

PAVITRA MANDIRAM

DR. ANAND K. CHANDRAN

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૫૭૮૮ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ દારૂબંધુ

વિષય રૂઝ

ઘરવૈદ્ય

અથવા

FAMILY MEDICINE.

કર્તા,

સ્વ વૈદ્ય જટાશંકર લીલાધર ત્રિવેદી.

“ ગુજરાત આયુર્વેદિક ફાર્મસી ” ના આઘ માલેક, ગુજરાતી તથા હિંદી
“ વૈદ્યકદ્વયતર ” માસિકના આઘ તંત્રી, તથા યુવાવસ્થાનો શિક્ષક,
સારી સંતતિ, રોગી પરિચર્યા, આરોગ્યવિદ્યા નિબંધ-
માળા “ ધાત્રીશિક્ષા ” વગેરે અનેક લોકપ્રિય
કાર્યોના કર્તા.

પ્રકાશક,

વૈદ્ય રવીશંકર જટાશંકર ત્રિવેદી.

અમદાવાદ.

આવૃત્તિ છઠી—પ્રત ૨૦૦૦.

ઈ. સ. ૧૯૨૧—સંવત ૧૯૭૭.

કિંમત રૂ. ૬-૦-૦.

મજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
મજરાતી કૌપીરાઈટ સંગ્રહ

Registered Under Act XXV of 1867. All Rights Reserved.

અમદાવાદ.

આ પુસ્તક સંસ્થાના સેક્રેટરી અને શ્રી “અયમ” ન્યુઝિસ્ટ્રી” પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં
પરીખ દેવીશંકર ઇન્કનલાઈઝે બાંધે.

લોકપ્રિય વૈદ્યક પુસ્તકો.

કિંમત.

ઘરવૈદ્ય-Family Medicine (હઠી આવૃત્તિ)...	૧-૦-૦
સારી સન્તતિ-How to beget Healthy Children (ત્રીજી આવૃત્તિ)	૨-૦-૦
ધાત્રીશિક્ષા-Midwifery (બીજી આવૃત્તિ) ...	૨-૦-૦
રોગી પરિચર્યા-A Book on Nursing ...	૨-૦-૦
ગરીબોનો વૈદ્ય-Simple Remedies for the Poor ...	૨-૪-૦
સ્ત્રીઓનો વૈદ્ય- ...	૧-૧૨-૦
બાળકોનો વૈદ્ય- ...	૨-૦-૦
ખાનપાન-એ ભાગ ભેગા ...	૨-૦-૦
યુવાવસ્થાનો શિક્ષક-Advice to the Young (ચોથી આવૃત્તિ)	૧-૪-૦
વાગ્બટ સૂત્રસ્થાન-Vagbhat's rules of Hygiene ...	૦-૧૨-૦
જલોપચાર શાસ્ત્ર-Treatment by water (ચોઠા વખતમાં બહાર પડેલું.)	
નિર્બળતા-A Treatise on General Debility ...	૦-૮-૦
આરોગ્ય સંબંધી સામાન્ય જ્ઞાન મહાત્મા ગાંધીજીનું લખેલું...	૦-૮-૦
મલાવરોધ-કબજિયત-Constipation ...	૦-૬-૦
વાલુકર કદપતર-Manhood and Womenhood (ત્રીજી આવૃત્તિ)	૦-૬-૦
આરોગ્ય રહેવાના ઉપાય-A way to health (પાંચમી આવૃત્તિ)	૦-૨-૦
બાળલગ્ન-An Essay on Child-marriage (બીજી આવૃત્તિ)	૦-૨-૦
બ્રહ્મચર્ય-(ત્રીજી આવૃત્તિ) Continence ...	૦-૩-૦
આરોગ્ય અને આયુરોની એકવાક્યતા ...	૦-૧-૦
વિધવા વિવાહ વિષે વિચાર-આરોગ્ય શાસ્ત્રના સિદ્ધાંત પ્રમાણે ...	૦-૧-૦
જૈનધર્મ અને વૈદ્યશાસ્ત્ર...	૦-૧-૦
સાસરે જતી પુત્રીને માની શીખામણ ...	૦-૧-૬



આરોગ્ય, આયુષ્ય અને આનંદની પ્રાપ્તિનું સર્વોત્તમ સાહિત્ય.

વૈદ્યકલ્પતરુ

“વૈદ્યકલ્પતરુ” માસિક ૨૬ વર્ષથી પ્રગટ થાય છે. વાર્ષિક લવાજમ રૂ. ૩-૦-૦

ઉપલા લવાજમમાં માસીકના ગ્રાહકોને દર વર્ષે એક ઉપયોગી અને કોમતી વૈદ્યક પુસ્તક ભેટ મળે છે. આ ભેટ પણ એવીજ સારી તૈયાર કરવામાં આવે છે કે તે ગ્રાહકના ઘરની લાભોક્ત્રીમાં દર વર્ષે એક ઉપયોગી વૈદ્યક પુસ્તકનો વધારો કરે છે.

દરેક ઘરમાં વૈદ્યકલ્પતરુ માસિક ડોનું જોઈએ.

કેમકે તે એક કુશળ વૈદ્ય કે ડાકતરની ગરજ સારે છે.

કેમકે તે ભૌતિકી શારીરિક માનસિક અને આત્મિક ઉન્નતિ માટે નિરંતર પ્રયાસ કરી રહ્યું છે.

કેમકે તે દીર્ઘાયુ પ્રાપ્ત કરવાના ઉત્તમ માર્ગો બતાવે છે.

કેમકે તે ઉદવેદાનો જાળમાં રક્ષાતા ભૌતિકોને બચાવે છે.

કેમકે તે દરદોના સહેલા અને સસ્તા ઉપાયોના સંગ્રહ પ્રકટ કરે છે.

કેમકે તે ખાનપાનના પદાર્થોના યુક્ત ધર્મ સમજાવે છે.

કેમકે તે જંગલની વનસ્પતિઓના વર્ણનો અને ઉપયોગો પ્રકટ કરે છે.

કેમકે તે આયુર્વેદના સિદ્ધાન્તો અને સત્ય સાહિત્યને પ્રસિદ્ધ કરે છે.

કેમકે તે વિદેશી વૈદ્યવિદ્યાના તત્ત્વો અને શૈધોને પ્રકટ કરે છે.

દુકામાં તે ભૌતિકોને શારીરિક પાપો અને દુઃસ્તનાથી બચાવી, આડે માર્ગે ચેડા જીવાન ઓ પુરૂષોને સત્ય માર્ગે ચઢાવી, ભૌતિકોમાં નિરંતર આરોગ્યની અભિવૃદ્ધિ કરી રહ્યું છે.

અને તેથીજ દર વર્ષે રૂ. ૩-૦-૦ આપીને આ માસિક આરોગ્ય સંરક્ષણ માટે વર્ષે રૂ. ૩ નું ખર્ચ કરવું એ બહુ મોટી વાત નથી કારણ કે ભૌતિક બચસનો અને મોજશોખ માટે આવી ધણી રકમોના વ્યય કરે છે ત્યારે આ માસિક માટે વર્ષે રૂ. ૩ ખર્ચો તમારા પંસાનો અને શરીરનો સદબ્યય કરશે.

“વૈદ્યકલ્પતરુ” માસિકનું વર્ષ જાનેવારીથી ડિસેમ્બર સુધીનું છે. વર્ષની અધવચે મને તે મહીનાથી ગ્રાહક થવાશે નહીં પણ આખા વર્ષ માટે માત્ર નોંધાવી દર વર્ષે મળતા ભેટના પુસ્તકનો લાભ લ્યો.

હીંદી ભાષા જાળુનારાઓને માટે ૯ વર્ષથી હિન્દી વૈદ્યકલ્પતરુ પ્રગટ થાય છે. તેનું વાર્ષિક મૂલ્ય રૂ. ૨-૧-૦ છે.

“વૈદ્યકલ્પતરુ” ઓર્ડરિસ, રીચીરિડ—અમદાવાદ.

ડૉ. સર ભાલચંદ્ર કૃષ્ણ ભાટવડેકર નાઠી એમણે આ
ગ્રંથ વિષે આપેલો અભિપ્રાય.

Bombay, 23rd June 1919.

I have great pleasure to testify to the practical usefulness of Family Medicine (Ghar Vaid) which is written by Vaidya Jatashanker Liladher of Ahmedabad. Mr. Jatashanker kindly showed me the proofs of the 2nd Edition of the book. It is written very nicely with an aim to render it useful to every Gujarati reading person and to Vaidys and Doctors as well. Mr. Jatashanker has made a supreme effort in composing this book because his main aim has been to bring together the most important parts of Sanskrit Vaidyaka and Western Medical Science and in this he has succeeded exceedingly well. I wish him success in his laudable efforts to popularise, Medical Science in this manner.

BHALCHANDRA KRISHNA,

મુ'બઈ—તા. ૨૩ મી જુન ૧૯૧૯.

વૈદ્ય જટાશંકર લીલાધરે બનાવેલ ફેમીલી મેડિસીન એટલે ઘરવૈદ્ય અનુભવ સિદ્ધ ઉપયોગી છે, એવી ખાત્રી આપતાં મને ઘણી ખુશી પેદા થાય છે. મી. જટાશંકરે એ ગ્રંથની બીજી આવૃત્તિનાં છાપેલાં પ્રૂફ્સ મને બતાવ્યાં છે. એ ગ્રંથ ઘણા સારી રીતે લખેલો છે અને ગુજરાતી બાંચી જાણનાર દરેક માણસને માટે તેમજ વૈદ્યો અને ડાકટરોને માટે પણ એટલોજ ઉપયોગી બનાવવાની ધારણાથી લખાયેલો છે. આ પુસ્તક બનાવવામાં મી. જટાશંકરે સર્વોત્તમ પ્રયાસ કર્યો છે, કેમકે સંસ્કૃત વૈદ્યક અને પશ્ચિમના વૈદ્યકની ઘણીજ ઉપયોગી બાબતોને એકત્ર કરવાનો તેમણે હેતુ રાખેલો છે અને તેમ કરવામાં તે અતિશય ફતેહમંદ થયેલા છે. આવી રીતે વૈદ્યવિદ્યાને લોકોપયોગી બનાવવાના તેમના સ્તુતિપાત્ર પ્રયાસમાં તેઓ ફતેહમંદ પામે એવું હું ઇચ્છું છું.

ભાલચંદ્ર કૃષ્ણ.

ઘરવૈદ્ય.

Family Medicine.

આવૃત્તિ છઠ્ઠી.

આ પુસ્તક મળવાનાં ઠેકાણાં:-

૧. અમદાવાદ—ગુજરાત આયુર્વેદિક ફાર્મસી—રીચીરાડ.
તેમજ દરેક બુકસેલરને ત્યાંથી મળી શકશે.
૨. સુ'બાઇ—નીચેના ઠેકાણેથી:-
 - (૧) ગુજરાત આયુર્વેદિક ફાર્મસીની ધ્રાંચ ઓફીસ,
કાલબાદેવી, ભાંગવાડી. નં. ૮૮
 - (૨) બુકસેલર્સ એન. એમ. ત્રિપાઠી એન્ડ કો.—પ્રિન્સેસ સ્ટ્રીટ.
 - (૩) બુકસેલર પંડિત જ્યેષ્ઠરામ મુકુંદજી—કાલબાદેવી.
૩. સુરત—ગુજરાત આયુર્વેદિક ફાર્મસીની શાખા—ચૌડા પુલ ઉપર.
૪. કેલકત્તા— ,, ,, ,, બો બજાર નં. ૪૦.
૫. વડોદરા—બુકસેલર શા. મોહનલાલ મનસુખરામ—લહેરીપુરા.
૬. રાજકોટ—બુકસેલર રા. રા. બેચર મેઘજી—પરામાં.
૭. ભાવનગર—વોરા અબદુલહુસેન આદમજી.

કિંમત રૂ. ૬, દપાલમાં મંગાવવાનું પોસ્ટેજ રૂ. ૦૧૧ બ્રુડું.

છઠી આવૃત્તિની પ્રસ્તાવના.

પિતાના રચેલાં પુસ્તકની પ્રસ્તાવના પુત્ર લખે એ તો મોરનાં ઘંટાં ચિતરવા જેવું થાય. કાળના અનંત પ્રવાહ તરફ દષ્ટિ કરતાં મનુષ્ય જીવન ક્ષણિકજ છે. અનેક ફેરફારોથી બદલાતા જતા આ જમાનામાં લોકોને કાંઈને કાંઈ નવું નવું જોઈએ છે પણ સત્ય જ્ઞાન સરલ ભાષામાં વાચકો સમક્ષ મૂકવાની સ્વર્ગસ્થ વેદ જટાશંકરની શક્તિને તો આ જમાનામાં કાંઈ પહોંચી શક્યું નથી. તેમના ઉદ્દોગી અને અવિશ્રાંત જીવનમાંથી જે જોવાનું અને લેવાનું હતું તે સધળું જોવાનો અને લેવાનો અવકાશ મને મળ્યો નથી એટલે તેમની આ કૃતિ-પ્રસાદીને તેના સ્વરૂપમાંજ વાચકો સમક્ષ મૂકીને મને પોતાને કૃતકૃત્ય માનું છું.

પિતા તરફથી પુત્રને જે વારસો મળે તેને વધારે ટકાઉ, વધારે સ્વચ્છ અને વધારે દે-દિપ્યમાન બનાવવો તે પુત્રનું કર્તવ્ય છે અને તે કર્તવ્યને લક્ષમાં રાખીને આ છઠી આવૃત્તિ છપાવતાં પહેલાં તેમાં કરવા લાયક કાંઈ સુધારો વધારો હોય તે સૂચવવા મારા કેટલાક વડીલ વેદો અને વિદ્વાન ડાક્ટરોને વિનંતિ કરીને છપેલાં સાથે એક કેટલાં પાનાંવાળી ધરવેદોની નકલો મોકલેલી પણ એવી સુધરેલી નકલ પૈકી એકાદ પાછી મળેલી જે પુરેપુરા સુધારાવાળી નહોતી અને બાકીની કેટલીક પાછી વળી શકી નથી અને મારે પોતાને પરમ પુજ્ય સ્વર્ગસ્થ પિતાશ્રીના લાંબા મંદવાડ દરમિયાન અનેક કાર્યોમાં ધ્યાન આપવાનું હોવાથી તથા પાંચમી આવૃત્તિની નકલો ખસાસ થઈ જવાથી સ્વર્ગસ્થની આ અમુક જ્ઞાન દ્રવ્યરૂપી ઇમારતને કાંઈ પણ રંગરોગાન કરવાનું મારાથી બની શક્યું નથી.

આયુર્વેદ ઔષધોપચાર કાર્યસાધક છે અને આયુર્વેદ વેદ આપણી જીવી મુડી છે કે જે મુડીને વધાર્યું જવા પ્રત્યે અમારું લક્ષ્ય છે. આપણી આ જીવી મુડીને વટાવી શકીએ નહીં એટલે કે પ્રચારમાં મૂકી શકીએ નહીં અને દુનિયામાં તે મુડીને પરખાતી કરી શકીએ નહીં તો આપણેજ તેના ખરા પારખ શી રીતે હોઈ શકીએ ? આ મૂડી આપણું અમુલ્ય ભુષણ છે અને તે આપણને શોભાવી શકે છે તો આપણે પણ તેને શોભાવી બનાવવી જોઈએ અને તેથીજ ઇશ્વર પ્રત્યે મારી એટલીજ પ્રાર્થના છે કે મારા પુજ્ય પિતાશ્રીના આ (પુસ્તક) અમુક વારસો શોભાવવાનું સામર્થ્ય પરમાત્મા મારામાં રહે.

આ ધરવેદ વેદક જ્ઞાન માટેના સંપૂર્ણ કે પરિપૂર્ણ ગ્રંથ નથી એમ સ્વર્ગસ્થ વેદ-રાજ આગલી આવૃત્તિઓની પ્રસ્તાવનામાં લખતા ગયા છે પણ ગુજરાતી ભાષા જાણનારાઓ તો આ ગ્રંથમાંથી પોતાને જોઈતો લાભ સારી રીતે મેળવી શક્યા છે. આ ગ્રંથની રચના અને સરળતા એવી ઉત્તમ છે કે વેદ દાકતરની મદદ મળી શકે નહીં એવાં સ્થળમાં પણ આ ગ્રંથ પોતા પાસે રાખનારાઓ વખતો વખત જોઈતો ઉપચાર પોતાની મેળે કરીને અનેક વ્યાધિઓમાંથી મુક્ત થયા છે એટલુંજ નહીં પણ ધણાના પ્રાણ બચાવી શક્યા છે.

છવટે વાચકોને અને વિદ્વાનોને એટલીજ વિનંતિ છે કે આ આવૃત્તિમાં કાંઈ ભૂલો કે ખામીઓ રહી ગયેલી માલમ પડે તો તે બાબત ઉપર તેઓ મારું લક્ષ ખેંચવાની કૃપા કરશે કે નૈયા હવે પછીની આવૃત્તિમાં તે સુધારી લેવામાં આવે. આ પુસ્તકની કીમત રૂ. ૬-૦-૦ છ રૂપિયા નિરૂપાયે રાખવી પડી છે કેમકે કાગળ, છપામણી અને અંધાપણીની મોંઘારત અગાઉ કરતાં ઘણી વધી ગઈ છે.

અમદાવાદ. વિજયા દશમી.

} વેદ રવિશંકર જટાશંકર લીલાધર,

ગુજરાત આયુર્વેદિક ફાર્મસી.

સ્થાપના સને ૧૮૬૦

ગુજરાતમાં સૌથી જીનું, મોટું, પ્રખ્યાત ઔષધકાર્યાલય.

સાબરમતીને સામે કાંઠે ખાસ બંધાવેલ નવું મકાન.

અમદાવાદમાં એક જોવા લાયક ઔષધકારખાનું.

યૂરોપીયન વિઝીટરે અને નામાંકિત પુરૂષોનો ઉંચો અભિપ્રાય.

તદ્દન દેશી શાસ્ત્રસિદ્ધ ઔષધો.

મંગાવો

કેટલોગ=Catalogue.

જેમાં આ ફાર્મસીની જાણવાબેગ લેવોનો પુરી પાડવામાં આવેલ છે.

એજન્ટો

જોઈએ છીએ. એજન્ટોને સાફ કમીશન આપવામાં આવે છે.

કમીશનનો ઠરાવ કાગળ પત્રથી નક્કી થશે.

તમો શું પસંદ કરશો ? શુભકારી દવાઓ કે કિંમતમાં સસ્તી દવાઓ ?

પણ મનુષ્ય ધરવૈદ્યનું સાવધાનતાથી મનન કરશે તો તેને સારો વૈદ્ય કહેવામાં આવે આવે એમ નથી. આપે ઉદાર બુદ્ધિ અને અસામાન્ય શ્રમે રચેલ ગ્રંથને જોઈ ધન્યવાદ આપું છું. છેલ્લું એ કે આવા ઉત્તમોત્તમ ગ્રંથને ધરવૈદ્ય એવું સાધારણ નામ આપ્યું તે કીક, પણ જો આયુર્વેદ ચિન્તામણી કે આયુર્વેદ પારિજાત છત્રાદિ નામોમાંથી કોઈ પ્રાંત અર્થવાળું નામ આપ્યું હોત તો ગ્રંથ રચનાતી ઉત્કૃષ્ટતાને યોગ્ય અને મુશોભીત નામ થાત. ધરવૈદ્ય એ ગ્રંથ પુરૂષો તથા સ્ત્રીઓને વૈદ્યવિદ્યાના સિદ્ધાન્તો જાણવા માટે સંગ્રહ કરી વાંચવા લાયક છે, કિ બહુના !

કોટ, હોળી ચક્રો. સંવત ૧૯૬૬ માસ સુદ ૯ શુક્ર.

વૈદ્ય મુરારજી નથુજી, મુંબઈ.

Sir,

I have much pleasure to inform you that your publication the "Family Medicine" (ધરવૈદ્ય) is indeed a very useful compilation. It contains almost all the important subjects relating to the Medical Science. Lay readers who wish to get tolerably good ideas of the system of treatment (Hindus & Western) may peruse this book with benefit. Professional men will also find many things in this work of a great use to them, Godhra, 2—11—1900.

Surajlal j.

(Panch Māhals Collectorate)).

Gharvaidun ધરવૈદ્ય or Family Medicine, A Vade Mecum of Therapeutics intended chiefly for household use. The various diseases are classified according to the organs affected, and detailed therapeutical notes are given on their treatment according to Ayurvedic and European system of Medicine. The work is prefaced by a General outline of the anatomy and the physiology of human body; and a chapter is devoted to an exposition of the General causes of disease and of the methods of arriving at a correct diagnosis. The author has drawn largely upon Dr. Moors "Family Medicine" and has also made use of several Sanscrit and Gujarati works.

(Reporter, Bombay Government.)

આ પુસ્તક માટે થોડા અભિપ્રાયો.

Received with thanks a copy of your publication "The Family Medicine." I have gone through some portion of it and am of opinion that it is an excellent compilation as it embraces so many departments of science in one volume it is well got up. The language is simple and clear, and the arrangement is perfect. Besides it is moderately priced and ought to command a large sale

20—1—1901. Gopipura Surat.

K. N. Mody, L. M. & S.

આપના તરફથી પ્રસિદ્ધ થયેલો "ધરવૈદુ" એ નામનો ગ્રંથ અવકાશસાર અર્થે ત વાંચ્યો. ગ્રંથ તૈયાર કરવામાં આપે જે અધ્યાગ શ્રમ લીધો છે તેને માટે આપને ધણો ધન્યવાદ છે અને આપું છું.

ગ્રંથના "સંષ્ટિકમ" નો પ્રથમ ભાગ જે એ વિષયના કોઇ પણ ગુજરાતી ગ્રંથમાં મહારાજોવામાં અદ્યપિ સુધી આવ્યો નથી, તે આપે દાખલ કરી ગ્રંથના ઉપયોગીપણામાં અને વાચક વર્ગના ગ્હાનમાં એક ધણો અમૂલ્યનો વધારો થવાનું સાધન કરી આપ્યું છે. ખીજા સઘળા ભાગો અને પ્રકરણોની ક્રમવાર ધણી ઉત્તમ યોજના રાખ્યાની સાથે તે માહેલા વિષયોને એક દેશીય અનુબદ્ધ નહિ રાખતાં સર્વ દેશીય એટલે પ્રાચીન શાસ્ત્રના સંસ્કૃત ગ્રંથોના રહસ્યનો સમાવેશ કર્યાની સાથે યુનાની તેમજ આધુનિક પાશ્ચાત્ય વિદ્વાનોના છેલ્લામાં છેલ્લા ઉપલબ્ધ તાજા શોધો અને અનુભવો આદિનો સમાવેશ કરીને યાવત્ સમયે જે કોઇ ઉપચાર સ્વસ્થલબ્ધ તાત્કાલિક મળી શકે તેનો સત્તર ઉપયોગ કરવાનું બની આવતાં આવી પડેલા દુઃખ દરદનું નિવારણ થાય એવો ખતાવી તેનું સર્વોપયોગીપણું વધારવામાં ન્યૂનતા રાખેલી જણાતી નથી. જેથી એ ગ્રંથ સર્વ રીતે દરેક ગૃહસ્થ કુટુંબમાં સંગ્રહ કરવાને ખરેખરો યોગ્ય અને આવશ્યક છે, અને આશા છે કે ગુજરાતી વાચક વર્ગમાં જેમ જેમ એ પ્રસિદ્ધિમાં આવતો જશે તેમ તેમ એના પ્રસારની ઉત્તરેતર વૃદ્ધિ થયા વિના રહેશે નહિ.

છેવટે આ આપની કામગીરીને માટે આપનો ધણો ઉપકાર માની આપનું યથેચ્છ શ્રમ સાદૃશ્ય થયેલું જોવાને માહું છું. એજ વિનંતી. સુરત તા. ૨૦-૧૨-૧૯૦૦.

(રા. સા.) જગન્નાથ ઇચ્છારામ.

ધરવૈદુ સાધન વાંચી જોતાં મારે સહષ્ટ જણાવવું જોઇએ કે તેમાં પ્રાચીન આર્ય આયુર્વેદ વિદ્યા અને અર્વાચીન પાશ્ચાત્ય વૈદ્યવિદ્યાની એકવાક્યતા કરી મિલાષ કર્યો છે. પાશ્ચાત્ય વૈદ્યવિદ્યા, આર્ય વૈદ્યવિદ્યા અને યુનાની વૈદ્યવિદ્યાના ચિકિત્સાક્રમની સારી યોજના કરી છે. ઉક્ત ઉભય વિદ્યાના સરીર અને રોગનિદાન આદિ વિષયોનું શાસ્ત્રીય રીતિએ વિવેચન પ્રજ્ઞાસનિધ થયેલ છે; તેમજ ગ્રંથ સરલ અને પ્રાદ ભાષામાં લખાયો છે, માટે વૈદ્ય, દાકતર, હકીમ અને ગૃહસ્થો સર્વેને એ ગ્રંથ સમાન ઉપકારક થયો છે. મારે નિઃસંશય કહેવું એટલે કે કોઈ

સ્વ. વૈદ જટાશંકર લીલાધરની

પ્રસ્તાવના.

(પ્રથમની ચાર આવૃત્તિઓની સમાલોચના સાથે.)

INTRODUCTORY NOTES.

મારા પરમપૂજ્ય સહુર અને મુરખી સ્વર્ગસ્થ માહાત્મા શ્રી વૈદરાજ કર્ણાશંકર ઉર્ફે ઝંડુભટ્ટના ઉપદેશથી અને પ્રસાદથી, પ્રાચીન વૈદક ગ્રંથોના નિરીક્ષણ અને અધ્યયનથી તથા શરીરસંરક્ષણ (Hygiene) ના ઉત્તમ આધુનિક અંગ્રેજી લેખોના વાંચનથી વૈદવિદ્યાના મહત્વ વિષે મારા અંતઃકરણમાં પડેલી ઉડી છાપના પ્રતિબિંબ રૂપે અત્યાર સુધીમાં વૈદક વિષય ઉપર મેં જે જે લેખો લખ્યા છે તથા ગુજરાતી પ્રજાની સેવામાં મૂક્યા છે તે બધા લેખોના ગુજરાતી પ્રજાએ સારો સત્કાર કરેલો છે, એ વાતની અત્રે નોંધ લેતાં અને ધણો હર્ષ થાય છે. આ વાતનો પુરાવો ગુજરાતી પ્રજાના આગળ મોળુદ છે. “વૈદકકલ્પતરુ” નામનું જે વૈદક માસિક મારા તરફથી ૨૩ વર્ષ થયાં પ્રકટ થાય છે તે માસિક ગુજરાતી વાંચનારી પ્રજામાં આરોગ્ય વિદ્યાનું બીજ નાખ્યું છે, એમ કહેવામાં અતિશયોક્તિના દોષ થાય છે, એમ હું ધારતો નથી. મારા બીજ વૈદક ગ્રંથોએ પણ એજ ઉત્તમ બીજનું પોષણ કરેલું છે, એમ જણાવતાં અને ગર્વાનંદ થાય તો તે સ્વાભાવિક છે.

વૈદવિદ્યાનાં મુખ્ય બે અંગ ગણીએ તો પહેલા અંગમાં શરીર સંરક્ષણ એટલે હાઇજીન (Hygiene) ના નિયમો અને બીજા અંગમાં રોગ પ્રતિકાર એટલે દરદાના ઉપાયો આવે છે. આ બે અંગોમાં કમ પ્રમાણે પ્રથમ અંગ ઉત્તમ છે અને બીજું અંગ ગૌણ એટલે ઉતરતા દરજ્જાનું છે. હુંકામાં શરીરનું રક્ષણ કેવી રીતે કરવું અને નિરોગી કેવી રીતે રહેવું, તે જાણવાનું જ્ઞાન એજ ખરી વૈદવિદ્યા છે. દુનિયામાં દરદો મનુષ્યોનો ધંધો કરનારી પેઢીઓ અને દુકાનોનો પાર રહ્યો નથી, પણ લોકોને એ જાતની મદદ ઉપરાંત કાંઈક સંગીન મદદની જરૂર છે. એ મદદ તે આરોગ્ય સંબંધી જ્ઞાનનું શિક્ષણ છે. અને લાગ્યું કે લોકોને આ જાતના જ્ઞાનની ખરેખરી જરૂર છે. એ જાતનું શિક્ષણ મેળવવાની આ દેશમાં કોઈ સંસ્થાઓ નથી તેમ બીજાં સાધનો પણ નથી. ગુજરાતી પ્રજા તો આ પ્રકારના જ્ઞાનનાં સાધનોથી છેક બેનશીમ રહેલ છે. ગુજરાતી ભાષામાં આરોગ્યતાનું શિક્ષણ આપવાવાળા ધણાજ યોગ્ય લેખો છપાયા છે. આથી માઈ અંતઃકરણ એ કાર્ય તરફ દોરાયું અને કેટલાક આર્થિક ભોગે પણ એ કાર્ય મેં શરૂ કર્યું. આરંભમાં મારી અલ્પમતિ પ્રમાણે અને મારાં અલ્પ સાધનો પ્રમાણે મેં “વૈદકકલ્પતરુ” માસિકની શરૂઆત કરી. આ માસિકને ચલાવવામાં દ્રવ્યબળ કરતાં હૃદયબળ મારા પક્ષમાં હતું, અને તેથી જે હૃદયબળથી મેં તેની શરૂઆત કરી તે હૃદયબળ પ્રતિદિન વધતું ગયું, અને બીજા કેટલાક સ્વાર્થભોગે પણ તેનું કાર્ય આ બાદી સાથે આગળ વધ્યું અને આજે લોકોના અને વૈદ બંધુઓના આશ્ચર્ય વચ્ચે એ માસિક ગુજરાતી પ્રજામાં આરોગ્યનાં જીવંતવો ફેલાવનારું એક સર્વોત્તમ સાહિત્ય મનાઈ ચૂક્યું છે.

આ પ્રમાણે “વૈદકકલ્પતરુ” ગુજરાતી પ્રજામાં આવું અગત્યનું સાધન થઈ પડવાથી કેટલાક મિત્રો તથા ગ્રાહકો તરફથી એવી માગણી થવા લાગી કે, જેની ઉત્તમ ભાવનાથી, અંતઃકરણની લાગણીથી અને નિર્દોષ પદ્ધતિથી વૈદકકલ્પતરુ લખાય છે તથા પ્રગટ થાય છે

ઝેરીજ પદ્ધતિ ઉપર કુટુંબોતે નિરંતર ઉપયોગી થઈ પડે એવો એક વૈદક ગ્રંથ લખી પ્રસિદ્ધ કરેા તો ઘણું સાઈ. આ માગણી ઉપરથી મેં એવો એક ગ્રંથ લખી સને ૧૮૯૯માં તૈયાર કર્યો અને લખતો ગયો અને છપાવતો ગયો તેથી કેટલીક અપૂર્ણતા સાથે પણ તે ગ્રંથ એવો તૈયાર થયો કે તે દરેક કુટુંબમાં, દરેક ઘરમાં, અને દરેક હિસ્પેન્સરી કે દવાખાનામાં એક વૈદકકોષ કે રેફરન્સ બુક સરખો ઉપયોગી થઈ પડ્યો. એ ગ્રંથ સામાન્ય લોકવર્ગના ઉપયોગ માટે તૈયાર કરવામાં આવેલો હોવાથી તેનું નામ પણ તે હેતુને અનુલક્ષીને “ ઘરવૈદ ” એટલે ફેમીલી મેડીસન (Family Medicine) એવું રાખ્યું.

“ દરેક માણસ જાતે વૈદ ” એ આ ગ્રંથ રચવાનો હેતુ રાખેલો હોવાથી, આ ગ્રંથ યથાર્થ વાંચવામાં આવે તો વાંચનાર પોતાના શરીરનો, તેની રચનાનો અને તેમાં થનારા દોષો તથા દરદોનો જ્ઞાતા એટલે જાણનાર-વૈદ-થઈ શકે, એવી આ ગ્રંથની રચના છે, એવી વાંચનારાઓની પણ ખાતી થયેલી છે. હાલમાં સાધારણ એવું મનાયું છે કે “ દરેક તથા દવાઓ જાણે તે વૈદ ” પણ તે માનિનતા અપૂર્ણ છે. જે માણસ પોતાના કે બીજાના શરીરને તથા શરીરના ધર્મોને સમજે તે વૈદ કહેવાય. આ ઘરવૈદના ગ્રંથમાં આવા ઉપયોગી જ્ઞાનનું શિક્ષણ મળી શકે તેને માટે જનતા પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો છે.

આ પ્રમાણે આ ગ્રંથની પહેલી આવૃત્તિ તૈયાર થઈ અને તે લોકપ્રિય થઈ પડવાને લીધે થોડાજ સમયમાં ખલાસ પણ થઈ. તેની માગણીઓ જરૂરી જ રહી અને તેથી તેની બીજી આવૃત્તિ છપાવવાની તૈયારી કરવા માંડી. આ ગ્રંથ ગુજરાતી વાંચનારી પ્રજામાં એટલેા બધો તો પસંદ પડ્યો કે તેની બીજી આવૃત્તિ માટે અગાઉથી જ સેંકડો નામો નોંધાયાં. પણ પ્રથમ આવૃત્તિમાં થોડી અપૂર્ણતા રહી હતી. મારા વિચાર પ્રમાણે તે અપૂર્ણતા નહોતી; કેમકે આરંભમાં જ જણાવ્યા પ્રમાણે મારા અંતઃકરણના વિચાર પ્રમાણે આ ગ્રંથમાં મેં દરદોના ઉપચારો અને ઉપાયો કરતાં શરીરસંરક્ષણ સંબંધી જ્ઞાનને વધારે અગત્ય આપેલ હોવાથી પહેલી આવૃત્તિના ગ્રંથનો મોટો ભાગ એ ઉપયોગી વિષયોથી ભરાય ગયો અને તેથી છેવટે ઉપચાર સંબંધી પ્રકરણો વિસ્તારના બયને લીધે ટુંકવી નાંખવાની મને જરૂર પડી હતી. પણ લોકો તરફથી એવી સૂચના થવા લાગી કે આવા સાર્વજનિક ઉપયોગી ગ્રંથમાં જે જે ઉપાયો આપ્યા છે તે જો કે ઘણા ઉપયોગી છે, પણ તેવા ઉપાયોનો વધારે મોટો સંગ્રહ બીજી આવૃત્તિમાં દાખલ થાય તો વધારે સાઈ. આ અને એવો જ બીજો કેટલોક સુધારો વધારો કરવા માટે બીજી આવૃત્તિની તૈયારી ઘણા વિલંબે કરવા માંડી હતી. ગ્રાહકો વરસો સુધી બીજી આવૃત્તિની વરસાદની પેઠે વાટ જોઈ રહ્યા હતા અને આખર નિરાશ પણ થયા હતા; પણ સ્વદેશ સેવાને માટે જ જેણે જન્મ લીધો છે એવા વૈદકદપતરૂપી ઉછળતા બાળકના પરિપાલનમાં અને એનાજ વિચારોમાં મારા સમયનો મોટો ભાગ રોકાયેલો રહેવાથી તથા બીજાં કાર્યોની ગુચ્ચવણને લીધે ઘરવૈદની બીજી આવૃત્તિમાં સુધારો વધારો કરવાનું કામ લંબાણે પડ્યું. છેવટે મેં તે કામ શ્રી હાથમાં લીધું હતું અને આ પુસ્તકની બીજી આવૃત્તિ સને ૧૯૦૯ માં મોટા સુધારા વધારા સાથે ગુજરાતી પ્રજાની સેવામાં મૂકવાને હું શક્તિવાન થયો.

ગ્રંથના વિષયો વિષે થોડો ઇસારો કરવાની જરૂર છે. આ ગ્રંથના ૭ ભાગ છે. પ્રારંભના પહેલા ભાગમાં સૃષ્ટિકર્મ (Cause & Creation) વિષે અધ્યાત્મશાસ્ત્ર અને પદાર્થ વિદ્યાના એકીકરણ સાથે સંક્ષેપમાં વિવેચન કરવામાં આવ્યું છે; જેમાં પુરૂષ અને પ્રકૃતિ,

શરીર અને જીવ, શરીરનાં તત્ત્વો, જીવાત્મા, આયુષ્ય અને મૃત્યુ, તથા એક્ય (Unity) ઇત્યાદિ વિષયોની શીલસુશી સંક્ષેપમાં સમજાવવાનો પ્રયાસ કરવામાં આવ્યો છે. બીજો ભાગ શારીરસ્થાન (Anatomy) નો છે; જેમાં શારીરરચના અને શરીરના મુખ્ય મુખ્ય ભાગોનું વર્ણન આવે છે. ત્રીજો ભાગ ઇન્દ્રિય વિજ્ઞાનશાસ્ત્ર (Physiology) નો છે. પહેલી આશ્રિતિમાં આ વિષયોને શારીર સાથે જોડી દેવામાં આવ્યા હતા. પણ આ બીજી આશ્રિતિમાં એ આખા વિષયને જુદો પાડીને ત્રીજા ભાગમાં તેનું વધારે વિસ્તારવાળું વર્ણન દાખલ કરવામાં આવ્યું છે. ઇન્દ્રિયવિજ્ઞાનશાસ્ત્રમાં ર્ધિશનિસરણ્યત્ર (Circulatory system), શ્વાસોશ્વાસયત્ર (Respiratory system), પકવાશયયત્ર (Digestive syestem), મૂત્રાશયયત્ર (Urinary system), જનનેન્દ્રિયયત્ર (Generative system), ચેતનાયત્ર (Nervous system), જ્ઞાનેન્દ્રિયયત્ર (Organs of senses), સાત ધાતુઓ, ત્રણ દોષ, તથા સ્વાભાવિક વેગો (Natural calls) ઇત્યાદિ શારીરિક ક્રિયાઓનું અતિ રસિક વર્ણન આવે છે. આ વર્ણનનો મોટો ભાગ પાશ્ચાત્ય વૈદ્યકના ઇન્દ્રિયવિજ્ઞાન શાસ્ત્રના આધારથી લીધો છે, અને પ્રાચીન ગ્રંથોમાં એ વિષે સૂત્રરૂપે લખેલું હોવાથી વેદોને આ વર્ણન લખતું ઉપયોગી થઈ પડશે એવી આશા રાખવામાં આવે છે. ચોથો ભાગ સૂત્રસ્થાન (Hygiene) નો છે. પહેલી આશ્રિતિમાં જે ભાગને “ શરીર સંરક્ષણ ” નામ આપેલું હતું તે ભાગને બીજી આશ્રિતિમાં “ સૂત્રસ્થાન ” નામ આપ્યું તેની અંદર દીનચર્યા, ઋતુચર્યા, હવા, પાણી, ખોરાક, આહાર, પથ્યાપથ્ય વગે, વગેરે અનેક ઉપયોગી વિષયો અને આરોગ્યના નિયમોનું વિસ્તારવાળું વર્ણન આવે છે. પાંચમો ભાગ નિદાનસ્થાન (General causes of Diseases) નો છે. જેમાં રોગોની ઉત્પત્તિમાં સામાન્ય કારણો, ત્રણ દોષથી થનારા દરદો, રોગ પરિક્ષાની જુદી જુદી અનેક રીત તથા દેશી અને અંગ્રેજી નિદાનનું સંક્ષિપ્ત સ્વરૂપ એ વિષયો આવે છે. છઠ્ઠો ભાગ ઔષધો અથવા ઉપચાર કરવાની સામગ્રી વિષયનો છે જેમાં દવાઓનાં જુદાં જુદાં રૂપ (કવાથ, ચૂર્ણ, અવલેહ વગેરે, બનાવવાની ક્રિયા) દવાઓનાં માપ, તોલ, માત્રા (Dose) ઔષધશોધન, અનુપાન, પથ્યાપથ્ય અને છેવટે આર્યઔષધો તથા ઇંગ્રેજી ઔષધોનું વર્ણન આપેલ છે, તથા બીજા સંખ્યાબંધ દેશી, યુનાની અને અંગ્રેજી ઉપાયોની જુદી જુદી બનાવટો અને નુરખા સંગ્રહો આપવામાં આવેલ છે. આ છઠ્ઠા વિભાગમાં અનુપાન પ્રકરણ વધારવામાં આવ્યું, જેમાં રોગવાર અનુપાનો તેમજ ઔષધવાર (જેમકે અલ્લકનાં) અનુપાનો આપ્યાં છે. વળી પથ્યાપથ્યની સમજણ આપી છે. આર્ય ઔષધોનાં વર્ણનમાં પણ ઘણો વધારો કરવામાં આવ્યો છે અને તેનાં શુદ્ધશક્તી નામોની સાથે સંસ્કૃત, અંગ્રેજી તથા લાટીન નામો આપ્યાં છે. કવાથો, ચૂર્ણો, ગોળીઓ વગેરે બનાવટોનાં ઘણા મોટા ઉમેરો કરવામાં આવ્યો. સાતમો ભાગ ચિકિત્સાસ્થાન (Treatment of Diseases) નો છે. તેનાં ૧૨ પ્રકરણો છે. જેનો ક્રમ લગભગ પહેલી આશ્રિતિ પ્રમાણે રાખ્યો છે. ઉપચારનાં પ્રકરણોમાં પણ કેટલાક વિશેષ દરદોનો તથા ઉપાયોનો ઉમેરો કરવામાં આવ્યો અને કેટલીક ભૂલથી રહી ગયેલી બાજતો તથા ઔષધોની બનાવટોને માટે પરિશિષ્ટ મુકયું. પ્રથમાશ્રિતિમાં હોમીઓપેથીના છુટા જવાયા ઉપાયો આપ્યા હતા તે બીજી આશ્રિતિમાં કાઠી નાંખીને તેને બદલે અંગ્રેજી, યુનાની તથા દેશી ઉપાયોનો મોટો સંગ્રહ દાખલ કર્યો.

આ ગ્રંથ તૈયાર કરવામાં નીચેના ગ્રંથોનો અભિપ્રાય તથા આશ્રય લેવામાં આવેલ છે:—

શારીર તથા ઇન્દ્રિયવિજ્ઞાન શાસ્ત્ર—શારીર અને વૈદકશાસ્ત્ર, વૈદકજ્ઞાન, તથા યોગદિવાકરનું આ વિષયને લગતું પ્રકરણ જોયું હતું.

સૂત્રસ્થાન—વાગ્ભટ્ટ સૂત્રસ્થાન, ભાવપ્રકાશ, તથા સુંશ્રુત સંહિતા.

નિદાનસ્થાન—વૈદકજ્ઞાન, શારીર અને વૈદકશાસ્ત્ર, વાગ્ભટ્ટ સૂત્રસ્થાન, માધવનિદાન વગેરે.

ઔષધો—ભાવપ્રકાશ, નિષ્કંટરનાકર, શાલિગ્રામ નિષ્કંટ, ડા. પાંડુરંગ ગોપાળ કૃત ભારતવર્ષીય વનૌષધિસંગ્રહ, ઔષધિકોષ, વનસ્પતિયુણાદર્શ, વૈદકશબ્દાર્થસિંધુ (કલકત્તાનો), ભૈષજ્યરત્નાવળી. સુંશ્રુત, વેદ રઘુનાથજીકૃત નિષ્કંટસંગ્રહ, આર્યઔષધ, આર્યભિષક, શારીર અને વૈદકશાસ્ત્ર, ડૉ. ખોરોનાં તથા બીજાં મેડીસીન મેડિકાનાં પુસ્તકો, એક અનુભવી હકીમ સાહેબે ઉત્તરાવેલી યુનાની ઔષધોની નોટ, વગેરે ધણું પુસ્તકોનો અભિપ્રાય લીધો છે.

ચિકિત્સાસ્થાન—ભાવપ્રકાશ, ભૈષજ્યરત્નાવળી, યોગરત્નાકર, હારીતસંહિતા, શાર્કાધર સંહિતા, માધવનિદાન, મૂર્સે ફેમિલી મેડીસીન, વૈદકજ્ઞાન, શારીર અને વૈદકશાસ્ત્ર, વૈદકસાર સંગ્રહ વગેરે.

આર્ય ઔષધોના સંગ્રહમાં મારા મિત્ર રા. રા. જયકૃષ્ણ ઇંદ્રજી તરફથી વૈદકદ્રવ્યતર માટે લખાઈ આવેલા લેખોથી તેમજ કેટલીક શંકાઓનું તેમજ પત્રદ્વારા કરેલ સમાધાનથી મારા કામમાં મને ધણી સહાયતા મળી હતી. તેમજ યુનાની નુસ્ખાઓ વાંચી સુધારી આપવાની તથા કેટલાક નવા નુસ્ખાઓ લખી મોકલવાની મુંઝવણ વૈદ મિત્ર રા. જદવજી ત્રીકમજી આચાર્યે મહેરબાની કરી હતી, તેથી તે બંને મિત્રોનો હું ધણો આભારી થયો છું. આમ છતાં પણ ઔષધોના વર્ણનમાં જૂલ દોષ રહી ગયેલ હોય તો તે વનસ્પતિ શાસ્ત્ર સંબંધી મારા જ્ઞાન તથા શોધનની અપૂર્ણતાને અને વિદ્વાનોના નિર્ણયની ખામીને આભારી છે.

બીજી આવૃત્તિના નિદાનસ્થાનમાં “આર્ય અને અંગ્રેજી નિદાનનું” સંક્ષિપ્ત સ્વરૂપ” તથા વર્ગીકરણ એ નામનું નવું પ્રકરણ ઉમેરી વૈદ્યમિત્રોને માટે વિચાર કરવાનો ખોરાક પૂરો પાડ્યો છે. આર્ય વૈદ્યકના નિદાન માટે આધુનિક ડાક્ટરો જે આલેખો કરે છે તે વિષે આપણે જરૂર વિચાર કરવો જોઈએ અથવા આપણું નિદાન પરિપૂર્ણ છે, તેનો સંતોષકારક નિર્ણય કરવો જોઈએ.

વ્યાધિઓના વર્ગીકરણ (Classification) ની ખામતમાં ઘણું કહેવાનું છે. પણ અત્રે તેને માટે પુરતી જગ્યા નથી, આ ગ્રંથમાં વ્યાધિઓના વર્ગીકરણની પદ્ધતિ મેં સ્ત્રી-કારી છે તે ગમે તેવી અપૂર્ણ હશે, તોપણ મારી સમજ પ્રમાણે એ વર્ગીકરણ ઓછું ચુંચવાડા ભરેલું છે, એમ વાંચકોને જણાયા વિના રહેશે નહિ. વૈદ્યવિદ્યાની ઘણીક વાતોનું નિરાકરણ કરવાનું હજી બાકીજ છે, અને તેથી આવો વૈદક ગ્રંથ સંપૂર્ણતાનો દાવો કરી શકેજ નહિ.

આ ગ્રંથની રચનામાં આર્યવૈદક તથા એલોપથી બંનેનો આશ્રય લેવામાં આવ્યો છે. વૈદ્યો અને ડાક્ટરો વચ્ચે એક બીજાની વિદ્યાની તથા જ્ઞાનની ટીકા તથા નિંદા થાય તે કોઈ પણ રીતે ઇચ્છતા જોગ નથી. વિદ્યા તથા જ્ઞાનની ખામતમાં સુગ રાખવી, એ મ્હોટામાં મ્હોટી મૂર્ખતા છે, મારી સમજ પ્રમાણે વૈદ્યોએ તથા હકીમોએ પશ્ચિમની વૈદ્યવિદ્યા-

માંથી ધણું શીખવાનું છે અને ડાક્ટરો પણ પ્રાચીન આયુર્વેદિક પ્રત્યેક સુગ ઝોંઝી કરે તથા એ ગ્રંથો જોવા વિચારવાની તસ્દી લે તો તેમાંથી તેઓને ધણું જાણવાનું મળી શકે એમ છે. એક વૈદ્યવિદ્યાના અભ્યાસી તરીકે હું મારા દેશના આયુર્વેદિક તરફ વિશેષ અભિરુચી અને અભિમાન રાખું એ સ્વાભાવિક છે, તથાપિ પશ્ચિમની વૈદ્યવિદ્યાને માટે તથા તે વિદ્યાના વધતા જતા શોધો માટે મને લેશમાત્ર પણ ઝોંઝું માન નથી. સત્ય શોધકો વિદ્યાઓની જુદી જુદી શાખાઓનું એક ઉમદા વૃક્ષ બનાવી શકે છે, અને એવીજ દૃષ્ટિથી આપણે સૌએ કામ કરવાનું છે, એટલા માટે મેં આ ગ્રંથ રચવામાં વૈદ્યકની પ્રચલિત મુખ્ય શાખાઓનો આશ્રય લીધો છે. વૈદ્યકની કોષ્ટ પણ શાખાનો શાખામાં કે કોષ્ટ મેડિકલ સ્કુલમાં મેં અભ્યાસ કર્યો નથી, પણ અંગ્રેજ વૈદ્યકનાં પુસ્તકો વાંચીને મારાથી બની શક્યું એટલું મેં વૈદ્યક જોયું છે. મિત્ર ડાક્ટરોના સહવાસનો લાભ લીધો છે, અને કેટલીક અંગ્રેજ દવાઓનો જાતે અનુભવ પણ લીધો છે; આટલા આધાર ઉપરાંત પ્રતિષ્ઠિત તબીબોના લેખોના આધારથી આ મારા ગ્રંથમાં એવોપચીના વિચારો પ્રદર્શિત કર્યા છે તથા તેના ઔષધ પ્રયોગો યોજ્યા છે; એમ છતાં ક્યાંઈ ભૂલ રહેલી જણાય તો તે સુધારી વાંચવા મારી વિનંતિ છે.

આ રીતે સુધારા સાથે તૈયાર થયેલ બીજી આવૃત્તિની ૨૦૦૦ પ્રતો પણ બે ત્રણ વરસમાંજ બલાસ થઈ; અને તુરંતજ ત્રીજી આવૃત્તિની તૈયારી થઈ. સને ૧૯૧૩ માં ત્રીજી આવૃત્તિ પ્રગટ થઈ. આ ત્રીજી આવૃત્તિમાં પણ ઘણો સુધારો વધારો કરવામાં આવ્યો:— ભાગ ૨ જે—શરીરસ્થાન—તેમાં શરીરના જુદા જુદા ભાગ બતાવનારી આકૃતિઓ દાખલ કરવામાં આવી. ભાગ ૩ જે—ઇન્દ્રિયવિજ્ઞાન શાસ્ત્ર તેમાં પણ શરીરની ક્રિયાઓ બતાવવા માટે જુદીજુદી આકૃતિઓ દાખલ કરવામાં આવી. ભાગ ૬ ફો—ઔષધો—આ ભાગના પ્રકરણ ૪ થામાં ઘણો સુધારો વધારો થયો છે; તથા બીજી આવૃત્તિનાં પરિશિષ્ટનાં ઉપાયો આ ત્રીજી આવૃત્તિમાં તેતે વર્ગના ઉપાયો સાથે દાખલ કર્યા. ભાગ ૭ મો—ચિકિત્સાસ્થાન—તેમાં ૧૦ મા પ્રકરણમાં ઔચિકિત્સામાં ઘણો વધારો કરવામાં આવ્યો. પ્રસવની ત્રણ જુદી જુદી સ્થિતિનું વર્ણન તથા સ્વાભાવિક અને અસ્વાભાવિક પ્રસવની જુદી જુદી આકૃતિઓ સાથે તેના કારણો બતાવવામાં આવ્યાં. ત્રીજી આવૃત્તિમાં ઔચિકિત્સાનું પ્રકરણ બહુ સંક્ષેપમાં હતું. આ ત્રીજી આવૃત્તિમાં ઘણો વધારો કરવામાં આવ્યો. એવીજ રીતે બાળચિકિત્સાના ૧૧ મા પ્રકરણમાં કેટલાંક દરદો તથા તેના ઉપાયોમાં ઉમેરો કરવામાં આવ્યો. સને ૧૯૧૬ માં ચોથી આવૃત્તિ બહાર પડી અને ૧૯૧૮ ના જીન માસમાં આ પાંચમી આવૃત્તિ બહાર પડે છે.

આ પ્રમાણે ટુંકાજ સમયમાં લોકપ્રિય ગ્રંથની પાંચ આવૃત્તિઓ સુધારા વધારા સાથે બહાર પડતી રહી છે. થોડાંજ વરસમાં આ ગ્રંથની ચાર આવૃત્તિઓની હજારો પ્રતોનો શુભરાતી પ્રજામાં પ્રસાર થયો, તેજ તેની લોકપ્રિયતાનો પુરતો પુરાવો છે; આ ગ્રંથ વૈદોનેજ નહિ, પણ કુટુંબોને અતિ ઉપયોગી થઈ પડેલ છે, અને જ્યાં જ્યાં તેનો ઉપયોગ થાય છે, ત્યાં તે એક સારા સલાહકારની અને વૈદ્યની ગરજ સારી શકે છે. આ ગ્રંથ માત્ર ઉપયોગી સહેલા ઉપાયોનાજ ગ્રંથ છે, એમ નથી; તે શરીર સંરક્ષણ અને આરોગ્ય સંબંધી જ્ઞાનનો એક મોટો ખજાનો છે, તેથી તે દરેક કુટુંબમાં નિત્ય વાંચવા લાયક ગ્રંથ સિદ્ધ કરેલ છે.

ગામડાંઓમાં વગર અભ્યાસે અને વગર આધારે ઉત્તવૈદ્ય ચાલી રહ્યું છે, એવા સમયમાં આ ગ્રંથ પ્રગટ થયા પછી નવા વૈદોએ તેનો પોતાના અભ્યાસ અને ઉપચારના વૈદ્ય ગ્રંથ

તરીકે ઉપયોગ કરવા માંડ્યો છે. આ સુલભ, સરલ અને સસ્તા ગ્રંથના સાધન વિના અત્યાર સુધી જે પ્રાકૃત વૈદ્યા પોતાનો ધંધો અને ઉપાસો મોટે ભાગે અલેલટપુતી રીતે ચલાવતા હતા, તેઓ હવે આ ગ્રંથની સહાયતા મળ્યા પછી આ ગ્રંથ વાંચી વિચારીને કાંઈક પદ્ધતિ-સર ધંધો કરવા લાગ્યા છે, અને તેથી એમ પણ કહી શકાય કે આ ગ્રંથની આજ સુધીમાં બહાર પડેલી હજારો પ્રતોએ હજારો લોકોમાં અને ગામડાંના સેંકડો વૈદ્યોમાં વૈદ્યકતા ખરા જ્ઞાનનો પ્રકાશ પાડેલો છે. જે હેતુથી આ ગ્રંથ પ્રગટ થયો છે તે હેતુ વૈદ્યવર્ગમાં તેમજ કુટુંબોમાં અહીં સારી રીતે પાર પડેલો છે, તેથી અમને બેહદ સંતોષ થાય છે.

છેવટ આ પ્રસ્તાવના સમાપ્ત કરતાં એટલુંજ કહેવાનું છે કે ઔષધની બનાવટોમાં તથા ઉપચારોમાં ઔષધ ખાવાનું જે જે પ્રમાણ આપેલું છે, તે પ્રમાણમાં દૃષ્ટિ દોષથી ક્યાંક વધઘટ થયેલ હોય તો તે, તથા પુરૂં વાંચવામાં આંકડાની ભૂલો અને અક્ષર સંખ્યા અશુદ્ધિ રહેલી હોય તે, સુધારી વાંચવા મારી વિનંતિ છે. વળી મારો આ પ્રયાસ 'વૈદ્યવિદ્યાનું' તત્ત્વજ્ઞાન બતાવવા માટે નથી, પણ સામાન્ય પ્રજાવર્ગ માટે તથા વૈદ્યવિદ્યાના અભ્યાસીઓ માટે આયુર્વેદ અને એસોપથીના હસ્તમેલાપ સાથે તે બંને વિદ્યાઓનું દિગ્દર્શન કરાવી આરોગ્યપ્રાપ્તિની સીધી સડક બતાવવા માટેજ આ પ્રયાસ છે, એટલા માટે, તેમાં ખામી હોય તો તે સુધારી વાંચવા તથા અને જણાવવા વિદ્વાન વૈદ્યોને, ડાક્ટર સાહેબોને તથા હકીમ સાહેબોને મારી વિનંતિ છે.

આ ગ્રંથનો જાહેર સંસ્થાઓ તરફથી પણ સત્કાર થયો છે. વડોદરા સ્ટેટની લાયબ્રેરીઓ માટે આ ગ્રંથ મંજૂર થયો છે. પ્રભુરામ આયુર્વેદિક કોલેજ તથા પ્રયાગના આયુર્વેદ વિદ્યાપીઠે આ ગ્રંથનો વૈદ્ય અભ્યાસીઓ માટે સ્વીકાર કરેલો છે. અને અનેક શીખાઈ વૈદ્યો તથા વૈદ્યો પાસે શીખનારા તેમના શિષ્યોમાં આ ગ્રંથ એક 'સ્ટાન્ડર્ડ બુક' તરીકે મનાયેલ છે.

આજસુધીમાં આ ગ્રંથની પાંચ આવૃત્તિઓ બહાર પડી અને કુલ ૧૦,૦૦૦ દશ હજાર પ્રતો ગુજરાતી કુટુંબોમાં પહોંચી છે, એ આ ગ્રંથની લોકપ્રિયતાનો પુરવો પુરાવો છે.

અમદાવાદ.
જુન, ૧૯૧૮

}

વૈદ્ય જટાશંકર લીલાધર.



ઘરવૈદ્યામાં આવેલા વિષયોની સંક્ષિપ્ત અનુક્રમણિકા.

ભાગ ૧ લો-પ્રારંભ.

વિષય.	પૃષ્ઠ.	વિષય.	પૃષ્ઠ.
સૃષ્ટિક્રમ ૧	જીવાત્મા ૯
પુરુષપ્રકૃતિ ૫	આયુષ્ય-મૃત્યુ ૧૧
શરીર-જીવ ૭	ઐક્ય-સમાનતા ૧૨
શરીરનાં તત્ત્વો...	... ૭		

ભાગ ૨ જે-શારીરસ્થાન.

પ્રકરણ ૧ જી—શારીર રચના.	પ્રકરણ ૨ જી—શારીરના ભાગો.
ગર્ભની ઉત્પત્તિ-વૃદ્ધિ૧૫	ખોપરીની પોશ૨૪
હાડપિંજર૧૬	મગજ-ભેજી-મોઢું-તથા નાતું ...૨૪-૨૫
કુર્ચા૧૯	આંધાની તુચી૨૬
સાંધા૨૦	હાતીની પોશ૨૮
સ્નાયુ૨૧	પેટની બખોશ૩૧
સ્નાયુબંધન૨૨	ઉત્પત્તિ અવયવો ... ૩૭-૪૦
સંયોજક૨૨	
ચરબી૨૨	
ત્વચા૨૨	

ભાગ ૩ જે-પ્રત્યક્ષવિજ્ઞાનશાસ્ત્ર.

રૂધિરાભિસરણયંત્ર ૪૨	ચેતનાયંત્ર ૫૯
શ્વાસોશ્વાસયંત્ર ૪૫	ગ્રાનેન્દ્રિયયંત્ર ૬૫
પકવાશયયંત્ર ૪૮	સમઘાતુની રસક્રિયા ૭૧
મૂત્રાશયયંત્ર ૫૧	ત્રણદોષ ૭૫
જનનેન્દ્રિયયંત્ર ૫૨	સ્વાભાવિક વેગો ૭૭

ભાગ ૪ થો-સૂત્રસ્થાન.

પ્રકરણ ૧ જી.			પ્રકરણ ૨ જી.		
દિનચર્યા૮૧	હવા૧૦૬
ઋતુચર્યા૮૪	પાણી૧૧૨

વિષય.	પૃષ્ઠ.
પ્રકરણ ૩ ભુ—આનપાન.	
ખોરાક૧૨૨
ધાન્યવર્ગ૧૨૯
શાકવર્ગ૧૩૨
દુગ્ધવર્ગ૧૩૬

વિષય.	પૃષ્ઠ.
ફળવર્ગ૧૪૨
બીજ પદાર્થો૧૪૫
મજાલા૧૪૮
પથ્ય-પથ્યાપથ્ય અને અપથ્ય	
આનપાન૧૫૨

ભાગ ૫ મો—નિદાનસ્થાન.

પ્રકરણ ૧ ભુ.

રોગનાં સામાન્ય કારણો...	...૧૬૦
રોગનાં પ્રાથમિક કારણો...	...૧૬૫
રોગનાં નજીકનાં કારણો...	...૧૬૮
એક રોગ બીજા રોગનું કારણ...	...૧૭૧
પ્રકરણ ૨ ભુ—ત્રિદોષજન્ય કારણો.	
વાતજન્ય દરદો૧૭૩
પિત્તજન્ય દરદો૧૭૬
કફજન્ય દરદો૧૭૭

પ્રકરણ ૩ ભુ—રોગપરિક્ષા.

પ્રકૃતિ પરીક્ષા૧૭૮
સ્પર્શ પરીક્ષા૧૮૧
દૃષ્ટિ પરીક્ષા૧૮૯
શ્રવણ પરીક્ષા૧૯૩
મગ્ન પરીક્ષા૧૯૪
પ્રશ્ન પરીક્ષા૧૯૯

પ્રકરણ ૪ ભુ.

દેશી તથા અંગ્રેજી નિદાનનું સ્વરૂપ...	...૨૦૧
--------------------------------------	--------

ભાગ ૬ ઠો—ઔષધો.

પ્રકરણ ૧ ભુ—ઔષધ યોજના.

દવાઓનાં જુદાં જુદાં રૂપ...	...૨૧૩
અંગ્રેજી દવાઓનાં રૂપ૨૨૦
નોલ તથા માપ૨૨૦
કમ્બર પ્રમાણે માપ૨૨૧
ઔષધ પ્રતિનિધિ૨૨૧
ઔષધ શોધન૨૨૩
પરચુરણ સંચનાઓ૨૨૫

પ્રકરણ ૨ ભુ—અનુપાન.

સાધારણ અનુપાન૨૨૮
રોગવાર અનુપાન૨૨૯
ઔષધવાર અનુપાન૨૩૦

પ્રકરણ ૩ ભુ—પથ્યાપથ્ય

સામાન્ય પથ્ય૨૩૮
સામાન્ય અપથ્ય૨૩૯
રોગી અવસ્થામાં પથ્યાપથ્ય...	...૨૪૦

પ્રકરણ ૪ ભુ—આયુર્જ્ઞાન ઔષધો

વનસ્પતિ વર્ગનાં ઔષધો...	...૨૪૪
ખનીજ તથા પ્રાણીજ ઔષધો૩૩૩

શુભ પ્રમાણે ઔષધોના વર્ગ...	...૩૫૩
ભસ્મો૩૬૧
રસ૩૬૬
સ્વરસ૩૭૩
પુટપાક૩૭૪
કવાથ૩૭૫
ચૂર્ણ૩૮૩
ગુટિકા૩૮૦
ગુગળ૩૮૩
આસવ-અરિષ્ટ૩૮૫
અવલેહ૩૮૮
પાક૪૦૧
મુરજા૪૦૪
ક્ષાર૪૦૬
ધૂત૪૦૭
તેલ૪૦૮
લેપ૪૧૧
મધ્યમ૪૧૩

વિષય.	પૃષ્ઠ.
અંબન૪૧૪
વાજકરણ તથા ધાતુપાષ્ટિક ઔષધો...૪૧૬	
પ્રકરણ ૫ શુઃ	
યુનાની ઔષધો ...	૪૨૦

વિષય.	પૃષ્ઠ.
પ્રકરણ ૬ શુઃ—અંગ્રેજી ઔષધો.	
વનસ્પતિ ઔષધો૪૩૪
ખનીજ વર્ગનાં ઔષધો૪૫૦
પ્રાણીજ વર્ગનાં ઔષધો૪૬૨
ગુણવાચક નામો૪૬૨
અંગ્રેજી નુસખાઓ૪૬૩

ભાગ ૭ મો-ચિકિત્સાસ્થાન.

પ્રકરણ ૧ શુઃ—સામાન્ય દરદો.	
જ્વર-તાવ૪૬૮
વાતજ્વર૫૦૦
પિત્તજ્વર૫૦૦
કફજ્વર૫૦૧
હ્રદયજ્વર૫૦૨
સાન્નિપાતજ્વર...૫૦૨
જ્વર સાથે બીજા ઉપદ્રવો...	...૫૦૪
આર્થતુકજ્વર૫૦૬
વિષમજ્વર૫૦૮
જ્વરજ્વર૫૧૫
તાવના દરદીઓ માટે નુચનાઓ	...૫૧૭
સંતતજ્વર૫૧૮
સાદો જ્વર તાવ૫૨૦
ટાઇફોઇડ-તથા ટાઇફસ૫૨૩
ફુલ્કાગજ્વર૫૨૬
અંત્રીજ્વર૫૨૬
મસૂરિકા૫૩૦
શીળા૫૩૧
ઝોરી૫૩૪
અછબડા૫૩૪
રતવા૫૩૫
વિશ્વચિકિત્સા૫૩૭
વાતવ્યાધિ૫૪૧
સંધિવા૫૪૫
આમવાત૫૪૬
વાતરક્ત૫૫૦
રક્તપિત્ત૫૫૪
મલમંડ-કંઠમાળ૫૫૬

પાંડુ૫૫૭
સોજા૫૫૮
જળોદર૫૬૦
ઉદરરોગ૫૬૩

પ્રકરણ ૨ શુઃ—મગજનાં દરદો.

સન્યાસ-એપોપ્સીસી૫૬૬
અપરમાર-વાર્ધ૫૬૮
મુર્ચ્છા૫૬૯
ધનુર્વા૫૭૦
આચ્છાદી૫૭૧
પક્ષાઘાત૫૭૨
ઉસ્તંભ૫૭૩
અદિત૫૭૪
ઉન્માદરોગ૫૭૫
મદાત્મ્ય૫૭૬
શિરોરોગ૫૭૮

પ્રકરણ ૩ શુઃ—ધાસો ધાસનાં દરદો.

શ્લેષ્મ-સજેખમ૫૮૦
સ્વરબેદ૫૮૨
સસણી-વરાધ૫૮૩
કાસ-ખાંસી૫૮૫
શ્વાસ-દમ૫૮૭
પુષ્પસદાહ-ફેફસાંનો વરમ...	...૫૯૦
ક્ષય૫૯૨
ઉરક્ષત૫૯૫

પ્રકરણ ૪ શુઃ—રક્તરાશયનાં દરદો.

હૃદરોગ૫૯૬
રક્તાશયયો સોજો૫૯૭

વિષય.	પૃષ્ઠ.
રક્તાશયનો વિસ્તાર૫૯૭
મૂર્છા૫૯૭
ચક્રકે૫૯૭
હૃદયશ્યા૫૯૭

પ્રકરણ ૫ મું—પક્વાશયનાં દરદો.

મોનાં દરદો૫૯૯
હોઝરીનાં દરદો૬૦૧
મંદાસિ૬૦૨
અજીર્ણ૬૦૩
જીર્ણ અજીર્ણ—હિસ્તેપત્ત્યા૬૦૫
મળાવરોધ૬૦૭
આદમાન—આશરો૬૧૦
ચૂક—શ્યા૬૧૧
ગુદમ—ગોળો૬૧૩
અતિસાર૬૧૪
આઆતિસાર૬૧૭
સંઘ્રહણી૬૧૮
અરોચક૬૨૦
હર્દિ—હલદી૬૨૧
અમ્લપિત્ત૬૨૨
ચક્રતની બ્યાધિ...૬૨૩
પ્લીહ—પરોહ૬૨૭
કૃમિ૬૨૮
અર્ચા—હરસ૬૩૦

પ્રકરણ ૬ મું—મુત્રાશયનાં દરદો.

ધાતુસ્ત્રાવ૬૩૩
મુરદાનો વરમ...૬૩૫
મધુપ્રમેહ૬૩૬
મૂત્રકૃન્દ્૬૩૮
મૂત્રાધાત૬૩૮
મૂત્રાશ્મરી૬૩૯
પરમે૬૪૦

વિષય.	પૃષ્ઠ.
પ્રમેહ૬૪૨
ગરમી—હિપદંશ...૬૪૫

પ્રકરણ ૭ મું.

આંખનાં દરદો...૫૪૯
કોનનાં દરદો૬૫૫
નાકનાં દરદો૬૫૭
દાંતનાં દરદો૬૫૯

પ્રકરણ ૮ મું—ચામડીનાં દરદો.

ચામડીનાં દરદો...૬૬૧
----------------------	--------

પ્રકરણ ૯ મું.

પરચુરણ દરદો...૬૬૭
--------------------	--------

પ્રકરણ ૧૦ મું—સ્રી ચિકિત્સા.

ગર્ભાધાન૬૮૬
સગર્ભાવસ્થામાં પાળવાના નિયમો...૬૮૭	
સગર્ભાવસ્થાનાં દરદો૬૯૦
મુવાવડ૬૯૨
પ્રસવક્રિયા૬૯૮
પ્રસૂતની આવજત૭૦૯
ગર્ભાગ્રાવ અને કમુવાવડ...૭૧૧
મુવારોગ૭૧૩
છોડ૭૧૪
વંધ્યત્વ૭૧૪
યોનિરોગ૭૧૭
પ્રદર૭૧૮
રક્તપ્રદર—મોહીવા૭૧૯
આર્તવ એટલે દસ્તાનનાં દરદો૭૨૦
મૂત્રમાર્ગનો વરમ૭૨૦
સોમરોગ૭૨૨
ગર્ભાશયનાં દરદો૭૨૩
સ્તનપાક૭૨૪
બાલી જતું૭૨૫
લીસ્ટરીઆ૭૨૫

પ્રકરણ ૧૧ મું.

બાળચિકિત્સા...૭૨૬
--------------------	--------

પ્રકરણ ૧૨ મું.

વિષચિકિત્સા૭૩૮
-----------------	--------

પરિશિષ્ટ.

સંખ્યાવર્ગ ઓષધો૭૪૫
ગર્ભાશયના દિવસ અને પ્રસવનો દિવસ દર્શાવનાર પત્રક...૭૪૬

“વૈદ્યકદંપતરૂ” ના તેથી



સ્વર્ગસ્થ વૈદ્ય જટાશંકર હીલાધર ત્રિવેદી

ઘરવૈદ્ય.

FAMILY MEDICINE.

ભાગ ૧ લો.

પ્રારંભ.*

THE BEGINNING.

સૃષ્ટિક્રમ.

CAUSE AND CREATION.

જ્યારે આપણે આપણી આસપાસની નજીવી ચીજોનું ગાન ધરાવીએ છીએ, ત્યારે આપણે પોતે શું છીએ, આપણું શરીર શાનું બનેલું છે, તથા તેમાં કદ કદ શક્તિઓ કેવું કેવું કામ કરે છે, ઇત્યાદિ આપણા ઉત્તમ અને અદ્ભુત શરીર વિષે આપણે જો કંઈ પણ ગાન ન ધરાવીએ તો તેને માટે આપણે ખરેખર શરમાવું જોઈએ. જગતમાં અગાન એજ દુઃખનું મૂળ છે અને સર્વ અગાન કરતાં શરીર સંબંધી અગાન સર્વથી મોટા કલેશનું કારણ થઈ પડે છે. સૂક્ષ્મ દૃષ્ટિથી અવલોકન કરતાં, શરીરમાંથી માત્ર બહાર દેખાતાં શરીર સંબંધી જ નહિ, પણ જે મહાન અદ્ભુત શક્તિવડે સૃષ્ટિની આ સર્વ રચના થયેલી જોવામાં આવે છે તે સંબંધી, અથવા બીજી રીતે બોલીએ તો આ જગતમાં જે કંઈ જાણવા યોગ્ય છે, તેનું સંપૂર્ણ ગાન પણ શરીરમાંથી મળી શકે છે. શરીરની રચના અદ્ભુત છે અને તેથી તે વિષેનું સંપૂર્ણ ગાન પ્રાપ્ત કરવાને હજુ માણસ જાત શક્તિવાન થયેલ નથી. તથાપિ શોધક અને સૂક્ષ્મ યુદ્ધિવાળા વિદ્વાનોએ અત્યાર સુધીમાં તેના પર જે અજવાળું પાડેલું છે, અને એ દિશામાં આપણે જે કંઈ ગાન ધરાવીએ છીએ, તે ગાન ઉપરથી આ શરીરની રચના કરતાં પરમ પિતા પરમેશ્વરની અપાર શક્તિ અને હઠાપણના આપણને જેવા પુરાવા મળે છે, તેવજ પુરાવા બીજી કોઈ પણ વિદ્યા જાણવાથી મળતા નથી.

હું કોણ, આ શરીર શું, તે શાનું બનેલું છે, અને તેના શું ધર્મ છે, એવા પ્રશ્નો દરેક માણસે પોતાના મન સાથે કરવા જોઈએ. વિચારવંત અને વિવેકી માણસો આવા પ્રશ્નોમાંથી

* સાધારણ વાચકોને આ પહેલાં લાગ સમજવામાં કઠણ અને કંટાળા ભરેલા લાગશે, તથાપિ વિવેકી વાચનારાઓ વાંચીને વિચારશે તો તેમાંથી વૈદ્યવિદ્યાનું કેટલુંક તત્વ તારવી શકશે.

ધણું ગાન મેળવી શકે છે, અને તેઓજ પોતાની હયાતીનો કાંઈ પણ સારો ઉપયોગ કરી જીંદગી અથવા જીવનું સફળ કરે છે.

કહેવાની જરૂર નથી કે, આ પ્રંથમાં જે શરીરના બંધારણનું, તેની અંદરની ક્રિયાઓનું, તે ક્રિયાઓમાં થતાં ફેરફારોનાં કારણોનું તથા તેના ઉપયોગનું સામાન્ય ગાન આપવાનો ચત્ન કરવામાં આવેલો છે, તે શરીર “મનુષ્ય” એવી સંગ્રાથી ઓળખાતા, ઉત્તમ યોનિમાં જન્મેલા, અને કનિષ્ઠ યોનિઓમાં જન્મતા જીવો ઉપર આધિપત્ય ભોગવતા જીવનું છે. આ ઉત્તમ યોનિમાં જન્મ લેનારો જીવ અથવા મનુષ્ય એટલે શું, તેનો આપણે પ્રથમ વિચાર કરવો જોઈએ; એ વિચાર કરવાને મનુષ્ય બંધાયો છે, કેમકે તેને પરમ કૃપાળુ કુદરતે બીજાં પ્રાણીઓ કરતાં એક વિશેષ ઉમદા બક્ષીસ આપેલી છે. તે બક્ષીસ “મન” છે, જેનો અર્થ “વિચાર કરવાની ઇંદ્રિ” થાય છે, અને તેથી જ તેને “મનુષ્ય” એવું બિરદા મળેલું છે. માણસ સંબંધી આ વિચાર આ સૃષ્ટિના એક ન્હાનામાં ન્હાના અને અધમમાં અધમ જાતના કનિષ્ઠ આત્માથી તે ઉત્તરોત્તર અધિક અધિક શક્તિવાળા પ્રાણી “મનુષ્ય” સુધી અને એથી પણ આગળ વધીને મહત્ત્વ ચૈતન્ય એટલે “પરમાત્મા” ના પરમ પવિત્ર અધિકાર સુધી આપણને ખેંચી જાય છે.

ભારે આ શરીર અને તેની અંદર જે ચૈતન્ય છે, તે શું છે, તેનો આપણે બેશક વિચાર કરવો જોઈએ. વાસ્તવિક રીતે વિચાર કરતાં જે પરમાણુઓ, જે પદાર્થો, અને જે શક્તિઓ વડે આ સૃષ્ટિની રચના થયેલી જેવામાં આવે છે, તે જ પરમાણુઓ, તે જ પદાર્થો અને તે જ શક્તિઓ વડે આપણું શરીર બનેલું છે, અને એટલા વાસ્તે આપણે પ્રથમ સૃષ્ટિ સંબંધી કંઈક સમજણ મેળવવાની જરૂર છે; કેમકે મૂળ જાણ્યા વિના તેની સાખાઓની જોઈએ એવી સમજણ પડતી નથી.

કાંઈ પણ પદાર્થની ઉત્પત્તિમાં કાર્ય અને કારણનો સંબંધ હોવો જોઈએ. ધડાની સાથે તેના બનાવનાર કુંભારની હયાતી હોવી જ જોઈએ. એવી જ રીતે આ સૃષ્ટિમાં દૃષ્ટિએ પડતા પદાર્થો એ કાર્ય છે, તો તેનું કારણ અથવા તો તેના કર્તા હોવો જોઈએ. દૃષ્ટિએ પડતા પદાર્થોના હાલના વિદ્વાનોએ ત્રણ વર્ગ પાડ્યા છે. ૧. ખનીજ, ઉદાહરણ (વનસ્પતિ) અને ૩. પ્રાણીજ. આ ત્રણ પ્રકારના પદાર્થોમાંથી વનસ્પતિ તથા પ્રાણીજ પદાર્થોમાં ચેતન જેવામાં આવે છે, અને ખનીજ પદાર્થોમાં ચેતન જેવામાં આવતું નથી. પણ વાસ્તવિક રીતે એ બધા પદાર્થોમાં ચેતન શક્તિ છે, તે એવી રીતે કે, પ્રાણીવર્ગ વનસ્પતિ ખાધને જીવે છે, વનસ્પતિ વર્ગ ખનીજમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે અને તેનાં જ મૂળાંથી દારાએ ખનીજનાં તરવોને ચૂસીને વધે છે; બીજા શબ્દોમાં બોલીએ તો, ખનીજ વનસ્પતિને જીવડે છે અને વનસ્પતિ પ્રાણીઓને જીવડે છે. આ બ્યાપારમાં જડ અથવા નિર્જીવ (inorganic) દ્રવ્યો પણ ચેતન અથવા સજીવ (organic) બની જાય છે. જડ પદાર્થો પણ સજીવ પદાર્થોની પેઠે કદમાં વધે છે એટલે તેમાં પણ એક પ્રકારની ચેતન ક્રિયા ચાલતી રહે છે. બારીક રજકણોમાંથી માટીનો પિંડ બંધાય છે, માટીના પિંડમાંથી વનસ્પતિ ઉત્પન્ન થાય છે, વનસ્પતિના અહોરત્રી પ્રશ્નનું પોષણ થાય છે અને એ જ પ્રાણ (જીવાત્મા) આગળ કહેવામાં આવશે એવી રીતે મહાપ્રાણ અથવા પરમાત્માના સ્વરૂપ સુધી પહોંચી શકે છે. બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો રજ માટીરૂપ થાય છે. માટી વનસ્પતિ રૂપ થાય છે, વનસ્પતિ પ્રાણરૂપ થાય છે. અને એ

પ્રાણને અધિક ઉંચા પ્રકારનું પોષણ તથા વિશેષ વિશુદ્ધ સંસ્કારો મળતાં તે પરમાત્માના સર્વોત્કૃષ્ટ સ્વરૂપને પામે છે.

સૃષ્ટિની ઉત્પત્તિના ક્રમ આ પ્રમાણે ચાલે છે:—સૃષ્ટિના તમામ નજરે પડતા પદાર્થો મૂળ એક આદિ મહાતત્ત્વમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે. એ આદિ મહાતત્ત્વ પણ અનાદિકાળથી આપ્ત્યું આવેલું સર્વવ્યાપી તત્ત્વ છે. હાલના રસાયનશાસ્ત્રીઓ તમામ પદાર્થોની ઉત્પત્તિ કેટલાંક મૂળતત્ત્વોમાંથી થયેલી જણાવે છે. એવાં મૂળતત્ત્વો તેઓ ૮૦ કરતાં વધારે જણાવે છે. આર્યશાસ્ત્રમાં મુખ્ય મૂળ પાંચ દ્રવ્યો માનેલાં છે. આકાશ, વાયુ, તેજ, પાણી, પૃથ્વી. આધુનિક રસાયનશાસ્ત્રનાં ૮૦ મૂળતત્ત્વો એ પ્રાચીન આર્યશાસ્ત્રમાં ૫ મૂળતત્ત્વોનાં જ પેટાતત્ત્વો છે. હજી તેઓ તો એ ૮૦ તત્ત્વોમાં નવા તત્ત્વો શોધતા અને ઉમેરતા જાય છે. થોડાંજ વર્ષ થયાં તેમણે રેડીયમ નામના એક નવા તત્ત્વની શોધ કરી છે, એટલે તેમનાં આ મૂળતત્ત્વો સંપૂર્ણ નથી. તેઓ એવું માને છે કે વનસ્પતિ તથા પ્રાણીઓનાં શરીરનાં સૂક્ષ્મ અણુઓમાં જે જીવનશક્તિ છે, તેનું રસાયનશાસ્ત્ર રીતે પૃથક્કરણ કરી જોતાં એવું માલમ પડે છે કે, તે અણુઓમાં ઑક્સિજન, નાઇટ્રોજન, કાર્બન, હાઇડ્રોજન, ફોસ્ફરસ, ગંધક. વગેરે તત્ત્વો અમુક પ્રમાણમાં હોય છે, અને એ તત્ત્વોના રસાયનધર્મથી જ વનસ્પતિ તથા પ્રાણીવર્ગની ઉત્પત્તિ થાય છે. પરંતુ તેઓ પોતે કૃત્રિમ પ્રયોગો કરીને એ પ્રમાણમાં મૂળ પદાર્થોને મેળવી તેમાં જીવનતત્ત્વને ઉત્પન્ન કરી શક્યા નથી, એજ બનાવ એવું સિદ્ધ કરે છે કે, એ રસાયનધર્મથી સંયોગ કિંવા વિયોગ પામતી સૃષ્ટિની અને સજીવ અથવા જૈતન્ય શક્તિઓમાં કોઈ એક ત્રીજી મહાન શક્તિનો હાથ હોતો જોઈએ. એ મહા તત્ત્વ વિના એક પણ રસાયન ક્રિયા બની શકતી નથી. આ સૃષ્ટિમાં કરોડો વખત ઉત્પત્તિ અને લય થતો આવ્યો છે. ઉત્પત્તિનો ક્રમ એવો છે કે, આદિતત્ત્વ અથવા મહાજૈતન્ય પ્રકૃતિમાં એટલે માયામાં ભલે છે અને તેથી તેમાં ગતિ તથા સ્થાન થતાં પ્રથમ સૂક્ષ્મ (ether) પરમાણુઓની ઉત્પત્તિ થાય છે. પછી તે પરમાણુઓમાં આકર્ષણ વગેરે શક્તિઓ પેદા થતાં તેઓ એકત્ર થઈ તેના સમુદ્ધો બને છે, આ સૂક્ષ્મ પરમાણુઓના આ વ્યાપારમાં પ્રથમ સ્તર પેદા થાય છે. માયાના પ્રથમ વિકારરૂપ આ દ્રવ્યને આકાશ કહેવામાં આવે છે અને તેનો ખાસ ગુણ શબ્દ છે. આ સૂક્ષ્મ પરમાણુઓમાં વળી વિશેષ ગતિ ઉત્પન્ન થઈને વધારે આઘાત થવાથી આકાશ દ્રવ્યના કાર્ય રૂપ વધારે ઘટ પરમાણુઓને વાયુ કહે છે. સ્પર્શજ્ઞાન, ગતિ વગેરે વાયુના ધર્મો છે, અને તે બધામાં સ્પર્શપણનો ગુણ હોવાથી વાયુનો ખાસ ગુણ સ્પર્શ છે. વાયુનાં પરમાણુઓ વિશેષ ગતિ તથા આઘાત પામીને તેમાં ગરમી ઉત્પન્ન થાય છે, એવી સ્થિતિનાં પરમાણુઓને અગ્નિ કહેવામાં આવે છે. બાળવું કે પ્રકાશ આપવો એ તેનો ખાસ ગુણ છે. પ્રકાશથી રૂપ દેખાય છે, માટે અગ્નિનો ખાસ ગુણ રૂપ છે. પછી આ પરમાણુઓ વધારે આઘાત પામીને ઉષ્ણતામાંથી દ્રવપણને પામે છે, અને તેથી તેમાંથી જળ રૂપ પરમાણુઓ પેદા થાય છે. રસ તેનો ખાસ ગુણ છે. આ દ્રવ પરમાણુઓ વધારે સંકોચ પામીને ઘટ થાય છે ત્યારે તે પરમાણુઓની સૌથી વિશેષ ઘટ સ્થિતિને પૃથ્વી કહેવામાં આવે છે. ગંધ એ પૃથ્વીનો ખાસ ગુણ છે.

આ પ્રમાણે અતિ સૂક્ષ્મ સ્થિતિમાંથી ઉત્તરોત્તર ઘટ સ્થિતિમાં પરમાણુઓ થતા જાય છે. ઇશ્વર જેવા સૌથી સૂક્ષ્મ પદાર્થમાંથી સ્પષ્ટ ગુણવાળા આકાશ દ્રવ્યની ઉત્પત્તિ થાય છે, આકાશમાંથી સ્પષ્ટ તથા સ્પર્શ એ બે ગુણવાળા વાયુ દ્રવ્યની ઉત્પત્તિ થાય છે. વાયુમાંથી

શબ્દ, સ્પર્શ, તથા રૂપ એ ત્રણ ગુણુવાળા અગ્નિ દ્રવ્યની ઉત્પત્તિ થાય છે. અગ્નિરૂપ દ્રવ્યમાંથી શબ્દ, સ્પર્શ, રૂપ તથા રસ એ ચાર ગુણુવાળા પાણી જેવાં પ્રવાહી દ્રવ્યની ઉત્પત્તિ થાય છે, અને છેવટ પાણીરૂપ દ્રવ્યમાંથી એથી પણ વધારે ઘટ પરમાણુઓમાં જે દ્રવ્ય ઉત્પન્ન થાય છે તેને પૃથ્વી કહેવામાં આવે છે, અને પૃથ્વી દ્રવ્યમાં શબ્દ, સ્પર્શ, રૂપ, રસ અને ગંધ એ પાંચે ગુણુ હોય છે. આધુનિક રસાયનશાસ્ત્રના છેલ્લા શોધકો પણ હવે આર્ય સિદ્ધાન્તો તરફ ઠળવા લાગેલા છે અને તેઓ માનવા લાગ્યા છે કે, એક અનાદિ તત્ત્વમાંથી પ્રથમ પ્રોટાપ્લ, પછી વાદુરૂપ અવસ્થા, પછી દ્રવ-પ્રવાહી રૂપ અવસ્થા અને છેવટ ધન અવસ્થા, એમ અતિ સૂક્ષ્મમાંથી ઉત્તરોત્તર વિશેષ ઘટરૂપ અવસ્થા થતી જાય છે. હાલના રસાયન શાસ્ત્રીઓનો આ છેલ્લો સંદેહકમ આર્ય શાસ્ત્રકારોના પંચમહાભૂતના ક્રમને લગભગ મળતો જ છે, અર્થાત્ આ પ્રકારની જુદી જુદી સ્થિતિમાં આ વિશ્વમાં જે અનેક પદાર્થો જેવામાં આવે છે તે આ બ્રહ્માંડનું પ્રકૃતિ દ્રવ્ય છે. બ્રહ્માંડમાં આવું પ્રકૃતિ દ્રવ્ય જુદી જુદી શક્તિઓ વડે જુદા જુદા યોગ તથા ધર્મથી કામ કરે છે, જેને રસાયનશાસ્ત્રીઓ રસાયનધર્મ કહે છે. પણ પ્રકૃતિ દ્રવ્યની આ શક્તિઓ અથવા રસાયનધર્મો એક બીજા નિયામક વ્યાપક આદિતત્ત્વના આશ્રયથી કામ કરે છે, એમ માન્યા વિના ઘૂટકો નથી. આત્મવાદીઓ કહે છે કે, આ સૃષ્ટિ રચનાનું મૂળ કારણ કોઈ એક અચિંત્ય પરમ શક્તિ છે. તેને પરમાત્મા, બ્રહ્મ, ઇશ્વર, અથવા પુરૂષ એવાં અનેક નામોથી બોલાવવામાં આવે છે. પદાર્થવાદીઓ કહે છે કે, આ સૃષ્ટિનાં સર્વ પ્રાણી અને પદાર્થો, પદાર્થોના રસાયન ધર્મોવડે ઉત્પન્ન થાય છે, અને એજ ધર્મોવડે લય પામે છે, વળી સ્વભાવવાદીઓનો એક ત્રીજો મત જે પદાર્થવાદીઓને મળતો છે, તે એવું જણાવે છે કે સૃષ્ટિ સ્વભાવ (Nature) થી ઉત્પન્ન થાય છે. આ બધી શબ્દની લડાઈઓ છે. “શક્તિ” “રસાયન ધર્મ” અને “સ્વભાવ” એ સર્વ પરિણામે એકજ અર્થનું સૂચન કરનારા શબ્દો છે. અને તેને ગ્રેરનારકોષ એક મહાશક્તિ હોવી જોઈએ. આ ઝગડાપર વિચાર ચલાવવાનું આ સ્થળ નથી. માત્ર અહીં એટલુંજ જાણી લેવાની જરૂર છે કે આ સૃષ્ટિમાં કોઈ એક મહાન શક્તિ અદૃશ્ય રહીને કામ કરી રહેલ છે.

એક બીજામાંથી અસંખ્ય બીજાની ઉત્પત્તિ થાય છે, એક ગતિ (Force) માંથી અનેક ગતિ ઉત્પન્ન થાય છે અને એક સૂર્યમાંથી અસંખ્ય કિરણોનો પ્રસાર થાય છે. આ દ્રષ્ટાંતો એવું બતાવે છે કે અસંખ્ય બીજાનું મૂળ એક બીજ છે, અસંખ્ય ગતિઓનું મૂળ એકજ ગતિ છે અને અસંખ્ય કિરણોનું મૂળ એકજ સૂર્ય છે, અને તે સૈના લય તેના મૂળમાં થાય છે એટલે ખરેખર જેતાં તેમનો નાશ નથી થતો, પણ થયેલો વિસ્તાર સમેટાઈને તેની મૂળ વસ્તુમાં સ્થિતિ દેરે છે. પરમાત્માની જુદી જુદી ગતિ, શક્તિ અથવા સૃષ્ટિનો આ ક્રમ એવું સિદ્ધ કરે છે કે, આ સૃષ્ટિમાં જે કાંઈ પ્રાણી કે પદાર્થોનો વિસ્તાર થાય છે, તે મૂળ એકજ મહાન શક્તિમાંથી થાય છે. અને તેમનો પાછો નાશ અથવા મુંકાવ પણ તેજ મૂળ શક્તિમાં થાય છે. એક કરોળીઆનું દ્રષ્ટાંત આ વાતને વધારે દીક સમજાવી શકારો. કરોળીયાનું જાળું આપણે જોયું છે. તે જાળું જ્યાંથી (કરોળીયાના શરીરમાંથી) આવે છે ત્યાંજ પાછું સમેટાઈ જાય છે.

આ બધી વાતનો સારાંશ એ છે કે, જે વસ્તુ જેમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે તેમાંજ તેનો યોગ થાય છે. નાશ થતો નથી. એજ વાતને બીજા આકારમાં બોલીએ તો એવું દેરે છે કે

આ સૃષ્ટિમાં કોઇ પ્રાણી કે પદાર્થની છેક નવી ઉત્પત્તિ કે છેક સમૂળગો વિનાશ થતો નથી, માત્ર રૂપાન્તર થાય છે; અથવા જે જે જાતનાં તત્ત્વોથી તે પદાર્થ બનેલો હોય છે તે તે જાતમાં તેનાં પરમાણુઓ જંધને મળી જાય છે. એક વૃક્ષને બાળી મૂકે તો તેની અંદરના પૃથ્વી, પ્રાણી, વાયુ વગેરે ધર્મો અથવા તત્ત્વો તે તે મહાભૂતમાં મળી જશે, અને એક પ્રાણીનો નાશ થાય છે એટલે તેનાં ચૈતન્યવાળાં તત્ત્વો ચૈતન્ય સાથે અને બીજાં તત્ત્વો તે જાતના મૂળ પદાર્થોમાં મળી જાય છે, એમ સમજવાનું છે.

આ સૃષ્ટિમાં અનાદિ કાળથી કોઈ એ શક્તિઓ સ્ત્રી પુરૂષરૂપે કામ કરી રહેલ છે, અને આ સૃષ્ટિમાંના નર અને માદા અથવા પુરૂષ અને સ્ત્રીનાં જોડાં એ ઉપરની એ શક્તિઓની જ પ્રતિમાઓ હોય એમ માનવાને મજબૂત કારણ મળે છે. જેમ પ્રકૃતિ અને પુરૂષ જુદાં જુદાં રહીને કાંઈ પણ ક્રિયા કરી શકતાં નથી, તેમ સ્ત્રી અને પુરૂષ અથવા નર અને માદા પણ પ્રથક્ પ્રથક્ રહીને ઉત્પત્તિના કાર્યમાં કેવળ અશક્ત છે. જે મહાન્ શક્તિ અથવા પરમાત્મા આ નિયમ પોતાની સૃષ્ટિનાં પ્રાણીઓ પાસે પળાવે છે, તે પરમાત્મા પોતે પણ એ જ નિયમથી સૃષ્ટિ ચલાવતો હોય તો તે અસંભવિત નથી. આ સર્વ શક્તિમાન પરમાત્મા અથવા ઈશ્વરના ખરા તત્ત્વને સર્વોચ્ચે ઓળખવાનો દાવો કરવો, એ કેવળ મિથ્યા છે, તથાપિ એ મહાન્ શક્તિમાંથી આ સૃષ્ટિને જે વ્યવહાર ચાલી રહ્યો છે, તે ઉપરથી ચોક્કસ અનુમાનો ઉપર તેને અને તેની સૃષ્ટિને ઓળખવાનો યત્ન આપણે કરવો જોઈએ. ઈશ્વર અને સૃષ્ટિ વિષેના આ બધા વિચારો આપણને છેવટ સૃષ્ટિ રચનાનાં એ મૂળ કારણો તરફ દોરી જાય છે. આ એ મૂળ કારણો પુરૂષ અને પ્રકૃતિ છે.

અનાદિતત્ત્વ-પુરૂષ અને પ્રકૃતિ.

THE SUPREME BEING AND THE SOURCE OF THE MATERIAL WORLD.

પુરૂષ.

પુરૂષ એટલે પરમાત્મા એ આ વિશ્વરચનાની અને સૃષ્ટિની કારણરૂપ સર્વોચ્ચ શક્તિ છે. એ શક્તિ અનાદિ છે, એટલે તેનો આરંભ નથી. અનંત છે, એટલે તેને ક્યાંઈ છેડો નથી; અલિંગ છે, એટલે તેનું કાંઈ સ્વરૂપ નથી; નિત્ય છે, એટલે જેનો કદિ નાશ નથી; અદ્વૈત છે, એટલે એના વિના બીજો કોઈ છે નહિ; અને સર્વવ્યાપક છે એટલે તેની સર્વત્ર હયાતી છે. પરમાત્માના આ સર્વ ગુણો એવું સિદ્ધ કરે છે કે, તે અદ્રશ્યપણે સદા સર્વદા સર્વ ઠેકણે વ્યાપ્ત થઈ રહેલ છે. એક વૃક્ષમાં, એક જંતુમાં અને એક પથ્થરમાં પણ તેની હયાતી છે. આર્ય લોકો સર્વ પદાર્થોને ઈશ્વર ભાવનાથી જુદે છે, તેનું આ જ કારણ છે. સૃષ્ટિમાં જે કાંઈ જોવામાં આવે છે તે એ મહાન્ શક્તિનો વિસ્તાર છે. જેમ એક સૂક્ષ્માંથી કરોડો કિરણો વિસ્તાર પામે છે, જેમ વીજળીના એક પ્રવાહમાંથી અસંખ્ય પ્રવાહો થાય છે, જેમ આકાશની એક વાદળીમાંથી લાખો જળનાં બિંદુઓની વ્રષ્ટિ થાય છે, અને જેમ એક ન્હાના સરખા કરેણીઆના શરીરમાંથી અસંખ્ય તંતુઓનું જાળું ફેલાય છે, તેમ આ એક પરમાત્મામાંથી અસંખ્ય શક્તિઓનો વિસ્તાર થયેલો હોય એમ જોવામાં આવે છે.

ઉપરનાં સૂર્ય વગેરે દર્શાવેલાં પશુ એ જ મહાન્ શક્તિની પ્રતિમાઓ છે. એક મૂળ મોટા પ્રવાહમાંથી આ શક્તિ નાના પ્રવાહોમાં અને ન્હાનામાંથી અતિ ન્હાના પ્રવાહોમાં વહેવાર ગમેજ છે, તે છેક ત્યાં સુધી કે તેની છેવટની ગતિ અથવા સ્થિતિને આપણે જડ કહીએ છીએ; જો કે વાસ્તવિક રીતે જોતાં, અગાઉ લખ્યા પ્રમાણે, જગતમાં કોઈ જડ વસ્તુ છેજ નહિ. જેમ એક ન્હાના પ્રકાશને દીવો નામ આપવામાં આવેલું છે, તેનાથી મોટા પ્રકાશને મશાલ, તેનાથી મોટા પ્રકાશને બડકા અને જેમ ઉત્તરોત્તર કરતાં સોથી મોટા પ્રકાશને સૂર્ય કહેવામાં આવેલ છે; તેમ પદાર્થો, વનસ્પતિઓ, જંતુઓ, પ્રાણીઓ, મનુષ્યો, અને એથી પશુ અધિક દરજ્જાના દેવો, એ સર્વ પરમાત્માના અંશરૂપ અનેક મહાત્માઓ, અંશ આત્માઓ, અધમ આત્માઓ અને અધમમાં અધમ આત્માઓનો પ્રસાર અને વિસ્તાર છે.

પ્રકૃતિ.

પ્રકૃતિ સત્વ, રજ, અને તમ, એ ત્રણ ગુણુવાળી અને વિકારવાળી છે. પુરૂષ અથવા પરમાત્મા પોતે નિર્વિકારી તેમજ સુખદુઃખ કે રાગદ્વેષ રહિત સદા ઉદાસીન છે, પણ પ્રકૃતિના સંયોગવડે કાર્ય કરવાની ઇચ્છાવાળો થઈ સૃષ્ટિની ઉત્પત્તિ કરે છે, જેમ માનેલું છે. જ્યારે પુરૂષ પ્રકૃતિનો આશ્રય કરીને કાર્ય કરે છે અને તેઓ પરસ્પરના આશ્રયી છે, ત્યારે ક્રિયામાં મૂકાયા પછી તે બન્નેના તથા તેમનાથી થયેલી સૃષ્ટિના ગુણુધર્મ એક સરખા હોવા જોઈએ. પ્રકૃતિ ત્રણ ગુણુવાળી છે; સત્વગુણુવાળી, રજગુણુવાળી, અને તમોગુણુવાળી. આ ત્રણે ગુણુ સમાન છે, અને એ ત્રણ ગુણુની ઐક્યતા અને સમાનતા એ જ આ સૃષ્ટિની હયાતીનો પાયો છે. એ ત્રણ ગુણુવાળી પ્રકૃતિની ઝોળખાણુ નીચે પ્રમાણે આપી છે:—

સત્વગુણી પ્રકૃતિ—આસ્તિકપણું, ઉદારતા અથવા સમભાવના, કોષ રહિતપણું, સત્યવચન, યુદ્ધિ, ધૈર્ય, ક્ષમા, દયા, માન, સરસતા અનિર્દિત અને નિષ્કામ કર્મ તથા આદર યુક્ત વિનય.

રજગુણી પ્રકૃતિ—ક્રોધ, બીજાને મારવાની ઇચ્છા, સુખની અધિક અધિક ઇચ્છા, દંભ, કામના, બુઝાં વચન, અધૈર્ય, અહંકાર અને ભટકવાની ઇચ્છા.

તમોગુણી પ્રકૃતિ—નાસ્તિકપણું, ધણો ખેદ, અતિ આળસ, દુષ્ટયુદ્ધિ, અતિ નિન્દિત કામ, અતિ નિન્દિત સુખમાં પ્રીતિ, અતિ ઉધ, અજ્ઞાન, અતિ ક્રોધ, અતિ મૂઢપણું.

પ્રકૃતિ એટલે સ્વભાવના આ ત્રણ ગુણુ છે. મૂળ પ્રકૃતિના આ ગુણુ સમાન છે, તથાપિ ન્યુનાધિકપણું થાય છે, તે વિકૃતિ એટલે વિકાર અથવા વ્યાધિ ગણાય છે. સત્વગુણુ સુખ તથા જ્ઞાનને ઉત્પન્ન કરે છે, રજગુણુ રાગદ્વેષ તથા દુઃખને ઉત્પન્ન કરે છે, અને તમોગુણુ ખેદ તથા મોહ ઉત્પન્ન કરી યુદ્ધિને ઢાંકી દે છે. આ ત્રણ ગુણુ પ્રકૃતિનાં છે અને તેથી પ્રકૃતિની સાથે બંધાયેલા આત્માના પશુ ત્રણ ગુણુ છે. વિકાર પામવાથી અને દરેક ગુણુનું ન્યુનપણું કે અધિકપણું થવાથી એ જ ત્રણ પ્રકૃતિઓ ધણા વિલક્ષણુ પ્રકારોની જોવામાં આવે છે; જેમકે કેવળ સત્વગુણી, કેવળ રજગુણી, કેવળ તમોગુણી, ત્રણે ગુણુથી મિશ્ર અને બધે ગુણુની અધિકતાવાળી.

શરીર અને જીવ.

THE BODY AND THE SOUL.

પ્રકૃતિ અને પરમાત્માનો સંબંધ અને તેમના યોગથી ઉત્પન્ન થયેલી સૃષ્ટિના ક્રમ જાણ્યા પછી હવે આપણે શરીર અને જીવનો સંબંધ ઠીક ઠીક જાણી શકીશું. શરીર એ પ્રકૃતિના ગુણધર્મવાળું તત્ત્વ છે, અને જીવ અથવા આત્મા એ પરમાત્માના ગુણધર્મવાળું ચૈતન્ય છે. શરીર એ પ્રકૃતિની પ્રતિમા (Representation) છે અને આત્મા એ પરમાત્માની પ્રતિમા છે; અને તેથી પ્રકૃતિ અને પુરૂષ અથવા પરમાત્માનો જેવો સંબંધ આગળ ખતાવવામાં આવેલો છે, એવોજ સંબંધ શરીર અને જીવનો સમજી લેવો. જેમ પ્રકૃતિ વિના પરમાત્મા પાંગળો છે અને પરમાત્મા અને ચૈતન્ય વિના પ્રકૃતિ આંધળી છે. તેવીજ રીતે શરીર વિનાનો જીવાત્મા કાંઈ કાર્ય કરી શકતો નથી અને જીવાત્મા વગરનું શરીર પણ એકલું નકામું છે. વિદ્વાનો આ સંબંધમાં આંધળા અને પાંગળાનો દાખલો આપે છે, તે આ વાતને બરાબર બંધ બેસતો છે. એક આંધળો અને એક પાંગળો (પગ વગરનો) બેજણુ વિચાર કરવા લાગ્યા કે આપણે આપણો વ્યવહાર શી રીતે ચલાવવો ? આંધળો ચાલી શકે છે પણ દેખી શકતો નથી, પાંગળો દેખી શકે છે પણ ચાલી શકતો નથી. પાંગળે આંધળાને કહ્યું કે, તારી પાંધ ઉપર મને ચડાવ એટલે મારી આંખ વડે અને તારા પગવડે આપણે આપણો વ્યવહાર ચલાવીશું. એવી જ રીતે પ્રકૃતિ અને પરમાત્માના વ્યવહારનું અને એવી જ રીતે શરીર અને જીવના વ્યવહારનું સમજું લેવું. આપણે પ્રત્યક્ષ જોઈ તથા જાણી શકીએ છીએ કે જ્યાં સુધી શરીર અને આત્માનો યોગ છે. ત્યાં સુધી જ વ્યવહાર ચાલે છે. શરીરથી આત્મા જુદો પડે છે કે તુરત જ તમામ કાર્ય બંધ પડે છે અને પછી નથી શરીર કાંઈ ક્રિયા કરતું કે નથી તેમાંથી નીકળી ગયેલો જીવ કાંઈ ક્રિયા કરતો. શરીરમાંથી જુદા પડ્યા પછી જેમ એકલા જીવને આપણે જોતા નથી, તેમ જીવ એકલો પડ્યા પછી તે કાંઈ ક્રિયા કરતો હોય એવું પણ આપણે જોતા કે જાણતા નથી.

શરીરનાં તત્ત્વો.

THE ELEMENTS OF THE BODY.

સૃષ્ટિ રચનામાં જે દ્રવ્યો કામે લાગેલાં છે, એ જ દ્રવ્યો માણસના શરીરની રચનાને માટે ઉપયોગી થાય છે. સૃષ્ટિ બે પ્રકારની છે. સ્થૂલસૃષ્ટિ અને સૂક્ષ્મસૃષ્ટિ—બહારની ઇન્દ્રિયો વડે જે વસ્તુઓ અને તેના ગુણધર્મો જાણી શકાય તે સ્થૂલ અને ન જાણી શકાય તે સૂક્ષ્મ કહેવાય. પંચમહાભૂતનાં જે દ્રવ્યો શરીરમાં પ્રત્યક્ષ દેખાય છે તે સ્થૂળ અને બીજાં સૂક્ષ્મ છે.

પંચમહાભૂતો—આકાશ, વાયુ, તેજ, જળ, પૃથ્વી. આ પાંચ મહાભૂતોમાંથી તે તે દ્રવ્યોના ગુણવાળાં પાંચ સૂક્ષ્મ રૂપો થયાં તે નીચે પ્રમાણે:—

પાંચ સૂક્ષ્મરૂપો—શબ્દ, સ્પર્શ, રૂપ, રસ, ગંધ, આ પાંચ સૂક્ષ્મ રૂપોમાંથી તે તે ગુણવાળી પાંચ ઇન્દ્રિયો થઈ.

પાંચ કર્મેન્દ્રિયો—દ્રવ્યોના રજેગુણી અંશના કાર્યરૂપ જે સૂક્ષ્મ ઇન્દ્રિયો રચાય છે તે કર્મેન્દ્રિયો છે. ક્રિયા રજેગુણથી થાય છે. આ પાંચ કર્મેન્દ્રિયો નીચે પ્રમાણે છે—

૧. વાદ્—(વાણી)—આકાશના રજેગુણી અંશથી ઉત્પન્ન થાય છે.
 ૨. પાણિ—(હાથ)—વાયુના રજેગુણી અંશથી ઉત્પન્ન થાય છે.
 ૩. પાદ—(પગ)—અગ્નિના રજેગુણી અંશથી ઉત્પન્ન થાય છે.
 ૪. ઉપસ્થ—(ગુણ અવયવ) જળના રજેગુણી અંશથી ઉત્પન્ન થાય છે.
 ૫. ગુહા—(મળ લાગવાની ઇન્દ્રિય) પૃથ્વીના રજેગુણી અંશથી ઉત્પન્ન થાય છે.
- પાંચ જ્ઞાનેન્દ્રિયો—દરેક મહાભૂતના સાત્વિક અંશથી ઉત્પન્ન થાય છે.
૧. શ્રોત્ર—(કાન)—આકાશના સત્વગુણી અંશથી ઉત્પન્ન થાય છે.
 ૨. ત્વક્—(ચામડી)—વાયુના સત્વગુણી અંશથી ઉત્પન્ન થાય છે.
 ૩. નેત્ર—(આંખ)—તેજના સત્વગુણી અંશથી ઉત્પન્ન થાય છે.
 ૪. જીહ્વા—(જીભ)—જળના સત્વગુણી અંશથી ઉત્પન્ન થાય છે.
 ૫. પ્રાણુ—(નાક)—પૃથ્વીના સત્વગુણી અંશથી ઉત્પન્ન થાય છે.

અંતઃકરણની ઇન્દ્રિયો—પંચમહાભૂતોના સાત્વિક અંશની પ્રધાનતાવાળાં સૂક્ષ્મ દ્રવ્યોથી અંતઃકરણના ધર્મો એટલે મન, યુધ્ધિ, ચિત્ત, અહંકાર વગેરે જ્ઞાનની સૂક્ષ્મ ઇન્દ્રિયો રચાય છે. બીજાં પ્રાણીઓમાં એ સાત્વિક દ્રવ્યો ઓછાં હોય છે અથવા હોતાં નથી.

આ પ્રમાણે શરીર રચનામાં પ્રથમ પંચમહાભૂતોના તમેગુણી પ્રધાનતાવાળા અંશોવડે સૂક્ષ્મ શરીર રચાય છે. પછી રજેગુણી અંશોવડે કર્મેન્દ્રિયો રચાય છે, અને છેવટ સાત્વિક ગુણુની પ્રધાનતાવાળા અંશોવડે અંતઃકરણના ધર્મો એટલે મન, યુધ્ધિ વગેરે સૂક્ષ્મ-ઇન્દ્રિયોના વિકાસ થાય છે.

શરીરમાં આકાશનાં, વાયુનાં, અગ્નિનાં, જળનાં તથા પૃથ્વી એટલે માટીનાં તત્ત્વો અને તે દરેકના ધર્મો મૂકેલા છે. અર્થાત્ જે મહાભૂતોથી આ સૃષ્ટિ બનેલી છે, તેજ મહાભૂતોનું શરીર બનેલું છે. આકાશતત્ત્વથી શબ્દ સંભળાય છે, વાયુતત્ત્વથી શબ્દ તથા સ્પર્શ પરખાય છે, અગ્નિતત્ત્વથી શબ્દ, સ્પર્શ, તથા રૂપનું જ્ઞાન થાય છે, જળતત્ત્વથી શબ્દ, સ્પર્શ રૂપ, તથા રસનું જ્ઞાન થાય છે, અને પૃથ્વીતત્ત્વથી શબ્દ, સ્પર્શ, રૂપ, રસ, તથા ગંધની પરીક્ષા કરી શકાય છે. કાન વગેરે પાંચ જ્ઞાનેન્દ્રિયો અને વાણી વગેરે પાંચ કર્મેન્દ્રિયો મણુ-વવામાં આવેલ છે, તે ખડું જોતાં શરીર ઉપર જે આકૃતિઓ દેખાય છે તે નહિ. પણ તેની અંદર જે ઇન્દ્રિયો અથવા શક્તિઓ પોત પોતાનું કાર્ય બજાવે છે તેનુંજ નામ જ્ઞાનેન્દ્રિયો તથા કર્મેન્દ્રિયો છે. કાન, ચામડી, આંખ, જીભ તથા નાક, તેમજ મોં, હાથ, પગ, ઉપસ્થ તથા ગુહા એ માત્ર અવયવો છે અને તે લોહી, માંસ તથા હાડકાંના બનેલા છે, પણ તેવડે શબ્દ વગેરેનું જે જ્ઞાન થાય છે, તેમજ ગ્રાહ પેસાબની જે ગતિ થાય છે, તે શક્તિઓ તો તેની અંદરની જ્ઞાનતંતુઓ અને ગતિતંતુઓમાં મૂકેલી છે, અને એ જ્ઞાન કરનારી તથા કામ કરનારી તંતુઓ એજ જ્ઞાનેન્દ્રિયો તથા કર્મેન્દ્રિયો છે.

જીવાત્મા.

THE SOUL.

ઉપર પ્રમાણે પાંચ મહાભૂતોથી બનેલા શરીરરૂપ નગરમાં એક ચૈતન્ય નિવાસ કરીને રહેલ છે, તે ચૈતન્યને “જીવ” અથવા “જીવાત્મા” કહેવામાં આવે છે. શરીર અને શરીરમાં રહેલ આત્મા મળી “પુરૂષ” અથવા “મનુષ્ય” એવા નામથી ઓળખાય છે. શરીરમાં રહેલો આત્મા તે કાણુ હશે? શરીરનાં તત્ત્વોથી કાંઈ જુદી વસ્તુ હશે કે શરીરમાં ચાલતી રસાયનિક ક્રિયામાંથી ઉત્પન્ન થયેલું ચૈતન્ય હશે? આ પ્રશ્ન ઘણો જ મહત્વનો અને ગુંચવાડા ભરેલો છે અને જગતમાં એ વિષે મતભેદો તર ચાલે છે; જેથી એ વિષે નિર્ણય તરીકે કાંઈ બોલવાનું જોખમ માયે લેવું, એ અયોગ્ય છે.

પદાર્થવાદીઓના મત પ્રમાણે, શરીરમાં જે ચૈતન્ય જોવામાં આવે છે તે રસાયનિક ક્રિયાથી ઉત્પન્ન થતી એક પ્રકારની શક્તિ છે. જ્યાં સુધી એ રસાયનિક ક્રિયા ચાલતી રહે છે ત્યાં સુધી તે શરીર ચૈતન્યવાળું રહે છે અને રસાયનિક ક્રિયા અંધ પડે છે એટલે ચૈતન્ય પણ અંધ પડે છે. આ ચૈતન્ય અથવા જીવ (life) એ શરીરથી જુદી વસ્તુ નથી. શરીરમાં લોહી છે તે જ જીવન છે. જ્યાં સુધી લોહી નિયમિત ફર્યા કરે છે, ત્યાં સુધી જીવન (Life) અંધ પડતું નથી. પણ એ લોહીનું ફરવું વળી કાંઈ બીજા ચૈતન્યવાળા તત્ત્વ ઉપર અધાર રાખે છે. એ તત્ત્વ પ્રાણવાયુ છે. ઑક્સિજનમાં તેને ઑક્સીજન (Oxygen) કહે છે. આ વાયુ લોહીને શુદ્ધ કરે છે. અને તેથી પ્રાણ ધારણ થઈ રહે છે; એટલા માટે વૈદ્યકશાસ્ત્રકારોએ એ વાયુને “પ્રાણવાયુ” એવું નામ યોગ્ય જ આપેલું છે. એ પ્રાણવાયુ જેટલા પ્રમાણમાં શરીરની ક્રિયા માટે જોઈએ એટલા પ્રમાણમાં જ્યારે નથી મળી શકતો ત્યારે શરીરનું ચૈતન્ય ઓછું થાય છે, અને પ્રાણવાયુ મુદલ મળી શકે નહિ તો શરીરની ક્રિયા છેક અંધ પડી જાય છે, જેને “મૃત્યુ” કહેવામાં આવે છે. જે માણસોમાં કવિત (Life) નાં તત્ત્વો ઓછાં હોય છે, તેઓમાં ચૈતન્યવાળું લોહી ઓછું હોય છે, એમ સમજવું જોઈએ. શુદ્ધ લોહીનાં તત્ત્વોના પ્રમાણમાં માણસમાં ચૈતન્ય અથવા બળ હોય છે, અને તેથી કેટલાંક માણસો નમ્રતા અને દુઃખતાં હોય છે, તેના અર્થ પણ એટલો જ થાય છે કે, તેમનામાં ચૈતન્ય અથવા જીવના અંશો ઘણા ઓછા પ્રમાણમાં છે. માણસોમાં ઓછી વધતી શક્તિ અને લાંબી ટુંકી જીંદગી હોવાનું પણ એ જ કારણ છે. કેટલાંક માણસોના જીવ અકસ્માત અનાવોમાં અને દરદોમાં એકદમ ચાલ્યો જાય છે અને કેટલાંક દરદોમાં તે જીંદગીના અંશો ક્રમે ક્રમે ઓછા થાય છે, એટલે ચૈતન્ય ઓછું થતું જાય છે, અને છેવટ છેક અંધ પડે છે.

આમવાદીઓ શરીરના આ કમને કમુલ રાખે છે. તથાપિ તેઓ એવું માને છે કે, શરીરનો ભોગવનાર કાંઈ આત્મા છે. એ આત્મા પરમાત્મારૂપ છે. તે સત્ત્વરૂપ, ચિત્ત્વરૂપ અને આનંદરૂપ છે; પૂર્ણ છે, પવિત્ર છે, અને નિર્મળ છે. પણ ઉપત્તિ કરવાના હેતુ વડે પ્રકૃતિ ધર્મમાં અંધાધ વીર્ય અને આર્તવ દ્વારા ગર્ભમાં પ્રવેશ કરે છે; અને શરીરના યોગથી તે જીવાત્મા કહેવાય છે. ગર્ભમાં જીવ ક્યાંથી આવે છે, એ જાણવાનેગ વાતનો ખુલાસો એમ થઈ શકે છે કે, પુરૂષના વીર્ય તથા સ્ત્રીના આર્તવનો યોગ થાય છે ત્યારે વીર્ય તથા આર્તવમાં રહેલો જીવ (ચૈતન્ય) પણ તેજ વખતે પ્રવેશ કરે છે; ગર્ભમાં જીવ કાંઈ નવો પ્રકટ થતો

નથી. વીર્ય તથા આર્તવ બન્નેમાં જીવ છે જ, જેના યોગથી ગર્ભમાં જીવ પ્રકટ થાય છે. સૂર્યનાં કિરણમાં અગ્નિ છે અને સૂર્યકાંત મણિમાં પણ અગ્નિ છે. સૂર્યનું કિરણ અને સૂર્યકાંત મણિ અલગ હોય ત્યાં સુધી અગ્નિ પ્રકટ થતો નથી પણ તે બન્ને ભેગાં થાય છે કે તે જ વખતે તેમાંથી અગ્નિ પ્રકટ થાય છે. આ અગ્નિ કોઈ નવો અગ્નિ નથી; પણ સૂર્ય અને સૂર્યકાંત મણિમાં જ અગ્નિ છે તે જ પ્રકટ થાય છે. એવી જ રીતે વીર્ય અને આર્તવમાં જીવ છે, તે બન્ને એકત્ર થવાથી જીવ પ્રકટ થાય છે. આ આત્મા અથવા ચૈતન્ય સર્વવ્યાપક છે, પણ અમુક અમુક પદાર્થોના અથવા શરીરના યોગથી ગંધાય છે ત્યારે તેને જીવ એવું નામ આપવામાં આવેલું છે. જે ગર્ભમાં તે જીવ પ્રવેશ કરે છે તે ચોવીસ તત્ત્વોનું બનેલું છે. એ જ જીવાત્મા સર્વ વિષયોને જાણે છે, જીભવડે સ્વાદ જાણે છે, આંખવડે જુવે છે, નાક વડે સુંઘે છે, આગળ વડે સ્પર્શે કરે છે, કાન વડે સાંભળે છે, મોંવડે ખાંસે છે, હાથવડે કામ કરે છે, પગવડે ચાલે છે, વગેરે વગેરે ક્રિયા કરે છે.

દુંકામાં, આત્મા એ શરીરરૂપી ધરનો રાજા છે. અહિં તે સર્વ વ્યવહાર કરે છે. એ રાજાનાં સર્વ કાર્યોમાં ડોળાડોળ કરનાર મનરૂપી પ્રધાન છે, સારાસાર વાતને સમજાવનાર અંતઃકરણરૂપી ન્યાયાધીશ છે, અને યુદ્ધિ, ચિત્ત વગેરે તેના સલાહકારો છે. જો આ બધા કારભારીઓ અને સલાહકારો પોત પોતાનું કામ ચોખ્ખું કરી બતાવે છે તો શરીરનો ભોક્તા અથવા રાજા “જીવાત્મા” સુખ અને આનંદથી લાંબા સમય સુધી તેને ભોગવે છે, પણ જો કાંઈ ખટખટ ઉઠે છે અગર તેઓ પોતપોતાના ધર્મ ભૂલી અચોખ્ખું રીતે વર્તે છે તો શરીરરૂપી ધરમાં બળવો જાગે છે (રોગ ઉત્પન્ન થાય છે) અને તે બળવો સમાવવાને જો તે જીવાત્મા વખતપર ઉપાયો કામે લગાડતો નથી, તો શરીરની પાયમાલી થાય છે, અને જેવી રીતે એક તુટી ગયેલો કિલ્લો નિરૂપયોગી થવાથી તેમાં રહેનારો રાજા તેનો ત્યાગ કરી બીજા મજબુત કિલ્લાના આશ્રય કરે છે, તેવી રીતે જીવાત્મા એ બગડેલા શરીરનો ત્યાગ કરી અતિ દુઃખી થઈને બહાર નીકળી પડી બીજા દેહનો આશ્રય કરે છે. જીવાત્મા શરીરનો ભોક્તા છે એટલે શરીરના સુખે તે સુખી છે અને શરીરના દુઃખે દુઃખી છે. લોકો કહે છે કે જીવાત્મા શરીરરૂપી કેદખાનામાં પૂરાએલો છે. ખરું છે કે જો તે શરીરમાં દુઃખ પામે છે તો શરીર તેને કેદખાના કરતાં પણ વધારે દુઃખનું સ્થળ થઈ પડે છે, પણ જો સુખ પામે છે તો એ જ શરીર સુખશાંતિનું સ્થળ થઈ પડે છે અને એ જ શરીરવડે એ જીવાત્મા ખાયાં (પ્રકૃતિ) ની ઉપાધિમાંથી મુક્તિ મેળવી શકે છે. જે શરીરમાં તે પુરાયેલો છે એ જ શરીર તેને છોડાવનાર છે; એ જ શરીર તેનું કેદખાનું છે અને એ જ શરીર તેનું સ્વર્ગનું ભુવન છે. આત્માની અધોગતિ કરનાર શરીર છે અને તેની ઉન્નતિ કરનાર પણ શરીર છે. જેને લોકો મોક્ષ કહે છે તે મોક્ષ શરીરવડે જ મળી શકે છે અને સુખી શરીરમાં જ સુખી આત્મા હોઈ શકે છે; માટે શરીરની ઉન્નતિ કરવી એ જ ખરા સુખનો અને મોક્ષનો માર્ગ છે.

જો આપણે મોક્ષ ક્ષીએ છીએ તે મેળવનાર જીવાત્મા છે. પણ તે મોક્ષ શરીરમાં રહીને મેળવવાનો છે. શરીરના સંબંધ વિના કોઈ આત્માએ મોક્ષ મેળવ્યો જાણ્યો નથી. મોક્ષ એટલે દુઃખમાંથી અથવા જગતની ઉપાધિમાંથી છુટકારો; એ છુટકારો જીવાત્મા શરીરની ઉન્નતિ કરીને જ મેળવી શકે છે. કોઈ રાજા રૈયતને દુઃખી કરીને સુખી થયો જાણ્યો નથી. કોઈ માણસ પોતાના આશ્રયસ્થાનને બ્રહ્મ કરીને પોતે સુખી થયો જાણ્યો

નથી. એવી જ રીતે શરીરના આશ્રયથી આત્મા મોક્ષનો પ્રયત્ન કરે છે તે શરીરની તેણે પ્રથમ ઉન્નતિ કરવી જોઈએ અને ઉન્નતિ શરીરની થયા પછી જ આત્માની ઉન્નતિ થવાનો સંભવ છે. જે શરીરમાં તેનો વાસ છે તે શરીરરૂપી ધરમાં જેવાં સુખનાં સાધનો હોય છે તેના પ્રમાણમાં જીવાત્માને સુખ મળી શકે છે. આટલું તો આપણે અનુભવથી જાણી શકીએ છીએ કે, જે શરીરરૂપી ધર સ્વસ્થ, સુખડ અને સગવડવાળું હોય છે તો આત્મા આનંદમાં રહે છે અને જે કાંઈ ગડબડ હોય છે તો તે ઉદાસ બની અકળાય છે, દુઃખ પામે છે અને અંતે એ શરીરરૂપી ધર વસવા યોગ્ય નહિ રહેતાં તેનો ત્યાગ કરે છે.

આયુષ્ય-મૃત્યુ, LIFE AND DEATH.

આવી રીતે આત્મા અને શરીરના યોગને “આયુષ્ય” કહેવામાં આવે છે, આત્મા શરીરમાં જેટલો કાળ રહે છે તે કાળને તેનું આયુષ્ય કહેવામાં આવે છે. શરીરથી આત્મા અથવા ચૈતન્યનો વિયોગ થાય છે તેને “મૃત્યુ” કહેવામાં આવે છે. આ યોગ અને વિયોગ અથવા આયુષ્ય અને મૃત્યુ એ સંબંધી જ્ઞાન વૈધકશાસ્ત્રમાંથી મળી શકે છે.

આપણે અહિં “આયુષ્ય” અને “મૃત્યુ” સંબંધી થોડો વિચાર કરવો જોઈએ. આત્મા અને શરીરના યોગને આયુષ્ય કહેવામાં આવે છે, તેથી જે આત્મા શરીરમાં સો વર્ષ સુધી રહે છે તેનું સો વર્ષનું આયુષ્ય ગણવામાં આવે છે અને એમાં વર્ષ સુધી રહે છે તો એણું આયુષ્ય ગણવામાં આવે છે, પણ આ આયુષ્યનો માત્ર મુદત સંબંધી વિચાર કરવાનો નથી; સુખ-દુઃખની સ્થિતિનો પણ ભેગો વિચાર કરવાનો છે. ધણી વખત આત્મા અને શરીરનો યોગ લાંબા વખત સુધી ચાલે છે, પણ એ યોગમાં જે માણસ શારીરિક કે માનસિક દરદોથી દુઃખી હોય છે તો લાંબુ આયુષ્ય ઉલટું વધારે દુઃખદાયક થઈ પડે છે. મૃત્યુના સંબંધમાં ઘણું સમજવા જેવું છે, પણ જગાનો સંક્રાંત્ય એ સંબંધમાં વિશેષ બોલવાને અટકાવે છે. સંક્ષેપમાં સમજવાનું એટલું જ છે કે, આત્મા અને શરીરનો સુખ-કારક વિયોગ એ મોક્ષ, અને એ બેનો દુઃખદાયક વિયોગ એ મૃત્યુ છે. આયુષ્યની કાંઈ પણ હદ કદથી શકાતી નથી. સો અથવા સેંકડો વર્ષ સુધી આત્મા અને શરીરનો દુઃખ ભરેલો વિયોગ થાય છે, અથવા કુદરતી મૃત્યુ વિના વહેલો વિયોગ થાય છે, તે મૃત્યુ છે, અને અકાળ મૃત્યુ છે. જગતમાં ઘણાં ખરાં અકાળ મૃત્યુ થાય છે. ચિંતા, દુઃખ અને વ્યાધિ સાથે જેટલાં મૃત્યુ થાય છે તે બધાં અકાળ મૃત્યુ છે, અને જગતમાં ચિંતા, દુઃખ અને વ્યાધિ વિનાના માણસો બહુ થોડાં જોવામાં આવે છે. આ બધી ખરાબીનું મૂળ અજ્ઞાનતા છે અને એ અજ્ઞાનતા શરીર તથા જીવના સંબંધના અજ્ઞાનપણામાંથી જન્મ પામે છે.

એટલા માટે આત્મા અને શરીરના સુખદાયક યોગને “સુખી આયુષ્ય” અથવા સુખ, અને તે બંનેના દુઃખકારક યોગને “દુઃખી આયુષ્ય” અથવા દુઃખ કહેવામાં આવે છે, અને તેથી આ જગતમાં આપણી મુખ્ય અને પહેલી ફરજ એ છે કે, શરીરને અને આત્માને સુખકારક યોગમાં લાંબા વખત સુધી જોડી રાખી શુભ કર્મો કરવાં અને એમ કરીને સૃષ્ટિકર્તા આપણા પરમપિતા પરમેશ્વરના પગને પ્રાપ્ત કરવાનો પ્રયત્ન કરવો.

ઐક્ય-સમાનતા.

UNITY AND EQUILIBRIUM.

પણ શરીર અને આત્માનો સુખદાયક યોગ કરવો, એવો સુખદાયક યોગ લાંબા વખત સુધી કાયમ રાખવો, એવો યોગ કાયમ રાખીને શુભ કર્મો કરવાં, અને શુભ કર્મો કરીને પરમ પદને પ્રાપ્ત કરવું, એ બધું શી રીતે થઈ શકે? એ બધું થવાને માટે ઐક્ય અથવા સમાનતાની જરૂર છે. આ બ્રહ્માંડનો સર્વ વહેવાર ઐક્ય અને સમાનતા (Equilibrium) ના મ્હોટા નિયમપર ચાલે છે. સમાનતા અને ઐક્ય એ આ સૃષ્ટિ રચનારનો મુખ્ય હેતુ હોય એવું તેના કાર્યો ઉપરથી કહી શકાય છે. જો ઐક્ય ન હોત, જો સમાનતા ન હોત, તો આ સૃષ્ટિનો અનાદિ અને અનંત પ્રવાહ ચાલી શકત નહિ. કુદરતી રીતે બનતા અસાધારણ અને અદ્ભૂત બનાવો તથા ફેરફારો પણ એ જ સમાનતા અને ઐક્યને મળ્યુતી આપવાવાળા હોય એમ સમજાયું છે. કુદરતનું દરેક કાર્ય તેની સૃષ્ટિને તોડી પાડવાને અર્થે નહિ પણ તેના સંરક્ષણને અર્થે થાય છે. જે નિયમો તેણે એક વાર સ્થાપિત કર્યા છે, તેને તે પોતે પણ કદિ ઉલ્થાપિત કરતો નથી અને જેઓ એ નિયમ વિરૂદ્ધ વર્તે છે તેને તમાચો માર્યા વિના પણ રહેતો નથી. સમાનતા એ ધ્વિરનો સર્વવ્યાપક નિયમ છે. ઐક્ય નથી, ત્યાં તેની શિક્ષા પણ મૂકેલી છે. સમાનતા એ જ સૃષ્ટિનો કાયદો છે, અને અસમાનતા અથવા વિગ્રહ એ તે કાયદાનું ઉલ્લંઘન છે.

ઐક્ય અથવા સમાનતાનો આ કુદરતનો નિયમ શરીરને પણ લાગુ પડી શકે છે. શરીરમાં જ્યાં સુધી ગરમી અને ઠંડીની સમાનતા હોય છે ત્યાં સુધી શરીર સાફ રહે છે. જો ગરમી વધી જાય છે તો ગરમીના વ્યાધી થાય છે. ઠંડી વધી જાય છે તો ઠંડીના વ્યાધિ થાય છે. પ્રકૃતિની સમાનતા ઉપર શરીરનો પાયો રચાયો છે. સત્વ, રજ, અને તમ એ પ્રકૃતિના ત્રણ ધર્મ તથા તેના સ્વભાવ આગળ બતાવવામાં આવેલા છે. આ ત્રણે પ્રકૃતિઓનો સરખો યોગ થાય છે તે સુખ અથવા આરોગ્ય છે, અને તે ત્રણેનો વિષમ એટલે વધધટ યોગ થાય છે તે દુઃખ અથવા રોગ કહેવાય છે. કેવળ સત્વગુણ પણ આનંદ આપતો નથી. રજ્જેગુણ અને તમેગુણ પણ યોગ્ય ડેકાણે વાપરવાથી સુખરૂપ થઈ શકે છે. સંસારમાં જેઓ કેવળ સત્વગુણી થઈ શાંતપણે મેશી રહે છે તેઓ સુખી નથી, જેઓ રજ્જેગુણી થઈ સત્વગુણનો આશ્રય લીધા વિના આંધળા થઈ ઉઘોગ કર્યા કરે છે, તેઓ પણ સુખી નથી અને જેઓ બુદ્ધિ વિનાના તામસી સ્વભાવ રાખી આળસુ થઈ ઉઘ્યા કરે છે તેઓ પણ સુખી નથી. ખાવામાં પણ એકજ રસ વાપરવાથી આનંદ આવતો નથી. માત્ર મધુર રસ એટલે મિષ્ટાન્નજ ખાધા કરીએ તો, તે વસ્તુઓ જો કે પોષણકારક છે, તથાપિ, કેવળ સત્વગુણી હોવાથી આનંદ આવતો નથી. તેની સાથે રજ્જેગુણવાળાં દાળ-શાક અને તમેગુણવાળાં રશ્મિકર મશાલાના સ્વાદ હોય છે તો જ એ મિષ્ટાન્ન ખાવામાં મળ આવે છે. ધી સત્વગુણી છે, સાકર રજ્જેગુણી છે અને લોટ તમેગુણી છે. લાડુમાં ધી સત્વગુણી જાણીને પ્રમાણ કરતાં વધારે નાંખીએ તો ખાવામાં સ્વાદ આવતો નથી, રજ્જેગુણી સાકરમાં મીઠાસ જાણી તે વધારે નાંખીએ તો વધારે ગળપણને લીધે લાડુ ભાવતો નથી અને લોભ કરીને તમેગુણી લોટ વધારે નાંખીએ અને ધી તથા સાકર ઓછાં નાંખીએ તો શરીરમાં વાયુ વધતાં, નહિ.

પચવાને લીધે ઝાડાનો રોગ પેદા થાય છે. આમ જગતમાં જ્યાં જુવો ત્યાં સમાનતામાં અથવા યોગ્ય પ્રમાણમાં જ સ્વાદ જોવામાં આવે છે. જ્યાં જ્યાં પ્રકૃતિઓનો હીનયોગ કે અતિયોગ જોવામાં આવે છે, ત્યાં ઐક્યનો, સમાનતાનો અને સુખનો ભંગ થતો જોવામાં આવે છે. સત્વગુણના અતિયોગથી હિંદી પ્રજા પૃથ્વીની પ્રજાઓમાં પાછળ પડી ગઇ, રજ્જો-ગુણના અતિયોગથી મુસલમાન પાદશાહી તુડી પડી તથા યુરોપની પ્રવૃત્તિપૂજક પ્રજાઓની પડતીનો વખત ચાલ્યો આવે છે; તમોગુણથી પહાડમાં વસનારા ભીલો અને કોળી લોકો હમેશાં જંગલી હાલતમાં જીવે છે. લોકોમાં જ્યાં સત્વગુણનો અતિયોગ છે ત્યાં ઓછી પ્રવૃત્તિને લીધે અથવા સંસાર ઉપરના અજીરાગને લીધે દરિદ્રતા જોવામાં આવે છે, જ્યાં રજ્જોગુણનો અતિયોગ છે ત્યાં સંપૂર્ણ રાગદોષ, કુસંપ, કલેશ, જુક, કપટ અને કજીયાનો વધારો જોવામાં આવે છે અને જ્યાં તમોગુણનો વધારો છે, ત્યાં મુદ્ધિની બ્રષ્ટતા, અધમપણું, અતિક્રોધ, અતિઆળસ અને અતિ અજ્ઞાન જોવામાં આવે છે. જ્યાં એ ત્રણેની સમાનતા છે ત્યાં જ, અને જેટલા પ્રમાણમાં એ સમાનતા થયેલી છે એટલાજ પ્રમાણમાં, સુખશાંતિ, સારો ઉદ્યોગ અને સંપ જોવામાં આવે છે. પૃથ્વીની પ્રજાઓમાં અંદર અંદર કુસંપ, દેશમાં કુસંપ, નાતમાં કુસંપ, જાતમાં કુસંપ, કુટુંબમાં કુસંપ, ઘરમાં કુસંપ, અને છેવટ શરીરમાં પણ કુસંપ, એ ત્રણ પ્રકૃતિની અસમાનતા અથવા કુસંપનું કારણ છે. દેશના માણસોની બુદ્ધિની અસમાનતાથી દેશમાં કુસંપ થાય છે. નાત જાતનાં માણસોની પ્રકૃતિમાં અસમાનતા થવાથીજ કુટુંબમાં કલેશ ઉટે છે, અને શરીરમાં વાત પિત્ત કફ વગેરેની અસમાનતાથી શરીરમાં પણ વિગ્રહ ઉડીને વ્યાધિ થાય છે. આ બધી ખરાબી પ્રકૃતિની વિપત્તિ અથવા અસમાનતાથી થાય છે.

માટે પ્રકૃતિનું ઐક્ય અને સમાનપણું (Equilibrium) જાળવી રાખવું, એ જ આપણું કર્તવ્ય છે, એ જ સુખનું મુળ છે, એ જ આરોગ્ય છે, અને તેજ વૈદ્યવિદ્યાનું પહેલું કર્તવ્ય છે; તથા પ્રકૃતિમાં વિપત્તિ થવાને લીધે શરીરમાં બીમાર થયા પછી તેને સમાનતામાં લાવવાના ઉપાયો કરવા, એ વૈદ્યવિદ્યાનું બીજું કર્તવ્ય છે.

વિકાસને આ વાત ખસુસ લક્ષમાં રાખીને આરોગ્ય જાળવવાના નિયમો બતાવેલા છે અને જૂલ થવાને લીધે આરોગ્યતામાં ભંગ થાય તો તેને રસ્તાપર લાવવાના ઉપાયો બતાવેલા છે. રોગ મટાડવાના ઉપાયો શોધવા કરતાં રોગ અટકાવવાના ઉપાયો યોગ્ય, એ વાત વધારે અગત્યતા ધરાવે છે, અને આ ગ્રંથમાં પણ એ વાતને વધારે અગત્યતા આપવામાં આવી છે.

“ PREVENTION IS BETTER THAN CURE. ”

“ ઉપાય કરતાં અટકાવ વધારે સારો. ”

ભાગ ૨ એ.

શારીરસ્થાન.

ANATOMY—એનેટમી.

પ્રકરણ ૧ હું.

શરીરરચના.

શરીર રચનાનું સવિસ્તર અને સૂક્ષ્મ જ્ઞાન માત્ર ગ્રંથો વાંચવાથી મળી શકતું નથી. બધા લોકો શરીર સંબંધી સૂક્ષ્મજ્ઞાન મેળવી શકે, એ વાત જો કે અસંભવિત નથી તોપણ અશક્ય છે, તથાપિ શરીરરચના વિષેનું સામાન્ય જ્ઞાન તો દરેક માણસે મેળવવું જોઈએ. બીજી વિદ્યાઓ સંબંધી ગમે એટલું ઉંડું જ્ઞાન આપણે પ્રાપ્ત કરીએ, પણ જ્યાં સુધી શારીરિક વિદ્યા સંબંધી થોડું ધણું પણ જ્ઞાન ન ધરાવીએ ત્યાં સુધી આપણે માણસ જાત આપણા જ્ઞાનમાં અને જ્ઞાનના વધારામાં બહુ જ પાછળ છીએ, એમ માનવું જોઈએ; આવા નાના ગ્રંથમાંથી અહિં જે વર્ણન કરવામાં આવેલ છે. તથા તેમાંથી જે સામાન્ય જ્ઞાન મળી શકે છે, તે સામાન્ય વાચક વર્ગની નૃપ્તિને માટે જોઈએ એટલું થશે એવી આશા રાખવામાં આવે છે.

માણસના શરીરની રચનાનો બહારનો દેખાવ પ્રત્યક્ષ જોઈ શકાય છે, જેથી બહારની આકૃતિઓ વિષે વિશેષ વર્ણનની જરૂર રહેતી નથી. શરીર એ તેમાં વસનારા શરીરી અથવા જીવાત્માને વસવાનું એક ઘર છે. ઘરની અંદર જેમ સર્વ પ્રકારની સગવડો અને સાધનો હોય છે, તેમ શરીરમાં પણ સર્વ પ્રકારનાં સાધનો મુકેલાં જોવામાં આવે છે. માણસનું શરીર એ કુદરતની અદ્ભૂત અને અકળિત રચનાનો શ્રેષ્ઠ નમુનો છે, ધાતુના પદાર્થો પડે માણસ જેમ ઘડિયાળમાં ગતિ મૂકી શકે છે, તેમ કુદરતે આ શરીરરૂપી ઘડિયાળમાં ચૈતન્ય મુકેલું છે. જેમ ઘડિયાળનાં ચક્રો ધસાઈ જાય છે અથવા અકસ્માતથી કે અટકાવથી ચક્રો ચાલતાં બંધ પડે છે, તેવી જ રીતે આ શરીરરૂપી ઘડિયાળ પણ બંધ પડી જાય છે. કુદરતરૂપી કુશળ કારીગરે બનાવેલા આ જીવતા ઘડિયાળ જેવું સજીવ ઘડિયાળ બનાવવાને માણસ જાત શક્તિમાન નથી; તથાપિ તે ઘડિયાળનું સંચાલન અને તેના ચક્ર ઉકેલી ઉખેળીને વિદ્વાનોએ તેનું બારિક જ્ઞાન મેળવેલું છે. એ જ્ઞાન જોઈએ દરજ્જે માણસ જાતે મેળવેલું છે, એટલા પ્રમાણમાં કુદરતની આ અદ્ભૂત કારીગરીમાં કાંઈ ખોટકો ચંપ આવે છે, તેને માણસની અકલ અને શક્તિ સુધારી શકે છે અને તે ઘડિયાળ વધારે વખત ચાલુ રહે એવી તદ્દખીર કરી શકે છે. આ કુદરતી ઘડિયાળ સંબંધી અભાર સુધીમાં મેળવેલા જ્ઞાન ઉપરથી આપણે તેની ઉત્પત્તિ, વૃદ્ધિ અને બનેલા અવયવો સંબંધી કાંઈક માહિતી મેળવવાનો અત્રે પ્રયત્ન કરીએ.

ગર્ભની ઉત્પત્તિ અને વૃદ્ધિ.

THE FÆTUS AND ITS GROWTH.

શરીરની સામાન્ય રચના જાણતાં પહેલાં જે કમથી શરીર ગર્ભમાં બંધાય છે અને વૃદ્ધિ પામે છે તે પ્રથમ જાણવાની જરૂર છે. ગર્ભ કેવી રીતે ઉત્પન્ન થાય છે એ બારીકોથી સમજવાનું કામ ઘણું કઠણ છે. આપણા લોકોમાં એ વિષે એટલું બધું તો અજાણપણું જોવામાં આવે છે કે ઘણી વખત એવા અજ્ઞાનમાંથી હસવા સરખી ખોટી કલ્પનાઓ ફેલાવો પામી ઘણું નુકસાન થાય છે. અજ્ઞાન લોકો ધારે છે એવી રીતે ગર્ભ કાંઈ અકસ્માત કારણથી કે મંત્રતંત્રના બળથી કદિ પણ રહેતો નથી, તે વાત નીચેની ટુંકી હકીકતથી સમજી શકાશે.

પુરૂષ અને સ્ત્રીના સંબંધથી જ ગર્ભ પેદા થાય. પુરૂષના વીર્ય (semen) અને સ્ત્રીના આર્તવ (menses) તે બેના સંયોગ થવાથી તેમાંથી એક સજીવ પિંડ ઉત્પન્ન થાય છે. મરદની ગોળી (testicles) માં જે ધાતુ હોય છે તેમાં ન્હાના ન્હાના બારીક તંતુ જેવા પદાર્થો હોય છે. સૂક્ષ્મદર્શક યંત્રવડે જોવાથી તે તંતુઓ ન્હાના માથાવાળા અને બારીક પુંછડીવાળા હાલતા જંતુઓ હોય એમ માલમ પડે છે અને સંબંધ થયા પછી વીર્ય સંબંધમાર્ગ (Vulva of the Vagina) માં પડે છે અને સાંધી કમળના મોઢા (orifice of the Uterus) માં થઈને ગર્ભસ્થાનમાં જાય છે. બીજી તરફથી ઓરતના ગર્ભસ્થાનમાં બાજુપર ગાંઠો (ovaries) હોય છે. તેમાં બારીક ઇંડાં જેવા કણ (spermatozoa) પેદા થાય છે, જે કણ પાકવાના સમયપર ઉપર તરી આવે છે અને ગર્ભસ્થાનની નળી (fallopian tube) નો એક છેડો તેને વળગે છે. પછી એ ઇંડાં જેવા કણ પેલી વળગેલી નળીમાં ફરે છે અને તેમાંનો ગર્ભ રહેવા લાયક પદાર્થ ગર્ભસ્થાનમાં દાખલ થાય છે અને ત્યાં તેમાં આવેલ મરદની ધાતુના જંતુ જેવા પદાર્થો સાથે મળે છે. આવી રીતે મરદની ધાતુના જંતુ જેવા પદાર્થો અને ઓરતના ગર્ભસ્થાનની ગાંઠોમાંના બારીક પદાર્થોના સંયોગ થવાથી ગર્ભ પેદા થાય છે. એ પ્રમાણે રહેલો ગર્ભ ગર્ભસ્થાનની નળીમાંથી ગર્ભાશયમાં જાય છે ત્યારે ગર્ભાશયનું પડ બંધ થાય છે અને ગર્ભવાળા પદાર્થની આસપાસ વીંટળાઈને એક થેલી જેવું બની રહે છે. આંહી ગર્ભ વધે છે અને માતાના લોહીની નસોની શાખાઓ (placenta) તેમાં જઈને તે ગર્ભનું નવ માસ સુધી પોષણ કરે છે.

એક માસનો ગર્ભ ન્હાના કીડાના જેવા આકારનો લગભગ ૧ થી ૩ ઇંચ જેવડો લાંબો હોય છે. એક માસના ગર્ભમાં અવયવોની કાંઈ પણ સ્પષ્ટ આકૃતિ હોતી નથી પણ મ્હોને ઠેકાણે ન્હાની સરખી ફાટ હોય છે, અને બે આંખોને ઠેકાણે કાળા ડાઘ દેખાય છે. બે માસનો ગર્ભ ૧ ૧/૨ થી ૧ ૩/૪ ઇંચ લાંબો અને આશરે ૧ ૧/૨ ઇંચીઆબાર વજનનો હોય છે. ત્રીજા માસમાં ગર્ભમાં મોં, નાક, કાન અને આંખ વગેરે ચહેરાના સર્વ અવયવો ખુલ્લા દેખાય એવા થાય છે. હાથ પગના કેટલાક ભાગો અલગ પડેલા દેખાય છે અને આંખ ઉપરની કમાન થવા માંડે છે. ત્રીજા માસનો ગર્ભ ૨ થી ૨ ૧/૨ ઇંચ લાંબો અને ૨ ૧/૨ થી ૪ તોલા વજનમાં હોય છે. ત્રીજા માસમાં હાડકાં થવા માંડે છે અને માંસના

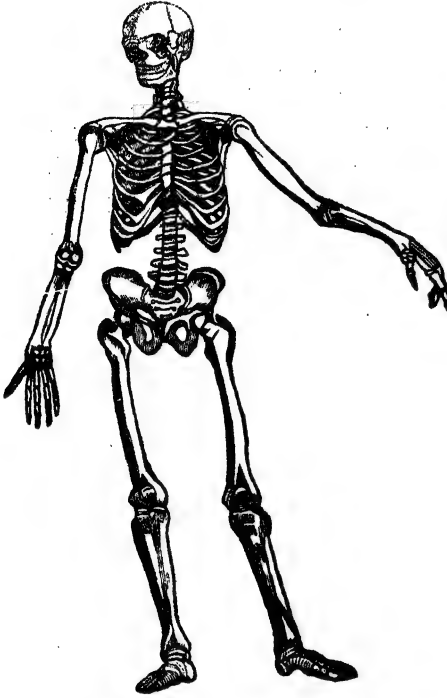
લોચાઓની નિશાનીઓ જણાય છે, ચહેરા અને માથું બરાબર તૈયાર થાય છે, આંખનાં પોપચાં બીડાયેલાં, પાંપણની કોર છુટી, મોં બંધ, હાથપગ સ્પષ્ટ અને હાથનાં આંગળાં છુટાં માલમ પડે છે. ચોથા માસનો ગર્ભ ૫ થી ૬ ઇંચ લાંબો અને ૭ થી ૮ ½ ઇંચીઆ-ભાર વજનમાં થાય છે. આ માસમાં શરીરની ચામડી ગુલાબી રંગની, મોટું ખુલ્લું અને આંખની ઉપર પાતળું પડ વળેલું દેખાય છે; નખ થવા માંડે છે અને જાતિ પરખાય છે. આ માસમાં શરીરનાં સઘળાં અંગ અને ઉપાંગ બની નળ છે. હૃદય બનવાથી ગર્ભમાં ચેતના ધાતુ પ્રગટ થાય છે અને તેથી ચોથા માસથી ગર્ભમાંના જીવ રૂપ, રસ, ગંધ વગેરેની ઇચ્છા કરે છે, જેમ કહેવાય છે. પાંચમા માસનો ગર્ભ ૬ થી ૭ ઇંચ લાંબો અને ૧૨ થી ૧૮ ઇંચીઆભાર વજનમાં હોય છે. આ માસમાં હાડકાં તથા માંસ વધે છે, માથાનું કદ મોટું થાય છે, નખ સ્પષ્ટ દેખાય છે અને માથાના વાળ દેખાવા માંડે છે. પાંચમા માસના બાળકનું મન ચૈતન્યવાળું થાય છે. છઠ્ઠા માસનો ગર્ભ ૮ થી ૧૦ ઇંચ લાંબો અને એક રતલ વજનમાં હોય છે. આંખનાં પોપચાં વળગેલાં હોય છે, ચહેરા લાલ જાંબુડા રંગના અને વાળ રૂપેરી રંગનાં હોય છે. આ માસમાં ગર્ભ માંહેના બાળકમાં ખુદ્ધિ ઉત્પન્ન થાય છે. સાતમા માસનો ગર્ભ ૧૩ થી ૧૫ ઇંચ લાંબો અને ૩ થી ૪ રતલ વજનમાં હોય છે. ચામડી ગુલાબી રંગની જાડી, નખ મોટા પણ છોડા સુધી નહિ પહોંચેલા, આંખનાં પોપચાં છુટાં થયેલાં અને આંખ ઉપરનું પડ દૂર થયેલું હોય છે. આઠમા માસનો ગર્ભ ૧૪ થી ૧૬ ઇંચ લાંબો અને ૪ થી ૫ રતલ વજનમાં હોય છે, તેની ચામડી વધારે જાડી અને નખ સંપૂર્ણ થયેલા હોય છે. નવ માસનો ગર્ભ ૧૭ થી ૨૧ ઇંચ લાંબો અને ૫ થી ૮ રતલ અથવા સરાસરી ૭ રતલ વજન હોય છે. નવ માસ સુધીમાં ગર્ભ માંહેના શરીરનું આ પ્રમાણે બંધારણ થાય છે.

આ પ્રમાણે ગર્ભમાં ઉત્પન્ન થયેલું અને બંધાયેલું બાળક નવ માસ પછી બહાર આવે છે. આ સ્થિતિમાં અને આ વયમાં તેનું શરીર હજી સંપૂર્ણતાને પામ્યું હોતું નથી. તેનાં હાડકાં અપૂર્ણ અને અપકવ હોય છે. જેમ જેમ તે મોટું થતું જાય છે તેમ તેમ હાડકાં અને બીજા પદાર્થો તથા ધાતુઓ સંપૂર્ણ થતા જાય છે. આવી રીતે સંપૂર્ણ પરિપક્વપણાને પામેલા પુખ્ત વયના માણસના શરીરનું સરાસરી વજન ૧૪૦ રતલ હોય છે. શરીરના બાંધામાં હાડપિંજર, માંસ, તથા તેના સ્નાયુ એટલે સંધિ બંધનો મુખ્ય ભાગ બનવે છે; માટે તેનું અને પછી શરીરના જીદા જીદા ભાગોનું વર્ણન કરવામાં આવશે.

હાડપિંજર.

SKELETON-સ્કેલેટન.

શરીરના બધા આધાર હાડપિંજર ઉપર છે. શરીરના બીજા સર્વ ભાગો હાડપિંજરને વળગીને ધારણ થઈ રહેલા છે. વળી હાડપિંજરથી શરીરના ભાગોનું રક્ષણ પણ થયેલું છે. માથાની ખોપરી (skull) છાતીનું પીંજરું (thorax) અને પેટમાં બપોલ (abdomen) એ ત્રણે પોલાણ જગાઓ છે અને તે હાડપિંજરના વચલા ભાગમાં આવેલ છે. એ ત્રણે પોલાણો અથવા પોક્ષોમાં જીંદગીના ઘણા અગત્યના અવયવો મુકવામાં આ-



હાડપિંજર. (Skeleton)
અર્વાચીન ગણતરી.

માથાની ખોપરીમાં.....	૮
ચહેરામાં.....	૧૪
ડોકમાં.....	૧
કરોડનાં.....	૨૬
છાતીનું સીનાનું હાડકું.....	૧
પાંસળીઓ.....	૨૪
બન્ને હાથ તથા ખભામાં.....	૬૪
બન્ને પગ તથા થાપામાં ...	૬૨
કાંત	૩૨
કાનનાં નાનાં હાડકાં	૬
કુલ	૨૩૮

વેલા છે અને હાડકાંમાંથી તેમનું રક્ષણ થયેલું છે. હાડપિંજરના છેડા હાથ પગના હાડકાંથી થયેલા છે. જેના ઉપર શરીરની તરેહવાર હાલચાલની ગતિનો આધાર છે. આ હાડપિંજરનાં જુદાં જુદાં હાડકાં માંસનાં બંધનો (muscles) વડે એવાં તેા મજબુત-પણે બંધાયેલાં છે અને માંસ વડે આચ્છાદિત થયેલાં છે કે તે એકદમ ભાંગી કે તુટી જતાં નથી. શરીરનું સરાસરી વજન ૧૪૦ રતલ ગણતાં તેના પ્રમાણમાં હાડપિંજરનું સરાસરી વજન આશરે ૨૫ રતલ ધારવામાં આવે છે.

આસ્થ-હાડકાં-BONES.

હાડપિંજરનાં હાડકાંની જુદા જુદા વિદ્યાનાએ કરેલી ગણતરીમાં કાંઈકાંઈ તફાવત માલમ પડે છે; અને પ્રાચીન ગણતરી વળી હાલની અર્વાચીન ગણતરી કરતાં ઘણી જુદી પડે છે; અને પ્રકારની ગણતરી નીચેના કોષમાં બતાવવામાં આવી છે.

પ્રાચીન ગણતરી.

આખા માથામાં	૬૫
૬ ખોપરીમાં	૨ આંખમાં
૨ કપાળમાં	૪ કાનમાં
૧ તાળવામાં	૪ કંડમાં
૨ હડપચીમાં	૯ ડોકમાં
૩ નાકમાં	૩૨ કાંત
આખા ધડમાં	૧૧૭
૨ હાંસડીમાં	૩૦ પીડમાં
૮ છાતીમાં	૨ થાપામાં
૭૨ પાંસળાં	૧ ત્રિકુનું.
૧ ઉપસ્થમાં	૧ જુદાનું
શાખાઓમાં... ..	૧૨૦
૬૦ એ હાથમાં	૬૦ બે પગમાં
કુલ	૩૦૨

ઉપરના કોઠામાં હાડકાંની ગણતરીમાં મોટા તફાવત જોવામાં આવે છે. એ તફાવત વિશેષ કરીને છાતી તથા પડખાનાં હાડકાંમાં છે. હાલની ગણતરી પ્રમાણે છાતીમાં વચ્ચે એક હાડકું છે અને ચોવીસ પાંસળીઓ તેને વળગેલી છે. પ્રાચીન વિદ્વાનો છાતીનાં તથા પડખાનાં મળીને એંશી હાડકાં ગણાવે છે એટલે પંચાવન હાડકાંનો ત્યાં વધારો થઈ પડે છે. હાલના ડાક્ટરો છાતીમાં દરેક પડખે બાર બાર પાંસળીઓ ગણે છે અને પ્રાચીન ગ્રંથોમાં દરેક પડખે છત્રીશ પાંસળીઓ ગણેલી છે; એ ઉપરથી એમ પણ અનુમાન થઈ શકે છે કે, એક પાંસળી ત્રણ જુદાં હાડકાંની થયેલી તેઓ માનતા હોવા જોઈએ. આ સિવાય હાડકાંની ગણતરીમાં જે થોડો થોડો મતભેદ જોવામાં આવે છે તેનું કારણ એવું છે કે, કેટલાક વિદ્વાનો કુમળાં નરમ હાડકાંને હાડકાંની સંખ્યામાં ગણતા નથી અને કેટલાક ગણે છે.

ગર્ભાવસ્થામાં હાડકાંની શરૂાત દૂધાં (cartilage) જેવી હોય છે અને બાળક જન્મ્યા પછી તેનામાંથી ધીમે ધીમે હાડકાં બંધાવા માંડે છે. એ ક્રમ મોટી ઉંમર સુધી જારી રહે છે. શરીરમાં હાડકાં જુદી જુદી આકૃતિનાં છે. કેટલાંક લાંબાં, કેટલાંક ટુંકાં, કેટલાંક ચપટાં, કેટલાંક પહોળાં, કેટલાંક ગોળ અને કેટલાંક બેડોળ હોય છે. લાંબાં હાડકાં પ્રથમ વચ્ચેથી જુદાં હોય છે અને પાછળથી તેના છેડા સંધાઈ એક થઈ જાય છે. એ કારણથી પણ ઉપર પ્રમાણે હાડકાંની ગણતરીમાં તફાવત આવે છે.

શરીરનાં ઘણાં ખરાં હાડકાં બહારથી કઠણ હોય છે, પણ અંદરથી નરમ હોય છે. કેટલાંક હાડકાં જેમ સખત અને ગરડ છે તેમ કેટલાંક કમાનની પેઠે વળે છે. હાડકાં ઉપર તરેહવાર ચીરા, ખાડા, નાકાં અને ખડખડી જગાઓ હોય છે, જેથી નસો અને રગો હાડકાંની આરપાર જઈ શકે છે અને માંસની તાંતો તેનાપર મજબુતપણે વળગી શકે છે. દરેક હાડકાંની સપાટીપર એક અથવા વધારે છિદ્ર હોય છે, તેમાંથી ધોરી નસનો ફાટો હાડકાંનું પોષણ કરવાને તેના મધ્યમાં જાય છે.

હાડકાં જ્યાં જ્યાં સંધાયેલાં છે ત્યાં સાંધાઓ ઉપર દૂધાં વીંટાએલાં હોય છે અને બાકીના સર્વે ભાગમાં આખા હાડકાંની સપાટી ઉપર એક મજબુત પડ લપેટાયેલું હોય છે. હાડકાંનું આખું બહારનું પડ એક તંતુમય હોય છે અને તેમાં હાડકાંની સપાટીના પોષણ માટે લોહીની નસો (blood vessels) પથરાયેલી હોય છે. જે કોઈ જગ્યાએ લીધે બહારનું પડ ઉખડી જાય તો હાડકાંનો એટલો ભાગ મરણ પામે છે. લાંબાં હાડકાંની વચ્ચેથી પોષણનાં નરમ રાતો માવો (marrow) હોય છે અને અંદર બીજું પડ હોય છે જે અસ્થિનું અંતરપડ અથવા આવરણ કહેવાય છે. તે પડમાંથી રક્ત નળીઓને લીધે અસ્થિના અંદરના ભાગનું પોષણ થાય છે. આ ઉપરથી જોઈ શકાય છે કે, શરીરનાં હાડકાંને નિરંતર પોષણ મળ્યા કરે છે અને જે કોઈ કારણથી એ પોષણ મળતું અટકે છે, તો હાડકાં વિકાર પામે છે.

હાડકાં મુખ્ય બે પદાર્થોનાં બનેલાં છે. ચીકાસવાળો પદાર્થ (animal matter) અને ખનીજ (earthly matter) અથવા ક્ષાર. ચીકાસવાળો પદાર્થને લીધે હાડકાં ચીવટ (મજબુત-ચીકણાં) અને સ્નિગ્ધ (તરાવટવાળાં) રહે છે, અને ખારને લીધે સખત રહે છે. ખુલ્લી હવામાં હાડકાંને બાળવાથી ચીકાસવાળો ભાગ બળી જાય છે અને ફક્ત ખારવાળો

પદાર્થ બાકી રહે છે અને એવી રીતે બનેલાં હાડકાંને હાથવતી મસળવાથી ભુકા થઈ જાય છે. ખીજી રીતે હાડકાંને સુરોખારના નરમ તેજબનમાં ભીજવી રાખવામાં આવે તો તેજબથી ખારનો ભાગ અવાઈ જઈ ચીકણવાળો પદાર્થ બાકી રહેવાથી હાડકું નરમ થાય છે. રસાયણિક રીતે પૃથક્કરણ કરી જેતાં વિદ્વાનોને હાડકાંમાં નીચેની વસ્તુઓ હાથ લાગી છે:—

હાડકાં માંહેના પદાર્થો.		હાડકાંનાં ૧૦૦ ભાગમાં.
ચીકણવાળી વસ્તુઓ—એનીમલ મેટર.....		૩૩ ભાગ
ખનીજ	ફોસ્ફેટ ઓફ લાઇમ—એક જાતનો ચુનાનો	
અથવા	ખાર.....	૫૧ „
ખાર વાળી	કાર્બોનેટ ઓફ લાઇમ—ચાક જેવાભાગ...	૧૨ „
વસ્તુઓ.	ફોસ્ફેટ ઓફ કેલશીયમ.....	૨ „
	મેગનીશીઆ.....	૧ „
	મીઠું, સોડા વગેરે ખીજા ખાર.....	૧ „

ઉંમરના પ્રમાણમાં હાડકાં માંહેના આ પદાર્થોમાં વધઘટ થાય છે. પુખ્ત ઉંમરનાં હાડકરતાં બાળકના હાડકાંમાં ખનીજ પદાર્થોના ભાગ ઓછો હોય છે અને ચીકણનો ભાગ વધારે હોય છે, તેથી બાળકનાં હાડકાં વધારે નરમ હોય છે, અને થોડા જોરથી મરડાઈ જાય છે. એથી ઉલટું, ઘડપણમાં ખનીજ એટલે ખારનો ભાગ વધે છે અને ચીકણનો ભાગ ઘટે છે, જેથી ધરણ માણસનાં હાડ બરડ હોવાથી થોડા જોરથી ભાંગી જાય છે. ઉંમર પ્રમાણે હાડકાંનું બંધારણ નીચે પ્રમાણે છે:—

હાડકાં માંહેનાં પદાર્થ.	બચપણમાં.	પુખ્ત ઉંમરે.	ઘડપણમાં.
ચીકણવાળી વસ્તુઓ.	૪૭ ભાગ	૨૦ ભાગ	૧૨ ભાગ
ખનીજ અથવા ખાર	૪૮ ભાગ	૭૫ ભાગ	૮૩ ભાગ

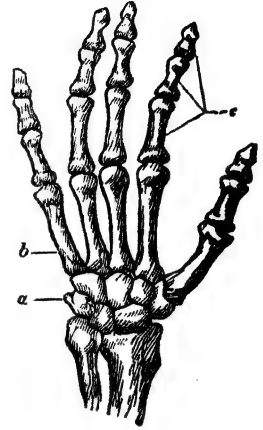
કૂચી—CARTILAGE કાર્ટીલેજ.

હાડકાંનું પહેલું સ્વરૂપ કૂચી છે. કૂચી એ એક પ્રકારનું નરમ અને ચરબું હાડ છે. તે કઠણ, સ્થિતિસ્થાપક, જાડા રખ્યર જેવો સફેદ પદાર્થ છે. તે પદાર્થ હાડકાં જેવો સખ્ત કે બરડ નથી, પણ તેનામાં હાડકાં જેવા ગુણધર્મ રહેલા છે, અને ગભીમાં પ્રથમ કૂચી હોય છે અને પછી તેમાંથી હાડકાં તૈયાર થાય છે. કેટલાક કૂચી પુખ્ત ઉંમરે હાડકાંપણને પામે છે, કેટલાક કૂચી ઘડપણે હાડકાંપણને પામે છે અને કેટલાક કૂચી છેવટ :સુધી એની એ જ સ્થિતિમાં રહે છે. કાન, નાક, પાંપણ, પાંસળાઓ અને સાંધાઓમાં કૂચી હોય છે અને તે હમેશાં કૂચી જ રહે છે.

સાંધા-JOINT-જોડા.

શરીરમાંનાં નાનાં નાનાં હાડકાં કેવી રીતે સંધાયેલાં છે તેનો ખ્યાલ આવવા માટે બાજુમાં કાંઈથી આંગળા સુધીના હાથનું ચિત્ર બતાવેલું છે. એ હાડકાં જે કોણે સંધાય છે તેને સાંધા કહેવામાં આવે છે. શરીરમાં એવા અસંખ્ય સાંધા છે. કેટલાક સાંધા જરા પણ હલતા ચાલતા નથી. દાખલા તરીકે માથાની ખોપરીનાં હાડકાંના તથા ચેહેરાનાં હાડકાંનાં ઘણા ખરા સાંધા એ જાતના છે. એ હાડકાં એક બીજા સાથે એવાં તો સજ્જડ સંધાયેલા છે કે બહારથી તે એક જ આખા હાડકાંનાં બનેલાં હોય એવું લાગે છે. બીજી જાતના સાંધા થોડા થોડા હાલી ચાલી શકે છે; આવા સાંધાઓમાં હાડકાં છેક અડોઅડ હોતાં નથી, પણ એ હાડકાંની વચ્ચેમાં ગાદી જેવો પદાર્થ આવેલો હોય છે, જેવાં કે બરડાની કરોડના સાંધા—(Dorsal Vertebrae). ત્રીજી જાતના સાંધા હાલતા અથવા ગતિવાળા હોય છે. એ જાતના સાંધાવડે સંધાયેલા અવયવો ચારે તરફ હાથનો પોંચો તથા આંગળાં.

આકૃતિ ૨ છ,



ફેરવી શકાય છે. એ સાંધાઓમાં એક તરફનાં હાડકાંને ગોળ દડા જેવું માથું હોય છે અને હાડકાંના છેડામાં તે દડો બેસે એવો ગોળ ખાડો હોય છે, અને ગોળ હોવાથી જ તે સઘળી તરફ વળી શકે છે. હાથના ખભા અને પગના થાપાઓમાં એ જાતના સાંધા છે. વળી કેટલાક ગતિવાળા સાંધા ખીલી પાંસીયાળા એટલે મજબૂત જેવા હોય છે. એ કોણી તથા પોંચા, અને એ ગોઠણ તથા ધુંટી એ આઠ સાંધા મજબૂત જેવા હોય છે, અને તેથી પેટીના ઉપલાં ઢાંકણાની પેઠે એ જ તરફ વળી શકે છે.

હાડકાંના એ છેડા જ્યાં આગળ એકઠા થાય છે તે ઉપર ફૂચાંનો એક થર હોય છે. એ ફૂચાં સ્થિતિસ્થાપક એટલે વળે એવા હોવાથી સાંધા ઉપર કાંઈ જોર કે ધક્કો લાગે છે તોપણ તે ફૂચાંને લીધે તેનો બચાવ થાય છે. સાંધાની ચારે તરફ એક પડ વળગેલું હોય છે; તે પડમાં ચીકણો રસ પેદા થાય છે અને તે સાંધાઓનું પોષણ કરે છે. સંધાઓમાં જેમ તેલની જરૂર પડે છે, તેવી જ રીતે સાંધાઓને નરમ રાખવા માટે આ રસની જરૂર છે. બન્ને સાંધાઓને જોડી રાખવા માટે એક એક અથવા વધારે બંધનો હોય છે, જે સંધિ-બંધન કહેવાય છે. એ બંધનો માંસના બનેલા સફેદ તંતુઓ અથવા તાંતણાઓનાં હોય છે. કેટલાક બંધન પટા જેવાં હોય છે, અને થાપા અને ખભાનાં બંધનો ચેલી જેવાં હોય છે. મતલબ કે જેવા સાંધા હોય છે તેવાં જ તેને બંધબેસતાં બંધનો હોય છે. આ બંધનો સિવાય આસપાસ આવેલા માંસના લોચાઓ જેને સ્નાયુ નામ આપવામાં આવેલું છે તે પણ સાંધાઓને મજબૂતી આપે છે.

માંસના લોચા-સ્નાયુ-MUSCLES-મસલ્સ.

શરીરના સઘળા ભાગોપર જે માંસ જોવામાં આવે છે, તે માંસ એકદું જથાબંધ નથી પણ જુદા જુદા માંસના લોચાઓનું બનેલું છે. હાથ અને પગની પીંડીઓ માંસના એક મોટા લોચાથી બનેલી હોય એમ દેખાય છે, પણ ખરી રીતે તેમ નથી. એ પીંડી-ઓમાં માંસના જુદા જુદા કટકા છે, અને તે ઘણી સંદ્રાષ્ટી સાથે જોડાયેલા હોવાથી એક જેવા લાગે છે. એ માંસના લોચાઓ બધા એક જ પ્રકારના હોતા નથી; મોટા, નાના, લાંબા, ટુંકા, ગોળ, ચપટા, ચોરસ, ત્રણ ખુણાવાળા, એમ જુદા જુદા આકાર અને કદના હોય છે અને જ્યાં જોવો ખપ ત્યાં તેવો ઉપયોગ થયો છે. આ લોચાઓ માંસના રેસા-ઓના બનેલા છે. કેટલાક લોચાઓ એ રેસાઓની ઝુડીઓ અથવા બંડોના બનેલા છે.

શરીરનું હાડપિંજર એ માત્ર હાડકાનું ખોખું છે. એ ખોખામાં આસપાસ સર્વત્ર માંસમય લોચાઓનું આચ્છાદન થયેલું છે અને તે વડે જ તેનું ચલનવલન થાય છે. શરીરની દરેક ગતિ અને દરેક કાર્ય એ સ્નાયુ વડે જ થઈ શકે છે. ચાલવું, ખાવું, હાથ હલાવવું, બોલવું અને આંખ ફેરવવી એ સુધાં શરીરનાં નાનાં મોટાં સર્વ કાર્યોમાં સ્નાયુની જરૂર પડે છે. ચહેરા પર આનંદ, ક્રોધ, દિલગીરી વગેરે મનોવિકારો પણ એ સ્નાયુ વડે જ બતાવી શકાય છે.

આ માંસના લોચાઓ અથવા સ્નાયુઓ બે પ્રકારના છે. ૧ ઐચ્છિક, ૨ અનૈચ્છિક. એક પ્રકારના સ્નાયુ આપણી ઇચ્છા પ્રમાણે હાલે છે અને બીજા પ્રકારના સ્નાયુ આપણી ઇચ્છાને આધીન નથી. હાથ, પગ, અને આંગળાંનું ચલનવલન, આંખના ડોળાનું ફરવું, નાકના નસકોરાંનું પહોળું થવું, વગેરે અવયવોના સ્નાયુઓને આપણી સરજી પ્રમાણે આપણે ચલાવી શકીએ છીએ. પણ આંતરડાંની ગતિ આપણી ઇચ્છાથી થતી નથી. હવા તથા અન્ન જવાની નળીઓ, હોજરી, મૂત્રના કુક્કા, ગર્ભસ્થાન અને ધોરી નસો વગેરે અવયવો અને એ ભાગોના માંસના લોચાઓ પોતાની મેજે સંકોચાય છે અને પહોળા થાય છે અને તે લોચાઓ ઉપર આપણી ઇચ્છા કરી અખત્યાર ધરાવતી નથી. આ બંને પ્રકારના માંસના લોચાઓ રેસાનાં બનેલાં છે, પણ આ બીજા પ્રકારના સ્નાયુ ઇચ્છા પ્રમાણે કામ કરનારા સ્નાયુ જેવા રાતા અને મોટા હોતા નથી, પણ તેઓ એક પડની પેટું પથરાયેલા હોય છે અને તેમને બંધનની જરૂર પડતી નથી.

માંસના લોચા અથવા સ્નાયુનો ગુણ સંકોચવાનો છે. તેઓના સંકોચાવાથી ગતિ ઉત્પન્ન થાય છે. જડખાંના સ્નાયુ સંકોચાવાથી જડખાં હાલે છે અને ખોરાક ચવાય છે; હાથના સ્નાયુ સંકોચાવાથી હાથ વળી શકે છે અને પગના સ્નાયુ સંકોચાવાથી પગ ચાલે છે. કેટલાક સ્નાયુ એક બીજાથી વિરૂદ્ધ ગુણના હોય છે; દાખલા તરીકે એકથી આંખ અને મુઠી ઉઘડે છે અને બીજાથી બંધ થાય છે. આ સ્નાયુઓ ચૈતન્ય હોય છે ત્યાં સુધી કામે લાગેલા જ રહે છે. શરીરમાં આવા માંસના લોચા અથવા સ્નાયુ આશરે ૫૦૦ છે.

સ્નાયુબંધન-TENDONS-ટેન્ડન્સી.

દરેક સ્નાયુના છેડા સંકેદ ચીકણા મજબુત દોરડાં જેવા હોય છે અને તે દોવડાંવતી તે હાડકાંને મજબુત વળગી રહે છે. આ દોરડાંને સ્નાયુબંધન કહે છે. સ્નાયુબંધન ઘણાં જ મજબુત હોય છે. તે એવાં તો બેરથી વળગેલાં હોય છે કે, કેટલીકવાર હાડકું ભાંગે છે પણ તે બંધન તુટતાં નથી. હાથ પગનાં આંગળાં હલાવતાં જે દોરી જેવી રંગો દેખાય છે તે સ્નાયુબંધન છે. સ્નાયુબંધનો જે ભાગને વળગેલાં હોય છે તે ભાગને સ્નાયુ હલાવે છે. હાથના સ્નાયુબંધનને જોવા માટે આ બેડે ચિત્ર આપેલું છે.

આકૃતિ ૩ છ.



પંખે.

સંયોજક-CONNECTIVE TISSUE-કનેક્ટીવ ટીશ્યુ.

શરીરમાં હાડકાં, તેના ઉપરનાં પડ, સ્નાયુ, લોહીની નળીઓ, મજબુત તંતુઓ અને ચામડી વગેરે ભાગો એક બીજા સાથે સળંગડે જોડાયેલાં છે. ગુંદ અથવા લોહીની પેડે શરીરમાં એક એવો ચીકણો પદાર્થ છે, કે જે આખા શરીરમાં ફેલાઈને તે બધા અવયવોને ઉપરા ઉપર જોડી રાખે છે. તે પદાર્થ આરીક તંતુઓ કે પરમાણુઓનો બનેલો છે. તે જોડવાનું કામ કરે છે તેટલા માટે તેને સંયોજક એવું નામ આપીએ તો અપાય.

ચરબી-FAT-ફેટ.

સંયોજક નામનો જે પદાર્થ હાડકાં, માંસના લોચા તથા તેના બંધનોને સાથે જોડી રાખવામાં કામ લાગે છે, તેની સાથે એક બીજો પીળા રંગનો જે પદાર્થ હોય છે, તેને ચરબી કહેવામાં આવે છે. સંયોજકમાં પીળા રંગના લોચા ચરબીના હોય છે. ચરબી કારબોન અને હાઇડ્રોજનની બને છે, અને તેથી કારબોનવાળા પદાર્થોના વિશેષ ખાવાથી તે મજ શરીરને જોડાએ એટલી કસરત નહિ મળવાથી શરીરમાં ચરબીનો વધારો થાય છે. ચરબીનો જમાવ વિશેષે કરીને સાથળ, જાંઘ અને પેટના ભાગપર થાય છે.

ત્વચા-ચામડી-SKIN-સ્કીન.

હાડપિંજરના સૌથી ઉપલા પડને ત્વચા અથવા ચામડી કહેવામાં આવે છે. ત્વચાથી શરીરના અંદરના ભાગોનું રક્ષણ થાય છે; પણ તે કરતાં પણ ત્વચા બીજાં ઘણાં ઉપયોગનાં કામ બજાવે છે. તેનાથી સ્પર્શજ્ઞાન થાય છે, પરસેવો નિકળે છે, અને બહારના પદાર્થોને ચૂસી લેવાનું કામ કરે છે; આ સંબંધી વિશેષ વર્ણન ઇન્ડ્રિયવિજ્ઞાનશાસ્ત્રના વિષયમાં આવશે.

પ્રકરણ ૨ બું.

શરીરના મુખ્ય ભાગો.

PRINCIPLE PARTS OF THE BODY.

આપણા શરીરની અંદર કયા કયા અવયવો અથવા ભાગો ક્યાં ક્યાં આવેલા છે, એ સંબંધી સાધારણ જ્ઞાન દરેક માણસને હોવું જોઈએ. પણ આપણા દેશી લોકો એ સંબંધી કશું પણ જ્ઞાન ધરાવતા નથી અને તેથી તેઓ પોતાનાં દરેકના સંબંધમાં વારંવાર ભૂલે

કરે છે અને પોતાના ડાકતરો કે વૈદોને પણ બુલાવામાં નાખી દે છે. આવી અજ્ઞાનતાને લીધે દરદીની હકીકત પર બહુ થોડું વજન રાખી શકાય છે, અને જો ડાકતર દરદીના બોલવા પર જ વિશ્વાસ રાખી જતે શરીર તપાસ્યા વિના દવા આપે છે તો જરૂર બુલ થાપ થાય છે. દરદ ક્ષેત્રમાં હોય અને વાંક બરલનો કાઢવામાં આવે છે, અથવા દરદ આંતરડામાં હોય અને વાત ક્ષેત્રની કરવામાં આવે છે. પોતાના શરીર વિષે માણસોએ આટલું બધું અજ્ઞાન-પણું હરગીજ નહિ રાખવું જોઈએ. શરીરની અંદરના મુખ્ય મુખ્ય ભાગો અને તેનાં કાર્યોનું જ્ઞાન તો દરેક માણસે જરૂર મેળવવું જોઈએ.

શરીરમાં માથું અને ધડ એ બે મુખ્ય અંગો છે. બન્ને ભાગો ડોકવડે સંધાયેલા છે. જો ડોકથી એ બન્ને ભાગોને જુદા કરી નાંખવામાં આવે તો શરીરનો સમગ્રો વ્યવહાર બંધ પડી મૃત્યુ નિપજે છે.

માથું—માથું શરીરનું ઉત્તમ અંગ ગણાય છે. કેમકે આખા શરીરપર અધિકાર ભોગ-વનારા અધિકારીના મુખ્ય મહેલ માથામાં આવેલો છે, જે મગજ અથવા બેજીનું એવા નામથી ઓળખાય છે. માથામાં બહાર દૃષ્ટિએ પડતા અવયવોમાં ખોપરી અથવા મગજની તુબડી, જેવા માટે બે આંખો, સાંભળવા માટે બે કાન, સુંઘવા સાડ બે નસકોરાં અને બોલવા સાડ મોઢું છે, જે સર્વ અવયવો પેલા અધિકારીના ઉપયોગને માટે તેના મહેલની લગોલગ ગોઠવવામાં આવેલા છે. માથામાં મુખ્ય બે ગોખલા અથવા પોલો છે. એક ખોપરીની પોલ અને બીજી મોંની પોલ. આ શરીરના અધિકારીનું ઘર ખોપરીની પોલમાં છે. આ ઘરમાં જ્ઞાનતંત્રુઓ અને ગતિતંત્રુઓના સંઘ થયેલો છે અને એ સંગ્રહને મગજ એવું નામ આપવામાં આવેલું છે. મોંની પોલમાં મોં, જીભ, દાંત વગેરે આવેલ છે. મોંના ગોખલામાંથી એક નળ ડોકવાટે છાતીમાં થઈને પેટમાં ઉતરે છે. જે અન્નનળ કહેવાય છે, અને ખોપરીની પોલમાંથી એક નળ પાછલા ભાગમાં બરડાની કરોડમાં ઉતરે છે જે “ કરોડ-રજ્જુ નળ ” કહેવાય છે, અને વાસ્તવિક રીતે જોતાં એ બે નળ વાટે આ આખા શરીરનો સર્વ વ્યવહાર ચાલે છે.

ધડ—ધડમાં પણ માથાની પેઠે બે મોટી પોલો છે. એક છાતીની પોલ અને બીજી પેટની પોલ. છાતીની પોલ અથવા પાંજરું એક કોટડીના જેવું છે. છાતીની પોલમાં બે ફેશ્સાં અને હૃદય એ બે મુખ્ય જીવનસ્થાન છે. એ સિવાય મોંની પોલમાંથી ડોકવાટે ઉતરેલો અન્નનળ છાતીમાં થઈ તે નીચે ઉતરે છે. છાતીમાં આ અવયવો સિવાય સ્ત્રીઓને બે સ્તન હોય છે. છાતી તથા પેટની પોલોની વચમાં માંસનો કુંમટના આકારનો એક ગોળ પડો દિવાલની પેઠે આવેલો છે. અન્નનળ એ દિવાલને ભેદીને પેટમાં ઉતરે છે.

પેટની પોલના ઉપલા ભાગમાં યકૃત એટલે ક્ષેત્રું, પ્લીહ એટલે પરાલ, આમાશય એટલે હેજરી અને પકવાશય એટલે આંતરડાં આવેલાં છે. હેજરીના ઉપલા છેડામાં અન્નનળ મળે છે અને નીચેના છેડામાંથી નાનાં આંતરડાંની શરૂવાત થાય છે. પેટની પોલના નીચલા ભાગમાં મૂત્રાશય એટલે કુકો [bladder] આવેલ છે, જેમાંથી મૂત્ર મૂત્રમાર્ગની નળી [Penis] વાટે બહાર આવે છે. મૂત્રનળી નીચે વૃષણની કોથળી આવેલી છે. ધડના પાછલાં હાડકાંને બરડાની કરોડ કહે છે. જેના આધારથી આપું શરીર ટટાર રહેલું છે. કરોડમાં હાડકાંની એક પોલી નળી ઉતરેલી છે. આ નળી ઉપર છેક મગજ સાથે સંબંધ રાખે છે અને નીચે કેડ સુધી પહોંચેલી છે.

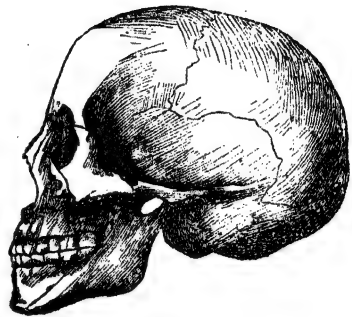
ધડની અંદર છાતી અને પેટ એ બે મ્હોટી પોલો સિવાય બે બાજુમાં બે હાથ અને નીચે બે પગ આવેલા છે. જે મગજમાં રહેલા અધિકારીની આસાથી પદાર્થોને પકડે છે અને શરીરને એક જગ્યાએથી બીજી જગ્યાએ લઈ જાય છે.

ખોપરીની પોલ-માથાની તુ'બી.

SKULL—સ્કલ.

પાછળ જણાવ્યા પ્રમાણે શરીરમાં મુખ્ય ત્રણ અગત્યની પોલો છે. ખોપરીની પોલ, છાતીની પોલ અને પેટની પોલ. શરીરનાં સર્વ ચૈતન્યવાળા ભાગો અથવા જીવનસ્થાનો એ ત્રણ પોલોમાં આવેલાં છે. શરીરમાં જુદા જુદા અવયવોની પ્રથક્ પ્રથક્ ક્રિયા થવી તેનું નામ જીવ [Life] છે, અને એ ક્રિયાઓ બંધ પડવી તેનું નામ મૃત્યુ [Death] છે. એવી ચૈતન્યવાળી ક્રિયા અથવા જીવનનાં મુખ્ય સ્થાનોમાં મગજ સર્વોપરી સ્થાન છે. મગજ એ જીવનનું સર્વોપરી સ્થાન હોવાથી તેનું રક્ષણ પણ બહુ

આકૃતિ ૪ થી.



ખોપરી.

મજબુત કિલ્લામાં થયું છે. એ કિલ્લો તે માથાની ખોપરી છે. આ જોડેનું ચિત્ર ૪ થી માથાની ખોપરીનું છે. એ ખોપરી ૨૨ હાડકાંની બનેલી છે. આમાંનાં ૮ હાડકાંની અંદર મગજનો ભાગ આવેલો છે અને ૧૪ હાડકાં મોઢાના ચહેરામાં છે. માથાની આ તુ'બીની અંદર મગજના ચાર ભાગો સિવાય આંખ, કાન, નાક, જીભ અને મોઢાનાં ધર આવેલાં છે.

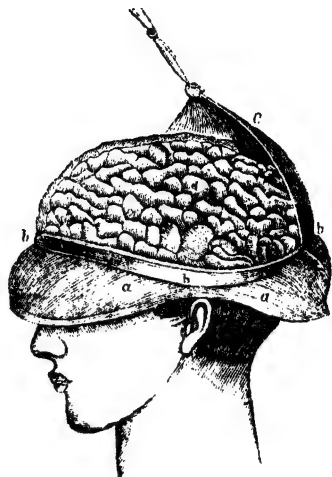
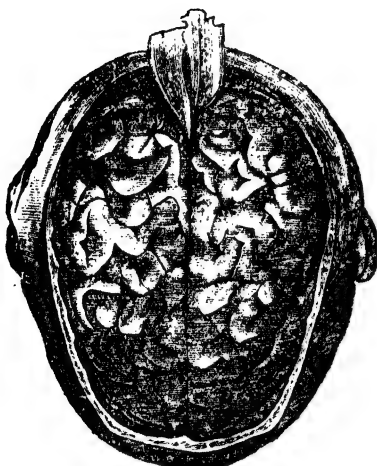
મગજ-ભેજી-BRAIN-(બ્રેઈન.)

મગજ ખોપરીની પોલમાં બરાબર બેસતું કરવામાં આવેલું છે. ખોપરીની જમીન મગજની સપાટીને અનુસરતી છે, એટલે તેમાં ખાડાખડખા છે, જેમાં મગજ બરાબર બેસતું આવે છે. ખોપરીમાં મગજને માટે ત્રણ આચ્છાદન એટલે પડ છે. સૌથી ઉપરનું બાહ્યપડ જીંડું તથા મજબુત છે અને ખોપરીની અંદર ચારે તરફ આવેલું છે. તેનો એક ફાંટો મગજના બે ભાગની વચ્ચેમાં ઉતરે છે. મગજમાંથી જે લોહી ફરીને પાછું જાય છે તેને માટે આ બાહ્યપડમાં નળી જેવો માર્ગ હોય છે. બીજું પડ ભેજીના મધ્યમાં છે. જેને મધ્યાવરણ કહેવામાં આવે છે. તે પડ બેવડું છે અને તેની પોલમાં પ્રવાહી છે. ત્રીજું પડ મગજને લગેલગ આવેલું છે, તેને અંતર પડ એવા નામથી ઓળખવું. મગજના પોપણ માટે તેમાં રક્તનળીઓની જાળ પથરાયેલી છે.

મગજ ખોપરીની અંદર આવેલું છે. જ્યારે ખોપરીનું ઉપરનું આચ્છાદન ખસેડી લેવામાં આવે ત્યારે મગજનો જે આકાર જેવામાં આવે છે તે આ નીચેના ચિત્ર ૫ થી બતાવેલ છે. મગજનો સૌથી ઉપરો ભાગ અથવા મોટું મગજ (Cerebrum) જોડેના ચિત્ર ૬ દ્વારા બતાવેલ છે. આ મગજમાં વિચિત્ર રીતે થર ઉપર થર લાગેલા છે અને તે મગજ નરમ હુરા રંગની વસ્તુનું બનેલું છે.

આકૃતિ ૫ મી.

આકૃતિ ૬ ફી.



ઘોપરીનું આચ્છાદન દૂર કર્યા પછીના મગજનો દેખાવ.

Brain-મસ્તિષ્ક.

મગજના ચાર ભાગ કરવામાં આવેલા છે, જેમાં બે મુખ્ય છે; આગલું અથવા મોટું ભેજું અને પાછલું અથવા નાનું ભેજું.

મોટું ભેજું માથાના આગલા અને ઉપલા ભાગમાં મૂકાયેલું છે. ભમરોની જેમ ઉપરથી બેઉ કાનના છિદ્રો આગળ થઈને માથાની આસપાસ એક લોટી દોરવાથી મોટા ભેજાની હદનો અડસડો મનમાં આવી શકે છે. તે ઉપરથી ગોળ કરચલીવાળું અને પડ બચકું દેખાય છે. તેના મધ્યમાં એક ફાટ હોવાથી મધ્યમાંથી તેના બે અર્ધગોળાકાર ભાગ થયેલા છે. આ મોટા મગજની ઉંડાણમાં ત્રણ નાની પોલાણ જગાઓ છે, અને તેના તળીયામાંથી કેટલાક તંતુઓ નિકળી નાક, આંખ, કાન, જીભ વગેરેમાં ફેલાયેલા છે.

નાનું ભેજું માથાના પાછલા હાડકાંના ખાડામાં મૂકાયેલું છે. તે મોટા ભેજાના જેવું કરચલીવાળું નથી પણ ઘોપરીનાં પાનાંઓની પેઠે તેમાં પડ હોય છે. તેના પશ્ચ બે અર્ધગોળા ભાગ થયેલા છે. તેનું કદ નારંગી જેવડું હોય છે. નાનું ભેજું કાપતાં અંદર ઝાડના જેવો દેખાવ નજરે પડે છે.

મગજ સાથે જે બીજા નાના ભાગો આવેલા છે, તેમાંનો એક ભાગ સૌથી નીચે આવેલો છે અને તે બરડાની કરોડરજી સાથે સંબંધ ધરાવે છે. એ ભાગની મદદથી શ્વાસ લેવાનું કામ ચાલે છે. કોણ પ્રાણીનું આગલું ભેજું કાપી નાંખ્યું હોય તોપણ તેના આ ભાગ આખો રહ્યો હોય ત્યાં સુધી શ્વાસની ક્રિયા ચાલુ રહેશે.

આ ભાગને તથા ઉપલાં મોટાં તથા નાનાં બેઉ ભેજાને બેસનાર એક મોટાં મગજ

જનો ભાગ છે. તે આડો પડેલો છે અને તે સૌથી ન્હાનો ભાગ છે. વધારે જાણવા માટે જુઓ ભાગ ૩ જો-ઇન્દ્રિયવિજ્ઞાનશાસ્ત્ર.

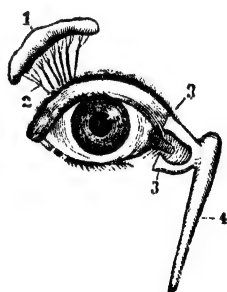
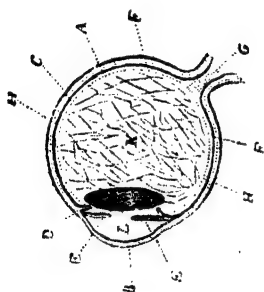
આખા મગજનું એકંદર સરાસરી વજન આશરે ૩ રતલ ગણાય છે. સ્ત્રીનું મગજ પુરૂષના મગજ કરતાં કોઈક ન્હાનું હોય છે. મગજના ન્હાના મોટા કદના પ્રમાણમાં માણસમાં એાછી વધતી અક્ષલ હોય છે. મોટા મગજવાળા માણસમાં વધારે યુદ્ધિ હોય છે. અને ન્હાના મગજના માણસમાં એાછી યુદ્ધિ હોય છે. ઉમરની સાથે મગજ પણ કેટલાંક વરસ સુધી વજનમાં વધે છે અને ૩૦ થી ૪૦ વરસની વય સુધીમાં સંપૂર્ણ હાલતમાં આવે છે. એ ઉમર પછી મગજનું વજન ઘટવા માંડે છે. કોઈ કોઈ બહુ યુદ્ધિશાલી માણસનું બેજનું વજનમાં ૪ રતલ જેટલું હોય છે અને છેક સૂર્ય માણસનું બેજનું ૧૧ રતલ કરતાં વધારે થતું નથી. હાથી અને મગરમચ્છ સિવાય બીજાં સઘળાં પ્રાણી કરતાં માણસ જાતનું મગજ વજનમાં વધારે ભારે હોય છે. હાથીમાં તેનું વજન ૮ થી ૧૦ રતલનું અને મગરમચ્છમાં ૫ રતલ જેટલું હોય એમ કહેવાય છે.

માથાની તુંબીના બીજ અવયવો.

આંખ-EYE-(આંખ)—માથાની તુંબીમાં જોવાની છદ્મિ ગોઠવી છે, તેને આંખ કહેવામાં આવે છે. આંખો બે છે. ભરેરા, પાપણો, પોપચાં વગેરે તેના બહાર દેખાતા ભાગો સર્વેને જાણીતા છે. આંખના ડોળા નાકની બન્ને બાજુના ખાડાઓમાં મુકાયેલા છે.

આકૃતિ ૭ મી.

આકૃતિ ૮ મી.



તેનું રચના.

અશ્વઝંચિ તથા નાક તરફનો ભાગ.

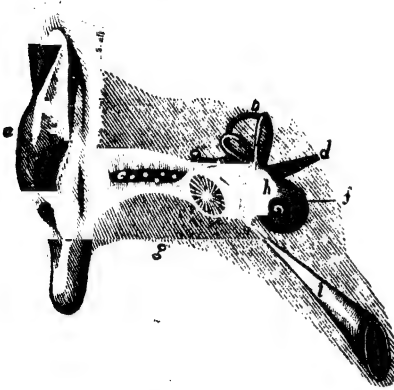
ડોળા ઉપર ત્રણ પડ છે. સર્વથી બહારનું પડ ઘોળા રંગનું છે. તે અપારદર્શક હોવાથી તેમાંથી પ્રકાશ અંદર જઈ શકતો નથી. એ પડ સખ્ત હોવાથી આંખના ડોળાની ગોળાકૃતિ કાયમ રહી શકે છે, પણ તેનો આગલો વચલો ભાગ કાય જોવો સ્વચ્છ હોવાથી તેમાંથી અજવાળું જાઈ શકે છે. આંખના સંદેહ પડ નીચે બીજનું પડ કાળું છે, તે ઝીણી નસોનું તથા તતુભળનું બનેલું છે. મગજનું ચૈતન્ય પણ આ પડમાં આવેલું છે-એના રંગ પ્રમાણે ઉપરનો ડોળા કાળો કે માંજરો દેખાય છે. આંખની અંદર ગોળ અક્કર જેવું દીસે છે તે ઝીણીના પડો છે. તેના મધ્યમાં એક નાકું છે. જેને આપણે “ઝીણી” અથવા

પુતળી કહીએ છીએ. કીકીના નાકા ઉપર ફક્ત પહેલા પડનો નાળુક આગલો ભાગ આ વેલો છે. કીકીના પડદાના સંકાત્યાવા પ્રમાણે કીકી ફૂંક થી ફૂંક ઈચ સુધી ન્હાની મોટી થઇ શકે છે, અને તે ઉપરથી કેટલાક રોગની પરીક્ષા કરી શકાય છે. આંખનું ત્રીજુ પડ છેક અંદર છે, અને આંખના દષ્ટિતંતુઓ ડોળામાં પથરાઇ ગયાથી તે બનેલું છે; તે તંતુવાળું પડ કહેવાય છે. આંખના બહારના પડ સાથે માંસના ૬ નાના લોચાઓ વળગેલા છે, જે વડે ડોળા આપણે ચારે તરફ ફેરવી શકીએ છીએ.

આંખની અંદર ત્રણ ઝોરડાઓ અથવા કોથળી જેવી જગાઓ છે, જેમાં પાણી તથા રતન જેવી આંખની અગલની ચીજો રહી શકે છે. આગલો ઝોરડો આંખના સ્વચ્છ સંદેહ પડની અને રતનની કોથળી વચ્ચેમાં છે. તે ઝોરડો સૌથી ન્હાનો છે. તેમાં આંખનું પાણી રહે છે, જેનું વળન પાંચ ઘઉંબાર જેટલું હોય છે. આંખનો વચ્ચો ઝોરડો સખ્ત પડનો બનેલો છે અને તેમાં આંખનું રતન લટકેલું છે. આ રતન આગળ પાછળ ગોળ હીરા જેવું પારદર્શક છે. આંખનો ત્રીજો અને પાછલો ઝોરડો સર્વથી મોટો છે; જેમાં ખીલોર જેવો નિર્મળ પદાર્થ આવેલો છે, આંખમાંથી એક નળી નાકમાં ઉતરેલી છે. જુવો આકૃતિ ૮ મી-અંક ૪.

કાન-EAR-(કંચર)—સાંભળવાની ઇંદ્રિય કાન કહેવામાં આવે છે. માથાની તુબ ડીમાં એ સાંભળવાની ઇંદ્રિય બાજુમાં

આકૃતિ ૯ મી.



ગોઠવવામાં આવેલી છે. જુવો આકૃતિ ૯ મી. કાનનો બહારનો જે ભાગ દેખાય છે (a) તે કુમળા હાડકાનો (કુચાનો) બનેલો છે. દરેક કાનમાં એક એક છિદ્ર છે. એ છિદ્ર આગળથી એક ન્હાની નળી (c) શરૂ થાય છે. જે આશરે દોઢ ઈંચ લાંબી છે. એ નળી ઉપર ચામડીનું પડ છે. કાનની નળીનો આગલો ભાગ નરમ હાડકાં અથવા કુચાનો બનેલો છે. અને પાછલો ભાગ હાડકાનો બનેલો છે. કાનની અંદરની ત્વચા ઘણી જ પાતળી હોય છે. કાનમાં મેલ ભરાય છે તે મેલ બહારથી આવતો નથી પણ આ બારીક ચામડી-માંથી ઉત્પન્ન થયા કરે છે.

કાનના જુદા જુદા ભાગો.

કાનનો વચ્ચો ભાગ ન્હાના ખાડાનો બનેલો છે. તેની તથા બહારની કર્ણનળીની વચ્ચે એક બારીક પડો આવેલો છે, જેને આપણે કાનનો પડો અથવા પડધમ કહીએ છીએ (જુઓ ચક્ર જેવો પડો d). આ ભાગમાંથી એક બારીક નળી નીકળીને અંદરના ભાગમાં ઉતરેલી છે અને તેથી કાનના આ વચ્ચા ભાગ સાથે મોઢાને સંબંધ રહેલો છે.

કાનનો છેક અંદરનો ભાગ સર્વથી અગત્યનો છે, કેમકે તેમાં સાંભળવાના તંતુઓ આવેલા છે. આ ભાગ ઘણા ગુંચવણ ભરેલો છે અને સામાન્ય વર્ણનથી નહિ સમજી શકાય

એવો છે. મગજમાંથી આવેલ શ્રવણ તંતુઓ એ ભાગમાં દાખલ થાય છે. તે તંતુઓને પ્રવેશ થવા માટે તેમાં બારીક છિદ્ર હોય છે.

નાક-NOSE-(નોઝ)સુંઘવાની ઇંદ્રિય નાક કહેવામાં આવે છે. તેને માથાની તુળીમાં ચહેરાના મધ્યમાં ગોઠવવામાં આવેલું છે. નાકનો આગલો ભાગ પાંચ કુમળાં હાડકાં એટલે કૂચાઓનો બનેલો છે. બહાર છિદ્રો હોય છે તેને નસકોરાં કહેવામાં આવે છે. નાકના બે ભાગ છે. એક બહાર દેખાતો ભાગ; બીજો અંદરનો ભાગ. બહાર દેખાતા નાકનું મૂળ કપાળ સાથે છે. જેમ બહાર છિદ્રો છે તેમ નાકના અંદરના ભાગમાં પણ બે છિદ્રો છે જે મોઢાના પાછલા ભાગ સાથે સંબંધ રાખે છે. બે નસકોરાંની વચ્ચે એક પકોટો છે. નસકોરાંનાં મોં આગળ વાળ ઉગે છે, જે નાકની અંદર જતી ધૂળ વગેરેના અટકાવ કરવાનું કામ બજાવે છે. નાકવાટે શ્વાસોચ્છ્વાસ લેવાય છે ને વાસ પરખાય છે.

જીભ-TONGUE-(ટંગ)-મગજમાં જુદાં જુદાં કામ કરવાની ગાનેન્દ્રિયોમાં સ્વાદનું જ્ઞાન જાણનારી ઇંદ્રિ જીભ છે. સ્વાદની ઇંદ્રિ જીભમાં વસેલી છે. જીભ સિવાય જીભની આસપાસના ભાગો, જેવા કે તાળવું (palate), પડજીભી (uvula), ચોરીઆ (tonsil), તેમાં પણ સ્વાદ પારખવાની શક્તિ હોય એમ જોવામાં આવે છે. જીભના અગ્રભાગ ઉપર દાણા દાણા હોય છે, તે દાણા સુધી મગજની સ્વાદેન્દ્રિયના તંતુઓ પ્રસરેલા હોય છે, અને તેથી જીભને ટેરવે કોઈ કોઈ વસ્તુનો સ્પર્શ થતાં જ સ્વાદની પરીક્ષા થઈ શકે છે.

બહારનો કોઈ પણ પદાર્થ તીવ્રો ખાટો હોય છે તેની પરીક્ષા જીભ કરી શકે છે. પદાર્થ જેમ વધારે પ્રવાહી એટલે જીભના તંતુઓમાં જલદી પ્રવેશ કરે એવો હોય તેમ સ્વાદ વધારે જલદી અને સારી રીતે પરખાય છે. કઠણ પદાર્થોમાં પરમાણુઓ જીભમાં ઉત્પન્ન થતા રસમાં પ્રવેશ કરે છે ત્યારે જ તેના સ્વાદનું જ્ઞાન થઈ શકે છે. જીભની અંદરના તંતુઓને જેવા સ્વાદનું જ્ઞાન થાય છે તેવા સ્વાદનું જ્ઞાન મગજને પહોંચાડે છે, અને ત્યારે જ આપણને અમુક સ્વાદનું બાન અને જ્ઞાન થાય છે.

જીભ માંસમય લોચાની બનેલી છે. ચાર તરફના સ્નાયુ જીભને વળગેલા હોવાથી જીભ બધી તરફ વળી શકે છે. ખોરાક ચાવવાના કામમાં જીભ ધણીજ મદદ કરે છે. તે ખોરાકને વારંવાર દાંત નીચે લાવે છે, અને જીભની અણીઓ ખોરાકને નરમ કરે છે. આ સિવાય ખોલવાના કામમાં જીભનો મુખ્ય ઉપયોગ છે.

હાતીની પોલ.

CHEST-ચેસ્ટ

હાતીની પોલમાં રક્તાશય, મોટી રક્તવાહિની અને બે ફેફસાં આવેલાં છે. આ સિવાય અનન્ય હાતીમાં થઈ પેટમાં ઉતરે છે, અને શ્વાસનળીનો થોડો ભાગી પણ હાતીની પોલમાં આવેલો છે.

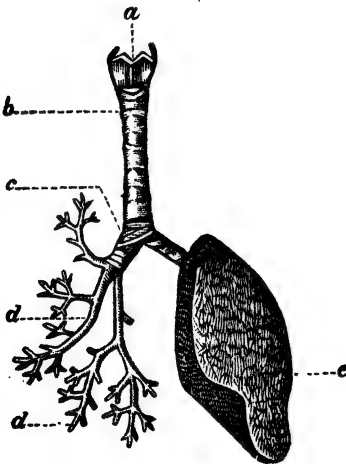
હાતીમાં બે બાજુપર બે ફેફસાં છે અને વચ્ચેમાં રક્તાશય (હાર્ટ) છે. હાતીમાં દરેક બાજુએ બાર બાર પાંસળીઓ છે. હાતીના પાછલા પીઠના ભાગમાં મધ્યમાં કરોડ છે અને

છાતીના આગલા ભાગમાં મધ્યમાં ઉરોસ્થિ એટલે છાતીનું સીનાનું હાડકું છે, જેની સાથે પાંસળીઓ વળગેલી છે. આ સીનાનું હાડકું આશરે પાંચ ઇંચ લાંબુ છે. આ અસ્થિમાં મૂળ તો ઘણા કટકા હોય છે, પણ પાછળથી તે કટકાઓ સંધાઈ જાય છે. સીનાનું હાડકું ગળા તરફ પહોળું હોય છે અને નીચે જતાં સાંકડું થતે થતે પીપડી આગળ અણીદાર થાય છે. પછવાડે આ બારે પાંસળી બરડાની કરોડના મણકા સાથે સંધાયેલી છે અને આગળ પ્રથમની સાત પાંસળીઓ છાતીના સીનાના હાડકા સાથે જોડાયેલી છે, ને નીચેની ત્રણ પાંસળીઓના છેડા છુટા છે. પાંસળીઓ સ્થિતિસ્થાપક છે, એટલે નરમ અને વળી શકે એવી હોવાથી શ્વાસોશ્વાસની ક્રિયામાં મદદકર્તા થઈ પડે છે.

ફેફસાં-ફુફુસ-LUNGS (લંગ્સ)—ફેફસાં બે છે, અને તે છાતીમાં બે બે બાજુ ઉપર આવેલાં છે. ફેફસાંનો આકાર પડા જેવો, ઉપરથી સાંકડો અને નીચેથી પહોળો હોય છે, અને ગુણુ વાદળી જેવો છે. દરેક ફેફસાનું વજન લગભગ દોઢ રતલનું હોય છે. ડાબા ફેફસાં કરતાં જમણું ફેફસું જરા વધારે મોટું છે, પણ જમણા ફેફસા કરતાં ડાબું ફેફસું વધારે લાંબું હોય છે.

ફેફસાં વાદળી જેવા સ્થિતિસ્થાપક હોવાથી દબાય છે અને પાંચાં ટૂંલે છે. ફેફસાંની અંદર નહાનાં નહાનાં અસંખ્ય છિદ્રો અથવા પોલા દાણા હોય છે, જે હવાથી ભરેલા હોય છે. એવી ગણતરી કરવામાં આવેલી છે કે, દરેક ફેફસામાં એવા ૩૦ કરોડ પોલા દાણા છે. જો ફેફસું યકત કોથળી જેવું હોત તો તેમાં હવાને ઘણી થોડી જગ્યા મળી શકત; પણ ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે તેમાં અસંખ્ય છિદ્રો હોવાને લીધે હવાને પુષ્કળ જગ્યા મળી શકે છે. દરેક ફેફસાં માંહેના હવાથી ભરેલાં છિદ્રો એકંદર ૧૪૦૦ ચોરસ ફીટ જેટલી જગ્યા રોકે છે.

આકૃતિ ૧૦ મી.



આ આકૃતિમાં a સ્વરનળી છે, આગળ ચાલતાં b એ શ્વાસનળીનું સ્થાન ગણાય છે. ત્યાંથી આ લાંબી નળી છાતીમાં પ્રવેશ કરે છે અને ઉપલી શ્વાસ નળીના c આગળ બે વિભાગ થાય છે. ત્યાંથી જે બે નળી ડાબા અને જમણા ફેફસામાં દાખલ થઈ તેને અંગ્રેજીમાં bronchi કહે છે અને તે ભાગ બગડવાથી ખાંસીનું દરદ થાય છે તેથીજ તે દરદને bronchitis કહે છે. શ્વાસનળી ફેફસાંમાં ગયા પછી તેની અનેક જુદી જુદી શાખાઓ થઈ જાય છે. એક બાજુનાં ફેફસામાં d d અક્ષરથી માત્ર તે નળીઓજ બતાવેલી છે. બીજી બાજુનું ફેફસું વાદળી જેવું બતાવેલું છે.

ફેફસું તથા શ્વાસનીનળીઓ.

Lungs and Air Passages.

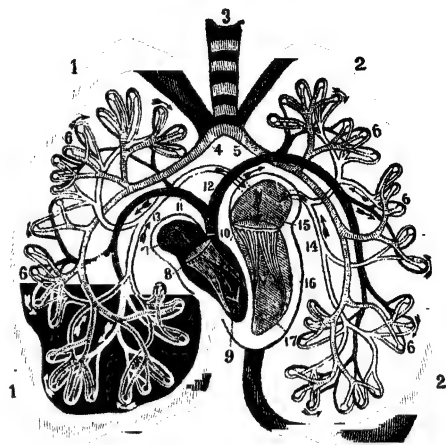
રક્તાશય—હૃદય—હૃલ—HEART—(હૃલ)—રક્તાશય એ છાતીની બાજુમાં બે

ફેફસાંની વચ્ચે કાંઈક ડાબી તરફ વાંછી પડેલી એક માંસમય થેલી છે. ડાબી તરફની ઉપલી ત્રીજી પાંસળીથી નીચે છઠ્ઠી પાંસળી સુધી તેની લંબાઈ પાંચ ઇંચની છે. આ થેલી અથવા રક્તાશય એ લોહીનો હોજ છે, જેમાંથી લોહી આખા શરીરને પહોંચતું થાય છે. છાતીના ડાબા પાસાપર પાંચમી અને છઠ્ઠી પાંસળી ઉપર હાથ મૂકી રાખવાથી જે ધ્રુવકારો માલમ પડે છે, તે રક્તાશયનો છે. રક્તાશયનું કદ લગભગ મુઠી જેવું છે અને વજન આશરે પોણા રતલનું છે. સ્ત્રીઓના રક્તાશયનું વજન અરધા રતલનું હોય છે. તે અંદરથી પોણું છે અને વચ્ચેમાં એક પડો આવવાથી તેના બે ભાગ થાય છે; જેમાંના એકને જમણા ખંડ અને બીજને ડાબો ખંડ એવા નામથી ઓળખવામાં આવે છે. દરેક ખંડના પાછા બાજુ વિભાગ થાય છે. જમણા ખંડમાં કાળું લોહી અને ડાબા ખંડમાં રાતું લોહી વહે છે. બન્ને ખંડની વચ્ચેમાં છિદ્ર હોય છે. તે છિદ્રને પડો હોય છે, જે નીચલા ખંડ તરફ ઉઘડે છે અને બંધ થાય છે. પડો ખુલ્લો હોય છે ત્યારે એક ખંડનું લોહી બીજા ઓરડામાં જઈ શકે છે, પણ બંધ થાય છે ત્યારે તે પડો એવો તો સજ્જડ બંધ થાય છે કે તે ઓરડામાંથી આગળ ગયેલું લોહી પાછું તેમાં આવવા પામતું નથી. દરેક ઓરડામાં આશરે પાંચ તોલા લોહી સમાય છે.

રક્તાશયની આસપાસ એક મજબુત જડો સંદેહ પડો ફરી વળેલો છે. એ પડો એક બંધ કરેલી કાથળી જેવો છે; અને રક્તાશયની સાથે વળગેલો નથી. તેમાં પાણી જેવો રસ પેદા થાય છે, જેથી રક્તાશયને કશો ઘસારો લાગી શકતો નથી.

છાતી તથા પેટ વચ્ચેનો પડો—ઉરોદરપટલ—DIAPHRAM—(ડયાફ્રમ)— છાતી તથા પેટની વચ્ચેમાં એક પડો છે, તે માંસના લોચાનો બનેલો છે. તે ગોળ ઘુમટના આકારમાં છે. એ પડો પાછળથી બરડાની કરોડનાં હાડકાંની અંદરની બાજુ સાથે અને આગળથી પાંસળીની અંદરની કોર સાથે જોડાયેલો છે. એ પડોની ઉપલી બાજુ સાથે ડાબી જમણી તરફ ફેફસાં અને વચ્ચેમાં રક્તાશય જોડાયેલ છે, અને નીચલી બાજુ સાથે જમણી તરફ કલેન્ટ, ડાબી તરફ બરોલ અને વચ્ચેમાં હોજરી જોડાયેલ છે.

આકૃતિ ૧૧ મી.



રક્તાશય—Heart.

(બે બાજુમાં શ્વાસનળીઓ તથા રક્તનળીઓ છે અને વચ્ચેના બે ખંડ તે રક્તાશય છે.)

આ પડદામાં ત્રણ મોટાં છિદ્રો છે; જેમાંના એકમાંથી મોટી ધોરી નસ અને બીજામાંથી અનનળ છાતીમાંથી પેટમાં ઉતરે છે. ત્રીજા છિદ્રમાંથી મોટી કાળી નસ પેટમાંથી છાતીમાં જાય છે. આ ત્રણ મોટાં છિદ્રો સિવાય તેમાં બીજાં કેટલાંક બારીક છિદ્રો છે જે રસ્તે જ્ઞાનતંતુઓને રસ્તો મળે છે.

પેટની બપોલ-ઉદર.

ABDOMEN-અબડોમન.

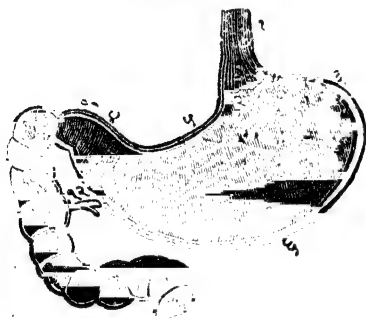
શરીરમાં સૌથી મોટી પોલ પેટની છે. પેટની પોલના પાછલા ભાગમાં બરફાની કરોડ આવેલી છે અને ઉપલા ભાગમાં બાજુપર પાંસળીઓ આવેલી છે. આ પોલનું આગલું અને પડખાનું ઢાંકણ સ્નાયુ તથા ચામડીનું બનેલું છે. ઉપરના ભાગમાં છાતી અને પેટની વચ્ચે આવેલો ઉપર હમણાંજ કહ્યો તે ધ્રુમટના આકારનો પડદો છે, અને નીચલા ભાગમાં પેડું અથવા બસ્તિ છે. પેટમાં દબાવી જોવાથી દબળા માણસના પેટનું ઢાંકણ છેક કરોડને અટકે છે અને કરોડના મણકા હાથને લાગતા જણાય છે. પેટનું એજ ઢાંકણ સ્ત્રીની ગર્ભવાળી અવસ્થામાં અને બહુ ચરબી તથા જળોદર વગેરે દરદમાં ઘણુંજ વધી જાય છે. પેટની દિવાલની મધ્ય રેશામાં ડુંડીના ખાડો છે તેની નીચે પેડું છે, અને પેટના છેક ઉપલા પાંસળીઓની વચ્ચેના ભાગને પીપડી કહે છે. બાજુઓને પડખાં કહે છે.

પેટમાં હોઝરી, કલેબ્જું, બરોલ, આંતરડાં, મૂત્રાશયના ગુરદા વગેરે ઘણા અગત્યના અવયવો આવેલા છે. તે સવળાની ચોક્કસ હદ તથા જગ્યા જાણવાં તથા ધ્યાનમાં રાખવા માટે પેટની આરપાર બે આડી અને બે ઉભી લીટીઓ દોરેલી કલ્પનાથી તેના નવ ભાગ થાય છે. અને તે નવ ભાગમાં નીચે પ્રમાણે અવયવો આવેલા છે.

૧	૨	૩
જમણી પાંસળી પાસેના ભાગમાં.	પીપડીવાળા મધ્યભાગમાં.	ડાબી પાંસળી પાસેના ભાગમાં.
કલેબ્જુંનો જમણા ભાગ, પિના; ન્હાના આંતરડાનો પહેલો ભાગ, મોટાં આંતરડાનો જમણા તરફ, જમણાં ગુરદાનો ઉપરનો ભાગ.	હોઝરીનો વચ્ચેનો ભાગ અને જમણા છેડા, કલેબ્જુંનો ડાબો ભાગ.	હોઝરીનો ડાબો છેડો, બરોલ અથવા તક્લી; મોટાં આંતરડાનો વીંટો, ડાબાગુરદાનો ઉપરનો ભાગ.
૪	૫	૬
જમણા કમર તરફના ભાગમાં.	ડુંડીવાળા પેટના મધ્યભાગમાં.	ડાબા કમર તરફના ભાગમાં.
ઉપર ચઢતું મોટું આંતરડું, જમણા ગુરદાનો નીચેનો ભાગ ન્હાના આંતરડાનો ચોડા ભાગ.	મોટા આંતરડાનો આડો ભાગ, નાનાં આંતરડાનાં ચોડા ગુંચળા.	મોટા આંતરડાનો હેડે ઉતરતો ભાગ, ડાબા ગુરદાનો હેડેલો ભાગ અને ન્હાનાં આંતરડાનાં ચોડાં ગુંચળાં.
૭	૮	૯
જમણી બાજુ તરફના ભાગમાં.	પેડુવાળા નીચલા મધ્ય ભાગમાં.	ડાબી બાજુ તરફના ભાગમાં.
ન્હાના આંતરડાનો છેડો અને મોટાં આંતરડાનો શરવાતનો ભાગ, પેસાળ લઈ જનારી જમણી નળી.	ન્હાના આંતરડાનાં ગુંચળાં, પેસાળનો ભરેલો ટુકડો, ગર્ભથી મોટું થયેલું ગર્ભસ્થાન.	મોટાં આંતરડાનો નીચેનો અને સફરાનો ઉપરનો ભાગ, પેસાળ લઈ જનારી ડાબી નળી.

ઉપલા કોઠા ઉપરથી સામાન્ય રીતે એટલું તો સમજશે કે, પેટની જમણી બાજુમાં પાંસળાની નીચે ક્લેન્ડ (ચક્ર) ક્લેન્ડની નીચે થોડો ન્હાનાં તેમજ મ્હોટાં આંતરડાનો ભાગ અને મૂત્રાશય તથા સૌથી નીચે જાગ પાસે મૂત્ર લઘ જનારી જમણી નળી, એટલા ભાગો આવેલા છે. પેટની મધ્યમાં-ઉપર હોજરી અને ક્લેન્ડનો થોડો ભાગ, તેની નીચે ડુંટીવાળા ભાગમાં મોટું આડું પડેલું આંતરડું અને નાનાં આંતરડાં, તથા સૌની નીચે પેડુમાં ન્હાનાં આંતરડાં અને સ્ત્રીઓનું ગર્ભસ્થાન, એટલા ભાગો આવેલા છે. પેટની ડાબી બાજુમાં-પાંસળાની નીચે હોજરીનો ડાબો છેડો, બરોલ અને મોટું આંતરડું તેની નીચે પણ મોટું આંતરડું તથા મૂત્રાશય અને સૌની નીચે જાગ પાસે મૂત્ર લઘ જનારી જમણી નળી, એટલા ભાગો આવેલા છે.

હોજરી—આમાશય—STOMACH (રૂઝમક)—જીવો આકૃતિ ૧૨ મી ગળાથી આકૃતિ ૧૨ મી.



હોજરી—Stomach.

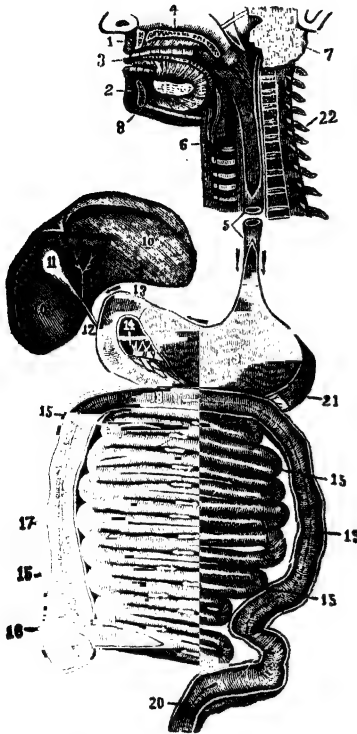
જાતીમાંથી ઉતરી આવનારી અનનળા સાથે જડાય છે અને હોજરીના નીચલા છેડા (અંક ૧૦) થી આંતરડાનો આરંભ થાય છે.

હોજરીનો આકાર પાણીની મસક અથવા ન્હાની પખાલ જેવો છે. તેમાં ખોરાક જાય છે ત્યારે તે પહોળી થાય છે અને ત્યારે તેની ડાબી-જમણી બાજુની લંબાઈ ૧૦ થી ૧૨ ઇંચની અને પહોળાઈ ૪ ઇંચની હોય છે. હોજરી ખાલી હોય છે ત્યારે તે સંકોચાઈને ન્હાની થઈ જાય છે. તેનું વજન સુમારે ૧૧ તોલાનું છે, અને તેમાં ૪ થી ૫ રતલ પાણી સમાઈ શકે છે.

હોજરી માંસના સાકાઓ અથવા દેરીઓની બનેલી છે. તેનું અંદરનું ૫ ઢકચકીવાળું અને મધમાખીના મધપુડા જેવું ખાડાવાળું હોય છે, જે પડમાંથી એક જાતનો તેજા જેવો પ્રવાહી ઝરે છે, તે “જઠરરસ” કહેવાય છે. આ જઠરરસથી ખાધેલો ખોરાક પચે છે અને તેવી રીતે હોજરીમાં પચેલો કેટલોક રસ હોજરીની ઝીણી નસોવડે લોહીમાં જાય છે. પણ સધળો ખોરાક હોજરીમાં પચી શકતો નથી. ચીકાસવાળી અને આટાના સત્તવાળી વસ્તુઓને હોજરીનો જઠરરસ પચાવી શકતો નથી. તેથી એવો ખોરાક હોજરીમાં કેટલુંક રૂપાંતર થયા પછી આંતરડામાં જાય છે અને ત્યાં તેની પાચનક્રિયા થાય છે.

અન્નનળી-મહાસ્ત્રોત-ALIMENTARY CANAL (એલીમેન્ટરી કેનાલ) ઉદરની

આકૃતિ ૧૩ મી.



પોષના હોજરી વગેરે જુદા જુદા ભાગોનું વર્ણન કરતાં પહેલાં, અન્ન કયાં થઈને શી રીતે જાય છે તે પણ જાણવાની જરૂર છે. આપણે અનાજ મોંમાં ચાવીને ગળે ઉતારીએ છીએ અને તે છાતી ના પાછલા ભાગમાંથી નીચે ઉતરતું હોય એવું આપણને લાગે છે. ખાધેલું અનાજ ગળામાં જે રસ્તે થઈને હોજરી વગેરે અવયોમાં ઉતરે છે, તે રસ્તાને અન્નનળ કહેવામાં આવે છે. જેમ ધરમાં પાણી વગેરેના નળ ઉતારવામાં આવે છે, એવીજ રીતે આ નળ ઉતારવામાં આવેલો છે. આ અન્ન-નળ માંસમય સ્નાયુનો બનેલો છે, અને તેના મંકેત્રાવાથી ખાધેલો ખોરાક ધકેલાઈને હોજરીમાં આવે છે. આ જોડેની ૧૩ મી આકૃતિ ખોરાક માર્ગના અને હોજરી, કલેજનું, આંતરડાં વગેરે ભાગોનો ખ્યાલ આપી શકે છે.

આ અન્નનળ “ગળાની બારી” (Foces) અથવા ગળાના નીચલા છેડાથી શરૂ થાય છે. તે નળ શ્વાસનળીની પાછળ અને જરા ડાબી તરફ કરોડને આધારે નીચે ઉતરે છે, અને અંગાઉ જણાવેલા છાતી તથા પેટ વચ્ચે આવેલા પડદામાં થઈને હોજરીમાં આવે છે. ખરું જોઈએ તો આ અન્નનળનો છેડો છેક નીચે યુદ્ધાદારમાં આવે છે, કેમકે જે ખોરાક ખાવામાં આવે છે તે અન્નનળ-

અન્નનળ એટલે મોઢું, હોજરી તથા વાટે હોજરીની સાથે જ જોડાયેલાં ન્હાના આંતર-નાનાં મોઢાં આંતરડાં-માજુમાં કલેજનું ડામાં, અને ત્યાંથી તેની સાથે જોડાયેલા મોઢાં આંત-
Aimentary Canal, Liver. રડામાં થઈને સફરામાં આવે છે. ગળાની બારી (અંક 5) થી તે યુદ્ધાદાર (અંક 20) સુધી પહોંચતાં આ અન્નનળની લંબાઈ લગભગ ૩૦ ફુટની છે.

અન્નનળ શ્વાસનળીની પાછળ સુકાયેલો છે, તેથી જ્યારે ખોરાક ગળીએ છીએ, ત્યારે એ અન્નનો કાંઈ પણ ભાગ શ્વાસનળીમાં ન ઉતરી જાય તે માટે એ શ્વાસનળીનું મોં “બંધ કરવાનું” એક ન્હાનું ઢાંકણું જીભ સાથે વળગે છે, જે ખોરાક ગળેથી ઉતરતી વેળા શ્વાસ-નળીનું મોં ઢાંકી દે છે; અને તેના ઉપર થઈને ખોરાક અન્નનળીમાં પ્રવેશ કરે છે.

આંતરડાં-પકવાશય-BOWELS (બોવેલ્સ)—ખોરાકમાર્ગમાં હોજરીના નીચેના છેડા (આકૃતિ ૧૩ અંક 13) થી જે નળી સંધાય છે, તેને આંતરડાં કહેવામાં આવે છે. આ આંતરડાં ૩૦ ફીટ લાંબાં છે, પણ તેનાં યુચળાં વળીને પેટની પોલમાં પડેલાં હોવાથી એવડાં બધાં મોટાં છે એમ લાગતું નથી. આંતરડાંના એ ભાગ છે. ન્હાનાં આંતરડાં અને મોટાં આંતરડાં.

નહાનાં આંતરડાં—મોટાં આંતરડાં કરતાં નહાનાં આંતરડાં કદમાં પાતળાં છે તે હોઝરીના નીચલા છેડાથી શરૂ થાય છે (જુવો ઉપર ચિત્રમાં અંક ૧૩) અને નીચે ઉતરીને રૂની આંટીની માફક શુંચળાં વળીને પેટના ડુડીવાળા તથા પેકુવાળા વચલા ભાગમાં પડેલાં છે. (જુવો આકૃતિ ૧૩ માં વચ્ચેનાં શુંચળાં.) તેનો છેડો જમણી જાગ તરફના ભાગમાં ઉતરે છે, જ્યાં તે મોટાં આંતરડાં સાથે સંધાય છે. (જુવો અંક ૧૬) જ્યાંથી કદ મોટું થતાં તેને મોટું આંતરડું કહેવામાં આવે છે. (આકૃતિ ૧૩ અંક 16.)

નહાનાં આંતરડાં ૨૦ ફીટ લાંબાં અને ૧ થી ૧૧ ઇંચ જડાં છે. તેનો શરૂ થતો ભાગ ઘોડાની નાળનાં જેવો વાંક લે છે અને તેમાં પિત્ત લાવનારી નળી (અંક 11, તું મોટું હોય છે. જેમાં થઇને પિત્ત આંતરડામાં આવે છે. (આકૃતિ ૧૩ અંક 12).

નહાનાં આંતરડાં અંદરથી નળી જેવાં પોલાં છે. એ નળી જુદી જુદી ચાર જાતના પડની થયેલી છે. તેમાંનું એક પડ માંસનું છે અને તેના સાક્ષા ઉભા તથા ગોળ ફરી વળેલા છે. આખા નહાનાં આંતરડાંના માંસના સાક્ષા સધળા એક જ વખતે તંગ અને ઢીલા થતા નથી, પણ થોડા થોડા ભાગના સાક્ષા વારાફરતી સંકોચાય છે; તેથી આંતરડાંનો એક ભાગ સંકોચાય છે ત્યારે બીજો ભાગ ઢીલો થાય છે, અને એ રીતે જેમ સરપ ચાલતાં ચાલતાં વળ ખાય છે તેમ આખા આંતરડાંમાં એક પ્રકારની ગતિ પેદા થાય છે અને તેથી ખોરાકનો બાકી રહેલો ભાગ આગળ આગળ ધકેલાય છે. આંતરડાંનું છેક અંદરનું પડ ખડખડું અને કરચલીવાળું હોય છે, તથા તેના ઉપર સુખમલની પેડે રૂવાટાં જણાય છે. એ પડની દરેક કરચલી ૧ થી ૨ ઇંચ લાંબી અને ૦.૧ ઇંચ ઉડી હોય છે અને તેમાં ખોરાકને ચૂસવાની સક્ષમ રજો આવેલી છે. આ રજો ખોરાકના પોષણકારક તત્ત્વને ચુસી લે છે. આ સધળી રજોનો સંયોગ થઇ એક નળ થાય છે, તે નળ ઉદરમાંથી છાતીમાં જઈ જમણી તરફની મોટી શિરાને મળે છે. પાચન થયેલો રસ એ નળવાટે લોહીને મળે છે.

મોટાં આંતરડાં—જમણી જાગ* તરફના ભાગથી (આકૃતિ ૧૩ અંક 16 થી) મોટાં આંતરડાં શરૂ થાય છે. મોટાં આંતરડાંના પણ ભાગ કરીએ તો, જમણી જાગ પાસેથી શરૂ થવાની જગાથી જમણી પાંસળી સુધી તે ઉપર ચડે છે. તેટલા ભાગને “ ચઢતું મોટું આંતરડું ”—Ascending colon (અંક 17) કહેવામાં આવે છે; પછી ત્યાંથી કાળજીની હેઠળથી તે ડાબી તરફ વલણ લે છે. અને ત્યાંથી પીપડીવાળા ભાગમાં થઇને ડાબી પાંસળી સુધી તે પેટના આડું પડે છે, અને તેથી એટલાં ભાગને “ આડું મોટું આંતરડું ” (અંક 18) કહેવામાં આવે છે. મોટાં આંતરડાંનો ત્રીજો ભાગ ખરોળની નચેથી શરૂ થઈ પેટની ડાબી બાજુએ ડાબી જાગ સુધી સીધો ઉતરે છે, અને એ ભાગને “ હેડે ઉતરતું મોટું આંતરડું ”—Decending Colon કહેવામાં આવે છે. (જુઓ આકૃતિ અંક 19.)

મોટાં આંતરડાંની લંબાઈ પાંચ ફીટ છે. ઉપર ચડતો ભાગ ૨.૧ ઇંચ જડો છે. પણ આગળ જતાં મોટાં આંતરડાં પાતળાં થતાં જાય છે, અને તેના હેડે ઉતરતા ભાગની જાડાઈ ૧.૧ ઇંચથી વધારે હોતી નથી.

સફરાનો નળ—મોટાં આંતરડાંના ઉપલા ત્રણ ભાગ પૈકી ત્રીજા ભાગનો જે છેડો

* આકૃતિઓની જમણી ડાબી બાજુની સમજણ: એવી છે કે, કોઇપણ આકૃતિ આપણા સમુપ રાખીએ તો તે આકૃતિનું આપણા ડાબા હાથ તરફનું પાસું તે જમણું સમજવું અને આપણા જમણા હાથ તરફનું પાસું તે ડાબું સમજવું.

ડાખી જાગ તરફ ઉતરે છે, ત્યાંથી એક વાંકવાળો નળ શરૂ થાય છે, જે સફરાના મોં સુધી જાય છે. તે નળને “સફરા” અથવા “રેક્ટમ” કહેવામાં આવે છે. તે ડાખી તરફથી શરીરના મધ્યભાગ તરફ વળે છે અને મધ્યભાગમાંથી સીધો હેડે ઉતરે છે. (જીવો આકૃતિ ૧૩ અંક ૨૦,)

સફરાની આગલી બાજુ ઉપર મૂત્રાશય એટલે પેશાબનો ડ્રુકો અને ગર્ભસ્થાન આવેલ છે અને પાછળથી તે એક બેસણીનાં હાડકાં સાથે વળગેલાં છે. સફરા ૬ થી ૮ ઇંચ લાંબો છે.

કલેજી-કાળજી-ચક્ર-LIVER (લિવર)—જીવો આકૃતિ ૧૩ માં હોજરીની ઉપર ડાખી બાજુએ અંક ૧૦ વાળી ચેલી. શરીરની અંદરના અવયવોમાં કલેજી સૌથી મોટો અવયવ છે. તેનું વજન આશરે ૪ રતલ થાય છે, તે ઉપલી આકૃતિમાં ડાખી બાજુમાં છે, પણ પૃષ્ઠ ૩૪ ની કુટનોટમાં સમજણ આપ્યા પ્રમાણે તે જમણી તરફની પાંસળીઓ હેઠળ પેટના જમણા પડખામાં આવેલું છે, પણ તે મોટું હોવાથી પીપડીત્રાળા મધ્યભાગમાં તેમજ જરા ડાખી પાંસળીના ભાગ સુધી પહોંચેલું છે. જમણી બાજુથી ડાખી બાજુ સુધી કલેજની લંબાઈ આશરે એક ફુટની છે અને પહોળાઈ આડ ઇંચની છે. કલેજની ઉપર ઉરોદરપટલ આવેલું છે અને નીચે આંતરડાં તથા મૂત્રપિંડો આવેલાં છે. કલેજનો મોટો ભાગ જમણી તરફથી પાંસળીઓથી ઢંકાયેલો હોવાથી પેટમાં દાખવાથી તે માલમ પડતું નથી. જ્યારે તેમાં કાંઈ દરદ થઈને કલેજનું વધી બહાર આવે છે, ત્યારેજ તે દાખી જેવાથી માલમ પડે છે ને કલેજપર ઠોકવાથી બોદો અવાજ થાય છે. કલેજનું ન્હાની ટાંકણીના માથા કરતાં પણ બારીક હોજરો દાણાનું બનેલું છે. એ દરેક દાણામાં લોહીની બારીક રંગોળી જળ પથરાયેલી છે.

કલેજનું મુખ્ય કામ લોહી શુદ્ધ કરવાનું અને પિત્ત નામના રસને પેદા કરવાનું છે. હોજરી અને આંતરડાંની શિરાઓ મળીને એક મોટી શિરા થાય છે, તે મધ્યશિરા (પોર્ટલ વેઇન) કહેવાય છે. આ મધ્યશિરા કલેજમાં દાખલ થઈ તેની શાખાઓ બનીને તેમાંનું લોહી શુદ્ધ થાય છે. કલેજનું બીજું મુખ્ય કામ પિત્ત પેદા કરવાનું છે. કલેજમાં પિત્ત નામનો એક રસ પેદા થાય છે. એ પિત્તને લઈ જનારી એક નળી કલેજમાંથી બહાર નિકળે છે (જીવો આકૃતિ ૧૩ માં અંક ૧૧) તેને પિત્તાશય કહેવામાં આવે છે. આ પિત્ત આંતરડાંને મળી તેમાંના ખોરાકને પચાવે છે. ખોરાકમાં જે ચરબી અને ચીકણસવાળો ભાગ હોય છે, તેને પિત્ત જલદી પીગળાવે છે. વળી પિત્તથી આંતરડાંને જલદી ગતિ મળે છે અને ઝડપે ખુલાસેથી આવે છે. પિત્તનો થોડો ભાગ ઝાડા વાટે બહાર આવે છે અને તેથી જ ઝાડાનો રંગ પીળાસપર હોય છે. નીરોગી શરીરમાં ચોતીસ કલાકમાં લગભગ ત્રણ રતલ જેટલું પિત્ત પેદા થઈ આંતરડામાં જાય છે.

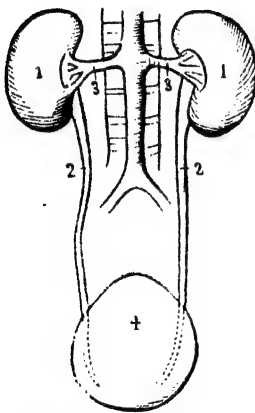
પિત્તાશય-પિત્તો-GALL BLADDER-(ગૅલ-બ્લૅડર)—કલેજમાં પિત્તનું જે સ્થાન છે તેને ‘પિત્તાશય’ અથવા પિત્તો કહે છે. આ પિત્તો કલેજની નીચેથી બાજુ તરફ વળગેલો છે. આ એક ગાળર જેવડી ચેલી છે (જીવો આકૃતિ ૧૩ અંક ૧૧). પિત્તની નળી હોજરીના નીચલા છેડાથી શરૂ થતાં ન્હાનાં આંતરડાંમાં મળે છે. આ પિત્તની સાથે એક બીજી ‘પાંકિયાક’ નળીનો સંયોગ થાય છે; અને તે બન્નેની એક નળી થઈ આંતરડાંમાં પ્રવેશ કરે છે. આ બીજી નળી વાટે થુંક જેવો એક રસ આંતરડાંને મળી પાચનક્રિયાના કામમાં મદદ કરે છે. પિત્ત કલેજમાં પેદા થાય છે અને પિત્તાશયમાં એકઠું થઈ પિત્તની નળીવાટે આંતરડામાં જાય છે.

બરોલ-તલ્લી-પ્લીહ-SPLEEN-(સ્પ્લીન.)—પેટના ડાબા પડખામાં નવમી, દશમી અને અગીયારમી, એ ત્રણ પાંસળીઓથી બરોલ ઢંકાયેલી છે, તેથી કલેબની પેઠે તે પણ દાબી જોવાથી માલમ પડતી નથી. ઉદોદરપટલ તથા હોઝરી સાથે તે રસપડથી સંધાયેલી છે. તેના રંગ વાદળી રંગની સ્લેટ જેવો છે. તે ૫ ઇંચ લાંબી, ૩ ઇંચ પહોળી અને ૧૦ થી ૧૫ તોલા વજનની હોય છે.

તેનું કામ લોહીને શુદ્ધ કરવાનું છે. તાવની બીમારીમાં તે વધે છે અને વખતે એટલી બધી મોટી થાય છે કે, એક સખત પથર જેવી ગાંઠ પેટના ઘણા ખરા ભાગમાં જણાય છે. એની વધેલી બરોલ ૨૦ થી ૪૦ રતલ સુધી વજનની હોય છે. વખતે તવાઇને એટલી બધી ન્હાની થઇ જાય છે કે, તેનું વજન એક તોલા કરતાં વધારે હોતું નથી.

મૂત્રસ્થાનના અવયવો.

મૂત્રપિંડ-ગુરદો-KIDNEY-(કિડની). મૂત્રપિંડ બે છે. (જુવો આબુની આકૃતિ ૧૪ મી. અંક I-I.) દરેક મૂત્રપિંડ કરોડની આબુ તરફ કમરના પાછલા ભાગમાં આવેલ છે. દરેક ગુરદો ૪ ઇંચ લાંબો, ૨ ઇંચ પહોળો અને ૧ ઇંચ જડો હોય છે. તેનું વજન આશરે ૧૦ થી ૧૨ તોલાનું છે. બહારથી તે સાફ અને લીસો છે અને તેનો આકાર અડદના દાણા જેવો છે. જમણા ગુરદો કલેબ સુધી લાગેલો છે અને ડાબા ગુરદાનો ઉપલો ભાગ બરોલથી ઢંકાયેલો છે. આ જોડેની આકૃતિમાં અંક I-I નિશાનીવાળા બે ગુરદા છે.



ગુરદા બારીક નળીઓના બનેલા છે. એ નળીઓની આસપાસ લોહીની નસોની જળા પંથાય છે અને તેમાંથી કેટલાક ખરાય નકામા ભાગો જુદા પડે છે, અથવા બીજા શબ્દોમાં બોલીએ તો મૂત્ર અથવા પેશાબ પેદા થાય છે. નીરોગી શરીરમાં આખા દહાડામાં ૨ થી ૩ રતલ પેશાબ બને ગુરદામાં પેદા થાય છે.

દરેક ગુરદાના અંદરના ભાગમાં એક ન્હાનો ખાડો હોય છે, **મૂત્રપિંડ—Kidney.** તેમાંથી એકેક બારીક નળી શરૂ થાય છે, જે પેડુનો ભાગ ઝોળાંગીને મૂત્રાશય [બ્લેડર] માં જાય છે. આ નળીને મૂત્ર નળી કહે છે. [જુવો અંક 2-2]

મૂત્રાશય-પુકકો-BLADDER-(બ્લેડર)—બંને તરફના મૂત્રપિંડોમાં મૂત્ર ઉત્પન્ન થાય છે. અને મૂત્રનળી વાટે તે મૂત્ર બસ્તિના આગલા ભાગમાં જ્યાં એકઠું થાય છે, તે ભાગને મૂત્રાશય કહેવામાં આવે છે. આકૃતિ ૧૪ માં અંક 4 મૂત્રાશય અથવા બસ્તિનો છે. મૂત્રાશયનો આકાર ઇંડાને મળતો છે. આ મૂત્રાશય એક માંસની કાથળી છે. તેની અંદર ત્રણ નાકાં છે, જેમાંના બે નાકાંમાંથી બે મૂત્રનળીઓ [જુવો આકૃતિ ૧૪ અંક 2-2] મારફત પેશાબ મૂત્રાશયમાં [જુવો અંક 4] આવે છે, અને ત્રીજા નાકાવાટે બહાર નિકળે છે. બે ગુરદામાંથી ઝરીને મૂત્ર ટીપે ટીપે પુકકામાં એકઠું થાય છે અને મૂત્રથી ભરાય છે, ત્યારે મૂત્રાશયના માંસના સાકાઓ સંકોચાઈ મૂત્રને ગતિ આપીને શિશ્નનળી વાટે બહાર કાઢે છે. આ નળીને મૂત્રનળી એટલે Urethra—યુરેથ્રા કહે છે.

જનનવ્યાપારના અવયવો.

જનનેદ્રિય—GENERATIVE ORGANS (જનરેટિવ ઓર્ગન્સ)—જે અવયવો વડે સંતતિની ઉત્પત્તિ થાય છે તે 'ઉત્પત્તિ અવયવ' અથવા 'જનનેદ્રિય' કહેવાય છે. પુરુષ તેમજ સ્ત્રી એ બંને જાતિના ઉત્પત્તિ અવયવોની રચના ખાસ જુદી જુદી હોય છે. વૃષણ, વીર્યાશય અને મેટ્ર (Penis) એ પુરુષના ઉત્પત્તિ અવયવો છે, અને ગર્ભાશય, તેની અંદરના અવયવો અને યોની એ સ્ત્રીના ઉત્પત્તિ અવયવો છે.

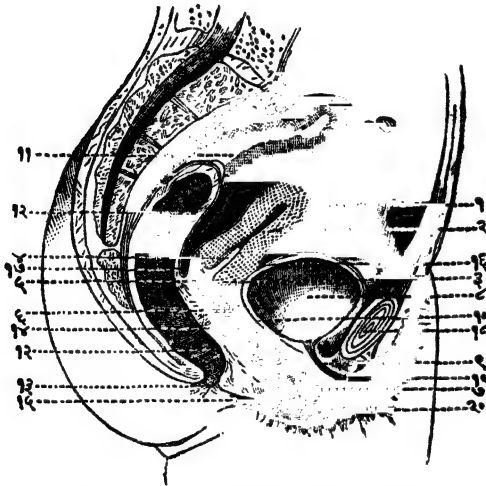
વૃષણ—TESTICLES [ટેસ્ટીકલ્સ]—પુરુષને વૃષણની માંસમય થેલી અંડકોષ [scrotum સ્ક્રોટમ] હોય છે. આ થેલીની અંદર વૃષણની બે ગોળીઓ [અંડ] તે થેલીની રંગા તથા નસો સાથે લટકેલી છે. ગોળીઓ ઈંડાના આકારની લંબગોળ છે. જમણી ગોળી કરતાં ડાબી ગોળી જરા નીચી અને મોટી છે. દરેક ગોળીની સરાસરી લંબાઈ ૧ થી ૧.૫ ઈંચ, પહોળાઈ ૧ ઈંચ અને જડાઈ ૧ ઈંચ હોય છે. તન્દુરસ્ત શરીરમાં દરેક ગોળીનું વજન ૨ થી ૨.૫ તોલા સુધી હોય છે. વૃષણની થેલીના મધ્ય ભાગમાં રેસા હોય છે જેથી થેલીના બે ભાગ પડેલા છે અને દરેક ભાગમાં એક એક ગોળી આવેલી છે. એવું કહેવાય છે કે ગર્ભસ્થાનમાં બાળકની ગોળી પેટમાં મૂકાઈ પડી પાસે હોય છે. ગર્ભ આશરે આઠ માસનો થાય છે ત્યારે તે ગોળી પેટની દિવાલમાંથી રસ્તો કરી વૃષણની કાથળીમાં ઉતરે છે. જન્મતી વખત કોઈ બાળકને વખતે તે ગોળી પેડુમાં હોય છે અને કોઈને વખતે એકજ ગોળી ઉતરે છે અને બીજી ઉતરતી નથી. ગોળીના ઉપર એક જાડું મજબુત સફેદ પડ હોય છે, અને તેને તળીએ બીજું ઝીણું કરોળીઆના પડ જેવું પડ હોય છે. આ ગોળીઓ આશરે ૮૦૦ સુક્ષ્મ નળીઓની બનેલી છે. આ નળી ફૂટકે ૧ ઈંચ એટલે ૧ ઈંચના ૨૦૦ માં ભાગ જેટલી બારીક હોય છે અને લંબાઈમાં તે નળીઓ ઓછામાં ઓછી ૧૩ ઈંચની અને વધારેમાં વધારે ૩૩ ઈંચની હોય છે. આ બધી આડસો નળીઓનાં છેડા સાંધીને લાંબી કરીએ તો ૧૦૦ માઈલ સુધી લાંબી દોરી થાય, આવા ઘણાજ બારીક તાતણાઓની આ ગોળીઓ બનેલી છે. આ ગોળીઓમાં આવી બધે ત્રણ ત્રણ નળીઓનાં ગુંથળાં હોય છે. નળીની બહાર ધોરીનસની બારીક જાળ પથરાયેલી છે. જેમાંનાં લોહીમાંથી ધાતુ પેદા થાય છે. જે રંગા અથવા દોરડીઓથી થેલીમાં ગોળીઓ વળગી રહેલી છે, તે દોરડીમાં વીર્યનળ, ધમની અને શિરા હોય છે. શિરાની અંદર જ્યારે લોહી ભરાઈ રહે છે ત્યારે તે કોઈ વાર સુજી આવે છે. આ વીર્યનળ, ધમની તથા શિરા પેડુના છિદ્ર વાટે પેટમાં દાખલ થાય છે અને તે નાની શિરા મોટી શિરા સાથે મળે છે. નાની ધમની મોટી ધમનીમાંથી નિકળેલી શાખા છે અને તે વીર્યનળ મૂત્રાશય ઉપર થઈને વીર્યાશયને મળે છે; અર્થાત્ વૃષણની કાથળીમાંથી નિકળેલી નળીઓ આગળ જતાં જોડાઈને એક થાય છે અને તે ગોળીની નસ આગળથી ઉપર ચડીને પેડુની બપોલમાં મૂત્રાશયના ડુકાની પાછળ બાય છે અને પેશાબના ડુકા તથા સફરા વચ્ચે બે ન્હાની કાથળીઓ છે, તેની નળી સાથે જોડાય છે. આ કાથળીમાં ધાતુ એકઠી થાય છે, જેને વીર્યાશય કહેવામાં આવે છે. વીર્યાશયની દરેક કાથળીમાંથી એક એક નળી નિકળે છે, અને તે નળી વૃષણની ગોળીમાંથી નિકળનારી વીર્યનળી સાથે મળી જઈને પેશાબ કરવાના રસ્તામાં ઉઘડે છે અને પેશાબની નળીવાટે બહાર પડે છે.

વીર્યાશય—SEMINAL VESICLES—[સેમીનલ વેસીકલ્સ]—ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે વૃષણમાંથી વીર્યની નળીઓ પેડુમાં દાખલ થાય છે એને મૂત્રાશયપર થઈને તેને તળીએ

ઉતરે છે. મૂત્રાશયને તળીએ દરેક નળી પહોળી અને શુચળાંવાળી થાય છે; તેમાં વીર્ય ભરાઈ રહે છે, અને તેથીજ તેને વીર્યાશય એટલે વીર્યને એકત્ર થવાનું સ્થાન કહેવામાં આવેલું છે. વીર્યાશયની નળીઓ મૂત્રમાર્ગમાં ઉધડે છે અને ત્યાંથી વીર્ય બહાર પડે છે. આ ઉપરથી સમજી શકાશે કે વીર્ય પ્રથમ વૃષભમાં પેદા થાય છે અને ત્યાંથી ઉપર ચડીને પેદુમાં આવેલા વીર્યાશયમાં એકઠું થાય છે, અને ત્યાંથી પાછું નીચે મૂત્રનળી વાટે બહાર પડે છે.

મેદૂ—PENIS [પેનીસ]—મૂત્રનળી અથવા શિસ્તને મેદૂ કહે છે. આ નળી ત્રણ નળોની બનેલી છે. આમાંના બે નળ ઉપર હોય છે અને ત્રીજો નળ તેમની મધ્યમાં નીચલા ભાગમાં હોય છે. તે દરેક ભાગ મજબૂત અને સફેદ તંતુમય નળીના જેવો હોય છે. તેમની વચ્ચમાં ઘણા પડદા હોય છે અને દરેક નળમાં ન્હાનાં ન્હાનાં ખાનાં હોય છે, જેમાં લોહી ભરાય છે અને દલવાય છે. લોહી ભરાય છે ત્યારે મૂત્રનળીમાં જોર આવે છે અને લોહી દલવાય છે ત્યારે શિથિલ થઈ જાય છે.

ગર્ભાશય-ગર્ભસ્થાન-કુમળ-UTERUS [યુટેરસ]—અંગ્રેજી બીજું નામ Womb આકૃતિ ૧૫ મી.



આ આકૃતિમાં ગર્ભાશય તથા અંદરના મર્મસ્થાનો અત્યવવામાં આવ્યાં છે.

છે. આ કુમળમુખ સંયંધમાર્ગની સાથે સંયંધ રાખે છે. ગર્ભસ્થાનમાં આર્તવ એટલે દસ્તાન તથા બાળક શી રીતે પેદા થાય છે, તે વિષે ઇન્દ્રિયવિજ્ઞાનશાસ્ત્રના જનનેન્દ્રિય યંત્રમાં લખવામાં આવ્યું છે. ગર્ભ રહ્યા પછી ગર્ભસ્થાન મોડું થવા માંડે છે અને તેથી તેનું વજન વધીને ૧ થી ૩ રતલ જેટલું થાય છે. ગર્ભ રહ્યા પછી તે પેદુના ઉપલા ભાગમાં ચડે છે અને ડુંગરી સુધી પહોંચે છે. ગર્ભસ્થાનને ઉપલે બે ખુણે ૩ થી ૪ ઇંચ લંબાઈની અંકેક પાતળી નળી વળેલી હોય છે, જેનું એક મોં ગર્ભસ્થાનની કાચળીમાં ઉધડે છે અને બીજો છેડો છુટો રહે છે.

છે. આ અવયવ સ્ત્રી જાતિમાંજ હોય છે, અને તે પેદુની બમોલમાં સશરા તથા મૂત્રાશય [બ્લેડર] ની વચ્ચે આવેલું છે. ગર્ભાશયને આકાર જમણા જેવો-ઉપરથી પહોળો અને નીચેથી સાંકડો છે. તે ૩ ઇંચ લાંબું અને ૧ ઇંચ પહોળું છે. કુમારી સ્ત્રીમાં ગર્ભસ્થાનનું વજન આશરે ૨ થી ૪ તોલાનું અને બચ્ચાંવાળી સ્ત્રીમાં ૪ થી ૫ તોલા સુધીનું હોય છે. ગર્ભસ્થાન માંસના જડા સ્નાયુઓનું બનેલું છે અને અંદરથી પોલું છે. તેના નીચેના સાંકડા ભાગમાં એક ગોળ ખાડો છે, અને છેડાપર એક ચીરો છે, તે કુમળનું મુખ કહેવાય

ઑઐઅઉ-ફલકોપ-Ovary-ઉપલી આકૃતિમાં અંક ૭ વાળો ઇંદાં કે બદામના આકારનો અવયવ છે તે ફલકોપ છે. તે ફલકોપ ગર્ભસ્થાનની ઉપલી બે બાજુ સાથે બંધનથી વળગેલી થેલી કે પ્રતી છે. એ દરેક થેલી ૧૫ ઇંચ લાંબી, ૦૫ ઇંચ પહોળી અને બે ઇંચમાં ૦૧ ઇંચથી ૦૨૨ ઓછી છે. તે દરેક ફલકોપનું વજન ૦૧ થી ૦૫૫ તોલાનું હોય છે. એ આ કોપમાં ટાંકણીની અણીથી તે વટાણાના દાણા જેવડા કદના ૧૦ થી ૫૦ દાણા રહે છે, અને તેમાં ઇંદાની સફેદીને મળતો પ્રવાહી હોય છે. ઓમાનો દાણો જ્યારે મોટા થાય છે અને જ્યારે તે પુષ્ક થાય છે ત્યારે કોપની છેક ઉપર ઉપસી આવે છે અને ઉપર કહેલ ફલવાહિનીના ઝાલર જેવા છેડાના મોંમાં એ દાણો કુટીને તેની અંદરનો પ્રવાહી તે નળીમાં ઠલવે છે, અને પછી તે રસ તે નળીના ગર્ભસ્થાનમાં ઉતરેલા મોં વાટે ગર્ભસ્થાનમાં પડે છે, ગર્ભસ્થાન અને બે તરફના બે આ અંદાં ફલવાહિની નળીઓ વડે સંધાય છે.

આ પંદરમી આકૃતિની અંદર ગર્ભાશયની આસપાસ જે ગુદાં ગુદાં મર્મસ્થાનો બતાવ્યાં છે, તેની સમજણ નીચે પ્રમાણે છે:—

અંક. સ્થાનનું નામ કે સમજણ.

- ૧ ગર્ભાશયનું સ્થૂલ એટલે શરીર.
૨. ગર્ભાશયની અંદરનો પોલો ભાગ. જેમાં ગર્ભ રહે છે.
૩. કમળમુખનો આગલો હેઠ, જે યોનીમાર્ગને અડતો છે.
૪. કમળમુખની અંદરનો ભાગ.
૫. કમળમુખ.
૬. યોનીમાર્ગ.
૭. યોનીમુખ.
૮. મૂત્રાશય (બ્લેડર).
૯. મૂત્રમાર્ગ (Urethra).
૧૦. યોનીમાર્ગ તથા મૂત્રાશય વચ્ચેનો પડદો.
૧૧. મલાશય એટલે સફરાના આંતરડાનો દેખાવ.
૧૨. મલાશયના અંદરના પોલો ભાગનો દેખાવ.
૧૩. ગુદ્ધાર.
૧૪. મલાશય અને યોનીમાર્ગ વચ્ચેનો પડદો. (બે કાળા ભાગોની વચ્ચેનો સફેદ ભાગ.).
૧૫. બેસણી-યોની તથા ગુદા વચ્ચેનો પ્રદેશ,
૧૬. મૂત્રાશય અને ગર્ભાશયની વચ્ચેનો પેટનો પડદો.
૩૭. મલાશય અને ગર્ભાશયની વચ્ચેનો પેટનો પડદો.
૧૮. બરતીની અગ્ર કમાનનું અસ્થિ,
૧૯. અંતર્યોની ઓઠ.
૨૦. બાહ્યયોની ઓઠ.

ગર્ભાશય સાથે સંબંધ રાખનારા બીજા અવયવોની સમજણ માટે આ નીચેની આકૃતિ ૧૬ માં જુવો.

આકૃતિ ૧૬ મી.



ગર્ભાશય તથા તેના ઉપાંગો.

આંકડાની સમજણ:—

૧ થી ૪ ગર્ભાશયની અંદરનો ભાગ.

૫-૫ ગર્ભાશયનું પહોળું બંધન.

૬-૭ ગર્ભાશયનું ગોળ બંધન.

૭ ગર્ભઅંડ.

૮ ગર્ભઅંડ સાથે ફલાવાહિનીનો છેડો મળે છે.

૯-૯ ફલાવાહિનીનો ઝાલરના આકારનો છેડો.

ઉપલી આકૃતિમાં મધ્યમાં ગર્ભાશય-જરાય છે (આંક ૧-૨-૩-૪-૦), અગાઉ કલા પ્રમાણે તેનો આકાર જમરૂપના જેવો, ઉપરથી પહોળો અને નીચેથી સાંકડો છે. ગર્ભાશયની બે બાજુ ઉપર જે ઉપાંગો છે તેની સમજણ નીચે પ્રમાણે છે:—

ફલાવાહિની-બીજવહસ્રોત-Fallopian tube-(ફેલોપિયન ટ્યુબ) —ઉપલી આકૃતિમાં ગર્ભાશયના મથાળાની બંને બાજુમાં શરણાળ ધાટીની જે બે નળીઓ ડાબી જમણી લંબાય છે તે ફલાવાહિની નળીઓ છે. ફલાવાહિની અથવા બીજવહસ્રોત એટલે ગર્ભ રાખનાર ઇંડાને ગર્ભમાં લઇ જનાર નળીઓ. તેનો છેડો ઉપરનો આકાર ઝાલર જેવો છે. (જુઓ આંક ૯-૯) તે ઝાલરનાર એક છેડો (ovary) સાથે બેડાએલો છે (જુઓ આંક ૯).

આ પ્રમાણે ફલાવાહિની તથા શલકાપ સ્ત્રીના પેડુમાં બંને બાજુ ઉપર હોય છે. શલકાપમાં સ્ત્રીઓને વારંવાર સોજો આવી જાય છે, તેથી દરદ થાય છે. સૂક્ષ્મ તપાસ કરતાં તથા પડખામાં દાખતાં બદામના આકારની થંથ માલમ પડે છે અને જ્યારે જ્યારે તે શલવાહિની બગડે છે તથા સોજો આવે છે ત્યારે તે ભાગમાં સ્ત્રીને ઓછું વધતું દરદ થાય છે.

સ્તન-BREAST-(બ્રેસ્ટ) ગર્ભાશય સિવાય સ્તન પણ સ્ત્રી જાતિનો જ ખાસ અવયવ છે, અને તે અવયવ પણ ઉત્પત્તિ અવયવની સાથે કેટલોક સંબંધ રાખે છે, તે એ કે, સ્ત્રીને ગર્ભ રહે છે ત્યારે તેના આકારમાં તથા રૂપમાં ફેરફાર થાય છે, એટલુંજ નહિ પણ પેદા થનાર બાળક માટે તેમાં પોષણકારક દુધનો રૂપાળુ કુદરત અગાઉથી જ સંગ્રહ કરી રાખે છે. ઘાઈ દેખીતી એક જ માંસના લોચાની બનેલી લાગે છે પણ ખરૂં જોતાં તે માંસના સ્નાયુવાળા ૧૫-૨૦ જુમખાઓની બનેલી છે, જ્યાં દુધ પેદા થાય છે.

ભાગ ૩ એ.

ઇન્દ્રિયવિજ્ઞાનશાસ્ત્ર.

PHYSIOLOGY—ફિઝિયોલોજી.

શરીરનો અંદરનો ઇન્દ્રિયો અથવા અવયવોના જીવનવ્યાપાર સંબંધી જ્ઞાનને “ઇન્દ્રિય-વિજ્ઞાનશાસ્ત્ર” કહે છે. આગલા ભાગમાં શરીરરચના અને તેના મુખ્યભાગોનું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે. હવે આ ભાગમાં શરીરનો જીવનવ્યાપાર ચલાવનારાં ક્યાં ક્યાં યંત્રો છે અને તે યંત્રો અથવા ક્રિયાઓ શરીરમાં શું શું ક્રિયા કરે છે, તેની સંક્ષિપ્ત સમજણ આપવામાં આવે છે. વૈદકશાસ્ત્રના જ્ઞાનની જુદી જુદી શાખાઓમાં આ ઇન્દ્રિયવિજ્ઞાનશાસ્ત્ર સૌથી વધારે મહત્વ ધરાવે છે. આ જ્ઞાન વિનાનું વૈદક જ્ઞાન નકામું છે. શરીરમાં ચૈતન્ય વાળી ક્રિયા થવી તેનું નામ જીવ છે અને એ ક્રિયા બંધ પડવી તેનું મૃત્યુ છે. એ વાત આપણે જાણીએ છીએ. પરંતુ એ ચૈતન્યવાળી ક્રિયા શી રીતે ચાલે છે અને તેને બંધ પાડનારાં એટલે મૃત્યુ કરનારાં કેવાં કેવાં કારણો શરીરમાં બનવા પામે છે તેનું જ્ઞાન આ ઇન્દ્રિયવિજ્ઞાનશાસ્ત્ર બતાવે છે.

શરીરમાં ચૈતન્યવ્યાપાર ચલાવવાવાળા મુખ્ય અવયવો અથવા મર્મસ્થાનો ત્રણ છે. મગજ, રેફ્લેક્સ અને રક્તાશય. વિદ્વાનો જીંદગીનો મુકાબલો ત્રણ પાયાવાળી ધોડી સાથે કરે છે, તે બરાબર છે. શરીરના ત્રણ મર્મસ્થાનો આ શરીર રૂપી તીરપાછના ત્રણ પગ છે. તીરપાછનો એક પગ ભાગે છે કે ખોટકે છે તો તીરપાછ નકામી થાય છે. એવીજ રીતે આ ત્રણ મુખ્ય મર્મસ્થાનોમાંનું એક મર્મસ્થાન ખોટકે કે અટકી પડે તો શરીરનો જીવનવ્યાપાર તરત અટકીને મૃત્યુ નિપજે છે. શરીરને એક યંત્રની ઉપમા આપી શકાય. કામ કરવાનાં કારખાનાઓમાં જેમ યંત્રો અને સંચાક્રમો ગોઠવેલાં હોય છે તેવીજ રચના આપણા શરીરની છે. યંત્રોમાં જેમ ચક્રો ગોઠવેલાં હોય છે તેમ શરીરમાં પણ ક્રિયા કરવાવાળા ચક્રો હોય છે. શરીરમાં જીવનવ્યાપાર ધણું પ્રકારના ચાલે છે. આમાંના મુખ્ય મુખ્ય વ્યાપારો અથવા ક્રિયાઓના નિચે ગ્રંથાણે વર્ગ પાડી અત્રે વર્ણન કરવામાં આવશે.

રૂધિરાભિસરણ યંત્ર—Circulatory System.

શ્વાસોશ્વાસ યંત્ર—Respiratory System.

પકવાશય યંત્ર—Digestive System.

મૂત્રાશય યંત્ર—Urinary System

જનનેન્દ્રિય યંત્ર—Generative System

ચેતના યંત્ર—Nervous System

જ્ઞાનેન્દ્રિય ચક્રો—Organs of Senses

સરત ધાતુઓની રસક્રિયા—Primary Secretions.

ત્રણ દોષ-વાતપિત્તકફ—Vat-pit-kaph.

સ્વાભાવિક વેગો—Natural Calls.

રૂધિરાભિસરણ યંત્ર.

CIRCULATORY SYSTEM.

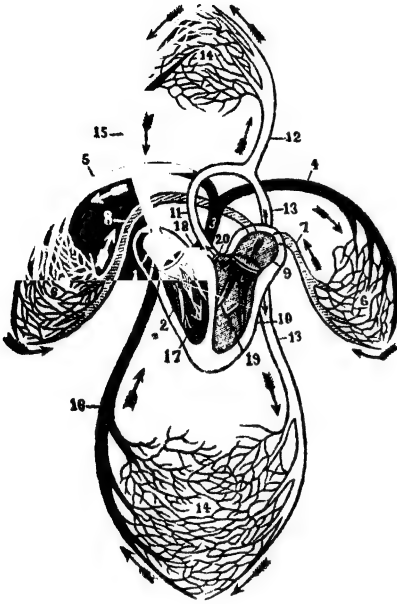
લોહી—રક્ત—રૂધિર—BLOOD બ્લડ.

લોહીનું કામ—શરીરમાં લોહી એજ મુખ્ય જીવન છે. આખા શરીરનું પોષણ લોહીવડે થાય છે. ખોરાકનો પોષણ કરનારો સારજૂત ભાગ કેટલીક રસાયણીક ક્રિયાથી જુદો પડી લોહીની સાથે મળે છે. આ પોષણકારક ભાગને લોહી પોતાની ગતિમાં જુદા જુદા ભાગને જોઈએ એટલા પ્રમાણમાં વહેંચી આપે છે. લોહી આ પ્રમાણે શરીરના તમામ ભાગોનું પોષણ કરવાના કામમાં મદદગાર થાય છે એટલું જ નહિ પણ તે ભાગોની અંદર નકામા પદાર્થો, અથવા મેલ કચરો હોય છે તેને પોતાના પ્રવાહમાં ખેંચી લઈ શરીર બહાર કાઢી નાખવાની જગાઓમાં ફેંકી દે છે, અથવા શુદ્ધ કરવાની જગામાં પોતાની સાથે ખેંચી જાય છે. લોહીનું એક બીજું અગત્યનું કામ શરીરમાં ગરમી આપવાનું છે. લોહી ફરતું ન હોય તો છાતીના ભાગપર જેવી ગરમી લાગે છે એવી હાથપગના છેડાપર લાગતી નથી. બહુ મંદવાડમાં જ્યારે લોહીનું ફરતું ધરાવ્યર નથી થતું ત્યારે પ્રથમ હાથ પગ ઠંડા પડે છે, તેનું એ જ કારણ છે. લોહી ઝડપથી ફરે છે અને તેની ગરમી એક સરખી હોવાથી તે શરીરના સમગ્રા અવયવોને સમાન ઉષ્ણતામાં રાખે છે.

લોહીની રચના—શરીરમાં જે લોહી ફરે છે તે બે જાતનું છે. હૃદયના ડાબા ખંડમાં તથા ધમની એટલે ધોળા નસોમાં લાલ કીરમજી રંગનું લોહી હોય છે અને હૃદયના જમણા ખંડમાં તથા કાળી નસોમાં તે મેલા જાંબુડા અગર કાળા રંગનું હોય છે. આ કાળા રંગનું લોહી કેટલાક લોકો ધારે છે તેમ નિરૂપયોગી નથી. ફેફસામાં જઈ શુદ્ધ થયા પછી એ જ લોહી શરીરનું પોષણ કરે છે. લોહી જરા ધાડું, ચીકસવાળું અને પાણી કરતાં સહેજ ભારે છે; સ્વાદમાં જરા ખાઈ છે, લોહીમાં ઉષ્ણતા ૧૦૦° ફિઝીની છે. લોહીના બે ભાગ કરી શકાય છે. એક ભાગ રક્તરજકણો અને બીજો ભાગ રક્તજળ. રક્ત રજકણો એટલે લોહીમાં અસંખ્ય પારીક રાતાં રજકણો હોવાને લીધે તે રાતું દેખાય છે. લોહીનો પ્રવાહી ભાગ જે રક્તજળ તેમાં રંગ હોતો નથી. આ રક્તજળ બે પદાર્થોનું બનેલું છે, જેમને અંગ્રેજીમાં પ્રિજિન અને સીરમ કહેવામાં આવે છે, લોહીના એક હજાર ભાગમાં ૭૫૦ ભાગ પાણીના અને બાકીના ૨૧૦ ભાગમાં ૧૩૦ ભાગ લોહીના દાણાના, ૬૭ ભાગ આલ્બ્યુમેનના, ૨ ભાગ ફિજિનના અને સિવાયના ૧૧ ભાગમાં યુનો, મેગ્નેશિયા, સોડા, લોહ, વગેરે પદાર્થો આવે છે, એવું રસાયણી પ્રયોગથી પૃથક્કરણ કરી જોનારા વિદ્વાનોને માલમ પડેલું છે.

લોહીનું ફરવું—મોટી ધમની, નસો, ફસો, કેશવાહિનીઓ એ લોહીને ફરવાની મોટી નહાની નદીઓ છે. આપણા શરીરમાં લોહી ચક્રરની પેઠે ફર્યા કરે છે. તેને ફરવાનાં મુખ્ય હથિયાર અથવા સાધન રક્તાશય છે. રક્તાશય એ લોહીનો એક હોજ છે, જેના બે ભાગ છે. ડાબી બાજુના ભાગમાં રાતું અથવા શુદ્ધ લોહી ભરેલું છે અને જમણી બાજુના ભાગમાં કાળું અથવા અશુદ્ધ લોહી ભરેલું છે આ સામેની આકૃતિ ૧૫ માં રૂધિરાભિસરણનો કેટલોક ખ્યાલ આપી શકશે.

આ નીચેની આકૃતિ ઉપરથી જોઇ શકાશે કે, ડાબી બાજુના રક્તશયમાંથી (જુવો અંક 19-20) શુદ્ધ લોહીનો એક નળ, જેને ધોરી નસ કહેવામાં આવે છે, તે નીકળે છે, (અંક 11) જેની એક મોટી શાખા પેટમાં (જુવો અંક 13-13) તથા બન્ને પગમાં જાય છે અને બીજી શાખાઓ બન્ને હાથ તથા માથામાં જાય છે. (અંક 12) અન્ને શાખાઓ એટલે હાથ પગની શાખાઓ બતાવેલી નથી. આગળ જતાં જુ-ક્ષની માદક આ મોટી શાખાઓમાંથી બારીક નસો અને તેમાંથી છેવટ કેશવા-હિનીઓ એટલે વાળ જેવી સૂક્ષ્મ નળીઓ જળની માદક પથરાઈ જાય છે. આ જળમાં રાતું લોહી ફરી રત્નું એટલે તેમાંથી પાછી એવીજ બારીક ફસો નીકળે છે (જુવો અંક 14-14 તથા 6-6) અને જેમ ન્હાના ન્હાના વહેણાઓ મળીને આગળ જતાં એક મોટી નદી થાય અથવા પ્રક્ષનો દાખલો લઇએ તો જેમ ન્હાની ન્હાની ડાંખળીઓ અને પછી મોટી ડા-



લોહીનું ફરવું—Circulation of Blood.

જીઓ મળીને અંતે થક થાય છે, તેવી રીતે આવી ન્હાની ન્હાની અનેક ફસો એકત્ર મળીને એક મોટી ફસ શરીરના નીચલા ભાગમાંથી (જુવો અંક 16) અને એક બીજી મોટી ફસ બન્ને હાથ તથા માથા તરફની શાખાઓમાંથી ઉપરના ભાગમાંથી (જુવો અંક 15) એમ બે મોટી ફસો કાળું લોહી લઇને રક્તાશયના જમણા ખંડમાં (જમણા ખંડ અંક 1-2) ઉતરે છે અને ત્યાં તે લોહીને રેડે છે. ત્યાંથી એ કાળા લોહીના બે કાંટા થઈ એક એક રગ બન્ને તરફનાં ફેફસામાં જાય છે. (જુવો અંક 4-5) ફેફસાંમાં ગયેલી આ રગો પછી શરીરની કેશવાહિનીઓની પેડે જળની માદક પથરાઈ જાય છે અને ફેફસાંમાંના હવાના ખાડાઓની ઝીણી નસની જળ સાથે સંબંધમાં આવતાં એ કાળું લોહી ત્યાં શુદ્ધ થઈ કેશવાહિનીઓ મારફતે સ્વચ્છ રાતું લોહી ત્યાંથી પાછું ફરે છે (જુવો અંક 6-6) અને એ જળો આગળ જતાં એકત્ર મળીને તેની એક એક ધમની થાય છે. (જુવો અંક 7-8) તે શુદ્ધ લોહીને પાછું રક્તાશયની ડાબી બાજુના ખંડમાં દાખલ કરે છે, કે જ્યાં આગળથી પ્રથમ જણાવ્યા પ્રમાણે, શુદ્ધ લોહી સૌથી મોટી ધમનીવાટે નીકળ્યું હતું. આ પ્રમાણે શુદ્ધ લોહી રક્તાશયના ડાબા ખંડમાંથી મોટી ધમનીવાટે નીકળીને શરીરના ભાગોમાં ફેલાય છે અને ત્યાંથી કાળું લોહી મોટી શીરાઓ વાટે રક્તાશયના જમણા ખંડમાં દાખલ થઈ ત્યાંથી પાછું બે ફસોવાટે

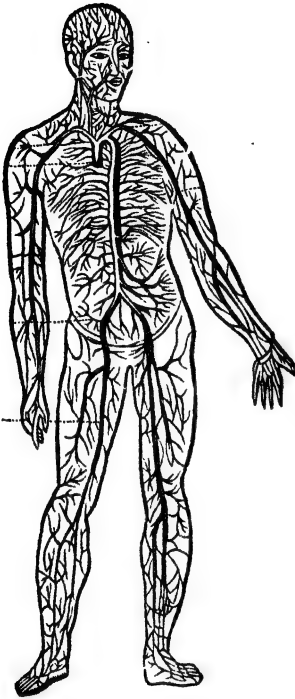
ફેફસાંમાં જાય છે. ફેફસાંમાં એ કાળું લોહી શુદ્ધ થઈને પાછું રક્તાશયના જમણા ખંડમાં દાખલ થાય છે અને ત્યાંથી ફરી શરીરના પોષણ માટે મોટી ધમનીવાટે શરીરમાં ફેલાય છે. લોહીના આવે એક ફેરો થતાં ૧૧ મીનીટ લાગે છે.

હૅજરી, આંતરડાં અને બરોડની શિરાઓનું લોહી પરમાઈ રક્તાશયમાં નહિ જતાં. ક્લેન્જમાં જાય છે. ત્યાં ફેફસાંની પેઠે જ તેની બારીક શાખાઓ પથરાઈને તે લોહીની શુદ્ધિ થાય છે અને પછી રક્તાશય તરફ વહે છે. સ્ત્રીઓના ગર્ભાશયમાં આ લોહીની ગતિ વળી જુદા પ્રકારની થાય છે. કહેવાય છે કે, ગર્ભનાં ફેફસાં કામ કરતાં નથી અને ગર્ભને તાજું લોહી ઓરમાંથી મળે છે. ગર્ભની નાભિમાં નાળ હોય છે તે વાટે કેટલુંક લાલ લોહી ગર્ભના પેટમાં જાય છે અને બાકીનું લોહી પરમાઈ અને થોડા ભાગ ક્લેન્જમાં થઈને રક્તાશય તથા ફેફસાંમાં ફરી વળી ગર્ભનાળની ધમની વાટે ઓરમાં શુદ્ધ થવા જાય છે. એવું કેટલાક વિદ્વાનોનું માનવું છે.

લોહીને ગતિમાં કોણ મુકે છે—લોહી શરીરમાં નિરંતર ફર્યા કરે છે, એ વાત તો ખરી છે પણ એવી રીતે ગતિમાં મુકનાર વસ્તુ શું છે, તે એક અગત્યનો સવાલ છે. પ્રથમ તો, લોહી ઝડપથી અને જુસ્સાથી ફરે છે તેનું કારણ એવું છે કે, રક્તાશય માંસ-મય કોથળીનું બનેલું છે. તેની અંદરના માંસના સ્નાયુઓ તંગ અને ઢીલા થયા કરે છે કોથળી લોહીથી ભરાય છે ત્યારે સ્નાયુઓ તંગ થઈને એટલે સંકોચાઈ તેને બહાર કહાડવાનો પ્રયત્ન કરે છે અને ખાલી થાય છે ત્યારે તે જ સ્નાયુઓ પાછા ઢીલા થઈ કોથળીને પહોળી કરી બીજા લોહીને આવવાનો રસ્તો કરે છે. સ્નાયુઓનો આવો ધર્મ છે. હવે રક્તાશયમાં રક્તના જુદા જુદા ખંડો છે અને તેની વચમાં પડદાવાળા દરવાજા છે, તે એવા છે કે, વારંવાર ઉઘડે છે અને બીડાય છે. રક્તાશયના એક ખંડમાં લોહી ભરાય છે ત્યારે તે સંકોચ પામે છે અને તે જ વખતે સામેનો ખંડ પહોળો થાય છે, જેથી લોહી બીજા ખંડમાં ધકેલાય છે અને ત્યાંથી ધમનીઓમાં ધકેલાય છે. રક્તાશયના આ ખંડો વારાશરતી તંગ ઢીલા થયા કરે છે અને તેથી રક્તને ધકકો મળ્યા કરે છે. વળી ધમનીઓમાં રક્તની જોડાજોડ પવન હોય છે તે પવન પણ રક્તને ગતિ આપ્યા કરે છે. આ સિવાય રક્તને ધકેલનારાં બીજાં ન્હાનાં કારણો પણ ધણાં છે. ધમનીઓ સ્થિતિસ્થાપક હોવાથી લોહીને ગતિ મળે છે. શરીરના સ્નાયુની નિરંતર ગતિથી પાસેની રક્તશિરાઓ ઉપર દબાણ થયા કરે છે અને તેથી પણ રક્ત આગળ ધકેલાય છે. શ્વાસોચ્છ્વાસની ક્રિયાથી પણ રક્તની ગતિને કાંઈક ઉત્તેજન મળે છે. આમ ધણા પ્રકારની શરીરની ક્રિયાઓ લોહીને ઝડપથી ફરતું રાખે છે. આ ક્રિયાઓ એજ શરીરનું ચૈતન્ય છે.

નાડી—લોહીના ફરવાને અને નાડીને શું સંબંધ છે તે પણ જાણવા જેવી વાત છે. ડાયા રક્તાશયમાંથી રક્ત મોટી ધમનીમાં જાય છે, તેથી ધમની પહોળી થાય છે અને તેના ધકકો ધમનીના છેડાઓ સુધી પહોંચે છે. એવા દરેક ધકકને “નાડી” અથવા નાડીનો ધબકારો કહેવામાં આવે છે. રક્તાશયના દરેક વખતના સંકોચાવાથી દરેક નાડી ઉત્પન્ન થાય છે. આવી સંકોચનની, ધકકાની અને ધબકારાની ક્રિયા અથવા નાડી જીવાન આદમીના શરીરમાં દર એક મિનિટમાં આશરે ૭૫ વખત થાય છે.

ધમની અથવા ધોરીનસ અને તેની શાખાઓ—બેડેની આકૃતિમાં છાતીની આકૃતિ ૧૮ મી.



વચ્ચે એક મોટા નળ દેખાય છે તે ધમની છે. તેમાંથી વૃક્ષની ડાળીઓની માફક શાખાઓ અને શાખાઓ-માંથી ઉપશાખાઓના અસંખ્ય ફાંટા થયેલા દેખાય છે. ધમનીના મુખ્ય નળ નાભિ આગળ જતાં ત્યાંથી તેની બે શાખાઓ પગમાં જતી દેખાય છે. બે શા-ખાઓ છાતીના કેપલા ભાગ આગળથી બે હાથમાં જતી દેખાય છે અને એક શાખા માથા તરફ જઈ ત્યાં પણ અસંખ્ય બારીક શાખાઓ થઈ જાય છે.

લોહી પાણીના રેલાની માફક આ ધમનીમાં થઈ તેની અસંખ્ય શાખાઓ દ્વારા આખા શરીરમાં ફરી વળે છે. લોહીને ગતિ હૃદયમાંથી મળે છે અને ધમનીમાં પણ લોહીને ધકેલવાની શક્તિ છે. ધમનીનું પડ ૩ અસ્તરનું અનેલું છે. બહારનું પડ ઘોળું તથા મજબૂત છે, બીજું અંદરનું પડ શ્વેતમાવરણ જેવું લીસું છે, તેથી લોહી નિરંતર ફર્યા કરે છે છતાં તેને ધસારો લાગતો નથી, અને ત્રીજું પડ સ્થિતિસ્થાપક હોય છે, અને તેથી ધમનીમાં સંકોચાવાની શક્તિ હોય છે. હૃદયની થેલી સંકોચાઈને લોહીને ધકેલે છે ત્યારે બે આ ધમનીમાં સ્થિતિસ્થાપકપણું ન હોત તો તે ફુટી જાત.

ધમની અને તેની અસંખ્ય શાખાઓ.

અવયવોમાં લઈ જઈ સર્વત્ર વહેંચી આપે છે, અને એ રીતે આખા શરીરનું પોષણ થાય છે.

શ્વાસોશ્વાસયંત્ર.

RESPIRATORY SYSTEM.

શ્વાસોશ્વાસ (RESPIRATION) એ શરીરમાંની એક ઘણીજ અગત્યની ક્રિયા છે. લોહી એ શરીરનું જીવન છે પણ એ લોહીને જીવનવાળું બનાવનાર શ્વાસોશ્વાસની ક્રિયા છે. લોહી શરીરમાં ફરે છે અને ફેશમાં શુદ્ધ થાય છે. ત્યાં તેને શુદ્ધ કાણુ કરે છે? એક પ્રાણુ આપનાર વાયુને દાખલ કરનાર અને બહારથી આવીને પ્રાણને હરે એવા એક બીજા ઝેરી વાયુને ફેશમાંથી બહાર કાઢી નાખનારા શ્વાસોશ્વાસની ક્રિયા. આપણે શ્વાસ લઈએ છીએ ત્યારે બહારની હવા અંદર જાય છે અને શ્વાસ મૂકીએ છીએ ત્યારે શરીરની અંદરની હવા બહાર જાય છે. આ વાત આપણે જાણીએ છીએ અને દરરોજ

પ્રત્યક્ષ અનુભવીએ છીએ. પણ તે હવા અંદર ક્યાં જાય છે અને શું કરે છે તે વાત થોડાજ જાણે છે; અને જ્યાં સુધી એ વાતનું જ્ઞાન હોતું નથી ત્યાં સુધી એ વાતને ઝાઝી અમત્યતા પણ આપવામાં આવતી નથી.

શ્વાસનળી—શરીરની અંદરની સૂક્ષ્મ રચનાનો એ ઘડી વિચાર કરતાં તેના બનાવનારની અદ્ભૂત શક્તિની ઉપર આપણે ખરેખર આશ્ચર્ય થઈએ છીએ !

શરીરની અંદર ગાત્રતંતુઓની અને ગતિતંતુઓની અપાર ઝૂડીઓ અને ધમનીઓ તથા રોગની વાજ કરતાં પણ વધારે બારીક જાણો સર્વત્ર પથરાયેલી છે આવી જ એ મોટી જાણો એ ફેફસાંમાં વાયુનળીની ફેલાયેલી જેવામાં આવે છે.

નાકનાં નસકોરાંથી ફેફસાં સુધીના માર્ગને વાયુમાર્ગ અથવા **શ્વાસનળી** કહેવામાં આવે છે. હવા નાકવાટે ગળાના પાછલા ભાગમાંથી સ્વરનળીમાં થઈ શ્વાસનળીમાંથી ફેફસાંમાં જાય છે. સ્વરનળી અને શ્વાસનળી એ બન્ને એક જ માર્ગ છે, પણ તેની જુદી જુદી ક્રિયા સમજવાને માટે તેના એ ભાગ કટ્ટપવામાં આવેલા છે. ઉપરોક્ત ભાગ જે જીભના થડ આગળથી ગળાના નળગોટા સુધી આવેલો છે તેને સ્વરનળી નામ આપવામાં આવેલું છે (જુલો આકૃતિ ૧૦, a) અને નીચેના ભાગને શ્વાસનળી (જુલો આકૃતિ ૧૦, b) નામ આપવામાં આવેલું છે. શ્વાસનળીનો ઉપરોક્ત ભાગ પહેલો અને મોટો છે. ગળાના ઉપલા ભાગમાં બહારથી જે ટેકરો માલમ પડે છે તે સ્વરનળીવાળો ભાગ છે અને તેને આપણે નવગોટા એવા નામથી પણ બોલાવીએ છીએ. એ નળગોટા અથવા સ્વરનળીનું કામ અવાજ પેદા કરવાનું છે. એના મધ્યમાર્ગની બન્ને બાજુએ બન્ને તાર છે. તે તાર તંતુરના તારનું કામ કરે છે, એટલે જુદા જુદા સ્વર ઉત્પન્ન કરે છે.

એ તારની વચ્ચેનો રસ્તો લાંબો, સાંકડો અને ત્રિકોણાકાર છે, તેમાંથી હવા જાય આવે છે. તે કંઠદ્વાર કહેવાય છે. આ તાર સ્નાયુના સંબંધથી હાલે છે. અને તેથી તે રસ્તો સાંકડો, પહોળો કે બંધ કરી શકાય છે. આ રસ્તે હવા સિવાય બીજો કોઈ પદાર્થ જઈ શકતો નથી અને કદાચ કોઈ પદાર્થ અકસ્માત જવાનું કરે છે કે તુરત આ રસ્તો બંધ પડી જાય છે. પાણી પીતાં કે ખાતાં હસતું આવવાથી ગળામાં ગયેલો પદાર્થ પિત્તાનો માર્ગ મૂકીને સ્વરનળી તરફ જાય છે તેને કંઠદ્વાર બંધ પડી અટકાવી દે છે. આવી ગડબડ થાય છે તેને “ઓનાળ ગયું” કહીએ છીએ. આ સ્વરનળી અથવા નળગોટાથી નીચેના માર્ગને શ્વાસનળી કહેવામાં આવે છે.

શ્વાસોશ્વાસની ક્રિયા—શ્વાસનળી નીચે છાતીમાં ઉતર્યા પછી તેના એ ભાગ થાય છે. (જુલો આકૃતિ ૧૦, c) એક ભાગ જમણા ફેફસામાં અને બીજો ભાગ ડાયા ફેફસામાં જાય છે. પણ ફેફસામાં પહોંચતા પહેલાં તે દરેક શ્વાસનળીના વિભાગો ઉપર વિભાગો થઈ છેવટ બારીક નળીઓ થઈ ફેલાય છે. (જુલો આકૃતિ ૧૦, d) અને અંતના છેડાઓ ઉપર પાણીની બારીક પરપોટી જેવી પરપોટીઓ થઈ રહે છે. આખા ફેફસાની અંદર અને ઉપર આવી પરપોટીઓ આવી રહેલી છે. (જુલો આકૃતિ ૧૧ મી) આ પરપોટીઓ ઉપર લોહીની કેશવાહિનીઓની જાળ પથરાયેલી હોય છે અને તેમાં રક્તાશ્લેષમાંથી આવેલું બગડેલું લોહી ફરે છે અને સ્વચ્છ થાય છે. આપણે ચોખ્ખી હવાનો જે શ્વાસ લઈએ છીએ, તે છેક આ પરપોટીઓ સુધી પહોંચે છે અને જેમ આ હવા વધારે ચોખ્ખી તેમ તેના સંબંધમાં આવનારું લોહી વધારે શુદ્ધ થાય છે. લોહીમાંનો “કાર્બોનિક ઍસીડ ખાસ” વાયુ પરપોટા માંહેની હવામાં મિશ્ર થાય છે અને તે હવામાંનો “ઑક્સી-

જન ” (પ્રાણવાયુ) લોહીમાં પ્રવેશ કરે છે. તે ઑક્સીજન વાયુને સાથે લઇનેજ ફેફસાંમાં શુદ્ધ થયેલું લોહી રક્તાશયમાં પાછું ફરે છે.

શ્વાસોશ્વાસની ક્રિયાથી લોહીમાં શું ફેરફાર થાય છે ?—શ્વાસોશ્વાસની ક્રિયાને લીધે શરીરના લોહીમાં અગત્યના ફેરફારો થાય છે, તે ફેરફારો નીચે પ્રમાણે છે:—

[૧] ફેફસાંમાં ધસી આવતા લોહી સાથે બહારની હવાનો [પ્રાણવાયુનો] સંયોગ થતાં અશુદ્ધ કાર્બન લોહી બદલાઈને શુદ્ધ લાલ રંગનું લોહી બની જાય છે, જે શરીરના પોષણના કામનું છે.

[૨] શ્વાસોશ્વાસથી લોહીની ગરમી એકાદ ડીગ્રી વધે છે.

[૩] શ્વાસોશ્વાસથી ક્ષિયિત નામના તત્વનો વધારો થાય છે.

(૪) શ્વાસોશ્વાસથી લોહીમાં ઑક્સીજનનો એટલે પ્રાણવાયુનો વધારો થાય છે અને તેની અંદરના કાર્બોનિક એસીડ ગેસ તથા નાઇટ્રોજનનો ઘટારો થાય છે.

(૫) આ શિવાય હસતું, રોવું, ઉલટી, ઝાડો, પેસાળ, સ્ત્રીની વેળ, ઓઠકાર, હેઠ્ઠી, ખાંસી એ બધી ક્રિયાઓમાં શ્વાસોશ્વાસ મદદગાર થાય છે.

બહારની હવા શરીરમાં આવે છે અને શરીરની અંદરની હવા બહાર નિકળે છે. આ ક્રિયા નિરંતર ચાલ્યા કરે છે. આ શ્વાસોશ્વાસની ક્રિયા જીંદગીને કેટલી બધી ઉપયોગી છે, અને તે શી રીતે ઉપયોગી છે, તે વાત દરેક માણસે જાણવી જોઈએ. મુખ્ય વાત એ છે કે, શરીરમાં ઉત્પન્ન થતા એક ઝેરી પદાર્થ જે ઑક્સિ પ્રમાણમાંજ શરીરમાં કામનો છે તે નિરંતર શરીરમાં વધ્યા કરે છે અને તે બહાર પડવો જોઈએ. આ ઝેરી પદાર્થને “ કાર્બોનિક એસિડ ” કહેવામાં આવે છે. હવામાં જુદાં જુદાં તત્વો રહેલાં છે અને હવાની સાથે જુદા જુદા પદાર્થોનો સંયોગ થતાં તેમાં જુદા જુદા રસાયણો ફેરફારો થયા કરે છે, એ વાત રસાયનશાસ્ત્રથી હવે સારી રીતે સિદ્ધ થયેલી છે. બહારની હવા પણ શરીરમાં જઈને અંદર રસાયનીક ફેરફાર થયા કરે એ વાત સંભવિત છે અને વિદ્વાનોએ અનુભવથી સિદ્ધ પણ કરેલ છે. આવા રસાયનીક યોગથી શરીરમાં એક ગતનો ઑક્સિડ ઉત્પન્ન થાય છે, પણ જે તે પ્રમાણ કરતાં વધારે જથ્થામાં શરીરમાં રહે તો લોહી ફરતું બંધ પડે છે અને જીંદગીનો અંત આવે છે. “ ઑક્સીજન ” અને “ કાર્બોનિક એસિડ ” એ બન્ને કાળા તેમજ લાલ બન્ને પ્રકારના લોહીમાં હોય છે અને “ ઑક્સીજન ” કરતાં “ કાર્બોનિક એસિડ ” વધારે પ્રમાણમાં હોય છે. ઑક્સીજન તથા કાર્બોન એ બે પદાર્થોના યોગથી કાર્બોનિક એસિડ બને છે. એવું સમજવામાં આવેલું છે કે, ઑક્સીજન વાયુનો કેટલોક ભાગ લોહીની સાથે મિશ્ર થાય છે અને કેટલોક ભાગ લોહીની સાથે શરીરમાં ફરે છે. આ પ્રમાણે લોહીની સાથે ધરતાં તેના યોગથી તેમાં ધીમે ધીમે “ કાર્બોનિક એસિડ ” થઈને લોહી સાથે ફેફસાંમાં આવે છે અને શ્વાસનળીની હવા સાથે મળીને બહાર નીકળી પડે છે.

શ્વાસોશ્વાસની ક્રિયા શાથી થાય છે ?—શ્વાસોશ્વાસની ક્રિયા શાથી થાય છે અને તેને કાણ ઉત્તેજન આપે છે, એ જાણવું પણ અગત્યનું છે. શ્વાસોશ્વાસ ચલાવવો કે બંધ રાખવો એ મગજની સત્તામાં નથી. જે મગજ એ કામમાં પોતાની સત્તા ચલાવવા જાય છે, તો થોડો વખત એ ક્રિયાપર પોતાનો અંકુશ રાખી શકે છે, પણ શ્વાસને વધારે વખત બંધ રાખવાની કે જોરથી લેવાની કૃત્રિમ ક્રિયા કરવાથી જીંદગીને જોખમ પહોંચે છે. ત્યારે શ્વાસોશ્વાસ કોની પ્રેરણાથી ચાલે છે ? શરીરના સકળ જીવનવ્યાપારમાં તો અલગત કાઈ

અહ્યુત શક્તિનો હાથ હોવો જોઈએ, પણ પૃથક પૃથક ક્રિયાઓ તો શરીરમાં અહ્યુત રચના અને ગોઠવેલા સંચામાંથીજ થયા કરતી હોય એમ સમજાય છે અને એ દૃષ્ટિથી વિચાર કરતાં શરીરના અવલોકન ઉપરથી શ્વાસોશ્વાસની ક્રિયાનું કેટલુંક અનુમાન થઈ શકે છે. જે વસ્તુઓ સ્થિતિસ્થાપક હોય છે તે તેના સંયંધમાં આવનારી વસ્તુઓને માર્ગ આપે છે, પણ તેના એજ ગુણને લીધે તે પાછી સંકાય પામીને તે વસ્તુને બહાર કાઢવાનો પ્રયત્ન કરે છે. શરીરમાં કલેજ, ફેફસાં, પાંસળાં અને છાતી તથા પેટની વચ્ચેનો પડો એ વગેરે કેટલાક અવયવોમાં નિરંતર સંક્રાયાવાનો અને કુલાવાનો ગુણ છે. હવાનો સ્વભાવ જ્યાં રસ્તો અને પોલ મળે ત્યાં પ્રવેશ કરવાનો છે. બહારની હવા નાક તથા મોઢાવાટે શ્વાસનળીમાં દાખલ થવાનો પ્રયત્ન કરે છે. શ્વાસનળી તેને ફેફસાં સુધી લઈ જાય છે, ફેફસાં પોલાં હોવાથી તે હવાને રસ્તો આપે છે અને ફેફસાં ડ્રુલે છે, તેને આસપાસની પાંસળીઓ અને છાતીની નીચેનો ઉરોદરપટલ નામનો પડો નીચે નમીને માર્ગ આપે છે. આવી ગતિમાં આધાતની સાથે પ્રત્યક્ષ લાગ્યા કરે, એવો સ્થિતિસ્થાપકપણનો અને ગતિનો સ્વભાવ છે, તેથી એજ પાંસળાં, ઉરોદરપટલ અને ફેફસાં પાછાં સંક્રાયાઈ વાયુંને પાછો ધક્કો મારે છે તેથી વાયુ તરતજ નાક અને મોંવાટે પાછો બહાર નિકળી જાય છે. આ ક્રિયા નિરંતર ચાલ્યા કરે છે. આ પ્રમાણે શ્વાસોશ્વાસની ક્રિયામાં હવા, ફેફસાં, પાંસળીઓ અને છાતીની નીચેનો પડો એ સર્વ મદદગાર અથવા ક્રિયા કરનારા પદાર્થો છે.

શ્વાસોશ્વાસમાં હવાનું પ્રમાણ—દર શ્વાસ લેતાં કેટલી હવા બહારથી અંદર આવે છે અને દર શ્વાસ પાછો મુકતાં કેટલી હવા શરીરમાંથી બહાર જાય છે, તે જાણવા ઉપરથી આપણે આપણી આસપાસની હવાનો પણ કાંઈક વિચાર બાંધી શકીએ. વિદ્વાન ડાક્ટરો એવા અનુમાનપર આવેલા છે કે, મધ્યમ અવસ્થાનો તન્દુરસ્ત માણસ દર શ્વાસમાં સરાસરી ૩૦ થી ૩૫ ઘન ઈંચ હવા લે છે અને મુકે છે. આ હિસાબે આખા દિવસમાં ૨૪ કલાકમાં દર માણસને ૬,૮૬,૦૦૦ અથવા આશરે ૭ લાખ ઘનઈંચ વાયુ જોઈએ છીએ. મહેનતનું કામ કરનાર માણસોને એથી ઘણી વધારે અને વખતે બમણી હવા જોઈએ છીએ. આ અનુમાન ઉપરથી અમુક ઘર કે ઓરડામાં કેટલી હવા હોય છે અને તે કેટલાં માણસોને પૂરી પડી શકે છે તેનો ખ્યાલ આવી શકે છે, વળી એક માણસના બહારના શ્વાસની હવા કેટલા પ્રમાણમાં આસપાસની હવાને બગાડે છે, એ પણ તે ઉપરથી જાણવાનું બની શકે છે અને આ બધા જ્ઞાન ઉપરથી વિવેકી અને વિચારવંત માણસો પોતાનાં રહેવાનાં સ્થળોમાં જોઈતી રચના હવાનું આવાગમન થાય એવી ગોઠવણ કરે છે. જુવાન તન્દુરસ્ત માણસમાં એક મિનિટમાં આશરે ૨૦ શ્વાસોશ્વાસ ચાલે છે. હવાના વિષયમાં આ વિષે વધારે વિસ્તારથી લખવામાં આવેલું છે.

પકવાશયયંત્ર.

DIGESTIVE SYSTEM

શરીરની જુદી જુદી અનેક ક્રિયાઓમાં પાચનક્રિયા એ શરીરમાં ઘણાજ અગત્યનો ભાગ ભજવે છે. લોહી એ શરીરનું જીવન છે ખરું, પણ એજ લોહીનું પોપણ પાચનક્રિયાથી ઉત્પન્ન થતા રસવડે થાય છે, માટે આ પાચનક્રિયા શરીરમાં ક્યાં અને શી રીતે

થાય છે તે જાણવાની ખરેખરી જરૂર છે. પણ પાચનક્રિયા જાણતા પહેલાં જે ખોરાક ઉપર પાચનક્રિયા થાય છે, તે ખોરાકમાર્ગ અને તેનાં મુખ્ય મુખ્ય મથકો સંબંધી કાંઇક માહિતી મેળવવાની જરૂર છે.

ખોરાક માર્ગ Alimentary Canal—ખોરાકમાર્ગ મોંમાંથી શરૂ થાય છે (જુવે આકૃતિ ૧૩ અંક ૩) અને ગુદાના દ્વારમાં તેનો છેડો આવે છે (જુવે આકૃતિ ૧૩ અંક ૨૦). મોંના દ્વારથી તે ગુદાના દ્વાર સુધીની ખોરાકમાર્ગની લંબાઇ આશરે ૩૦ ફુટ છે, તે જાણીને આપણે પ્રથમ આશ્ચર્ય પામશું કે, માણસના શરીરની માથાથી તે પગનાં આંગળાં સુધીની લંબાઇ વધારેમાં વધારે ૫ થી ૭ ફીટની છે, ત્યારે મોંના દ્વારથી ગુદાના દ્વાર સુધીના ખોરાક માર્ગની લંબાઇ ૩૦ ફીટ એટલે લગભગ પાંચ છ ગણા વધારે શી રીતે હશે? તેનો ખુલાસો એ છે કે, મોંના દ્વારથી તે હોજરી સુધીના અન્નનળ તો સીધા ઉતરેલો છે, પણ હોજરીની નીચેથી તે માર્ગ આંતરડાં રૂપે ગૂંચળાં થઇને ગુદાદ્વાર સુધી પહોંચે છે અને તેથી જ ખોરાકમાર્ગની લંબાઇ ઘણી વધારે છે. આપણે જે ખોરાક ખાઇએ છીએ તે મોંમાંથી અન્નનળ દ્વારે હોજરીમાં, હોજરીમાંથી ન્દાના આંતરડામાં, ન્દાનાં આંતરડામાંથી મોટા આંતરડામાં અને મોટાં આંતરડામાંથી સફરામાં થઈ ગુદાદ્વારે આવે છે. અન્નનળ, હોજરી, ન્દાનાં આંતરડાં, મોટાં આંતરડાં અને સફરા એ સર્વ એક જ નળ છે અથવા ખોરાકમાર્ગનાં જુદાં જુદાં સ્થાન અને નામ છે. ખોરાક અથવા તેનો નિરૂપયોગી ભાગ-મળ-ગુદાના દ્વારપર આવતાં પહેલાં તેનાપર જે ફેરફાર અને ક્રિયા થાય છે, તેને પાચનક્રિયા કહેવામાં આવે છે.

પાચનક્રિયા—પાચનક્રિયાના વિષયમાં પાચનક્રિયાનાં સ્થાન, પાચનક્રિયા કરનારા અવયવો અથવા રસો, અને જુદા જુદા સ્થાનમાં ખોરાક ઉપર થતી અસર, એટલી વાતો અવશ્ય કરીને જાણવાની જરૂર છે. મોંડું, હોજરી અને આંતરડાં એ પાચનક્રિયાનાં મુખ્ય સ્થળ છે. મોંડું, હોજરી, કહેજુ, પાંકિયાઝ અને આંતરડાં એ પાચનક્રિયાને માટે જુદા જુદા રસ ઉત્પન્ન કરનારા અવયવો છે અને થુંક, જઠરરસ, પિત્ત, તથા આંતરડાંમાંના નાના પ્રકારના રસ એ પાચનક્રિયા કરનારા રસો છે.

મોંડામાં થુંકની ક્રિયા—મોંમાં આવવાની ક્રિયા થાય છે અને થુંક એ કામને મદદ કરે છે. પાચનક્રિયાના કામમાં થુંકની જરૂર હોવાથી તેને ઉત્પન્ન કરનારી મુખ્ય છ પિંડો મોંમાં ગોઠવવામાં આવેલી છે. એ કાન પાસે, બે જીમ નીચે અને બે જઠમાં નીચે. મોંડામાં થુંક કયા કયા ભાગમાં પેદા થાય છે તેનો અનુભવ કરી અનુમાન બાંધી શકાય અને ઉપર જણાવેલી છ પિંડો અથવા થુંકની નળીઓનો નિર્ણય પણ કરી શકાય. થુંક ખોરાકની સાથે મળીને નીચે પ્રમાણે જુદાં જુદાં કામ બજાવે છે.

(૧) થુંકથી મોંડું અને જીમ નિરંતર ભીનાં રહે છે અને તેથી ખોલવામાં અને ચાવવામાં જીમનું કામ સહેલાઇથી થાય છે.

(૨) ખવાના પદાર્થો દાંત વચ્ચે ચવાય છે. તેને થુંક એકરસ બનાવે છે અને તેથી સ્વાદ સમજી શકાય છે.

(૩) થુંક ખોરાકમાં મળી એને નરમ કરે છે. તેથી ચાવવા તથા મળવાનું કામ સહેલું થાય છે.

(૪) થુંક ખોરાકમાં મળીને તેમાં રસાયણક્રિયા કરે છે અને વિશેષ કરીને “સ્ટાર્ચ”. વાળા ખોરાકને પચાવવાના કામમાં મદદ કરે છે.

હોજરીમાં થતી પાચનક્રિયા—મેંમાં ચાવેલો ખોરાક અનનળ માર્ગે હોજરીમાં જાય છે. હોજરીમાં પડ્યા પછી ખોરાકની સાથે જઠરરસ મળે છે. હોજરીનું અંદરનું સ્વેદમા-વરણ અથવા પડ મધપુષ્પ જેવું હોય છે. તેમાં અસંખ્ય આરીક છિદ્રો હોય છે. આ છિદ્રો એ તેની અંદરની નળીઓનાં મોં છે અને તેમાંથી એક પ્રકારનો રસ હોજરીમાં ઝરે છે. આ રસને જઠરરસ અથવા પાચન કરનાર રસ કહેવામાં આવે છે. કહેવાય છે કે, આ જઠરરસ રોજ દશ વીસ રતલ પેદા થાય છે. આ જઠરરસ ખોરાકને ગાળીને એકરસ કરે છે. આ જઠરરસમાં મોટા ભાગ પાણીનો છે અને હજાર ભાગમાં પાંચ ભાગ બીજા પદાર્થો છે. જેમાં પેપરીન, મીઠું અને ખારનો સમાવેશ થાય છે.

હોજરીમાં ગયા પછી બધી જાતના ખોરાકની એક સરખી પાચનક્રિયા થતી નથી. કેટલાક નરમ પદાર્થો જલદી પચે છે. બરાબર ચારીને ઉતારેલા પદાર્થો કરતાં થોડા ચાવેલા અથવા ચાબ્યા વગર ઉતારેલા પદાર્થો મોડા પચે છે. કેટલાક પ્રવાહી પદાર્થો હોજરીમાં જાય છે કે, તરતજ લોહીની નળીઓ તેનું શોષણ કરવા માંડે છે. અને હોજરીમાંથી જ તે લોહીની સાથે મળી શરીરમાં દાખલ થાય છે. હોજરીનું મુખ્ય કામ ખોરાકને વલોવી એક-રસ કરવાનું છે. ખોરાક એકરસ થઈ, જેમ જેમ પાચન થતો જાય છે, તેમ તેમ થોડો થોડો ભાગ હોજરીના નીચલા દ્વારથી તે દ્વારની સાથે જ અંધાએલાં ન્હાનાં આંતરડાંમાં વહે છે, અને છેવટે હોજરી ઢીલી પડતાં, નહિ પચેલો ભાગ પણ આંતરડાંમાં જાય છે.

ન્હાનાં આંતરડાંમાં થતી પાચનક્રિયા—આંતરડાંમાં કેટલાક રસ ઉત્પન્ન થાય છે, તે ઉપરાંત ક્લેબમાં પિત્ત અને પાંકિયાઝ નામની એક પિંડ હોજરીની પાછળ ક્રોડને લગતી છે. તેમાંથી જે રસ આંતરડાં વહે છે, તે આંતરડાંના ખોરાકપર ક્રિયા કરે છે. ક્લેબમાંથી પિત્ત ઉત્પન્ન થઈ પિત્તાશયમાં આવે છે અને ત્યાંથી તે પિત્ત ન્હાનાં આંતરડાંમાં જાય છે. ક્લેબનું પિત્ત શિરા એટલે કાળા લોહીની રંગમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે. આંતરડાં તથા હોજરીમાં એકઠાં થનારા લોહીની એક મોટી શિરા બરેખાર હાર્ટ એટલે રક્તાશયમાં નહિ જતાં ક્લેબમાં જાય છે. ત્યાં એ લોહીમાંથી પિત્ત જુદું પડ્યા પછી બાકીનું લોહી રક્તાશયમાં જાય છે. પિત્તાશયમાંનું પિત્ત આંતરડાંમાં પાચનક્રિયા ચાલતી હોય છે ત્યારે જ તેમાં વહે છે. પાચનક્રિયા બંધ પડી હોય છે ત્યારે પિત્તાશયમાંથી પિત્તને આંતરડાંમાં જવાનું છિદ્ર બંધ રહે છે. પિત્ત એ ખોરાકને પચાવનારો મુખ્ય પદાર્થ છે. પિત્ત કેટલેક દરજ્જે જુલાબની ગરબ સારે છે અને તેથી આંતરડાંનો રસ સહેલાઈથી આગળ ધકેલાય છે.

ન્હાનાં આંતરડાંની પાચનક્રિયામાં જે પાચનક્રિયા હોજરીમાં અપૂર્ણ રહી હોય છે તે અહિં પૂર્ણ થાય છે. ચરબીવાળો ભાગ આંતરડાંમાં જાય છે અને પાચન થતા રસનું શોષણ થઈ લોહીમાં ચડવા માંડે છે. આંતરડાંની આ ક્રિયામાં ખોરાકનું પાચન અને શોષણ થતાં બાકીના પદાર્થો નીચે ઉતરતા જાય છે અને જેમ જેમ નીચે ઉતરે છે, તેમ તેમ સારજૂત રસ લોહીમાં શોષણ થતો જાય છે અને નિષ્પ્રયોગી અથવા મળતે મળતો ભાગ આગળ ધકેલાતો જઈ મોટાં આંતરડાંમાં પ્રવેશ કરે છે.

મોટાં આંતરડાંમાં થતી પાચનક્રિયા—મોટાં આંતરડાંમાં ખોરાક જાય છે ત્યારે તે ખોરાક લગભગ મળના જેવો પણ પાતળો હોય છે મોટાં આંતરડાંમાં કાંઈ જાણવા

જોગ પાચનક્રિયા ચાલતી નથી, તોપણ તેમાં જે કાંઈ સારભૂત તત્વ હોય છે તેનું શોષણ થતાં આગળ જતાં તે મળ ઘટ થતા માંડે છે. મોટાં આંતરડાં પણ રસનું શોષણ કરે છે, અને તેથી જ જે દરદી મોટેથી ખોરાક લઈ શકતા નથી તેને પ્રવાહી ખોરાક પીચકારી વડે ગુદામાર્ગથી મોટાં આંતરડાંમાં ચડાવવામાં આવે છે અને એવી રીતે ચડાવેલા દૂધ વગેરે પ્રવાહીનું મોટું આંતરડું શોષણ કરી લે છે, જેથી દરદીને પોષણ મળી શકે છે. મોટાં આંતરડાંના મળ નીચે ઉતરી સફરામાં થઇને છેવટ મળદ્વાર રસ્તે બહાર પડે છે. આ પ્રમાણે મોંઢામાં ચાવીને ગળેથી નીચે ઉતરેલા ખોરાકનું રૂપાંતર થતાં થતાં અને તેના ઉપયોગી અને પોષણકારક રસનું શોષણ થઈ લોહીમાં જતાં છેવટ નિરૂપયોગી ભાગ, જેને આપણે મળ કહીએ છીએ તે, નીચલા દ્વારથી બહાર પડે છે.

પાચનક્રિયાના અંગ્કમાં વિશેષ જાણવા જેવી વાત એ છે કે, પિત્ત વગેરે જે રસો ખોરાકને પચાવી તેના સારભૂત રસને લોહીમાં ચડાવવાની મદદ કરે છે તે રસો ઘણાખરા લોહીમાં જ થયેલા હોય છે. ખીજા શબ્દોમાં બોલીએ તો લોહીનાં તત્વોથી પાચનક્રિયા થાય છે અને પાચનક્રિયા પાછી લોહીનાં તત્વોને વધારે છે.

મૂત્રાશયસ્ત્ર.

URINARY SYSTEM.

મૂત્ર એટલે પેસાળ એ શી વસ્તુ છે અને તે ક્યાંથી તથા કેવી રીતે પેદા થાય છે, તે વિષે સાધારણ લોકવર્ગમાં ઘણું જ અજ્ઞાન જોવામાં આવે છે. લોકો એવું માને છે કે, પાણી પીએ તે પાકડું પેસાળ રૂપે નીચે આવે છે, પણ તે વાત ખોટી છે. પાણી પીવામાં આવે છે તેનું ખોરાકની સાથે જ શરીરમાં પોષણ થવા માંડે છે અને તે લોહી સાથે મળે છે. લોહીમાં પેસાળનો પ્રવાહી રસ ઘુટો પડીને કરોડની આજુ તરફ કમરના પાછલા ભાગમાં આવેલા બે મૂત્રપિંડો (કીડની) માં વહે છે. આ મૂત્રપિંડોને ગુરદા પણ કહે છે, જેનું વર્ણન આગળ થઈ ગયું છે (જુલો આકૃતિ ૧૪ અંક ૧-૧). આ મૂત્રપિંડોમાં આરીક નળીઓ હોય છે અને તેની આસપાસમાં કેશવાહિનીની જાળ પથરાયેલી છે. આ નળીઓ પેસાળને ખેંચે છે અને દરેક ગુરદામાંથી અડક નળી નીચે ઉતરે છે તે વાટે આ પેસાળ ટપકા ટપકાને પેડુંની અંદર આવેલા મૂત્રાશય (બ્લેડર) માં જાય છે. મૂત્રાશયમાં પેસાળ ભરાય છે અને તેથી અંદરના રનાયુઓ મૂત્રાશયને સંકોચીને પેસાળની હાજત ઉત્પન્ન કરે છે ત્યારે મૂત્રમાર્ગે પેસાળ બહાર આવે છે.

જે પેસાળ બહાર આવે છે તેમાં મ્હોટો ભાગ પાણીનો જ હોય છે. ૧૦૦૦ ભાગે ૯૫૭ ભાગ પાણીનાં અને બાકીના ૪૩ ભાગ ખીજા પદાર્થોના હોય છે. પેસાળનું પૃથક્કરણ કરનારા વિદ્વાનોએ નક્કી કરેલું છે કે, નિત્યના નીરોગી પેસાળમાં યુરિયા નામનું એક તત્વ મોટા પ્રમાણમાં એટલે પેસાળના ૧૦૦૦ ભાગે ૧૪ ભાગમાં જાય છે. આ સિવાય પેસાળમાં આર, સ્કેબ (૬૬ જેવો ચીકણો પદાર્થ-ચરખી પડે છે તે) વગેરેના લગભગ ૨૮૧ ભાગ જાય છે અને લગભગ ૬ ભાગ યુરિક એસીડનો જાય છે. નીરોગી પેસાળ સ્વચ્છ, સુકા ઘાસના રંગ જેવો, જરા પીળો અને થોડો વાસવાળો હોય છે. પેસાળ થયા પછી તેને રાખી મૂક્યો હોય તો તેના રંગમાં તેમજ વાસમાં વધારો થાય છે અને ડોળાઈ જાય છે. પેસાળનું વિશ્લિષ્ટગુણ ૧૦૦૫ થી ૧૦૨૫ સુધી હોય છે. દરદીને લીધે

આ ચુરુત્વમાં વધઘટ થાય છે. નીરોગી આદમીને ૨૪ કલાકમાં પેસાળ લગભગ ૨૫ રતલ સુધી ઉતરે છે, રોગ અને ઋતુ પ્રમાણે પેસાળનું પ્રમાણ ઓછું વધતું થાય છે. ગરમીના દિવસોમાં શરીરમાંથી પાણીના ભાગ પરસેવા રૂપે જતો હોવાથી તેના પ્રમાણમાં પેસાળ કમી ઉતરે છે. તાવમાં તેમજ અતિસારના રોગમાં પેસાળ થોડો થાય છે, મધુપ્રમેહ તેમજ પ્રમેહની બીજી કેટલીક જાતોમાં પેસાળ વધારે ઉતરે છે અને પેસાળના પ્રવાહી સાથે લોહીમાંનાં કેટલાંક ઉપયોગી તત્ત્વો પેસાળમાં ખેંચાઈ આવે છે; જેમકે:—

(૧) સાકર-મધુપ્રમેહમાં લોહીની અંદરના સાકરના ભાગ પેસાળમાં જાય છે. (૨) યુરિયા—નાઇટ્રોજન તત્ત્વથી બનેલા શરીરના ભાગોને ધસારો લાગે છે તો તે ધસારો યુરિયા નામના તત્ત્વરૂપે પેસાળ રસ્તે બહાર પડે છે. જે પ્રમાણમાં આ યુરિયા પેસાળ રસ્તે બહાર જવું જોઈએ તે પ્રમાણથી જો ઓછું જાય તો બાકીનું યુરિયા લોહીમાં રહેવાથી લોહી દૂષિત થાય છે એટલે લોહી ઝેરી થાય છે અને એ પ્રમાણ ધીમે ધીમે વધે છે તો લોહી બગડવાને લીધે આંચકી વગેરે રોગો થાય છે. માંસાહારથી યુરિયા વધારે ઉત્પન્ન થાય છે અને વધારે ઉત્પન્ન થઈને તે લોહીમાં પણ વધારે પ્રમાણમાં રહે છે. વનસ્પતિના ખોરાકમાંથી યુરિયાનું તત્ત્વ ઓછું ઉત્પન્ન થાય છે, અને તેથી માંસાહારમાં વનસ્પતિના આહાર કરતાં વધારે જોખમ રહેલું છે. (૩) યુરિક એસીડ—આ નામનું એક બીજું તત્ત્વ પણ નાઇટ્રોજનના પૌષ્ટિક તત્ત્વમાંથી બનતો પદાર્થ છે અને જ્યારે વધારે પ્રમાણમાં શરીરમાં પેદા થાય છે ત્યારે તે વધારે પ્રમાણમાં લોહીદારાએ મૂત્રપિંડોમાં આવી તેની પથરી બંધાય છે. કેટલાક લોકો એવું માને છે કે, અનાજના ખોરાક સાથે કાંકરી, રેતી, ધુળ, માટી વગેરે ખાવામાં આવવાથી તેની પથરી બંધાય છે, પણ ખરી વાત તેમ નથી. લોહીમાંથી પેસાળ સાથે તણાતા આવતા પદાર્થોમાંથી જ પથરી જન્મે છે. શરીરની રસોત્પાદક ક્રિયામાં જે પદાર્થો અને શરીરનાં જે તત્ત્વો લોહીમાં રહેવાં જોઈએ તે તેમાં નહિ રહેતાં પેસાળમાં નિકળી જાય છે અથવા જે તત્ત્વો લોહીમાં નહિ રહેવાં જોઈએ તે લોહીમાં રહીને લોહીને બગાડે છે, અને આથી વિરૂદ્ધ ક્રિયા રોગને ઉત્પન્ન કરે છે. લોહીના કયા પદાર્થો કેટલા પ્રમાણમાં પેસાળમાં જાય છે તે પેસાળની પરીક્ષા કરવાથી માલમ પડે છે, અને તેથી ધણાંક દરદી જ્યારે બીજી કોઈ પરીક્ષાથી સમજતાં નથી ત્યારે પેસાળની પરીક્ષા કરી જોવાથી સમજી શકાય છે. મૂત્ર સંગ્રાહી વિશેષ હકીકત માટે જુવો નિદાનસ્થાન-પ્રકરણ ૩ જી. રોગપરીક્ષા.

જનનેન્દ્રિયયંત્ર.

GENERATIVE SYSTEM.

શરીરમાં નાના પ્રકારની ક્રિયાઓ ચાલે છે તે પૈકી જનન વ્યાપારના અવયવોની ક્રિયાનું સામાન્ય જ્ઞાન દરેક માણસે અવશ્ય મેળવવું જોઈએ. પુરૂષ તેમજ સ્ત્રીના શરીરમાં આ પ્રકારના અવયવોની ચાર જાત છે:—૧. બીજઉત્પાદક, ૨. બીજવાહક, ૩. બીજ-ધારક, ૪. બીજનિઃસારક. પુરૂષ જાતિમાં બીજને ઉત્પન્ન કરનાર અવયવને વૃષણ અથવા અંડ (testicles) બીજવાહક એટલે બીજને લાઇ જનાર; અવયવને વીર્યનળ (Vas deferens) બીજધારક એટલે બીજને ધરી રાખનાર અવયવને વીર્યશય (seminal vesicles) અને બીજ નિઃસારક એટલે બીજને બહાર કાઢનાર અવયવને.

શિશ્ન (Penis) કહે છે. એવી જ રીતે સ્ત્રીના બીજઉત્પાદક અવયવોને **ઝોઝ** (ovaries), બીજવાહક અવયવોને **ફલ્લવાહિની** (fallopian tubes), બીજધારક અવયવને **ગર્ભાશય** (Uterus અથવા Womb) અને બીજનિઃસારક અવયવને **ચોનિ** (Vagina) કહે છે.

વૃષણ—એ પુરુષજાતિનાં વીર્યઉત્પાદક અવયવ છે. વૃષણનું વર્ણન આગળ પણ આપેલું છે. વૃષણની કાથળી (Scrotum) માં પુરુષ અંડની બે ગોળીઓ છે. આ કાથળીની અંદર ગોળીઓ વૃષણુરજ્જુ (Spermatic Cord) વડે ઝુલતી રહે છે. આ કાથળીમાં ચરબી નથી, પણ બહારનું પડ ત્વચાનું અને અંદરનું પડ સ્નાયુનું હોવાથી તે થેલી વારંવાર સંકોચાય છે ને મોટી થાય છે. કાથળીની મધ્યમાં રેસા હોય છે તેનાવડે આ કાથળાના બે વિભાગ થાય છે અને તે દરેક વિભાગમાં એક ગોળી રહે છે. આ ગોળીઓ બારીક પાતળી નળીઓના ઝુમખાઓની બનેલી છે. આ બારીક નળીઓને ઉકેલી છુટી પાડીને સાંધીએ તો ૧૦૦૦ ફીટની લાંબી નળી થાય. વીર્યઉત્પાદક બિંદુઓ (cells) આ નળીઓમાં ઉત્પન્ન થાય છે. આ બિંદુઓ, ઉત્પાદકજંતુઓ (spermatozooids) ની વૃદ્ધિ કરે છે. જંતુઓ ઘણાં જ સૂક્ષ્મ હોવાથી સૂક્ષ્મદર્શકયંત્રની મદદ વિના દેખાતા નથી. તે જંતુઓને ગોળ માથાં અને લાંબી પુછડી હોય છે, જેથી તેઓ વીર્યના પ્રવાહમાં વેગથી તરતા માલૂમ પડે છે.

વીર્યનળ—વૃષણમાં તૈયાર થયેલા વીર્યને વીર્યાશયમાં લઇ જનારી આ એક નળી છે. વીર્ય પરિપક્વ થાય છે ત્યારે ઉપર લખ્યાં વીર્યઉત્પાદક બિંદુઓ કુટે છે અને વીર્યનળવાટે વીર્યાશયમાં જાય છે. વીર્યનળ વૃષણુરજ્જુની પાછળથી સ્પર્મેટિક કેનાલમાંથી નીકળીને બસ્ટીમાં ઉતરે છે અને ત્યાંથી બહારની ધમની ઓળંગીને મૂત્રાશયને તળીએ પહોંચે છે અને વીર્યાશય નામની નળી સાથે જોડાય છે.

વીર્યાશય—એ બે કાથળીઓ છે અને તે મૂત્રાશય એટલે પેડું તથા મળાશય એટલે સફરો તે બેની વચ્ચે આવેલ છે. વીર્ય બધું આ વીર્યાશયમાં એકઠું થાય છે. આ કાથળીઓની લંબાઇ ૨ા ઇંચની, પહોળાઇ ૫ ઇંચની અને જડાઈ ૨ થી ૩ લીટીની છે.

શિશ્ન—એ અગાઉ જણાવ્યા પ્રમાણે ત્રણ ખૂણાવાળી નળી છે. બે આંગળી સામે અંગૂઠો મુકવાથી જેવો આકાર થાય છે એવો આકાર શિશ્નનળીનો છે. આ શિશ્નનળીમાં ત્રણ નળ સાથે જોડાયા છે, બે ઉપરથી અને ત્રીજો નીચેની બાજુમાં. દરેક નળ મજબૂત શ્વેતતંતુમય નળીના જેવો છે. તેમની વચ્ચે ઘણા પડદા હોય છે એટલે દરેક નળમાં નાનાં નાનાં ખાનાં હોય છે, તેમાં લોહી ભરાય છે અને ઠંડવાય છે. લોહી ભરાય છે ત્યારે શિશ્નનળી જગૃતિમાં આવે છે અને લોહી ઠંડવાય છે ત્યારે શિથિલ પડે છે. મૂત્રમાર્ગ શિશ્નનળીના મધ્યમાં છે. શિશ્નનો મૂળખાનો રસ્તો પહોળો છે પણ મધ્યમાં આવતાં સાંકડો હોય છે અને પાછો ફુલ-મણી (glans penis) નો માર્ગ પહોળો થાય છે. શિશ્ન એ પેશાબ તથા વીર્યને બહાર કાઢનારી નળી છે. વીર્ય તથા પેશાબના રસ્તા અંદરથી જુદા જુદા હોય છે પણ શિશ્નના મૂળમાં એ રસ્તા મળી જઈ એક જ રસ્તો થાય છે. શિશ્નનો અગ્રભાગ-મણિ ચામડીના પડદાથી ઢંકાયેલો હોય છે અને ઘણાખરા પુરુષોને તે પડદો ઉપર ખેંચી શકાય છે. પડદો ફુલના સ્પર્શમાનનું રક્ષણ કરે છે.

પુરૂષની જનનેન્દ્રિયોના આ સર્વ અવયવોમાં વૃષણની ગોળીઓ ખાસ જરૂરની છે અને બીજા અંગો તેનાં મદદગાર છે. વૃષણ કાઠી લીધા પછી જનનેન્દ્રિયની સર્વ ક્રિયા બંધ પડે છે અથવા વૃષણના અંગોમાં વિકાર થવાથી એ ક્રિયા બંધ પડે છે. ખસી કરાવેલા ઘોડાઓ અને બળદો પ્રમુખ ઉત્પન્ન કરી શકતા નથી. વૃષણના અંગો પૂર્ણ વિકાસ પામ્યા ન હોય તો તે પ્રજેત્તાદક વીર્ય બિંદુઓને પેદા કરી શકતા નથી. વૃષણની ગોળીઓ જોડાએ તથા મોટી થઇ જાય છે તો જોડાએ એવું કળકુપ અને પુરુષાર્થવાળું વીર્ય ઉત્પન્ન થઈ શકતું નથી.

સ્ત્રીજાતિના જનનેન્દ્રિયનું વર્ણન ઉલટા ક્રમથી કરીએ તો પ્રથમ યોનિમાર્ગ આવે છે.

યોનિમાર્ગ—જે રસ્તે પુરૂષનું વીર્ય શિશ્નનળીમાંથી સ્ત્રીજાતિની જનનેન્દ્રિયમાં જાય છે તે રસ્તાને યોનિમાર્ગ કહેવામાં આવે છે. યોનિની બે બાજુએ બે હોડ (ઓષ્ટ) હોય છે. એક બહારનો ત્વચાની ધડીનો અનેલો મોટો હોવાથી તેને પૃથ્વિઓષ્ટ અને બીજો અંદરની બાજુમાં શ્લેષ્મપડનો કરચલીવાળો નાનો હોવાથી તેને લઘુઓષ્ટ કહે છે. યોનિના ઉપલા ભાગમાં યોનિઓષ્ટની વચમાં ત્રિકોણકારનો ઉચો માંસમય આકાર હોય છે. જે પુરૂષના સિશ્નને કાંધક મળતો હોવાથી તેને યોનિલિંગ કહેવામાં આવે છે. યોનિમાર્ગ અને મૂત્રમાર્ગ એ બન્ને જુદા જ માર્ગ હોય છે. યોનિદ્વારથી જરા ઉપર જ મૂત્રમાર્ગનું દ્વાર યોનિમાં ઉઘડે છે. બન્નેના અંદરના માર્ગ જુદા છે, પણ બહાર નિકળવાનું છેવટ દ્વાર એક જ (યોનિ) છે. યોનિમાર્ગનો અંદરનો રસ્તો કમલમુખમાં જાય છે અને મૂત્રમાર્ગનો રસ્તો મૂત્રાશયમાં જાય છે. યોનિદ્વારની ઉપર જ એક ગોળાકાર કિનારાની મધ્યમાં મૂત્રમાર્ગનું છિદ્ર આવેલું છે. સ્ત્રીના મૂત્રમાર્ગની લંબાઈ માત્ર ૧૫ ઇંચની છે અને યોનિમાર્ગની લંબાઈ ૪ ઇંચની છે. સંબંધ વખતે વીર્યનળી યોનિમાર્ગમાં દાખલ થાય છે.

ગર્ભાશય—એ મૂત્રાશય સફરો તથા ગુદાની વચમાં આવેલું છે, અસ્તિના આગલા ભાગમાં મૂત્રાશય, પાછળ સફરો તથા ગુદા અને મધ્યમાં ગર્ભાશય છે. તેનો આકાર ચપટા જમણલના જેવો છે. તેની લંબાઈ ૪ ઇંચ અને પહોળાઈ ૨.૫ ઇંચ છે. વજન ૨ થી ૪ ઓંસનું હોય છે. યોનિદ્વારથી ત્રણ ઇંચ આગળ ગયા પછી યોનિમાર્ગનો બીજો છેડો ગર્ભાશયને મળે છે. ગર્ભાશયનો પહોળો છેડો સૌથી ઉપર છે અને નીચેનો સાંકડો છેડો યોનિમાર્ગને સાંધે છે. આ નીચેના સંધિમાર્ગને કમળમુખ (CERVIX) અથવા ગ્રીવા (ડોક) એવું નામ પણ આપેલું છે. યોનિમાર્ગ અને ગર્ભાશયને એકત્ર કરનાર અવયવ એ આ ગ્રીવા છે. એ કમલમુખના મધ્યમાં એક ન્હાનું દ્વાર છે. તે યોનિમાર્ગને ગર્ભાશયમાં લઇ જાય છે અને તે દ્વારનું નામ પણ કમલમુખ (os uteri) રાખીએ. આ કમલનું મુખ લાલું જ સાંકડું હોય છે. ગર્ભાશય ત્રણ કામ કરે છે. (૧) આર્તવ એટલે દસ્તાનને બહાર કાઢે છે. (૨) ગર્ભને ધારણ કરી તેનું પોષણ કરે છે અને (૩) ગર્ભની વૃદ્ધિ થયા પછી તેને બહાર ધકેલી બાળકને જન્મ આપે છે.

ફલવાહિની—આ નામની નળી ગર્ભાશયના ઉપલા ભાગને બન્ને બુજી અંકેક હોય છે. આ બે નળીઓનું મૂળ ગર્ભાશયમાં હોય છે. મૂળ તરફથી તે નળીઓ સાંકડી હોય છે પણ આગળ ચાલતાં પહોળી થતી જાય છે અને સ્ત્રીઓને પહોંચતાં તે નળીઓના છેડા શરણાધના મુખ જેવા પહોળા થાય છે. આ દરેક નળી આશરે ૪ ઇંચ લાંબી હોય છે. આ ફલવાહિની નળીઓ સ્ત્રીઓની સાથે જોડાઈ ગયેલી નથી પણ છુટી હોય છે. આ ફલવા-

હિનીઓનાં શરણુષ્ઠ ઘાટનાં પહેાળાં મુખની કિનારી ઉપર જે રૂઝાં હોય છે તે સ્ત્રીસંબંધ વખતે સ્ત્રીઅંડને વળગે છે અને સ્ત્રીઅંડમાંનું બીજ પાડીને ડુટે છે ત્યારે ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે ફલવાહિનીના તે તરફ ગયેલા છેડા તેને વળગી રહે છે અને તે સ્ત્રીબીજ એ નળી-વાટે ગર્ભાશયમાં જાય છે.

ફલકોષ-સ્ત્રીઅંડ—પુરૂષને જેમ વૃષણની કાથળીમાં બે અંડ હોય છે, તેમ સ્ત્રી-નળિતને એવા જ બે અંડો ગર્ભાશયની બે બાજુપર હોય છે. તે અંડોને આકાર બદામના જેવો હોય છે. ૧ા, ૨ા, ૩ા ઇંચ એ ક્રમે તેની લંબાઈ, પહોળાઈ તથા જડાઈ છે. દરેક ઇંડું વજનમાં આસરે ૦.૧ તેલો હોય છે. તેની અંદર વીર્યનાં બીજોની પેઠે અસંખ્ય સ્ત્રી-બીજ હોય છે. જે ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે ફલવાહિની નામની નળી મારફતે ગર્ભાશયમાં જાય છે. સ્ત્રીઅંડમાંના ઇંડાનું ડુટવું એ જ આર્તવ અથવા દસ્તાન છે. સ્ત્રી પરિપક્વ વયમાં આવ્યા પછી આ સ્ત્રીઅંડનાં ઇંડાં પાકે છે અને ડુટી બહાર આવે છે. દર ચાર અંડ-વાડીએ અથવા ક્યારેય થોડા દિવસમાં વહેલું મોડું એમાંનું એક અથવા વધારે ઇંડું સ્ત્રીઅંડમાં પાકી બહાર ડુટે છે, ફલવાહિની મારફતે ગર્ભસ્થાનમાં જાય છે અને ત્યાંથી યોનિમાર્ગે રસ્તે લોહીના રૂપે બહાર પડે છે, જે દસ્તાન કહેવાય છે.

સ્ત્રીબીજ અને પુરૂષ બીજનો સંયોગ—ક્યાં અને કેવી રીતે થાય છે?—આ માસિક દસ્તાનમાં ઇંડાંઓ પોતાની મેળે બહાર આવે છે, એવી કલ્પના શારીરશાસ્ત્રની ધણી જ તાજી અને અગત્યની શોધ છે, એવું હાલના ડાકટરો માને છે, અર્વાચીન ટાકડરો થોડા જ સમય પહેલાં માનતા હતા કે, સ્ત્રીઅંડનાં ઇંડાંઓ માત્ર સ્ત્રીપુરૂષના સંયોગના પરિણામે જ બહાર આવે છે, પણ હવે તેઓ સમજ્યા છે કે, ખરી વાત એમ નથી. કોઈ ઝોનરશ્યોર રેશી યોર્સર્કી નામના વિદ્વાને શોધી કાઢ્યું કે, એ ઇંડાંઓ સંયોગને લીધે નહિ પણ એની મેળે જ બહાર આવે છે, અને વળી તેણે જણાવ્યું કે, ગર્ભાધાન, સ્ત્રીઅંડનો ઇંડાંએ ત્યાગ કર્યા પહેલાં નહિપણ ત્યાગ કર્યા પછી અને તે ઇંડાં ફલવાહિની નળીમાં હોય છે ત્યારે જ થાય છે. સ્ત્રીઅંડમાંથી મૂળ ગોલક (Parent cell) ડુટવાથી ઇંડું બહાર આવે છે અને ફલવાહિની નળીના ઘંટાકાર મુખમાં આવી પડે છે, જે ફલવાહિની નળી દસ્તાન સમયમાં સ્ત્રીઅંડની પાસે પાસે આવી લાગે છે અને તેને લીડીને વળગી રહે છે. જે તે પહેલાં પુરૂષ સંબંધ થયો હોય તો બીજસંયોગ આ ફલવાહિનીમાં થાય છે. જે સંબંધ ન થયો હોય તો ઇંડું ફલવાહિની નળીમાંથી ધીમે ધીમે નીચે ઉતરીને ગર્ભસ્થાનની કાથળીમાં આવે છે, જ્યાં તે થોડા દડાડા ગર્ભધારણને લાયક થઈ રહે છે અને તે પછી નાશ પામે છે, તથા બહારના રસ્તાઓ દ્વારા ઘસડાઈ બહાર પડે છે. જે સંબંધ ફળદાયક થયો હોય તો યોનિ-માર્ગમાં પડેલું પુરૂષનું વીર્ય ગર્ભસ્થાનના મુખમાં દાખલ થાય છે અને કાંઈકે પુરૂષવીર્યના યાંત્રિક જંતુઓની ગતિની મદદ વડે અને કાંઈકે ક્રમજનુખની ઓવાના અંતરપડ ઉપરના વાળ જેવા ભારીક જંતુઓની ક્રિયા વડે કાથળીના મધ્યમાં પ્રવેશ કરવાને શક્તિવાન થાય છે. ત્યાંથી તે પુરૂષવીર્ય ફલવાહિની નળીઓમાં ચઢે છે અને પ્રથમ કલા પ્રમાણે એ નળી-માંથી સામેથી આવતા સ્ત્રીઅંડ માંહેનાં ઇંડાંને મળે છે, જ્યાંથી તે સંયોગી બીજ ગર્ભસ્થાનની થેલીમાં આવે છે. જેવી રીતે ન્હાના રોપાઓમાં બે ઉત્પાદક ગોલકો (cells) એકત્ર મળે છે તેવી જ રીતે પુરૂષબીજ સ્ત્રીબીજ સાથે મળે છે અને એ બે બીજના યોગથી નવો ગર્ભ અને નવો જીવ ઉત્પન્ન થાય છે.

ગર્ભ રી રીતે વધે છે—પુરૂષખીજના સંયોગવાળું ફલવાહિની નળીમાંનું ઇંડું ગર્ભ-સ્થાનની કોથળીમાં ઉતરે છે અને ત્યાં ભવિષ્યનું માણસ થવાને ખીલવા માંડે છે. ગર્ભ-સ્થાનનું મુખ તેની નજીકની થેલીઓમાં મળેલા ચીકણા પ્રવાહી વડે બંધ થાય છે અને થેલીની અંદરનો ગર્ભ જેમ જેમ ખીલતો અને મોટો થતો જાય છે તેમ તેમ થેલી (ગર્ભ સ્થાન) મોટી થતી જાય છે. ગર્ભની ખીલવણીમાં તેની માની સર્વ શક્તિઓ કામે લાગે છે. ગર્ભની અને તેની માની રક્તનળીઓનો સંબંધ થાય છે, લોહીનો મોટો જથ્થો ગર્ભ-સ્થાનમાં મોકલવામાં આવે છે અને માસિકસ્ત્રાવ એટલે દરતાન પછી બંધ પડે છે. આ પ્રમાણે માતા લોહીમાંથી ગર્ભનું પોષણ થાય છે. ગર્ભસ્થાન એક જમરૂખ જેવડા કદમાંથી વધીને એક ફૂટ લાંબો અને આઠ નવ ઇંચ પહોળો ગોળ દડો બને છે, જે દડાની અંદર બાળક એક પ્રકારના પ્રવાહમાં તરતું સુવે છે. એ પ્રવાહીના નરમ અને સ્થિતિસ્થાપક ગુણને લીધે તે બાળકના નાજુક અવયવોનું બહારની ધબકાઓમાંથી રક્ષણ થાય છે.

પ્રસવ રી રીતે થાય છે—નવમાસ પુરા થયા પછી ગર્ભસ્થાનની થેલીના સ્નાયુ કુદરતી રીતે જ આપોઆપ ખીડાવા અને અંદરના ગર્ભને બહાર ધકેલવા માંડે છે, અને તે વખતે યોનિમાર્ગ તથા યોનીમુખ પણ આપોઆપ ઢીલાં થઇ ગર્ભને સહેલાઇથી રસ્તો આપે છે. ગર્ભસ્થાનનો સંકોચ ૫ થી ૨૦ મીનીટ નિયમિત અંતરે થયા કરે છે અને ધીમે ધીમે તે સંકોચ વધારે જોરથી અને વધારે ટુંકે અંતરે થવા માંડે છે. ગર્ભને નિકળવાના રસ્તાઓ પહોળા થાય છે અને જણુતરની પીડા (વેણુ) થવા લાગે છે. ગર્ભસ્થાન સંકોચાતાં ગર્ભસ્થાનનું મુખ પહોળું થાય છે અને પછી ધીમે ધીમે બાળકને ઉઘે મસ્તકે યોનિમાર્ગમાં લક્ષ્મી પૃથ્વી ઉપર ધકેલી કાઢે છે અને તેમ છતાં કૃપાળુ કુદરતની અનન્યબી ભરેલી ક્રિયા એ છે કે, આ સંકોચન અને પ્રસારણ ક્રિયા જેને સ્ત્રીઓ વેણુ કહે છે, તેમાં બાળકને કે તેની માતાના ગર્ભસ્થાનના નાજુક અવયવોને કાંઇ પણ ઈજા થતી નથી. બાળક પ્રથમ બહાર આવે છે અને પછી ઝોર પડે છે.

ઝોર—ઝોર શું વસ્તુ છે ? તે રક્તનળીઓનો એક જથ્થો છે, જે વડે ગર્ભ પોતાનું પોષણ તેની માતાના લોહીમાંથી ખેંચી લે છે. ગર્ભ તથા ઝોર નિકળી ગયા પછી ગર્ભસ્થાન સંકોચાઇને એક કઠણ દડો થઇ જાય છે : અને થોડા દહાડામાં પાછું પોતાની અસલ હાલતમાં આવી જાય છે. ગર્ભ ધારણ થવો, વૃદ્ધિ પામવો અને બહાર આવવો ઇત્યાદિ ક્રિયાઓમાં જેવી અનન્યબી જોવામાં આવે છે એવી અનન્યબી શરીરની બીજી ક્રિયાઓમાં જોવામાં આવશે નહિ.

આ જનનેન્દ્રિય વ્યાપારમાં પુરૂષખીજ અને સ્ત્રીખીજ અગત્યનો ભાગ ભજવે છે, માટે અહીં એ બીજ વિષે પણ થોડું કહેવામાં આવે છે. પુરૂષખીજને વીર્ય અથવા ધાતુ કહેવામાં આવે છે. સ્ત્રીખીજ વિષે ભાગ ૭, પ્રકરણ ૧૦—સ્ત્રીચિકિત્સાના પ્રકરણમાં વિસ્તારથી લખવામાં આવેલું છે.

વીર્ય.

વીર્ય એ પ્રજોત્પત્તિનું બીજ હોવાથી તે વિષે અત્રે વિસ્તારથી લખવામાં આવે છે. વીર્ય એ ખાનખાનનું છેવટનું પરિણામ છે. આપણે પાંદાંએ-પીએ છીએ તેમાંથી અનુક્રમે રસ, રક્ત, માંસ, મેદ, અસ્થિ, મજ્જા છેવટે વીર્ય થાય છે. શરીરનું તમામ બળ-

એ વીર્યમાં છે. વીર્ય એજ શરીરનું સત્વ, તત્ત્વ, કે શરીરનો રાજ છે. ખોરાકનું ૧ માસ અને ૫ ધડીમાં વીર્ય બને છે, એવો પ્રાચીન વૈદ્ય આચાર્યોનો અભિપ્રાય છે. પાચનશક્તિના બળ પ્રમાણે અને ખાવાના પદાર્થોના ગુણ પ્રમાણે તે મુદતમાં વધવટ થતી હશે, પણ સરાસરી એક માસની મુદત ખતાવેલી છે, તે સંભવિત છે. વીર્ય એ એક પ્રવાહી સત્વ છે અને તે આખા શરીરમાં રહે છે.

શુદ્ધ વીર્ય ઠંડું, સ્નિગ્ધ, ચીકણવાળું, મધના ગંધવાળું, સ્વાદે મીઠું અને ઘાટું હોય છે. રંગે સ્ફટિક જેવું ધોળું અને પારદર્શક છે. આવા ગુણ તથા રંગવાળું વીર્ય શુદ્ધ છે અને તેમાં જેટલો ફેરફાર થાય તેટલો તેમાં દોષ સમજવો.

અશુદ્ધ વીર્ય રંગે મેલું હોય છે, અથવા શરીરના દોષ પ્રમાણે જુદા જુદા રંગ તથા વર્ણવાળું થઈ જાય છે. દોષવાળું વીર્ય વાસ મારે છે, પાતળું પડી જાય છે અને તેના પ્રમાણમાં ચિકણ પણ ઓછી થઈ જાય છે; એટલુંજ નહિ પણ અતિ ગરમ ખોરાક ખાનારાઓનું વીર્ય ગરમ હોય છે. આનું અશુદ્ધ વીર્ય ક્ષતિ સંતાપે ક્ષતિ કરવાના કામનું નથી. એવા દોષવાળા વીર્યથી કદિ ગર્ભ રહે છે, તોપણ તેના ગર્ભમાંથી જે પ્રજા થાય છે તે યુદ્ધિ, બળ, પરાક્રમ તથા સદાચારમાં ખામીવાળી હોય છે.

વીર્યની ઉત્પત્તિ—વીર્ય આખા શરીરમાં રહે છે, પણ તે કેવી રીતે ખેંચાઈ બહાર આવે છે, તે સમજવા સરખું છે; જેમ દુધમાં ધી અંતે શેરડીમાં રસ યુક્તપણે રહેલ છે, તેવી જ રીતે વીર્ય શરીરમાં યુક્તપણે રહેલું છે. જેમ દુધનું થોડું મધન કરવાથી તેમાંથી ધી જુદું તરી આવે છે અને શેરડીને સંચામાં નાંખી પીલવાથી તેમાંથી રસ જુદો પડે છે, તેવી જ રીતે શરીરમાંથી વીર્ય ખેંચાઈ આવે છે. બહુ વીર્યવાળા શરીરમાંથી થોડા શ્રમથી ઘણું વીર્ય ખેંચાઈ આવે છે અને થોડા વીર્યવાળા શરીરમાંથી ઘણા પ્રયત્નથી પણ થોડું વીર્ય આવે છે. જેવી રીતે ઝાડનો તથા પેસાળનો રેય લેવાથી ઝાડો તથા પેસાળ થાય છે. તેવી રીતે વીર્યને પણ શરીરમાં રેય લાગે છે અને આખા શરીરમાંથી ખેંચાઈ તે શરીરના એક ભાગમાં એકઠું થાય છે. જેમ હરડે, એરંડીક, સોનામુખી, વગેરે ઝાડોનો રેય કરનારી વસ્તુઓ છે અને સુરોખાર, કાકડીનાં બી, શીલાજીત વગેરે પેસાળના રેયની વસ્તુઓ છે, તેવી જ રીતે સ્ત્રી સમાગમનો સંકલ્પ, સ્મરણ, સ્પર્શ, આલિંગન, વગેરે સ્ત્રીસંબંધી સર્વ ચેષ્ટાઓ વીર્યનો રેય કરે છે. આ સિવાય ખાનપાનની કેટલીક વસ્તુઓ પણ વીર્યનો રેય કરે છે; એટલે વીર્યને વધારીને તથા ઉત્તેજન આપીને તેને બહાર નિકળવાની ગતિ આપે છે. આવી ઘણી વસ્તુઓ છે, જેમાં દુધ, અડદ, ભીલામાં તથા આંબળાં મુખ્ય છે.

બાળકમાં વીર્ય હોય છે કે નહિ ? અને હોય છે તો પ્રગટ કેમ થતું નથી, એવો સહજ પ્રશ્ન થાય છે. ખરું જોતાં બાળકના શરીરમાં પણ વીર્ય હોય છે, પણ સૂક્ષ્મપણાને લીધે તે દેખાતું કે બહાર આવતું નથી. કુલનો દાખલો એ વાતની બરાબર સમજ પાડશે. ફૂલોની કાચી કળીઓમાં પણ ગંધ હોય છે, તો પણ તે ગંધ માલમ પડતો નથી. જ્યારે તે કળીઓ પાકી થઈને ખીલે છે, ત્યારે જ તેનો ખરો વાસ પ્રકટે છે. એવી જ રીતે બાળકોના શરીરમાં વીર્ય હોય છે પણ તે સૂક્ષ્મપણાને લીધે પ્રકટ થતું નથી. જ્યારે બાળકો જુવાનીમાં આવેલા ખીલે છે ત્યારે જ તેઓમાં તે પ્રકટ થાય છે. આમ છતાં જેમ કાચાં ફળને કે ફૂલની કાચી કળીને તોડી તેને ગરમીમાં રાખી મુકવાથી તે કાંઈક પાકે છે અને તેમાંથી વાસ પણ આવે છે, પણ વાસ માંડસ વગરનો મનને ખુશી ન કરે એવો હોય

છે, તેમ બાળકોમાં વીર્ય પૂર્ણ રીતે પકવ થયા પહેલાં જો તેઓ કૃત્રિમ ઉપાયો વડે અથવા બહારની ગરમી આપીને વીર્યને ખેંચવાનો પ્રયત્ન કરે છે તો વીર્ય ખેંચાઈને આવે છે ખરું પણ તે વીર્ય કાચું હોય છે. જેમ કાચાં ફળ કે ફુલમાં ખરી ખુબી હોતી નથી. તેમ બાળકો પણ જો પાછી ઉમરમાં આવ્યા પહેલાં વીર્યને ખેંચવાનું કરે છે તો તેઓ પોતાની જાંઘીની ખરી ખુબી અને પુરુષત્વનો ખરો આનંદ ખોઈ દે છે.

વૃદ્ધાવસ્થામાં વીર્ય બંધ પડે છે, કારણ કે એ ઉમરમાં વાયુનું જોર થવા માંડે છે. વાયુનો સ્વભાવ રસનું શોષણ કરવાનો અને તેને સુકવી નાખવાનો છે. તેથી વૃદ્ધ પુરુષ પોતી ધાતુ સુકાઈ જતી હોય એવું પણ અનુમાન થાય છે. જો વાયુ દૂર કરવાના ઉપાયો થાય તો વૃદ્ધમાં પણ ધાતુ બનવાના સંભવ છે. પોણાસાં પોણાસો અને તેથી અધિક ઉમરના પુરુષોમાં ચૈતન્યવાળું વીર્ય જોવામાં આવેલું છે, અર્થાત્ એ અવસ્થામાં પણ પુરુષો પ્રજા ઉત્પન્ન કરી શકે છે. આ ઉપરથી એવો પણ સાર નીકળે છે કે, જો શરીરની યોગ્ય સંભાળ રહે તો તે જુદાં જુદાં કામ કરતું બંધ પડતું નથી.

વીર્યમાં જીવન—માણસના વીર્યના બળ પ્રમાણે તથા વર્તન પ્રમાણે તે વીર્યથી પેદા થતાં બાળકો બળવાન કે નિર્બળ હોય છે. એવું શોધી કાઢવામાં આવેલું છે કે, પુરુષના એક વખતના પહેલા વીર્યમાં સરાસરી ૪ કરોડ જંતુઓ હોય છે. વીર્યને સૂક્ષ્મદર્શક યંત્રવડે જોવાથી આ જંતુઓ પ્રત્યક્ષ ગતિવાળા દેખાય છે. વીર્યમાં જે જીવન છે તે આ જંતુઓ જ છે. જો આ જંતુઓ બળવાન અને પુષ્ટ હોય છે તો તે વીર્ય પુષ્ટ ગણાય છે અને એવા બળવાન વીર્યથી ઉત્પન્ન થનારાં બાળકો પણ બળવાન થાય છે. જો વીર્ય ઓછું હોય છે તો તેમાં તેના પ્રમાણમાં જંતુઓ એટલે ચૈતન્યનાં પરમાણુઓ ઓછાં હોવાને લીધે તેવા વીર્યથી રહેલો ગર્ભ ઓછા જીવનવાળો પેદા થાય છે. ઓછાં જીવનવાળાં માણસો દુર્બળ હોય છે અને દુર્બળપણને લીધે જ જલદી રોગના ભોગ થાય છે.

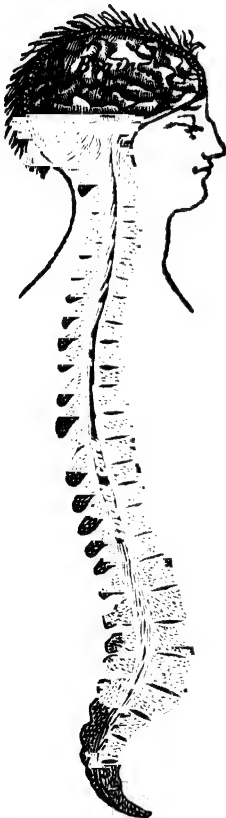
વીર્યનું પ્રમાણ તથા જમાખર્ચ—વળી એક વખતના વીર્યપાતમાં ૨૫ તોલા વીર્ય બહાર પડવાનો સંભવ છે. ક્ષીણવીર્ય અને વિપરી પુરુષોમાં વીર્ય ઓછું હોય છે તેથી તેમના શરીરમાંથી એટલું વીર્ય પડવાનો સંભવ નથી, તથાપિ જે પુરુષો વીર્યનું બરાબર રક્ષણ કરનારા છે અને નિયમિતપણે જ વીર્યનો ઉપયોગ કરનારા છે તેમના શરીરમાંથી એક વખતના સમાગમમાં ૨૫ તોલા વીર્ય બહાર પડે છે. આ ૨૫ તોલા વીર્ય કેટલા ખોરાકમાંથી કેટલી મુદતે બનતું હશે તેનો પણ વિદ્વાનોએ અડસટો કાઢેલો છે. ૮૦ રતલ ખોરાકમાંથી ૨ રતલ લોહી બને છે. અને એ રતલ લોહીમાંથી ૨૫ તોલા વીર્ય બને છે. બે મણ ખોરાક જેટલા વખતમાં ખવાય એટલા વખતમાં ૨૫ રૂ. ભાર નવું વીર્ય બને છે. આ સર્વ અડસટાનો સાર એ છે કે, બે મણ ખાધેલા ખોરાકનું સત્વ એક વખતના સ્ત્રીસમાગમમાં નીકળી જાય છે. તન્દુરસ્ત માણસ રોજ સરાસરી ૧૫-૨૦ રતલ સારો ખોરાક ખાયતો ૪૦ દિવસે ૮૦ રતલ ખોરાક ખાઈ શકે. આ હિસાબે ૪૦ દિવસમાં એકવાર વીર્યનો બચ એટલે ખર્ચ થાય ત્યાં સુધી સરભર ખાતું થાય; પણ જો તેથી ટુંકી ટુંકી મુદતે વીર્યનું ખર્ચ થાય તો અંતે શરીરનો ક્ષય એટલે ધસારો થાય એ ખુલ્લું છે. જેવી રીતે લોકો પૈસા સંબંધી આવક જવકનો હિસાબ રાખે છે, કરકસર કરે છે અને પૈસાનો જમાવ કરે છે, તેવી રીતે શરીરમાં થતી આવક જવકનો થોડા જ લોકો હિસાબ રાખે છે, એ ભારે અજાણસની વાત છે. પૈસા સંબંધી સ્થિતિમાં આપણામાંના થોડા જ દેવાળાં કાઢે છે, પણ

વીર્ય સંબંધી વ્યવહારમાં તો પુરૂષોનો મોટો ભાગ દેવાળીઆનો ધંધો કરે છે એટલે આવક કરતાં ખર્ચ વધારે કરીને જીવાનીમાં જ પુરૂષત્વ વિનાના અને પ્રજોત્પત્તિના કાર્યમાં અશક્ત થઈ જોડે છે. ઉત્તમ પ્રજાને ઉત્પન્ન કરવાની અભિલાષા કરનારાં માયાપોએ ચોતાના શરીરમાં શુદ્ધ વીર્ય અને બીજની ઉત્પત્તિ કરવી અને એ વીર્ય સુદૃઢ અને સદાયારી બાળકોને ઉત્પન્ન કરવાને યોગ્ય છે કે નહિ, તેની ખાતરી કરીને જ પ્રજોત્પત્તિના કામમાં પ્રવૃત્તિ કરવી. નહિ તો નહિ જ ! ધન્દ્રિયવિજ્ઞાનશાસ્ત્રથી એવું સિદ્ધ થાય છે કે, વીર્ય એ ખાનપાનનું છેવટનું પરિણામ છે અને તેથી તે વીર્ય શુદ્ધ કે અશુદ્ધ થવું, તેનો બધો આધાર ખાનપાન ઉપર છે.

ચેતનાયંત્ર—NERVOUS SYSTEM.

(મગજના અને બરડાની કોરોડના ચેતન તંતુઓનો વ્યાપાર.)

મગજ અથવા ચેતનાયંત્ર—શરીરની અંદર ચાલતા વ્યાપારના અને શરીર સાથે આકૃતિ ૧૯ મી.



સંબંધવાળા બહારના વ્યાપારના સંદેશા લાવનારા અને લઇ જનાર તંતુઓ રૂપી જસુસોને મગજતંતુઓ (nerves) કહે છે. તે તંતુઓના સમુહોને ચેતનાયકો (nerve centres) અને એ આખા વ્યાપારને તથા તેના આખા પ્રદેશને ચેતનાયંત્ર (nervous system) નામ આપીએ તો અપાય. મગજ અને બરડાની કોરોડના ચેતન તંતુઓનો સંબંધ જાણવા માટે બાળુની આકૃતિ ૧૯ મી જુવો. આ ચેતનાયંત્રનાં મુખ્ય મથકો માથાની બોપરીમાં રહેલું મગજ (Brain) તથા બરડાની કોરોડ (spinal cord) છે. મગજ સંબંધી થોડુંક વર્ણન આગલા ભાગના બીજા પ્રકરણમાં કરવામાં આવેલું છે, પરંતુ જો મગજ અને તેમાંથી નીકળતા ચેતનતંતુઓ શરીરમાં શું ક્રિયા કરે છે, તે વિષે અહીં વિસ્તારથી કહેવાની જરૂર છે. આ ચેતનાયંત્રનું સ્વરૂપ સમજવાને માટે પ્રથમ તેના ઉત્પત્તિસ્થાનો અને મથકો વિષેનું થોડું જ્ઞાન પણ મેળવવું જોઇએ.

ચેતનાયંત્ર—Nervous System.

ખરોડ—Spine—આ કરોડ માયુ, ઘડ તથા દાથપગોને મજબુત રીતે ધારણ કરે છે. આખા શરીરનો મુખ્ય આધાર આ કરોડ ઉપર છે. વીંટીના આકારના ૩૩ મણકાઓથી બનેલી એક સાંકળ જેવી આ કરોડ દેખાય છે. ગર્ભસ્થાનમાં બાળકને સૌથી પ્રથમ કરોડનો ભાગ રચાતો હોય એમ જોવામાં આવે છે, જેને યોગશાસ્ત્રમાં મંડુદંડ કહેવામાં આવેલ છે તે આ કરોડજ છે. શરીરને ધારણ કરવાનું કામ કરવા ઉપરાંત આ કરોડ મગજના ચેતન વ્યાપારનું કામ પણ કરે છે. કેમકે ઉપર જણાવેલા ૩૩ મણકાની સાંકળ પોલી છે અને તેમાંથી મગજના તંતુઓ ઉપરથી નીચે સુધી જઈને શરીરના બધા અવયવોમાં ફેલાય છે. આ કરોડમાં કયા કયા ભાગમાં કેટલા મણકા છે તે નીચેની આકૃતિમાં બતાવેલ છે.

આકૃતિ ૨૦ મી.

૭ ગરદનના મણકા.

Cervical vertebrae.

૧૨ પીડના મણકા.

Dorsal vertebrae.

૫ કમરના મણકા.

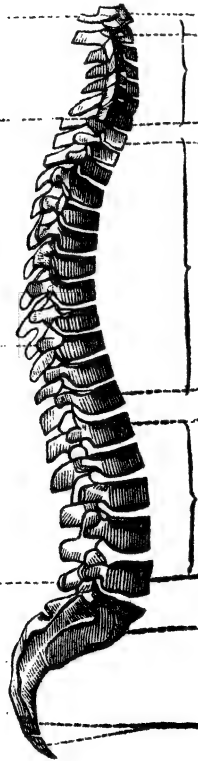
Lumber vertebrae.

ત્રિકાસ્થિતિના મણકા.

Sacral vertebrae.

૪ ગુદાસ્થિના મણકા.

Coccyxal vertebrae.



કરોડ.—Spine.

મોટું મગજ—(Cerebrum)—ચેતનાયત્રનું મુખ્ય મથક મગજ અથવા બેનું છે અને તેનું બીજું મથક બરડાની કરોડમાં છે. મગજના વિભાગોનું વર્ણન આગળ સંક્ષેપથી આપેલું છે. મોટું મગજ બે અર્ધગોળમાં વહેંચાયું છે. અને અર્ધગોળની વચ્ચેમાં બાહ્યપડને પડો આવીને તેની ઉપલી સપાટી પર કરચોલીઓ પડેલી હોય છે. દરેક અર્ધગોળની વચ્ચે એક પોલ હોય છે. આ પોલની અંદર અત્યંત ઉપયોગી ભાગો આવેલા છે. અંદર બે દેકા છે તેમના ઉપર સ્પર્શ અને ગતિનો આધાર છે. આર્યશાસ્ત્ર પ્રમાણે અથવા યોગવિદ્યાની ભાષામાં જોને બ્રહ્મરંધ્ર કહે છે, તે આજ ભાગ છે. આ મગજ અથવા બ્રહ્મરંધ્રની નીચે વેરોલીનો સેતુ (Pons verolii) આવેલો છે. કરોડરજ્જુમાંથી આવતા સંદેશો મગજને પહોંચાડવા અને મગજના હુકમો કરોડરજ્જુમાં લઈ જવાનું કામ આ વેરોલીનો સેતુ કરે છે. બ્રહ્મરંધ્રમાંથી એટલે મગજની છેક અંદરના ભાગમાંથી ૧૨ તંતુઓ નિકળે છે તે નાક, આંખ, કાન, જીભ, ચહેરા વગેરે ભાગોમાં જાય છે. માથુસની બુદ્ધિનો ખર્ચો આધાર આ મોટા મગજ ઉપર છે. જેના મગજ ઉપરની કરચોલીઓ મોટી, ઊંડી અને ચુંચળાંદાર હોય છે તે વધારે બુદ્ધિમાન હોય છે. આ મોટા મગજમાં બહારના વિષયોનું જ્ઞાન તથા તે જ્ઞાનના સંસ્કારો ધારણ કરીને યથાર્થ જ્ઞાનને ઉત્પન્ન કરવાનાં સાધનો રહેલાં છે. શરીરમાં વસનાર જીવને થતી ધમ્મજાઓ અને બીજા ઐશ્વિક વ્યાપારો આ મગજદ્વારા પ્રકટ થાય છે. સ્મૃતિ વગેરે મનના ધર્મો પણ આ મગજમાં પ્રકટ થાય છે. ઉંચા પ્રકારની લાગણીઓ અને ઉત્કૃષ્ટ ભાવો સમજવાની, સ્મરણ કરવાની, વિચાર કરવાની, કલ્પના અથવા મનોરથો બાંધવાની વગેરે અસંખ્ય ઐશ્વિક શક્તિઓ (Voluntary Powers) નું ઉત્પત્તિસ્થાન આ મોટું મગજ છે. શરીરના કાંઈ પણ ભાગનો સંદેશો આ મોટા મગજને પહોંચ્યા વિના અંતઃકરણને તેનું જ્ઞાન થતું નથી. જ્ઞાન થયા પછી અંતઃકરણની ધમ્મજા આ મગજના હુકમ વડે જ પાર પડે છે. આ મગજને કાંઈ ધળ પહોંચશે તો કાંઈ પણ કામ બની શકશે નહિ. આ મગજમાં બે જતનાં દ્રવ્યો છે. સપાટી ઉપર રાતા ભુરા રંગનું અને અંદરના ભાગમાં ઘોળા રંગનું દ્રવ્ય હોય છે.

ન્હાનું મગજ—(Cerebellum) માથાના પાછલા ભાગના હાડકાના નીચલા ભાગમાં આ મગજ આવેલું છે. તે મગજ નાની નારંગી જેવડું હોય છે. તેને વચ્ચેમાં કાપતાં ચોપડીનાં પાનાં અથવા ઝાડનાં પાંદડાં જેવાં તેમાં ૫૬ માલમ પડે છે. આ ન્હાના મગજમાં જ્ઞાન અથવા વિચાર શક્તિનાં તત્વો હોય એમ જણાતું નથી. તે ઐશ્વિક ગતિ ઓને શરીરના જુદા જુદા ભાગોમાં લઈ જવાનું કામ કરે છે. આ મગજ ગતિનું કામ કરે છે અને શરીરના સ્નાયુઓ ઉપર પોતાનો અંકુશ ધરાવે છે.

વેરોલી સેતુ—(Pons Verolii) મોટા મગજની નીચેનો ભાગ તે આ વેરોલી સેતુ છે. બ્રહ્મરંધ્રના મધ્યમાં ચોખ્ખુલાવળો દ્રવ્યનો એક પહોળો પ્રદેશ છે તે જ આ સેતુ છે. આગલા ભાગ તરફ તે પટાની પેઠે લંબાય છે. અને પછી કરોડરજ્જુના મથક “ મેડ્યુલા ઓપ્સોન્જેટા ” સાથે જોડાય છે. વેરોલી સેતુ ઘોળા-સ્વેતતંતુઓના બનેલો છે. આ તંતુઓ મોટા મગજના બે ગોળાર્ધનો પરસ્પર સંબંધ કરાવે છે, તથા કરોડરજ્જુ અને કરોડરજ્જુનું મૂળ મેડ્યુલા ઓપ્સોન્જેટા એ બેને મોટા મગજની તળેની પોલ* સાથે જોડે

* યોગશાસ્ત્રની ભાષામાં મગજના તળીયાની આ પોલને ‘બ્રહ્મરંધ્ર’ કહેવામાં આવે છે.

છે. મગજને તળાએથી ૯ ચેતનતંતુઓ નિકળે છે તે તંતુઓ આ સેતુ સાથે સંબંધ રાખે છે. મોટા તેમજ ન્હાના મગજને કાપી નાંખવામાં આવે તોપણ આ સેતુમાં ઇચ્છાશક્તિ ચાલુ રહે છે અને મનને જ્ઞાનનો ભાસ થાય છે. મગજની જે ચેતનાઓ બહાર જાય છે તે આ સેતુમાંથી જ જાય છે અને બહારની ચેતનાઓ મનને મળે છે તે પણ આ સેતુ દ્વારા જ મળે છે. કરોડરજ્જુનું મૂળ અને કરોડરજ્જુ એ બન્ને ચેતના સ્થાનો કરતાં પણ આ સેતુ શ્રેષ્ઠ ભાગ છે. અંતઃકરણમાંથી શરીરના ભાગ સુધી જે પ્રત્યાઘાતની ક્રિયા થાય છે તેની મુખ્ય ઇન્દ્રિય આ સેતુ છે.

મગજમાંથી નિકળતા તંતુઓ (કેનિયલ નર્વ્સ)—મગજના ત્રણ વિભાગો—મોટું મગજ, ન્હાતું મગજ, વેરોલી સેતુ—તેનું ઉપર વર્ણન કર્યું. વેરોલી સેતુની નીચે મેડ્યુલા ઓબ્સ્ક્યુરેટા^૧ આવે છે. તે બહુ સુકોમળ ભાગ છે. શરીરના તમામ જીવનનો આધાર આ ભાગ ઉપર છે. તેને જરા જેટલી પણ ઈજા થાય તો પ્રાણહાનિ થાય, માટે એ ભાગને મગજની નીચે એવી રીતે ગોઠવ્યો છે કે તેને બનતાં સુધી કંઈ ધક્કો ન લાગે. હવે મગજની તળાએ જે પોલ છે તેમાંથી ૧૨ તંતુઓની જોડી નિકળે છે તે વેરોલી સેતુઓ સાથે સંબંધ રાખી ખોપરીનાં જુદાં જુદાં છિદ્રોમાંથી બહાર નીકળી ખોપરીની બે આંગુમાંથી યાર યાર તંતુઓ બહાર આવી ભેગા થાય છે અને પછી તેની ૧૨ જોડીઓ થકી ચહેરા ઉપરના નાક, કાન, આંખ વગેરે અવયવોમાં ઉતરે છે. આમાંના કેટલાક તંતુઓથી ગંધ, રૂપ, રસ, શબ્દ તથા સ્પર્શનું જ્ઞાન થાય છે અને આકીના તંતુઓ ગતિનું જ્ઞાન કરે છે.

ચેતનાચક્રો (nerve centres નર્વ સેન્ટર્સ)—મગજના અંધારણમાં બારીક તંતુઓ, ગાંઠો અથવા અણુઓ (cells)—હોય છે. આ તંતુઓ બારીક ધોળા પદાર્થના અંશુઓ (fibres) ના બનેલા છે. આ તંતુઓ જે જુદા જુદા મુળમાંથી નિકળે છે, તે દરેકને ચેતનાચક્ર કહે છે. સૂર્યની આસપાસ જેમ કિરણો છે તેમ આ ચેતનાચક્રોની આસપાસ તંતુઓ લાગેલા હોય છે. સર્વ પ્રકારના જ્ઞાન તથા ક્રિયાનાં બીજ આ ચેતનાચક્રોમાં રહેલાં છે. આવાં ચેતનાચક્રો મગજમાં, કરોડરજ્જુમાં અને જ્ઞાનેન્દ્રિયોમાં પ્રસરેલાં છે. એવાં ચક્રો હજારો છે. ^૨

૧. ચોગશાસ્ત્રમાં તેને ' સુબુમ્યુલાર' કહે 'છે.

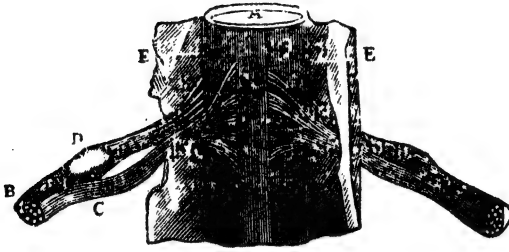
૨. આવાં ચેતનાચક્રો બહારનાં એક હજાર અથવા હજારો છે, તેથી આર્યશાસ્ત્રમાં મગજને હસ્રદળ કમળની ઉપમા આપી છે અને ચેતનાચક્રોનું કમળની પાંખડી રૂપે વર્ણન કરેલું છે.

કરોડરજ્જુ-ચેતનતંતુઓ.

Nerves-નર્વ્સ.

મગજમાંથી તંતુઓના રજ્જુ અથવા સુષુમ્ણા નાડી મેરફંડ એટલે કરોડદ્વારા ગરદનથી ગુદા સુધી ઉતરેલ છે, તેમાં જ્ઞાનના અને ગતિના બન્ને પ્રકારના તંતુઓ ગુંથાયેલા હોય છે. કરોડના જે તંતુઓ કરોડની બન્ને બાજુમાંથી બહાર નિકળે છે તે જુડીઓની પેઠે એકત્ર થાય છે, જુડો નીચેની આકૃતિ.

આકૃતિ ૨૧ મી.



સુષુમ્ણામાંથી કરોડની બાજુમાં નિકળનારા તંતુઓ-તારનાં દેરડાં.

(Nerves from the spinal cord)

આવા તંતુઓનાં કુલ ૩૧ જોડાં બરડાની બે બાજુ તરફ બહાર પડીને શરીરના જુદા જુદા ભાગોમાં જાય છે અને શરીરની ગતિ તથા જ્ઞાનશક્તિનો બધો આધાર આ તંતુઓ ઉપર છે.

ગરદનના ભાગની ૮ જોડી બે હાથ, ગરદન તથા માથામાં જાય છે.

ખીંકના ભાગની ૧૨ જોડી છાતી, વાંસો તથા પાંસળીમાં વહેંચાઇ જાય છે.

કમરના ભાગની પાંચ જોડી, પેડુ તથા પગમાં જાય છે.

ત્રિકાના ભાગની ૫ જોડી પેડુની અંદરના અવયવો, સાથળ, આંતરડાં, મૂત્રાપય, સ્ત્રી-યોની, જનનેન્દ્રિય, તેમજ બન્ને પગના પાછલા ભાગમાં જાય છે.

ગુદાસ્થિના ભાગની ૧ જોડી ગુદાના સ્નાયુઓમાં જાય છે.

આ કરોડરજ્જુમાંથી મજ્જાદ્વારા કરોડની બાજુપર બહાર પડતા તંતુઓ વળી બે પ્રકારના છે. રજ્જુના આગલા તથા બાજુના ભાગમાંથી જે તંતુઓ નિકળે છે તે ગતિ તંતુઓ છે અને પાછળથી નિકળે છે તે જ્ઞાનતંતુઓ છે. ગતિતંતુઓને કાપી નાંખીએ તો તે તંતુઓ જે જે ભાગમાં જાય છે તે તે ભાગની શક્તિ નાશ પામે છે અને જ્ઞાનતંતુઓનાં મૂળને કાપી નાંખીએ તો શરીરના જે ભાગમાં તે ગયા હોય છે તે ભાગની જ્ઞાનશક્તિ નાશ પામે છે. વળી આ ઉપરથી એવું પણ સમજાય છે કે, કરોડની પોલી નળીમાં

જે તંતુઓના રજ્જુ ગરદનથી શુદ્ધ સુધી ઉતરેલા છે તે જો કે, દોરીરૂપે ગુપ્તાયેલા હોય છે તો પણ તે ગુપ્તસ્થિમાં ગતિના તેમજ જ્ઞાનના બંને પ્રકારના તંતુઓ ઉતરેલા હોય છે. આ પ્રમાણે હોવાથી મગજમાંથી જે સંદેશાઓ આ રજ્જુદ્વારા નીચે ઉતરે છે તે રજ્જુના આગલા તેમજ બાજુના તંતુઓ મારફતે ઉતરે છે, અને જ્ઞાનની લાગણીઓ કરોડરજ્જુના પાછલા તંતુઓમાં દાખલ થાય છે; પણ મગજમાં જવાને માટે તે જ્ઞાનની લાગણીઓ કરોડરજ્જુના આગલા પાછલા બંને તંતુઓ દ્વારા મગજમાં જઈ શકે છે. વળી બહારની લાગણી અથવા સ્પર્શજ્ઞાન જે બાહ્યોએથી આવે છે તેજ બાગની રજ્જુ તરફ તે ઉપર ચડતું નથી, પણ સામેની રજ્જુમાં જઈ તે મારફત એ જ્ઞાન મગજમાં ઉપર ચડે છે. ધારા કે કરોડરજ્જુની ડાબી બાજુના અરધા ભાગને કાપી નાંખીએ તો તેની સામેની બાજુના અંગમાં જ્ઞાનશક્તિનો નાશ થશે. આ પ્રમાણે જ્ઞાનતંતુઓના તારો આગલા ભાગના ગતિતંતુઓ સાથે મળી જતાં જ એક બીજાને સામસામે દુભાગીને બીજી બાજુએ જાય છે. આ પ્રમાણે, બહારના પદાર્થોના સ્પર્શની લાગણીનું જ્ઞાન મગજમાં લઈ જવાની શક્તિ તથા ત્યાંથી જે ક્રિયા થાય તે નીચે લાવવાની શક્તિ કરોડરજ્જુમાં છે. શરીર ઉપર જે ઉષ્ણતા કે શીતતા વગેરેનું જ્ઞાન થાય છે તે જ્ઞાન કરોડરજ્જુના પાછલા ભાગમાંથી બહાર નિકળેલા જ્ઞાનતંતુઓદ્વારા કરોડરજ્જુમાં પહોંચે છે અને પછી કરોડરજ્જુ એ જ્ઞાનને મગજમાં પહોંચાડે છે. મગજમાં એ જ્ઞાન થયા પછી અંતઃકરણમાં તેનું ભાન થાય છે.

મેડ્યુલા ઓબ્લોન્ગેટા*—સુપુમ્યુલકંદ અથવા કરોડરજ્જુનું મૂળસ્થાન—

કરોડરજ્જુના મૂળને આ નામ આપવામાં આવેલું છે. કરોડરજ્જુનું મૂળસ્થાન પાછલા મગજના તળીયામાં છે, ત્યાં તેનો ભાગ ન્હાના ગોળકંદ જેવો થઈ રહ્યો જણાય છે. (જુઓ આકૃતિ ૧૯ મી.) તે ભાગ વેરોલીસેતુ સાથે ઘણો સંબંધ રાખે છે. સુપુમ્યુલ તથા તેના આ કંદ, અથવા કરોડરજ્જુ અને તેનો આ મૂળ પ્રદેશ બહુજ સુંકોમળ છે. આ કંદકોમળ હોવાથી માથાની ખોપરીમાં તેને એવા ગુહસ્થાનમાં ગોઠવ્યો છે કે, માથાને ફટકા લાગે તો પણ તેની અસર આ કંદ સુધી પહોંચે નહિ. સુપુમ્યુલ અને સુપુમ્યુલકંદ એ જુદી વસ્તુ નથી; એકજ વસ્તુના બે ભાગો છે. સુપુમ્યુલ કરોડની પોલમાં રહે છે અને તેનો કંદ કરોડની ઉપર મગજને તળીએ રહે છે. માણસની જીંદગીના બધા આધાર આ કંદ ઉપર છે. આખું મગજ કાપી નાખવામાં આવે તો પણ આ એકજ ભાગ હયાત હોય તો પ્રાણી ફક્ત તેના ઉપર કેટલોક વખત જીવી શકે છે અને શ્વાસોશ્વાસ ચલવી શકે છે. આ ભાગને ઈન્ન પહોંચી કે તત્કાળ પ્રાણ જાય છે. શ્વાસોશ્વાસની પ્રેરણા આ કંદના જે ભાગમાંથી એક (તંતુન્યુમેરોસ્ટ્રીક) નિકળે છે તે ભાગ ઉપર આધાર રાખે છે. શ્વાસોશ્વાસની ક્રિયા આ કંદની પરાવર્તનશક્તિથી થાય છે. શ્વાસોશ્વાસના ઇચ્છાધીન અને અનીચ્છાધીન વ્યાપારો આ ભાગમાંથી જ થાય છે. છીંકા આવવી, ઉલટી થવી, મળમૂતનો ત્યાગ થવો, ગર્ભનું બહાર આવવું, ઇત્યાદિ ક્રિયાઓ શ્વાસોશ્વાસના વ્યાપાર સાથે સંબંધ ધરાવે છે અને તે બધા શ્વાસોશ્વાસના અંગમૂત પ્રકારો છે. શ્વાસોશ્વાસની અજ ગળવાની

+ યોગવિદ્યાના ગ્રંથોમાં જેનું નામ સુપુમ્યુલ કંદ કહેલું છે તેજ આ ભાગ છે. અંગ્રેજીમાં તેને Medula oblongata કહે છે.

અને બોલાવાની ક્રિયા પણ આ કંદને આધારે ચાલે છે. આખા શરીરના જીવન વ્યાપારોના ખરો આધાર આ કંદ ઉપર છે એમ કહીએ તો કહેવાય.

ચેતના તંતુઓની અધિભાગા (સિમ્પેથેટિક ગ્લેન્ડસ.)—કરોડ બહાર આગલી બાજુએ કરોડરજ્જુની બન્ને તરફ અધીઓની બે ભાગા આવેલી છે. આગળ વર્ણન કરેલ મગજ તથા કરોડરજ્જુના તંતુઓ અને ચેતનાચક્રોથી આ અધિભાગા જુદી જ છે. તે અધિઓ શરીરની અંદરના નિયંત્રિત વ્યાપારો ચલાવે છે. બહારના શરીર સાથે થતા જ્ઞાન તથા ગતિના વ્યાપારો મગજ તથા કરોડરજ્જુના જ્ઞાનતંતુઓવડે તેમ જ ગતિતંતુઓવડે ચાલે છે; પણ શરીરમાં જીવન વ્યાપારોનાં સ્થાનો છે, જેવાં કે હૃદય, ફેફસાં, આંતરડાં, હોઝરી, વગેરે, તેની અનૈચ્છિક ક્રિયાઓ (Involuntary Actions) ચલાવવાની સર્વ સત્તા આ અધિભાગામાં જ છે. એ વ્યાપારમાં આપણા મનની ઇચ્છા કાંઈ કામ આવતી નથી. મન એવું ઇચ્છે કે, ટેમલ ઉપરથી ચોપડી ઉપાડવી, તો મગજ તરફની પ્રેરણા પ્રમાણે હાથમાં ગયેલા તંતુઓ હાથને લાંબો કરે છે અને હાથ ચોપડી ઉપાડે છે, પણ મન એવું ઇચ્છે કે, રક્તાશયની કે મૂત્રાશયની ક્રિયા બંધ પડે તો તે ક્રિયાઓ મનની ઇચ્છાને આધીન નહિ હોવાથી તે ક્રિયા બંધ પડતી નથી, પણ આ અધિભાગા અનૈચ્છિક તંતુઓને તે ક્રિયાઓ સાથે સંબંધ હોવાથી તે અધિભાગાઓ (ganglions) વિકારને પામે છે ત્યારે જ તે અનૈચ્છિક ક્રિયાઓ બંધ પડે છે. અધિભાગાના તંતુઓની હઝરો શાખાઓ રક્તવાહિની, હૃદય, છાતીનો પ્રદેશ, બરિત પ્રદેશ, આંતરડાં, મૂત્રાશય, મૂત્રપિંડો, કલેજુ વગેરે બધા અવયવોમાં વીંટળાઈને શરીરના કયા અવયવને કયે વખતે કંટલા લોહીની જરૂર છે તે ધ્યાનમાં રાખી લોહીની નળીઓને એક સરખો સંકેત વિકસ કરે છે. મનની શરીરપર થતી અસરો, જેમકે મનની ઝલાનીથી શરીર શિથિલ થવું, મૂઝાં આવવી, મોંઁકિતરી જવું, મનની સ્થિતિમાં ફેરફાર થવાથી લાળ, આંસુ, દુધ વગેરે પદાર્થોનું ઝરવું, બહાર જવું અને જે અધિઓમાંથી આ પદાર્થો આવે છે તેમનું પ્રસારણ કરવું. એ વગેરે ભય, શોક, હર્ષ વગેરે માનસિક વિકારોથી ઉપજતા અનુભવો આ અધિભાગાના તેમજ કરોડરજ્જુના કંટલાક ચેતનાતંતુઓના સંબંધથી જ થાય છે. તેમજ આ શરીરના જરૂર વગેરે અવયવોને શાની જરૂર છે, તે આ તંતુઓથી જ જાણવામાં આવે છે અને તે અવયવોની સ્થિતિને અનુકૂળ ભાવો તેમાં પ્રકટ થાય છે.

આ ઉપરથી જાણી શકાય છે કે આપણું જ્ઞાન બે પ્રકારનાં છે. શરીરની અંદરના જે અવયવોના જીવન વ્યાપારો આપણી ઇચ્છા વિના સ્વેચ્છાથી એની મેળે ચાલ્યા કરે છે, અને એ વ્યાપારોના સંબંધ કરોડરજ્જુ અને અધિભાગા સાથે હોય છે તેમને અંગજ્ઞાન, પ્રેરણાબુદ્ધિ, સહજબુદ્ધિ (Instinct), વગેરે નામેથી ઓળખવામાં આવે છે; અને શબ્દ, સ્પર્શ, રૂપ, રસ, ગંધ એ પાંચે ઇન્દ્રિયોથી જે જ્ઞાન થાય છે તથા તેથી થતા મનના વ્યાપારો (કલ્પના, ઇચ્છા, બુદ્ધિ વગેરે) આપણી ઇચ્છા પ્રમાણે કરીને આપણે અનુભવીએ છીએ તે વ્યાપારોના સાધારણ રીતે તકે શક્તિ (Reasoning Faculty) કહે છે અને તે વ્યાપારોના સંબંધ મોટા મગજ સાથે છે. વિકારશક્તિનું સ્થાન મગજ છે અને અંગજ્ઞાનશક્તિનું સ્થાન કરોડરજ્જુ તથા તેની અધિભાગા છે.

શરીરમાં કરોડો જ્ઞાનતંતુઓની જળ સેળભેળ થઈને પથરાણી છે. તે અતિ સૂક્ષ્મ બારીક તાંતણાની બનેલી છે. તે તંતુઓને વીજળીના તારની ઉપમા આપીએ તો અપાય. દરેક તાંતણા કાચની બારીક નળી જેવો હોય છે અને અંદર તેલ જેવા સ્વચ્છ પદાર્થ હોય છે. આ અંદરના પદાર્થમાં તંતુનો ગુણ રહેલો છે. વીજળીના તારમાં જેમ અંદર ધાતુ અને ઉપર ગટાપરચાનો લેપ હોય છે તેમ તાંતણાની અંદરનો પ્રવાહી પદાર્થ ધાતુનું કામ કરે છે અને ઉપરનું બારીક પડ ગટાપરચાનો અર્થ સારો છે. આવા કેટલાક તારો એકત્ર મળીને બ'હલો (બુડીઓ) થાય છે અને એવાં ઘણાં બ'હલો એકત્ર મળવાથી એક તંતુ બને છે. દરેક તંતુને બે છેડા છે. એક છેડો મગજમાં અથવા કરોડરજ્જુમાં હોય છે અને બીજો છેડો જે ભાગમાં તે તંતુ જાય છે ત્યાં હોય છે, જેથી શરીરના દરના ભાગોમાં શું થાય છે તેના ખબર તંતુઓ મગજને પહોંચાડે છે. જો આ તંતુઓ નાશ પામે અથવા ખોટા પડે તો બહાર શું બને છે : તેની મગજને ખબર પડે નહિ. દાખલા તરીકે કાનનો તંતુ ખોટો પડે તો બહાર શું અવાજ થયો તેનું જ્ઞાન મગજને થઈ શકે નહીં. આમડીપર કાંઈ સ્પર્શ થાય છે કે વાગે છે તો પ્રથમ તે ભાગના તંતુને વાગવાનું જ્ઞાન થાય છે અને પછી તે તંતુ એક જસુસની પેઠે બરડાની કરોડ મારફતે તે ખબર મગજને પહોંચાડે છે. આ કામ તંતુઓ તારનાં દોરડાની પેઠે કરે છે એટલે તંતુઓ દોડતા નથી પણ તંતુઓની અંદરનો વીજળીરૂપ ગુણ મગજને ખબર કરે છે. જ્ઞાનતંતુઓ વચમાં કપાઈ જાય અથવા ખોટા પડે તો ઉપરના ભાગમાં સંદેશો પહોંચી શકતો નથી. તાસ્તું દોરડું જ્યાંથી તુટે છે ત્યાં આગળથી હેડ ઓપ્રીસ તરફ સંદેશો જઈ શકતો નથી. દાખલા તરીકે જે જ્ઞાનતંતુઓ હાથની આંગળી સુધી ગયા છે અને આંગળીઓને સ્પર્શની શક્તિ આપે છે તે તંતુઓને જો મધ્યસ્થતામાં કાપી નાંખવામાં આવે અથવા તે તંતુઓ જુડા પડે તો આંગળીને સ્પર્શ થાય તેનું જ્ઞાન મગજને થતું નથી. મતલબ કે જ્યાંથી જ્ઞાન-તંતુઓ કપાઈ જાય ત્યાંથી નીચેનો ભાગ જુડા પડી જાય અને તેને બાળીએ અથવા સોષી ભોંટીએ તો પણ તેને જ્ઞાન થતું નથી.

શરીરની તમામ ક્રિયાઓ મગજ અને તેની સાથે સંબંધ ધરાવનારા રજ્જુઓને આધીન છે. તંતુઓ તેના જસુસો છે, ને જ્ઞાનતંતુઓ શરીરના જુદા જુદા ભાગપર રહેનારા પહેરેગીરો છે, જેઓ બહારના સંદેશો મગજ મહારાજને પહોંચાડે છે અને ગતિતંતુઓ એ મગજ મહારાજના મંદીર દાર ઉપર ખડા કરેલા જસુસો છે તેઓ માલિકના હુકમોનો અમલ કરે છે. શરીરના સ્નાયુઓ એ જસુસોની આજ્ઞાને અનુસરી કામ કરવા મંડી જાય છે અને તેથી જ હાથ પકડવાનું, પગ ચલાવવાનું, આંખ જોવાનું કે ઉઘ્રડના મીચાવાનું, મોં ચાપવાનું ઇત્યાદિ કામ કરવા મંડી જાય છે. ઉન્માદ, અપરમાર (વાઘ), હીસ્ડીરીયા, આંચડી, તેમજ શરીરનાં જુદાં જુદાં અંગ કે અવયવો જકડાઈ જવા કે જુડા પડવા સંબંધી વાનાં દરેકો એ સર્વ આ જ્ઞાનતંતુઓની ચિકીતિના કે નાશના પરિણામ રૂપ વ્યાધિઓ છે.

જ્ઞાનેન્દ્રિયયંત્ર.

ORGANS OF SENSES.

શરીરમાં જ્ઞાનની ઇન્દ્રિયો અથવા યંત્રો પાંચ છે. નાક, આંખ, કાન, જીભ તથા ચામડી, અને તે દરેકમાં અનુક્રમે સુંઘવાની, જોવાની, સાંભળવાની, સ્વાદ પારખવાની અને સ્પર્શ જાણવાની શક્તિ ધરાવે એવા જ્ઞાનતંતુઓ ગોઠવેલા હોય છે. આ જ્ઞાનતંતુઓ, ચેતનાયંત્રના વિષયમાં જણાવ્યા પ્રમાણે, મગજ સાથે સંયંધ ધરાવે છે, અર્થાત્ એ જ્ઞાન-તંતુઓનું મુખ્ય મથક મગજમાં છે. બહારના પદાર્થોનું જ્ઞાન મગજને એ જ્ઞાનની ઇન્દ્રિયો મારફત થાય છે. જુદા જુદા પ્રકારના જ્ઞાનને માટે જુદા જુદા જ્ઞાનતંતુઓ હોય છે અને તે તે જાતના પ્રકાર પ્રમાણે તેનાં નામ પણ જુદાં જુદાં આપવામાં આવેલાં છે. નાકને ધ્રાણેન્દ્રિ, આંખને દૃષ્ટીન્દ્રિ, કાનને શ્રવણેન્દ્રિ, જીભને સ્વાદેન્દ્રિ અને ચામડીને સ્પર્શેન્દ્રિ કહે છે. કાન, નાક તથા આંખ માટે જ્ઞાનતંતુની એકે જોડીના ઉપયોગ થયો છે, જીભમાં બે જોડી છે અને સ્પર્શ જ્ઞાનવાળા તંતુઓ ઘણા છે અને તે આખા શરીરની ત્વચા પર આવેલા છે. બહારનો પદાર્થ દરેક ઇન્દ્રિય પર અસર કરે છે તેના ખચર તેની અંદરના જ્ઞાનતંતુ મારફત મગજને પહોંચે છે. તંતુઓમાં જુદા જુદા શુણ્ણ હોવાને લીધે તે જુદું જુદું જ્ઞાન કરે છે. દરેક જ્ઞાનેન્દ્રિયમાં એક જ પ્રકારનું જ્ઞાન હોય છે. સાંભળવાની ઇન્દ્રિ સુંઘવાનું કામ કરી શકતી નથી પણ સાંભળવાનુંજ કામ કરી શકે છે. વીજળીનો ચમકારો પ્રકાશ અને ગડગડ કરતો અવાજ એવી બે ક્રિયા કરે છે. તેમાંથી પ્રકાશના ખચર આંખના તંતુઓ ગ્રહણ કરે છે અને ગર્જનાના ખચર કાનના તંતુઓ ગ્રહણ કરે છે. આ જ્ઞાનની ઇન્દ્રિયો મગજને નાના પ્રકારનાં જ્ઞાન અને સુખ આપે છે. આ ઇન્દ્રિયોની સામાન્ય રચનાનું વર્ણન આગળ આપવામાં આવેલું છે. અહિં તેનાગે થતા જ્ઞાનના વ્યાપારનું વર્ણન કરવામાં આવે છે.

નાક-ધ્રાણેન્દ્રિય—સારી નહારી વાસનું જ્ઞાન આ ઇન્દ્રિ કરાવે છે. નાકનો મુખ્ય બે જાતનો ઉપયોગ છે. એક તો નાકવાટે શ્વાસોશ્વાસ લેવાય છે અને બીજો ઉપયોગ એ છે કે, તેની અંદર રહેલા સુંઘવાના તંતુઓ વાસનું જ્ઞાન ગ્રહણ કરે છે. નાકની છેક અંદર નીચેના ભાગમાંથી હવા શ્વાસનળીમાં ઉતરે છે અને નાકના ઉપલા ભાગમાં વાસના તંતુઓ આવેલા છે. બહારનો પદાર્થ અથવા તેની વાસ નાકના સંયંધમાં આવે છે ત્યારે તે પદાર્થનાં કે વાસનાં પરમાણુઓને નાકના તંતુઓ ગ્રહણ કરે છે. નાકની અંદરની ત્વચાનું પડ ભીનું હોય છે તો જ તે પદાર્થનાં પરમાણુઓને જલદી ગ્રહણ કરી શકે છે. કઠણ અને સુદા પદાર્થોની વાસનું જ્ઞાન થતાં વાર લાગે છે, તેનું કારણ એ છે કે, એ કઠણ પદાર્થોનાં પરમાણુઓને છુટાં પડતાં અને નાકની ભીનાશમાં મળી જતાં વાર લાગે છે. નાકની અંદરનું પડ બ્યારે સૂકું પડી જાય છે ત્યારે વાસ પારખવામાં મુશ્કેલી પડે છે.

મગજના તંતુની પહેલી જોડી વાસ પારખવાના કામ માટે નાકમાં ગયેલી છે અને તેની બારીક શાખાઓ નાકના ઉપલા ભાગમાં પથરાઈ ગઈ છે. વાસ પારખવાની શક્તિ સઘળાં પ્રાણીઓને સરખી હોતી નથી. માંસાહારી અને વનસ્પતિનો આહાર કરનારાં પ્રાણીની વાસ પારખવાની શક્તિ જુદી જુદી હોય છે. માણસમાં બેક પ્રકારનો મધ્યમ શક્તિ છે.

અધાં માણુસોમાં ગુણેન્દ્રિયોની શક્તિ એક સરખી નથી હોતી; એાછી વધતી હોય છે. વાસ પારખવાની આખતમાં પણ જુદી જુદી દ્રાણેન્દ્રિયાં એાછી વધતી શક્તિ હોય છે.

આંખ-દષ્ટીન્દ્રિ—આંખની રચના અને ક્રિયા ઘણી જ સૂક્ષ્મ હોવાથી આંખની વિ-
ધામાં કુશળતા ધારવનાર ડૉક્ટરો (Oculists) જ તે વાત સંપૂર્ણ રીતે સમજી શકે
છે. સામાન્ય રીતે સમજવાનું એટલું છે કે, આંખમાં મુખ્ય ત્રણ પડ છે અને અંદર કિર-
ણોનું વક્રીભવન (ફેલાયેલા કિરણોને એકત્ર કરવાની ક્રિયા) કરવાના સાધન તરીકે ત્રણ
નેત્રરસ છે. બાહ્યપડ, મધ્યપડ, અને છેવટનું પડ નેત્રદર્પણ; અને જલરૂપ રસ, સ્ફા-
ટીકરૂપ રસ અને કાચરૂપ રસ એ ત્રણ રસ છે. બહારનું ધોળું પડ (ડોળો) જાડું તથા
અપારદર્શક છે; માત્ર વચમાં કાળો ભાગ-કૃષ્ણમંડલ—છે તે પારદર્શક છે. બાહ્યપડની અં-
દરની બાજુએ કાળા રંગનું એક પાતળું મધ્યપડ છે અને કૃષ્ણમંડલની પછવાડે
એક માંસમય પડદો છે. આ પડદો કનીનિકાનું મંડલ કહેવાય છે. એ પડદાની મધ્યમાં
એક છિદ્ર છે. આ છિદ્ર તે જ આંખની કીકી છે. મધ્યપડનો ઘણો ખરો ભાગ લોહીની
સૂક્ષ્મનળીઓનો બનેલો છે. આ મધ્યપડનાં પણ બે પડ છે. બહારના પડમાં રક્ત
નળીઓ અને અંદર કાળા પદાર્થનો થર છે. આ કાળા લેપની અંદરની બાજુમાં નેત્રદર્પણ
છે. કનીનિકા મંડલનો પડદો ગોળ છે તથા કૃષ્ણમંડલની પછવાડે અને સ્ફાટીકરસની
આગળ જળરસમાં ડીંગાયેલો છે. આ પડદાની મધ્યમાં કીકીનું છિદ્ર છે. કિરણોને
તેમાં થઈને જવાનો રસ્તો મળે છે. આ પડદો નાનો મોટો થાય છે અને તેથી કીકી પણ
નાની મોટી થાય છે અને કીકીના કદના પ્રમાણમાં થોડાં કે ઘણાં કિરણો આંખમાં પ્રવેશ
કરી શકે છે. આ પડદાની પાછલી બાજુએ કાળા પદાર્થનો કાંધ થર હોવાથી કનીનિકા
પણ કાળી દેખાય છે. આ પડદો માંસમય હોવાથી તેમ જ તેના માંસના રેસાઓનાં રંગ-
કણાં, પીળાં વગેરે રંગના હોવાથી તે રંગ પ્રમાણે આંખનો રંગ દેખાય છે. ત્રીજું
પડ નેત્રદર્પણ ઘણું જ અગત્યનું છે. તેની અંદર કાચરૂપ રસ છે. બહારના પદાર્થોની છબી
આ પડ ઉપર પડે છે. નેત્રદર્પણમાં પણ બારીક ત્રણ પડ છે. અંદરનું ત્રીજું પડ દર્શન
તાંતુઓનું છે. મગજમાંથી દષ્ટિતાંતુના તાર આંખમાં દાખલ થઈને આ પડમાં તેના તારો
સૂક્ષ્મ જળરૂપે પથરાય છે. મગજમાંથી ગ્લાનતાંતુઓની જે ૧૨ જોડી નિકળે છે તેમાંની
આ બીજા નંબરની જોડી આંખમાં જાય છે. આ પ્રમાણે આ નેત્રનો ગોળો ત્રણ પડનો
બનેલો છે અને ઉપર કહેલા ત્રસ રસ તેમાં આવેલા છે. આંખના આ રસોમાં પ્રસાર
પામેલાં કિરણો એકત્ર કરવાની શક્તિ છે. પદાર્થનાં કિરણો સર્વ દિશામાં પ્રસાર પામે છે.
અકેક બિંદુમાંથી નીકળેલ કિરણો પણ પ્રસાર પામે છે. આ પ્રમાણે હોવાથી બહારના
પદાર્થના દરેક બિંદુમાંથી નીકળતાં અને સામાન્ય નિયમ પ્રમાણે વિસ્તાર પામતાં કિરણો
આંખ ઉપર પડે તો તે અધાં કિરણોને આંખ સમાવી શકે નહિ. તેમ એવી રીતે છિન્નબિન્ન
થયેલાં કિરણોથી પદાર્થની ખરી પ્રતિમા ઉઠે નહિ. સામા પદાર્થની ખરેખરી પ્રતિમા ઉઠવાને
માટે તે કિરણો એકત્ર થઈને નેત્રમાં પડવાં જોઈએ, માટે નેત્રની અંદરના આ ત્રણ
રસ બહારના પદાર્થોનાં વિસ્તાર પામેલાં કિરણોને એકત્ર કરીને ગ્રહણ કરે છે. જેવી રીતે
ફોટોગ્રાફ લેતી વખત જે વસ્તુ અથવા જે માણસનો ફોટો લેવો હોય તેના શરીરની આખી
પ્રતિમાને એટલે તેનાં વિસ્તાર પામેલાં કિરણોને કેમેરાની અંદર મૂકેલા લેન્સ (કાચ) માં

ઉતારી લેવામાં આવે છે અને એટલા માટે એ લેન્સને ચોક્કસ અંતરે જ ગોઠવવાની જરૂર પડે છે, જેથી સાચી ચીજો વસ્તુનાં તમામ કિરણોને એક જ બિંદુમાં સમેટી લઈ ગ્રહણ કરી શકે, તેવી રીતે આંખની અંદરના રસો સામા પદાર્થનાં કિરણોને પોતાની અંદર વક્રીભવન શક્તિ વડે ગ્રહણ કરે છે. પ્રથમ કિરણો ડોળાના સદેહ પડમાંથી પહેલા ખંડમાં જાય છે. ત્યાંથી કાંઠામાં થઇને રસપડમાં અને ત્યાંથી રતનમાં એકઠાં થાય છે. ફોટોગ્રાફ લેવાના કેમેરા નામના ચંત્રમાં જેમ લેન્સ (ચસમું) છે, તેમજ આંખમાં આ રસપડ છે. રતનમાંથી નીકળીને આ કિરણો પાછલા ખંડના બિલેરી પદાર્થમાં મળી ત્યાંથી આંખના તંતુવાળા પડ ઉપર એકઠાં થાય છે, જ્યાં મૂળ પદાર્થની આકૃતિનું પ્રતિબિંબ તે ઉપર પડે છે અને મગજને ખબર થાય છે. ઘડપણમાં આ આંખનું રસપડ અપારદર્શક થાય છે, તો બરાબર દેખાતું નથી. આવી રીતે થાય છે ત્યારે મોતીઆ આવ્યા એમ કહેવાય છે. અંગારામાં પડેલી ચીજમાંથી કિરણો નીકળતાં નથી અને તેથી તેનો પડછાયો જ્ઞાતતંતુના પડ ઉપર પડતો નથી અને તેથી જ અંધારી જગ્યામાં પડેલી ચીજ આપણે જોઇ શકતા નથી. આ ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે કે, સૂર્યના પ્રકાશ વિના આંખ પણ નકામી છે.

કાન-અવજ્ઞેન્દ્ર—કાનના ત્રણ ભાગ છે. બહાર આકાર દેખાય છે તે, વચલી પોલ તથા અંદરની પોલ. બહાર જે છિદ્ર છે તે વચલા કાનમાં જવાનો રસ્તો છે આ છિદ્રની અંદર એક નાની પોલી જગા છે. વચલા કાનની બહારની બાજુએ કર્ણ પડો છે અને એ પડો પછી મધ્ય કાનની પોલ છે. મધ્ય કાનમાં એક નળી છે, જેનો એક છેડો મધ્ય કાનમાં છે ને બીજો છેડો ગળાની અંદર છે. આ નળી મારફત મોઢામાંથી કાનમાં હવા આવે છે. કર્ણપડો કાનની નળી તથા મધ્ય કાનની વચમાં આવેલો છે. તે પડો અરધો પારદર્શક છે. મધ્ય કાનમાં ત્રણ નાનાં હાડકાં છે; તેમાં સ્નાયુ પણ છે અને તેથી મોમાં ખોરાક ચાવતી વખત કર્ણપડો તથા કાનના સ્નાયુતંત્ર ઢીલા થતાં જણાય છે. કાનના છેક અંદરના બીજા ભાગના પણ ત્રણ ભાગો છે. એની અંદરનાં હાડકાં પોલાં છે અને તેની અંદરના એક પડોમાં પ્રવાહી પદાર્થ રહે છે. મગજમાંથી દરેક કાનમાં ઉતરનારો શ્રવણતંતુ આ છેક અંદરના કાનમાં ઉતરીને તેના પારીક તારો કાનની અંદરના પડ ઉપર પથરાઇ જાય છે. બહારના આવાજની લેહેરો હવા મારફત બહારના કાનની પાસે આવે છે અને અંદરની હવાદારા એ લેહેરો કર્ણનળી મારફત કાનના પડો સુધી પહોંચી ત્યાં અથડાય છે. કાનની નળીમાં પણ હવા ભરેલી હોય છે તેમાં પ્રતિધ્વનિ એટલે સામે આવજા ઉત્પન્ન થાય છે. બહારના ધ્વનિની કેટલીક લેહેરો સીધી કાનમાં જાય છે તો બરાબર સંભળાય છે અને કેટલીક લેહેરો બહારના વાંકાચુકા કાનના ખાડાઓમાં અથડાઈને ત્યાંથી કાનની નળીમાં ધકેલાય છે. બહારના કાનનો આકાર વાંકો ચુકો અને બેડોળ કેમ કર્યો હશે તે શંકાનું સમાધાન અહીં થઇ શકે છે, તે એવી રીતે કે, જુદી જુદી દિશામાંથી આવજાની લેહેરો આવ્યા કરે છે અને કાન વાંકો ચુકો હોવાથી તે બહારની સર્વ લેહેરોને ઝીલીને કાનની નળીમાં મોકલી શકે છે. કર્ણપડો ઉપર પડેલા આવાજની લેહેરોને મધ્ય કાનની હવા ઝીલી લે છે અને છેક અંદરના કાનને પહોંચાડે છે, જ્યાં મગજના શ્રવણતંતુઓ તે લેહેરોને ઝીલી લઇને તેના ખબર તરતજ જ મગજ મહારાજને પહોંચાડવા તે ધ્વનિને મગજમાં લઇ જાય છે. આવી રીતે શરીરના અંદરના જીવાત્મા અથવા અંતઃકરણને બહારના આવાજનું જ્ઞાન થાય છે.

ત્વચા-ચામડી-સ્પર્શન્દ્રિ—ચામડીનો ઉપયોગ સ્પર્શજ્ઞાન કરવાનો જ નથી; બીજા પણ તેના ઉપયોગ છે અને તે વિષે પણ અહીં સંક્ષેપમાં જણાવી દેવામાં આવશે. ચામડી મુખ્ય ત્રણ કામ કરે છે. ૧. સ્પર્શજ્ઞાન કરવાનું, ૨. અંદરના પદાર્થોની બહાર ફેંકી દેવાનું અને ૩. બહારના પદાર્થોને અંદર શોષણ કરવાનું. ચામડી શરીરના ભાગોને ઢાંકીને રક્ષણ કરે છે. ચામડીનું ઉપલું પડ ધણું બારીક છે. દાઝવાથી જે ફાલ્લો ઉઠે છે તે ઉપલી ચામડીનો છે. નીચેનું બીજું પડ ધણું સખ્ત અને જડું છે, જે અંદરના પડ ઉપર જ્ઞાનતંતુઓની બારીક જળ પથરાયેલી છે. ચામડીને જરા પણ સ્પર્શ થાય છે કે, અંદરના જ્ઞાનતંતુઓને તેનું જ્ઞાન થતાં તે જ્ઞાન તે જ્ઞાનતંતુઓદ્વારા મગજને પહોંચે છે અને મગજ મહારાજને પોતાના આ શરીરરૂપી ધરના અમુક ભાગમાં દાઝવા, બળવા કે વાગવાનું જ્ઞાન થતાં તત્કાળ તે ગતિતંતુઓને આજ્ઞા કરે છે અને ગતિતંતુઓ મગજ મહારાજની આજ્ઞા મુજબ કામ કરવા મંડી જાય છે. બે હાથ દાઝનારી વસ્તુને દૂર ફેંકી ઉપચાર કરવા મંડી જાય છે, મોં ઢુંક મારીને દુખતા ભાગને દિલ્લાસો આપે છે અને આ પગો શરીરને દાઝવાની કે બળવાની જગામાંથી દૂર લઇ જાય છે.

ચામડીની નીચે ન્હાની ગાંડો હોય છે, જેમાં પરસેવો પેદા થાય છે અને ચામડીનાં બારીક છિદ્રોમાંથી બહાર નિકળે છે. આ છિદ્રો એવાં તો ન્હાનાં અને પાસે પાસે આવેલાં છે કે, એક ચોરસ ઇંચ જગામાં એવાં ૨૮૦૦ છિદ્રોની ગણતરી કરવામાં આવી છે. આ હિસાબે આખા શરીર ઉપર ૭૦ લાખ છિદ્રો છે. પરસેવો પાણી જેવો પદાર્થ છે, તે નિરંતર ચામડીનાં છિદ્રોવાટે બહાર કાઢે છે, પણ દવાથી સુકાઇ જાય છે તેથી તે હમેશાં આપણા જોવામાં આવતો નથી. આખા દિવસમાં સરાસરી ૩ રતલ પરસેવો પેદા થાય છે. પરસેવા મારફત લોહીમાંના કેટલાક ખરાબ પરમાણુઓનો શરીરમાંથી નીકાલ થાય છે. પરસેવા સિવાય ચામડીમાંથી એક તેલ જેવો ચીકણો પદાર્થ નિકળે છે, જેથી ચામડી નિરંતર ચુંવાળી રહે છે. આવી રીતે ચામડી શરીરના નકામા પદાર્થો બહાર ફેંકી દેવાનું ઉપયોગી કામ કરે છે. ત્રીજું કામ શોષણ કરવાનું છે, ચામડી ઉપર જે કાંઈ પદાર્થોનો લેપ કરવામાં આવે તે પદાર્થોનો ગરમ કે ઠંડો ગુણ ચામડી શોષણ કરી લે છે. ગડચુમડાંના લેપ, મલમ, પ્લાસ્ટર, પોલ્ટીસો વગેરે ઉપચારો ચામડીની અંદરના શોષણ ગુણને લીધે કામદો કરે છે. ચામડી હંમેશાં સ્વચ્છ રાખવાની જરૂર છે, કેમકે જે તેમ ન થાય તો મેલને લીધે ચામડીના છિદ્રો પુરાઈ જાય છે અને તેથી પરસેવાની ક્રિયાનો અટકાવ થતાં લોહી-વિકાર તથા ચામડીના ઘણા વિકારો પેદા થાય છે. ચામડીનાં છિદ્રોદ્વારાજે જોઈએ એટલો પરસેવો તથા ચરબીવાળો ચીકણો પદાર્થ બહાર આવતો બંધ થાય તો ચામડી સુષી પડે છે એટલુંજ નહિ પણ તે ખરસટ-ખરડ-જેવી થઇને તેમાં ચીરા પડે છે.

આ પ્રમાણે શરીરમાં ગોઠવેલી જ્ઞાનની ઇન્દ્રિયો કામ કરે છે. બહાર કાંઈ પણ બનાવ કે અકસ્માત બને છે કે, તરત બધી ઇન્દ્રિયો જનસુસોની મારફત મગજ મહારાજને ખબર આપવા મંડી જાય છે. શરીરનો અધિકારી જીવાત્મા આંખના તંતુઓના સંદેશાથી જુલે છે, નાકના તંતુઓના સંદેશાથી વાસ જાણે છે, જીભના તંતુઓના સંદેશાથી સ્વાદ જાણે છે અને ચામડીના તંતુઓના સંદેશાથી સ્પર્શજ્ઞાનને ગ્રહણ કરે છે, અને તે તે જ્ઞાન થતાં ગતિતંતુઓ રૂપી બીજા જનસુસો મારફત જીવાત્મા પોતાના નિવાસ રૂપી આ દેહને અર્થે સુખકારક પ્રવૃત્તિ

કરવા મંડી જાય છે; એટલે કે દૃષ્ટિજ્ઞાનથી ભય ભરેલાં સ્થળોમાંથી શરીરને દૂર લે છે, વાસના જ્ઞાનવડે નુકસાનકારક વાસના સ્થળમાંથી શરીરને દૂર લઇ જાય છે, સ્વાદેન્દ્રિયવડે તે ઝેરી વસ્તુઓમાંથી શરીરને બચાવી લે છે, કર્ણેન્દ્રિયવડે ભયંકર અકસ્માતોમાંથી શરીરનું રક્ષણ કરી લે છે અને સ્પર્શેન્દ્રિયવડે અતિ હાનિકારક ઠંડી કે ગરમીમાંથી શરીરનો બચાવ કરી શકે છે. આ શરીરની અંદરનો અંતઃકરણરૂપી ન્યાયાધીશ જે નિર્મળ આજ્ઞાઓ કરે તે આજ્ઞાઓને અનુસરીને જ્ઞાનેન્દ્રિયોનો ઉપયોગ કરવો જોઇએ. મગજને તરફે એવી ઉત્તમ સુવાસ લેવી, મનને આનંદ આપે એવા મનોહર દેખાવો અને પ્રાણી માત્ર તરફ પ્રીતિની દૃષ્ટિથી જોવું, મધુર, પવિત્ર અને નિર્દોષ વાણીનું શ્રવણ કરવું, જેથી આત્મા પ્રસન્ન અને નિર્વિકારી રહે એવા સાત્ત્વિક ભોજનનું આસ્વાદન કરવું અને જેના સ્પર્શથી પોતાનો આત્મા અંતઃકરણરૂપી ન્યાયાધીશની આજ્ઞાનો અનાદર કર્યા વિના આનંદ લઈ શકે એવા પ્રાણી કે પદાર્થના સ્પર્શનું સુખ લેવું, એજ ઇન્દ્રિયોનો વાસ્તવિક ઉપયોગ છે. આ સિવાય ખોટા રસ્તે કરેલા ઉપયોગ પરિણામે દુઃખરૂપ નિવડે છે. કુદરતે સાંભળવાના અને જોવાના જામે અવયવો આપેલા છે પણ સ્વાદની કે બોલવાની એકજ ઇન્દ્રિય આપી છે તેનો કાંઈક સંકેત હોવો જોઈએ. ધાણું સાંભળવા તથા ધાણું જોવા માટે જામે આંખ અને કાન આપેલાં છે અને થોડું ખાવા કે થોડું બોલવા માટે એક જ જીભ આપી છે. આ ઇશ્વરી સંકેતમાંથી પણ આપણે સાર લેવાનો છે. દુનિયામાં જોવું તથા સાંભળવું ઘણું, પણ બોલવું થોડું અને ખાવું પણ થોડું.

સપ્તધાતુની રસક્રિયા.

SECRECTIONS OF SEVEN DHATUS.

જે પદાર્થો વડે શરીરનું ધારણ થાય છે તેને ધાતુ કહેવામાં આવે છે. પ્રાચીન વૈદક મત પ્રમાણે શરીરનું ધારણ અને પોષણ કરનારા શરીરમાં સાત ધાતુઓ છે. એ સાત ધાતુઓ નીચે પ્રમાણે છે:—

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| ૧. રસ—શરીરમાં તૃપ્તિ—તરાવટ કરે છે. | ૪. મેદ—સ્નેહને એટલે ચીકણસ હાવે છે. |
| ૨. રક્ત—શરીરમાં જીવન આપે છે. | ૫. અસ્થિ—શરીરને ધારે છે—ટટાર કરે છે. |
| ૩. માંસ—લેપન કરી અવયવોને જોડે છે. | ૬. મજ્જા—હાડકાંની નળીઓને ભરે છે. |

૭. વીર્ય—શરીરનું સત્ત્વ છે, જે વડે પ્રજા ઉત્પન્ન થાય છે.

જે ક્રમથી ગર્ભાશયમાંના ગર્ભનું બંધારણ અને પોષણ થાય છે એજ ક્રમથી શરીરની અંદરના ઉપલા સાતે ધાતુઓનું ઉત્તરોત્તર બંધારણ થતું હોય એમ સમજાય છે અને તેથી પ્રાચીન અભિપ્રાયને અનુસરી એ સાત ધાતુઓ સંબંધી પણ કાંઈક સમજણ પડે એવા વર્ણનની અત્રે જરૂર જણી છે:—

રસ—ખોરાકના પ્રથમ પાકને ‘રસ’ કહેવામાં આવે છે. સારી રીતે પકવ થયેલ આહારનો જે સાર (સત્ત્વ) તે રસ છે. તે રસ જળરૂપ, પ્રવાહી, ઘોળો, ઠંડો, મધુર, સ્નિગ્ધ અને ગતિવાળો છે. આવો રસ આખા શરીરમાં છે, તો પણ હૃદય એ તેનું મુખ્ય

સ્થાન છે. આ રસ ધોરીનસને માર્ગે થઈને સર્વ ધાતુઓમાં જઈને તેમનું પોષણ કરે છે. મંદ-અગ્નિવડે આહારનો આ રસ વિદગ્ધ એટલે દાઝેલો અથવા બગડેલો થઈ જાય છે. વિદગ્ધ થવાથી તે તીખો કે ખાટો થાય છે, આવો બગડેલો રસ ઘણા રોગ ઉત્પન્ન કરે છે, તથા એટલું કાંમ કરે છે, સાધારણ બોલીમાં તેને “ રસવિકાર ” (અજીર્ણ) કહેવામાં આવે છે.

રક્ત—આમાશય એટલે હોજરીમાંથી જ્યારે આહારનો રસ યકૃત એટલે કલેઝમાં જાય છે ત્યારે ત્યાં પિત્તના સંયોગવડે રંગ પામીને તથા પરિપક્વ થઈને તેનો ‘રક્ત’ નામે ધાતુ બને છે. રક્ત પણ આખા શરીરમાં રહેલ છે. રક્ત એ જીવનો સર્વોત્તમ આધાર છે. આ રક્ત સ્નિગ્ધ, ભારે, મધુર તથા ગતિવાળું છે. રક્ત બગડવાથી પિત્ત જેવું ખાટું થઈને વિકાર ઉત્પન્ન કરે છે. આ વિકારને લોહીવિકાર કહેવામાં આવે છે. કલેજ અને બરેણ એ રક્તનાં ઉત્પત્તિ સ્થાન છે.

માંસ—રક્તમાં રહેલા અગ્નિવડે પકવ થયેલું અને વાયુવડે ઘન એટલે ઘાટું થયેલું રૂધિર, એનું જ નામ ‘માંસ’ છે. લોહીના સ્થાનમાં ગયેલો રસ તે જ લોહી, તેમ માંસનાં સ્થાનમાં ગયેલું લોહી એ જ માંસ, એમ સમજવાનું છે; અને એજ ક્રમે માંસમાંથી મેદ, મેદમાંથી અસ્થિ, અસ્થિમાંથી મજ્જા અને મજ્જામાંથી વીર્ય થાય છે. ગરમીશુક્ત વાયુ પોલી શિરાઓના જેમ વિભાગ એટલે શાખાઓ કરે છે, તેમ વાયુ માંસમાં પ્રવેશ કરીને માંસની પેશીઓ બનાવે છે. શરીરમાં આવી માંસની પેશીઓની સંખ્યા ૫૦૦ છે. શિરાઓ, રનાયુઓ, હાડકાં, અવયવો અને સંધિઓ એ સર્વ માંસમય પેશીઓથી વીંટાયેલાં છે અને તેથી જ એ સર્વ બળવાન અને ગતિવાળાં રહી શકે છે, એ વાત આગળ પણ જણાવવામાં આવેલી છે. માંસની પેશીઓ આખા શરીરમાં છે.

મેદ—માંસ પોતાની અંદરના અગ્નિવડે પકવ થઈને વધારે ઘાટું બને છે તેને ‘મેદ’ કહે છે. આ મેદ ભારે, સ્નિગ્ધ, બળ આપનાર અને શરીરને સ્થૂલ કરનાર છે. મેદ વિશેષ કરીને પેટામાં રહે છે.

અસ્થિ—મેદ પોતાની અંદરના અગ્નિવડે પકવ થાય અને વાયુ તેનું શોષણ કરે ત્યારે તેનું જે રૂપાંતર થાય તે ‘અસ્થિ’ એટલે હાડકાં કહેવાય છે. જેમ વૃક્ષ તેની અંદરના ગર એટલે સત્તવડે ઉભું રહે છે, તેમ શરીર પણ અસ્થિરૂપ સત્તવડે ઉભું રહે છે. ત્યારે તથા માંસ ગયા પછી પણ ઘણો વખત સુધી હાડકાં નાશ પામતાં નથી, કેમકે તે સત્તરૂપ છે. શરીરમાં હાડકાંની સંખ્યા આશરે ૩૦૦ છે.

મજ્જા—અસ્થિમાં રહેલા અગ્નિવડે પકવ થવાથી જે ઘટ સાર (સત્ત્વ) થાય છે તથા પરસેવાની પેટું અસ્થિમાંથી છુટી પડે છે, તેનું નામ ‘મજ્જા’ છે. આ મજ્જા મોટાં હાડકાંઓમાં વિશેષ કરીને અંદરની બાજુમાં રહે છે.

વીર્ય—ઉપલા છએ ધાતુનો છેલ્લો સારભૂત ધાતુ ‘વીર્ય’ છે, જેનું સંપૂર્ણ વર્ણન ભાગ ત્રીજાના જનનેન્દ્રિયચંત્રના મથાળા નીચે કરવામાં આવ્યું છે.

સપ્તધાતુની રસક્રિયાનો ક્રમ—શરીરમાં સાત ધાતુઓની નિરંતર એક પ્રકારની રસાત્મિક ક્રિયા ચાલ્યા કરે છે. જે ખોરાક ખાવા-પીવામાં આવે છે, તે પાચનક્રિયાનાં વિષયમાં બતાવવામાં આવ્યો છે, તે પ્રમાણે હોજરી અને આંતરડામાં પરિપક્વ થઈ નાડીઓમાં

જે આઈ તેમાંથી મળમૂત્ર જુદાં પડે છે, અને તેમાંથી સારરૂપ જે રસ ઉત્પન્ન થાય છે, તે રસના સ્થાન હૃદય-માં જઈ હૃદયમાંના મૂળરસને મળે છે અને ત્યાંથી શરીરમાં પ્રસાર પામી સર્વ ધાતુઓનું પોષણ કરે છે. હૃદયમાં ગયા પછી આ રસના ત્રણ વિભાગ થાય છે. ૧ સ્થૂલ, ૨ સૂક્ષ્મ, અને ૩ મળ. સ્થૂલરસ પોતાની જગ્યાએ રહે છે, સૂક્ષ્મરસ ધાતુમાં જાય છે અને મૂળરસ ધાતુઓના મળમાં જઈ મળે છે. જેમ અમિથી શેરડીના રસ પાકે છે અને મેલ તરતો જાય છે, તેવીજ રીતે શરીરની અંદરના મૂળરસમાં રહેલ અગ્નિવડે આહારના આ આવેલા રસનું પાચન થાય છે. પચતી વખત તે રસ પાંચ દિવસ અને દોઢ ઘડી સુધી પૂર્વના મૂળ રસધાતુમાં રહે છે. આહારનો રસ આ પ્રમાણે આટલી મુદત રસધાતુમાં રહ્યા પછી તે રક્તમાં જાય છે. જ્યાં તે એટલીજ મુદત રહી માંસમાં જાય છે અને ત્યાં પણ એટલીજ મુદત રહી મેદમાં જાય છે. એમ અનુક્રમે આહારનો રસ વીર્યમાં જાય છે, જ્યાં પહોંચતાં લગભગ એક માસ લાગે છે.

આહારના રસનો ઉપર પ્રમાણે દરેક ધાતુમાં પાક થતાં થતાં તેમાંથી મેલ નીકળતો આવે છે. જુદા જુદા ધાતુમાંથી જુદો જુદો મેલ નીકળે છે:—

પાચન થતા આહાર રસનો રસ ધાતુમાંથી મેલ નીકળે તે...	...	કફ.
” ” ” ” રક્ત ધાતુમાંથી મેલ નીકળે તે...	...	પિત્ત.
” ” ” ” માંસ ધાતુમાંથી મેલ નીકળે તે...	...	કાનનો મેલ
” ” ” ” મેલ ધાતુમાંથી મેલ નીકળે તે...	...	પરસેવો.
” ” ” ” અસ્થિ ધાતુમાંથી મેલ નીકળે તે...	...	નખ.
” ” ” ” મજ્જા ધાતુમાંથી મેલ નીકળે તે...	...	નેત્રમળ.

રસધાતુમાંથી નીકળેલો મેલ—“કફ” પ્રાણવાયુથી પ્રેરાઈને ધમની માર્ગે શરીરના મૂળ કશમાં મળી કફનું પોષણ કરે છે. આહારના રસમાંથી મેલ જુદો પડ્યા પછી સારજૂત આહારરસનાં બે ભાગ થાય છે. સ્થૂલ અને સૂક્ષ્મ. સૂક્ષ્મશરીરના મૂળ રસધાતુનું પોષણ કરે છે એટલે આખા શરીરમાં વ્યાપેલા “વ્યાન” નામના વાયુવડે ગતિ પામીને ધમનીઓ મારફત તે રસ શરીરની ગરમીને ઓછી કરી શરીરનું પોષણ કરે છે અને સ્થૂલરસ પ્રાણવાયુથી પ્રેરાઈને ધમની માર્ગે શરીરના મૂળ રક્તસ્થાનમાં જઈ યકૃતપ્લીહરૂપ બની તેની સાથે મળે છે. ત્યાં રહેલા અગ્નિવડે કરી પાંચ દિવસ પાચન થતાં એ આહારરસમાંથી મેલ—“પિત્ત” નીકળે છે. તે પિત્ત સમાન વાયુથી પ્રેરાઈને ધમની માર્ગે શરીરના મૂળ પાચન પિત્તમાં જઈ તેનું પોષણ કરે છે. પિત્તરૂપ મેલ જુદો પડ્યા પછી વળી એ સારજૂત આહારરસના સૂક્ષ્મ અને સ્થૂલ એવા બે ભાગ થાય છે. સૂક્ષ્મભાગ રંજક અગ્નિરૂપ પિત્તથી રક્તરૂપ થાય છે અને શરીરના મૂળ રક્તધાતુનું પોષણ કરે છે એટલે ધમની માર્ગે આખા શરીરના ઇધિરનું પોષણ કરે છે અને સ્થૂલભાગ વ્યાનવાયુથી પ્રેરાઈ ધમનીઓ માર્ગે શરીરના મૂળ માંસ ધાતુમાં મળે છે. પછી ત્યાં પાંચ દિવસ સુધી તેનું માંસમાં રહેલા અગ્નિવડે કરી પાચન થઈ તેમાંથી પાકો મેલ કાનનો મેલ નીકળે છે. તે મેલ વ્યાન વાયુ વડે પ્રેરાઈ શિરાઓ માર્ગે કાનમાંથી બહાર આવે છે. પછી માંસમાંના આહારના સારજૂત રસના બે વિભાગ

છે. સૂક્ષ્મ અને સ્થૂલ. સૂક્ષ્મભાગ શરીરના મૂળ માંસધાતુનું પોષણ કરવા રહે છે. અને સ્થૂલભાગ વ્યાનવાયુવડે પ્રેરાઈને ધમનીઓ માર્ગે શરીરના મૂળ મેદ ધાતુમાં જાય છે. ત્યાં મેદમાંના અગ્નિથી ફરી પાચન થઈ પાંચ દિવસ મેદમાંજ રહે છે. પાચન થતાં તેમાંથી “પરસેવા” રૂપે મેલ નીકળે છે અને શરીરની ગરમીથી તપીને શિરાઓ માર્ગે રૂવાણનાં છિદ્રો વાટે બહાર પડે છે. જીભ, દાંત, કાન વગેરેમાં જે મેલ નીકળે છે તે મેદનો મેલ છે, એમ કેટલાક વિદ્વાનોનો અભિપ્રાય છે. પછી મેદધાતુમાં ગયેલા આહારરસના જે ભાગ થાય છે. સૂક્ષ્મ અને સ્થૂલ. સૂક્ષ્મભાગ ઉદરમાં રહીને મૂળ મેદધાતુનું પોષણ કરે છે અને સ્થૂલભાગ વ્યાનવાયુથી પ્રેરાઈને ધમનીઓ માર્ગે શરીરના મૂળ અસ્થિ ધાતુમાં જાય છે. ત્યાં અસ્થિમાંના અગ્નિથી ફરી પાચન થતાં તે રસ પાંચ દિવસ સુધી અસ્થિમાંજ રહે છે. પાચન થતાં તેમાંથી મેલ નીકળે છે તે વ્યાનવાયુવડે પ્રેરાઈને શિરાઓ માર્ગે આંગળીઓમાં આવીને “નખ” અને છે. રૂવાણ પણ એજ ધાતુનો મેલ છે, એમ મનાય છે. પછી અસ્થિધાતુમાં ગયેલ સારભૂત રસના જે ભાગ થાય છે. સૂક્ષ્મ અને સ્થૂલ. સૂક્ષ્મભાગ મૂળ અસ્થિધાતુમાંજ રહી તેનું પોષણ કરે છે અને સ્થૂલભાગ વ્યાનવાયુથી પ્રેરાઈ શિરાઓ માર્ગે અસ્થિઓની અંદર મજ્જા નામનો ધાતુ છે તેમાં મળે છે, ત્યાં મજ્જામાં રહેલા અગ્નિવડે પાચન થઈ પાંચ દિવસ તે મજ્જામાં રહે છે. પાચન થતાં તેમાંથી મેલ નીકળે છે, તે વ્યાનવાયુથી પ્રેરાઈને શિરાઓ માર્ગે જન્મે નેત્રમાં આવે છે જે “નેત્ર-મળ” અથવા ચીપડા કહેવાય છે. પછી મજ્જાધાતુમાં ગયેલા સારભૂત રસના જે ભાગ થાય છે. સૂક્ષ્મ અને સ્થૂલ. સૂક્ષ્મભાગ મૂળ મજ્જાધાતુમાંજ રહી તેનું પોષણ કરે છે. અને સ્થૂલભાગ વ્યાનવાયુથી પ્રેરાઈને શિરાઓ માર્ગે શરીરના મૂળ વીર્ય નામના ધાતુમાં જાય છે. વીર્ય આખા શરીરમાં રહે છે. ત્યાં વીર્યમાંના અગ્નિ વડે પાંચ દિવસ સુધી તેનું પાચન થાય છે. આહારરસ આ પ્રમાણે છઠ્ઠી વખત પાચન થતાં તેમાંથી મેલ નીકળતો નથી. જેવી રીતે શેરડીનો રસ અથવા ચાસની ઉકાળતાં તે ઉપર વારંવાર મેલ તરી આવે છે અને છેવટ થુફ રસ તૈયાર થાય છે, તેવીજ રીતે શરીરના આહાર રસનું પરિણામ આવે છે. આ પાચનક્રિયામાં શરીરની વધુઘટુ ગરમીને લીધે જેટલી રહે છે તેના પ્રમાણમાં ધાતુઓના પોષણમાં અને મેલના જથ્થામાં વધઘટ થાય છે.

કેટલાંક માણસોને કફ વધારે થયા કરે છે, કેટલાંકને પિત્ત વધારે થાય છે, કેટલાંકને કાનમાં મેલ વધારે આવે છે, કેટલાંકને પરસેવો વધારે થયા કરે છે, કેટલાંકને નખ અને રૂવાણ બહુ વધે છે, અને કેટલાંકને આંખમાં ચીપડા બહુ થયા કરે છે, અને ઉપર લખેલા દરેક ધાતુની અંદરના પાચનક્રિયાના ન્યુનાધિકપણથીજ એવું પરિણામ આવતું હશે, એવું આ ઉપરથી આપણે અનુમાન બાંધી શકીએ છીએ.

ત્રણ દોષ—વાત-પિત્ત-કફ.

VAT-PIT-COUGH.

ઉપર શરીરના સાત ધાતુઓના ઉત્પત્તિક્રમ આપેલો છે, તે ઉપરથી એવું જાણી શકાય છે કે, શરીરમાં મુખ્ય ત્રણ વસ્તુ વિશેષ ક્રિયા કરે છે. આહારરસને તેમજ તેમાંથી ક્રમે ક્રમે ઉત્પન્ન થતા ધાતુઓ—સારભૂત રસો અને મેલોને સૌ સૌને ડેકાણે લઈ જવલું કામ “વાત” એટલે વાયુ કરે છે. આ વાયુ આખા શરીરમાં ફેલાયેલો છે. આહારરસની ગતિ ઉપરથી બીજી વાત પણ જાણી શકાય છે કે, શરીરમાં પાચનક્રિયા માત્ર હોજરી અને આંતરડાંમાંથીજ થાય છે એમ નથી, પણ આખા શરીરમાં અગ્નિ રહે છે. પકવા-શયની સ્થિતિ ઉપર શરીરની બીજી ગરમી અને પાચનશક્તિનો આધાર છે. આ ઉપરથી ધારી શકાય છે કે ‘પિત્ત’ નામનો એક અગ્નિ શરીરમાં અગત્યનો ભાગ બન્યો છે. ત્રીજો મુખ્ય પદાર્થ ‘કફ’ છે. કફ એ રસધાતુનું એક સ્વરૂપ છે. આ કફ અથવા રસ આખા શરીરમાં આપ્ત છે અને શરીરનું પોષણ કરનારો એજ મુખ્ય પદાર્થ છે. આ ત્રણ પદાર્થોની શરીરમાં મુખ્ય અગત્યતા અને પ્રધાનતા ઉપરથી જ આર્યવૈદ્યકશાસ્ત્રકારોએ એ ત્રણ પદાર્થોની વધવટ થવા ઉપર શરીરની પ્રકૃતિ જાણવાનો અથવા રોગીપણુનો આધાર મુકેલો જણાય છે.

વાત-પિત્ત-કફ—આર્યવૈદ્યકશાસ્ત્રની આ ત્રિપુરી-ત્રણ દોષો—બહુ મોટા અર્થને યતાવનાર છે. ‘વાત’ શબ્દમાં માત્ર વાયુ Wind જેવો અર્થ લેવાનો નથી. એ શબ્દ મગજનો આપો વ્યવહાર કરનાર એક જખરી શક્તિને યતાવનારો છે. અંગ્રેજીમાં જેને Nervous system કહે છે, તે આ વાત છે. એજ પ્રમાણે ‘પિત્ત’ એટલે માત્ર bile એટલેજ અર્થ નહિ કરતાં તેમાં આખી Blood System નો સમાવેશ થઇ શકે. એજ રીતે ‘કફ’ એટલે મોમાંથી કફ-બળાખા નીકળે છે એમ નહિ. આ ડેકાણે કફનો અર્થ આખા શરીરનો રસ વ્યાપક સમજવો. અંગ્રેજીમાં તેને Lymphatic System કહેલ છે.

આ ત્રણે શરીરના મુખ્ય જીવન વ્યાપારો છે. તેઓ વિકાર પામે તો દેહનો નાશ કરે છે; સમાન અવસ્થામાં એ ત્રણે પદાર્થો શરીરની વૃદ્ધિ કરે છે.

શરીરના સાત ધાતુઓ અને તેના યતાવેલા મેલો એ સર્વ ‘વાત-પિત્ત-કફ’ વડે જ દૂષિત થાય છે એટલે બગડે છે અને એટલા માટેજ એ ત્રણને ‘દોષ’ એવું નામ આપવામાં આવેલું છે.

જગતનું ધારણ કરવામાં ચંદ્ર સૂર્ય અને વાયુની જેવી ક્રિયા છે. એવી જ ક્રિયા શરીરને ધારણ કરવામાં એ ત્રણ દોષની જેવામાં આવે છે. ચંદ્ર ત્યાગ કરે છે એટલે પોતાનું બીજને આપે છે. શરીરમાં ‘કફ’ ચંદ્રના જેવું કામ કરે છે. સૂર્ય ગ્રહણ કરે છે, એટલે બીજ પાસેથી લઈ જાય છે. શરીરમાં ‘પિત્ત’ સૂર્યનું-ગરમીનું કામ કરે છે. વાયુ વિસ્ફેપ-ગતિ કરે છે. શરીરમાં ‘વાત’ વાયુનું-ગતિનું કામ કરે છે.

વય, દિવસ, રાત્રી અને ભોજન, એ અવસ્થાના આદિમાં મધ્યમાં અને અંતમાં કફ, પિત્ત અને વાત અનુક્રમે બળવાન હોય છે, તે એવી રીતે કે—

બાળપણમાં કફ બળવાન હોય છે.
 જુવાનીમાં પિત્ત બળવાન હોય છે.
 વૃદ્ધવયમાં વાત બળવાન હોય છે.
 રાત્રીના પ્રથમ ભાગમાં કફ જોર કરે છે.
 રાત્રીના મધ્ય ભાગમાં પિત્ત જોર કરે છે.
 રાત્રીના અંત ભાગમાં વાયુ જોર કરે છે.

દિવસના પ્રથમ ભાગમાં કફ બળવાન રહે છે.
 દિવસના મધ્ય ભાગમાં પિત્ત બળવાન રહે છે.
 દિવસના છેલ્લા ભાગમાં વાયુ બળવાન રહે છે.
 ભોજન પછી પ્રથમ કફ જોર કરે છે.
 ભોજન પછી, પછી પિત્ત જોર કરે છે.
 ભોજન પછી, છેલ્લે વાયુ જોર કરે છે.

વાત-વાયુ. (WIND ઉવીન્ડ)-વાયુનું સ્વરૂપ—તે દોષ, મળ, વગેરેને એક સ્થળમાંથી બીજા સ્થળમાં લઈ જાય છે. શરીરની ક્રિયામાં ઝડપ આપે છે. વાયુ વિકાર પામેલો ન હોય તો શરીરમાં ઉત્સાહ અને એણાઓની પ્રવૃત્તિ કરીને ધાતુઓને સારી રીતે ગતિ આપીને તથા ઇન્દ્રિયોને ચપળતા આપીને શરીરની સમગ્ર ક્રિયામાં સહાયતા આપે છે. વાયુ રજોગુણરૂપ છે. સૂક્ષ્મ, શીતળ, રક્ષ, હલકો, ગતિવાળો, એ તેના મુખ્ય ગુણ છે.

વાયુના પાંચ પ્રકાર—૧. ઉદાન—કંઠમાં રહે છે. પ્રાણ-હૃદયમાં રહે છે. ૩. સમાન—આંતરડાંમાં રહે છે. ૪. અપાન—મળાશયમાં રહે છે. અને ૫. વ્યાન—આખા શરીરમાં છે.

ઉદાનવાયુનું કાર્ય—ઉદાનવાયુ ઉચ્ચે ગતિ કરે છે. તેનાવડે બોલવા તથા ગાવાની પ્રવૃત્તિ થાય છે. ઉદાનવાયુ કોષ પામે છે તો હાંસડીના ઉપલા ભાગમાં રોગ પેદા કરે છે.

પ્રાણવાયુનું કાર્ય—પ્રાણવાયુ મોંઢામાં ગતિ કરે છે અને અન્નને ગતિ આપે છે. પ્રાણને ધારણ કરે છે. પ્રાણવાયુ કોષે છે, ત્યારે હેઠ્ઠી વગેરે ઉત્પન્ન કરે છે.

સમાનવાયુનું કાર્ય—સમાનવાયુ આમાશય (હોજરી) તથા પક્વાશય (આંતરડાં) માં ફરે છે. જઠરાગ્નિ સાથે મળીને અન્ન પચાવે છે તથા પાચનક્રિયામાં પેદા થતા રસોતું પૃથક્કરણ કરે છે. મળ તથા મૂત્રને જુદાં પાડે છે. સમાનવાયુ કોષે છે ત્યારે મંદાગ્નિ, અતિસાર (ઝાડો) અને ગુલ્મ વગેરે રોગોને પેદા કરે છે.

અપાનવાયુનું કાર્ય—સપાનવાયુ મોઢાં આંતરડાંમાં તથા સફરામાં રહે છે. મળ મૂત્ર વીર્ય, ગર્ભ તથા સ્ત્રીઓના રજ (લોહી) ને નીચેના દ્વાર તરફ ખેંચી જવાનું કામ કરે છે. અપાનવાયુ કોષ પામે છે ત્યારે બસ્તિ તથા ગુદાના સ્થાનમાં બચાનક રોગ ઉત્પન્ન કરે છે. વીર્યના રોગ, પ્રમેહ, વગેરે રોગો પણ આ વાયુના કોષથી થાય છે.

વ્યાનવાયુનું કાર્ય—વ્યાનવાયુ આખા શરીરમાં ફરે છે. રસને ધમનીઓ તથા શિરાઓમાં ચડાવે છે. પરસેવા તથા રૂધિરનું પણ વહન કરે છે. ગતિ, પાસે લાવવું, દૂર ફેંકવું, આંખ મીચવી ઉઘાડવી, એ વગેરે કામ વ્યાનવાયુનું છે. વ્યાનવાયુ કોષ પામે છે તો આખા શરીર ઉપરના વ્યાધિઓને જન્મ આપે છે. ક્વચિત આ સર્વ વાયુઓ એકજ વખતે કોષે છે તો આખા શરીરને બેદી મારી નાંખે છે.

પિત્ત (BILE બાઇલ)-પિત્તનું સ્વરૂપ—ગરમ, પ્રવાહી, પીળું, લીલું, સારક, તીખું, કડવું, હલકું, સ્નિગ્ધ એ પિત્તનો સ્વભાવ છે. પિત્ત પક્વ અવસ્થામાં ખાદ્ય છે; આમવાળું પિત્ત લીલું છે અને આમ રહિત પિત્ત પીળું છે. પિત્ત પરિણામે સત્ત્વગુણી છે.

પિત્તના પાંચ પ્રકાર-૧. પાચકપિત્ત-પકવાશય (આંતરડાં) માં છે. ૨. રંજકપિત્ત-યકૃત (કલેજ) તથા પ્લીહા (બરેલ) માં છે. સાધકપિત્ત-હૃદયમાં છે. ૪. આલોચકપિત્ત-આંખોમાં રહે છે. ૫. ભ્રાજકપિત્ત-ચામડીમાં રહે છે.

પાચકપિત્ત--ખોરાકને પચાવે છે. અગ્નિ વધારે છે, મળમૂત્રનું વિરચન કરે છે, મળ, મૂત્ર, રસ વગેરેને જૂદાં પાડે છે; રસને રંગ આપવો, હૃદયના કફ તથા અંધકારનો નાશ કરવો, રૂપ ધારણ કરવું, ક્રાંતિ વધારવી, શરીર ઉપરના લેપ, મર્દન વગેરેનું પાચન કરવું, એ વગેરે કાર્ય પાચકપિત્તનું છે. દીવો એક સ્થળમાં છે, પણ આખા ધરમાં પ્રકાશ આપે છે; તેમ આ પાચકપિત્ત આખા શરીરના અગ્નિઓને બળવાન કરે છે.

રંજકપિત્ત--રસનું રંગિર બનાવે છે. રસને લોહીના જેવો રંગ આપે છે.

સાધકપિત્ત--સુદ્ધિ ધૃતિ (હિમ્મત), સ્મૃતિ, વગેરેને ઉત્પન્ન કરે છે. સાધક-પિત્ત અંતઃકરણમાં છે અને ધારણશક્તિ, હિમ્મત તથા યાદશક્તિ અંતઃકરણ દ્વારા પ્રાપ્ત થઈ શકે છે.

આલોચકપિત્ત--રૂપ એટલે આકારને ગ્રહણ કરે છે; મતલબ કે આંખમાં આલોચક પિત્ત રહેલ છે જે વડે જોઈ શકાય છે.

ભ્રાજકપિત્તકંદ-શરીર ઉપર લેપ અથવા તેલ વગેરેનું મર્દન કરવામાં આવે તેને પચાવી શોષણ કરે છે તથા ચામડીની ક્રાંતિ ઉત્પન્ન કરે છે.

કંદ-શ્લેષ્મ (FLEGM-ફ્લેગ્મ)-કંદનું સ્વરૂપ-ધોળો, ભારે, સ્નિગ્ધ, શીતળ, મીઠો અને બગડવાથી ખારો. કંદ વિશેષ કરીને તમોગુણવાળો છે.

કંદના પાંચ પ્રકાર-૧. કલેદનકંદ-આમાશય (હાજરીમાં) છે. ૨. અવલંબનકંદ-અંતઃકરણમાં છે. ૩. રસનકંદ-કંઠમાં છે. ૪. સ્નેહનકંદ-માથામાં છે અને ૫. શ્લેષ્મણકંદ-સાંધાઓમાં છે.

કલેદનકંદ-અન્નને ભીનું કરે છે. સારી રીતે ધારણ કરવું, રસનું ગ્રહણ કરવું, તમામ ઇન્દ્રિયોની તૃપ્તિ કરવી અને સાંધાઓને સારી રીતે જોડી રાખવા, એ વગેરે પાણીની ક્રિયા કલેદનકંદ કરે છે.

અવલંબનકંદ-અંતઃકરણના ભાગોને તેમજ માથું અને બન્ને હાથના સાંધાઓને ધારણ કરે છે.

રસનકંદ-કંઠ અને જીભને નરમ રાખે છે.

સ્નેહનકંદ-સ્નેહ એટલે તેલ જેવો ચીકણો પદાર્થ આપીને ઇન્દ્રિયોને તૃપ્ત કરે છે.

શ્લેષ્મણકંદ-સર્વ સાંધાને સારી રીતે જોડી રાખે છે.

સ્વાભાવિક વેગો-હાજતો.

NATURAL CALLS.

ઉપર કહેલાં જીવનયંત્રો ઉપરાંત બીજી પણ ધણીક ક્રિયાઓ શરીરનો બ્યાપાર ચલાવવાને માટે ચાલ્યા કરે છે. આ બધી ક્રિયાઓ પરસ્પર સંબંધ રાખે છે. આ બધા યંત્રો

તથા ક્રિયાઓનું અર્થાર્થ સ્વરૂપ સમજવું કે સમજાવવું અત્યંત મુશ્કેલ છે. શરીરના તમામ પૃથક્ પૃથક્ ભાગો કાપીને અવલોકન કરનારા મોટા મોટા ઇન્દ્રિયવિજ્ઞાનશાસ્ત્રીઓ, શસ્ત્ર-વૈદો અને રસાયન શાસ્ત્રીઓ પણ શરીરરૂપી આ અદ્ભૂત યંત્રનો પાર પામવાને શક્તિમાન થયા નથી. આપણને માત્ર આ યંત્રની સામાન્ય રચના અને મુખ્ય મુખ્ય ક્રિયાનું જ્ઞાન થાય તો પણ સંતોષ માનવાનું છે.

શરીરના કેટલાક બીજા અનૈચ્છિક વ્યાપારો કે જેનું વર્ણન આગળ કરવામાં આવ્યું નથી તેનું અત્રે સંક્ષેપમાં વર્ણન કરવામાં આવે છે. શરીરમાં કેટલાક કુદરતી વેગો એટલે હાજતોની પ્રવૃત્તિ થવા કરે છે, જેમકે મૂત્ર, મળ, વીર્ય, અધોવાયુ, ઉલટી, છીંક, ઓઠકાર, બગાસું, ભૂખ, તરસ, આંસુ, શ્વાસ, ઉંઘ વગેરે. આ વેગો સ્વાભાવિક છે, અર્થાત્ આપણી ઇચ્છાને આધીન નથી, પણ શરીરની અંદરના અનૈચ્છિક વ્યાપારોને આધીન છે. માટે એ કુદરત વેગોની પ્રવૃત્તિ થવા દેવી અને તેનો અટકાવ નહિ કરવો એટલીજ અત્રે સૂચના કરવાની છે.

(૧) મૂત્ર—મૂત્રાશયયંત્રના જળાવ્યા પ્રમાણે પાચનક્રિયામાં પોષણકારણ રસ શરીરમાં ચડે છે અને બાકી રહેલા નિરૂપયોગી પદાર્થોમાંથી ઘટ પદાર્થ ઝાડા વાટે નીકળે છે તથા પ્રવાહી પદાર્થ મૂત્રપિંડમાં થઈ પેસાળ વાટે બહાર આવે છે. મૂત્રપિંડ બારીક નળીઓના બનેલા છે અને નળીઓની આસપાસ વાળ જેવી સૂક્ષ્મ નળીઓની જાળ પથરાયેલી છે જેમાંથી તે નળીઓનાં શોષણ કરનારાં પરમાણુઓ પેસાળને ખેંચે છે અને પછી મૂત્રને વાટે પેસાળ મૂત્રાશયમાં જાય છે. પેસાળ આ પ્રમાણે નિરંતર ટીપે ટીપે મૂત્રાશયમાં ગયા કરે છે અને જ્યારે મૂત્રાશય ભરાય છે ત્યારે તેના સ્નાયુઓ સંકોચાઈને મૂત્રને ગતિ આપે છે અને તેથી પેસાળની હાજત થાય છે. પણ બીજી તરફથી જે કેટલાક તંતુઓ મનની ઇચ્છાને આધીન હોય છે, તેઓ એ પેસાળના વેગને રોકવા ધારે તો કેટલોક વખત સુધી-પેસાળ-રોકી શકે છે. પેસાળની હાજત થયા છતાં આપણે કાંઈ અડચણને લીધે કે અગત્યના કામને લીધે પેસાળને રોકી શકીએ છીએ. તે એ વાતનો પુરાવો આપે છે, પણ એ સ્વાભાવિક વેગને રોકવાથી નુકસાન થાય છે. પેસાળના પ્રવાહીની સાથે બીજા દ્વારાદિ જે પદાર્થો જાય છે તેમાં એકાદ પદાર્થ ઝેરી છે તે પેસાળવાટે બહાર જવોજ જોઈએ; પણ પેસાળને રોકવાથી તે ઝેરી પદાર્થ બહાર નહિ પડતાં લોહીમાં રહે તો નુકસાન કરે છે. પેસાળ રોકવાથી જનનેન્દ્રિયોની નાડીઓમાં પીડા, મૂત્રકૃચ્છ, માથાની પીડા, મૂત્રનો અવરોધ અને તેની સાથે મળનો પણ અવરોધ થાય છે.

(૨) મળ—ખોરાકનો સારરૂપ રસ ખેંચાઈ ગયા પછી નિરૂપયોગી કચરો મોટાં આંતરડાંમાં ઘડેલાતો ઘડેલાતો સફરામાં આવે છે. સફરાના સ્નાયુઓ લીલા પડેલા હોય છે તો મળને ગતિ આપી શકતા નથી, તેમજ વાયુથી અવરોધ થાય છે તોપણ મળની પ્રવૃત્તિ થતી નથી. પણ કેટલાક લોકો હાજત થયા છતાં જાણી જોઈને મળને રોકી રાખે છે અને તેમ થવાથી સફરામાં તેમજ આંતરડાંમાં વાયુ કાપ પામે છે અને પછી તેમાં દરદો ઉત્પન્ન કરે છે. મળને રોકવાથી હોજરી, આંતરડાં તથા સફરામાં પીડા થાય છે, માથામાં શ્વળ નીકળે છે અને નીચેનો વાયુ અટકાવવાથી પેટ ચડે છે.

(૩) વીર્ય—મગ તથા મૂત્ર પેડે વીર્યની વારંવાર પ્રવૃત્તિ થતી નથી, પણ ન્યારે વીર્યશયમાં વીર્ય પૂર્ણ ભરાય છે ત્યારે તેને રસ્તો આપવાની જરૂર છે. સ્ત્રી પુરૂષના પરસ્પર વીર્યનું આકર્ષણ કરનાર સ્ત્રી પુરૂષ પોતે જ છે અને એ કુદરતી આકર્ષણશક્તિ એવું સિદ્ધ કરે છે—કે એ વીર્યની પ્રવૃત્તિ પણ પરસ્પરને અંથ જ કરવી, બીજી રીતે નહિ. વીર્યના વેગને રોકવાથી જનનેન્દ્રિયોમાં શૂન થાય છે, વીર્યની પથરી અંધાય છે, પ્રાતુસ્ત્રાવ થાય છે, સ્વભાવસ્થામાં વારંવાર વીર્ય પ્રવૃત્તિનાં સ્વપ્નાં આવવાથી વીર્ય નિરર્થક નીકળી જઈ શરીર નમળું પડે છે, પ્રદર, પ્રમેહ વગેરે દરેદો થાય છે, પેસાળમાં અટકાવ થાય છે તથા અંગમાં પીડા અને છાતીમાં દરદ થાય છે.

(૪) અધોવાયુ—ઝાડને રસ્તે જે વાયુનો સ્ત્રાવ થાય છે તે વાયુને અધોવાયુ કહે છે. સફરો એ અધોવાયુનું સ્થળ છે અને જેમ સ્નાયુ મળને ગતિ આપે છે તેમ વાયુ પણ મળને ગતિ આપે છે. જે આ વાયુ કોપે છે તે ઝાડનો કપળો કરી દે છે અને બીજાં પણ દરેદો થાય છે. અધોવાયુને પરાણે રોકવાથી તે વાયુ કોપે છે. માટે વાયુનો સ્ત્રાવ થતો હોય તેને બળાકારે કદિ પણ અટકાવવો નહિ. અધોવાયુને રોકવાથી ઝાડો કપળ થાય છે, પેસાળ પણ ખુલાસેથી થતો નથી, પેટ ચડે છે, મગજ ભમે છે અને પેટમાં વાયુનો આક્રોશ ચંડ છે.

(૫) ઉલટી—ઉલટી થવાનું કારણ ઉપાય કરીને અંધ કરવું, પણ ઉલટીનો વેગ થયા પછી અને ઉલટીનો ઉગળો આવ્યા પછી તેને ગળું કે મોં અંધ કરીને કદી પણ દબાવવી નહિ. ઉલટીના બાધિમાં એ વિષે વિસ્તારથી લખવામાં આવેલ છે. અહિં એટલું જ જણાવવાની જરૂર છે કે, ઉલટી એ પણ વાસ્તવિક વેગ છે અને વેગ થયા પછી તેને દબાવવાનો પ્રયત્ન કરવાથી અશ્ચિ, પિત્તવિકાર, સોજા, પાંડુ, તાવ, કાઠ, મોગ, રતવા વગેરે દરેદોને ઉત્પન્ન કરનારાં કારણોને જન્મ મળે છે.

(૬) છીંક—છીંક પણ કુદરતી વેગ છે. તેને અટકાવવાથી ડોક ઝલાઈ જાય છે, અડદીયો વા અને આધાશીશી જેવાં દરેદો કારણ મળે છે. શરદી વગેરે કારણોથી બહુ છીંક આવ્યા કરે ત્યારે છીંકના કારણનો ઉપાય કરવો, પણ આવતી છીંકને રોકવી નહિ.

(૭) ઓઠકાર—ઓઠકારનો અટકાવ કરવાથી હેઠ્ઠી, ઉઘરસ, અશ્ચિ, કંપ તથા છાતીમાં વીંટ આંતીને વેદના થાય છે.

(૮) બગાસું—બગાસું આવતું અટકાવવાથી ડોક ઝલાય છે, અંગ ભાગે છે ને ચામડી શન્ય જેવી થાય છે, સાંધાઓ સંકોચાય છે, તેમજ આંખ, મોં, નાક અને કાનનાં કેટલાંક દરેદો ઉત્પન્ન થાય છે.

(૯) ભૂખ—શરીરમાં નિરતરના ધસારાથી જે પોષણનું તત્ત ખુટતું જાય છે તે પુરૂં કરવાને બીજા પોષણની જરૂર પડે છે. એવા પોષણની શરીરમાં જરૂર તથા તંગી પડે છે, એવું જણાવનારી કૃતિને ભૂખ કહેવામાં આવે છે. આ ભૂખ પણ સ્વાભાવિક પ્રવૃત્તિ છે. પોષણની જરૂર પડે છે ત્યારેજ ભૂખ લાગે છે અને તે વખતે જે પોષણ નથી આપવામાં આવતું તો શું થાય છે તેનો સૌને અનુભવ હોય છે. તે પણ ઘણા લોકો ભૂખને મારે છે,

એટલે જૂખ લાગ્યા છતાં કામકાજને લીધે જમવાનું મુલતવી રાખે છે-મોડું કરે છે; પણ તેમ કરવાથી શરીરનું શોષણ થાય છે, બળ ઓછું થાય છે, કાન્તિનો નાશ થાય છે, શરીર ભાંગે છે, માથું ભમે છે, અને આંખનું તેજ ઓછું થાય છે.

(૧૦) તરસ—જૂખની પેઠે તરસ પણ સ્વાભાવિક વેગ છે. કંઠ તથા હેઠ સુકાવા માંડે એ તરસની નીશાની છે. તરસ રોકવાથી એટલે તૃપા લાગ્યા છતાં પાણી નહિ પાવાથી મોમાં શોષ પડે છે, સાંભળવાની શક્તિ ઓછી થાય છે, થાક લાગે છે, શ્વાસ ચડે છે અને છાતીમાં પીડા થાય છે.

(૧૧) આંસુ—હર્ષ અથવા શોકને વખતે કે આંખમાં કંઈક પદાર્થ જવાથી આંખમાં આંસુ આવવાં એ કુદરતી નિયમ છે. આ કુદરતી પ્રવૃત્તિનો બળાત્કારે અટકાવ કરવાથી શરદી, આંખના રોગ, છાતીનું દરદ, અરૂચિ તથા માથાની ચકરી વગેરે દરદો પેદા થાય છે.

(૧૨) શ્વાસ—શ્વાસોશ્વાસની ક્રિયામાં આ વિષે વિસ્તારથી લખવામાં આવેલું છે. શ્વાસ રોકવાથી ગુલ્મનો રોગ, હૃદયનો રોગ (હાર્ટ ડીઝીઝ) વગેરે દરદો થઈ આવે છે.

(૧૩) ઉંધ—શરીરને સંચો આપો દહાડો ચાલ્યા પછી થાકી જાય છે. હાથ પગ ઢીલા પડે છે અને મન નબળું પડે છે. તે સૌની વિશ્રાંતિ માટે આ શરીરના અદ્ભુત કુશળ કારીગરે શરીરમાં ઉંધ એ નામની એક પ્રવૃત્તિ મૂકી છે, જે વડે શરીરની ધણીખરી ક્રિયાઓ બંધ પડી શરીર જડવત બને છે. શરીરની ક્રિયા સાથે મનની ક્રિયા પણ બંધ પડે છે, એટલે વિચારો બંધ પડે, આંખે દેખાય નહિ, કાને સંભળાય નહિ, નાકથી સુંઘાય નહિ, જીભથી સ્વાદ લેવાય નહિ, ગામડીને સ્પર્શ માલમ પડે નહિ અને બેશુદ્ધિ આવે ત્યારે તે અવસ્થાને ઉંધ કહેવામાં આવે છે. ઉંધ અને મૃત્યુની હાલતમાં એટલેજ તફાવત છે કે ઉંધમાં શ્વાસોશ્વાસની, લોહીના ફરવાની તથા પાચન થવાની રસક્રિયા ચાલતીજ રહે છે, પરંતુ મૃત્યુની અવસ્થામાં એ સઘળું હમેશને માટે બંધ પડે છે. ઉંધને રોકવાથી આળસ, અજીર્ણ, માથાનું દરદ, ચકરી વગેરે દરદો થાય છે.



ભાગ ૪ થો.

સૂત્રસ્થાન.

PRESERVATION OF HEALTH.

પ્રકરણ ૨ જી.

દિનચર્યા તથા ઋતુચર્યા.

દિનચર્યામાં દિવસ તથા રાતનાં આપણું શારીરિક તથા માનસિક વર્તનનેા અને વિચારોનો સમાવેશ થઈ શકે છે. આ દિનચર્યા ઉપર શરીર સંરક્ષણ તેમજ આપણી સાંસારિક ઉન્નતિનો ઘણો મોટો આધાર છે. દેશી વૈદ્યકશાસ્ત્રના પ્રાચીન ગ્રંથોમાં સદાચારનું એક આયુ' પ્રકરણ દાખલ કરવામાં આવેલું છે, કેમકે સદ્વર્તન ઉપર માણસની શારીરિક અને માનસિક વૃત્તિઓ ઘડાય છે, ટવાય છે અને બંધાય છે. માટે દરેક માણસે પોતાનાં નિત્યકર્મોમાં નિયમિત અને આગ્રહી રહેવું જોઈએ. નિત્યકર્મોમાં એટલે સંધ્યા પૂજનાદિકમાં જ નહિ પણ મળશુદ્ધિ, મુખશુદ્ધિ, સ્નાન, કસરત, ભોજન, શયન, ઇત્યાદિ તમામ કામમાં નિયમિત રહેવાની જરૂર છે, અને માણસની શારીરિક તેમ જ ઉદોગ સંબંધી ઉન્નતિ એ નિયમો ઉપર ઘણો આધાર રાખે છે. આ નિયે દિનચર્યા તથા સદાચાર વિષે સંક્ષેપમાં જ લખવામાં આવેલ છે:—

વહેલું ઉઠવું—સ્વસ્થ એટલે નિરોગી માણસે આયુષ્યના રક્ષણ માટે પાછલી ચાર ઘડી રાત રહે ત્યારે એટલે ચાર અને પાંચ વાગ્યાની વચમાં ઉઠવું. વહેલું ઉઠવાથી શરીર અને મન ઉત્સાહમાં રહે છે. સ્નાન સંધ્યાદિક નિયમોનું ધ્યાનપૂર્વક પાલન થાય છે. પ્રાતઃકાળમાં યુદ્ધિ નિર્મળ અને સ્મરણશક્તિ તાજી હોવાથી લખવા વાંચવાનાં તથા વિચારનાં કામ થોડા શ્રમથી સારાં થાય છે અને દિવસના કામકાજમાં પણ ઉત્સાહ વધે છે. મોડા ઉઠવાથી અથવા જગ્યા છતાં પથારીમાં પડી રહેવાથી આગસ વધે છે અને શરીર દુઃખે છે; પાછલી રાત્રે સ્વપ્નાં આવે છે અને ઘણાંતે એ જ વખતે સ્વપ્નાં આવી વીર્યપાત થાય છે. વહેલું ઉઠવાથી એ ખરાબીનો પણ અટકાવ થાય છે. પરાડીએ જગી જવાય એટલે શરીર ઉઘવું કે પથારીમાં પડી રહેવું નહિ.

ધન્યુર સ્મરણ—પ્રાતઃકાળમાં ઉઠીને કોઈ પણ કામે લાગતા પહેલાં પથારીમાં જ પ્રથમ જગતકર્તા શ્રી પરમેશ્વરનું સ્મરણ કરવું, એટલું જ નહિ પણ રાત્રી સુખશાંતિમાં ગઈ તેને માટે ધન્યુરનો ઉપકાર માનીને પોતાનો દિવસ પણ પવિત્રપણે અને પ્રમાણિકપણે સુખશાંતિમાં પસાર થાય તેને માટે ધન્યુરની પ્રાર્થના કરવી. પ્રાતઃકાળમાં શુદ્ધ મનથી કરેલી આ પ્રાર્થના જરૂર સફળ થાય છે, કેમકે શ્રદ્ધા એ પ્રાર્થનાને સફળતા આપે છે.

ઉષાપાન—પાછલી ચાર ધડી રાત્રીમાં ઉઠીને જે પાણી પીવામાં આવે છે તેને ઉષાપાન કહે છે. ધૈર્ય રમરણ કર્યા પછી પથારીમાં પગ બહાર મૂકતા પહેલાં જ આઠ અંજલી એટલે લગભગ રૂ. ૨૦ ભાર નિર્ભળ પાણી પી જવું. આ પ્રમાણે પ્રાતઃકાળમાં પાણી પીવાથી આયુષ્યની વૃદ્ધિ થાય છે અને હરસ (મસા), સોજા, ઝાડો, તાવ, પેટના રોગ, કોઠ (ચામડીના રોગ), મેદ રોગ, મૂત્રના રોગ, લોહી બીગાડ, પિત્ત બીગાડ, કાન, આંખ, ગળું તથા માથાના રોગ વગેરે ઘણા રોગ મટે છે અથવા થતા અટકે છે. જુદી જુદી પ્રકૃતિ પ્રમાણે ઘી, મધ, દૂધ, વગેરે જુદા જુદા ઉષાપાનની વિદ્યાન વૈદ્યની સલાહવડે યોજના કરી શકાય છે. વાત પ્રકૃતિવાળાએ ઘી પીવું, પિત્ત પ્રકૃતિવાળાએ દૂધ પીવું, કફ પ્રકૃતિવાળાએ મધ પીવું અને મીઠા પ્રકૃતિવાળાએ એ વસ્તુઓનું પ્રકૃતિ પ્રમાણે મિશ્રણ કરીને પીવું પણ પાણી સામાન્ય રીતે પ્રાતઃકાળમાં સુલભ અને સર્વની પ્રકૃતિને અનુકૂળ પદાર્થ હોવાથી એકલા પાણીની અંજલીઓ પીવાનો નિયમ રહે તોપણ ઘણું સાફ. જેઓ મોઝા અને અનિયમિત ઉઠે છે તેમને ઉષાપાન કાંઈ કામનું નથી.

મળમૂત્રનો ત્યાગ—મળમૂત્રનો પ્રાતઃકાળમાં ઉઠીને જ ત્યાગ કરવો, તેથી આરોગ્ય અને આયુષ્યની વૃદ્ધિ થાય છે. ઉષાપાન મળને સાફ ઉતારવામાં મદદ કરે છે. જંગલ જવાનો સર્વોત્તમ અનુકૂળ અને આરોગ્યદાયક સમય પ્રાતઃકાળ છે, પણ મોઝા ઉઠવાની ટેવથી તેમજ ઉઠીને બેઠરકારીથી બીજાં કામમાં લાગી જવાની કુટેવથી કેટલાક અવિચારી લોકો હાજત થયા છતાં મળમૂત્રની હાજતને દબાવી રાખે છે અને પછી એવી કુટેવથી ઘણાક રોગને જન્મ આપે છે, છતાં ખરા કારણનો વિચાર કે અટકાવ નહિ કરતાં તે રોગ મટાડવાનાં બીજાં ફાગટ શંકાં મારવામાં આવે છે. પરીડીએ જાગી જવાય તે વખતે પેસાળની હાજત થઈ હોય છતાં આળસુ એટી લોકો એ હાજત દાખી રાખીને પથારીમાં પડી રહે છે, તે નુકસાનકારક ટેવ છે. પેસાળ અને ઝાડાની ક્રિયામાં નીચેના નિયમો જરૂર ધ્યાનમાં રાખવા.

૧. બીજાએ કરેલ મળમૂત્રવાળી જગાપર બેસવું નહિ.
૨. ઝાડો પેસાળ કરતી વખત કાંઈ પણ બોલવું નહિ.
૩. ઝાડો કે પેસાળ જોર કરીને કદિ પણ કરવો નહિ.
૪. મળમૂત્રના અવયવો પુષ્કળ પાણીવડે સારી રીતે શુદ્ધ કરવા.
૫. ઝાડો કે પેસાળ કરી આવીને પાણીના ઘણા કોગળા કરવા અને હાથ પગની પણ માટી અથવા સાબુવતી અચ્છી રીતે શુદ્ધિ કરતી.
૬. જાનરૂની અંદરના ઝાડા પેસાળનાં મલિન ઉડતાં પરમાણુઓને આપણા શરીરમાં પ્રવેશ કરતાં અટકાવવા માટે ખાસ કરીને મસ્તક ઉપર કપડું વીંટીને ઝાડે જવું, કાન બંધ કરવા અને નાક આડું પણ કપડું ધરવું.

૭. જાનરૂ હમેશાં પાણીથી ધોવું, તથા જંતુનાશક પ્રવાહીથી ડિસઇન્ફેક્ટ કરાવવું. બની શકે તેમજો ગામ બહાર ખુલ્લી હવામાં જંગલ જવું.

સુખશુદ્ધિ-દાંતણ—મળમૂત્રનો ત્યાગ કર્યા પછી મોં શુદ્ધ કરવું. મોં શુદ્ધ કરવાને દાંતણ અથવા મંજનની જરૂર છે. આ દાંતણ અથવા મંજનનો ગુણ એવો હોવો જોઈએ કે, મોંની અંદર જામેલા મેલને, ક્રમે, દાંતની છારીને અને પેદાં ઉપરના પિત્તને દૂર કરી શકે દુર્ગંધને દૂર કરનાર અને તુરં સ્વાદના પદાર્થો તેને માટે વધારે ઉપયોગી છે. ખાવળ

કે લીંબડાનું દાતણ એ કામ સારી રીતે કરી શકે છે. દાતણ સીધું, બહુ જાડું નહિ કે બહુ પાતળું નહિ એવું, કુણું અને પકડીને ઘસી શકાય એવડું લાખું લેવું. દાંત તથા પેદાં સારી રીતે ઘસ્યા પછી દાતણની સરખી ચોરો કરી તે વડે જીભ ઉપરની ઉલ ઉતારી કાઢવી. દાતણ કરવાના શયદા સમજ્યા વિના જેવું હાથ લાગ્યું એવું દાતણ લઈ જરા મોંમાં ફેરવી ફેંકી દેવું, એથી દાતણનો હેતુ જરા પણ પાર પડતો નથી. દાતણની સાથે અગર દાતણની ગેરહાજરીમાં નીચેનાં મંજનોમાંથી કોઈ પણ મંજન નિત્ય ઘસવાથી દાંત તથા મોં સાફ રહે છે. એટલું જ નહિ પણ દાંત તથા મોઢાની અંદરના દરદો પણ તેથી મટે છે. દાતણ કરીને ઠંડા પાણીથી પુષ્કળ કોગળા કરવા અને આંખોપર પણ ઠંડા પાણીની કેટલીક ઊલકો મારવી એથી આંખોનો મળ દૂર થઈ આંખોનું તેજ વધે છે.

૧. સીંધાલુણ વાડી તલના તેલમાં મેળવી નિત્ય દાંત ઘસવાથી દાંતના તથા મોંના તમામ દોષ દૂર થાય છે. ૨. જીંડ, હીરામોળ, માયાં, ચાક, કોયલા, ૧-૨-૪-૮-૧૬ એ પ્રમાણમાં લઈ ચૂર્ણ કરવું. સુગંધી કરવું હોય તો જીરને બદલે કપૂર નાખવો.

તૈલાભ્યંગ—શરીરે તેલ ચોળવું તેને તૈલાભ્યંગ કહેવામાં આવે છે. રોજ સવારે ન્હાતી વખતે તેલનું મર્દન કરવું એ ઘણું જ શયદાકારક છે. આરોગ્ય અને આયુષ્યને આપવાવાળી અને બળને વધારવા વાળી નિત્યની ક્રિયાઓમાં “અભ્યંગ” એક મુખ્ય અગત્યની ક્રિયા છે. અભ્યંગથી નીચે પ્રમાણે શયદાઓ થાય છે અને થોડા દિવસ કરી જોવાથી તેનો જાતિ અનુભવ થાય છે.

૧. શરીર ઉપરની ચામડી સુંવાળી થાય છે, એટલુંજ નહિ પણ તેથી તબ (ત્વચા) ગરમી, લુપ્ત, ચામડીની લુપ્ત, ચેળ અને એવાં બીજાં ચામડીનાં દરદો થતાં નથી અને થયેલાં હોય તે મટે છે.

૨. શરીરના અવયવો કુમળા અને મજબૂત થાય છે.

૩. રસ તથા રક્તના બંધ પડેલા રસ્તાઓ ખુલ્લા થાય છે.

૪. બંધાઈ ગયેલ લોહી છુટું પડી શરીરમાં ફરતું થાય છે.

૫. લોહીમાં મળેલો વાયુ દૂર થઈ ઘણાંએક રોગોનો અટકાવ થાય છે.

૬. જીર્ણ તાવ તથા તબગરમીથી તપેલું શરીર ઠંડું પડે છે.

૭. હવામાં ઉડતાં ઝેરી અને એપી રોગનાં જંતુઓ-પરમાણુઓ બાધ કરી શકતાં નથી કેમકે તેલ જંતુનાશક છે.

૮. તૈલ મરદનથી કસરતના જેટલો ફાયદો થાય છે, શરીરમાં બળ અને કાન્તિ વધે છે તથા પુરુષાતન પ્રાપ્ત થાય છે.

અભ્યંગ માટે ઋતુ તથા શરીરની પ્રકૃતિ પ્રમાણે તેલમાં કેટલાક પદાર્થો નાંખી સિદ્ધ કરી વાપરવામાં આવે તો વધારે ફીક, તથાપિ સામાન્ય રીતે તેલનું કાચું તેલ સૌને ફાયદો કરે છે. તેલ શરીરે ચોળતાં માથાના વાળમાં પણ નિત્ય નાખવું અને થોડાં ટીપાં કનમાં પણ નાંખવાનો નિયમ રાખવો. આખા શરીરે તેલ ચોળવાનું ન અને તો માથું, કાન, પગની પીંડીઓ અને હાથપગનાં તળીયાં તો જરૂર તેલથી ઘસવાં. હમેશાં ન અને તો અઠવાડિયામાં એકવાર અને તે પણ ન અને તો શિયાળામાં તો જરૂર તેલ ચોળીને ન્હાવું.

તેલની ચીકાસ કાઢવા માટે શરીર ઉપર ચણાનો આટો અથવા આંખળાનો બારીક ભુકે । ધસીને પછી નહાવું. સાપુથી નહાવાથી પણ એ ચીકાસ દૂર થશે. નવો તાવ અણબુ રેચ અને ઉલટી વગેરે દરદોમાં અભ્યંગ કરવો નહિ.

વ્યાયામ—કસરત—શરીરે તેલ ચોળાને મર્દન કરવાથી કસરતનો કેટલોક હેતુ પાર પડે છે, તો પણ બની શકે તો તન્દુરસ્ત માણસોએ પોતાની આરોગ્યતા સાચવવા માટે રોજ થોડી થોડી કસરત કરવી. કસરતના પ્રયોગોમાં મુગદળ ફેરવવા અને દંડ પીલવા એ સારી કસરત છે અને ચાલવાની કસરત સર્વોત્તમ છે. કસરત કરવાથી શરીરનું લોહી ઝડપથી ફરે છે, ઝેરી તત્ત્વો ઝડપથી બહાર નીકળી જાય છે, શરીરનાં ગાત્રો પ્રદ્રશ્તિ થાય છે, અવયવો ધાટદાર થાય છે, શરીરમાં સ્ફુર્તી આવતાં કામ કરવાની શક્તિ વધે છે, કફ વગેરે દોષ નાશ પામે છે અને જઠરાગ્નિ સારો થાય છે. કસરતથી જેના અવયવો મજબુત થયા હોય તેવા માણસોથી રોગ છોટે રહે છે. શરીરનું સ્થૂલપણું અને મેદ કસરતથી જેવી સારી રીતે મટે છે તેવી રીતે દવાથી પણ મટી શકતા નથી. ધી, તેલ વગેરે ચરબીવાળાં ત્રિગ્ધ બોજનો કરવાવાળાઓને કસરતથી સારો ફાયદો થાય છે. શિયાળાની ઋતુમાં અને વસંતઋતુમાં કસરત શાયદો કરે છે. કસરતના સંબંધમાં નીચેની સુચનાઓ ધ્યાનમાં રાખવાની છે.

૧. વૃદ્ધ, બાળક, માંદા અને અશક્ત માણસોએ કસરત કરવી નહિ. શક્તિ અને પ્રકૃતિની અનુકૂળતા પ્રમાણે ખુલ્લી હવામાં થોડીવાર ફરી આવવું એ તેમને માટે કસરત છે.

૨. જુવાન માણસોએ કસરત માફકસર કરવી. કસરત કરતાં મોટું સુકાવા માટે અને શરીરે પરસેવો થવા માટે એટલે કસરત છોડી દેવી.

૩. ખાંસી, શ્વાસ, ક્ષય, રક્તપિત, છાતીના જખમ, શરીરના કાષ્ઠપણ બાગનો જખમ અને દુખળાપણું, એટલા રોગોમાં કસરત કરવી નહિ. માત્ર ખુલ્લી હવામાં જરા ફરવું.

૪. જમ્યા પછી કે સ્ત્રીસેવના કર્યા પછી કસરત કરવી નહિ.

૫. બહુ કસરત કરવાથી ખાંસી, તાવ, ઉલટી, ગ્લાની, તૂથા, ક્ષય, મૂર્છા, શ્વાસ તથા રક્તપિત વગેરે દરદો થઇ આવવાનો સંભવ છે.

સ્નાન—નહાવાના હેતુ સમજીને, નહાવાની રીતે નહાવું જોઇએ; સ્નાનમાં ધર્મ માનનારા ધર્મીય લોકો વારંવાર નહાય છે, પણ જે રીતે નહાવું જોઇએ તે રીતે એકવાર પણ નહાતા નથી. સ્નાન કરવામાં જે ધર્મ છે તે પવિત્રતાનો છે અને સારી રીતે નહાયા વિના શરીર પવિત્ર કે શુદ્ધ થતું નથી. આખળા લોકો નહાવામાં ગરમ પાણીનો, મદત મળતા પાણીનો અને સાપુ વગેરેનો જેટલો લોભ કરે છે તેથી સેંકડો ગણી હાનિ—(શરીરનો અને પેસાની) શરીરે મેલાધેલા રહેવાથી તથા ચામડીના અને બીજા રોગોથી તેમને સહન કરવી પડે છે. તન્દુરસ્ત માણસોએ, નહાનાં બાળકોથી મોટાં સૌએ, નિત્ય એક વાર તો નહાવું જ જોઇએ અને તે સવારમાં જ નહાવું જોઇએ. સ્નાન કરવામાં નીચેના નિયમો ધ્યાનમાં રાખવાના છે.

૧. માથા ઉપર ગરમ પાણી કદી નાખવું નહિ, કેમકે તેથી આંખને હાનિ પહોંચે છે. માત્ર મગજમાં કફ ભરાયો હોય, શરદી થઇ હોય કે પોતાના વેધની સલાહ હોય તો જ માથે ગરમ પાણી નાખવું.

૨. માંદા અને નબળા શરીરવાળા માણસોએ ટાઢે પાણીએ ન્હાવું નહિ, તેમજ ભુખ્યે પેટે ન્હાવું નહિ. તેમણે દુધ, ચા, કે કાંઈક નાસ્તો કરીને પછી ન્હાવું, તેમજ તડકા પડ્યા પછી ન્હાવું.

૩. માથા ઉપર ઠંડા અથવા કોકરવરણા પાણીથી અને માથાથી નીચે ગરમ પાણીથી ન્હાવું, પિત્ત પ્રકૃતિવાળા જીવાન બળવાન માણસો ઠંડા પાણીથી ન્હાય તો હરકત નહિ, પણ સામાન્ય રીતે થોડું ગરમ પાણી સ્નાન-શુદ્ધિ માટે સૌને અનુકૂળ છે.

૪. બહુ પવનવાળી તેમ જ બહેર જગામાં ન્હાવું નહિ. ન્હાવાને માટે હંમેશાં એકાંત જગાની જરૂર છે. એકાંત જગા વિના સંપૂર્ણ સ્નાન થઈ શકતું નથી અને સંપૂર્ણ અંગાની બરાબર શુદ્ધિ થવા વિના સ્નાનનો હેતુ પાર પડી શકતો નથી.

૫. શરીરને સારા સાચીથી કે માટીથી સારી રીતે ચોળાને ન્હાવું અને ન્હાયા પછી કોરા રૂમાલ કે વસ્ત્રવતી ધસીને શરીરને કોઈ કરવું. બીના કાળીયાથી કે બીના રૂમાલથી શરીર કોઈ થઈ શકતું નથી અને એવી રીતે શરીર લોવાથી કશો ફાયદો થતો નથી. કોરા લુગડાવતી સારી રીતે ધસીને લોવાથી બીનાશ દૂર થાય છે એટલુંજ નહિ પણ તેથી મેલ દૂર થાય છે, લોહી સારી રીતે ફરી શકે છે અને ચામડી ઉપર તેજ આવે છે. તેથી કસરત પણ થાય છે. નહારા ચીકણા સાણ ચામડીને સ્વચ્છ કરવાને બદલે પ્લાસ્ટરનું કામ કરી ઉલટા છીદ્રોને પુરી નાખે છે !

૬. તાવ, ઝાડો, આશરો, સળેખમ, કપ્ડા તથા વાયુ એટલા રોગમાં, તેમ જ જમ્યા પછી તરત ન્હાવું નહિ, એવી વૈદકશાસ્ત્રની ભલામણ છે.

ન્હાવાથી જઠરાગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે, આયુષ્ય તથા શક્તિ વધે છે, ઉત્સાહ તથા બળ પ્રાપ્ત થાય છે. મેલ, ચેળ, થાક, પસીનો, આગસ, તરસ તથા બળતરા મટે છે. ચોળાને ન્હાવાથી ચામડી ઉપરનાં છિદ્રોનાં મોં ખુલ્લાં થાય છે અને શરીરની અંદરના નિષ્પ્રયોગી મેલને પસીના રૂપે બહાર આવવાને બની શકે છે.

સ્નાન કર્યા પછી શરીર અને મન શુદ્ધ તથા પ્રકૃષ્ઠિત થાય છે અને ઇન્દ્રિયો શાંત થાય છે, માટે તે વખતે ક્રુરસદ મળ્યા પ્રમાણે ઇશ્વર અને પોતાના ઇષ્ટદેવનું ધ્યાન, નામ સ્મરણ અને પૂજન કરવું. ચા, દુધ કે નાસ્તો વગેરે કરવો હોય તે પણ આ વખતે કરવો અને પછી પોતાના કામ ધંધે વળગવું. ખાલી પેટે કામ કરવું નહિ. નિત્યના નિયમિત વખતે જમવું.

ભોજન—ભોજનનો જીદા જીદા લોકોનો જીદો જીદો રીવાજ હોય છે એટલે એ સંબંધી અત્રે લખવાની જરૂર નથી. તથાપિ કેટલીક સામાન્ય સૂચનાઓ આ ઠેકાણે ન-કામી નહિ ગણાય.

ખાવામાં જેમ અને તેમ નિયમિત અને મિતાહારી રહેવું, એ તન્દુરસ્તી અને દીર્ઘા-યુષ્યને માટે અગત્યના નિયમો છે. અધુરી ભુખમાં અથવા અજીજીમાં જમવું નહિ, તેમજ ભુખ લાગ્યા પછી તેને મારવી નહિ. આ બન્ને જાતની એદરકારી શરીરને ભારે મ્હોટો હાનિ કરે છે. ભુખ લાગ્યા છતાં નહિ ખાવાથી લાકડાં વિના જેમ અગ્નિ લાકડાંને બાળીને પોતે જાલવાતો જાય છે તેમ, શરીરનો અગ્નિ મંદ પડે છે. થોડી ભુખમાં પણ જમવું નહિ, ખરી ભુખ લાગે ત્યારે જ જમવાનો વખત થયો સમજવો.

શુદ્ધ અને સાદો આહાર કરવો. જમવાની જગા, પહેરવાના વસ્ત્ર તથા વાસણો સ્વ-
ચ્છ અને મનપ્રસન્ન થાય એવાં હોવાં જોઈએ. જમતાં જમતાં મન પ્રસન્ન થાય એવી જ
વાતો કરવી ને કરાવવી. મનને ખેદ કે ગ્લાની થાય એવી વાતો સાંભળવી નહિ અને એવી
વસ્તુઓ નજર આગળ રાખવી પણ નહિ. પ્રિયમિત્ર, આનંદ આપનારી સ્ત્રી કે પોતાને પ્રિય
એવા કોઈ પણ સોબતી કે સ્નેહી સંબંધીની સાથે જમવું. અથવા તેને પાસે બેસાડીને
જમવું. આરોગ્ય અને આયુષ્યની ઇચ્છા કરનારાઓએ બહુ તીખા, બહુ ખાટા, બહુ ખારા,
અને બહુ ગરમ મશાલાવાળા પદાર્થો ખાવા નહિ. રૂચિ અને પકૃતિને અતુસરી જુદા જુદા
રસવાળું પણ સાદું ભોજન કરવું. જમતાં જમતાં નીચેની સૂચનાઓ પ્રમાણે વર્તવાની
બલામણુ છે:—

૧. મળી શકે અને બની શકે તેમણે પ્રથમ સૌંધાલુણુ મેળવેલ આદુની કટકીઓ ચાવી
જવી, કેમકે તેથી રૂચિ વધે છે.

૨. જમવાના આદિમાં રોટલી વગેરે કંઠણુ પદાર્થ બરાબર ચાવીને ખાવા, પછી
દાળ-ભાત જેવા નરમ પદાર્થો અને છેલ્લે દુધ કે છાશ વગેરે પ્રવાહી પદાર્થ ખાવા.

૩. સ્વાદ વગરનું, આંખને ગમે નહિ એવું અને વાસી અન્ન ખાવું નહિ.

૪. ઉતું બળખળતું અન્ન બળનો નાશ કરે છે, માટે બહુ ગરમ નહિ, તેમ છેક ઠાડું
પડી ગયેલું ન હોય, એવું તાજું તૈયાર થયેલું અન્ન ખાવું.

૫. મંદ અગ્નિવાળાને અડદ વગેરે પદાર્થો સ્વભાવથીજ ભારે પડે છે. મગ, મઠ, તુવેર
વગેરે વજન કરતાં વધારે ખાવાથી ભારે પડે છે અને દળેલું અન્ન સંસ્કારથી ભારે પડે છે,
એટલે લોટમાંથી લાડુ વગેરે બનાવેલ મિષ્ટાન્ન ભારે પડે છે.

૬. જમ્યા પહેલા પાણી પીવું નહિ, વચમાં વચમાં બહુ થોડું થોડું એકાદવાર પાણી
પીવું અને જમ્યા પછી એકાદ ઘૂંટડો પાણી પીવું. જમ્યા પછી કેટલોક વખત ગયા પછી
તરસ પ્રમાણે પાણી પીવું. જમીને તુરત ઘણું પાણી પીવાથી તુકસાન છે.

૭. અડદ અને ઘઉં બાજરી વગેરેના આટાથી બનેલા અન્નથી પોણું પેટ ભરવું અને
મગ, તુવેર, વગેરે દાળ અને ભાતથી પુરું પેટ ભરવું. દુધ, છાશ, પીવાના પદાર્થો સૌથી હલકા
છે અને જમવાના અંતમાં પીવાથી તૃપ્તિ થાય છે. છાશ પીવી તો ગાયના દુધની મોળી
છાશ પીવી. પવનને શરવાતો માર્ગ રાખવા કાંઈક ઓછું જમવું.

૮. વિરૂદ્ધ આહાર કરવો નહિ એ વિષે વિસ્તારવાળું વર્ણન જુઓ પ્રકરણ ૩ જી.
ખાનપાનના પથ્યાપથ્ય વર્ગ.

૯. રાત્રે હલકું અથવા થોડું ખાવું અને સુવાના સમય પહેલાં બે ત્રણ કલાક અગા-
ઉથી વાળું કરી લેવું. ખાઈને તુરત સુવું નહિ.

૧૦. જમ્યા પછી મોં બરાબર ખંખાળીને સાફ કરવું. જે દાંતનાં પેંદાં તથા પોલમાં
અન્ન ભરાઈ રહે અને તે કાઢી નાખવામાં ન આવે તો તે અન્ન સડે છે, વાસ મારે છે
અને દાંતનાં તથા મોંનાં અને હોજરીનાં દરદોને ઉત્પન્ન કરે છે.

૧૧. જમ્યા પછી તરત મહેનતનું કામ કરવું નહિ, તેમ જમીને તરત સુવું પણ નહિ; કેમકે જમ્યા પછી તરત મહેનતનું કામ કરવાથી “આમવાયુ” એટલે સાંધાઓ રસથી જકડાઈ જવાનો ભયંકર રોય થાય છે, અને જમ્યા પછી તરત સુવાથી કંઈનું જોર થઈ અગ્નિ મંદ પડે છે.

૧૨. જમ્યા પછી તરત કદિ પણ ન્હાવું નહિ, કેમકે તેથી શરીરને હાનિ પહોંચે છે.

મુખવાસ—જમ્યા પછી મો સાફ કરવા માટે પાણીના પુષ્કળ કાગળા કરવા. મુખવાસનો પહેલો હેતુ મોં સાફ કરવાનો છે, તેથી જો તે કામ પાણીથી થતું હોય તો સોપારીના ફાકડા અને પાનના ડુચા ચાવવાની કશી જરૂર નથી. મુખવાસની વસ્તુઓમાં આપણા દેશમાં સોપારી, પાન, એલચી વગેરે મુખ્ય છે. હાલ તો મુખવાસની વસ્તુઓમાં તંબાકુની બીડીએ અગ્રણીપણું લીધું છે! સુધારો વધતાં હવે સૌએ બીડી પીવા માંડી છે અને જમીને ઉડ્યા એટલે પ્રથમ મોંમાં તંબાકુની બીડી અને હાથમાં દીવાસળી લેવામાં આવે છે. એટલા વારતે તંબાકુની બીડીને હાલનો સુધરેલો મુખવાસ ગણીએ તો કાંઈ ખોટું નથી! જમીને તરત જો કાંઈ વસ્તુ મોંમાં લેવામાં આવે તે મુખવાસના નામથી જ એળખાય છે. મુખવાસનો હેતુ તો એટલો જ છે કે, દાંત તથા દાંતમાં અનાજનો કાંઈ ભાગ રહી ગયો હોય તો તે કાંઈ ચાવવાની વસ્તુથી ચાવીને દાંતને ચોખ્ખા કરવા. વળી તે સુગંધીવાળી હોય તો મોં સુવાસિત થાય અને થુંક ઉત્પન્ન કરવાવાળી હોય તો તે થુંક હોજરીમાં જવાથી ખાધેલા ખોરાકને પચાવવામાં મદદગાર થાય. આવા કારણોથી ઢાલા લોકોએ નાગરવેલનાં પાન, કાથો, સુતો, કેસર, કસ્તૂરી, સોપારી, એલચી, વગેરે વસ્તુઓ મુખવાસ તરીકે વાપરવાની ભલામણ પણ કરેલી છે. તંબાકુથી મોઢાનો વાસ કેવો થાય તે આપણાથી હવે અજાણ્યું નથી. તેમાં થુંક પેદા કરવાનો સ્વભાવ છે ખરો, પણ તે થુંક એવું સ્વાદિષ્ટ હોય છે કે, ગળાની અંદર જતાં જ ઉલટી થાય! આથી તંબાકુ પીનારા કે ખાનારાઓને થુંકવાનાં પવાલાં રાખવાં પડે છે અને જો થુંક જરૂરાગ્નિના ઉપયોગનું છે, તે નિરર્થક જાય છે. પાનની સાથે તંબાકુ ખાવાનું પણ એજ પરિણામ આવે છે. **સોપારી—**મુખવાસ તરીકે સારી વસ્તુ છે, પણ તે બહુ જ થોડા પ્રમાણમાં લેવાય તો દાંતના પારાને બગાડવા ઉપરાંત તેમાં જો એક દોષ રહેલો છે તે થોડા જ લોકોના જાણવામાં હશે. સોપારીમાં શરીરના સાંધાઓને તથા ધાતુઓને ઢીલા કરવાનો સ્વભાવ છે અને તેથી જેટલા પ્રમાણમાં અને વિસ્તારમાં તેનો વપરાશ થાય છે, તેટલી બધી તે ઉપયોગી નથી. જો વાપરવી તો જમીને કિંચિત મોંમાં નાખી ચાવીને ફેંકી દેવી. કેટલાક લોકો થોડાના જોગાણુની પેંડ ચડડ ચડડ ચાવ્યા કરે છે, તે નુકસાનકર્તા છે. સોપારી કંઈને બગાડે છે: **પાન—**તાગ અને મોંમાં ગરમી ન કરે એવાં હોવાં જોઈએ. વ્યસન તરીકે જેવાં મન્યાં તેવાં ચાવવાં, એથી પાન ખાવાનો મુખવાસ તરીકે લાભ મેળવવા જતાં ઉલટી હાનિ થાય છે. વળી આખો દિવસ પાન ખાધા કરવાં તે પણ જંગલીપણું છે. પાનમાં કાચાચુતાનું યોગ્ય પ્રમાણ આવતું જોઈએ અને તે વસ્તુઓ પણ ભેગ વિનાની હોવી જોઈએ. જો આ બધી સાવચેતી ન રાખી શકાય તો બહેતર છે કે, પાન ખાવાની ટેવ જ રાખવી નહિ. બહુ પાન ખાવાથી શરીરનું ને આંખનું તેજ, વાળ, દાંત, જરૂરાગ્નિ, કાનની ઈર્દિ, રૂપ અને બળ એ સર્વને હાનિ પહોંચે છે. **એલચી—**લવીંગ-તજ-એ પણ મુખવાસમાં વપરાય છે, એલચી ખરી ગરમી

આપે છે અને મુખને અતિ સુવાસિત કરે છે. તજ તથા લવીંગ પણ થોડા પ્રમાણમાં સારાં છે; પણ મુખવાસ તરીકે આ બે વસ્તુઓ નિત્ય અને વારંવાર ખાવાથી કાંઈ લાભ નથી. ધાણા—વરીયાળી—મુખવાસની અનેક વસ્તુઓમાં આ બે વસ્તુઓ વિશેષ પસંદ કરવા જેવી છે. તે દીપનપાચન હોઈને કાંઈ પણ પ્રકારના દોષથી રહિત છે. મોમાં સ્વાદ આપે છે અને કંકને પણ સુધારે છે.

શયન-ઉંધ-સાદી ઉંધ મેળવવાનો સરસ ઉપાય શ્રમ છે. જે લોકો દિવસે શ્રમ કરતા નથી અને આળસુ થઈ પડી રહે છે તેમને રાત્રે સારી ઉંધ આવતી નથી. રાત્રે વધારે ખાવાથી સ્વપ્નાં આવે છે અને ખરી નિદ્રાનો નાશ થાય છે. તમારાં સ્વપ્નાં એમ બતાવે છે કે, તમારા મગજને ખરાબર ચેન નથી. ઈશ્વરની આપેલી ઉંધ સર્વથી કિતમ છે, દિવસે ઇશ્વરની ઇચ્છાને અનુસરી ઉંધમ કરો અને રાત્રે ઉંધમાં તે તમારું સ્ફૂળ કરે એવું તેની પાસે માગો. ઉંધ અને શયનનાં સંબંધમાં નીચેના નિયમો લક્ષમાં રાખવા જેવા છે.

૧. ઉત્તર અથવા પૂર્વ દિશા તરફ માથું રાખીને સુતું.

૨. સુવાની જગ્યા સ્વચ્છ, સ્વસ્થ (એકાંત-ધોંધાટ કે ગડબડ વગરની) અને સારી હવાવાળી હોતી જોઈએ.

૩. સુવાતું બિછાતું સ્વચ્છ હોતું જોઈએ. મલિન સ્થળ અને મલિન બિછાનામાં માંકડ-આંચડ ઉપદ્રવ કરે છે અને ઉંધને ખલેલ પહોંચાડે છે.

૪. ટેવ ન હોય તો ઉંધાડી જગામાં કે અગાસીમાં સુતું નહિ, શરીરપર સીધો પવન ચાલ્યો આવે એવી રીતે પવનના ઝપાટા સામે સુતું નહિ, તેમ સુવાના ઓરડાના બારી બારણાં બંધ કરીને સુતું નહિ કેમકે તાજી હવાની જરૂર છે.

૫. ધણા અભ્યાસથી, ધણા વિચારથી, નિશો થવાથી કે ખીળાં કારણથી મન ઉત્કે-રાયું હોય તો તરત સુતું નહિ.

૬. સુવા પહેલાં માથાને ઠંડુ રાખવું; ગરમ હોય તો ઠંડા પાણીથી ધોવું; પગનાં તળીયાં તેલથી ધસાવી ગરમ પાણીમાં બોળવાં. હમેશ મગજ ઠંડુ અને પગ ગરમ રાખવાની જરૂર છે.

૭. પથારી કે ખાટલો બીંતને અડોઅડ રાખવો નહિ.

૮. મોઢું સુતું નહિ, તેમ ધણું ખાંધને તરત સુતું નહિ; રાતે જલદી સુતું અને સવારે વહેલું ઉઠવું.

૯. માથાપર ઓઢીને સુતું નહિ. ટાઢ બહુ હોય તો માથા તથા કાનપર કપડું વીંટવું, પણ નાક બંધ કરવું નહિ.

૧૦. દુનિયાદારીની દિવસની ચિંતાઓ ચિંતમાંથી કાઢી નાંખીને રાતે શાંત થઈ સુઈ જવું.

સંદાઆર.

શારીરિક તથા માનસિક કલ્યાણને અર્થે નીચેના નિયમો નિરંતર અવશ્ય લક્ષમાં રાખવા:-

૧. સર્વ પ્રાણીઓની પ્રવૃત્તિઓ સુખને અર્થે છે અને એ પ્રવૃત્તિઓમાં પરસ્પરના સુ-

ખનો હેતુ છે, માટે દરેક પ્રવૃત્તિ સર્વના સામાન્ય સુખનો હેતુ લક્ષમાં રાખીને કરવી અને તેનું જ નામ ધર્મ અથવા કર્તવ્ય છે.

૨. આપણું સાંઝે ચાહનારા મિત્રો પર પ્રેમ રાખવો અને શત્રુઓથી દૂર રહેવું.

૩. અન્ય પ્રાણીનો ધાત, ચોરી તથા વ્યભિચાર એ ત્રણ કાયિક (કાયાના) પાપકર્મો, ચાડીયાપણું, કઠોર વચન, અસત્ય અને અમર્યાદ બાપણ એ ચાર વાચિક (વાણીના) પાપકર્મો, પ્રાણીની હિંસા કરવાનો વિચાર, અદેખાઇ, વિપરીત વિચારો, એ ત્રણ માનસિક પાપકર્મો; એ પ્રમાણે દશ પ્રકારનાં પાપકર્મો શરીર-વાણી તથા મન વડે થાય છે તે ન કરવાં, કેમકે એ પાપકર્મો શરીર તથા મનના રોગનાં કારણ પણ થાય છે.

૪. દીન એટલે નિરાધાર અને અપંગ અનાથ ગરીબ લોકો પર દયા રાખી તેમને યથાશક્તિ મદદ કરવી.

૫. કીડી જેવાં નાનાં નાનાં જંતુઓથી માંડીને સર્વ પ્રાણીઓને પોતાના સમાન ગણવાં. સુખ દુઃખની લાગણીઓ તેમને પણ આપણા જેવી જ છે.

૬. દેવ, ગાય, ગ્રાહ્યણ, વૃદ્ધ, વૈધ, રાગ અને અતિથી એમનું પૂજન કરવું એટલે તેમનું યોગ્ય સન્માન કરવું, કેમકે તે સર્વની પ્રવૃત્તિ આપણા રક્ષણ અર્થે છે. જગતમાં જે વસ્તુ જેટલે દરજ્જે વિશેષ ઉપયોગી એટલે દરજ્જે તે વિશેષ સન્માનને પાત્ર થાય છે. ગ્રાહ્યણો જગત્તા શુર અને પરાંપકારી હતા માટે પૂજનયા અને હજી પણ જેમનામાં એ ગુણ છે તેઓ પૂજવા યોગ્ય જ છે. ગાય પરાંપકારી પ્રાણી છે. આપણને તેનામાંથી ઉત્તમ પ્રકારનું પોષણ મળે છે માટે તે પણ પૂજવા યોગ્ય જ પ્રાણી છે. રાગ રક્ષણ કરે છે માટે તે પણ પૂજ્ય છે. વૈધ, નિર્દોષી અને સદાચારી હોય તો તે પણ ઉપકારક હોઇને પૂજ્ય છે.

૭. યાત્રિક માગવા આવે તો યથાશક્તિ આપવું. તેને કાંઈ ન આપી શકો તોપણ તેને કંઠોર વચન કહીને તેનો તિરસ્કાર તો નહિ જ કરવો.

૮. અપકારના ઉપર પણ ઉપકાર કરવાની ટેવ રાખવી. ઉપકાર કરવાના પ્રસંગ માગ્યા મળતા નથી. માટે પ્રસંગ મળે તો શત્રુ ઉપર પણ ઉપકાર કરી લેવો.

૯. સંપત્તિ તથા વિપત્તિમાં મન સમાન રાખવું. સંપત્તિમાં હર્ષ કે ગર્વ ધરી જવો નહિ અને વિપત્તિમાં શોક કે દીનતાને આધીન નહિ થવું. ઇર્ષ્યા હેતુપર કરવી; કોઇના ફળની ઇર્ષ્યા કરવી નહિ.

૧૦. પ્રસંગ વિના બોલવું નહિ. જેટલું બોલવું તેટલું હિતકર, સત્ય અને મધુર બોલવું.

૧૧. પ્રથમ બોલનારા, હસમુખા તથા દયાથી કોમળ થવું. એકલા સુખ ભોગવીને ખુશી ન થવું. સર્વ જગ્યાએ જેમ વિશ્વાસુ ન થવું, તેમ સર્વત્ર વહેમી પણ ન થવું.

૧૨. કોઇ માણસ મારો શત્રુ છે કે હું તેનો શત્રુ છું, એવો પોતાના મનનો પ્રકાશ બીજા પાસે કદી પણ ન કરવો. પોતાનું કે પારકું અપમાન થયું હોય તે વાત બીજે પ્રકટ ન કરવી.

૧૩. બીજાઓને રીઝવવામાં ચતુર થવું; એટલે ખુશામત કરીને રીઝવવા એમ નહિ, પણ સામા માણસોની પ્રકૃતિ જોઇને જે માણસ જે રીતે ખુશી થાય તેમ તેની સાથે વર્તવું.

૧૪. ઇન્દ્રિયોને પીડવી નહિ, તેમ તેને બહુ લાડ પણ ન લડાવવાં.

૧૫. ધર્મ, અર્થ અને કામ એ ત્રણમાંથી એક પ્રાપ્ત ન થતું હોય એવો ઉદ્યોગ કરવો નહિ અને એ ત્રણને પરસ્પર બાધ આવે એવો ઉદ્યોગ પણ નહિ કરવો; અર્થાત્ એકેની હાનિ ન થાય એવો ઉદ્યોગ કરવો.

૧૬. એક જ જગ્યાએ કે એકજ વસ્તુપર આસક્તિ કરી દેવી નહિ. મધ્યમ રીતે વર્તવું.

૧૭. વાળ, નખ, દાઢી, મૂઠ વગેરે ટુંકાં અને સાફ રાખવાં; તેમજ નાક, કાન વગેરે મળ નીકળવાનાં ઠેકાણાં પણ ચોખ્ખાં રાખવાં.

૧૮. રોજ સ્નાન તથા સુગંધી પદાર્થોથી યુક્ત રહેવું. જીનું મેલાં કપડાં નહિ પહે-રનાં; તેમ ઉદ્ધતપણે આછકડા થઇને પણ નહિ રહેવું. પોતાના શરીરની તથા વસ્ત્રની ઉ-જવળતા રાખવી, એથી મન પ્રસન્ન રહે છે, લોકોમાં સત્કાર થાય છે અને તેથી શારીરિક તેમજ માનસિક બંને પ્રકારનાં સુખે મળે છે.

૧૯. છત્રી તથા જોડા વિના બહાર જવું નહિ. ચાલતાં ચાલતાં પોતાની આગળ એક હાથ સુધીના અંતરમાં ધ્યાનપૂર્વક દૃષ્ટિ રાખવી. તાપ, વરસાદ અને બીજા અકસ્માતો સામે સાવચેત રહેવાના આ ઉપાયો છે.

૨૦. રાત્રિના વખતે અથવા કાંઈ ટૂંટો બપોરો હોય તે વખતે ઘર બહાર જવું હોય તો સાથે લાકડી તથા એકાદ સોખંતી કે નોકર સાથે રાખીને બહાર જવું અને માથે ફેંટો બાંધવો; વખતે માર પડે તો ફેંટાથી માથાનું રક્ષણ થાય.

૨૧. બળ કરીને નદી તરવી નહિ, અગ્નિ સામે જવું નહિ, નકારા વહાણપર બેસવું નહિ.

૨૨. છીંક તથા બગાસુ ખાતાં તથા હસતાં મોં આડો હાથ રાખવો, નાક તાંણવું નહિ, કારણ વિના જમીનપર લીટા કરવા નહિ કે ભોંય ખોતરવી નહિ અને હાથપગના આળા કરવા નહિ.

૨૩. દેહ, વાણી તથા મનનાં કામ થાકતાં પહેલાં જ અંધ કરવાં, ઉભે પગે ધણીવાર બેસવું નહિ અને રાત્રે ઝાડ તળે સુવું નહિ.

૨૪. ચોતરો, અમુતરો, દેવસ્થાનનું ઝાડ, ચાર માર્ગોના ચક્રો, દેવાલય એ જગ્યાઓમાં રાત્રે વસવું નહિ. વધ કરવાની જગ્યા, નિર્જન અરણ્ય, ઉજડ ઘર તથા રમશાન એવી જગ્યાઓમાં દિવસે પણ વાસ કરવો નહિ.

૨૫. સૂર્ય સામે જવું નહિ, માથાપર ભાર ધણીવાર રાખવો નહિ. ઝીણી, પ્રકાશવાળી, અપવિત્ર અને અપ્રિય વસ્તુઓ જોયા કરવી નહિ.

૨૬. દારૂ પીવો નહિ, વેચવો નહિ અને સ્પર્શ પણ કરવો નહિ.

૨૭. પૂર્વ દિશાનો પવન, પૂર્વનો તડકો, ઉડતી રજ, ઝાકળ તથા કઠોર વાયુ એ સર્વનો ત્યાગ કરવો.

૨૮. વાંકા શરીરે છીંક, ઓડકાર કે કંસો ખાવો નહિ; વાંકા શરીરે સુવું ખાવું કે મૈથુન કરવું નહિ.

૨૯. દુહ જનાવરો, ઝેરવાળાં જનાવરો, શીંગડાવાળાં જનાવરો, તેમનાથી દૂર રહેવું અને નીચ લોકોની સેવા કરવી નહિ.

૩૦. સંધ્યાકાળે ભોજન, સ્ત્રીસેવન, નિદ્રા, અભ્યાસ અને કોઈ વિષયનું મનન એટલાં વાનાં કરવાં નહિ, શત્રુના ઘરનું કે તેનું આપેલું ભોજન, યજ્ઞનું, ગણિકાનું તથા દુકાનદારનું ભોજન મીઠાઈ સુધાં ખાવું નહિ.

૩૧. અંગ, મોં તથા નખવડે વાળની પેડે વગાડવું નહિ, હાથ માથું ધુણાવવાં નહિ તથા બે તરફ પાણી, અગ્નિ કે પુન્યજનો બેઠાં હોય તેમના વચ્ચે થઇને જવું નહિ.

૩૨. મુડદાનો ધુમાડો લેવો નહિ, મઘ એટલે દારૂપર આસક્તિ કરવી નહિ અને સ્ત્રીઓનો અતિ વિશ્વાસ કરવો નહિ; તેમને બેહદ છુટ આપવી નહિ.

૩૩. લોક સમુદાય એ મોટો ગુરૂ છે. બધા લોકોની સાથે સંપિને ચાલવું અને તેમનાથી અતડા કે અલગ પડવું નહિ.

૩૪. અન્ય પ્રાણીઓ ઉપર દયા, દાન, શીલતા, મનવચન કર્મનું નિયમિત વર્તન ખી-જનું કામ પોતાના કામ પ્રમાણે કરવાની વૃત્તિ એ સર્વ ઉત્તમ સદાચાર છે.

૩૫. હમણાં મારાં રાત અને દિવસ કેમ વીતે છે, એટલે હું કેવા કામમાં મારો સમય ગુળડું છું, એ વાતનું નિલ સ્મરણ અને ચિંતવન કરનારો માણસ દુઃખી થતો નથી.

સાર્વજનિક આરોગ્યતા જાળવવા માટે જે જે સુખ્ય બાબતો પ્રત્યેક માણસે જાણવાની છે અને તેને અનુસરીને વર્તવાની છે, તે બાબતોનો આ પુસ્તકમાં સંક્ષેપમાં સંગ્રહ કરેલો છે. હવે સાર્વજનિક કર્તવ્યનો વિચાર કરીએ. લોકોની સામાન્ય સુખાકારી માટે જેમ પૃથક્ પૃથક્ માણસોએ અન્નપાન, સુષકતા વગેરેના વિષયોમાં સંભાળ રાખવાની જરૂર છે, તેમ સમાજે અને સરકારે નીમેલા શહેર સુધરાઈ ખાતાના અમલદારોએ પણ એ વાતો ઉપર નિરંતર પાકી દેખરેખ રાખવાની છે. સરકાર તરફથી નિમાએલાં સુધરાઈ ખાતાં લોકોની તન્દુરસ્તી માટે બની શકે એવા ઉપાયો કામે લગાડે છે અને તેથી લોકોની સામાન્ય સુખાકારી કેટલેક અંશે જળવાય છે. પરંતુ જે બાબતો માણસોના પોતાના હસ્તકની છે અને અમલદાર વર્ગને જેની સાથે સંબંધ નથી હોતો તેવી બાબતમાં લોકોનું અજ્ઞાન અનેક ઉપદ્રવો અને વ્યાધિઓનું કારણ થઈ પડે છે. માટે આરોગ્યતા એટલે શરીર સંરક્ષણના નિયમોથી જાણીતા રહેવું, એ નાના મોટાં બધાં માણસોની ઘણીજ અગત્યની ફરજ છે, એક માણસની અજ્ઞાનતાથી વખતે હજારો ને લાખો માણસના જનને જેખમ પહોંચી જાય છે, પણ અજ્ઞાન પ્રજાને આહાર વિહારાદિ આરોગ્યતાના નિયમોથી જાણીતી કરવાની ફરજ વળી સરકાર અને વિદ્વાન લોકોને માથે આવી પડે છે. વૈદ્યવિદ્યાને ખીલવવા ખંત રાખનારા વૈદ્યોની અને ડાક્ટરોની તથા લોકોની, સુખાકારીની કાળજી રાખનારા વિદ્વાન લોકોની અને સરકારની સૌથી પહેલી અગત્યની ફરજ એ છે કે, દુનિયામાં જે જે કારણોથી રોગોની ઉત્પત્તિ થાય છે, તે તે કારણો શોધી બહાર પાડવાં અને એવાં કારણો ફરી ઉત્પન્ન થાય નહિ તેને માટે યોગ્ય ઉપાયો કેમ લગાડવા જોઈએ; તથા પ્રજાને એવાં કારણોથી જાણીતી અને જાગૃત કરવી જોઈએ. મ્યુનિસિપાલીટીઓ મોટા મોટા રસ્તાઓ, પોળો, શેરીઓ અને છેવટે ગલીકુચીઓમાં જઈ તપાસ કરી ગમે તેટલી સફાઈ રાખે, પરંતુ બ્યાંસુધી લોકો પોતાનાં ઘર અને આંગણામાં એકઠી થતી ગંદકીથી નીપજેલા પરીણામથી અને ખાનપાનના ચોક્કસ નિયમોથી અજ્ઞાન હોય ત્યાં સુધી શહેર સુધરાઈ ખાતાનો હેતુ

યથાર્થ પાર પડી શકે નહિ. એવો અજ્ઞાનવર્ગ મોટો છે. કેળવણી પામેલો કેટલોક વર્ગ પણ શરીરના રક્ષણના નિયમોથી બહુ અજાણ છે. કદી આ બાબતમાં એવી દલીલ કરવામાં આવે કે, કેળવણીના પ્રચારની સાથે લોકોનું અજ્ઞાન દૂર થવા માંડ્યું છે તે થશે, તો તે દલીલ બરાબર નથી; કેમકે હાલ જે કેળવણી અપાય છે, તેમાં શરીર રક્ષણ સંબંધી ખૂં કદીએ તો કશું શિક્ષણ આપવામાં આવતું નથી. ગુજરાતી તેમજ અંગ્રેજી શાળાની ચોપડીઓમાં કસરત, હવા, પાણી, અજવાળું વગેરે વિષયોના પાઠો દાખલ કરવામાં આવ્યા છે, પણ શિક્ષણ પદ્ધતિની ખામીને લીધે એ બાબતો કુમળી વયના બાળકોના મગજમાં યથાર્થ ઉતરી કે ટકી શકતી નથી. વળી એ વિષયોનું જેટલા વિસ્તારમાં વિવેચન કરી બાળકોને જ્ઞાન આપવું નોંધ્યું તેટલા વિસ્તારમાં કરવામાં આવ્યું નથી. અંગ્રેજી પાંચમા ધોરણમાં થોડાંએક વર્ષ થયાં સંનીટરી પ્રાયમર એટલે આરોગ્યવિદ્યા દાખલ થઈ છે અને તે વરસને છેલ્લે દહાડે વર્ગમાં શરૂ કરવામાં આવતી હોય એમ જણાય છે; અને પરીક્ષકો અમુક જાતના સવાલ પુછે છે એ વાતપર લક્ષ આપીને શિક્ષકો તેમાંથી મુખ્ય મુખ્ય બાબતોના ચોક્કસ સવાલો મોઢે ગોખાવી મારે છે, અને તેમ કરવામાં શિક્ષકોના બીલકુલ દોષ કાઢી શકાય તેમ નથી; કેમકે બીજા મુખ્ય વિષયો તૈયાર કરાવવાનો પણ પુરતો વખત નથી મળતો તો જે વિષયને ગોણતા આપી છે તે વિષયપર પૂરતું ધ્યાન ન જ અપાય એ સ્વાભાવિક છે. માટે સ્કૂલ કમીટીઓની ફરજ એ છે કે, આ વિષયને બહુવ આપવું નોંધ્યું અને આરોગ્યવિદ્યાને બીજી વિદ્યાના જેવી જ નહિ; પણ વળી વિશેષ અગત્યની જાણીને તેને એક મુખ્ય વિષય તરીકે ધોરણમાં દાખલ કરવી નોંધ્યું. આવું વૈદ્યકત્વ તત્વ ઉમેરી અભ્યાસીઓને ઓસડીયાં બનાવતાં શીખવવું, એવો અમારો લખવાનો બીલકુલ હેતુ નથી, પણ હવા પાણી, ખોરાક, વ્યાયામ (કસરત) વગેરે બાબતોમાં સુખાકારીના ભંગ થવા જેવી શી શી વાતો જાણવા જેવી છે તે તથા આરોગ્યતા જાળવવા ખાતર ઋતુઓના ફેરફારથી શરીરપર થતી અસર, તેને માટે રાખવી નોંધતી સાવચેતી તથા હમેશાં ઘરમાં ખાનપાનની વપરાતી ચીજોના ગુણદોષ, એટલી વાતો દરેક માણસે અવસ્ય જાણવા જેવી છે; માટે સંબંધના પ્રથમ સામાન્ય નિયમોના અને પછી બારિક વિષયોના કેટલાક પાઠ નિશાળોમાં ચાલતી ચોપડીઓમાં દાખલ કરવાની જરૂર છે.

પાણીનું પૃથક્કરણ મોઢે બોલી જનારો વિદ્વાન વિદ્યાર્થી પણ ઘરમાં રોજ ખાવામાં આવતી ચીજોના ગુણ દોષ ન જાણી શકે એ કેટલી અજ્ઞાનતા! મૂળા અને દૂધના સંયોગથી રોજ શરીરમાં થોડું થોડું વિષ એકઠું થઈ તેનું શું પરિણામ આવે છે તે વાત તે સ્વપ્નમાં પણ જાણતો હોતો નથી. આકાશના ગ્રહો અને તારામંડળની ગતિ તથા ફેરફારના નિયમો તે મુખપાઠે પઢી જશે. પણ ઋતુઓના ફેરફારથી પોતાના શરીરમાં શું ફેરફાર થયા કરે છે અને તેને માટે શી શી સંભાળ રાખવાની જરૂર છે, તે વાત તે બીલકુલ સમજી શકતો નથી. સૂર્ય તથા ચંદ્ર ગ્રહણનાં કારણો અને તેમના આકર્ષણથી થતા દરિયામાં ભરતીઓટના નિયમો તે સમજવી શકશે, પણ એજ ગ્રહોની શરીરપર શું અસર થાય છે અને તેના આકર્ષણથી શરીરમાં કેવી રીતે ભરતીઓટ થાય છે તેનું તેને જરા પણ જ્ઞાન કે બાન હોતું નથી. એવાં જ કારણોથી એકાદશી જેવાં ઉપવાસના વ્રતો વૈદ્યવિદ્યાના આધારથી ધર્મરૂપે દાખલ થએલાં છે તેનું હાસ્ય કરીને તે ઉલટી પોતાની વિશેષ

અજ્ઞાનતા ખતાવે છે. ભાદરવા માસનાં શ્રાદ્ધ, આસો માસના પ્રથમ પક્ષમાં હોમ હવનની અષ્ટમી, શરદ ઉત્સવ, વસંતઋતુમાં હોળીના તહેવાર, વગેરે પ્રસંગો રખેને વૈધવિધાની સમયોચિત સલાહનાં જ પરિણામ હોય, એ વાતનો તમારા મનમાં કોઈ દિવસ વિચાર સરખો પણ આવ્યો છે ? નહિ જ ! જે વાતોમાં આપણું હિત રહેલું છે તે વાતોને તો આપણે હસવા સરખી માની એટલે તે વાતો વિષે વિચાર કરવાનો અવકાશ જ ક્યાંથી મળે ? વર્ષાઋતુનો ઉવાડ થયા પછી ભાદરવામાં એકદમ તાપ પડી તે આપણા શરીરના પિત્તને ઉકાળે છે. તે વખતે પિત્તને શાન્તિ થાય એવો આહાર લેવો જોઈએ. માટે જ એ માસમાં મુઝેલાં માખાપ અને સગાંવહાલાંને યાદ કરી પ્રીતિ અને શ્રદ્ધાથી તેમનું શ્રાદ્ધ કરવાનું અને તે શ્રાદ્ધમાં દુધપાક કે ખીર (દુધ ચોખાની) બોજન જમવા જમાધવાનું ઠરાવ્યું છે અને તેમ ઠરાવવામાં વૈધવિધામાં કુશળ વિદ્વાનોની જ ઉડી ઉડી સલાહ હોય એમ જોવામાં આવે છે. લોકો વિચારને માન આપવા કરતાં ચાલતી રીતને કે રૂઢીને વિશેષ માન આપવાવાળા હોય છે, તેથી હેતુ સમજાવીને માત્ર વિચારો લખી જણાવવાથી લોકો તે પ્રમાણે વર્તવાને જોટલા આગ્રહી રહે છે તે કરતાં ધર્મના કારણથી તેવી વાતોને માનવા-પાળવામાં વિશેષ પ્રીતિ ધરાવતા જણાય છે. આસો સુદ આદ્યે ઘેર ઘેર હવન કરી હવાને શુદ્ધ કરવાનો હેતુ ધણો જ સારો છે અને આજ સુધી તે હેતુ શ્રદ્ધાથી સચવાતો હતો, પણ સુધરેલા લોકોએ એ વાતને નજીવી અથવા નકામી ગણીને મૂકી દેવા માંડી છે, તેમાં તેઓ પોતાના દેશના એક અતિ હિતકર અને ઉત્તમ આચારને બંધ પાડવાની મોટી ભૂલ કરે છે. હોળીના દેશાચારમાં જે દૂધણુ જેવું છે તે માત્ર નાગાં, ઉવાડાં ભાષણુ અને ભુંડાં ખોલવાનું છે; સિવાય એ તહેવારોમાં રમત ગમતો અને હોળીકા પ્રકટવાની રીત ઋતુને અનુસરીને દાખલ થઈ જણાય છે. ઋતુચર્યામાં કહેવામાં આવશે તે પ્રમાણે શિશિરઋતુમાં આપણા શરીરમાં કફનો જમાવ થાય છે અને વસંતઋતુમાં તે કફનો કોપ થઈ શરીરમાં અનેક ઉપદ્રવો થવાનો સંભવ છે. માટે એ કફને વસંતઋતુની સ્વસ્થાતમાં રેચ, ઉલટી, દસરત કે સૂકા ખોરાકથી ઓછો કરવો જોઈએ. એવા ફાગણના હોળીના પહેલાં પંદરેક દિવસ સુધી લોકો મદાની દસરતો અને રમતો ખેલે છે તથા ઘણી દાળીઆ જેવા હલકો અને શુષ્ક પદાર્થ છુટથી ખાય છે અને છેવટે હોળી તાપીને કફની નીવૃત્તિ કરે છે. યજ્ઞયાગનો હેતુ પણ હવાની શુદ્ધિનો જણાય છે અને યજ્ઞો કરવાનું જે મોટું ફળ મનાયું છે તે મોટું ફળ સુખ્ય તો હવાની શુદ્ધિનું અને હવાની શુદ્ધિથી પ્રાપ્ત થતી લોકોની આરોગ્યતાનું હોય એમ સમજાય છે, માટે આપણા જે આચારોને આરોગ્યતાની સાથે સંબંધ છે, એવા આચારોનો અનાદર નહિ કરતાં તેનો હેતુ સમજીને તે આચારોને પાળવા અને અજ્ઞાન લોકો પાસે પળાવવા એ દેશના સમગ્ર અને ડાહ્યા પુરૂષોનું કામ છે. મરઝી વગેરે મહાભારીના વખતમાં આપણા હિંદુ લોકોમાં પોળોમાં હવન કરવાનો તથા ઉગ્મણીઓ કરવાનો ચાલ છે તે ધણો જ સારો છે. સુધરેલા લોકો તેવા આચારોને હસે છે, પણ એવા હાસ્યમાં તેમની અજ્ઞાનતાની પ્રતીતિ થાય છે.

ઋતુચર્યા.

દરદોનાં ધણાંક કારણો જોમ મનુષ્યકૃત છે, તેમ કેટલાંક કારણો દૈવકૃત એટલે કુદરતકૃત પણ જોવામાં આવે છે. એ દૈવકૃત કારણોમાં ઋતુના ફેરફારનો સમાવેશ થઈ શકે છે. અતિ ઠાંડ અને અતિ તાપ એ કુદરતનું કૃત્ય છે. માણસો તે ફેરફારોને અટકાવવા સમર્થ નથી અને કદિ રસાયની પ્રયોગવડે એવા કુદરતજન્ય ફેરફારો ઉપર માણસજાત ક્ષણિક જળ મેળવી શકે—જેમકે ઋતુ વિના વરસાદ લાવવો—તોપણ કુદરતજન્ય જેટલા ફેરફારો છે તે સમગ્ર પ્રાણીઓના હિતનો વિચાર કરતાં ઉપયોગી છે, માટે તેમાં માણસ જાતે હાથ ધાલવો એ ડહાપણનું કામ નથી. માત્ર એ ફેરફારોથી હવામાં ફેરફાર થાય છે અને તેથી એકદમ આપણા શરીરની અંદરની ગરમી અને શરદીમાં ઉથલ પાથલ થાય છે, માટે એવા સમયમાં હવા સુધારવાના અને શરીરપર થતી અસર સામેના ઉપાયો કરવા એ આપણું કામ છે.

વરસની જુદી જુદી ઋતુમાં તે તે ઋતુની ગરમી કે ઠંડીને લીધે આપણી આસપાસની હવામાં અને હવાને યોગે આપણા શરીરમાં જે ફેરફારો થાય છે તે ફેરફારોને અનુસરી આપણા અહાર વિહારના નિયમો રાખવા જોઈએ. આ નિયમોને ઋતુચર્યા એવું નામ આપવામાં આવેલું છે.

ઋતુ ભેદના કારણો—હવામાં ઉષ્ણતા અને શીતતા એ બે મુખ્ય ગુણ રહેલા છે. આ બંને ગુણોનું માપ સર્વદા એક સરખું હોઈ શકતું નથી. સ્થળભેદ અને કાળભેદથી તેમાં ફેરફાર થયેલો જોવામાં આવે છે. પૃથ્વીના ઉત્તર અને દક્ષિણ છેડા ઉપર આવેલા પ્રદેશમાં અતિ ઠાંડ પડે છે, પૃથ્વીના ગોળાની મધ્યરેશાની આસપાસના પ્રદેશોમાં અતિ ગરમી પડે છે અને બંને અર્ધગોળાની વચ્ચેના પ્રદેશોમાં ઠાંડ તથા તાપ સરખો હોય છે. આ પ્રમાણે સ્થળભેદનો વિચાર કરીએ તો ઉત્તર ધ્રુવની આસપાસના પ્રદેશોમાં એટલે સૈબિરિયા વગેરે મુલકમાં ઠાંડ ધણી પડે છે. તેનાથી નીચેના તાતાર, ટીબેટ અને આપણા હિંદુસ્થાન દેશના ઉત્તર ભાગમાં ઠાંડ તથા તાપ લગભગ સમાન છે અને તેથી પણ નીચે વિષુવવૃત્તની આસપાસના મુલકોમાં એટલે દાખલા તરીકે દક્ષિણ હિંદુસ્થાન અને સીલોનમાં સખ્ત તાપ પડે છે. વળી ઋતુભેદે કરીને તેમાં પણ ફેરફાર થયા કરે છે. એટલે એ દેશોમાં પણ બારે માસ એક સરખી ઠાંડ કે એક સરખો તાપ રહેતો નથી.

ઠાંડ અને તાપ અથવા ઠંડી અને ગરમ ઋતુનો મુખ્ય આધાર પૃથ્વી અને સૂર્યની ગતિ ઉપર છે. પૃથ્વીના ઉત્તર દક્ષિણ છેડા ઉપરના દેશોમાં સૂર્ય કદી પણ માથા ઉપર સીધી લીટીમાં આવતો નથી. છ છ માસ સૂર્ય ત્યાં સૂર્યનાં દર્શન પણ થતાં નથી. અને આફ્રીના છ માસમાં ત્યાં સૂર્ય આપણા દેશમાં ઉગતા કે આથમતા સૂર્ય જેવો ઝાંખો પ્રકાશ આપે છે. આપણા સમશીતોષ્ણ દેશમાં સૂર્યના નજીકપણા અને દૂરપણાને લીધે જુદા જુદા ભાગમાં વધતાં ઓછાં ઠાંડ તાપ પડે છે અને તેથી વર્ષના અથવા ઋતુના સામાન્ય રીતે મુખ્ય બે ભાગ ગણાય છે. ઉત્તરાયન અથવા ઉષ્ણકાળ અને દક્ષિણાયન અથવા શીતકાળ. એ બે અયનની સંક્ષિપ્ત સમજ નીચે પ્રમાણે છે.

બે અયનો—વર્ષના બે અયન છે. ઉત્તરાયન અને દક્ષિણાયન પૃથ્વીના ગોળાની મ-

ધ્યમાં પૂર્વ પશ્ચિમ એક લીંટી કલ્પીને તેને “વિયુવવૃત્ત” નામ આપવામાં આવેલું છે. સૂર્ય ૭ માસ સુધી તે લીંટીની ઉત્તર તરફના ઉપ્પુ કટિબંધમાં ફરે છે અને ૭ માસ સુધી વિયુવવૃત્ત દક્ષિણ તરફના ઉપ્પુ કટિબંધમાં ફરે છે. જ્યારે સૂર્ય ઉત્તર તરફ ફરે છે ત્યારે ઉત્તર તરફના ઉપ્પુ કટિબંધના પ્રદેશો ઉપર સૂર્યનાં કિરણો સીધાં પડે છે અને તેથી તે પ્રદેશમાં સખ્ત તાપ પડે છે, અને જ્યારે દક્ષિણ તરફ ફરે છે ત્યારે દક્ષિણ તરફના ઉપ્પુ કટિબંધના પ્રદેશો ઉપર સૂર્યનાં સીધાં કિરણો પડવાથી તે પ્રદેશમાં સખ્ત તાપ પડે છે. આપણો હિંદુસ્થાન દેશ વિયુવવૃત્તની એટલે મધ્યરેશાની ઉત્તરમાં આવેલો છે; દક્ષિણ હિંદુસ્થાન ઉપ્પુ કટિબંધમાં છે અને બાકીનો આખો ઉત્તર હિંદુસ્થાન સમશીતોપ્પુ કટિબંધમાં આવેલો છે. આમ હોવાથી જ્યારે સૂર્યનું વિયુવવૃત્તની ઉત્તરમાં અચન એટલે ફરવું થાય છે, અથવા ખરી રીતે બોલીએ તો આપણી પૃથ્વીના ધરવામાં જ્યારે તેના ઉત્તરના ઉપ્પુ કટિબંધના પ્રદેશો સૂર્યની સીધી લીંટીમાં પાસે આવે છે ત્યારે ઉત્તર તરફના પ્રદેશોમાં વિશેષ તાપ પડે છે અને તેથી એ ૭ માસને ઉત્તરાયન નામ આપવામાં આવેલું છે. એ જ રીતે જ્યારે સૂર્ય ૭ માસ સુધી વિયુવવૃત્તની દક્ષિણમાં ફરે છે ત્યારે દક્ષિણ તરફ વિશેષ તાપ પડે છે અને ઉત્તર તરફ એટલો તાપ પડે છે, માટે એ ૭ માસને દક્ષિણાયન નામ આપવામાં આવેલું છે. ઉત્તરાયનના ૭ માસમાં ઘણું કરીને શગણુ, ચૈત્ર, વૈશાખ, જેઠ, અસાડ તથા શ્રાવણ મહિનાઓનો સમાવેશ કરવામાં આવેલ છે અને દક્ષિણાયનના ૭ માસમાં ભાદરવો, આસો, કાર્તિક, માગશર, પોષ તથા મહા એ ૭ મહિનાઓ ગણવામાં આવેલ છે. ઉત્તરાયનના ૭ માસ શરીરના બળને ઉત્તરોત્તર ઓછું કરવાવાળા છે અને દક્ષિણાયનના ૭ માસ માણસોના બળને પુછી આપનાર છે. એક વર્ષમાં સૂર્ય બાર રાશીઓમાં ફરી રહે છે અને બધે રાસીએ ઋતુ બદલાય છે, તે ઉપરથી વર્ષની ૭ ઋતુ કલ્પવામાં આવી છે. જુદા જુદા સ્થળોમાં જુદી જુદી ઋતુઓ એક જ વખતે બેસતી નથી. તથાપિ હિંદુસ્થાનના આ ભાગમાં ૭ ઋતુઓનો સમય સામાન્ય રીતે નીચે પ્રમાણે ગણવામાં આવેલો છે.

વસંત ઋતુ—ફાગણ, ચૈત્ર.

ગ્રીષ્મ ઋતુ—વૈશાખ, જેઠ.

વર્ષા ઋતુ—અસાડ, શ્રાવણ.

શરદ્ધ ઋતુ—ભાદરવો, આસો.

હેમંત ઋતુ—કાર્તિક, માગશર.

શિશિરઋતુ—પોષ, મહા.

અહિં વસંત ઋતુનો આરંભ ફાગણ માસથી ગણેલો છે. તથાપિ જે ભાગમાં શગણુ માસ સુધી ટાઢ પડતી હોય તે ભાગના લોકોએ વસંત ઋતુનો આરંભ ચૈત્ર માસથી ગણેલો અને એવીજ રીતે બીજી ઋતુઓને માટે સમજ તે સમયથી જ તે ઋતુઓના નિયમો પાળવા.

ઋતુઓના કેટલાક નિયમો તો કુદરત પોતે પળાવે છે. ટાઢ પડે છે ત્યારે સ્વાભાવિક રીતે જ ગરમ કપડાં પહેરવાની અને ગરમ ઉપચારો કરવાની આપણને ઇચ્છા થાય છે અને ઉનાળામાં બહુ તાપ પડે છે ત્યારે ઝીણાં વસ્ત્રો પહેરવાની અને ઠંડા ઉપચારો કરવાની ઇચ્છા થાય છે. ઇલાંડ જેવા ઠંડા મુલકમાં જઈએ તો તંદુરસ્તી જાળવવા માટે ઠંડા મુલકને અનુકૂળ ઉપચારો આપણે કરવાજ નેહીએ. આપણા જ દેશમાં જ્યાં આપણા પ્રાંત કરતાં વધારે ટાઢ પડતી હોય એવા પ્રાંતમાં જઈએ તો ઠંડી હવાથી આપણા શરીરનું રક્ષણ કરવાના ખાસ ઉપાયો આપણે કામે લગાડવાજ નેહીએ. એ જ નિયમ ૭ ઋ.

તુઓના ફેરફારને લાગુ પડે છે. અતિ ગરમ હવામાંથી અતિ ઠંડી હવાને અને અતિ ઠંડી હવામાંથી અતિ ગરમ થયેલ હવાના ફેરફારને તો આપણે સમજી શકીએ છીએ અને જેટલા પ્રમાણમાં સમજીએ છીએ તેટલા પ્રમાણમાં તેના કેટલાક સામાન્ય ઉપાયો ચોજીએ છીએ; પરંતુ ટાઢમાંથી તાપ અને તાપમાંથી ટાઢનો ઋતુનો ફેરફાર આપણા શરીરમાં શું શું ફેરફારો કરે છે, તેમજ જુદી જુદી જીવંત ઋતુઓ વળી બધે મહીને વાતાવરણમાં કેવા પ્રકારનો ફેરફાર કરે છે અને તેની આપણા શરીરને શું અસર થાય છે, તે વાત આપણામાંના ઘણા યોગી સમજી શકતા હોય એમ જણાય છે. એટલા માટે આ નીચે જીએ ઋતુનું સંક્ષિપ્ત વર્ણન કરવામાં આવેલું છે, જે શરીર સંરક્ષણ અને આરોગ્ય-તાની કિમ્મત સમજનારાઓને ઘણું જ ઉપયોગી થઈ પડશે એવી આશા રાખવામાં આવેલી છે.

ઋતુના ફેરફારની શરીર ઉપર અસર—જી ઋતુઓની સામાન્ય સમજણ અને તેની શરીરપર જે અસર થાય છે, તે નીચે પ્રમાણે છે:—

શિશિર ઋતુમાં એટલે શિયાળામાં સારી રીતે ખાંધેલા અન્નપાનથી શરીરમાં રસ એટલે કફનો સંગ્રહ થાય છે. વસંત ઋતુ ખેસતાં તાપ પડવા માટે છે તેથી શરીરની અંદરનો કફ પીગળવા માટે છે અને જે તેનું શમન એટલે શાંતિ કરવામાં નથી આવતી તો ખાંસી, કફનો તાવ, મરડો વગેરે વ્યાધિઓ થાય છે. વસંતમાં કફની શાંતિ થવા પછી ગ્રીષ્મના સખ્ત તાપથી શરીરની અંદરનો જરૂર જોઈતો બાકી રહેલા રસ એટલે કફ બળવા માટે છે અને તેથી શરીરમાં વાયુ છુપી રીતે એકઠો થવા માટે છે. ગ્રીષ્મ ઋતુ પસાર થતાં વર્ષા ઋતુની હવાના એકદમ થયેલા ફેરફારથી શરીરમાં એકઠો થયેલો વાયુ કોષને પામે છે અને ઝાડા, ઉલટી, તાવ વગેરે ઘણા ઉપદ્રવો આ ઋતુમાં થાય છે. તેનું એ જ કારણ છે. વર્ષામાં વાયુ કોષ પામે છે ત્યારે વાયુની શાંતિના ગરમ ઉપચારો અને ગરમ ખાનપાનને લીધે પિત્તનો શરીરમાં સંગ્રહ થાય છે. વર્ષાઋતુ બંધ પડી શરદમાં વાદળાં ખુલ્લાં થઈ એકદમ તાપ પડતાં સંગ્રહ થયેલો પિત્ત કોષ પામે છે. અને તેથી શરદ ઋતુમાં પિત્તનો તાવ, ઉલટી વગેરે પિત્તનાં દરદો વિશેષ થાય છે. શરદ ઋતુનું પિત્ત ઠંડા ઉપચારોથી અને છેવટ ઋતુ બદલાઈ હેમંત ઋતુની મંદ મંદ ઠંડી પડવાથી અને છેવટ શિશિરની કડકડતી ટાઢથી છેક શાંત પડે છે. પણ શિશિરની ટાઢથી અને તે ઋતુમાં ખાવામાં આવતા પૌષ્ટિક ખાનપાનથી શરીરમાં કફનો સંગ્રહ થાય છે. જે શરૂઆતમાં જણાવ્યા પ્રમાણે વસંતમાં કોષ પામે છે, આ પ્રમાણે શિશિરમાં કફનો સંગ્રહ થાય છે, ગ્રીષ્મમાં વાયુનો સંગ્રહ થાય છે અને વર્ષામાં પિત્તનો સંગ્રહ થાય છે; તેમજ વસંતમાં કફ કોષે છે, વર્ષામાં વાયુ કોષે છે અને શરદમાં પિત્ત કોષે છે. ત્રણ ઋતુમાં ત્રણ દોષનો સંચય થાય છે અને બીજી ત્રણ ઋતુઓમાં ત્રણ દોષનો કોષ થાય છે. એજ કારણથી આખા વરસમાં વસંત, વર્ષા અને શરદ એ ત્રણ ઋતુમાં રોગની વિશેષ ઉત્પત્તિ હોય છે. વાત, પિત્ત અને કફ એ ત્રણ ધાતુઓ અહારવિહાર અને ખાનપાન વગેરેના કારણથી હરકોઈ ઋતુમાં કોષ પામી દરદોને ઉત્પન્ન કરે છે; તો પણ પોતપોતાની ઋતુમાં તે દોષો વિશેષ કોષે છે અને તેમાં પણ તે તે પ્રકૃતિવાળાના ઉપર વધારે જોરથી હુમલો કરે છે; જેમકે વસંત ઋતુમાં સૌને કફનો ઉપદ્રવ થવાનો સંભવ છે પણ કફ પ્રકૃતિવાળાને વિશેષ

ઉપદ્રવ કરે છે; વર્ષાઋતુમાં સૈને વહિખેળા જેવાં વાયુનાં દરદો થવાનો સંભવ છે, તેમાં પણ વાત પ્રકૃતિવાળાને વિશેષ ઉપદ્રવ થાય છે અને શરદ ઋતુમાં સૈને પિત્તના તાવનો સંભવ છે, તેમાં પણ પિત્ત પ્રકૃતિવાળાને તે પિત્ત વિશેષ ઉપદ્રવ કરે છે.

વસંત ઋતુ—ફાગણ તથા ચૈત્ર બે માસ વસંત ઋતુના ગણાય છે. શિયાળામાં વિશેષ કરીને ધીવાળો ચીકણો અને પુષ્ટિકારક ખોરાક ખાવામાં આવે છે; તેથી શરીરમાં કર્શનો સંગ્રહ થાય છે અને ટાઠ એ કફને શરીરમાં સારી રીતે જમાવી રાખે છે. પણ વસંત બેસે છે ત્યારે ફાગણના તાપથી કફ શરીરમાં ઓગળવા માંડે છે. શરીરમાં કફ વિશેષ કરીને મગજ, છાતી અને સાંધાઓમાં રહે છે. માથાનો કફ પીગળી ગળામાં ઉતરે છે તેથી સળખમ, કફ અને ખાંસીનાં દરદ થાય છે અને છાતીનાં કફ પીગળી હોઝરીમાં જાય છે તેથી અગ્નિ મંદ પડે છે અને મરડો થાય છે. વાસ્તે એ એકઠો થએલો કફ પીગળીને કોપ પામી દરદોને ઉત્પન્ન કરે તે પહેલાં જ તેનો ઉપાય કરવો. વસંત ઋતુ બેસતાં જ તેનો ઉપાય કરવો. આ ઉપાય બે ત્રણ પ્રકારથી થઇ શકે છે. માટે જેની પ્રકૃતિ, ઇચ્છા અને અનુકૂળતાને જે ઉપાય યંધ બેસે તે ઉપાય તેણે કરી લેવા. મુખ્ય ઉપાય બે છે, કાં તો કફની શાંતિ કરવી કે કાંતો તેને કાઢી નાંખવો. કફની શાંતિ માટે આહાર વિહારનો ફેરફાર કરી નાખવાની અને કાઢી નાખવા માટે ઉલટી તથા રેચની જરૂર છે. ખાગક, વૃદ્ધ અને અશક્તે ઉલટી જુલાય લેવા નહિ. જેના શરીરમાં કર્શનો ધણો સંગ્રહ થયો હોય, જેને હમેશાં કફ પીડતો હોય અને જેનામાં શક્તિ હોય તેણે જ ઉલટી-જુલાયના ઉપાયોનો આશ્રય લેવો, સામાન્ય રીતે નીચે પ્રમાણે આહાર વિહારના નિયમો પાળવાથી કફની શાંતિ થાય છે:—

નિયમો—વસંત ઋતુમાં પાળવાના નિયમો:—

૧. બારે તથા ટાઠું અનાજ, દિવસનો ઉંઘ, ચીકણા, ખાટા અને મીઠા પદાર્થો તથા નવું ધાન્ય એટલી વસ્તુઓનો ત્યાગ કરવો, અથવા પ્રમાણમાં તેમના બહુ ઓછો ઉપયોગ કરવો.

૨. જીનું એટલે આગલા વર્ષમાં પાંડેલાં ધાન્ય, મધ, કસરત, તૈલમર્દન, ચંપી વગેરે ઉપાયો કફની શાંતિ કરે છે. જીનું અનાજ કફ ઓછો કરે છે, મધ કફને છોડે છે અને કસરત, તૈલમર્દન તથા શરીરની ચંપી શરીરના કફને છુટો પાડે છે.

મહેનત મજૂરી કરનારા અને સુંકો રોટલો ખાઈ ગુજરાન કરનારા ગરીબ વર્ગના લોકોને આ ઋતુનો કફ કાંઈ ઉપદ્રવ કરી શકતો નથી, પણ બેઠાડુ લોકોને આ ઋતુમાં કફ હેરાન કરે છે, માટે એવા લોકોએ જરૂર સાવચેતી રાખવી જોઈએ. ફાગણ માસના પહેલા પંખવાડીયામાં હોળીના તહેવારોની રમતગમત, ધાણી-દાળીયા તથા તેનો સાથવો કરી ખાવો અને ઘેર ઘેર અને પોળે પોળે હોળી ફરી તાપવું, એ વગેરે ચાલ આખા દેશમાં ચાલે છે, તે ચાલની ઉત્પત્તિ કદાચ વૈદ્યવિદ્યાના અભિપ્રાયથી થઇ હોય એવું અતુમાન થઇ શકે છે, અને બિભત્સ ભાષણ સિવાયના સર્વ રીવાજો ચાલુ રાખવા જેવા છે.

ગ્રીષ્મ ઋતુ—ચૈશાખ તથા જેઠ એ બે માસ ગ્રીષ્મના એટલે ખરા ઉનાળાના ગણાય છે. વસંતના નિયમો પાળવાથી શરીરમાંથી ધીમે ધીમે કફની શાંતિ થાય છે. પણ સખ્ત

તાપ પડવાથી એ કફનું અથવા શરીરના રસનું વિશેષ શોષણ થવા માંડે છે અને જે તેના સામે યોગ્ય ઉપાયો નહિ હોતાં બેદરકાર રહીએ છીએ તો શરીરનું બધું શોષણ થતાં ખાલી પડેલી જગ્યા વાયુથી ભરાઈ જાય છે. સૂર્યનો તાપ જેમ પૃથ્વી ઉપરના રસકસને ખેંચી લે છે, તેમ માણસોના શરીરમાંના કફ એટલે પ્રવાહી પદાર્થોનું પણ શોષણ કરે છે. આ ઋતુમાં કફનો હાથ થાય છે અને વાયુનો સંગ્રહ થાય છે. શરીરમાં આવેા ફેરફાર ચાલતો હોય, એવામાં જે ગરમ પદાર્થો ખાવામાં આવે તો ઉલટી વિશેષ ખરાબી થાય છે. માટે શરીરનાં રસનું શોષણ થતું અટકાવવા માટે અને વાયુ જેવા એક તોફાની શત્રુને શરીરમાં જગ્યા નહિ આપવા માટે બહારની ઉષ્ણતાને લીધે શરીરમાંથી જેટલો કફ અથવા રસ નાશ પામતો જાય છે તેટલો રસ પાછો દાખલ થતો જાય એવા પદાર્થો આ ઋતુમાં ખાવાની જરૂર છે. તેઓ આ વાત લક્ષમાં નહિ રાખતાં ઉનાળામાં પણ ગરમ ચીજો બહુ ખાય છે, તેમનાં શરીરમાં હમેશાં વાયુનું જોર રહે છે અને વર્ષા ઋતુમાં તેઓ વાયુનાં દરદોના વારંવાર ભોગ થઈ પડે છે. ગ્રીષ્મ ઋતુમાં રસની વૃદ્ધિ કરે એવા જ ખોરાકની વિશેષ કરીને જરૂર છે, એવું કૃપાળુ કુદરતે માણસ માટે કરી રાખેલી યોજનાથી પણ સિદ્ધ થાય છે. તે યોજના એ છે કે, ઉષ્ણ કાળમાં જેવા મધુર રસની જરૂર છે, એવા મધુર રસની ઘણી વસ્તુઓ આ ઋતુમાં વિશેષ ઉત્પન્ન થાય છે, જેવી કે, કેરી, શલસાં, સંતરાં, નારંગી, આંબલી, જાંબુ વગેરે.

નિયમો—ગ્રીષ્મ ઋતુમાં સામાન્ય રીતે નીચેના નિયમો પાળવા જોઈએ:—

૧. ખારા, તીખા, ખાટા અને લુખા પદાર્થો, કસરત, તેમ જ તડકાં એટલાં વાનાંતો ત્યાગ કરવો. કેમકે એ બધા વાનાં શરીરના રસનું શોષણ કરી ગરમીને વધારનારાં છે. ગરમ મશાલા, બહુ અથાણાં, ચટણીઓ, મરચાં વગેરે વસ્તુઓ હમેશાં બહુ ખાવાથી નુકસાન છે અને આ ઋતુમાં તો અવશ્ય નુકસાન કરે છે.

૨. મધુર (મીઠા), હલકા, ઠંડા અને રસવાળા પદાર્થો વિશેષ ખાવા; કેમકે એ પદાર્થો શરીરમાંથી હાથ થતા રસનું પોષણ કરે છે.

૩. શ્રીમંત લોકોએ આ ઋતુમાં શ્રીખંડ, શરબતો, બરફ, આઇસ્ક્રીમ વગેરેનું પ્રકૃતિ અનુસાર સેવન કરવું. વાળાની ટીઓનો ઉપયોગ કરવો અને બાગ બગીચાઓમાં જઈને રહેવું. આ ઋતુમાં એકલું દહીં બીલકુલ ખાતું નહિ; પણ તેની અંદર સાકર મેળવીને અગર શ્રીખંડ બનાવીને ખાવું. સાધારણ અને ગરીબ સ્થિતિના લોકોએ ગુલાબ અને નારંગી વગેરેનાં ઉત્તમ શરબતોને બદલે આંબલીનું પાણી કરી તેમાં ખજૂર અથવા જીનો ગોળ મેળવીને પીવું. આંબલી હમેશાં ખાવા લાયક વસ્તુ નથી, તથાપિ પ્રકૃતિને માથક આવે તો ઉનાળાની સખ્ત ગરમીના વખતમાં આગલા વરસમાં પાકેલી જીનો આંબલીનું પાણી કરી તેમાં ગોળ કે ખજૂર મેળવી શરબતની પેઠે પીવાથી અગર રોટલી સાથે ખાવાથી ફાયદો કરે છે.

વર્ષા ઋતુ—અશાડ તથા શ્રાવણ એ બે માસ વર્ષા ઋતુના છે, પણ ખરી રીતે તો જ્યારથી હવા બદલાય અને વરસાદ શરૂ થાય ત્યારથી વર્ષા ગણવી. ચોમાસાના ચાર માસ ગણાય છે, તથાપિ આ બે માસમાં વરસાદનું અને વાયુનું વિશેષ જોર રહે છે. બાહરવા માસમાં એકાદ વરસાદ થાય છે અને ઘણી વાર આઝો માસમાં પણ થાય છે, તથાપિ બાહ-

સ્વાથી સખ્ત તાપ પડવા માટે છે અને પિત્તની ઋતુ બેસી જાય છે; એટલા માટે એ બે માસને શરદ ઋતુના ગણવામાં આવેલા છે. ગ્રીષ્મ ઋતુમાં શરીરમાં વાયુનો સંચય થયો હોય છે, રસતું શોષણ થતાં શરીરનું બળ ઓછું થયું હોય છે અને જઠરાગ્નિ મંદ થયો હોય છે. એવામાં એકાએક વાદળાં ચઢી આવે છે, મેઝવાળો પવન વાય છે, વરસાદ થાય છે અને જુના પાણીમાં નવા પાણીનો ભેગ થાય છે, મેઝવાળો વાયુ શરીરના વાયુને વધારીને પિત્તને ઘટાડે છે, વરસાદનું ઠંડું પાણી પડવાથી શરીરની ઉષ્ણતા બાક રૂપ થઈ પિત્તને કોપાવે છે, પૃથ્વીની બાજુ અને ખટાશવાળો પાક પિત્તને વધારી વાત તથા કફને દબાવવાનો પ્રયત્ન કરે છે અને મેલું પાલર પાણી કફને વધારી વાત-પિત્તને દબાવે છે. આવી રીતે આ ઋતુમાં વાત-પિત્ત-કફ ત્રણે દોષનું પરસ્પર યુદ્ધ ચાલે છે. માટે આ ઋતુમાં એ ત્રણે દોષની શાંતિ માટે યુક્તિપૂર્વક આહારવિહારનું ધોરણ રાખવું.

નિયમો—વર્ષા ઋતુમાં નીચે પ્રમાણે નિયમો પાળવા જરૂરના છે—

૧. આ ઋતુમાં આહારવિહારનું ધોરણ સમાન પક્ષે રાખવું, એટલે સર્વ રસનું સેવન કરવું અને જઠરાગ્નિ પ્રદીપ્ત કરે એવા પદાર્થો વિશેષ ખાવા.

૨. બની શકે તો આ ઋતુની શરૂઆતમાં જ એક મધ્યમ જીલાબ લઈ લેવો. ખોરાકમાં એક વરસનું જીરું અનાજ વાપરવું.

૩. મગની કે તુવેરની દાળનું એસામણ, તેમાં છાસ નાખીને પીવું ફાયદાકારક છે. આ ઋતુમાં દહીં વધારે અનુકૂળ છે, પણ તેની અંદર સંચય, અથવા સોંધાલુણ કે મીઠું નાંખીને ખાવું. લોકોનું સામાન્ય રીતે એવું માનવું છે કે, દહીં ઉનાળામાં ફાયદો કરે છે અને વરસાદના દહાડામાં નુકસાન કરે છે પણ એ માનવું ખરાબર નથી. દહીં ખાતાં ઠંડું લાગે છે પણ પાચન થતાં પિત્ત ઉત્પન્ન કરે છે. માટે ઉષ્ણકાળમાં એકલું દહીં ઉલટી ગરમી વધારે છે. પણ જો તેમાં સાકર નાંખવામાં આવે છે તો તેનો પિત્તકારક સ્વભાવ બદલાઈને પિત્તશામક સ્વભાવ થાય છે. વરસાદમાં દહીં વાયુને શમાવે છે અને અગ્નિ પ્રદીપ્ત કરે છે. દહીં એ વસ્તુ યુક્તિ વિના ખાવાથી બધી ઋતુમાં નુકસાનકારક છે. હેમંત ઋતુમાં તથા વરસાદના દિવસોમાં ઉપર પ્રમાણે મીઠું નાંખી ખાઈ શકાય.

૪. કેરી, લીંબુ વગેરે બીજા ખટાશવાળા પદાર્થોનાં અથાણાં પણ બીજા ઋતુઓ કરતાં આ ઋતુમાં વધારે અનુકૂળ પડે છે માટે તે પણ પ્રકૃતિનો વિચાર કરી યુક્તિથી ખાવા. વાદળોવાળા અને વરસાદના દિવસોમાં તો ઘણું કરીને એ પદાર્થો માથકસર ખાવા હોય તો સૌને અનુકૂળ પડે છે.

૫. નદી, તળાવ, કુવા વગેરેમાં વરસાદનું મેલું પાણી ભળે છે, માટે આ ઋતુમાં નદી, તળાવ તથા કુવાનાં પાણી પીવાં નહિ. આકાશથી ઝીલેલું પાણી પીવું, અથવા જે કુવાઓ કે ટાંકાઓમાં વરસાદના પાણીનો ભેગ ન થતો હોય એવા કુવા અગર ટાંકાનું પાણી પીવું.

૬. વરસાદની એલીના દિવસોમાં ક્ષારવાળા પદાર્થો જેવા કે, પાપડ, કાચરી, અથાણાં વગેરે, તેમ જ ધી, તેલવાળા પદાર્થો, જેવાકે કંસાર, બજીયાં, વડાં, વધારે અનુકૂળ પડે છે,

૭. ભોંયતળીયું, નદી તથા તળાવનાં મેલાં પાણી, દિવસની ઉંધ, તડકા અને કસરત એટલાં વાનાનો ત્યાગ કરવો.

૮. આ ઋતુમાં લુખા પદાર્થો ખાવા નહિ કેમકે તે વાયુને વધારે છે. ઠંડો પવન લેવો નહિ, વરસાદની ભેજવાળી અને કાદવવાળી જમીન પર ઉઘાડે પગે ફરવું નહિ, બીનાં કપડાં પહેરવાં નહિ, વાછંટ સામે ભેસવું નહિ, ઘર આગળ કાદવ કે ગંદકી થવા દેવી નહિ અને પાલર પાણી પીવું નહિ તેમજ તે પાણીથી ન્હાવું નહિ.

શરદ ઋતુ—ભાદરવો તથા આસો એ બે માસ શરદ ઋતુના છે. પણ જો વરસાદ મોટો થયો હોય અને ભાદરવામાં આકાશ ખુલ્લું ન થયું હોય તો ભાદરવા માસ સુધી વરસાદની ઋતુ ગણી શરદ ઋતુને આસો માસથી ગણવી. શરદ ઋતુનું પ્રમુખ ભાદરવાથી કાર્તિક સુધી રહે છે.

બીજી બધી ઋતુઓ કરતાં શરદ ઋતુ વિશેષ ઉપદ્રવોની ઋતુ છે. “રોગાણાં શારદો માતા” શરદ ઋતુ રોગની મા એટલે રોગને ઉત્પન્ન કરવાવાળી છે. એવું વૈદ્યકશાસ્ત્રમાં કહેય છે, તે ખરાબર છે. સર્વ રોગોમાં “જવર” એ રોગનો રાજા છે અને એ જવર આ ઋતુનો મુખ્ય ઉપદ્રવ છે, એટલા વારતે સર્વ ઋતુ કરતાં આ ઋતુમાં વળી વિશેષ સંભાળીને ચાલવાની જરૂર છે.

વર્ષા ઋતુમાં આપણા શરીરમાં પિત્તનો સંગ્રહ થયો હોય છે, એવામાં શરદ ઋતુ ભેસતાં આકાશ એકદમ ખુલ્લું થઈ તાપ પડવા માંડે છે, જે શરીરની અંદરના પિત્તને કોપાવે છે. પિત્તના કોપ પિત્તના તાવને ઉત્પન્ન કરે છે. બીજી તરફથી, વરસાદને લીધે જમીન ભેજવાળી થયેલી હોય છે. તાપ પડતાં આ ભેજની વરાળ થઈ હવાને બગાડે છે; વિશેષ કરીને જે દેશો નીચા હોય છે અથવા જ્યાં વરસાદનું પાણી ભરાઈ રહેતું હોય છે ત્યાં હવા વધારે બગડે છે. આ હવા તાવને ઉત્પન્ન કરવાવાળી છે અને અંગ્રેજીમાં તેને “મેલેરિયા” ની જેરી હવા કહેવામાં આવે છે અને તેથી જે તાવ ઉત્પન્ન થાય છે તે “મેલેરિયસ ફીવર” કહેવાય છે. ટાઢીઆ, એકાંતરીયા, તરીયા અને ચોથીઆ તાવની આ ખાસ ઋતુ છે. એ બધા તાવો પિત્તના છે, જે આ ઋતુમાં ધણા જોરથી ફાટી નીકળે છે. ધણાં માણસોને આ પિત્તના તાવ વરસોવરસ આવી હાજરી આપે છે અને કેટલાકને તો એ તાવ ધણી મુદત સુધી જમી રહી શરીરની પાયમાલી કરે છે. જીર્ણજવર રૂપે તે શરીરમાં ઘર કરે છે અને વારંવાર ઉથલા મારે છે. હજારો માણસોને આવી રીતે આ તાવ દર વરસ આ ઋતુમાં લાગુ પડે છે, તેમ છતાં તેઓ અગાઉથી ચેતીને તેના યોગ્ય ઉપાયો કરતા નથી, એ ખરેખર અજ્ઞાનતા અને આશ્ચર્યની વાત છે. જો તેઓ શરદ ઋતુનો સ્વભાવ સમજીને પ્રથમથીજ ઋતુના નિયમો જાણી તેને અનુસરી વર્તે અને પિત્તની શાંતિના ઉપાયો કરે તો તેઓ આવા તાવના હુમલામાંથી જરૂર બચી શકે. પરંતુ ભોડાનો મોટો ભાગ આ વાતથી અજ્ઞાન છે, બેદરકાર છે અને તેથી જે દુઃખનો થોડા શ્રમથી અટકાવ થતો હોય તે દુઃખ શ્રમ લેવાની બેદરકારીથી તાવના ભયંકર હુમલા રૂપે તેમના ઉપર આવી પડે તો તેમાં આશ્ચર્ય શું ?

શરદ ઋતુમાં કોપ પામેલું પિત્ત ઓછું કરવાના મુખ્ય ત્રણ પ્રકારના ઉપાયો છે.

૧. પિત્તશામક ખાનપાન અને ઔષધથી પિત્તને દબાવવું, ૨. જીલાયથી કે ઉલટીથી પિત્તને કાઢી નાખવું, અને ૩. ક્ષસ ખોલાવવી. ત્રીજા ઉપાયનો ભાગ્યે જ આશ્રય લેવામાં આવે છે. પહેલા બે ઉપાયો કરવા જેવા છે. જેમની પિત્ત પ્રકૃતિ હોય અને જેમને વરસો વરસ પિત્તનો તાવ આવતો હોય તેમણે આ ઋતુની શરૂઆતમાં જ એક સારા જીલાય લેવો અને ઉલટીના ઉપાય કરીને પિત્ત કાઢી નાખવું. પિત્તનું શમન કરવાના ઉપચારોમાં નીચેના ઉપાયો નિર્ભયપણે કરવા જેવા છે:—

વાયુ પ્રકૃતિવાળાએ શરદ ઋતુમાં ધી પીને પિત્તની શાંતિ કરવી, પિત્ત પ્રકૃતિવાળાએ કડવા પદાર્થો ખાવા કે પીવા. કડવા પદાર્થોમાં લીંબડા ઉપરની ગળો, લીંબડાની અંતર-જાલ, ખડસલીયો, પીતપાપડો, કરીયાતુ વગેરે સુખ્ય છે. આ પદાર્થોમાંથી કોઈ પણ એક પદાર્થની ઢાકી કરીને સવારમાં પાણી સાથે લેવી, અગર રાત્રે પાણીમાં પલાળી રાખીને કે સવારે ઉકાળીને તેમાં જરા સાકર મેળવીને તે પાણી પીવું. આ ઢાકી અથવા ઉકાળાથી પિત્તની શાંતિ થાય, તાવ આવતો અટકે અને આવેલો તાવ દબાય. આ સિવાય ખાનપાનમાં દુધ સાકર અને ચોખ્ખા લેવાથી પણ પિત્તની શાંતિ થાય છે. આ ઋતુમાં પિત્ત પ્રકૃતિવાળાને જીલાય ઠીક પડે છે, અથવા એક હલકો જીલાય બધી પ્રકૃતિને અનુકૂળ આવે છે. જીલાયની દવાઓ પણ પિત્તનું શમન કરે એવી હોવી જોઈએ અને તેથી હરડે, હીમજ અથવા નસોતરની ઢાકી સાકર મેળવીને લેવી.

નિયમો—શરદ ઋતુમાં નીચે લખ્યા નિયમો ધ્યાનમાં રાખી તે પ્રમાણે વર્તવાથી માણસો બચકર ઉપદ્રવોમાંથી પોતાનો બચાવ કરી શકે છે:—

૧. સવારની ઝાકળ, ક્ષાર, અતિ ભોજન, દહિં, તેલ, ચરખીવાળા, ખરા તથા તીખા પદાર્થો, સૂઈનો તાપ, જલદ દારૂ, દિવસની નિદ્રા અને પૂર્વ દિશાનો પવન, એટલાં વાનાંનો આ ઋતુમાં ત્યાગ કરવો, કેમકે તે બધાં શરીરને નુકસાન કરે છે.

૨. દુધ, સાકર, ચોખ્ખા, કડવા અને તુરા પદાર્થો; ઠંડા અને હલકા પદાર્થો; શેરડી, થોડું લવણ (મીઠું), ખપે તેમણે જંગલનું માંસ, ઘઉં, જવ, મગ, સાદીના કે કમોદના ચોખ્ખા, નદી તથા તળાવનું પાણી, ચંદન, ચંદ્રનાં કિરણો, ફૂલની માળાઓ, સ્વચ્છ ઘેાળાં વસ્ત્ર, એ સર્વ વસ્તુઓ આ શરદ ઋતુમાં હિતકારક છે.

૩. આ ઋતુમાં દુધ સર્વોત્તમ હિતકારક પદાર્થ છે અને તેથી વૈદ્યકશાસ્ત્ર કહે છે કે, “ગ્રીષ્મ કાળમાં એટલે વૈશાખ અને જ્યેષ્ઠમાં અગર જ્યેષ્ઠ અને અસાડમાં સારી રીતે ઉધવું, પોષ તથા મહા માસમાં સારી રીતે ભોજન કરવું, એટલે ધી વગેરે પૌષ્ટિક પદાર્થો ખાવા અને શરદ ઋતુમાં દુધ સારી રીતે ખાવું. આ નિયમ પ્રમાણે વર્તવાથી આરોગ્યતા અને દીર્ઘાયુ પ્રાપ્ત થાય છે.

૪. શરદ ઋતુના દિવસોમાં ભારે ખોરાક નહિ ખાવો. વિશેષ કરીને હલકો ખોરાક ખાવાને વૈદ્યકશાસ્ત્ર શરમાવે છે અને તેથી લખે છે કે, “આસો માસના આઠ દિવસ અને આખો કાર્તિક માસ એટલો સમય “ચમદષ્ટા” એટલે ચમની દાઢ કહેવાય છે અને જેઓ થોડું અને હલકું ભોજન કરે છે, તેઓ એ ચમની દાઢમાંથી બચે છે. મતલબ કે, ભારે ખોરાક ખાનારાઓ આ ઋતુમાં તાવ તથા બીજા બચકર વ્યાધિમાં સપડાય છે.

૫. શરદ ઋતુમાં નદી તથા તળાવનાં પાણી પીવાથી વિશેષ ફાયદો થાય છે, કેમકે આ ઋતુમાં જે પાણી ઉપર દિવસે સૂર્યનાં કિરણો અને રાત્રિમાં ચંદ્રનાં કિરણો પડતાં હોય તે પાણી ત્રણે દોષને હરવાવાળું છે. શરદમાં ટાંકાનું બંધેચ પાણી પીવું નહિ.

૬. શરદ ઋતુમાં દહીં બીલકુલ ખાવું નહિ, કેમકે તે પિત્તનું જોર કરે છે અને તેથી તાવ થી આવે છે; એવી જ રીતે બહુ તીખા, ખારા અને ખાટા પદાર્થો આ ઋતુમાં જોમ અને તેમ ઓછા ખાવા.

હેમંત ઋતુ—સામાન્ય રીતે કાર્તિક તથા માગશર એ બે માસને હેમંત ઋતુ કહેવામાં આવે છે. જેમ ગ્રીષ્મ ઋતુ માણસના શરીરનું બળ હરી જાય છે, તેમ હેમંત અને તે પછીની શિશિર એ બે ઋતુઓ માણસના શરીરમાં બળની વૃદ્ધિ કરે છે. ગ્રીષ્મ ઋતુમાં ઉત્તરાયણના સૂર્યનાં કિરણો આપણા પર સીધાં પડીને આપણા શરીરના રસ ખેંચી લે છે; એથી ઉલટું, હેમંત તથા શિશિરમાં દક્ષિણાયનના સૂર્યનો તાપ આપણાંથી દૂર રહે છે અને તેને બદલે ચંદ્રનાં શીતળ કિરણોનું આપણને વિશેષ સુખ મળે છે. સૂર્યનો તાપ પદાર્થોના રસનું શોષણ કરી તેમનું બળ લઈ લે છે અને ચંદ્રનાં કિરણો પદાર્થોને રસ તથા બળ આપે છે.

શરદ ઋતુના આરંભથી સૂર્ય દક્ષિણાયનનો થાય છે અને હેમંત ઋતુ ખેડા પછી ચંદ્રની શીતળતા વધતાં માણસોનાં બળ વધવા માટે છે. હેમંત ઋતુમાં બહાર ઠંડક રહેવાથી શરીરનો અંદરનો જઠરાગ્નિ તેજવાળો થાય છે અને તેથી ખોરાક વધારે સારી રીતે પાન્ય થાય છે. ઉનાળામાં શરીરમાં સુરિત રહે છે અને શિયાળામાં જાગ્રતિ રહે છે તેનું એ જ કારણ છે.

જઠરાગ્નિ જેમ વિશેષ મંદ તેમ ખોરાક પણ થોડો હલકો લેવો જોઈએ અને જઠરાગ્નિ જેમ વિશેષ તેજ તેમ ખોરાક વિશેષ અને પૌષ્ટિક લેવો જોઈએ. જો એ નિયમને અનુસરી ન કરવામાં આવે તો શરીરનું બળ જરૂર ઓછું થાય. શરીરમાં અગ્નિ વિશેષ હોય અને તે પ્રબળ અગ્નિને શાંત કરવા માટે પુરતું પોષણ ન મળે તો તે અગ્નિ ખોરાકનું પાચન કર્યા પછી શરીરના રસ-રક્ત વગેરે ધાતુઓને બાળવા માટે છે. માટે આ ઋતુમાં સારો પુષ્ટિકારક ખોરાક ખાવાની જરૂર છે.

આ ઋતુમાં મધુર એટલે ગળપણવાળા, ખાટા અને ખારા પદાર્થો ખાવા. મધુર રસથી કફ વધે છે અને કફ વધે તો જ પ્રબળ થયેલા જઠરાગ્નિનું બરાબર પોષણ થાય. મધુર રસમાં રૂચિ ઉત્પન્ન કરવા માટે ખાટો અને ખારો રસ ખાવાની જરૂર છે, માટે મિષ્ટાન્નની સાથે ખાટા અને ખારા પદાર્થો પણ થોડા થોડા ખાવા. વળી આ ઋતુમાં આ ત્રણ રસ અનુક્રમે ખાવાની ભલામણ કરવાની બીજી મતલબ એમ પણ હોઈ શકે કે, હેમંત ઋતુના સાઠ દિવસોમાંથી પ્રથમના વીશ દિવસ સુધી મધુર રસ વિશેષ લેવો, બીજા વીશ દિવસમાં ખાટો રસ વધારે ખાવો અને ત્રીજા વીશ દિવસમાં ખારા પદાર્થો વિશેષ ખાવા. બોજનનો કમ પણ એવી જ યુક્તિથી રાખવાની જરૂર છે. મધુર પદાર્થોના કોળીઓ પહેલો લેવો, પછી લીંબુ, કાકમ, કે રાજ ચઢાવેલ દાળ, શાક, રાઇતું કે ખાટું અથાણું હોય તેનો એક હાથ લેવો અને ચટણી, પાપડ, અથાણું વગેરે ખારા પદાર્થો છેલ્લા ખાવા. જો આ ક્રમને છોડી દઈ પ્રથમ જ ખારા-ખાટા પદાર્થો ખાવામાં આવે તો નુકસાન થાય છે, કે-

મકે હેમંત ઋતુના આગલા પંખવાડીઆ સુધી આપણા શરીરમાં શરદ ઋતુના પિત્તનો કો-પેલો ભાગ હજી બાકી રહેલો હોય છે, જેને ખારા ખાટા પદાર્થો ઉલટું ઉતેજન આપે છે.

નિયમો—હેમંત ઋતુમાં આહારવિહારના નિયમો નીચે પ્રમાણે રાખવા:—

(૧) તીખા અને તુરા પદાર્થોનું વિશેષ સેવન, ખુલ્લી જગામાં સુવું, ઠંડા પાણીએ ન્હાવું, દિવસે સુવું અને જૂલાળ એટલી વાતો નુકસાન કરે છે, માટે તેને ત્યાગ કરવો.

(૨) સારી રીતે પોષણ કરે એવો પુષ્ટિકારક ખોરાક, સ્ત્રીસેવન, તૈલાભ્યંગ, કસરત, પૌષ્ટિક ઔષધ, પૌષ્ટિક પાકો, ગરમ કપડાં અને સખત ટાઢ વખતે સગડી, એટલી વસ્તુઓ આ ઋતુમાં ફાયદાવાળી છે.

શિશિર ઋતુ—આ ઋતુનો સ્વભાવ અને નિયમો હેમંત પ્રમાણે છે.

શરીરરચના, તેના અવયવો અને અવયવોની ક્રિયાઓ જાણ્યા પછી તે ક્રિયાઓને યથાસ્થિત નિયમમાં રાખવા માટે શરીરસંરક્ષણના અને પોષણના પદાર્થો તથા તેના ગુણ-ધર્મ સમજવા જોઈએ. વૈદ્યવિદ્યાનો આ ભાગ ઘણી જ અગત્યતા ધરાવે છે, કેમકે પદાર્થોના ગુણ તથા ધર્મ જાણ્યા વિના તેનો જે ઉપયોગ થાય છે તેમાંથી ઘણાંએક દરદોની ઉત્પત્તિ થાય છે, એટલુંજ નહિ પણ એ અને બીજાં કારણોથી જે દરદો ઉત્પન્ન થાય છે, તે દરદો મટાકવામાં ત્યારે એ જ પદાર્થોનો ઘટતો ઉપયોગ દવાના જેટલું જ અથવા ઘણી વખત દવાથી પણ વિશેષ કામ કરી આપે છે. માટે શરીરસંરક્ષણને સારૂ નિત્ય ઉપયોગમાં લેવામાં આવતા પદાર્થો જેવા કે હવા, પાણી, ખોરાક, તેમજ કસરત, ઉધ વગેરે બીજી જાણવાજોગ બાબતો સંબંધી કેટલીક માહેતી દરેક માણસે મેળવવી જોઈએ. શારીરિક ઉન્નતિના ઉપાયોના મુખ્ય બે પ્રકાર છે. પહેલા પ્રકારના જ્ઞાનથી શરીરની તન્દુરસ્તી જાળવી રાખવી તથા રોગને આવતો અટકાવવો અને બીજા પ્રકારના જ્ઞાનવડે રોગ થયા પછી તેના ઉપાયો કરવા. આમાંના પહેલા પ્રકારના જ્ઞાન સંબંધી વિષયનો સમાવેશ સૂત્ર-સ્થાનમાં થાય છે.

તન્દુરસ્તીની કિંમત—શરીરની આરોગ્યતા એ પ્રાણી માત્રને ઘણા મોટા આશિ-વાંદ છે, પણ તેની કિંમત નીરોગી માણસ કરી શકતો નથી. આરોગ્યતા વિનાનું એટલે રોગી શરીર કેવળ નિરૂપયોગી છે. એટલુંજ નહિ પણ ઉલટું બીજાં મનુષ્યોને બોળરૂપ થઈ પડે છે. આપણે તંદુરસ્ત હોઈએ છીએ ત્યારે આપણે આપણું કામ બરાબર કરી શકીએ છીએ અને બીજાને પણ મદદ કરી શકીએ છીએ. મંદવાદ શરીરનું જોર હરી જાય છે. રાજમહેલમાં રહેનારો રાજ રોગી હોય તો તે દુઃખી સમજવો અને એક ગરીબ કં-ગાલ માણસ પણ નીરોગી હોય તો તે પોતાની ઝુંપડીમાં પણ સુખશાંતિભરેલી જીંદગીનો અનુભવ લેતો માલમ પડે છે.

એક અવ્યુત્ત માંદું પડે છે ત્યારે પણ આપણને કેટલું બધું દુઃખ થાય છે! કેમકે તે રાજી થતું રમત કરવાને બદલે અથવા નિશાળે જવાને બદલે પથારીને વશ થાય છે અને ઘરનાં સર્વ માણસો ચિંતામાં પડે છે. આ માંદી પડે છે તો વળી એથી પણ વિશેષ હરકત પડે છે; કેમકે તે સાજી અને સારી હોય છે તો સવારથી સાંજ સુધી ઘરનાં માણસો અને બાળબચ્ચાંઓની સંભાળ લઈ શકે છે, પણ સખત મંદવાદ તેણીને હરતી ફરતી અને કામ કરતી બંધ કરે છે, અને તેને કરવાના સર્વ કામકાજનો બોજો બીજા પર આવી પડે

છે. ત્યારે જો બાપ માંદો પડે તો કુટુંબને કેટલી બધી વિટંબણામાં આવવું પડે. તે કહેવાની કશી જરૂર નથી. ઘણા ખરા લોકો રોજરોજનું કમાય છે ને ખાય છે. મંદવાડ આવે છે ત્યારે એવા ઘણા મહેનતુ માણસો, કારીગરો અને નોકરીઆતો પોતાની રોજ કે પગાર ખુએ છે, એટલું જ નહિ પણ દવાદાર માટે વૈદ્ય કે ડાક્ટરને ઉલટા પૈસા આપવા પડે છે. ન્યાય, હવા, પાણી અને વનસ્પતિ (દવા) એ ચાર ચીજોની પરમ કૃપાળુ પરમેશ્વરે તો મરત બક્ષીસ કરેલી જણાય છે, પણ આ સુધારાના સમયમાં એ અતિ અગત્યની વસ્તુઓ મેળવવી મોંઘી થઈ પડી છે. વૈદુ એ વેપારની પંક્તિમાં સુકવા જેવો ધંધો નહિ છતાં આજકાલ તે એક વેપારનો રોકડીઓ ધંધો થઈ પડેલો છે. વૈદ્યો અને ડાક્ટરોના વેપારી ખાતાઓમાં ગોળગોળની સરખી કિંમત થતી જોવામાં આવે છે એટલું જ નહિ પણ ગરીબ લોકોની ઉલટી ઓછી સંભાળ લેવાતી જોવામાં આવે છે. આવેા માનસો હોવાથી ખિચારો ગરીબ માંદો માણસ પોતાની રોજ ખુવે છે અને વિશેષમાં કરજ કરીને રોજ બે ચાર આના વૈદ્ય કે ડાક્ટરને સોંપે છે ત્યારે દવાની પડીકા કે પાણી મળી શકે છે! મંદવાડ લાંબો ચાલે છે તો મોટા કરજમાં ઉતરવું પડે છે અને આખું કુટુંબ મોટી આપત્તિ અને ભુખમરણી સ્થિતિમાં આવી પડે છે, કુટુંબના એક માણસના મંદવાડથી આવી વિપત્તિ વેઠવી પડે છે તો પછી મંદવાડથી બાપ મરણ પામે, મા વિધવા થાય અને છોકરાં નિરાધાર થાય તો તેને કેવી દુઃખદાયક સ્થિતિ કહેવી ? આ ઉપરથી તન્દુરસ્તીની કેટલી બધી કિંમત છે તે બરાબર સમજાય છે.

લોકોના મોટા ભાગ મંદવાડ આવ્યા પછી ઉપાયો કરવાને દોડાદોડી કરે છે, પણ કેવી રીતે વર્તવાથી મંદવાડ દૂર રહી શકે અને આરોગ્યતા જાળવી શકાય, એ વાત થોડા જ લોકો સમજે છે. આવા પ્રકારનું લોકોનું અજ્ઞાન ધણું જ દુઃખદાયક છે, શરીર સંરક્ષણના નિયમોના અજ્ઞાનથી માણસો પોતાના શરીરની તેમજ બીજાના શરીરની પણ ખરાબી કરે છે. તન્દુરસ્તી જાળવવા સાફ જેટલા નિયમો માણસોના પોતાના સ્વાધીનમાં છે તેટલા નિયમો તો તેમણે પાળવાનો જરૂર ચત્ત કરવો જોઈએ અને એમ કરીને જગતમાં નાના પ્રકારનાં અનેક દરદોનો ફેલાવો થયો છે તેનો અટકાવ કરવો જોઈએ.

તન્દુરસ્તી જાળવી રાખવાના સર્વ ઉપાયો માણસના પોતાના સ્વાધીનમાં નથી. કેટલાક નિયમો દૈવાધીન છે. કેટલાક નિયમો રાજ્યાધીન છે, કેટલાક નિયમો લોકસમુદાયને આધીન છે અને કેટલાક નિયમો પ્રત્યેક માણસના સ્વાધીનમાં છે. ઋતુનો એકદમ ફેરફાર થવો કે હવામાં એકદમ ફેરફાર થઈ મરડી જેવો રોગ ફાટી નીકળવો, એ વાત દૈવાધીન છે. શહેર સુધરાઈ ખાતાના અમલદારોની બેદરકારીથી ગંદકી થઈને રોગની ઉત્પત્તિ થાય તે વાત રાજ્યાધીન છે. લોકસમુદાય અથવા જનસમાજની સાંસારિક રીતિઓ જેવી કે, બાળકોને, જમણવારો વગેરે કુચાલોમાંથી જે ખરાબી થાય છે, તે વાત સમાજને આધીન છે અને પ્રત્યેક માણસ ખાનપાનાદિકના અજ્ઞાનથી પોતાના શરીરમાં રોગ ઉપજાવે, એ વાત પ્રત્યેક માણસના સ્વાધીનની છે. પણ બીજી તરફથી એમ પણ સમજવું જોઈએ કે, પ્રથમ પૃથક્ પૃથક્ દરેક માણસને તન્દુરસ્તીના નિયમોનું જ્ઞાન થાય તો પછી સમાજ સુધરે અને સમાજ સુધરે તો રાજ્યનાં ધોરણોમાં અને શહેર સુધરાઈ ખાતામાં સુધારો કરવાનું બની આવે અને એ કામે જે વાત પૃથક્ પૃથક્ માણસના સ્વા-

ધીનમાં નથી તે વાત પણ પાર પડી શકે છે. આ ઉપરથી જોઈ શકાય છે કે, માણસોએ પોતે આરોગ્યતાના નિયમો જાણવાથી અને પાળવાથી તેમને પોતાને તેમજ પોતાના કુટુંબને અને પાડોશીઓને પણ શરીર સંબંધી આરોગ્યતાનું સુખ મળે છે.

શરીરસંરક્ષણનું જ્ઞાન અને તેના નિયમો પાળવાનું શિક્ષણ કાંઈ મોટી કાલેજો કે શાળામાં અભ્યાસ કરવાથી જ મળે એવું નથી. ઘર અથવા કુટુંબ એ પણ સામાન્ય જ્ઞાન, શિક્ષણ અને અનુભવની મોટી શાળા છે. શાળાઓ અને કાલેજોમાં સુઘડતાના નિયમો શીખ્યા છતાં પણ ઘરની શાળાના ચાલતા અભ્યાસને આધીન થવાની અથવા હળી જવાની જરૂર પડે છે. કુટુંબના વડિલો એટલે માળાપો એ ઘરની શાળાના શિક્ષકો છે. પરંપરાથી ચાલતા આવેલા ખાનપાન, આચાર અને વિચાર પ્રમાણે માળાપો વરતે છે અને બાળકો સર્વ વિષયમાં તેમનું અનુકરણ કરે છે. જે માળાપો સુઘડ હોય છે તે જ બાળકો સુઘડ થતાં શીખે છે. જે માળાપો મેલાંધેલાં ફરે છે તેમનાં બાળકોને સ્વચ્છ રહેવાની ટેવ પડે નહિ તો તેમાં આશ્ચર્ય નથી. ખાવાપીવાની, કપડાંની, સુવા-એસવાની અને એવી એવી જે ઘણી આદતો કુટુંબમાં ચાલતી હોય છે તે આદતોનું બાળકો અનુકરણ કરે છે, એટલું જ નહિ પણ એક કુટુંબની અસર પાડોશીના કુટુંબપર પણ થાય છે. માટે દરેક કુટુંબના વડિલો એટલે માળાપોએ પોતે શરીરસંરક્ષણના નિયમો પાળવા એ બીજાઓને નિયમ પળાવ્યા બરાબર છે. દરેક બાળકમાં શિક્ષણ કરતાં એટલે કહેવા કરતાં કરી બતાવવાની વધારે સારી અસર થાય છે અને આરોગ્યતાના નિયમોના સંબંધમાં પણ એજ નિયમ લાગુ પડી શકે છે, એ વાત માળાપોએ ખસુસ લક્ષમાં રાખવી જોઈએ.

પ્રકરણ ૧૨ મું.

હવા તથા પાણી.

હવા, પાણી અને ખોરાક એ ત્રણ જીવનને જરૂરનાં મુખ્ય તત્ત્વો છે. ખોરાક વિના આપણે કેટલાક દિવસ સુધી ચલાવી શકીએ, પાણી વિના પણ કેટલાક કલાક સુધી જીંદગીને જાળવી શકીએ, પણ હવા વિના તો થોડી પળ પણ જીવતા રહી શકીએ નહિ. આ ઉપરથી આ ત્રણ પદાર્થોની ઓછી વધતી અગત્યતાનું માપ બાંધી શકાય છે. એ ક્રમથી જોતાં હવા એ સર્વથી વિશેષ ઉપયોગી વસ્તુ છે, બીજે દરજ્જે પાણી છે અને ત્રીજે દરજ્જે “ખોરાક” છે; તો પણ એમાંની એક પણ વસ્તુની ગેરહાજરી બીજા પદાર્થથી પુરી શકાતી નથી. હવાથી, કેવળ પાણીથી, કેવળ ખોરાકથી કે એમાંની કોઈ પણ એ વસ્તુથી જીવન ટકી શકતું નથી.

હવા, પાણી અને ખોરાક એ ત્રણ જીવન જાળવનારી વસ્તુઓ છે. પણ તેજ વખતે એમ પણ કહેવું જોઈએ કે, એ જ ત્રણ વસ્તુઓ જીંદગીનો અત લાવવા વાળી પણ થઈ પડે છે. જે હવા, પાણી અને ખોરાક જીંદગીનું રક્ષણ જ કર્યાં કરે છે, તો પછી એ વિષય ઉપર વિશેષ કાંઈ બોલવાની જરૂર રહેતી નથી; પણ ખરી વાત તેમ નથી અને તેથી જ એ સંબંધી કેટલીક જાણવાજોગ વાતો વિષે વિવેચન કરવાની જરૂરીઆત ઉભી

થાય છે. જે તત્વો શરીરને ઉપયોગી છે તે જ તત્વો જો બગડેલાં હોય, જોછએ તે પ્રમાણથી ઓછાં કે અધિક હોય અથવા દરેકની પ્રકૃતિને બંધ એસતાં ન હોય તો શરીરને નિરૂપયોગી થઈ પડે છે, એટલું જ નહિ પણ ઉલટાં હાનિકર્તા થઈ પડે છે. આ બધી વાતોના યાનનો સ્વસ્થાન એટલે શરીરસંરક્ષણના વિષયમાં સમાવેશ થઈ શકે છે.

હવા—AIR (એર.)

પૃથ્વીમાં આવીને આપણે પહેલું કામ શું કરીએ છીએ? આસપાસની હવાનો શ્વાસ લઈએ છીએ અને તે હવાને બહાર કાઢવી એ મરણ વખતની આપણા શરીરની છેલ્લી ક્રિયા છે. જ-મથી તે મરણ સુધી જગતાં કે ઉંઘતાં નિરંતર આપણે શ્વાસશ્વાસ લીધા કરીએ છીએ, માટે આપણને જીવતા રાખવાને સૌથી અગત્યની ચીજ હવા છે.

હવા આપણે દેખી શકતા નથી. સ્થિર હોય છે ત્યારે તેનો સ્પર્શ પણ આપણને જણાતો નથી. હવા ગતિ કરે છે ત્યારે તે પવન કહેવાય છે અને તે વખતે શું કરે છે તે આપણે જાણીએ છીએ અને સ્પર્શ કરી શકીએ છીએ. જેવી રીતે સમુદ્રનું તળીયું પાણીથી ઢંકાયેલું છે, તેવી જ રીતે આખી પૃથ્વી પવનનાં મહાસાગરથી ઢંકાયેલી છે, અને તેના તળીયે આપણે પાણીનાં માછલાંની પેઠે ફરીએ છીએ હવા રૂપી સાગર ઓછામાં ઓછો ૧૦૦ માઇલ ઉડે છે, પણ જેમ જેમ જાયે ચડીયે તેમ તેમ તે હવા વધારે પાતળી માલમ પડશે.

સ્વચ્છ હવાનાં તત્વો—આપણે ચાનો પાલો પીએ છીએ ત્યારે ચાર વસ્તુ આપણા પીધામાં આવે છે. પાણી, ચા, સાકર, અને દૂધ, અને તે બધાં એકત્ર મળેલાં.

લોકો એવું ધારતા હશે કે, હવા માત્ર એક જ પદાર્થની બનેલી છે, પણ વિદ્વાન માણસો જાણે છે કે—હવામાં મુખ્ય ચાર વસ્તુઓ છે, જે ઘણી ચતુર્થા અને આશ્ચર્ય ભરેલી રીતે એકત્ર મળી ગઈ છે. ઓક્સિજન, નાઇટ્રોજન, કાર્બોનિક એસીડ ગ્રાસ અને વસાળ. આપણી આસપાસ ત્રણ જાતની વસ્તુઓ છે. કેટલીક પથ્થર અને લાકડાના જેવી નક્કર, કેટલીક પાણી અને દૂધ જેવી પ્રવાહી અને બીજી કેટલીક હવાના જેવી સમુદ્રપે દેખાય છે. જે વરાળની હવા બનેલી છે, તેનું પ્રથક્કરણ થઈ માપ થઈ શકે છે, તેમાંની એક ઓક્સિજન છે, જે પ્રાણવાયુ કહેવાય છે. એ વાયુ ઉપર જ મુખ્યત્વે કરીને પ્રાણુનો આધાર છે; પ્રાણવાયુ વિના દીવો પણ બળશે નહિ. પણ વળી જો બધી હવા પ્રાણવાયુ જ હોત તો આપણે તરત મરી જાત; કેમકે તે આપણે વાસ્તે જોછએ તે કરતાં વધારે સખત થાત. માટે પ્રાણવાયુ સાથે બીજો વાયુ ભળ્યો છે. જે અંત્રેજમાં “નાઇટ્રોજન” કહેવાય છે. આ નાઇટ્રોજન ઓક્સિજનથી ઘણો જુદો છે. તે કાંઈ પ્રાણુનો આધાર નથી; અને તેમાં બળતો દીવો રાખવાથી ઓલવાઈ જાય છે. આપણને શ્વાસ લેવાને અને બળવાની ચીજને બાળવા માટે યોગ્ય પ્રમાણમાં આ બે વાયુ મળેલા છે. તમારા હાથમાં એક અંત્રોહ અને ચાર આંગળાં છે, તેનું સ્મરણ કરવાથી તમને યાદ આવશે કે, હવામાં એક ભાગ પ્રાણવાયુનો છે અને ચાર ભાગ નાઇટ્રોજનના છે.

લગભગ બધી હવા આ બે વાયુથી મળેલી છે. બીજા બે ભાગ તેમાં છે, તે ઘણાજ

થોડા પ્રમાણમાં છે. તે પણ બહુ ઉપયોગના છે. કોયલા શી ચીજ છે તે આપણે જાણીએ છીએ. દટાએલાં જંગલ બળી જવાથી તેના કાળા કોટાડા ભોંયમાંથી નીકળે છે, તે કોયલા કહેવાય છે. ચોખામાંથી પણ એક જાતના કોયલા થઇ શકે છે. ચોખ્ખા કોયલા કારખાન કહેવાય છે. ઑક્સિજન એટલે પ્રાણવાયુ અને કોલસાની મેળવણીમાંથી એક જાતની હવા બને છે, જે અંગ્રેજીમાં “કારબોનિક ઑસિડ ગ્યાસ” કહેવાય છે. આ કારબોનિક ઑસિડ ગ્યાસ હવામાંની ત્રીજી વસ્તુ છે. આ હવા ધણી જ વજનદાર છે, જે કોઇ કોઈ વાર ઉંડા ખાલી કૂવાઓને તળીએ એકઠી થઈ રહે છે. એવી હવામાં રાખેલી બત્તી ખુઝાઇ જાય છે. જો માણસ તે હવાનો દમ લે તો તે એકદમ મૃત્યુ પામે છે. પણ આ હવા વનસ્પતિને પોષણકર્તા છે; તે વિના વનસ્પતિ ઉગી શકે નહિ. દિવસે રોપાઓ આ હવાને ચુસી લે છે. હવામાં આ ઝેરી હવાનો ભાગ માત્ર ૨૫% છે. આટલા થોડા પ્રમાણમાં તે હવા આપણને કાંઇ હરકત કરતી નથી. પણ જો તેમાં તે હવાનો ભાગ જરા વિશેષ હોય તો આપણે માંદા પડીએ. હવામાં ચોથો ભાગ પાણીની વરાળ છે. જો તમે થોડું પાણી થાળીમાં રાખી મૂકો તો તે ધીમે ધીમે ઉડી જશે. સૂર્યનો તાપ હમેશાં પાણીને વરાળ રૂપે ખેંચે છે. તેમાંથી જે વાદળાં બંધાય છે, તે ઝાઝળ કે વરસાદના રૂપમાં પાછાં વરસે છે. જો હવામાં પાણીની વરાળનો ભાગ ન હોત તો સૂર્યના તાપની ગરમીથી આપણાં શરીર ચરચરી જાત અને દરેક ઝાડ બળીને ખરી જાત. હવામાં આ ચાર ચીજો યોગ્ય પ્રમાણમાં મળેલી હોય તો તો તે હવા સ્વચ્છ સમજવી. આવી સ્વચ્છ હવાથી આપણે તન્દુરસ્ત રહી શકીએ. હવામાં આ ચાર તત્ત્વોનું પ્રમાણ વધે ઘટે છે તો તે જ હવા આપણી જીંદગીને હાનિ કરે છે.

હવાને બગાડનારાં કારણો—હવે, આ સ્વચ્છ હવામાં બગાડ શી રીતે થાય છે, તે જાણવાની ખરેખરી જરૂર છે. પ્રાણના આધાર માટે હવાની જરૂર છે, એટલું જ બસ નથી, પણ તે હવા સ્વચ્છ જોઈએ. દુનિયામાં ઘણા પ્રકારનાં વિષ છે, પણ જે વિષથી ઘણાં ખરાં માણસો મરે છે, તે વિષ ખરાબ હવાજ છે. ઘણાં વર્ષ પહેલાં કલકત્તાના કારાઅહની એક નાની કોટડીમાં એક રાતે ૧૪૬ માણસોને પૂર્ણ હતા તે કોટડીમાં માત્ર બે નાની બારીઓ હતી. બીજી સવારે બારણું ઉઘાડતાં માત્ર ૨૩ માણસો જીવતાં નીકળ્યાં. બાકીનાં બધાં મરણ પામેલાં હતાં. પ્ર. તેઓને કાણે મર્યાં ? ઉ. ખરાબ હવાએ. હવેના થોડા આવાગમનવણી દુકાં કોટડીમાં માણસોને ગોંધી રાખવાથી તેમના શ્વાસથી કોટડીની હવા બગડીને તેમના જીવ ગયા. બિચારા આ લોકોની પેટે એક રાતમાં આટલાં બધાં માણસો કવચિતજ મરતાં હશે; તો પણ તાજી હવા ન મળવાથી ઘણાં માણસો આખી જીંદગી સુધી નબળાં અને માંદા રહે છે. હવા બગાડનારાં કારણો નીચે પ્રમાણે છે.

હવા બગાડનારાં કારણો:—એ કારણો અનેક હોય છે:—

૧. **શ્વાસ માટે નિકળતી અશુદ્ધ હવા—**આપણે હમેશાં શ્વાસ લઇએ છીએ; પણ બહારની જે હવા શ્વાસવાટે આપણે અંદર લઇએ છીએ તે હવા કરતાં બહાર કઢીએ છીએ તે હવા કેવળ જુદી જ છે. ચોખ્ખાઇને આહતારા લોકો રોજ નહાય છે અને મોહું તથા હાથપગ ધુએ છે, પણ શરીરની અંદરની ભલિતતાનું શી રીતે થતું હશે તે વિષે થોડાં જ વિચાર થયો હશે. શ્વાસોશ્વાસથી જે હવા આપણે અંદર લઇએ છીએ તે હવા

આપણા શરીરના અંદરના ભાગને ઘોષ મલિનતાને બહાર લઇ જાય છે. આ ક્રિયા શરીરે થાય છે, તે શ્વાસોશ્વાસના વિષયમાં બતાવવામાં આવેલ છે.

શ્વાસવાટે બહાર નીકળેલી હવા પોતાની સાથે ત્રણ વસ્તુને બહાર લઇ જાય છે. તે ત્રણ વસ્તુઓનાં નામ:—૧. કાર્બોનિક ઓક્સિડ ગેસ, ૨. હવામાં મળેલું પાણી અને ૩. ગંદા કચરો. પહેલી વસ્તુ સ્વચ્છ હવામાં ધણા જ થોડા પ્રમાણમાં હોય છે, પણ જે હવા આપણે શ્વાસવાટે મોંમાંથી બહાર કાઢીએ છીએ તેમાં તે ઝેરી હવા સોગળા વિશેષ પ્રમાણમાં હોય છે. આપણે તેને જોઈ શકતા નથી, પણ જેમ અગ્નિમાંથી ધુમાડો નીકળી જાય છે, તેમ તે આપણે બહાર કાઢી નાંખીએ છીએ. એક સાંકડી કોટડીમાં ચુલો બળતો રાખવામાં આવે તો તે કોટડી તરત જ ધુમાડાથી વ્યાપ થઇ જશે. એવી જ રીતે જો આપણે સાંકડી ઝોરડીમાં સુઇએ તો આપણા મોંમાંથી નીકળેલી અસ્વચ્છ હવાના સંયોગથી આપણી આસપાસની હવા પણ અસ્વચ્છ થાય છે અને જો તે કોટડીમાં તાજી હવાની આવજનો ખુલાસો ન હોય તો આપણા મોંમાંથી નીકળેલી ઝેરી હવા ફરી આપણા જ શ્વાસવાટે શરીરમાં પ્રવેશ થવાથી તરત જ મરણ નીપજે છે, અથવા શરીરને ઘણી હાનિ પહોંચી જાય છે. પણ આરણ્યમાંથી, છાપરામાં તેમજ બારીવાટે કેટલીક હવા બહાર નીકળી જાય છે ને કેટલીક બહારની ખુલ્લી હવા અંદર આવે છે. આવા જ કારણથી સુવાના ઝોરડાઓમાં હવાના ખુલાસા માટે બારીઓ મૂકવામાં આવે છે. શ્વાસવાટે બહાર નીકળતી હવાનો ખીજો પદાર્થ લીનાશ (પાણી) છે. આ હવામાં પાણીનો ભાગ છે કે નહિ તેની ખાતરી કરવા માટે પથ્થરપાટીપર તમે શ્વાસ મૂકો એટલે પાટી ભીનાશવાળી થશે આથી ખાતરી થાય છે કે, શ્વાસમાં પાણી છે, ત્રીજો પદાર્થ ગંદા કચરો, શ્વાસનું પાણી સ્વચ્છ હોતું નથી. તે પાણી વાસણના ધોણ જેવું મેલું ને ગંદુ હોય છે. તેમાં જે સહેલો પદાર્થ મળેલો હોય છે, તે જો શરીરપર રહેવા દેવામાં આવે તો રોગને ઉપજાવે છે. શ્વાસમાંનો આ મલિન પદાર્થ ઝેરી હવાના જેટલી ખરાબી કરે છે.

ખીજા માણસે મોઢે માંડી પોપેલું પાણી પીવામાં ધણા માણસો ગંદવાડ સમજે છે અને તેથી ખીજનું બોટેલું પાણી પોતે પીતા નથી. આ વાત તો ઘણી સારી છે પણ તેમ કરવાનું ખરું કારણ તેઓ સમજી શકતા નથી. વળી સાંકડા ઝોરડામાં ધણા માણસોના મળવાથી એક ખીજનાં ફેફસાંમાંથી નીકળેલી ખરાબ હવા અને ગંદા પદાર્થો તેઓ વારંવાર પોતાના મોંમાં શ્વાસવાટે લે છે. તેથી તો બોટેલા પાણી કરતાં પણ ધણી વધારે ખરાબી થાય છે. એ જ પ્રમાણે દોર, બકરાં અને ખીજનાં જનવરો આપણી પેઠે શ્વાસને બહાર કાઢે છે અને હવાને બગાડે છે.

૨. આમડીનાં છિદ્રવાટે પરસેવાના રૂપમાં વરાળ નીકળે છે તે પણ હવાને બગાડે છે. એક માણસના શરીરમાંથી ૨૪ કલાકમાં સરાસરી ૩૦ ઓંસ વરાળ બહાર નીકળે છે.

૩. બળવાની ક્રિયાથી હવા બગડે છે.—ધણા અગ્નિ લોકો સાંભળીને આશ્ચર્ય પામશે કે, જ્યાં બળતું, દીવો કે બળવાની ક્રિયા થાય છે ત્યાંની હવા બગડે છે. પ્રાણુવાયુ વિના બકડો બળશે નહિ; જો તમે દીવાને એક સાંકડા વાસણમાં મૂકો તો તે તરત જ ઝોલવાઇ જશે, કેમકે તે વાસણમાંનો બધો પ્રાણુવાયુ ખુટી ગયેલો હોય છે. એ જ પ્રમાણે સાંકડાં ધરમાં ધણાં દીવા કે રોશની કરવામાં આવે તો પ્રાણુવાયુ તરત ખુટી

જમ “ કાર્મોનિક ઍસિડ ગેસ ” (ઝેરી વાયુ)નો વધારો થાય છે અને ધરમાં વસનારાં માણસોની તબિયતને બગાડે છે; પરંતુ આવી વાતો માણસોના સમજવામાં નહિ હોવાથી તેઓ રોગ અથવા મંદવાહનાં ખરાં કારણો શોધી શકતાં નથી. દીવો, મીણબત્તી અને સગડીથી હવા બગડે છે, આ વાત આપણા લોકો ખીલકૂલ સમજતા નહિ હોવાથી ઘણી વખત આજની માદા-માણસોના સાંકડા ઓરડામાં સગડીઓ સળગાવી હવાને વિશેષ બગાડે છે.

૪. કોહોવાણુ અથવા સડામાંથી ઉડેલી ઝેરી હવા ઘણી ખરાબી કરે છે. બ્યારે રોષા અથવા પ્રાણી નાશ પામે છે, ત્યારે તે તરતજ સડવા માંડે છે. તેના સડામાંથી ઘણી જ તુક્કાનકારક હવા ઉડે છે અને તેનાં રજકણો પવનથી દૂર સુધી ફેલાય છે, જે આપણી આંખો આપણી સુંઘવાની ઇન્દ્રિય જેવી જ તીક્ષ્ણ જેવી હોત તો સડતાં પ્રાણીમાંથી ઉડીને ઉંચે ધસતાં અને હવામાં ફેલાતાં સંખ્યાબંધ નાનાં જંતુઓ આપણે જોઈ શકત. આની હવામાં થઈને જતાં આપણા નાક પાસે જે હવા આવતી માત્રમ પડે છે, તે વાસ શું છે ? બીજું કાંઈ નહિ, પણ સડામાંથી ઉડતાં સૂક્ષ્મજંતુઓજ અને છે, જે શ્વાસ વાટે આપણા શરીરમાં પ્રવેશ કરે છે. એ જ પ્રમાણે ધરમાંથી શાક તરફારીના છોતા તથા કચરો આંગણમાં અથવા ધરની પાસે ફેંકા દુધએ છીએ તે પણ હવાને બગાડે છે. ચમાર લોકો, કસાઈ લોકો રંગરેખે અને એવા ધંધાવાળા બીજા લોકો પણ તેઓના ધંધાથી હવાને બગાડે છે. દાટવાની અને બાળવાની જગાઓ પણ આપણાં રહેઠાણથી ઘણું દૂર રાખવી જોઈએ. જમીન પોતે પણ આશ અથવા વરાળને બહાર કાઢે છે. હવા તેમાં થોડી ઘણી દાખલ થાય છે અને આ હવા ઉપરની હવા સાથે મળે છે- જમીન બેજવાળી હોય છે ત્યારે સડો વધારે હાનિકારક થાય છે. સડતો બાજીપાલો ઘણું કરીને ઉપદ્રવનું મુખ્ય કારણ છે.

૫. ધરની ગલીચી—ધરની ગલીચીમાંથી પણ ખરાબ હવા જન્મ પામે છે. ધરના બાળકુવા, મોરીઓ, વાડા, ઉકરડાઓ અને જાળડાઓ, એ ગલીચી થવાનાં સ્થળ છે, માટે તેને નિત્ય સાશ્વત રાખવાં જોઈએ.

૬. કારખાનાંઓ—કોયલાની ખાણો, લોહાનાં કારખાનાં, રૂ, ઉન તથા રેશમ તણવાની મીલો, તેમજ બીજી ધાતુઓ અને રંગ બનાવવાનાં કારખાનાં એ જેમ નાના પ્રકારની કારીગરી બનાવવાનાં કારખાનાં છે, તેમ હવાને બગાડનારાં પણ તે ખરેખર કારખાનાંજ છે. એ કારખાનાંઓમાં કોયલા, રૂ, રંગ અને ધાતુઓનાં સૂક્ષ્મરજકણો ઉડીને કામ નરનારાઓનાં શરીરમાં જઈ વિશેષ કરીને શ્વાસનળીના, ફેફસાના અને છાતીના રોગો ઉત્પન્ન કરે છે.

બીડીઓ—બીડીઓ જેમ પીનારાઓની છાતીને બગાડે છે તેમ બહારની હવાને પણ બગાડે છે. બીડી પીવાનું બસન યંત્રની માફક ધમધાકાર ચાલતું થયું છે અને નિત્ય સંકડો બીડીઓના ધુમાડો દરેક ધરની હવાને બગાડે છે, જેથી બીડીઓ પણ હવાને બગાડનારું મુખ્ય કારણ થઈ પડેલ છે.

હવા બગાડવાનાં ઉપર પ્રમાણે ઘણાંક કારણો છે. આ બધી તુક્કાનકારક વસ્તુઓથી દૂર રહેવું એ કેટલેક દરજ્જે માણસોના સ્વાધીનની વાત છે. એટલા જ માટે માણસોને બુદ્ધિની ઉમદા બક્ષિસ મળી છે, તેમ છતાં તેનો સદુપયોગ નહિ કરતાં લોકો પશુની પેઠે મંદગીવાળી જગા અને અલિન હવામાં બેસવાપણે રવા કરે તો તેનું ફળ તેમને મળે

એમાં નવાઇ નથી. એવા બેપરવાપણાનું કળ એ જ કે, ઘણા લોકો એવાં કારણોને લીધે દુઃખદાયક મંદવાડમાં ને મંદવાડમાં પોતાનું અમૂલ્ય આયુષ્ય શુભાગી બેહાલ સ્થિતિમાં મૂલ્યને વશ થાય છે! જે મનુષ્ય મનુષ્ય દેહ મળવાથી તે આ સંસારમાં પોતાના કુટુંબને, જાતને, નાતને અને દેશને ઉપયોગનેા થઇ શક્યો હોત, તે મનુષ્ય બીજાને કંટાળો આપી નકામો થઇ નાશ પામે છે.

કુદરતથી થતી હવાની શુદ્ધિ—પણ પરમકૃપાળુ ઇશ્વરે માણસોપર ઓછી મહે-રબાની કરી નથી. બગડેલી હવાને અટકાવ કરવાને જેમ તેણે માણસોમાં બુદ્ધિ મૂકી છે, તેમ હવાના નિર્મળ થવાનાં સાધનો પણ પૂરાં પાડ્યાં છે, જે ન હોત તો પૃથ્વી તરત જ વિજડ થઇ જત. આ સાધનો એની મેળે કામ કર્યાં કરે છે ને બગડેલ હવાને સુધારે છે. વાયુમાં ગતિ મૂકી છે તેથી બગડેલી હવા પવનના ઝપાટામાં દૂર ખેંચાઈ જઈ તેનાં પર-માણુઓ વેરાઈ જાય છે અને તાજી હવા મળતાં જેટલે દરજ્જે નુકસાન થવાનો મંભવ છે, તેટલું નુકસાન થતું નથી. ઉપર જણાવેલા વાયુ એક બીજા સાથે મળી જાય છે. જે પાણીમાં થોડું દૂધ નાંખો તો તે પાણી સાથે મળી જશે. ચૂલાનો ધુમાડો તરત જ હવામાં ફેલાય છે તેથી વધારે વાર દેખાતો નથી. જે ગંદી હવા આપણે શ્વાસથી બહાર કા-ઢીએ છીએ તેનું પણ એમ જ સમજવું; તે શ્વાસપાસની નિર્મળ હવામાં મળી જાય છે અને જેમ વધારે પાતળી થાય તેમ તે ઓછી ધજા કરે છે. પવન કોઇ વખત થોડો અને કોઇ વખત ઘણો વાય છે, તેના કારણોમાંનું એક કારણ તો એ છે કે, નાશ પામતી સહતી ચીજોમાંથી ઉડતી ખરાબ હવાને ધસડી લઇ જવાને ઇશ્વર પવનને મોકલે છે. ખુ-શકારક તાજે પવન થાય છે, જેથી હવા પણ તાજી અને સ્વચ્છ રહે છે. પ્રાણી માત્ર ઝાડપાલો એથી ઉલટી જ ક્રિયા કરે છે. વનસ્પતિ દિવસે કાર્યોનને અંદર ચૂસે છે અને પ્રાણવાયુને બહાર કાઢે છે, આથી પણ વાતાવરણની હવા નિર્મળ થાય છે. જે કે રાતે એ વનસ્પતિ પ્રાણવાયુને અંદર લે છે અને કાર્બોનિક એસિડ ગ્રાસને બહાર કાઢે છે. પણ તેઓ પ્રાણવાયુને અંદર ચૂસે છે તેના કરતાં દિવસે વધારે પ્રવાહમાં તેને બહાર કાઢે છે. આવા કારણથી ઝાડની નીચે અથવા ઝાડવાળા ઝોરડામાં સુવું સલામતી ભરેલું નથી. આ પ્રમાણે હવાઓ એક બીજાની સાથે મળવાથી, પવનથી અને ઝાડોથી સ્વચ્છ થાય છે. વરસાદ પણ હવા ચોખ્ખી કરવામાં મદદગાર થાય છે. માટે એ બધી ક્રિયાઓને અટકા-વવાને બદલે તેમને થવા દેવી જોઈએ.

નિર્મળ હવાની ઘણી કિમ્મત બતાવેલી છે, માટે હમેશાં તે મેળવવાનો દરેક માણસે પ્રયત્ન કરવો. શરીરની બહાર નીકળતા નુકસાનકારક પદાર્થો અને સહતી ચીજોને હવા દૂર લઈ જાય છે. તોપણ વસ્તીમાંથી ઘટ હવામાંજ રોજ થોડો વખત બહારની ખુદી હવામાં ફરવા જવાથી શરીરને ઘણો ફાયદો થાય છે. ફરવા જવાથી શરીરના અવયવોને કસરત મળે છે. એટલે જ ફાયદો નથી, પણ બહારની તાજી હવા મળવાથી જ લાભ થાય છે તે કસરતના લાભ કરતાં અધિક છે. દિવસે તો વસ્તીમાં ફરકર કરવાથી પણ હવા મળી શકે છે, પણ રાતે આપણે સુઇ જઈએ છીએ ત્યારે તાજી હવા મેળવવાની ખાસ જરૂર છે. ઘરમાં તાજી હવા કેવી રીતે મળે તેની સંપૂર્ણ માહિતી ઇમારત બાંધવામાં કુશળ

કારીગરો અને ઇજનેરો (Engineers) પાસેથી મેળવવી જોઈએ અને અસલામત બાં-
ધેલાં મકાનોમાં કાંઈ ખોડખાંપણ હોય તો તે સુધરાવવી જોઈએ.

મલિન કચરો અને સડતી ચીજોમાંથી ઉડતી ખરાબ હવાથી આપણે એકદમ મરી
જતા નથી પણ એ પ્રમાણે લાંબો કાળ એવી મલિન હવામાં રહેવામાં આવે તો મરણ
પણ અવશ્ય નીપજે. ઘણા મૃત્યુ એવા કારણથી નીપજે છે પણ તે આપણે પ્રત્યક્ષ જાણી
શકતા નથી. રોગથી મરણ નીપજે છે, પણ તે રોગ શાથી થાય છે, તેની જો બારીક
તપાસ કરવામાં આવે તો ઘણાએક રોગનું કારણ ખરાબ હવાનું નીકળી આવે. સખ્ત
વિષ (ઝેર) પેટમાં જવાથી એકદમ મરણ નીપજે છે. પણ તેથી એમ નહીં સમજવું કે,
થોડું થોડું ઝેર (અશીષ વગેરે) નુકસાન નથી કરતું. તે પણ કેટલેક કાળે સખ્ત વિષનું
કામ કરે છે. તે પ્રમાણે હમેશની થોડી થોડી ખરાબ હવાનું ઝેર શરીરમાં મોટી ખરાબીનું
કારણ થાય છે. વળી માંદા માણસો આસપાસની હવાને જલદી બગાડે છે, માટે માંદાની
પથારી પાસે વધારે જથ્થાંધ તાજી હવા આવવા દેવાની જરૂર છે. જેમ બહાર તાજી હ-
વાની જરૂર છે, તેમ શરીરની અંદર પણ પૂરતી તાજી હવા લેવાની જરૂર છે. વાદળી અ-
થવા લૂગડાંનો કડકો પોચે હાથે પકડેલો હોય તો તે ઘણું પાણી ચૂસે, વાદળીને જેમ વ-
ધારે દબાવવામાં આવે તેમ તે ઓછું પાણી પકડી શકે છે. તેજ નિયમ આપણા શરીરનાં
ફેફસાંને લાગુ પડે છે. ફેફસાંને જેમ થોડા દબાણમાં રાખીએ તેમ તેમાં વધારે હવા પ્રવેશ
કરે છે અને તેથી લોહી વધારે સારી રીતે સ્વચ્છ થાય છે; માટે લખતાં, વાંચતાં કે કામ
કરતાં ફેફસાં દબાય એવી રીતે વાંકા વળી નહિ એસવું જોઈએ. ફેફસાં દબાવાથી હવા
અંદર આવતી અટકે છે અને તેથી ફેફસાંને તાજી હવા મળી શકતી નથી.

માણસ દીઠ હવાની જરૂરીઆત—દરેક માણસ ૨૪ કલાકમાં સરાસરી ૪૦૦
ઘનફીટ જેટલી હવા શ્વાસોશ્વાસમાં શરીરની અંદર લે છે એટલે ૭ ફીટ પહોળો અને ૭
ફીટ ઉંચો એવા એક ઓરડામાં જેટલી હવા સમાય એટલી હવા એક માણસ નિત્ય ફેફ-
સામાં લે છે. શ્વાસોશ્વાસની અંદર લેવાતી હવામાં કાર્બોનિક એસીડ ગ્યાસનું નુકસાન-
કારકત્વ ૧૦૦૦ ભાગમાં ૧% ભાગ માત્ર છે, પણ જે હવા શરીરમાંથી બહાર કાઢ-
વામાં આવે છે તે હવાના ૧૦૦૦ ભાગમાં કાર્બોનિક એસીડ ગ્યાસના ૪૦ ભાગ છે,
એટલે તેમાં ઝેરી હવા સોગણી વધારે છે, એ વાત ઉપર જણાવવામાં આવી છે. ખરી
હકીકત આમ હોવાથી આપણી આસપાસની હવા આપણાજ શ્વાસથી બગડવાનો વિશેષ
સંભવ છે. કુદરતની કૃપાથી એ ઝેરી હવાને એક તરફથી વનસ્પતિ ચૂસી લે છે અને બીજી
તરફથી વાતાવરણની તાજી હવા તે હવાને ખેંચી જાય છે. પણ આપણાં રહેવાનાં અને
સુવાનાં ઘરમાં હવાને આવવા જવાના યોગ્ય રસ્તાઓ હોતા નથી તો કુદરતની એ કૃપાને
આપણને લાભ મળી શકતો નથી.

દર માણસને ૭ થી ૧૦ ફીટ ચોરસ જગ્યા અથવા ખંડની જરૂર છે. જો એવડી જ
જગ્યામાં એક વધારે આદમી વસે તથા સુવે ખેસે તો તે જગ્યાની હવા કદી પણ
સારી રહેતી નથી. હવાના આવાગમન ઉપર જગ્યાના વિસ્તારનો કેટલોક આધાર છે.
હવા વધારે ખુલાસે આવજવ કરતી હોય તો સાંકડી જગ્યામાં વધારે માણસો સુખથી
રહી શકે છે અને ઉપાંત આવવા જવાનો પુરો ખુલાસો ન હોય તો વધારે મોટા ખંડમાં

પણ રહેનાર માણસોને જોઇએ એવી સુખકારક હવા મળી શકતી નથી. તાજી હવાના આવાગમનનો ઘણો આધાર ધરની બાંધણી અને આસપાસની હવાના ઉપર રહેલો છે. ધરમાં બારી બારણાં મુકેલાં હોય છે તોપણ જે પોતાના ધરની આસપાસ ચોતરફ ધરો આવેલાં હોય છે તો તાજી હવા અને અજવાળાનો અટકાવ થાય છે. ધરની આસપાસથી હવા મળવાની અનુકુળતા ન હોય તો ધરનાં છાપરામાંથી તાજી હવા આવે નય એવી ગોઠવણ કરવી જોઇએ.

આપણું મોં સ્વચ્છ છતાં બીજાને તેમાંથી કાંઈ નહારી હવા આવતી લાગે છે તે શ્વાસોશ્વાસની અંદર બહાર આવતી ખરાબ હવાની વાસ છે. એજ ખરાબ હવાથી ધરની હવા બગડે છે અને ઘણા માણસો એકાં થવાથી જે અકળામણ થાય છે, તે પણ એજ હવાને લીધે છે. આવી બગડેલી હવામાંથી બહાર ખુલ્લી હવામાં જઈએ છીએ ત્યારે તે અકળામણ દૂર થઈ મન પ્રસુતિ થાય છે. એ વાતનો અનુભવ દરેક માણસને મળે છે. ધરની હવા ચોખ્ખી છે કે બગડેલી છે તે નકી કરવાનો સહેલો રસ્તો એજ છે કે, બહારની ચોખ્ખી ખુલ્લી હવામાં ધરમાં જતાં જે તેની વાસમાં કાંઈ નહારો વાસ કે ફેરફાર માલમ પડે અને મનને ગમે નહિ તો સમજવું કે, ધરની અંદરની હવા જોઇએ એવી ચોખ્ખી નથી. શુદ્ધવાતાવરણની હવાના ૧૦૦૦ ભાગમાં ૧ ભાગ કાર્બોનિક એસીડ વાસના છે. ધરની હવામાં આ પ્રમાણ વધીને ૧૦ થાય ત્યાં સુધી આરોગ્યતાને હાનિ પહોંચતી નથી. પણ જે એ પ્રમાણે ૧ અથવા એથી વધારે વધી નય છે તો એવી હવાવાળાં મકાનમાં રહેવાવાળા માણસોને નુકશાન થાય છે અને હવાના વાસમાં પણ ફેરફાર માલમ પડી શકે છે.

પાણી—WATER—(વૌદર.)

પાણીની અગત્ય—જીંદગીને જાળવી રાખવા માટે જરૂરની વસ્તુઓમાં બીજી અગત્યની વસ્તુ પાણી છે. પાણી આપણને તેના પ્રવાહી પાણીના રૂપમાં જ પુરૂં પડે છે એમ નથી. ખાનપાનની બીજી વસ્તુઓમાં પણ પાણીનાં તત્ત્વો આવેલાં છે, અને તે ઉપરથી જીંદગીને માટે પાણી ઘણું જ અગત્યનું છે એવું સિદ્ધ થાય છે. ન્હાનાં બાળકોનું એકલા દૂધથી પોષણ થઈ શકે છે, તેમાં પણ મોટો ભાગ પાણીનો છે. તેથી જ તેમને પાણીની જરૂર પડતી નથી. આપણા શરીરમાં રસ, રક્ત, માંસ, વગેરે ધાતુઓમાં પણ પાણીનો મુખ્ય ભાગ છે. માણસના શરીરનું સરાસરી વજન ૭૫ શેર ગણીએ તો તેમાં ૫૬ શેરને આશરે પાણી એટલે પ્રવાહી તત્ત્વ આવેલું છે. જે ધાન્ય અને વનસ્પતિ વડે આપણા શરીરનું પોષણ થાય છે. તે પાણી વડે પાકે છે. મલિનતા એ ઘણા રોગનું કારણ છે અને તે મલિનતા અથવા ગંદકી દૂર કરવા માટે પણ સર્વોત્તમ સાધન પાણી છે.

પાણીની કિમ્મત અથવા જરૂરીઆતનું જ્ઞાન પાણીની અછત વખતે અથવા પાણી ન મળી શકે તે વખતે થાય છે. જે થોડો વખત પાણી નથી મળતું તો પાણી વિના પ્રાણીઓનાં પ્રાણ તરફડે છે અને પાણી વિના પ્રાણ નય છે. પાણી વિના પ્રાણ શી રીતે

જતા હશે તેની મંક્ષિત સમજણ આ પ્રમાણે છે:-શરીર સર્વ અવયવેતું પોષણ પ્રવાહી રસથી થાય છે. જેમ એક વૃક્ષના થડમાં પાણી રેડવામાં આવે છે તે પાણી રસ રૂપે થડમાંથી મોટાં ડાળાંઓમાં, મોટાં ડાળાંઓમાંથી ન્હાની ડાળાંઓમાં અને ત્યાંથી પાંદડાંઓમાં પહોંચી તેમને જીવતાં (લીલાં) રાખે છે, તેમ શરીરમાં પીધેલું પાણી પણ ખોરાકને રસ રૂપ બનાવી શરીરના સર્વ ભાગોમાં પહોંચાડે છે. જે પાણી ઓછું મળે તો તે રસ અને લોહી ધાડું થવા માંડે છે અને છેવટે એટલું બધું ધાડું થાય છે કે, પછી તેની ગતિ બંધ થાય છે; આ ગતિ બંધ થવી તેનું નામ મૃત્યુ છે. લોહીને દરવાની કેટલીક નળીઓ વાળ કરતાં પણ પાતળી છે અને તેથી પાણી પૂરતું નહિ મળવાથી લોહી જોડાએ તે કરતાં જરા વધારે ધાડું થાય છે એટલે એવી બારીક કેશવાહિનીઓ ઘાટા લોહીને વહન કરી શકતી નથી.

પાણી આટલું બધું અગત્યનું છતાં અને તે પુષ્કળ જથ્થાબંધ મળવા છતાં જે તે નિર્મળ હોવાને બદલે મલિન-અગટલું હોય છે તો એ જ પાણી પ્રાણ આપનાર થવાને બદલે પ્રાણ લેનાર થાય છે અને એટલા સારૂ પાણી વિષે કેટલીક વાતો સમજવાની જરૂર છે. ખરાબ પાણીથી કેટલી બધી ખરાબી થાય છે, અને સારા પાણીની કેટલી બધી કિંમત છે તે વિષે ધણીખરા લોકો થોડું ધણું જાણે છે. મુસાફરીમાં જ્યારે કાંઈ માંદું પડે છે ત્યારે તે તરત જ એમ કહે છે કે, પાણીના ફેરશરથી એમ થયું. પણ ધણીએક લોકો પોતાને ઘેર બેઠાં ખરાબ પાણીથી માંદા પડે છે, તે વાત તેમાંના થોડાજ સમજે છે. તેઓ વારંવાર શા કારણથી માંદા પડે છે, તે વાત તેઓ સમજી શકતા નથી, અને તેથી તેઓ દરદ મટાડવાના ઉપાયો કરી બેસી રહે છે, પણ દરદનું કારણ શામાંથી ઉત્પન્ન થાય છે તે શોધી કાઢીને દૂર કરવાનો ઉપાય કરતા નથી અને તેથી વારંવાર એ દરદના તેઓ ભોગ થઈ પડે છે.

પાણીના પ્રકાર—પાણી ખાર કે મીઠું, હલકું કે ભારે, મેલું કે ચોખ્ખું અને ગંધવાળું કે ગંધ વગરનું હોવું, એ જમીનની જાત ઉપર અને આસપાસના પદાર્થો ઉપર આધાર રાખે છે. આ ઉપરથી એમ સિદ્ધ થઈ શકે છે કે, આકાશનાં વાહનોમાંથી જે પાણી વરસે છે તે સર્વોત્તમ અને પીવા લાયક છે અને પૃથ્વીપર પડ્યા પછી તે પાણીમાં અનેક પ્રકારના પદાર્થોના ભેગ થવાથી અગડે છે. પૃથ્વી ઉપરનું અને આકાશનું પાણી એક જ છે પણ જુદા જુદા પદાર્થો મળવાથી પાણીના ગુણમાં ફેર પડે છે. વરસો વરસ વરસાદનું પુષ્કળ પાણી પૃથ્વીપર પડે છે, અને પૃથ્વી ઉપર પડેલું પાણી અસંખ્ય નદીઓ વાટે સમુદ્રોમાં જાય છે; તેમ છતાં સમુદ્રો ભરાતા કે છલકાતા નથી. તેનું કારણ એ છે કે, જેમ પૃથ્વી ઉપરનું પાણી સમુદ્રોમાં જાય છે તેમ સમુદ્રોનું પાણી વરાળ થઈને ઉઘે જાય છે. તે વરાળ બદલાઈને ઝાકળ, વરસાદ અથવા બરફ થાય છે. તળાવ, કૂવા તથા નદીઓનાં પાણી પણ વરાળ રૂપે ઉઘે ચડે છે. સખ્ત તાપની ઋતુમાં પાણીમાંથી વિશેષ વરાળ ઉઘે ચડે છે અને કિનારામાં જળાશયોમાં પાણી ઓછાં થાય છે અથવા સૂકાઈ જાય છે, તેનું પણ એજ કારણ છે.

વરસાદ વરસે છે, ત્યારે તેનું કેટલુંક પાણી નદીઓ અને તળાવોમાં જાય છે. કેટલુંક પાણી જમીનમાં ઉતરી આસપાસની જમીનને લીલી કરે છે, એટલું જ નહિ પણ તે

જમીનમાં આવેલા કૂવાઓ અને ઝરાઓ પણ એ પાણીથી પોષાય છે. જ્યાં ટાઢ ધણી પડે છે ત્યાં વરસાદનું પડેલું પાણી બરફ રૂપે જમી જાય છે અને ગરમીની ઋતુમાં તે બરફ પીગળી ઝરણ થઈને આગળ ચાલતાં મોટી મોટી નદીઓના પ્રવાહમાં વહે છે. જેમ કે ગંગા નદી. ચોમાસામાં નદીઓમાં પુર આવે છે અને તેથી તળાવ તથા કૂવામાં પાણી ઈંચાં ચડે છે, અને ઉનાળામાં ઓછાં થાય છે. આ પ્રમાણે પાણીનું રૂપાન્તર થાય છે. વરસાદનું પાણી નદી વાટે સમુદ્રમાં જાય છે, ત્યાંથી વરાળ રૂપે ઉડે ચડે છે અને ફરી એ જ પાણી વરસાદ રૂપે પૃથ્વી પર પડે છે. આ ક્રમ નિરંતર થયા કરે છે. આ પ્રમાણે પાણીના મુખ્ય બે પ્રકાર છે. ૧. અંતરીક્ષજળ અને ૨. ભૂમિજળ.

૧. અંતરીક્ષજળ—આકાશમાંથી વરસાદનું પાણી અંતરીક્ષ એટલે અધરથી ઝીલી લેવામાં આવે તો તે અંતરીક્ષ જળ અને પૃથ્વી પર પડ્યા પછી નદી, કૂવા તથા તળાવમાંથી જે પાણી મળે તે ભૂમિજળ. અંતરીક્ષ જળમાં પણ જે જળ આસેા માસમાં વરસે તે વધારે ઉત્તમ સમજવું. આકાશમાં પણ કેટલાક મલિન પદાર્થો ભમે છે અને તેના યોગથી આકાશના પાણીમાં કંઈક વિકાર થાય છે. તો પણ પૃથ્વી પર પડેલાં પાણી કરતાં તે સાફ હોય છે, અને આસેા માસમાં વરસેલું અંતરીક્ષ જળ પહેલાંના વરસાદ કરતાં વધારે ચોખ્ખું ગણાય છે. વળી ઋતુ વગર વરસેલું માવડાનું પાણી અંતરીક્ષ જળ છતાં તે ઘણું વિકારવાળું હોવાથી તે કામનું નથી. આકાશમાંથી જે કરા પડે છે તે કરાનું પાણી અશુદ્ધ સરખું મીઠું તેમજ સાફ છે. વરસાદની ધારામાં પડેલું પાણી જાડા કપડાની ઝોળી ખાંધી ઝીલી લીધું હોય અથવા સ્વચ્છ કરેલી જમીન પર પડ્યા પછી તેને સ્વચ્છ વાસણમાં ભરી લીધું હોય તે અંતરીક્ષ પાણી તરીકે ઉપયોગમાં લેવાય છે.

૨. ભૂમિજળ—વરસાદ થઈને આકાશમાંથી પૃથ્વી ઉપર પડ્યા પછી પૃથ્વીના સંબંધમાં અવતાર પાણીને ભૂમિજળ એવું આપણે નામ આપ્યું છે. આ ભૂમિજળના બે ભેદ છે. ૧. જંગલ અને ૨. આનૂપ. જે દેશ થોડાં પાણીવાળો, થોડાં વૃક્ષવાળો અને પિત્ત તથા લોહી ખિગાડના ઉપદ્રવ વાળો હોય તે જંગલ દેશ કહેવાય છે અને એવી ભૂમિના સંબંધમાં આવેલું પાણી જંગલ જળ કહેવાય છે. તેમજ જે દેશ ઘણા જળવાળો, ઘણાં વૃક્ષવાળો અને વાયુ તથા કફના ઉપદ્રવવાળો હોય છે, તે આનૂપ દેશ અને તેનું પાણી આનૂપ જળ કહેવાય. જંગલ જળ સ્વાદે ખાઈ અથવા ભાંભરૂં, પાચન કરવામાં હસકું, પથ્ય અને ઘણા વિકારોને મટાડે છે. આનૂપ જળ મીઠું અને ભારે હોવાથી શરદી તથા કફના વિકારોને ઉત્પન્ન કરે છે. પીવામાં પ્રિય લાગે છે, પણ અપથ્ય છે, તથા તાવ વગેરે રોગોને ઉત્પન્ન કરે છે. ઝાડી વગરના ઉજડ અને ઝાડીવાળા પ્રદેશો પ્રમાણે પાણીના આ બે ભેદ સિવાય પાણીનાં જુદાં જુદાં જળાશયો પ્રમાણે પાણીના ભેદ તથા ગુણદોષ નીચે પ્રમાણે છે:—

૩ નદીનું પાણી—ભૂમિજળનાં જુદાં જુદાં જળાશયોમાં નદીનું વહેતું પાણી વધારે સાફ ગણાય છે. ઘણીબરી મોટી નદીઓનું પાણી સાફ હોય છે. જમીનના તળીયા પ્રમાણે પાણીનો સ્વાદ બદલાય છે. જમીનનું તળ ખાઈ હોય છે તો નદી મોટી હોવા છતાં તેનું પાણી ખાઈ હોય છે. વર્ષાઋતુમાં નદીના પાણીમાં ધુળ, કચરો તથા ઘણી ગંદકી ઘસડાઈને એકઠી થાય છે, તે વખતે વરસાદનું પાણી ખીલકુલ પીવા લાયક રહેતું નથી,

આયુ' પાણી એ ત્રણ દિવસ સ્થિર રહે છે અને નિર્મળ થાય છે ત્યારે જ તે પીવા લાયક થાય છે. ઝાડીમાં વહેતી નદીઓ તથા વહેણાઓનાં પાણી દેખાવમાં ઘણાં નિર્મળ લાગે છે અને પીવામાં મીઠાં પણ લાગે છે, તો પણ ઝાડાના મૂળમાંથી વહેતું હોવાથી તે પાણી ઘણું ખરાબ સમજવું. એવું પાણી પીવાથી તાવની ક્ષતિ થાય છે એટલું જ નહિ પણ એવી હવામાં રહેવાથી પણ નુકસાન થાય છે. ગુનાગઢની પાસે ગીર નામનો પ્રદેશ છે, ત્યાં જો લોકો નોકરી ધંધા અર્થે જઈ રહે છે તેઓ મંદવાડ લઈને આવે છે, અને એ સ્થળમાં નિરંતર વસવાવાળા લોકોને ત્યાંનાં હવા પાણી સહી ગયેલા હોવા છતાં ત્યાંના લોકો પણ સારી તન્દુસ્તી ભોગવતા નથી. આવા પ્રદેશમાં જઈ ચંદ્રેલા લોકોએ તે પાણી ઉ-કાળી ઠારીને પછી પીયું. જે નદીઓ ખડું ન્હાની હોય છે, ઘણા ધીમા પ્રવાહથી વહે છે અને જેમાં ઉપરવાસથી માણસોએ તથા જનવરોએ કરેલી ગંદકી ચાલી આવે છે તેવી નદીઓનાં પાણી પણ પીવા લાયક નથી. ઘણા એક ગામડાઓમાં પાણીની તંગીને લીધે એટલે કૂવા વગેરે બીજાં જગ્યાશયો નહિ હોવાને લીધે એવી ન્હાની ગંદા પાણીવાળી નદી-ઓપર નિર્વાહ કરવાની જરૂર પડે છે અને તેથી આખા ગામના લોકોની તન્દુસ્તીને હમેશાં ખલેલ પહોંચે છે. ખુલ્લી હવામાં રહી મહેનત મળતી કરી શરીરને સારી રીતે કસરત આપવાવાળા ગામડાના લોકો પણ તાવ વગેરે ઉપદ્રવોથી પીડાયા કરે છે, તેનાં કારણોમાં ખરાબ પાણીનું મુખ્ય કારણ હોય છે. ગામડાનાં પાદરમાં પાણી માટે માત્ર એક જ નદી કે એકજ તળાવ હોવાથી લોકો એ પાણીમાં ન્હાય છે, મેલાં કપડાં ધુવે છે, જન-વરો ગંદકી કરે છે અને એ જ ગંદા પાણીને પીવામાં લે છે. આથી ઘણીજ ખરાબી થાય છે; માટે સરકારે અથવા ગામડાના લોકોએ એા ગામોમાં કૂવા ગળાવવા જેમએ જેથી લોકોને પીવાનું તથા ધોવા કરવાનું પાણી જુદું જુદું મળી શકે અને લોકોની તન્દુસ્તી જાળવી શકાય, વળી જ્યાં પાણીને માટે એક નદી જ હોય છે ત્યાંનાં લોકોએ ઉપરવાસનું પાણી પીયું અને હેઠગવાસ લુગડાં ધોવાં તથા જનવરોને પાણી પાવાનું કરવું જેમએ. સવા-રના પ્રવાહમાં પાણી સ્વચ્છ હોય છે, માટે પીવા માટે પાણી વહેલા હડીને જગ્યાશય ઉપર જઈ ભરી લાવી રાખવું, એ ઘણું જ હલાપણનું કામ છે. લોકોની સુખાકારી માટે શહેર સુધરાઈ ખાતાના અમલદારોની સાર્થી અગત્યની ફરજ એ છે કે, લોકોને માટે ન્હાવા, ધોવા તથા પીવાનાં નવાણીનો જુદો જુદો સગવડ કરાવી આપવી જેમએ; એટલુંજ નહિ પણ એ નવાણો ઉપર ચોક્કસ મૂકવી જેમએ કે, જેથી લોકો પીવાના પાણીમાં ગંદકીનું કામ કરે નહિ. નદીઓ અને તળાવોમાં લોકો ન્હાય છે, ધુવે છે, કાળગા કરે છે, ઢોરોને ધમારે છે, મૂલેલાં માણસોને બાળી તેની રાખ તેમાં ફેંકે છે અને અજ્ઞાન લોકો બીજી ધણી રીતે પાણીને બગાડે છે. આવી ઘણી ખરાબી નદીઓનાં પાણીમાં થવાનો સંભવ છે; અને જો નદી મોટી હોય છે, ઝડપવાળા પ્રવાહથી વહેતી હોય છે, તો વહેતા પાણીનો મેલ તથા કચરો તળીએ તથા કાંઈ જમી જઈ ધીમે ધીમે તે પાણી સ્વચ્છ થવાનો સંભવ છે, પણ જો નદી ન્હાની તથા ધીમા પ્રવાહવાળી હોય છે તો તેનું પાણી જરૂર નુકસાન કરે છે. કેટલાક છીછરા અને ગંદા જગાવાળા કૂવાનાં તથા ન્હાના તલાવડાંનાં પાણી કરતાં નદીનું પાણી વધારે પસંદ કરવા લાયક છે.

૪. કૂવાનું પાણી—પાણીના ગુણનો ઘણો આચાર જમીનોની જાત તથા તેના ગુણ ઉપર રહેલો છે. ઉંડા કૂવાનાં પાણી છીછરા કૂવા કરતાં વધારે નિર્મળ અને સ્વચ્છ હોય

છે. કૂવાની આસપાસ જમીન પોચી હોય છે અને તેમાં કપડાંના ધોણું તથા વદસાદનું ગંદું પાણી મળે છે તો તે કૂવાનું પાણી બગડે છે. જે કૂવાઓ ઉપર ઝાડ ઝૂમી રહેલાં હોવાથી કૂવામાં પાંદડાં પડ્યાં કરે છે તથા સૂર્યનો તાપ જઈ શકતો નથી તે કૂવાનાં પાણી ઘણું કરીને બગડી જાય છે. એવી જ રીતે અવાવડ કૂવાનાં પાણી પણ પીવા લાયક હોતાં નથી. જે જમીનનું તળ ખાંડે હોય છે તે જમીનના કૂવાનાં પાણી ખારાં હોય છે. જે કૂવાઓ મજબુત બાંધેલા હોય, બહાર નહાવા ધોવાનાં પાણી આસપાસની જમીનમાં મળવાને બદલે તેના નીકાસ દૂર ચાલ્યો જતો હોય, આસપાસ ઘણાં ઝાડ કે બીજી ગલીચી ન હોય અને વારંવાર ગાળ કાઢવાથી તથા નિરંતરના વપરાશથી સાફ રહેતા હોય, તે કૂવાના પાણી નીરોગી સમજવાં. ઉંડા કૂવાઓનાં પાણી જાતે સ્વચ્છ હોય અને ગુણકારી હોય છે, પણ ઉપરથી પડતા અથવા આસપાસની જમીનમાંથી આવી બળતા ગંદા પદાર્થો તેના પાણીને બગાડે છે.

૫. ટાંકાનું પાણી—ટાંકાનું પાણી વરસાદના પાણીને મળતું હોય છે પણ તે છાપરાં અગાશી અને નળવાટે ટાંકામાં લેવામાં આવે છે, તેથી તેમાંના પદાર્થો ટાંકામાં જાય છે અને ત્યાં તે પાણી બંધે રહેવાથી બગડે છે. ટાંકાનું પાણી ભારે હોવાથી પાચન ક્રિયાને માટે થોડું પસંદ કરવામાં આવે છે. વરસાદનું પાણી સ્વચ્છ હોય છે, પણ ધરનાં છાપરાં અને અગાશી ઉપર ધુળ, પક્ષીઓની હગાર, કુતરાં ખીલાડાંની વિષા વગેરે મલિન વસ્તુઓના એ પાણીમાં ભેગ થવાને સંભવ છે. પાણીના ટાંકામાં સંગ્રહ કરનારા લોકોએ આ સંબંધમાં કેટલીક સંભાળ રાખવી, તે એ કે, છાપરાં ઢાળ પડતાં રાખવાં અને એકાદ મોટા વરસાદથી છાપડું સારી રીતે ધોવાઈ સાફ થાય ત્યાર પછી જ પાણીને ટાંકામાં ભેરવું, અને દર વર્ષે ટાંકું ધોઈ સાફ કરવું. જે આટલી સંભાળ રાખી ટાંકામાં પાણી લેવામાં આવે તો તે પાણી પીવાના ઉપયોગમાં લેવાને હરકત નથી. પણ એ પાણી હમેશાં પીવા લાયક નથી. ટાંકાનું પાણી સ્વાદે મીઠું અને ઠંડું હોય છે પણ ખચવામાં ભારે છે. અને જે અજાન લોકો સારા પાણીના ફાયદા અને નહારા પાણીના ગેરશયદાને સમજી શકતા નથી તેઓ પોતાનાં ઘરનાં ટાંકાઓને ઘણા વરસો સુધી સાફ કરતા નથી, પાણી તંગીથી વાપરે છે અને એમ કરતાં વર્ષે આખર પાણી સીલીકમાં રહે છે તો તે કાઠી નાંખવાને બદલે તેમાં નવું ચોમાસાનું પાણી મળવા દે છે, તેથી તે પાણી ઉલટું વધારે ભારે અને તુકસાનકારક થાય છે. અમદાવાદ શહેરમાં છેલ્લાં કેટલાક વર્ષે થયાં નળનું પાણી દાખલ થયું, તે પહેલાં ઘણું લોકો પોતાનાં ઘરનાં ટાંકાઓમાં એ પ્રમાણે પાણીનો કરકસરથી સંગ્રહ કરતા હતા, અને જેમના ઘરમાં ટાંકું નહોતાં અથવા જેઓ ટાંકાનું પાણી સંઘરી રાખતા ન હતા તેઓ પાંચકુવા વગેરે કૂવાઓનાં પાણી પાંચ પાંચ દિવસ સુધી ગોળામાં ભરી રાખતા હતા. આ વાતનો મને પ્રત્યક્ષ અનુભવ થયો છે, તે એ કે અમદાવાદમાં જે ઘરમાં હું અગાઉ રહેતો હતો તે ઘરમાં મીઠા પાણીનો કૂવો હતો, તે કૂવાનું પાણી આસપાસનાં ઘરનાં ઘેરાઓ સામડું ભરી જતાં હતાં અને બંને ચચ્ચાર દિવસે ગોળાનું ડોળું પાણી તથા પાણીના પુરા લાવીને પાછા કૂવામાં નાખતાં હતાં. આ જોઈને મને પ્રથમ તો આશ્ચર્ય લાગ્યું પણ ઘેરાઓએ કરેલા ખુલાસાથી મને માલમ પડ્યું કે, જીવદયા ધર્મપાલક શ્રાવક લોકોની મોટી વસ્તીવાળા અમદાવાદ શહેરમાં પાણીમાંના પુરાઓને જીવતા રાખવા માટે પાછા પોતાને પીવાના પાણીમાં જ તેમને પધરાવવામાં આ-

વતા હતા, અને હજી પણ જે કેટલાક ધર્માગ્રીહી લોકો નળનાં પાણી પીતા નથી, તેઓ પાંચકુવા વગેરે કુવાઓનાં અને ટાંકાંઓનાં પાણી પીએ છે. અમદાવાદ શહેરના લોકોમાં ક્યજીયતની વિશેષ ફરીઆદ હોવાનું કારણ, ટાંકાંનાં ભારે પાણી પીવાનું હોવું જોઈએ. નળનાં પાણીનો વિશેષ પ્રસાર થયા પછી લોકોની સુખાકારીમાં કેટલોક સુધારો થયેલો છે. આખા અમદાવાદ શહેરના લોકોને જે નળનું પાણી પુરૂં પાડવામાં આવે છે તે પાણી સાખ-રમતી નદીનું છે. સાખરમતી નદીમાં કેટલાક ઉંડા કૂવા ગાળવામાં આવેલા છે, જેમાંથી પાણી ગળાઈને (ફીલ્ટર થઈને) નળમાં આવે છે. નદીના તળમાં વીરડા ગાળવામાં આવે છે, તેનું પાણી નદીના વહેતા પાણી કરતાં પણ સાફ ગણાય છે. અમદાવાદના નળનું પાણી એવા જ મોટા ઉંડા વીરડાઓમાંથી લીધા પછી ફીલ્ટર થાય છે, તેથી તે પાણી એથી પણ સ્વચ્છ અને ગુણકારી માલમ પડેલું છે.

૬. તળાવનું પાણી—જમીનના નીચાણના ભાગોમાં વરસાદના પાણીનો સંગ્રહ થાય છે, તેને તળાવ કહેવામાં આવે છે. કેટલાંક તળાવો જીવતાં હોય છે એટલે તેની અંદર પહાડની તળેટીઓનાં ઝરણુ નિરંતર વહ્યા કરે છે, તેથી તેમાં અખુટ પાણી રહે છે. કેટલાંક તળાવ માત્ર વરસાદના પાણીથી જ ભરાય છે અને જે વરસાદ ન પડે તો સકાર્થ જાય છે. વરસાદનું પાણી આસપાસના પ્રદેશોમાંથી ઘસડાઈને તળાવોમાં આવે છે. અને થોડા દિવસ સ્થિર રહ્યા પછી તે પાણી નિર્મળ થાય છે. જે તળાવના પાણીમાં કોઈ પ્રકારની ગંદકી કે અશ્વિનતા ન કરવામાં આવે તો તે પાણી ચોખ્ખું રહે છે અને પીવાના ઉપયોગમાં લઈ શકાય છે. પણ જે તળાવમાં લોકો નહાતા ઘાંતા હોય, તથા બીજી ગંદકી કરતા હોય તે તળાવનું પાણી પીવાના ઉપયોગમાં બીલકુલ નહિ લેવું જોઈએ. આપણા દેશના લોકો શરીરસંરક્ષણની આયતમાં ઘણા જ અજ્ઞાન છે અને તેથી જે પાણીમાં નહાવા ઘોવાની ગંદકી થતી હોય તે પાણી પીવાથી નુકસાન છે, એ વાત થોડાક લોકોના સમજવામાં હોય છે. તળાવનું પાણી મીઠું, ભારે, રૂચિકર, ત્રિદોષહર અને શરદી કરનાર છે, તેમ મેલું પાણી ઘણા રોગને ઉત્પન્ન કરનારું છે. પાણીને બગાડનારી જેટલી વાતો નદીને લાગુ પડે છે, તેટલી બધી વાતો તળાવને પણ લાગુ પડે છે, પણ નદીનું પાણી વહેતું રહે છે અને તળાવનું પાણી બાંધેલું રહે છે તેથી નદી કરતાં તળાવના પાણીથી વધારે બીગાડ થવાનો સંભવ છે.

૭. ઋતુ પ્રમાણે પાણીનો ઉપયોગ—હેમંત તથા શિશિર ઋતુમાં સરોવર અને તળાવનું પાણી હિતકારી છે; વસંત અને ગ્રીષ્મ ઋતુમાં કૂવાનું, વાવનું તથા પર્વતનાં ઝરણું પાણી ઉત્તમ છે; વર્ષાઋતુમાં અંતરીક્ષણ એટલે વરસાદની ધારનું ઝીલી લીધેલું પાણી અથવા કૂવાનું પાણી પીવા લાયક હોય છે; શરદ ઋતુમાં નદીનું પાણી તેમજ જે જળાશયો ઉપર આખો દિવસ સૂર્યનાં ઉષ્ણ કિરણો પડતાં હોય અને રાત્રે ચંદ્રનાં શીતળ કિરણો પડતાં હોય તે જળાશયોનું પાણી હિતકારક છે. શરદ ઋતુનું આણું પાણી અંતરીક્ષણના જેવું ગુણકારી છે. રસાયન રૂપ છે. બળ આપનાર છે. પવિત્ર, કંડુ, હલકું, અમૃત સરખું છે. વૈદ્યવિદ્યાના એક પ્રાચીન માનનીય આચાર્યનો આ આયત્તમાં એવા અભિપ્રાય છે કે “પોષ માસમાં સરોવરનું, મહા માસમાં તળાવનું, શ્રાવણમાં કૂવાનું, ચૈત્રમાં પહાડી કુંડોનું, વૈશાખમાં ઝરણાનું, જેઠ માસમાં જમીનને ફાડી નાખે એવા

પ્રબળ પ્રવાહથી વહેનારા વહેણાઓનું, અશાકમાં ફૂવાનું, શ્રાવણમાં અંતરીક્ષનું, ભાદરવામાં કુવાનું, આસોમાં પહાડના કુંડોનું અને કાર્તિક તથા માગસરમાં સર્વ જળાશયોનું પાણી પીવા લાયક હોય છે.

ખરાબ પાણીથી થતા ઉપદ્રવો—ખરાબ પાણીથી અનેક ઉપદ્રવો થાય છે, જેમાંના મુખ્ય મુખ્ય ઉપદ્રવો વિષે નીચે વિવેચન કરવામાં આવે છે. કેટલાક રોગો જનુંતુઓથી ઉત્પન્ન થાય છે, પણ જનુંતુઓને ઉત્પન્ન કરનાર ખરાબ પાણી છે. જમીનના યોગે પાણીમાં ખાર મળવાથી પાણી મીઠું અને પાચનશક્તિને વધારનારૂં થાય છે, પણ જે ક્ષારનું પ્રમાણ વધે છે તો એજ પાણી કેટલાક દરદોને જન્મ આપે છે. પાણીમાં વનસ્પતિનો સડો અને મુવેલાં જનાવરોનાં ગંધાતાં પરમાણુઓ મળે છે તો વળી વિશેષ ખરાબી થાય છે.

(૧) **તાવ—**ટાઢીયો તાવ તેમજ વિપમજ્વર અને મેલેરિયા નામની હવાથી ઉત્પન્ન થનારા તાવનું કારણ ખરાબ પાણી છે. પાણીના ભેજથી હવા ખગડે છે અને હવા ખગડવાથી પાચનશક્તિ મંદ પડી તાવ આવે છે. જંગલ દેશનું પાણી લાગવાથી જે રોગ લાગુ પડે છે તેથી ઘણું મૃત્યુ નીપજે છે. આ બીમારીને લોકો “ પાણી લાગ્યું ” એમ કહે છે.

(૨) **ઝાડો-મરડો—**ઝાડાનાં તથા મરડાનાં દરદો ખરાબ પાણીથી ઉત્પન્ન થાય છે, એ વાત સારી રીતે જાણીતી છે. દાખલા તરીકે, આ રોગ ચોમાસામાં વિશેષ થાય છે અને ચોમાસામાં નદી વગેરેનાં પાણીમાં વરસાદનાં ઘસડાઈ આવેલાં ગંદા પાણીનો ભેગ થાય છે તે પાણી પીવાથી મરડો અને અતિસારનો વ્યાધિ જરૂર લાગુ પડે છે.

(૩) **કબજિયત—અજીર્ણ—**ભારે અને ખરાબ પાણીથી પાચનશક્તિ મંદ પડે છે અને તેથી અજીર્ણ અથવા કબજિયતનો રોગ થાય છે, એ વાતનાં પણ ઘણાં લોકોને અનુભવ થયો હશે.

(૪) **કૃમિ-જન્ટુ—**ખરાબ ખગડેલા પાણીથી શરીરની અંદર તેમ જ બહાર કૃમિના ઉપદ્રવ થઈ આવે છે. સ્વચ્છ પાણી કૃમિથી ઉત્પન્ન થતાં ત્વચાનાં દરદોને મટાડે છે અને ગંદુ પાણી એ જ કૃમિને પાણું ઉત્પન્ન કરનારૂં પણ થઈ પડે છે.

(૫) **વાળો—**વાળાનું દરદ ઘણું ભયંકર છે. વાળાના દરદથી ઘણાનાં પ્રાણની હાનિ થતી પણ સાંભળેલી છે. એ વાળો ખાસ કરીને ખરાબ પાણીના સ્પર્શથી થાય છે, એ વાત લોકો સમજે છે.

(૬) **ત્વચાના રોગ—**દાદર, ખસ, ગડગુમડ વગેરે દરદો થવાનાં કારણોમાં ખરાબ પાણીનું પણ એક કારણ છે. જનુંતાશક દવાઓથી તે દરદ મટે છે, એ તેનો પુરાવો છે. આવા જનુંતુઓ વિશેષ કરીને ખરાબ પાણીમાંથી જન્મ પામે છે.

(૭) **કોલેરા—**કેટલાક કહે છે કે, કોલેરાનો રોગ અજીર્ણમાંથી થાય છે અને કેટલાક કહે છે કે, પાણી તથા હવામાંના ઝેરી જનુંતુઓથી થાય છે. આ વાતમાં ઝાંઝા મનબંદ નથી, કેમ કે અજીર્ણ એ કૃમિજન્ય રોગ છે.

(૮) **પથરી—**પથરી અથવા પાણીનો રોગ પાણીના વિકારથી જ ઉત્પન્ન થાય છે. લોકો એમ માને છે કે, ઘુગ તથા કાંકરા ખાવામાં આગ્યાથી તેની પાણુરી જામે છે,

પણ આ તેમનું માનવું બૂલ ભરેલું છે; તેમણે સમજવું નેમ્મએ કે, એ રોગ વિશેષ ક્ષાર વાળાં પાણી પીવાથી થાય છે, જે વાત તેમને સ્વપ્નામાં પણ નહિ ધારી હોય.

પાણીની પરીક્ષા તથા સ્વચ્છ કરવાની રીત—સાંડું પાણી રંગ, કે સ્વાદ વિનાનું તેમજ નિર્મળ અને પારદર્શક હોય છે. સેવાળ તથા વનસ્પતિના ભેગથી પાણી લીલો રંગ પકડે છે, અને પ્રાણીઓના શરીરના કાંધ દ્રવ્યો પ્રાણીમાં મળેલાં હોય છે ત્યારે પાણી પીળાશ પકડે છે. પાણીની પરીક્ષા ઘણી રીતે થઈ શકે છે. સામાન્ય અને સહેલી પરીક્ષા એ છે કે, પાણીને પારદર્શક કાચના પ્યાલામાં ભરી તે પ્યાલો અજવાળામાં મૂકવાથી તેનો ખરો રંગ કે મેલ માલમ પડી શકે છે. પાણીમાં વાસ હોય છે તો પણ ઘણી વખત પીવાથી કે સુંઘવાથી એકદમ તે વાસ પરખાતો નથી. પાણી ઉકાળીને તેનો વાસ લેવાથી ને તેમાં કાંધ વાસ હોય છે તો તે માલમ પડી આવે છે. અથવા પાણીને એક આટલીમાં ભરીને તેને ખુબ હલાવી પછી તે પાણી સુંઘવું. પાણીમાં પોટાશ નાખવાથી ને તે વાસ આપે તો સમજવું કે પાણી સાંડું નથી.

પાણીમાં એ પ્રકારના પદાર્થોના ભેગ હોય છે. એક પ્રકારના પદાર્થો પાણી સાથે પીગળીને મળી ગયેલા હોય છે અને બીજા પ્રકારના પદાર્થો પાણીથી અલગ થઈ જનારા પણ પાણીમાં મળેલા હોય છે. પ્યાલામાં પાણી ભરી થોડીવાર સ્થિર રાખવાથી ને તળીએ કાંધ પદાર્થ એસે તો સમજવું કે તેની અંદર બીજા પ્રકારના પદાર્થોના ભેગ છે.

પાણીમાં ક્ષાર વગેરે પદાર્થો કેટલા પ્રમાણમાં છે તે જાણવા સાંડું થોડું પાણી એક તપેલીમાં આળવું. પાણી ખગતાં તપેલીને તળીએ જે ક્ષાર વગેરે પદાર્થ રહે તેનું વજન કરવાથી માલમ પડશે કે, આટલા પાણીમાં ક્ષારનો ભાગ આટલો છે. એક ગ્યાલન પાણીમાં ખાર વગેરે પદાર્થોનું પ્રમાણ ૭૦ ગ્રેન સુધી હોય ત્યાં સુધી તે પાણી પીવા લાયક ગણાય છે. ક્ષાર જેમ કમી હોય તેમ વધારે સાંડું. પણ ક્ષાર વગરનું કેવળ ચોખ્ખું પાણી સ્વાદ આપતું નથી. ક્ષાર મળેલું પાણી પીવામાં મીઠું હોય છે એટલુંજ નહિ પણ તે પાચન શક્તિને હિતેજન આપે છે. ને ક્ષાર વિશેષ પ્રમાણમાં હોય છે તો પાણી ખાંડ લાગે છે અને ખાંડ પાણી નુકસાન કરે છે.

સ્વચ્છ કરવાની રીતો:—પાણીને સ્વચ્છ અને સાંડું કરવાની ઘણી રીતો છે. સહેલાઈથી બની શકે એવી રીતો આ પ્રમાણે છે:—પાણી ઉકાળી તેના કેટલોક ભાગ બાળ્યા પછી તેને માટીના વાસણમાં ધારીને પીવું. આ પ્રમાણે ઉકાળેલું પાણી ઘણું સ્વચ્છ, ગુણકારી અને હલકું સમજવું. ૨ પાણીમાં ફટકડી અને નિર્મળી વાટીને નાખવાથી તેના ચેગથી પાણીમાં મળેલાં બારીક રજકણો તળીએ એસે છે. ૩. પાણી ગાળ્યા વિના કઠી પણ પીવું નહિ નેમ્મએ. પાણી ગાળવા માટે કપડું જાડું અને ઘટ નેમ્મએ. પાણી ગાળવાની બીજી રીત એ છે કે એક માટલાને તળીએ બારીક છીદ્રો પાડવાં અને અરધે સુધી રેતી તથા કાચલાનો ભુકો ભરવો અને તેના પર બીજું માટલું પાણીનું ભરેલું મૂકવું. પાણીવાળા ઉપલા માટલાને તળે એક છીદ્ર પાડી તેમાં દોરો પરોતી લટકતો રાખવો. એ દોરાવાટે પાણી ટપકી ટપકીને રેતી તથા કાચલાવાળા માટલામાં પડશે. આ રેતીવાળા માટલા નીચે એક ત્રીજું માટલું રાખવું જેમાં વચલા માટલાની આરખાર થઈ તેના તળીયાના બારીક છિદ્રો વાટે ગળામને ચોખ્ખું પાણી પડે તે પીવાના ઉપયોગમાં લેવું.

પાણીનો દવા તરીકે ઉપયોગ-જેમ ખરાય પાણી કેટલાંક દરદોને ઉત્પન્ન કરે છે, તેમ કેટલાંક દરદોને મટાડવામાં શુદ્ધ પાણી 'આપધનુ' પણ કામ કરે છે. ઉપર અશુદ્ધ પાણીથી ઉત્પન્ન થનારાં દરદો બતાવવામાં આવેલાં છે, તે દરદો પીવાના પાણીને શુદ્ધ કરી વાપરવાથી અટકી શકે છે. ઉપચાર તરીકે પાણી તેના ઉષ્ણ અને શીત બન્ને રૂપમાં વપરાય છે અને તે શી રીતે વપરાય છે, તે આ નીચે સંક્ષેપમાં લખવામાં આવે છે.

શીતોપચાર--હંડા પાણીનો શુભ રક્તસ્તંભક, દાહશામક અને સંક્રાંત્યકારક હોવાથી તે લોહીના સ્ત્રાવને અટકાવે છે, ગરમીને શાંત કરે છે અને નસોને સંક્રાંત્યી તેમાં ક્રોધાત આપે છે, અને તે નીચેનાં દરદોમાં બહુ ઉપયોગી થઇ પડે છે:—

(૧) લોહીનો સ્ત્રાવ--નાકોડી કુટે છે ત્યારે તાળવા ઉપર હંડા પાણીની ધાર કરવાથી લોહી બંધ પડે છે અને તેમ કરતાં બંધ ન પડે તો નાકમાં હંડા પાણીની છાલક કે પીચકારો મારવાથી જલદી બંધ પડી જાય છે. જખમના લોહીને હંડા પાણીના પાટો એકદમ બંધ કરે છે. હાથમાં છરી વગેરે કાંઇ હથેલીયાર વાગે છે ત્યારે ભીના પાણીનો પાટો બાંધવાનો ચાલ છે તે ઘણો સારો છે. તરવારના ધામાં પણ ભીના પાણીનો પાટો ફાંપદો કરે છે. ધા અથવા જખમનું લોહી બંધ કરવાને માટે તેનાપર પાટો નિરંતર ભીનો રાખવો જોઇએ. સુવાવડ, કસુવાવડ, વગેરેમાં બ્યારે લોહીનો બહુ સ્ત્રાવ થાય છે ત્યારે ગર્ભાશયમાં હંડુ પાણી રેડવાથી અથવા તેમાં બરફનો કટકો સુકવાથી સ્ત્રાવ બંધ થાય છે. પેડું, સાથળ તથા ઉત્પત્તિ અવયવ ઉપર પણ હંડા પાણીનાં પોતાં સુકવાથી ફાંપદો થાય છે. ગર્ભાશયી સ્ત્રીને લોહીનો સ્ત્રાવ થવા માટે અને ગર્ભપાત થશે એવાં ચિન્હો મારામ પડે કે, તરતજ પેટ, પેડું તથા જનનેન્દ્રિય ઉપર હંડા પાણીના પોતાં સુકવાથી વખતે ગર્ભપાત થતો અટકી જાય છે. સ્ત્રીઓનો માસિક ઋતુસ્ત્રાવ જોઇએ તેથી વધારે થાય ત્યારે પણ હંડા પાણીનો ઉપયોગ કરવો.

(૨) સંક્રાંત્યન--હંડુ પાણી સ્નાયુને સંક્રાંત્યે છે, માટે વૃષણમાં રક્તદોષથી સોજો થઈ આવે અથવા વૃષણમાં આંતરડું ઉતરી ઘણી પીડા કરે ત્યારે વૃષણ ઉપર હંડા પાણીનાં પોતાં મૂકવાં અથવા બરફ સુકવે, જેથી આંતરડું સંક્રાંત્ય પામી ચડી જશે. પ્રદર એટલે સ્ત્રીઓને ધુપણીનો રોગ થાય છે અને ઘોળા, રાતા તથા મિશ્ર રંગના પાણીનો કે રક્તનો સ્ત્રાવ થાય છે તે હંડા પાણીની પીચકારીથી અથવા હંડા પાણીના છાંટવાથી બંધ પડે છે. એવી જ રીતે સ્ત્રીઓને ડીલ અને નખળાં બાળદોને આમણુ નીકળે છે તે પણ હંડા પાણીના પ્રક્ષાલનથી સંક્રાંત્ય પામી બેસે છે. ડીલને અવાજ એટલે બેસતાં ઉઠતાં સ્ત્રીઓને મૂત્રમાર્ગમાં અવાજ થયા કરે છે, તે દરદમાં પણ હંડુ પાણી છાંટવાથી શામદો થાય છે. પુરુષોને વીર્યસ્ત્રાવ થાય છે, અથવા રાત્રે સ્વપ્નમાં ધાત જાય છે ત્યારે રાત્રે સુતી વખતે પેડું તથા કેડ ઉપર પાણી છાંટવું, જેથી વીર્યની ગરમી એટલી થાય છે, તથા વીર્ય લઇ જનારી નસો મજબુત થાય છે, સંક્રાંત્ય છે અને તેમ થવાથી ધાતુસ્ત્રાવનો કેટલેક દરજ્જો અટકાવ કરી શકાય છે.

(૩) દાહશામન--હંડુ પાણી શરીરની અંદરના તેમજ ઉપરના દાહને શમાવે છે અને તૃષ્ણાને શાંત કરે છે, એ વાત સૌ કોઇ જાણે છે. આંખની ગરમીના દરદ

માં નિત્ય બે ત્રણ વખત ઠંડા પાણીનો આંખે છંટકાવ કરવો સખત તાવમાં માથાપર ઠંડા પાણીનાં પોતાં મૂકવાથી શયદો થાય છે; તેથી તાવની ગરમી મગજમાં ચડવા પામતી નથી. તાવની ગરમી મગજપર ચડી જાય છે તો તરતજ પ્રાણુની હાનિ થાય છે. અપ-સ્માર હિસ્ટીરીયા વગેરે દરદોમાં દરદીની બેથુદ્ધિ દૂર કરવાને માટે આંખ તથા માથા-પર ઠંડુ પાણી છાંટવામાં આવે છે અને તેથી દરદી જગૃતિમાં આવે છે.

ઉષ્ણોપચાર—ઉષ્ણ ઉપચારમાં ગરમ પાણી ધણી દરદોમાં ફાયદો કરે છે. ઉષ્ણ પાણીનો આપધ તરીકે ધણી રીતે ઉપયોગ થઇ શકે છે; જેમકે, શેક, આદિ અથવા નાસ, પીચકારી, કોગળા, પાણીમાં બેસવું, પ્રક્ષાલન વગેરે.

(૧) શેક—શરીર ઉપર થતી ગાંઠો, ગડગુમડ, સોજા વગેરે દરદોમાં પોલીસ (ભોપરી) બાંધવાનો ચાલ છે. પણ ગરમ પાણીનો શેક ભોપરી કરતાં પણ વધારે ફાયદો કરે છે. થતા દરદમાં ગરમ પાણીનો શેક દરદને દવાવી દે છે અને જોર કર્યા પછી તેની પીડાને ઓછી કરે છે તથા ગુમડને જલદી પકાવે છે. પેટની ચુંક, પાંસળાં તથા છાતી વગેરેનું શુળ, તેમજ “લોહીનો જમાવ” વગેરે દરદોમાં પણ શેક ધણી ફાયદો કરે છે. ગરમ પાણીમાં શલાલીન અથવા ઉનનું કપડું નીચોરીને દરદવાળા ભાગપર વારંવાર મૂક્યા કરવાથી તે ભાગને બાકનો શેક લાગે છે, અથવા સગડીપર પાણીની તપેલી મૂકી ઉપર ચાળણી મૂકવી અને તેમાં ગરમ કપડું રાખી ઉપર તાસક ઢાંકવી. આમ કરવાથી પાણીની વરાળ કપડામાં આવે છે, તે કપડાવતી કરેલા શેક વધારે ફાયદો કરે છે. જનને નિદ્રાનો પાક અને વૃષણનો સોજો ગરમ પાણીના શેકથી નરમ પડે છે અને પેડુપર ગરમ પાણીનો શેક કરવાથી મૂત્રનો ખુલાસો થાય છે.

(૨) નાસ—ગરમ પાણીનો નાસ અથવા આશ લેવાથી શરીરે પસીનો વળે છે અને તેથી શરીર હલકું પડે છે. કેટલીક વખત પીવાની દવાઓથી પસીનો આવતો નથી ત્યારે આશ લેવાથી પસીનો આવે છે અને તાવ શાંત પડે છે. શરદી તથા માથાનું દરદ, તેમાં પણ નાસ ફાયદો કરે છે.

(૩) પીચકારી—સખત બંધકુટ્ટના છૂંચુ દરદમાં જ્યારે કોઈ પણ ઉપાયથી દસ્ત આવતો નથી ત્યારે ગરમ પાણીની પીચકારી તે કામ કરી આપે છે. ધણી વખત ગરમ પાણીમાં એરંડીઠ વગેરે રેચક દવાઓ નાંખી તેની પીચકારી લેવામાં આવે છે.

(૪) કોગળા—મોઢાનાં દરદો જેવાં કે—અત્રાણું, ઝાંઝાવી જપું, ઢાંતની પીડા વગેરે દરદોમાં તેમજ ઢાંત કઢાવ્યા પછી કળતર થાય છે ત્યારે ગરમ પાણીના કોગળા કરવાથી ધણી ફાયદો થાય છે.

(૫) પાણીમાં બેસવું—આંચકી, ધતુર, બાળકોની આંચકી તેમજ મુત્રકૃન્ધ વગેરે દરદોમાં ગરમ પાણીમાં બેસવાથી ધણી જ ફાયદો થાય છે. આંચકી બંધ પડે છે અને પેસામ છુટે છે. પંઢોળા વાસણમાં સહન થઈ શકે એવું ગરમ પાણી નાંખી તેમાં કમરપુક બેસવું જોઈએ. સ્ત્રીઓના આર્તવ સંબંધી રોગ જેમાં ઋતુ બંધ પડે છે અથવા પીડા સાથે આવે છે, તેમાં ઘુંટણ સુધી પગ ગરમ પાણીમાં બેસવાથી સારો ફાયદો થાય છે.

પ્રકરણ ૩ જી.

ખાનપાન-ખોરાક-FOOD (કુઠ.)

ખોરાકની અગત્ય—માણસનું શરીર એક જીવતા સંઘા જેવું છે. એજીનનું દૃષ્ટાંત શરીરને બરાબર લાગુ પડે છે. જેવી રીતે એજીનને ગતિમાં મૂકવાને માટે બળતણ હવા અને પાણીની જરૂર પડે છે, તેવી જ રીતે શરીરને ગતિમાં રાખવાને એટલે જીવનું રાખવાને ખોરાક, હવા અને પાણીની જરૂર છે. એજીનને ગતિમાં મૂકવાને તેમાં બળતણ પાણી અને હવાની જરૂરીયાત ઉપરાંત વિશેષમાં હાંકનાર એક એજીનીયરની જરૂર પડે છે; પણ માણસના શરીરમાં એ ગતિ સ્વભાવસિદ્ધ પ્રાપ્ત થએલી હોવાથી બહારની ગતિની તેને જરૂર પડતી નથી. આ સ્વાભાવિક ગતિ શરીરમાં કાયમ રહેવા માટે માત્ર તેને ખોરાક, હવા તથા પાણી જેવા પદાર્થોની જરૂર પડે છે. શરીર તેના જન્મની સાથે જ એછા વધતા પ્રમાણમાં કોષને કોષ પ્રકારે સદૈવ ક્રિયા કર્યા જ કરે છે અને જેમ એજીન તેની ક્રિયામાં ધુમાડા અને રાખ જેવા નિષ્પયોગી પદાર્થોને બહાર ફેંકી દે છે, તેમ શરીર પણ આમડી, ફેફસાં, મળાશય અને મૂત્રાશય દ્વારાએ નિરર્થક પદાર્થોને પસીના, મળ તથા મૂત્રના રૂપમાં બહાર ફેંકી દે છે. એજીનમાંનાં બળતણ, પાણી અને હવા જો કે એજીનથી ખુટી જાય છે તોપણ તે એજીનથી અલગ રહે છે, પણ માણસ જે ખોરાક, પાણી તથા હવાને શરીરમાં લે છે તે વસ્તુઓ શરીરમાં ક્ષય પામતા પહેલાં તે શરીરની સાથે મળી જાય છે અને તેથી તે વસ્તુઓનો પોષણકારક ભાગ શરીરમાં મળે છે અને નિષ્પયોગી ભાગ બહાર પડે છે. મળ, મૂત્ર તથા પસીના રૂપે શરીરમાંથી જે જાય છે તે શરીરના ક્ષય કહેવાય છે. શરીરમાં આવેલ ક્ષય નિરંતર થયા કરે છે અને તે ક્ષયનો બદલો ખોરાક પાણી અને હવાથી પૂરો થાય છે. માણસ જેમ વધારે મહેનતનું કામ કરે તેમ તેના શરીરને વધારે ક્ષય એટલે ધસારો લાગે છે અને જેમ વધારે ધસારો લાગે તેમ તેને પોષણ પણ વધારે જોઈએ છીએ. ચાલવામાં, ખેલવામાં વાંચવામાં અને આખના મટકાં સરખી ક્રિયામાં પણ શરીરમાં દર પળે ક્ષય થતો જાય છે. દરેક જીવતા પ્રાણીના શરીરના દરેક ભાગમાંથી રજકણોનો પળે પળે નાશ થાય છે અને તેની જગ્યાએ નવાં રજકણો આવતાં જાય છે. આ ઉપરથી વિદ્વાનોએ એવી પણ ગણતરી કરી છે, કે, સાત સાત વર્ષે આપણા શરીરનું આખું ખોખું નવુંજ બંધાય છે, એટલે સાત વર્ષ પહેલાં આપણા શરીરમાં જે હાડકાં, માંસ, લોહી વગેરે હતાં તે સાત વર્ષમાં છેક ધસાઈ નાશ પામેલાં હોય છે અને નવાં જ રજકણોએ કમે કમે શરીરને નવુંજ બનાવી દીધેલું હોય છે. સરખે કાંચળી મૂકતો આપણે જોઈએ છીએ, પણ તે તો અમુક સુદૃઢ જ મૂકતો હશે; પરંતુ માણસો અને બીજાં પ્રાણીઓ એવી બારીક કાંચળીઓ દરેક પળે મૂકતા જાય છે અને નવી ધારણ કરતા જાય છે.

શરીરના પોષણ માટે ખોરાકની ઘણી જ અગત્ય છતાં જો તેના વજન, જાત અને ખાનારની પ્રકૃતિના વિચાર કર્યા વિના લેવામાં આવે તો તે જ ખોરાક દરદોને ઉત્પન્ન કરનારો થઈ પડે છે. ખોરાકના વજન વગેરેના સર્વને માટે એક નિયમ થઈ શકતો નથી. શરીરનો

આંધો, પ્રકૃતિ તથા કસરત અથવા શ્રમ ઉપર ખોરાકના વજનનો નિશ્ચય જોવો માણસ પોતાની મેળે કરી શકે એવો નિશ્ચય તે નિયમ તેને માટે બીજાઓ કરી શકે નહિ. તથાપિ અજ્ઞાન અને સાધારણ માણસોને વારંવાર બીજા ડાહ્યા માણસોની સલાહ લેવી પડે છે. આ વિષયમાં વૈદ્યો કે ડાક્ટરોને ડાહ્યા માણસો કહી શકાય તથાપિ દરેક માણસે પોતાના નિયમિત ખોરાકનું કાંઈક માપ એટલે વજનનો અડસટો પોતાની મેળે કાઢી તે વજનને અનુસરી ખોરાક લેવાનો મહાવરો પાડવો, એ વધારે સારી વાત છે.

શરીરના પોષણ માટે દરરોજ ઓછામાં ઓછા ૪૦ રૂપિયાભાર ખોરાકની જરૂર છે. અને વધારેમાં વધારે ૮૦ થી ૧૦૦ રૂપિયાભારનું વજન માપી શકાય છે. મલ્લ લોકો, મથુરાના ચોખ્ખાઓ અને બીજા કેટલાક બહુ ખાનારાઓ નિયમ બહાર હોવાથી તેમને આ નિયમ લાગુ પડી શકતો નથી. જે લોકો ઓછું અન્ન ખાનારા છે તેઓ શરીરે રોગી હોય છે અને વધારે અન્ન ખાનારા વધારે નિરોગી હોય છે એવો કાંઈ નિયમ નથી; કેમકે આપણે જોઈએ છીએ કે, ઘણાએક ગૃહસ્થ લોકો થોડું ખાનાર હોય છે તેમ છતાં તેઓ નિરોગી હોય છે અને કેટલાક બહુ ખાનારા છતાં શરીરે રોગી હોય છે. તો પણ સામાન્ય નિયમ તો એ જ છે કે, શરીરના કદ અને શ્રમના પ્રમાણમાં ખોરાક ખાઈ શકાય. મોટા એન્જીનમાં મોટું બોઇલર હોય છે અને તે વધારે કોયલા ખાય છે તથા નાના એન્જીનમાં નાનું બોઇલર હોય છે અને તેને કોયલા ઓછા જોઈએ છીએ. બન્ને ચાલે છે અને કામ કરી શકે છે; માત્ર શક્તિ (Power) વધારે ઓછી હોય છે અને તે જ નિયમ માણસોને લાગુ પાડી શકાય છે.

પ્રકૃતિ ઉપર પણ ઘણો આધાર છે. સરખી જ વય અને સરખા જ બાંધા તથા કદના એ માણસોમાંથી એકની પ્રકૃતિ જન્મથી કઠ્ઠી હોવાથી તે વધારે ખાઈ શકતો નથી અને બીજો પિત્ત પ્રકૃતિવાળો હોવાથી તે વધારે ખોરાક ખાઈ શકે છે.

અલ્પાહારી લોકો અત્યાહારીની નિંદા કરે છે અને અત્યાહારી લોકો અલ્પાહારીની હાંસી કરતા માલમ પડે છે. અમે બન્નેની બૂલ ગણીએ છીએ. ૬૬ અને ૬૬૫૨ શરીર, પ્રબળ જઠરાગ્નિ તથા પુષ્કળ ખાનપાન એ ધૈર્ય કૃપાની નિશાનીઓ છે અને નાનાં શરીર, અલ્પ અગ્નિ અને નાજુક ખાનપાન એ ધૈર્યની અવકૃપાની નિશાનીઓ છે. પહેલી સુકૃત્ય અથવા પુન્યની નિશાનીઓ છે, બીજી અપકૃત્ય અથવા પાપની નિશાનીઓ છે. નખજમણા નાજુક લોકો અત્યાહારીને અકરાંતીઆ કહીને નિંદા કરે છે તે ભલે, પણ થોડું ખાવું અને નાજુક બનવું એ કાંઈ મરદાઇની નિશાની નથી. બીજી તરફથી બહુ ખાનારાઓ શરીર વધારીને શ્રમ કર્યા વગર બેસી રહે તો અલગત તેઓ નિંદાને પાત્ર છે. આ વર્ગમાં કેટલાક આજસુ બિલ્લુક બ્રાહ્મણો અને બિખારીઓનો સમાવેશ થઈ શકે છે.

શરીર તથા મનના ધસારાથી ખોરાક લેવાની જે ઇચ્છા થાય છે તે બુદ્ધિ કહેવાય છે. બુદ્ધિ લાગ્યા પ્રમાણે દરેક માણસે ખોરાક લેવો જોઈએ. ઓછો લેવાથી પુરતું પોષણ મળતું નથી અને જોઈએ તેથી વધારે લેવાથી બરાબર પાચન થઈ શકતું નથી અને એ બન્ને કારણોથી શરીરમાં નાના પ્રકારનાં દરદો ઉત્પન્ન થાય છે.

ખોરાકના વર્ગ—ખોરાકની મુખ્ય બે જાત છે. ૧. વનસ્પતિ અને ૨. માંસ. જગતમાં “વનસ્પતિ ખાનારા” (Vegetarian) અને “માંસખાનાર” (Living on Animal Food) એવા બે વર્ગના લોકોમાં માંસાહારીની સંખ્યા બેશક મોટી છે, તથાપિ એ બે પ્રકારના ખોરાકના જથ્થાનો વિચાર કરીએ તો જંગલી લોકોને વાદ કરતાં આક્રીનો સુધરેલો વર્ગ, વિશેષ કરીને વનસ્પતિના ખોરાકથી નિર્વાહ કરતો માલમ પડે છે. જેઓ, “વેજિટેરિયન” છે તેઓ તો કેવળ વનસ્પતિના ઉપર જ જીવે છે, પણ જેઓ માંસાહારી છે તેઓના ખોરાકમાં પણ મુખ્ય ભાગ તો વનસ્પતિના જ છે. તેથી સમગ્ર રીતે વનસ્પતિનો વધારે મોટો જથ્થો ખોરાક તરીકે વપરાય છે.

ખોરાકના આ બે પ્રકારોમાં કયો પ્રકાર માણસ જાતનાં પોષણ તથા પ્રકૃતિને બંધ બેસતો છે, એ વિષે બિન બિન વિચારો છે. જે તરવેા વનસ્પતિમાં રહેલાં છે એને લંગતાં કેટલાંક તરવેા માંસમાં પણ રહેલાં છે અને કેવળ માંસાહારી લોકોના માંસથી નિર્વાહ ચાલતો હોય એમ પણ જણાય છે; તથાપિ તમામ માણસોને માટે વનસ્પતિનો આહાર વધારે નિરોગી અને અનુકૂળ છે એવું હાલના વિદ્વાનો પણ કમુલ કરે છે.

જીંદગીને જરૂરનો ખોરાક—જીંદગી જળવવા સારૂ નિરંતર જોઈતા ખોરાકની મુખ્ય પાંચ જાત છે, ૧. પૌષ્ટિક અથવા જેને અંગ્રેજીમાં નાઇટ્રોજનવાળો કહે છે. ૨. ચરબીવાળો ૩. આટાના સત્વવાળો અથવા જેને અંગ્રેજીમાં સ્ટાર્ચ કહે છે તે. ૪. ક્ષાર અને ૫. પાણી.

આપણું શરીરમાં ઘણાં પ્રકારનાં તત્ત્વો છે. બધાંનું આ પાંચ પ્રકારના ખોરાકથી પોષણ થાય છે અને તેથી આપણા નિત્યના ખોરાકમાં એ પાંચ પ્રકારના ખોરાકની જરૂર છે. એ પાંચ પ્રકારના ખોરાકમાં બીજાં નાનાં તત્ત્વોનો સમાવેશ થઈ જાય છે.

૧. પૌષ્ટિક ખોરાક શરીરના પોષણ તથા વૃદ્ધિને માટે જરૂરનો છે. ઘણાં ખરાં અનાજમાં પૌષ્ટિક અથવા નાઇટ્રોજન તત્ત્વ થોડા અથવા ઘણા પ્રમાણમાં હોય છે. આપણા ખોરાકમાં નિત્ય વપરાતા પદાર્થોમાં ધી, માખણ, સાકર અને સામુચોખ્ખામાં પૌષ્ટિક તત્ત્વ (નાઇટ્રોજન) બીલકુલ નથી, એવું પાશ્ચિમાત્ય વિદ્વાનોએ નક્કી કરેલું છે. પહેલા બે પદાર્થોમાં મુખ્ય ભાગ ચરબીનો છે અને બીજા બેમાં સ્ટાર્ચ એટલે આટાના સત્ત્વનો છે અને તે ચારે પદાર્થો શરીરની ગરમી કામ રાખવાનું કામ કરે છે.

૨. ચરબીવાળા પદાર્થોમાં મુખ્ય ધી, માખણ તેલ, ચરબી વગેરે છે. અનાજના પદાર્થોમાં ચરબીનો ભાગ ઓછામાં ઓછો સેંકડે ૧ (ઘઉંમાં) અને વધારેમાં વધારે સેંકડે ૬ (મકાઈમાં) ભાગ છે. ચરબીવાળા પદાર્થો શિયાળાની ઋતુમાં વિશેષ ખાવા જોઈએ.

૩. આટાના સત્ત્વવાળા એટલે સ્ટાર્ચવાળા પદાર્થોમાં મુખ્ય સાકર, ખાંડ, ગોળ, ચોખા અને બીજાં ધાન્યો છે. શરીરમાં યાસોધાસની જે ક્રિયા ચાલે છે તે કાર્ય કાર્યોન નામના એક પદાર્થથી થાય છે અને તે કાર્યોન આ વર્ગના ખોરાકમાંથી તેમજ ચરબીવાળા પદાર્થોમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે. ગરમ દેશમાં તેમજ ઉનાળામાં સ્ટાર્ચ તત્ત્વવાળા પદાર્થો વધારે અનુકૂળ આવે છે.

૪. ક્ષાર—શરીરનો દરેક ભાગ ક્ષારની મેળવણીથી બનેલો છે. દૂધમાં પણ ક્ષાર છે અને લોહીમાં પણ ક્ષાર છે. ક્ષાર બે કે કેટલીક ખાવાની વસ્તુઓમાં થોડે કે ઘણું અંશે રહેલો છે, તથાપિ હાડકાં બંધારણ મુખ્ય કરીને ક્ષારનું છે અને તેથી એ હાડકાંમાં પોષણને માટે ક્ષારની ઘણી જરૂર છે. કમતી ક્ષારને લીધે હાડકાં પોચાં અને બરડ થઇ ભાંગી જાય એવાં થઈ જાય છે. નાનાં બાળકોનું એકલા દૂધથી પોષણ થાય છે તો તેમાં પણ પરમ કૃપાળુ ઇશ્વરે ક્ષાર મુકેલો છે, માટે શરીરમાં જેટલા પ્રમાણમાં ક્ષારની જરૂર છે તેટલા જ પ્રમાણમાં ખોરાકની સાથે ક્ષાર પણ લેવો જોઈએ.

૫. પાણી—શરીરના પોષણ માટે પાણી જેવા પ્રવાહી પદાર્થની ઘણી જરૂર છે. જે લોહીના નિયમિત ફરવા ઉપર જીંદગીનો આધાર છે તે લોહી પ્રવાહીપણ્યને લીધે જ ફરી શકે છે. જે શરીરમાં પ્રવાહી ભાગ ઓછો થાય તો લોહી ઘાટું થઇ ધરતું અટકી પડે ! શરીરને આ પ્રવાહી તત્ત્વ જેમ પાણીમાંથી મળે છે, તેમ બીજા ખાવાના દરેક પદાર્થમાંથી પણ મળી શકે છે. આપણે ઘઉં, બાજરી, ચોખા વગેરે ખાઈએ છીએ તેમાં પણ પાણીનો ભાગ છે અને શાક-તરકારીમાં પણ પાણીનો મોટો ભાગ આવે છે.

આ પાંચ પ્રકારના ખોરાકમાંથી દરેકનું કેટલું વજન શરીરના પોષણ માટે નિત્ય જરૂરનું છે, તેનો પણ કાંઈક સુમાર જાણવાની જરૂર છે. શરીરરચના, ટેવ, પ્રકૃતિ અને દેશના હવા-પાણી તેમજ ઉમરના પ્રમાણમાં ખોરાક વધતો ઓછો લેવાય છે, તો પણ મધ્યમ પ્રકારે નિત્ય કયો કયો ખોરાક કેટલા વજનમાં લેવો જોઈએ, તેનું પ્રમાણ નીચે આપવામાં આવે છે:—

૧ પૌષ્ટિક તત્ત્વવાળો ખોરાક.....	નિત્ય. ૧૦	૩૧. ભાર.
૨ ચરબીવાળો ખોરાક.....	” ૮	”
૩ આટાના સત્ત્વવાળો ખોરાક.....	” ૩૦	”
૪ ક્ષાર.....	” ૪	”
૫ પાણી.....	” ૧૫૦	”

ઉપર જાણાવવામાં આવેલું છે કે, પાણી અથવા પ્રવાહી તત્ત્વ ચરબીવાળા પદાર્થ સિવાય દરેક જાતના પદાર્થમાં રહેલું છે. ઉપરના ક્રમાંકમાં પહેલા ચાર પ્રકારના ખોરાકનું જે પ્રમાણ આપ્યું છે તેમાં પ્રવાહી તત્ત્વ બાદ કરીને આપેલું છે. જે આ ચાર પ્રકારના પદાર્થોને તેના પ્રવાહી સત્ત્વ સાથે ગણીએ તો લગભગ બમણું પ્રમાણ આવે. મતલબ કે ઉપર (૫૨) રૂપીઆભારનું મધ્યમ પ્રમાણ આપ્યું છે તેને બદલે પાણી સાથે (૧૦૦) રૂપિયાભાર ખોરાકની માણસને જરૂર છે. અને પાણી ૧૫૦ રૂ. ભાર ઉપરાંત ગણવાનું છે. મિશ્ર તત્ત્વવાળા પદાર્થોમાંથી આ પાંચ તત્ત્વો મળી રહે છે. દાખલા તરીકે એક માણસને ક્ષાર રૂ. ૪ ભાર જોઈએ તો તેને માટે રોજ ચાર તોલા નિમક ખાવું એવી કાંઈ જરૂર નથી, કેમકે બીજા ખાવાના પદાર્થોમાં ક્ષારનું થોડું પ્રમાણ તો હોય છે જ અને વિશેષ જરૂર પડે ત્યાં નિમક વગેરે ક્ષારનો ઉપયોગ કરવો.

ખોરાકની મુખ્ય ચીજોમાં ઉપર જણાવેલા પાંચ તત્ત્વોના પ્રમાણનો કોઠો.

ખોરાકની મુખ્ય મુખ્ય ચીજોમાં પૌષ્ટિક તત્ત્વ (નાઇટ્રોજન), ચરબી (ફેટ), આટાનું સત્ત્વ (સ્ટાર્ચ), (ચરબીવાળા અને આટાના સત્ત્વવાળા પદાર્થોમાં “કાર્બોન” ઘણો છે), ક્ષાર અને પાણી એ દરેકમાં (૧૦૦) સેંકડે કેટલા ભાગો છે, તે નીચેના કોઠા ઉપરથી માલમ પડશે.

ખોરાકની ચીજ.	૧૦૦ ભાગમાં				
	નાઇટ્રોજનનું પૌષ્ટિક તત્ત્વ.	ચરબીનું તત્ત્વ.	સ્ટાર્ચ એટલે આટાનું તત્ત્વ.	ક્ષારનું તત્ત્વ.	પાણીનું પ્રવાહી તત્ત્વ.
ચોખા....	૫	૦૧૧	૮૩	૦૧	૧૦
સાચુચોખા...	૦	૦	૮૨	૦	૧૮
ધઉં....	૧૪૧	૧	૬૯	૧૧	૧૪
જુવાર...	૧૨૧	૪	૭૦	૧૧	૧૨
બાજરી...	૧૦	૪૧	૭૧	૨૧	૧૧૧
મગ...	૨૨	૨૧	૫૪	કા. ૫૧૧	ખ. મા. ૧૦૧૧
ચણા...	૨૨	૩	૬૨	૨	૧૧
અડદ...	૨૪૧	૧	૫૮	૩	૧૨
તુવર...	૨૨	૧	૬૨	૩	૧૦
વટાણા...	૨૨	૨	૫૩	૨	૧૫
મસુર...	૨૫	૧	૬૦	૨	૧૧
જવ...	૧૩	૨	૬૮	૨	૧૫
મકાઈ...	૧૦	૬૧	૬૪	૧૧	૧૩
કળથી...	૨૩	૨	૫૯	૩	૧૨
પટેટાં...	૧	૧	૨૩	૧	૭૪
કોબીજ...	૦	૦	૫	૦	૯૧
ગાજર...	૦	૦	૮	૦	૮૫
સાકર...	૦	૦	૯૬	૦	૩
ફૂધ...	૪	૩	૫	૦	૮૬
માખણ...	૦	૯	૦	૨	૬
ધી...	૦	૧૦૦	૦	૦	૦
ઈંડાં...	૧૩	૧૧	૦	૧	૭૩
બકરાનું માંસ...	૨૨	૮	૦	૧	૭૧
મરઘી...	૨૦	૭	૦	૦	૭૩
મજલી...	૧૪	૭	૦	૦	૭૯

વિદ્વાન રસાયનશાસ્ત્રીઓએ રસાયનિક પ્રયોગોથી પૃથક્કરણ કરીને ખોરાકની કેટલીક વસ્તુઓનાં ઉપર પ્રમાણે તત્ત્વો શોધી કાઢ્યાં છે. તે ઉપરથી આપણે તે દરેક પદાર્થમાં ક્યાં ક્યાં તત્ત્વો કેટલા પ્રમાણમાં છે, તે જાણવાને શક્તિવાન થયા છીએ. દરેક પદાર્થનો શુણ્ણ અને તેમાંના તત્ત્વો જાણવા ઉપરથી તે પદાર્થની ક્યાં અને કેવી રીતે થોળના સુખકારક થાય તે જાણવાનું બની શકે છે.

ગુણ પ્રમાણે ખોરાકની બે જાત છે. ૧. પુષ્ટિકારક ખોરાક અને ૨, ગરમી આપનાર ખોરાક. શરીરના ધસાતા ભાગોને પોષણ આપે છે તે ખોરાકને પુષ્ટિકારક ખોરાક કહે છે અને જે ખોરાક શરીરની ગરમીને જાળવી રાખે છે તેને ગરમી આપનાર ખોરાક કહેવામાં આવે છે. પુષ્ટિકારક ખોરાકની વસ્તુઓ ઘણી છે, તથાપિ તે દરેકની અંદરના પૌષ્ટિક તત્વોનો ગુણ એક બીજાને મળતો હોય છે. પૌષ્ટિક ખોરાકમાં નાઇટ્રોજન નામનું તત્વ વિશેષ છે અને ગરમી આપનાર ખોરાકમાં કાર્બોન નામનું તત્વ વિશેષ છે. ગરમી આપનાર ખોરાકથી શરીરની ગરમી કાયમ રહે છે અને તેથી જ હવા કે ઋતુના ફેરફારથી પણ આપણા શરીરની ગરમી લગભગ સરખી જ રહી શકે છે. જીંદગીને લગતાં સઘળાં કાર્યો ગરમી વિના ચાલી શકતાં નથી. બહારની હવામાં ગમે એવો ફેરફાર થાય છે તો પણ ગરમી આપનાર ખોરાકને લીધે શરીરની ગરમી એક સરખી રહે છે, ઠંડા દેશમાં જ્યાં પાણીનું બરફ બંધાઇ જાય એટલી બધી કડકડતી ઠાંડ પડે છે અને પારો ડર ડીઝીથી પણ નીચે જાય છે, ત્યાં અને ગરમ દેશો જ્યાં પારો ૧૨૫ ડીગ્રીથી પણ ઉંચો ચઢે છે ત્યાં પણ અંગની ગરમી ૯૦ થી ૧૦૦ ડીગ્રી સદા રહ્યા કરે છે.

જે જાતનો ખોરાક શરીરની આ ગરમીને જાળવી રાખે છે તે જાતના ખોરાકમાં મુખ્ય બે તત્વો છે. ૧. કાર્બોન અને ૨. હાઇડ્રોજન. એ બે તત્વો ઓક્સિજન (પ્રાણવાયુ) સાથે રસાયન સંયોગથી મળે છે એટલે ગરમી પેદા થાય છે. આવો સંયોગ દર પળે જારી રહે છે. જ્યારે કંઇ વ્યાધિ થતાં આ સંયોગમાં ફેરફાર થાય છે ત્યારે જ શરીરની ગરમી ઓછી કે વધતી થાય છે.

પૌષ્ટિક ખોરાક બહુ ખાવાથી લોહી જેમજે તે કરતાં વિશેષ કોવતવાળું થાય છે તો લોહીનો કાળજામાં, મગજમાં તથા બીજા અવયવોમાં ઘણો જમાવ થવાથી તે અવયવો બગડે છે, કલેન્ડુ (લિવર) તપે છે, મગજ ઉપર લોહીનો જોશ ચઢે છે અને તેથી એવો ખોરાક ખાનારાઓ બહુ ધાસ્તીમાં આતી પડે છે. પૌષ્ટિક ખોરાકના પ્રમાણમાં અંગને મહેનત આપવામાં આવે તો ઘણું નુકસાન થવાનો સંભવ નથી. તો પણ ખોરાક એક જ જાતનો વિશેષ ખાધા કરવો એ હાનિકારક છે.

ખોરાક એવો ખાવો જેમજે કે, જેમાં શરીરને પોષણનાં જેમજેમાં બધાં તત્વો હોઇ શકે. આપણા લોકોનો ખોરાક સામાન્ય રીતે એ બધાં તત્વોવાળો હોય છે. ઘણાં ખરાં અનાજ તથા કઠોળમાં પોષણને માટે જેમજે તેવાં તત્વો સમાયેલાં છે. પ્રાણજન્ય ખોરાક એટલે ધી, માંખણ, માંસ, ઈંડાં, માંછલાં વગેરે આહારમાં આટાનું સત્ત્વ એટલે ગરમી આપનાર સત્ત્વ બિલકુલ નથી. એ જાતના ખોરાકમાં ફક્ત દૂધ જ બધાં તત્વોવાળું છે અને તેથી એકલા દૂધ ઉપર ઘણો વખત સુધી નિર્વાહ ચલાવી શકાય છે. ધીમાં ફક્ત ચરખી છે, તેમાં પૌષ્ટિક આટાનું કે હારનું તત્વ બીલકુલ નથી. ચોખામાં ઘણો ખરો ભાગ આટાના સત્ત્વોનો છે અને પૌષ્ટિક તત્વ સેંકડે પાંચ ટકા જ છે. વાસ્તે આપણા લોકો ભાતની સાથે દાળ તથા ધી ખાય છે તે ઘણું સાફ કરે છે. દાળથી પૌષ્ટિક તત્વ પુરું થાય છે અને દાળમાં મીઠું પડે છે જેથી ચોખામાં હારની ન્યૂનતા છે તે મીઠાથી પુરી પડે છે અને ધીની ચરખીનું તત્વ પણ મળી શકે છે. બાળકોને ચરખીવાળો તથા અતિ પૌષ્ટિક ખોરાક દાખનો નથી. તેમને ચોખા, દૂધ, સાકર, પટાટા વગેરે ખોરાક બહુ અનુકૂળ આવે

છે, કેમકે દૂધ સિવાય એ બધી વસ્તુઓમાં પૌષ્ટિક તત્વ ધણું ઓછું છે અને ગરમી આપનાર તત્વ વિશેષ છે. ધઉંમાં ચરમીનો ભાગ ઘણો ઓછો છે, માટે રોટલીમાં સારી પેઠે ધી લાઇને ખાવાની જરૂર છે. બાજરી તથા જરમાં ચરમીનો ભાગ બેઠેએ એટલો છે, પણ પૌષ્ટિક તત્વ ધઉં કરતાં ઓછું છે; તો પણ એ બે વસ્તુઓથી પોષણનું કામ ચાલી શકે. અનાજમાં અડદ બધા કરતાં પૌષ્ટિક છે. શિયાળામાં પૌષ્ટિક તત્વવાળા અડદના આટાની સાથે ગરમી આપનાર ધી તથા સાકરનો ચોગ્ધ ઘણો ગુણુ કરે છે. ગરમ દેશમાં તાજી શાક તરકારી ફાયદો કરે છે. આપણો દેશ ગરમ હોવાથી તાજી વનસ્પતિ ફાયદો કરે છે અને એ જ કારણથી થંડી ઋતુ કરતાં ગરમીની ઋતુમાં તેનું વધારે સેવન કરવાની જરૂર છે. ચરમીવાળા અને ચીકસવાળા ભોજનમાં લીંચુની ખટાઈ અને થોડો થોડો મશાલો જરૂરનો છે.

ખોરાકના છ રસ—આપણા શરીરના પોષણને માટે જરૂરના ખોરાકમાં મુખ્ય છ રસ છે; જેનાં નામ અગાઉ પણ આપવામાં આવેલ છે:—મીઠો, ખાટો, ખારો, તીખો, કડવો, તુરો.

એ રસોની ઉત્પત્તિ જુદાં જુદાં તત્વોમાંથી નીચે પ્રમાણે થાય છે:—

પૃથ્વી તથા પાણીના	ગુણુની અધિકતાથી	મીઠો રસ ઉત્પન્ન થાય છે.
પૃથ્વી તથા અગ્નિના	ગુણુની અધિકતાથી	ખાટો રસ ઉત્પન્ન થાય છે.
પાણી તથા અગ્નિના	ગુણુની અધિકતાથી	ખારો રસ ઉત્પન્ન થાય છે.
વાયુ તથા અગ્નિના	ગુણુની અધિકતાથી	તીખો રસ ઉત્પન્ન થાય છે.
વાયુ તથા આકાશના	ગુણુની અધિકતાથી	કડવો રસ ઉત્પન્ન થાય છે.
પૃથ્વી તથા વાયુના	ગુણુની અધિકતાથી	તુરો રસ ઉત્પન્ન થાય છે.

આ છ રસનો વાત, પિત્ત અને કફ સાથે નીચે પ્રમાણે સંબંધ છે:—

મીઠો, ખાટો, ખારો આ ત્રણ રસ વાત નાશક છે. તુરો-રસ-વાયુના સરખા ગુણુ તથા લક્ષણવાળો છે. મીઠો, કડવો તુરો આ ત્રણ રસ પિત્તનાશક છે. તીખો રસ-પિત્તના સરખા ગુણુ તથા લક્ષણવાળો છે. તીખો, કડવો, તુરો-આ ત્રણ રસ કફનાશક છે. મીઠો રસ-કફના સરખા ગુણુ તથા લક્ષણવાળો છે.

છ રસના ગુણુ નીચે પ્રમાણે છે:—

મીઠો રસ—લોહી, માંસ, મેદ, અસ્થિ, મજ્જા, ઓજ, વીર્ય તથા ધાવણને વધારે છે. આંખને હિતકારી, ગાળ તથા વર્ણને સ્વચ્છ કરે છે, બળવર્ધક, બાગેલાં હાડકાંને સંધિ છે, બાળક, વૃદ્ધ તથા જખમથી ક્ષીણ થએલાને હિતકારી છે, તૃષ્ણા, મૂર્ચા તથા દાહને શાંત કરે છે, બધી ધન્વિયોને પ્રસન્ન કરે છે, કૃમિ તથા કષ્ટને વધારે છે; પણ તેના અતિ સેવનથી—ખાંસી, શ્વાસ, અલસક, ઉલટી, ગેમાં બેહદ મિઠાશ અને તેથી કંઠનો બગાડ, કૃમિરોગ, ગંડમાળ, આંત્રુદ, શ્લીષ્ઠ, અસ્તિરોગ (મધુપ્રમેહાદિ પેશાબના રોગ) અભિસ્પંદ વગેરે દરદો ઉત્પન્ન થાય છે.

[૨] ખાટો રસ—આહાર, વાતાદિ દોષ, સોજા તથા આંખને પચાવે, ખાઈનો નાશ કરે, વાયુ મળ તથા મૂત્રને છોટે, પેટમાં અગ્નિ કરે, લેપ કરવાથી ઠંડક કરે, હૃદયને હિતકારી; પણ અતિ સેવનથી—દાંત જકડાય, અંબવાય, નેત્ર બંધ થાય, શ્વાસ ઉભાં થાય કફનો નાશ થાય, શરીર ઢીલું થઈ જાય, કંઠ છાતી તથા હૃદયમાં દાહ થાય.

[૩] ખારો રસ—મળશુદ્ધિ કરે, ખરાબ ત્રણ [ગુમડાં] ને સાફ કરે તથા ગાળે તથા

ખોરાકને પચાવે; શરીરમાં શિથિલપણું કરે, ગરમી કરે, અવયવેને કોમળ રાખે. અતિ સેવનથી—ખુબ્લી, કોદ, સોજા તથા યોથર થાય; તથા ચામડીનો રંગ બગડે, પુરુષાર્થનો નાશ થાય, આંખો વગેરે ઇન્દ્રિયોના વ્યવહાર મંદ પડે, મોઢું પાકે, આંખો ઉઠે, તથા રક્તપિત્ત, વાતરક્ત, ખાટા ઝાડકાર વગેરે દુષ્ટ રોગો ઉત્પન્ન થાય.

(૪) તીખો રસ—અગ્નિદીપન, પાચન, તથા મગ્નચૂતનું શોધન કરે. શરીરની સ્થુલતા [જડાપણું], આળસ, કફ, કૃમિ, ઝેરથી ઉત્પન્ન થનારા રોગ, કોદ, ખુબ્લી, એ વગેરે દરદોને દૂષાવે, સાંધાઓને ઢીલા કરે. ઉત્સાહ ઓછો કરે; ધાવણ, વીર્ય તથા મેદનો નાશ કરે. અતિ સેવનથી—ભ્રમ, મદ, ગળામાં, તાળવામાં તથા હોઠમાં સુકાપણું, શરીરમાં તાપ, બળની હાનિ, કંપ, પીડા વગેરે દરદો પેદા કરે અને હાથ, પગ, વાંસામાં બાદી કરીને શૂળ ઉત્પન્ન કરે.

[૫] કડવો રસ—ખુબ્લી, ખસ, પિત્ત, તરસ, મૂર્છા, તાવ વગેરેને શાંત કરે; ધાવણને ચોખ્ખું કરે; મળ, મૂત્ર, મેદ, ચરબી, પર વગેરે સુકવી નાંખે. અતિસેવનથી—ગરદનની નસો જકડાય, નાડીઓ ખેંચાય, શરીરમાં પીડા થાય, ભ્રમ થાય, શરીરમાં તોડ, સંયુકા તથા કપાતું હોય એવું થાય, અન્ન ઉપર રૂચિ ઓછી થાય.

[૬] તુરો રસ—ઝાડાને રોકે, શરીરનાં ગાત્રોને મળ્ચુત કરે, વ્રણ તથા પ્રમેહ વગેરેનું શોધન [શુદ્ધિ] કરે, વ્રણ વગેરેમાં પ્રવેશ કરીને તેના દોષને કાઢે, ક્ષેદ એટલે ગારા જેવા પદાર્થ—પર પાચનું—શોષણ કરે. અતિસેવનથી—હૃદયમાં પીડા થાય, મ્હોં સુકાય, પેટમાં આક્રોશ થાય, નસો જકડાય, શરીર ફરકે, કંપ થાય તથા શરીર સંકોચાય.

ખાવાના પદાર્થોમાં ધણું કરીને છએ રસનો આપણે નિત્ય ઉપયોગ કરીએ છીએ. કડવો અને કડછા રસ ખાવાના પદાર્થોમાં બહુ સ્પષ્ટ રીતે જોવામાં આવતો નથી. તો પણ કેટલાક પદાર્થોમાં તે રસો ગુપ્તપણે રહેલા હોય છે, મીઠો, ખાટો, ખારો અને તીખો એ ચાર રસ વિશેષ ઉપયોગમાં લેવામાં આવે છે. પણ એ પદાર્થો હદ ઉપરાંત લેવાથી કેટલું બધું નુકસાન થાય છે તે ઉપરના વર્ણનથી સહજ સમજાશે. બધા રસમાં મીઠો રસ વિશેષ ઉપયોગી છે. તથાપિ તેની પાછળ પણ હદ ઓળંગીને મંડવાથી ધણું નુકસાન થાય છે.

આહારની વસ્તુઓનું વર્ગવાર વર્ણન.

ધાન્ય—CORNS—(કોર્ન્સ.)

ચોખા—ગુણ—મધુર, અગ્નિપ્રદીપક, બળવર્ધક, કાંતિકર, ધાતુવર્ધક, ત્રિદોષહર અને મુતલ. ઉપયોગ—ચોખાની ધણી જાત છે. સામાન્ય રીતે ક્રોધાદના ચોખા ઉત્તમ છે અને તેમાં દાઉદખાની ચોખા વખણાય છે. બધાં કરતાં “ સાકી ” ચોખા જેને “ વરીના ” ચોખા પણ કહેવામાં આવે છે તે ગુણકારી છે, પણ તે રાતા તથા દાણે મોટા હોવાથી બહુ વપરાતા નથી. શોખીન લોકો ખાવામાં પણ ધણી વખત ગુણ કરતાં શોખને પસંદ કરે છે અને ચોખાની બાબતમાં એમજ અનેલું છે. ચોખામાં પૌષ્ટિક અને ચરબી એટલે ચીકાસનું તત્ત્વ ધણું ઓછું છે, તેથી તે પચવામાં ધણાજ હલકા છે અને

તેથી બાળકો અને માંદાને ચોખાનો ખોરાક વધારે અનુકૂળ પડે છે. સાચુચોખા એ ચોખાની જાત નથી પણ ગુણમાં તે ચોખા કરતાં પણ હલકા હોવાથી નાનાં બાળકો અને કેટલાક સેમવાળાઓને તેની વારંવાર બલામણુ કરવામાં આવે છે.

નવા કરતાં એકાદ વરસના બાળકો ચોખા વધારે ગુણકારી છે. ચોખાની સાથે દાળ વાપરવાથી ચોખાનો વાયુ ગુણુ ઓછો થાય છે અને પૌષ્ટિક ગુણુ વધે છે. ચોખા તથા દાળ બુદ્ધાં બુદ્ધાં રાંધી સાથે મેળવી ખાધાથી જલદી પચે છે, ભેગાં રાંધવાથી ખીચડી થાય છે તે જરા ભારે છે. ખીચડી મગની તેમજ તુવેરની પણ થાય છે.

ધઉં—ગુણુ—પુષ્ટિકારક, ધાતુવર્ધક, બળવર્ધક, મધુર, ઠંડા, ભારે, રચિકર, ભાંગેલા હાડકે સાંધનાર, વ્રણને મટાડનાર તથા દસ્તને સાફ લાવનાર છે. ઉપયોગ—ધઉંની મુખ્ય બે જાત છે. રાતા અથવા કાઠા અને ધોળા અથવા દાઉદખાની. ધોળા કરતાં રાતા ધઉં વધારે પુષ્ટિકારક છે. ધઉંમાં પુષ્ટિનાં તેમજ ગરમીનાં તત્ત્વો રહેલાં છે તેથી ધાન્યવર્ગની બીજી બધી વસ્તુઓ કરતાં તે વિશેષ ઉપયોગી અને ઉત્તમ પોષણની વસ્તુ છે. ધઉંમાં ખાર તથા ચરબીનો ભાગ ઘણો ઓછો હોવાથી કેટલાક લોકો ધઉંના લોટમાં મીઠું નાંખી રોટલી બનાવે છે અને શક્તિ હોય તેમજ રોટલી સાથે ધી, માખણ કે મલાઈનો સારી રીતે ઉપયોગ કરવો, એ વિશેષ ગુણકારી છે. ધઉંના લોટમાંથી મેંદા કાઢવામાં આવે છે તે પચવામાં બહુ ભારે પડે છે, માટે નખળી પાચનશક્તિવાળાએ મેંદાના લોટની રોટલી કે પુરી ખાવી નહિ જોઈએ. ધઉંના લોટમાંથી ખાવાના ઘણા પદાર્થો થાય છે. ધઉંની રાખ પચવામાં હલકી છે. રાખ કરતાં રોટલી ભારે છે અને પછી પુરી, શીરો, લાડુ, કેસાર, ગોળપાપડી એ બધાં અનુક્રમે એક બીજાથી વધારે ભારે છે. ધઉંનો ખોરાક ધીનો સારી રીતે ઉપયોગ કરવાથી વાયુ કે બાદી કરતો નથી.

બાજરી—ગુણુ—ઉષ્ણ રક્ષ, પૌષ્ટિક, હૃદયને હિતકારક, સ્ત્રીઓમાં કામની વૃદ્ધિ કરનાર, પચવામાં ભારે છે અને વીર્યને નુકસાન કરે છે. ઉપયોગ—બાજરી ગરમ હોવાથી પિત્તને કોપાવે છે અને તેથી પિત્ત પ્રકૃતિવાળાએ બાજરીનો જેમ અને તેમ ઓછો ઉપયોગ કરવો. બાજરી રક્ષ હોવાથી વાયુ ઉત્પન્ન કરે છે. જે દેશે અથવા જે પ્રાંતોમાં ધઉંનો પાક ઓછો હોય અને બાજરીનો પાક વધારે હોવાથી તેની છત હોય ત્યાંના લોકો વિશેષ કરીને બાજરી ઉપર નિર્વાહ કરે છે અને હમેશના અભ્યાસથી તે પથ્ય થઈ જાય છે. પોષણનાં તત્ત્વો બાજરીમાં પણ લગભગ ધઉંના જેટલાં જ છે. ધઉં કરતાં બાજરીમાં ચરબીનું પ્રમાણુ વિશેષ હોવાથી બહુ ધીની જરૂર પડતી નથી.

જર—ગુણુ—ઠંડી, મધુર, હલકી, રક્ષ, પૌષ્ટિક. ઉપયોગ—જરમાં બાજરીનાં જેટલાં જ પોષણનાં તત્ત્વો છે, તેમાં ચરબીનો ભાગ બાજરીનાં જેટલો જ છે. જર ઠંડી અને રક્ષ હોવાથી વાયુ કરે છે, પણ નિત્યના અભ્યાસીઓને પથ્ય થઈ પડે છે, કાઠિયાવાડમાં અને ગુજરાતના કેટલાક ભાગમાં ગામડાના ગરીબ લોકો વિશેષ જર ઉપર ગુજરાત ચલાવે છે.

મગ—ગુણુ—ઠંડા, મીઠા, હલકા, સ્વાદિષ્ટ, કઠ્ઠ તથા પિત્તને મટાડનાર, નેત્રને હિતકારક પણ કાંઈક વાયુ કરે છે. ઉપયોગ—કઠોળના વર્ગમાં મગ ઉત્તમ કઠોળ છે. દેથી

વૈદિકશાસ્ત્રમાં મગની ધણી જ પ્રશંસા કરવામાં આવેલી છે અને વધી ગયેલા વ્યાધિમાં મગની પાતળી દાળ અથવા તેના ઓસામણનો ઉપયોગ કરવાની ભલામણ કરવામાં આવેલ છે. મગનું ઓસામણ કેટલેક દરજ્જે દૂધની ગરજ સારે છે અને નવા ત્રિદોષ જ્વરમાં જ્યાં દૂધનો નિષેધ કરેલો છે, ત્યાં પણ મગનું પાણી હિતકારક ગણવામાં આવેલું છે. આખા મગ વાયુ કરે છે પણ મગની દાળ તથા ઓસામણ વાયુ કરતાં નથી. મગની ધણી જાત છે તેમાં લીલા મગ વધારે ગુણકારી છે.

તુવેર—ગુણ—મધુર, તુરી, ભારે, રચિકર, ગ્રાહી, ઠંડી, ત્રિદોષહર અને કાંધક વાયુ કર્તા છે. ઉપયોગ—લોહીવિકાર, હસ્ત, તાવ અને ગોળાના રોગમાં તુવેરદાળનો ઉપયોગ ફાયદો કરે છે. ગુજરાતમાં તુવેરનો ઘણો પાક હોવાથી ત્યાં તે બહુ વપરાય છે. ત્રિદોષહર હોવાથી ઘણું કરીને સૈને અનુકૂળ પડે છે. ભાતમાં અગર દાળમાં સારી રીતે ધી મેળવી ખાવાથી તુવેરની દાળ વાયડી પડતી નથી. તુવેરની દાળમાં કોકમ, આંબલી વગેરે ખટાકા અને ગરમ મશાલો નાખવાનો ચાલ પડ્યો છે અને વિશેષ રચિકારક થાય છે; પણ એ વસ્તુઓથી તુવેરની દાળના મૂળ સ્વાદની ખરી ખુબી ઠંકાઈ જાય છે.

અડદ—ગુણ—અતિ પૌષ્ટિક, વીર્ય વધારનાર, મધુર, તૃપ્તિકારક, મૂત્રલ, મળને જુદો પાડનાર, સ્તનમાં ધાવણ વધારનાર, માંસની તથા મેદની વૃદ્ધિ કરનાર, બળ આપનાર, વાયુને તોડનાર અને પિત્ત તથા કફને વધારનાર છે. ઉપયોગ—શ્વાસ, શ્રમ, અડદીયો વા અને બીજા કેટલાક વાયુના રોગમાં અડદ પથ્ય છે. શિયાળામાં તથા વાયુ પ્રકૃતિવાળાને હિતકારક છે. પાચન થયા પછી અડદ ગરમ અને ખાટો રસ ઉત્પન્ન કરે છે. અને તેથી પિત્ત તથા કફની પ્રકૃતિવાળાને તેમજ પિત્તના અને કફના રોગવાળાને નુકસાન કરે છે. અડદની દાળ બહુ જ રચિકર છે અને કાઠિયાવાડમાં તેનો વધારે પાક થવાથી તે દરેક ઘરમાં રોટલા કે રોટલીની સાથે દાળ તરીકે વિશેષ વપરાય છે. આ સિવાય અડદના લોટના અદ્દીયા લાડુ તથા પાક તેના પૌષ્ટિક ગુણને માટે બહુ પ્રસિદ્ધ છે.

ચણા—ગુણ—હલકા, ઠંડા, લુખા, તુરા, રચિકર, વર્ણ સુધારક અને બળવર્ધક છે. ઉપયોગ—કફ તથા પિત્તના રોગમાં ચણા ફાયદો કરે છે; કાંધક જ્વરહર પણ છે, પણ વાયડા હોવાથી વારંવાર ખાદી કરે છે અને ઝાડાનો કબજો કરે છે, અથવા વધારે ઝાડો કરી દે છે. ખોરાકમાં ચણાનો ઉપયોગ ઘણી રીતે થાય છે. ચણા આખા, દાળ તથા લોટ એ ત્રણે રૂપમાં બહુ વપરાય છે. ચણા વાયડા હોવાથી તેને તેલમાં તળીને ખાવાનો રીવાજ છે તે સારો છે. દાળ પણ તેલમાં તળીને કે ખાંશીને તુવેરની દાળ માફક ખવાય છે. લોટમાં ભજ્યાં, સેવ, ગાંઠીયા થાય છે અને પુષ્કળ તેલમાં તળવાથી તેનું વાયડાપણું ઓછું થાય છે. કઢીમાં ચણાનો થોડો આટો આવે છે. આવી રીતે ચણાનો ઘણા પ્રકારે ઉપયોગ થાય છે અને પ્રકૃતિ પ્રમાણે માફકસર ખાવાથી નુકસાન થતું નથી. ઘઉંની પેટે ચણામાં પણ અરબી એટલે ચીકાસનો ભાગ ઘણો ઓછો હોવાથી ચણાના દરેક પદાર્થમાં ધી કે તેલનો પુષ્કળ ઉપયોગ કરવો જોઈએ. ચણાના આટાના લાડુ વગેરે પકવાન ખનાવવામાં આવે છે, તેમાં પણ જો ધી પુષ્કળ નાખવામાં ન આવે તો તે નુકસાન કરે છે.

મઠ—ગુણ—ચિકર, ગ્રાહી, લુપ્તા, હલકા, ઠંડા તથા વાયુકર્તા છે. ઉપયોગ—મઠમાં ઘણા ખરા મગના જેવા ગુણ છે. પિત્ત તથા કફનાં દરદોમાં, તાવમાં, રક્તપિત્તમાં, દાહમાં કૃમિરોગમાં તથા ઉન્માદરોગમાં મઠ પથ્ય છે.

વટાણા—ગુણ—ચિકર, પુષ્ટિકારક, મધુર, લુપ્તા, ગ્રાહી, બળવર્ધક, હલકા પિત્ત તથા કફને મટાડનાર અને વાયુને કરનાર છે.

વાલ તથા ચોળા—ગુણ—મધુર, તુરા, ભારે, દસ્ત ઉતારનાર, રક્ષ, વાયુ કરનાર, ચિકર, ધાવણ વધારનાર છે. વાલ વીર્યને બગાડનાર છે તથા ગરમ છે. ઉપયોગ—અતિ વાયુકર્તા હોવાથી જેમ અને તેમ થોડો ઉપયોગ કરવો. વાલ ખાઈ મીઠા છે. પણ પાચન થતાં અમ્લ એટલે ખારો રસ ઉત્પન્ન કરે છે; બળ આપનાર તથા દસ્ત સાફ લાવનાર છે, પણ રક્ષ અને ભારે હોવાથી પેટમાં બોજો કરી વાયુને ઉત્પન્ન કરે છે. ઉષ્ણ અને દાહક હોવાથી શરીરનું શોષણ કરે છે તથા વીર્યનો નાશ કરે છે. વાલ શરીરની અંદરના ઝેરનો નાશ કરે છે, પણ તેની સાથે દષ્ટિ એટલે આંખના તેજનો પણ નાશ કરે છે.

શાક VEGETABLES (વેજટેબલ્સ).

નિત્યના ખાનપાનની વસ્તુઓમાં શાક તરકારીની વસ્તુઓ કેટલે દરજ્જે ઉપયોગી છે અને કેટલે દરજ્જે નુકશાનકારક છે, એ વિષે આર્ય વૈદ્યકના વિદ્વાનોનો સામાન્ય મત એવો છે કે, ઘણું કરીને સઘળાં શાક દસ્તને રોકનારાં, પચવામાં ભારે, રક્ષ, બહુ મળને ઉત્પન્ન કરનાર અને પચન વધારનાર છે. શાક શરીરનાં હાડકાંને ભેદી નાંખે છે, આંખનું તેજ ઓછું કરે છે, શરીરનાં વર્ણ, રૂધિર તથા કાન્તિને ઘટાડે છે, બુદ્ધિનો ક્ષય કરે છે વાળને ધીમા કરે છે અને યાદશક્તિ તથા ગતિને હણે છે. સઘળાં શાકમાં રોગ રહે છે અને તે રોગો શરીરનો નાશ કરવામાં મદદ કરે છે: એટલા માટે વિવેકી ભોક્ષાએ બહુ શાક ખાવાં નહિ જોઈએ. જે દોષો ખાટા પદાર્થોમાં છે, તેમાંના ઘણા ખરા દોષો શાક તરકારીમાં પણ છે. જે વનસ્પતિમાં કૌવત આપનાર તથા ગરમી આપનાર ભાગ થોડો હોય અને પાણીના ભાગ વિશેષ હોય, તે જાતની તાજી વનસ્પતિ થોડી થોડી વાપરવી એ સલાહકારક છે. પાંદડાં, ફૂલ, ફળ, કંદ વગેરે શાકના કેટલાક પ્રકાર છે અને અનુક્રમે એક પછી એક વિશેષ ભારે છે. પાંદડાંનું શાક સૌથી હલકું છે અને કંદ શાક સૌથી ભારે છે.

તાંદળજી—હડકો, ઠંડો, રક્ષ, મળમૂત્રને ઉતારનાર, ચિકરનાર, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનારા ઝેરને હરનાર અને પિત્ત, કફ તથા ભોહીના બગાડને મટાડનાર છે. શાકના પદાર્થોમાં તાંદળજી ઘણાંખરાં દરદોમાં બહુધા સર્વની પ્રકૃતિને પથ્ય છે. તે જેમ શાકનું કાર્ય સારે છે, તેમ કેટલેક દરજ્જે દવાનું પણ કામ કરે છે. કોહ, વાતરકત વગેરે ભોહી બગાડનાં અને આમડીનાં દરદોમાં તાંદળજીની ભાજીનું નિત્ય સેવન કરવામાં આવે તો એજ તથા બળતરા કમતી થાય છે. તાંદળજીને ઠંડો ગણાય છે તેમ છતાં ધ્યાનમાં રાખવું કે, તે જેમ ગરમી કરતો નથી તેમ, ભોહી ધારે છે તે પ્રમાણે, વાયુ કે કફ પણ કરતો નથી. તે ઝીડો સાફ લાવે છે, પેશાબને વધારે છે તથા સ્વચ્છ કરે છે. ઉનવા વગેરેને અને પેશાબની ગરમીને શાંત કરે છે. તાંદળજીથી ભોહીનું શોષન થાય છે, ખોટી ગરમી દબાય છે અને પિ-

તત્ત્વં જોર પણુ હલકું પડે છે. કોષ્ટ પણુ ફવાની ગરમી અથવા ઝેર શરીરમાં રહેલું હોય તેા તાંદળને ઉકાળીને તેના રસ તથા શાક ખાવાથી તે ઝેર ઝાડા-પેશાબવાટે નિકળી જાય છે. તાંદળજનું શાક જેમ વિશેષ પાણીમાં બાફવામાં આવે તેમ તે વધારે શુભકારી તેમજ સ્વાદિષ્ટ થાય છે. દાહ, રક્તદોષ, મદ, રક્તપિત્ત, શીત્ત્વ, ત્રિદોષ જ્વર, કફ, ખાંસી અને ઝાડાના રોગોમાં તાંદળને અતિ હિતકારક છે.

ટાંકે—અગ્નિપ્રદીપક, પાચક, મળશુદ્ધિકારક તથા ઉષ્ણ છે, સોજા, વિષદોષ હરસ, તથા મંદાગ્નિમાં ટાંકાનું શાક ઘણું હિતકારક છે.

બથવો—બથવાની બાજી અથવા ચીલતું શાક, પાચક, રચિકર, હલકું તથા દરતને સાફ લાવનાર છે. બરલ, લોહીબીગાડ, પિત્ત, હરસ, કૃમિ અને ત્રિદોષમાં તે ફાયદો કરે છે.

કોબી—ભારે હોવાથી જરા આહી છે; પણુ મધુર, રચિકર તથા વાત, પિત્ત અને કફ એ ત્રણે દોષમાં હિતકારક છે. વળી તે ધાવણુ અને વીર્ય વધારનાર છે.

મુવાની બાજી—ત્રણે દોષને હરવાવાળી, બુદ્ધિને હિતકારક, રચિકર અને સામાન્ય રીતે સર્વત્ર સારી અને પથ્ય છે.

લુણીની બાજી—ગરમ, તુરી, મધુર, રચિકર અને પાચક છે.

સરસવની બાજી—ત્રિદોષહર, રચિકર અને પાચનકર છે.

મેથીની બાજી—પિત્ત કરનાર તથા આહી છે પણ કફ, વાયુ તથા કૃમિનો નાશ કરે છે અને રચિકર તથા પાચક છે.

અળવી—અળવીના પાનનું શાક રક્તપિત્તના રોગમાં સાફ છે, પણ ઝાડાને રોકી વાયુને કોપાવે છે અને ઝાડો તથા મરડો પેદા કરે છે.

મોધરી—તીક્ષ્ણ તથા ઉષ્ણ છે, પણ વાયુ તથા કફ પ્રકૃતિવાળાને સારી છે.

ગળજલી—ગળજલીનાં પાંદડાં હલકાં છે, તથા કોષ્ટ, પરમેા, લોહીબીગાડ, મૃતકૃમ્મ તથા તાવની બીમારીમાં ફાયદો કરે છે.

મૂળાનાં પાન—મૂળાનાં તાજાં પાન પાચક, હલકાં, રચિકર અને ગરમ છે. મૂળાનાં પાનનું તેલમાં પકવેલું શાક ત્રણે દોષમાં સાફ ગણાય છે, પણ કાચાં પાન કફ તેમજ પિત્તને ક્રિપ્ત કરે છે.

પરવળ—હૃદયને હિતકારક, બળવર્ધક, પાચક, ઉષ્ણ, રચિકર, કામવર્ધક, હલકાં અને સ્નિગ્ધ છે. ખાંસી, લોહીબીગાડ, તાવ, ત્રિદોષ અને કૃમિનાં દરદોમાં અતિ હિતકારક છે. ફળવર્ગનાં શાકમાં પરવળનું શાક સર્વોત્તમ છે.

હુધી—મધુર, ધાતુવર્ધક, બળવર્ધક પૌષ્ટિક શીતળ અને રચિકર છે, પણ પચવામાં જરા ભારે છે. કફ કરે છે, ઝાડાને બંધ કરે છે અને ગર્ભનું પોષણ કરે છે. હુધીનું શાક તથા હલવો થાય છે.

કોણું—કોણાને કાઠીયાવાડમાં પ્રદક્ષણ કહે છે. તે બહુ મધુર, શીતળ, રચિકર, તૃપ્તિકર, પુષ્ટિકારક અને વીર્યવર્ધક છે. ખાંતિ તથા અજ્ઞાનો નાશ કરે છે. પિત્ત, લોહીબીગાડ,

દાહ તથા વાયુને મટાડે છે, નાનું કોળું ઠંડું તથા પિત્તને મટાડે છે, મધ્યમ કદનું કોળું કફ કરે અને મોટા કદનું કોળું બહુ ટાટું નથી, મધુર છે, ક્ષારવાળું, અમ્લિદીપક, મૃત્તાશયને સાફ કરનાર અને પિત્તના રોગને મટાડનાર છે.

વંત્યાક—કાઠીયાવાડમાં જેને રીંગણું કહે છે તે ગુજરાતમાં વંત્યાકના નામથી ઓળખાય છે, વંત્યાકની બે જાત છે, કાળાં તથા ધોળાં. કાળાં વંત્યાક નિદ્રા ઉત્પન્ન કરનાર, રચિકર, ભારે તથા પૌષ્ટિક છે, ધોળાં વંત્યાક દાહક તથા પાચક ગણાય છે. એક બીજા પ્રકારનાં લીંબુ જેવડાં ગોળા રવૈયાં થાય છે તે કચ્છ તથા વાયુ પ્રકૃતિવાળાને સારાં છે તથા ખસ, રતવા, તાવ, કમળો અને અશ્વિના દરદવાળાને પણ હિતકારક છે.

ગલકાં—સ્વાદિષ્ટ તથા મધુર છે અને વાયુ તથા પિત્તને મટાડે છે. તાવના રોગોને પણ હિતકારક છે.

તુરીયાં—તુરીયાંને કાઠીયાવાડમાં ધીસોડાં કહે છે. તુરીયાં વાયડાં છે, ઠંડાં તથા મીઠાં છે, જેથી કફકર્તા છે, પણ પિત્ત, દમ, ખાંસી, તાવ, કૃમિ એટલા રોગમાં સારાં છે.

કરેલાં—કડવાં, ગરમ, રચિકર, હલકાં અને અમ્લિદીપક છે. માદકસર ખાવાથી બધી પ્રકૃતિને અનુકૂળ છે. અશ્વિ કૃમિ, તાવ વગેરેનાં પ્રથમ છે.

કંટોલાં—હલકાં, અમ્લિદીપક, રચિકર, મધુર પણ પાચન થયા પછી તીક્ષ્ણ છે. ગુદમ, શળ, પિત્ત, કચ્છ, ખાંસી, શ્વાસ, જ્વર, પ્રમેહ, અશ્વિ, કોહ, વાયુ તથા હૃદયનાં દરોમાં હિતકારક ગણાય છે.

ટીટોળાં—અમદાવાદમાં અને ગુજરાતમાં જેને ધીસોડાં કહે છે તેને કાઠીયાવાડમાં ટીટોળાં કહે છે. ટીટોળાં ભારે છે, ઠંડાં છે, વાયડાં છે, મોળા તથા ઉલટી કરે એવાં છે, ધાવણુ વધારે છે પણ ઝાડનો કમળો કરે છે, પિત્ત, રક્તદોષ, સોજા, દાહ તથા ખાંસીના રોગમાં સારાં છે, પણ બુદ્ધિને બગાડનારનાં કહેવાય છે. તેની બે જાત છે—કડવાં તથા મીઠાં.

પંટોળાં—વાતહર, પિત્તહર, બળ આપનાર, રચિકર, પોષણ કરનાર અને હિતકારક છે. પરવળ કરતાં ગુણુમાં કાંઈક ઓછાં છે.

કાકડી—કાચી કાકડી ઠંડી, રક્ષ, દસ્ત રોકનાર, મધુર, ભારે, રચિ કરનાર અને પિત્તને હરનાર છે. પાકી કાકડી અમ્લિ તથા પિત્તને વધારનાર છે.

કાલિંગડાં—કચ્છકારક તથા વાયુકારક છે. પિત્તવાળાને સારાં છે. એવું કહેવાય છે કે, કાલિંગડાં ક્ષયનો રોગ ઉત્પન્ન કરે છે. કાલિંગડાંને તરમુચ્છ પણ કહેવામાં આવે છે.

ચીભડાં—ચીભડાં તથા તરમુચ્છ ત્રણે દોષને કોષાવનારાં હોવાથી ખાવા કે શાક કરવા લાયક નથી. કાચાં ચીભડાં વાયુ તથા કચ્છ કરે છે અને પાકાં વિશેષ વાયુ તથા કચ્છ કરે છે. શાક કરવામાં લાંબાં ચીભડાં આવે છે તેને આરીયાં કહે છે.

વાલોર—મધુર, ઠંડી તથા ભારે હોવાથી વાયડી છે. પિત્તને મટાડનારી છે તથા બળ આપનારી છે.

ગુવાર—રક્ષ, ભારે અને કચ્છકારક છે, અમ્લિદીપક, સારક અને પિત્તહર છે, પણ વાયુકારક છે.

સરગવાની શીંગ—મધુર, તુરી, કશ્વર, પિત્તહર અને અત્યંત અમ્લિપક છે. શળ, કોઠ, ક્ષય, શ્વાસ તથા ગુલ્મના વ્યાધિમાં બહુજ પથ્ય છે. સરગવાની શીંગ સિવાય શીંગવાળાં બધાં શાક વાયકાં છે.

સુરણુ—અમ્લિપક, રક્ષ, પુર, હલકું, પાયક, પિત્તકર, તીક્ષ્ણ, મગસ્તંભક તથા ર્ચિકર છે, હરસ, શળ, ગુલ્મ, કૃમિ, કશ્વ, મેદ, વાત, અરચિ, શ્વાસ, બરોલ અને ખાંસીના દરદોમાં હિતકારક છે. દાદર, કોઠ તથા રક્તપિત્તવાળાને સાડું નથી. હરસના રોગમાં સુરણુનું શાક તેમજ તેની રોટલી, પુરી, શીરો વગેરે કરી ખાવાથી દવાનું કામ કરે છે. સર્વ પ્રકારનાં કંદશાકમાં સુરણુનું શાક ઉત્તમ છે.

પટેટાં—કંદાં, મીઠાં, રક્ષ, મળ તથા મૂત્રને રોકનાર, પોષણકારક, બળવર્ધક, ધાવણુને તથા વીર્યને વધારે છે. રક્તપિત્તને નાશ કરે છે. કાંઈક વાયુકારક છે પણ પુષ્કળ ધીમાં ભુંજીને ખાવાથી વાયુ કરતાં નથી. અંગારામાં આદીને કે ધીમાં તળીને પાંચ દશ વર્ષ મુધીનાં બાળકોને ખવરાવવાથી તેમનું સારી રીતે પોષણ કરે છે અને હાડ વધારે છે. તળેલાં કરતાં પાણીમાં બદિલાં પટેટાં પચવામાં હલકાં છે.

રતાળુ—પૌષ્ટિક તથા મધુર છે, પણ મળ રોકનાર અને કશ્વ કરનાર છે.

મૂળા—કંદ ભારે હોવાથી મળને રોકે છે અને તીખા હોવાથી ગરમ છે, પણ અમ્લિપક અને ર્ચિકર છે. હરસ, ગુલ્મ, દમ, જ્વર, કશ્વ, વાયુ અને નાકનાં દરદોમાં હિતકારક છે. કુણા મૂળા ત્રણે પ્રકૃતિમાં સારા છે. પાકેલા મોટા મૂળા, રક્ષ, વધારે ગરમ અને અપથ્ય છે. મૂળાના કાંદાને ઉપરથી છોલીને ઉપયોગમાં લેવા; કેમકે ઉપરની ત્વચા ભારે અને તીખા છે. પાણીમાં આદીને પછી પુષ્કળ ધી કે તેલમાં તળીને ખાવાથી ત્રણે પ્રકૃતિને અનુકૂળ પડે છે. મૂળા કુણા હોય તે જ ખાવા.

ગાજર—મધુર, ર્ચિકર તથા ગ્રાહી છે. ચેળ તથા લોહી બીગાડના રોગમાં ખાવાં સારાં નથી. કેટલાક રોગમાં સારાં છે પણ એવું કહેવાય છે કે, તે વીર્યને બગાડે છે. તેથી જ ગાજરનો આપણા લોકોએ નિષેધ કરેલો જણાય છે.

કાંદા—કાંદાને ઘણે ઠેકાણે ડુંગળી એવા નામથી ઓળખવામાં આવે છે. તે બળવર્ધક, તીખી, ભારે, ર્ચિકર અને વીર્યવર્ધક છે. કશ્વ તથા નિદ્રા ઉત્પન્ન કરે છે. ક્ષય, ક્ષીણતા, રક્તપિત્ત, ઉલટી, કોલેરા, કૃમિ, અરચિ, સ્વેદ, સોજા તથા રક્તદોષના રોગમાં હિતકારક છે. ડુંગળીના કંદનું શાક થાય છે તથા તેનો મુરખો પણ ઘણો પુષ્ટિકારક ગણાય છે, તેની ઉચ્ચ વાસને લીધે તેનો અનાદર કરવામાં આવે છે.

રાંધવાની યુક્તિ અને જુદી જુદી વસ્તુની મેળવણીથી શાક તકરારીના ગુણમાં ફેર પડે છે. જે શાક વાયુકર્તા હોય છે તે પુષ્કળ ધી કે તેલમાં પકાવવાથી તેનો વાયુ કરવાપણાનો ગુણ ઓછો થાય છે. જે શાક પચવામાં ભારે હોય છે તેને પ્રથમ પુષ્કળ પાણીમાં આપવાં જોઈએ અને પછી માફકસર મશાલા સાથે ઘોતો કે તેલનો માત્ર વધાર આપીને ખાવાં જોઈએ. સુરણુ પટેટાં વગેરે કંદવર્ગનાં શાક પ્રથમ ખાશેને પછી ધીમાં વધારી ખાવાથી વિશેષ ફાયદો આપે છે. શાકની સાથે અતિ મરચાં મશાલા ખાવા એ બિલકલ સલાહકારક નથી. બહુ મરચાં મશાલાથી લોકો ધારે છે તેમ પાચનશક્તિ વધવાને બદલે મંદ પડે છે અને તેમાંથી પછી ઘણી ખુવારી થાય છે.

દુધવર્ગ દુધ અને તેમાંથી બનતા પદાર્થો.

દુધ—MILK.

દુધ—સામાન્ય ગુણ નીચે પ્રમાણે છે:—મીઠું, ઠંડું, પિત્તહર, પોષણકારક, દસ્ત સાથે ઉતારનાર, વીર્યને જલદી ઉત્પન્ન કરનાર, બળ આપનાર, જીવાડનાર, બુદ્ધિને સારી કરનાર, મૈથુનશક્તિ વધારનાર, જીવાનીને સ્થિર કરનાર, આયુષ્ય વધારનાર, રસાયન રૂપ તથા ભગિલાં હાડને સાંધનાર છે. ક્ષુધાતુર, બાળક તથા વૃદ્ધને તૃપ્તિ આપનાર છે. સ્ત્રીસેવનના અતિયોગથી ક્ષીણ થએલાને તથા જખમીને અતિ હિતકારક છે. જીર્ણ જ્વર, બ્રમ, મૂર્છા, માનસિક રોગ, શોષ, હરસ, ગુદ્મ, ઉદરરોગ, પાંડુ, પેસાશના રોગ, રક્ત-પિત્ત, થાક, તૃષ્ણા, દાહ, છાતીના રોગ, શળા, આશ્રેા, અતિસાર, ગર્ભસ્ત્રાવ વગેરે ધણા-એક રોગમાં દુધ અતિ હિતકારક અને પથ્ય છે. ધાતુની વૃદ્ધિ ઉત્તમ દુધના નિત્ય સેવનથી જોવી થાય છે તેવી બીજા કાઈ ઉપાયથી થતી નથી.

ગાયતું દુધ—ગાયના દુધમાં ઉપર લખ્યા બધા ગુણ છે. કાળી ગાયતું દુધ વાતહર પણ છે અને વિશેષ ગુણકારી છે. રાત્રી ગાયતું દુધ પિત્તહર તથા વાતહર છે અને ધોળી ગાયતું દુધ જરા કષ્ઠકારક અને ભારે છે. તરતની વીઆયેલી તથા વાહરડાં વગરની ગાયતું દુધ ત્રણે દોષને ઉત્પન્ન કરે છે. પારેઠ એટલે વીઆપા પછી બે ચાર માસ થઈ ગયા હોય એવી ગાયતું દુધ ઉત્તમ છે. આ સિવાય ગાયોને જોવે ખોરાક ખવરાવવામાં આવે તે ઉપર તેના દુધના ગુણ-દોષનો ધણાક આધાર છે.

ભેંસતું દુધ—ભેંસના દુધમાં ગાયના જેવા ધણા ખરા ગુણ છે. ફેર એટલે જ છે કે, ભેંસતું દુધ ગાયના દુધથી વધારે મીઠું, વધારે ઘાડું, વધારે ભારે, વિશેષ વીર્ય વધારનાર, કફ કરનાર અને તેથી નિદ્રાને વધારનાર છે, નબળી પાચનશક્તિવાળાને તથા આંદા માણસને ભેંસના કરતાં ગાયતું દુધ વધારે પથ્ય છે. શ્રમથી થાકેલાને તથા વૃદ્ધને હિતકારક છે. પાચનક્રિયા ધણી જલદ હોય તેણે ભેંસતું દુધ ખાવું.

બકરીતું દુધ—તુફ, મધુર, ટાઢું, હલકું, તથા ગરમી, રક્તપિત્ત, અતિસાર, ક્ષય, ઉદરસ તથા તાવના રોગમાં પથ્ય છે. વાતહર તથા ત્રિદોષહર છે.

ગાંડરતું દુધ—ઘાડું, મીઠું, જરા ખાંડ, ચીકણું, ગરમ, પથરીને મટાડનાર, વીર્ય પિત્ત તથા કફ ઉત્પન્ન કરનાર અને વાયુને મટાડનાર છે.

ઘોડીતું દુધ—રૂક્ષ, ગરમ, બળ આપનાર, શોષ તથા વાયુને મટાડનાર, ખાડું, ખાંડ અને હલકું છે. એક ખરીવાળા પશુઓતું દુધ લગભગ સરખા ગુણવાળું છે.

ઊંટણીતું દુધ—હલકું, મધુર, ખાંડ, અગ્નિપ્રદીપક, દસ્ત ઉતારનાર, કૃમિ, કોહ, કફ, પેટનું ચઢવું, સોજે તથા જળોદર વગેરે પેટના રોગને મટાડનાર છે.

ગધેડીતું દુધ—મધુર, ખાંડ, જરા ખાડું, ગરમ, બળ આપનાર, અગ્નિપ્રદીપક, બુદ્ધિને મંદ કરનાર, પણ બાળકોને બળ આપનાર છે.

સીતું દુધ—હલકું, ટાઢું અને અગ્નિપ્રદીપક છે. વાયુ, પિત્ત, નેત્ર, શળા અને પછાટને મટાડે છે.

શેડકુંદું દુધ—બળ આપનાર, હલકું, ઠંડું, અગ્નિપ્રદીપક અને ત્રિદોષહર છે.

ઉતું તથા ઠંડું દુધ—દુધ દોવાયા પછી ઠંડું પડી જાય તો તેને ગરમ કરીને

પછી ઉપયોગમાં લેવું. ગાયના તથા બેંસના દુધ સિવાય બીજાનું કાચું દુધ શરદી તથા આમને ઉત્પન્ન કરે છે અને તેથી અપથ્ય છે. ગરમ કરેલું ઉતું ઉતું દુધ વાયુ તથા કફ-વાળાને હિતકારી છે, પણ પિત્ત પ્રકૃતિવાળાને નુકસાન કરે છે, તેથી પિત્ત પ્રકૃતિવાળાએ ગરમ કર્યા પછી ઠારીને પીવું. દુધમાં અરધું પાણી નાંખી પછી ઉકાળીને તે પાણી બાળી નાખતાં જે દુધ રહે તે ઘણુંજ હલકું અને ત્રણે પ્રકૃતિને તેમજ માંદાને પથ્ય છે. કઢેલું દુધ ભારે પડે છે. માટે માંદા માણસોએ તેમજ નબળા પાચનશક્તિવાળા માણસોએ દુધ-માંથી પાણીનો ભાગ બળવા ન પામે એટલુંજ ગરમ કરીને પીવું. કઢેલું દુધ બળ આપે છે, પણ તે પ્રબળ પાચનશક્તિવાળાને તેમજ કસરત કરનારાઓનેજ પચી શકે છે.

સચારનું દુધ—રાત્રે જનવરોને ફરવાનો પરિશ્રમ નહિ હોવાથી અને રાતના ઠંડા કાળના યોગથી સવારમાં દોયેલું દુધ સાંજના દુધ કરતાં કાંઇક ભારે ગણાય છે.

સાંજનું દુધ—દિવસે સૂર્યના તાપને લીધે તેમજ ઢોરોને ફરવાની કસરત મળવાને લીધે સાંજનું દુધ સવારના દુધ કરતાં કાંઇક હલકું હોય છે. વાયુ તથા કફ પ્રકૃતિ-વાળાઓને સાંજનું દુધ વિશેષ માજક આવે, એમ આ ઉપરથી અનુમાન કરી શકાય છે.

ખરાબ દુધ—બગડી ગયેલું દુધ એટલે જેનો રંગ ફરી જાય, સ્વાદ ધરી જાય, ખાડું પડી જાય, ખરાબ વાસવાળું થાય અને ફેદા ફેદા બંધાઇ જાય, તે દુધ શાયદો કરવાને બદલે નુકસાન કરે છે, માટે તે છોડી દેવું. દોષા પછી ત્રણ ઘડીનું વાસી દુધ ઉતું ન કર્યું હોય તો વિકાર પામે છે અને પાંચ ઘડી પછી વિક્રિયા કરે છે. ઉતું કરેલું દુધ દશ ઘડી પછી બગડે, માટે દોષા પછી કે ઉતું કર્યા પછી પણ ઘણું વખત સુધી વાસી રાખવું નહિ.

દુધ એ એક એવો ઉત્તમ પદાર્થ છે કે, જેના સેવનથી પોષણ થવાની સાથે શરીરના ધાતુ, બળ તથા યુદ્ધિનો વધારો થાય છે. ખાનપાનના સઘળા પદાર્થોમાં માત્ર એક દુધ જ એવો પદાર્થ છે કે, જેમાં પોષણનાં સઘળાં તત્ત્વો આવેલાં છે અને તેથી માંદાં અને સામાન્ય લોકો લાંબા વખત સુધી એકલા દુધ ઉપર નિર્વાહ ચલાવી શકે છે. કેટલાક યોગી પુરૂષો અને બીજાઓએ ઈક્ત દુધ પીને ઘણાં વરસો સુધી તન્દુરસ્તી ભરેલી જીંદગી ગુજાર્યાના દાખલાઓ જાણવામાં આવેલા છે. કેટલાક લોકો એવી ફરિયાદ કરે છે કે, અમારી પ્રકૃતિને દુધ માફક આવતું નથી અને તેથી દુધથી કાં તો ઝાડો થઇ જાય છે અથવા તો ઝાડો કમજો થાય છે. આ ફરિયાદ ખરી છે. પણ તેનું વાસ્તવિક કારણ તેવનું હોય એમ સમજાય છે અને તેવ નહિ હોવાથી દરેક વસ્તુ પ્રથમ પ્રકૃતિને પ્રતિકૂળ જણાય તો તેમાં બહુ આશ્ચર્ય પામવું નહિ જોઇએ. પણ તેથી એટલું પણ ધ્યાનમાં રાખવું કે, તે વસ્તુ તેને નુકસાનકારક છે, એમ કદિ પણ સમજવું નહિ જોઇએ. તેવ પડવાથી નહારી અને ઝેરી વસ્તુઓ પણ સાત્ત્વ-માફક થઇ જાય છે અને ઘણાં લોકોને અરીણુ અને સોમલના કકડા ને કકડા ખાઇ જતાં જોયા છે. જ્યારે આવી ઝેરી વસ્તુઓ તેઓને તેવથી પચી જાય છે ત્યારે દુધ જેવી અમૃત વસ્તુ માફક ન આવે એ નહિ માનવા જેવી વાત છે. દુધ યુક્તિથી ખાવામાં આવે તો જેમને તેવ નથી તેમને પણ ધીમે ધીમે માફક આવી જાય છે અને દુધ જેવી ઉત્તમ વસ્તુની તેવ પાડવી અને બની શકે તેમજ તેનું નિત્ય સેવન કરવું, એ ઘણુંજ સલાહકારક છે. પારસી ઐશ્વર્ય વગેરે અન્ય કોમોના શ્રીમતો દુધ અને દુધમાંથી બનતા માખણ, મલાઇ, ખીર વગેરે પદાર્થોનો વિશેષ ઉપયોગ

કરે છે, ત્યારે હિંદુ કોમના ધણીક શ્રીમંતો તેને બદલે શાક, રાયતાં અને મશાલાઓ ખાવાના નુકસાનકારક શોખમાં પડી ગયેલા જોવામાં આવે છે; તો પછી સાધારણ અને ગરીબ સ્થિતિના લોકોની વાત જ શું કરવી ! દુધના ખોરાકમાં આપણા લોકો છેક પાછળ પડી ગયા છે, માટે આ દેશની પ્રજાની શારીરિક ઉન્નતિ માટે જરૂરની વાત એ છે કે, દેશમાં ગાયો અને બેંસોને ઉછેરવી, એટલું જ નહિ, પણ તેમને બહુ સારી તન્દુરસ્ત સ્થિતિમાં રાખવી. જો દેશમાં ગાયો તથા બેંસો જથ્થાબંધ અને તન્દુરસ્ત હાલતમાં હોય તો જ સાફ અને સસ્તુ દુધ મેળવી શકાય. શ્રીમંતોએ પોતાના ઘરને આંગણે ગાડીધોડા બાંધતાં પહેલાં એકાદ સારી ગાય કે બેંસ બાંધવી એ વધારે સલાહકારક છે. કેમકે ગાડી ધોડાથી છોકરાંઓની શ્રીમંતાઇ ટકી રહેશે નહિ, પણ ગાયો બેંસોના દુધથી તેમની તન્દુરસ્તી અને યુદ્ધિ ટકશે તથા વધશે તો શ્રીમંતાઇ પણ ટકી રહેશે.

દુધમાં ક્ષાર તથા ખટાશનાં તરવો જેટલા પ્રમાણમાં રહેલ છે, તેનાથી જુદા પ્રકારના ક્ષાર તથા જુદા પ્રકારની ખટાશનો દુધમાં યોગ થાય છે તો દુધ નુકસાન કરે છે, અથવા ધારીએ છીએ તેવો ગુણ નથી કરતું. માટે દુધનો ઉપયોગ કરવો, પણ તે વિવેકથી કરવો જોઈએ. જો વિવેક વિના અને કંઈ પણ ધોરણ સાચવ્યા વિના દુધ ખાવાપીવામાં આવે તો તે કાયદા કરતાં નુકસાન વધારે કરે છે. એ ધોરણને માટે ઉપર બતાવેલા નિયમો ઉપરાંત કેટલીક વાતો સમજવા જેવી છે. દુધમાં ખાર તથા ખટાશ મળવાથી તે કાટી જાય છે એ વાત આપણે સૌ સમજીએ છીએ. કાટી ગયેલું દુધ ખાવાથી અવગુણ થાય એ વાત પણ આપણે ધણાખરા જાણીએ છીએ. જો આ વાત ખરી છે તો જો દુધ એવા જ ખારવાળા અને ખટાશવાળા પદાર્થોની સાથે ખાવાપીવામાં આવે તો તે કાયદો કરે છે અથવા નુકસાન કરે તેને માટે શું ખાતરી છે? વિવેકી આર્યવૈદ્યકશાસ્ત્રકારોએ એટલા માટે એવી બલામણુ કરેલી છે કે, દુધ જમતી વખત ખાવું હોય તો જમી રહ્યા પછી પીવું અથવા ભાતની સાથે ખાવું, અથવા જે ભોજનમાં દુધ વિરુદ્ધ પદાર્થો ન હોય તે ભોજનમાં ખાવું. આપણા લોકોના સાદા ખોરાકમાં દુધ તથા ભાતનો યોગ ધણો જ શાયદો કરે છે. દુધની સાથે કેટલાક પદાર્થો મિશ્રતું કામ કરે છે અને કેટલાક પદાર્થો શત્રુતું કામ કરે છે. તેવા પદાર્થો નીચે પ્રમાણે છે:—

દુધના મિત્ર—દુધમાં હાથે રસ છે અને એ હાથે રસને મળતા સ્વભાવના પદાર્થો નીચે પ્રમાણે છે.

દુધમાં અમ્લ એટલે ખાટો રસ છે, તેથી તે ખાટાઈને આંખળાં મિત્ર રૂપ છે.

દુધમાં મધુર એટલે મીઠો રસ છે, તેથી તે મધુરતાને આકર મિત્ર રૂપ છે.

દુધમાં તિક્ત એટલે તીખો રસ છે, તેથી તેની તીખાસને આદુ સુંઠ મિત્ર રૂપ છે.

દુધમાં કટુ એટલે કડવો રસ છે, તેથી તેની કડવાસને પરચળ મિત્ર રૂપ છે.

દુધમાં કષાય એટલે તુરો રસ છે, તેથી તેની કડગાશને હરડે મિત્ર રૂપ છે.

દુધમાં લવણ એટલે ખારો રસ છે, તેથી તેની ખારાશને સિંધાલુણ મિત્ર રૂપ છે.

આ સિવાય ઘઉંના પદાર્થો—પુરી, રોટલી તથા ભાત, ઘી, માખણ, પીપર, મરી એ વગેરે પદાર્થો દુધના મિત્રરૂપ છે.

દુધના શત્રુ—સીંધાલુણ સિવાય બધા ક્ષાર દુધના ગુણને બગાડી નાખે છે. એ સિવાય, આંબળાં વિના આંબલી વગેરે ખીજ ખટાશ, ગોળ, મગ, મૂળા, શાક, દારૂ, માછલાં વગેરે પદાર્થો દુધની સાથે મળીને ડેરનું કામ કરે છે.

દુધની સાથે લવણ એટલે ખાર તથા ગોળ ખાવાથી કોઠ, પ્રમેહ તથા મૂત્રકૃચ્છ વગેરે દરદો થાય છે.

દુધની સાથે મગ, મૂળા, ગોળ તથા માછલાં ખાવાથી કોઠ (આમડીનો રોગ) થાય છે.

દુધની સાથે બહુ શાક, દારૂ, આસવ ભેવાથી પિત્તના રોગ થઇ મૃત્યુ નીપજે છે.

દુધ ઉપર લખી વસ્તુઓની સાથે ખાવાથી ઉપર લખ્યા પ્રમાણે અવગુણ કરે છે. એ વાત તરત સમજાતી નથી અને એવી રસાયનિક્રિયા તરત સમજી શકાય પણ નહિ. વિદ્વાનોનાં વચન ઉપર વિશ્વાસ રાખી સાધારણ માણસોએ તેમની આરા પ્રમાણે ચાલવું એ સલામત રસ્તો છે. સેંકડો માણસો જુદા જુદા ન સમજી શકાય એવા રોગથી સપડાય છે. એવા રોગોનાં તાત્કાલિક કારણોના તર્ક કરીએ છીએ. પણ દૂરનાં કારણો આવાં વિરૂદ્ધ ખાનપાનમાંથી જન્મ પામેલાં હોય છે, તે વાત આપણે સમજી શકતા નથી. ઘણા માણસો શરીરની સંભાળથી તંદુરસ્તી ભોગવતા હોય છે, પણ જ્યારે તેઓ અચાનક ભયંકર બાધાના પંજમાં સપડાય છે ત્યારે આપણને આશ્ચર્ય લાગે છે; પણ તેમાં આશ્ચર્ય પામવાનું કશું કારણ નથી, કેમકે તેઓ નિત્યના ખાનપાનમાં મિતાહારપણું અને સાવચેતી રાખતા છતાં અજ્ઞાનપણુને લીધે કાંઈક પણ વિરૂદ્ધ પદાર્થો ખાવાની તેમને નિત્યની ટેવ હોવી જોઈએ.

ધી-GHEE.

ધી-તેના સામાન્ય ગુણ આ પ્રમાણે છે:—રસાયન, મધુર, નેત્રને હિતકારી, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર, શીતવીર્યવાળું, બુદ્ધિ વધારનાર, જીવન આપનાર, શરીરને કોમળ કરનાર, બળ, કાંતિ તથા વીર્ય વધારનાર અને મળને ખસેડનાર છે. રસોઇમાં મીઠાશ આપે છે. વાયુ કરનારા પદાર્થોને ધી સાથે ખાવાથી વાયુના ઉપદ્રવને અટકાવે છે. વળુ એટલે ગુમડાને મટાડે છે, જખમીની અશક્તિને દૂર કરે છે, કંક તથા રાગને સુધારે છે, મેહ તથા કફનો વધારો કરે છે. અગ્નિથી દાઝેલાને વિશેષ અનુકૂળ છે, રતવા, અજીર્ણ, ઘેલછા, શળ, ગુલ્મ, દાહ, સોજ, ક્ષય તથા કાનના, માથાના અને લોહીખીગાહના દોષોને દૂર કરનાર છે. “સામજનવર” એટલે આમવાળા નવા તાવમાં ડેર રૂપ છે. બાળકને, વૃદ્ધને, વધી ગયેલા ક્ષય રોગમાં, કફના દરદમાં, આમવાળા રોગમાં, કોલેરામાં, મળઅંધમાં, મદાત્પય એટલે અતિદારૂ પીવાથી થયેલા રોગમાં, તાવમાં અને મંદાગ્નિમાં એટલા રોગમાં ધી નુકસાન કરે છે. ભોજનમાં, શ્રમ એટલે થાકમાં, ક્ષીણતામાં અને પાંડુરોગમાં તાજું ધી ગુણ કરે છે. મૂર્છા, કોઠ, ડેર, ઉન્માદ, વાધ તથા તિબિર એટલે આંખે અંધારાં આવે છે તે રોગમાં એક વર્ષનું જીવું ધી દ્રવ્યદો કરે છે. માય, બેંસ વગેરેના દુધના ગુણમાં જેટલો તફાવત છે તેટલો તફાવત તેમના ધીમાં પણ સમજી ભેભા. સઘળા પ્રકારના મલમોમાં જીવું ધી ગુણ કરે છે અને ઘણા વસ્તુ જીવું ધી પોતે લગભગ મલમ જેટલો ગુણ આપે છે.

આખણુ—ગાયનું આખણુ હિતકારી છે, બળવર્ધક છે, વર્ણ સુધારે છે, અગ્નિને પ્રદીપ્ત

કરે છે તથા દસ્તને રોકે છે. વાયુ, પિત્ત, લોહીખીગાડ, ક્ષય, હરસ, અહીંઓ વા તથા ઉધરસના રોગમાં શાયદો કરે છે. બાળકને અમૃતરૂપ છે. બે'સનું માખણ—વાયુ તથા કફ કરે છે. ભારે છે. દાહને, પિત્તને તથા શ્મને મટાડે છે અને મેદ તથા વીર્યને વધારે છે. વાશી માખણ—વાશી માખણ ખારાશ, તીખાશ તથા ખટાશવાળું થઈ જવાથી ઉલટી, હરસ, કોઠ, કફ તથા મેદને ઉત્પન્ન કરે છે.

દહીં.

દહીં—ગુણ—ગરમ, અમિપ્રદીપક, ભારે, પાચન થયા પછી ખાટું, દસ્તને રોકે છે તથા પિત્ત, લોહીખીગાડ, સોજ, મેદ તથા કફને ઉત્પન્ન કરે છે. મૃતકૃમ્મ, સળેખમ, ટાઢીઓ તાવ, અતિસાર, અરુચિ અને દુર્બળપણા ઉપર દહીં ઉપયોગી છે; પણ યુક્તિથી વાપરવું જોઈએ.

દહીંના ભેદ—મોળાશ અને ખટાશના પ્રમાણમાં દહીંની પાંચ જાત ઠરાવવામાં આવી છે. ૧ મંદ, ૨ સ્વાદુ, ૩ સ્વાદમ્લ; ૪ અમ્લ અને ૫. અત્યમ્લ.

૧. મંદ દહીં—જે દહીં કાંઈક ધાટું પણ દુધની પેઠે ન સમજાય એવા સ્વાદવાળું હોય તે મંદ કહેવાય. મંદ દહીં ખાડા પેસાણની પ્રવૃત્તિને, ત્રણે દોષને અને દાહને ઉત્પન્ન કરનાર છે.

૨. સ્વાદુ દહીં—જે દહીં સારી રીતે ધાટું થયું હોય, સ્પષ્ટ રીતે સમજાય એવા મધુર રસવાળું હોય અને સ્પષ્ટપણે ન લાગે એવા ખાટા રસવાળું હોય, તે દહીં સ્વાદુ કહેવાય છે. સ્વાદુ દહીં શરદી, મેદ તથા કફ ઉત્પન્ન કરે છે, પણ વાયુને હરે છે તથા રક્તને પણ શાયદો કરે છે.

૩. સ્વાદમ્લ દહીં—મધુરતાની સાથે ખાટું લાગે તે સ્વાદમ્લ કહેવાય.

૪. અમ્લ દહીં—જે દહીંમાંથી મીઠાશ જતી રહે અને ખટાશવાળો સ્વાદ સ્પષ્ટપણે જણાય તે અમ્લ એટલે ખાટું કહેવાય. આ જાતનું દહીં અમિને પ્રદીપ્ત કરે છે પણ પિત્ત, લોહીખીગાડ તથા કફ વધારે છે.

૫. અત્યમ્લ દહીં—જે દહીં ખાવાથી દાંત અંબાઈ જાય, રવાંડાં ઉભાં થાય અને કંઠમાં બળતરા થાય તે અત્યમ્લ એટલે અતિ ખાટું સમજવું. આ દહીં અમિને વધારે પણ લોહીખીગાડ, વાયુ તથા પિત્તને બહુ જ કોપાવે. આ બધા દહીંમાં સ્વાદુ અને સ્વાદમ્લ દહીં વધારે સાદું ગણાય છે.

ઉપયોગ—પકાવેલા દુધને મેળવીને કરેલું દહીં કાચા દુધના દહીં કરતા વધારે ગુણકારી છે. તે દહીં રુચિ કરનાર, પિત્ત તથા વાયુને મટાડનાર અને ધાતુઓના બળને વધારનાર છે. મલાષ કાઢી લીધા પછીનું દહીં દસ્તને રોકે છે, ટાટું છે, વાયુને ઉત્પન્ન કરે છે, હલકું છે, મળને ઝાલી રાખે છે, અમિને પ્રદીપ્ત કરે છે અને તેથી તેવું દહીં મહણી એટલે જુના ખાડાના રોગમાં હિતકારક છે. કપકાંથી જીણેલું દહીં બહુ બહુ સ્નિગ્ધ, વાયુને હણનાર, કફ ઉત્પન્ન કરનાર, ભારે, બળ આપનાર, પુષ્ટિકારક, રુચિકારક અને મધુર હોવાથી તે પિત્તને બહુ

વધારતું નથી. સાકર સાથે મેળવીને ખાધેલું દહીં તરસ, પિત્ત, લોહીખીગાડ તથા દાહમાં સાઈ છે. ગોળ નાખીને ખાધેલું દહીં વાયુને મટાડે છે, પુષ્ટિ કરે છે તથા ભારે છે. રાત્રે દહીં ખાવાને વેદકશાસ્ત્ર ના પાડે છે અને ખાવું હોય તો મીઠું, પાણી, ઘી, સાકર, મધ, મગની દાળ, આંખળાં વગેરેમાંથી કોઈ પણ પદાર્થનો પ્રકૃતિ અનુસાર યોગ કરીને ખાવું. રક્તપિત્ત તથા કફ સંબંધી કાંઈ પણ વિકાર શરીરમાં હોય તો એ વસ્તુઓ નાખીને પણ ખાવું સાઈ નથી. ઋતુ પ્રમાણે દહીં ખાવાનો વિચાર કરીએ તો હેમંત, શિશિર અને વર્ષા એ ત્રણ ઋતુમાં દહીં ખાવું સાઈ છે, પણ શરદ, ગ્રીષ્મ અને વસંત ઋતુમાં ઘણું કરીને સૌને પ્રતિકૂળ છે. ઉપર લખ્યા નિયમો વિના સ્વેચ્છા પ્રમાણે ગમે તેવું બહુ દહીં ખાનારાઓને તાવ, લોહિ-ખીગાડ, પિત્ત, રતવા, કોટ, પાંડું, બ્રમ અને બચંકર કમળો, સોજા વગેરે દરદો ઉત્પન્ન થાય છે. વળી ક્ષયરોગ, પીનસ અને સળેખમના રોગીએ પણ દહીં ખાવું સાઈ નથી.

દહીંનો યોગ—લવણ એટલે ખાર, ઘી, સાકર, મધ, આંખળાં એમાંની કોઈ પણ એકાદ વસ્તુ મેળવીને દહીં ખાવું. ઉનુ દહીં ઝેર સમાન છે. ધીની સાથે ખાધેલું દહીં વાયુને દરે છે, આંખળાં સાથે ખાધેલું દહીં કફ કરે છે, મધ સાથે દહીં ખાવાથી પાચન થાય છે તથા દોષ થોડો કરે છે. સાકર સાથે ખાધેલું દહીં, દાહ, લોહી, પિત્ત તથા તૃષાને મટાડે છે, ગોળ સાથે ખાધેલું દહીં શરીરમાં બળ આપે છે, વાયુને દૂર કરે છે, તૃપ્તિ કરે છે. લવણ એટલે મીઠું અને પાણી મેળવીને દહીં ખાવામાં આવે તો ઘણું કરીને બાધ કરતું નથી. તો પણ જે રોગોમાં તેનો નિષેધ કરેલો છે તે રોગોમાં તો મીઠું કે પાણી નાખીને ખાવા છતાં પણ વિકાર કરે છે.

છાશ.

છાશ—તેના પ્રકાર તથા ગુણ:—દહીંમાંથી છાશ બને છે પણ પાણી વિના અથવા વધારે ઓછું પાણી નાખવા પ્રમાણે છાશના ગુણમાં ફેર પડે છે. પાણી નાખ્યા વગર તેમજ દહીંની તર કાઢી લીધા વગર વસોવેલું દહીં ઘોળ એટલે ઘોળવું કહેવાય છે; તર કાઢી લીધા પછી પાણી વગર વસોવેલું દહીં મથીત કહેવાય છે; ચોથા ભાગતું પાણી નાખીને વસોવેલું દહીં તક કહેવાય છે; અરધું દહીં અને અરધું પાણી નાખીને વસોવેલું દહીં ઉદિચીત કહેવાય છે અને વસોવીને જેમાંથી માંખણ કાઢી લીધું હોય તથા પાણી વધારે નાખવામાં આવેલું હોય તે છછીકા કહેવાય છે. આપણે જેને છાશ કહીએ છીએ તે આ છછીકા સમજવી અને છછીકા શબ્દ ઉપરથી જ અપ્રજ્ઞ થઇને છાશ થયેલી છે. ઘોળ સાકર નાખીને ખાવામાં આવે તો કરીના રસ જેવો ગુણ કરે છે. મથીત વાયુને, પિત્તને તથા કફને હણનાર અને પ્રિયકર લાગે છે, તક દસ્તને રોકે છે. પાકમાં મધુર હોવાથી પિત્ત કરતું નથી અને તુંડ ઉષ્ણવીર્ય તથા રક્ષ હોવાથી કફને તોડે છે. વેદકશાસ્ત્ર એવું કહે છે કે, તક (દહીંમાં ચોથા ભાગતું પાણી નાખી કરેલી છાશ) નું સેવન કરનાર માણસ કદિ પણ વ્યથા પામતો નથી અને તકથી બળી ગયેલાં દરદો પાછા કદિ પણ ઉત્પન્ન થતાં નથી. જેમ અમૃત સ્વર્ગના દેવોને સુખ આપે છે તેમ તક પૃથ્વીનાં મનુષ્યોને અમૃત સમાન છે. તકમાં આટલો ઉત્તમ ગુણ કહેલો છે, પણ તે

શુભ્રુનો મુખ્ય આધાર જે જાતના દહીંમાંથી તક કરવામાં આવે તેના ઉપર છે. જે દહીં ખરાબ હોય તો તે દહીંમાંથી કરેલ તક પણ ખરાબ શુભ્રુ ધરાવે છે, એમ સમજવું. ઉદિ-શ્વત જાતની હાથ કદ કરે છે, બળ વધારે છે અને આમને મટાડે છે, છછિકા એટલે માં-ખણ કાઢી લીધેલી અને ઘણા પાણીવાળી હાથ ટાઢી, હલકી, પિત્તને, શ્રમને તથા તૃષાને મટાડનારી, વાયુને મટાડનારી પણ કદ કરવાવાળી છે. મીઠું નાખીને ઉપયોગમાં લીધેલ હાથ અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરે છે અને કદને ઓછો કરે છે.

હાથ પીવાનો વિધિ—વાત પ્રકૃતિવાળાએ અથવા વાયુના રોગમાં ખાટી હાથમાં સીંધાલુણ નાખીને હાથ પીવી સારી છે. પિત્ત પ્રકૃતિવાળાએ અથવા પિત્તના વિકારમાં મધુર હાથ સાકર નાખીને પીવી સારી છે અને કદ પ્રકૃતિવાળાએ અથવા કદના ઉપદ્રવમાં હાથમાં સંચળ તથા સુંક, મરી અને પીપરનું ચૂર્ણ મેળવીને પીવી સારી છે. શિયાળામાં, અગ્નિમાંધમાં, કદથી થયેલાં દરદોમાં, મળમૂત્રનો અટકાવ રહેતો હોય એવા દરદોમાં, જઠરાગ્નિ બગડ્યો હોય તેમાં, ગુદમરોગમાં અને હરસના રોગમાં હાથ હિતકારક છે. માત્ર હાથના પ્રયોગથી સંચલણી તથા હરસ જેવા બચકર વ્યાધિ સારા થઈ જાય છે.

હાથ પિવાનો નિષેધ—કાંઈ વાગવાથી જન્મી થયો હોય, સોજો ચડ્યો હોય, શરીર સુકાઈને દુર્બળ થયું હોય, ગરમીની કે શરદ ઋતુ હોય, મૂર્છા, ભ્રમ કે તરસના રોગ થયો હોય તથા રક્તપિત્તના રોગ થયો હોય, તેમાં હાથ પીવી સારી નથી, કેમકે તેથી ઘણા બીજા રોગ થવાનો સંભવ છે.

ફળવર્ગ-FRUITS.

આપણા દેશમાં વપરાતાં શોભામાં કેરી, જાંબુ, બોર, દાડમ, કેળાં, આંબળાં, નારંગી, દ્રાક્ષ, મીઠાલીંબુ, ખજૂર, ફાલસાં, આંબલી, જામફળ, કરમદાં, રાગુ, સફરજીંદ, વગેરે મુખ્ય છે અને બદામ વગેરે સુકા મેવો ગણાય છે.

કેરી—સામાન્ય રીતે કેરીનું ફળ હિતકારક છે; કાચી કેરી ઉષ્ણ, ખાટી, રશ્મિકર, ગ્રાહી તથા રક્ષ છે; પિત્ત, વાયુ; કદ; તથા રક્તદોષને ઉત્પન્ન કરવાવાળી છે; પણ કંડેરામ, વાતમેહ, થોર્નિટાઇ, પ્રણ, અતિસાર, તેમજ પ્રમેહમાં સારી છે. પાકી કેરી વીર્યવર્ધક, કાંતિ-કારક, તૃપ્તિકારક, માંસવર્ધક અને બળવર્ધક છે. કાંઈક કદકારક હોવાથી તેના રસમાં જરા સુંક નાખી ખાવામાં આવે છે.

જાંબુ—મળને કબજ કરનાર, મધુર, કદનો નાશ કરનાર, રશ્મિ ઉપજવનાર તથા વાયુનો નાશ કરનાર છે; પરમાને મટાડનાર છે.

બોર—ખાટું હોય કે મીઠું હોય તથાપિ તે કદ કરનાર છે; ઉષ્ણ અને તાવને પેદા કરનાર છે. છુટથી ખાવા લાયક વસ્તુ નથી.

દાડમ—દાડમ સર્વોત્તમ ફળ છે. તે ત્રણ દોષમાં હિતકારક છે. અતિસારના રોગને મટાડે છે.

કેળાં—કેળાં ભારે, શિતળ, રચિકારક અને પિત્તનાશક છે. બળદાયક, વૃધ્ય છે, શુકલ છે, તૃપ્તિકારક છે, માંસવર્ધક છે. પણ કષ્ટ કર્તા છે અને દુર્નર એટલે પચવામાં ભારે છે. તૃપ્તા, ગ્લાની, પિત્ત, રક્તવિકાર, પરમેા, ક્ષુધા અને નેત્રરોગનો નાશ કરે છે. બસ્મક રોગમાં કેળાં સારાં છે.

આંબળાં—સ્વાદે તુરાં તથા ખાટાં છે. ગુણે રસાયન, પિત્તશામક, ત્રિદોષહર, સારક, બળશુદ્ધિદાયક, વીર્ય સુધારક, પૌષ્ટિક, સ્મૃતિપ્રદ અને ટુંકામાં સર્વોત્તમ ગુણ ધરાવનાર ફળ છે. લીલાં, પાકાં આંબળાંમાં આટલા ગુણ છે, એવું લોકો સમજતા નહિ હોવાથી બજારમાં તેનો અપ થોડો છે અને માત્ર થોડા જ લોકો તેનો મુરખાના રૂપમાં ઉપયોગ કરે છે. આંબળાં ખાટાં અને તુરાં છતાં તે કદિ ઝાડપરથી ઉતારી એમનાં એમ ખાવામાં આવે તો તેની ખટાશ નુકસાન કરતી નથી. બની શકે તો દરેક ઘરમાં લીલાં આંબળાંનો મુરખાના પાક કરાવી રાખવો અને વખતો વખત તેનો ઉચ્ચયોગ કરવો, એ સર્વ રીતે લાભકારક છે.

નારંગી—મધુર, રચિકર, શીતળ, પૌષ્ટિક, વૃધ્ય, જઠરાગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર, હૃદયને હિતકારક, ત્રિદોષહરક, શ્વેત તથા કૃમિહારક, તેમજ મંદાગ્નિ, ખાંસી, વાયુ, પિત્ત, કફ, ક્ષય, શોષ, અરચિ, ઓઢારી વગેરે વ્યાધિમાં પથ્ય છે. નારંગીની સ્વાદ પ્રમાણે મુખ્ય બે જાત છે. ખાટી તથા મીઠી, તેમાંથી ખાટી નારંગીનો ત્યાગ કરવો.

દ્રાક્ષ—લીલી દ્રાક્ષ ખાટી તેમજ મીઠી તથા કાળી તેમજ ઘોળી મુંબઘની કાફલ માર-કીટમાં જથાબંધ મળી શકે છે. તેમજ બીજાં મોટાં શહેરોમાં પણ છુટી તથા તેના કબા બંધાઇ વેચાય છે. ખાટી દ્રાક્ષનો ત્યાગ કરવો. લીલી દ્રાક્ષ જરા કફકારક હોવાથી થોડા સીંધાલુણની સાથે ખાવાથી કફ થવાનો ભય દુર થાય છે. દ્રાક્ષ એક ઉત્તમ પ્રકારનો મેવો છે. સુષી કાળી દ્રાક્ષ બહુધા સર્વ પ્રકૃતિ અને સર્વ રોગમાં હિતકારક હોવાથી દરદીને ખાવાની છુટ અપાય છે. તે મધુર છે, તૃપ્તિ કરનાર છે, ચક્ષુને હિતકારક છે, ઠંડી છે, બ્રમનાશક છે, સારક એટલે દસ્ત સાફ લાવનાર છે, તેમજ પેશાબને પણ છુટથી લાવે છે અને પૌષ્ટિક છે. લોહીવિકાર, દાહ, શોષ, મુઝા, તાવ, શ્વાસ, ખાંસી, દાર્દ્રી થતા રોગો, ઉલટી, સોજો, વાતરક્ત વગેરે વ્યાધિને હરનાર છે.

લીંબુ—મીઠા લીંબુની ફળમાં ગળુની કરવામાં આવે છે. ખાટાં લીંબુ ફળ તરીકે એમનાં એમ ખાવાનો પ્રચાર નથી તેમ એવી રીતે ખાવાથી કાયદો પણ નથી. ખાટાં લીંબુ બહુધા શરબત, અથાણાં, ચટણી, મશાલા બનાવવાના કામમાં લેવાં અથવા દાળ-શાકમાં તેનો રસ નીચોલીને ખાવાથી પણ કાયદો છે, પરંતુ તે ચુસીને ખાવાના કામનાં નથી. મીઠાં લીંબુ સ્વાદિષ્ટ, મધુર, તૃપ્તિકારક, અતિરચિકારક, હલકાં, કફ, વાયુ, ઉલટી, ઉધરસ, કંઠરોગ, ક્ષય, પિત્ત, શ્વેત, ત્રિદોષ, મળસ્તંબન, કોલેરા, આમવાત, ગુલ્મ, અને કૃમિ એટલે પેટના જાંતુનો નાશ કરવાવાળાં છે. જેનું પેટ જકડાઇ ગયું હોય અને ઝાડો બંધ થઇ બહુદોષને વ્યાધિ થયો હોય તેવા રોગીને લીંબુ હિતકારક છે. ખાવાપીવાની અરચિ થઇ હોય, પેટમાં વાયુ તથા શ્વેતનો ઉપદ્રવ થયો હોય, કોઈ પ્રકારનું શરીરનું ઝેર ચઢ્યું હોય તથા જેને મૂઝાનો રોગ થયો હોય તે સર્વ રોગમાં લીંબુ હિતકારક છે. લીંબુની

ખઠાસથી ધણુ લોકો ડરી જઈને તેનો ઉપયોગ કરતા નથી. પરંતુ તે સમજણ બરાબર નથી, તાવ જેવા રોગમાં પણ લીંબુ યુક્તિથી વાપરવાથી નુકસાન કરવાને બદલે ફાયદો કરે છે. ખાટાં લીંબુના રસનું શરબત પિત્તશામક છે તથા ઉલટી, અશ્મિ વગેરે મટાડે છે.

સકરંટરી—ચીલડાંના જુદા જુદા પ્રકારમાં જે ચીલડાં નદીઓની રેતીમાં ગોટીઓના આકારમાં પાકે છે તથા સ્વાદમાં વધારે મધુર હોય છે, તેને ગુજરાતમાં સકરંટરી કહે છે. જમીનપર પાકે છે તે ચીલડાં કહેવાય છે અને ખેતરોમાં તેનાં નાનાં શ્લેષ થાય છે, તે કોઠીબંડાંનામથી પણ કેટલેક ઠેકાણે ઓળખાય છે. આ કોઠીબંડાં ચીરીને-સુકવીને તેની સુકવણી કરી રાખવામાં આવે છે ને તે શાક તથા દાળમાં નાખવાથી ધણો સારો સ્વાદ આપે છે. આવી રીતે આ જાત સ્વાદમાં તો સારી છે અને લોકો પુષ્કળ ખાય છે, તથાપિ ગુણમાં તે સર્વ ફળોમાં ઉતરતા દરબનાં ફળ છે, કેમકે તે ત્રણે દોષને ઉપજાવે છે. ચીલડાંનાં કાચાં ફળ વાયુ તથા કફને કરવાવાળાં છે અને પાકાં ફળ વળી વિશેષ વાયુ તથા કફ કર્તા છે. લડયુએને પણ આ વર્ગમાં અને ગુણમાં મફી શકાય.

ફાલસાં—તેમજ પીલું અને કરમદાનાં ફળ પિત્ત તથા આમવાયુનો નાશ કરવાવાળાં છે તથા સર્વ પ્રકારના પરમાના રોગવાળાને હિતકારક છે.

સીતાફળ—મધુર, શીતળ અને પૌષ્ટિક છે પણ કફ તથા વાયુને કરવાવાળાં છે.

ભમ્બળ—સ્વાદિષ્ઠ, શીતળ, તૃપ્ત, શ્ચિકર, વીર્યવર્ધક અને ત્રિદોષહર છે, પણ તીક્ષ્ણ છે, ભારે છે, કફકારક છે અને વાતલ એટલે વાયુ કર્તા છે. ઉન્માદના રોગીને હિતકારક છે.

સકરંજી—મધુર, શ્ચિકર, હૃદયને હિતકર, શીતળ, ગ્રાહી અને પિત્તહર છે. સકરંજી અતિસારના રોગમાં પથ્ય છે અને તેનો મુદ્ગમ્બો કરીને પણ વપરાય છે.

આલુ—હૃદયને હિતકારક, ઠંડાં, ભારે, ઉષ્ણ, જડ, ગ્રાહી તથા ધાતુવર્ધક છે અને પ્રમેહ, હરસ, જ્વર તથા વાયુનો નાશ કરવાવાળાં છે.

અંજીર—ઠંડાં અને ભારે છે, કાસધાસ, રક્તદોષ, દાહ, વાયુ તથા પિત્તનો નાશ કરે છે.

આંબલી—આંબલીનાં કાચાં ફળ સદૈવ ત્યાગ કરવા યોગ્ય છે, કેમકે તે રક્તપિત્ત અને આમ રોગને પેદા કરે છે તથા જઠરમાં દાહ ઉત્પન્ન કરે છે. અતિ ઠંડી હોવાથી તે સાંધાઓને ઝાલે છે અને નસોને ઢીલી કરે છે. વાસ્તે આંબલીનું નિત્ય સેવન નુકસાન કરનારું છે, તથાપિ ગરમ દેશોમાં અથવા ગરમીની ઋતુમાં તેની દાળમાં, શાકમાં અને મશાલામાં યુક્તિથી યોજના કરવામાં આવે તો તે હાનિ નહિ કરતાં ભોજનમાં અતિ શ્ચિ આપનાર થઈ પડે છે. ગુજરાતમાં આંબલી ખાવાનો બહુ પ્રચાર છે. દાળ, શાક અને કઠીમાં જથ્થા બંધ તેનો ઉપયોગ થાય છે અને તેનો વપરાશ સાધારણ થઈ જવાથી સાગ અને માંદા સર્વ લોકો કાંઈ પણ બધ રાખ્યા વિના આંબલી ખાય છે, પણ તેનું પરિણામ સાંઈ નથી. વાસ્તે ઋતુ, પ્રકૃતિ, વ્યાધિ અને યોજનાનો વિચાર કરીને ઉપયોગ થાય તો વધારે સાંઈ નથી આંબલી કરતાં એક બે વરસની જુની આંબલી વધારે પસંદ કરવા લાયક છે, માટે તેને મીઠું ચઢાવી સાચવી રાખવામાં આવે છે.

નાગિએર—અતિ મધુર, સ્નિગ્ધ, હૃદયને હિતકારક, પૌષ્ટિક, અસ્તિશોષક, રક્ત-પિત્તહર અને વીર્યવર્ધક છે.

ખજુર—પૌષ્ટિક, સ્વાદિષ્ટ, મધુર, ઠંડો, ઝાડી, લોહી સાફ કરનાર, હૃદયને હિતકારક, ત્રિદોષહર, શ્વાસ, શ્રમ, ક્ષય, વિષ, તૃષ્ણા, શોષ અને અમ્લપિત્ત જેવા ભયંકર રોગમાં તે પથ્ય અને હિતકારક છે. તેમાં એકાદ અવગુણ છે. તે એ કે તે પચવામાં ભારે છે અને કૃમિ કરવા વાળો છે, વાસ્તે નાનાં બાળકોને ખજુર ખાવા આપવો નહિ. ખજુર ધીમાં તળીને ખાવાથી એ બંને દોષ કાંધક દરજ્જે દુર થાય છે. વળી ઉનાળામાં ખજુરનું પાણી કરી તેમાં જરા આંબલીના પાણીની ખટાશ ઉમેરી શરબતની પેઠે પીવામાં આવે તો ફાયદો થાય છે. ખજુર છાશમાં મેળવી શરબત કરીને પીવાથી કે રેડીયું કરીને ખાવાથી ખાટી ઉલટીનો ભયંકર અને હડીલો રોગ મટે છે. અમે અનુભવ કરી જોયો છે.

બદામ—ચારોળી, પસ્તાં વગેરેની સુકા મેવામાં ગણના થાય છે. એ ત્રણે વસ્તુ હિતકારક છે અને તેથી સર્વ પ્રકારના પાક તથા લાડુ વગેરેમાં તેને ઉપયોગ કરવામાં આવે છે. બદામ મગજપર ખાસ કરીને અસર કરે છે, પણ બદામ ખાવામાં બહુ સંભાળ રાખવાની છે. તે એ કે કડવી બદામ ઝેરનું કામ કરે છે. જો ત્રણ કે ચાર કડવી બદામ ખાગકના ખાધામાં આવે તો સંપૂર્ણ ઝેરની અસર થઇ પ્રાણ સુદ્ધાંતી હાનિ કરે છે. વાસ્તે બદામનો ચાખી ચાખીને ઉપયોગ કરવાની જરૂર છે. બદામ પચવામાં ભારે છે અને પચે તો ક્ષયમાં ગુણકારી છે.

ખાનપાનના બીજ પદાર્થો.

ગોળ.

ગોળ—શેરડીના રસમાંથી બનતા પદાર્થોમાં ગોળ, ખાંડ તથા સાકર મુખ્ય છે. નવા અને જુના ગોળના ગુણ બુદ્ધા બુદ્ધા હોય છે. નવો ગોળ ગરમ તથા ભારે છે અને લોહી-વિકાર અને પિત્તવિકાર જેવી હાનિ કરે છે. જુનો ગોળ પથ્ય અને હિતકારક છે; અગ્નિ-પ્રદાપક છે અને રસાયનરૂપ છે. ફિકાસ, ખાંડુ, પિત્ત, ત્રિદોષ અને પરમાને મટાડે છે. શેલડીના રસમાંથી તૈયાર થયા પછી એક વરસે ગોળ જુનો થયો ગણાય છે. ત્રણ વરસનો જુનો ગોળ સૌથી સારો ગણાય છે. આયુષ્યમાં પણ જુનો ગોળ દવા તરીકે ઉપયોગમાં આવી શકે છે અને મધની ગેરહાજરીમાં જુનો ગોળ કામ આવે છે. ત્રણ વર્ષ પછી ગોળના ગુણમાં વિકાર થાય છે. ત્રણ વરસનો જુનો ગોળ આદુની સાથે ખાવાથી કફનો નાશ થાય છે, હરડેની સાથે ખાવાથી પિત્તનો નાશ થાય છે અને સુંઠની સાથે ખાવાથી વાહુનો નાશ થાય છે. ગુલ્મ, હરસ, અગ્નિ, ક્ષય, ખાંસી, છાતીનો જખમ, ક્ષીણતા, ખાંડુ, એ વગેરે રોગોમાં જુનો ગોળ યોગ્ય આયુષ્ય સાથે ખાવામાં આવે તો ફાયદો કરે છે, નવો ગોળ કષ, શ્વાસ, ઉધરસ, કૃમિ તથા દાહને વધારે છે. પિત્ત પ્રકૃતિવાળા માણસોએ નવો ગોળ કદિ પણ ખાવો નહિ જોઇએ. ચુરસું, લાપશી, શિરો વગેરેમાં વિશેષ કરીને ગોળનો ઉપયોગ થાય છે અને ઘણા મહેનતુ લોકો રોટલા રોટલીમાં નિત્ય ગોળ ખાય છે, પણ જો ગોળ સારો અને જુનો ન હોય તો જરૂર તન્દુરસ્તી બગાડે છે. ગોળની સાથે અગર ગોળનાં ચુરમાંની કે લાપસીની સાથે સારી રીતે ઘી ખાવાથી ગોળ ગરમ પડતો નથી. જેઓ શરીરે દુર્બળ હોય, જેમને કાંઈ જખમ થયો હોય, જેમને હરસ શ્વાસ તથા મૂર્છાનો રોગ થયો હોય, જેઓને ચાલવાનો થાક લાગ્યો હોય, જેમને બહુ મહે-

નતનું કામ કરેલું હોય, જેમને પડી જવાથી પછાત વાગી હોય, જેમને મીચી, કેફ, કે ઝેર ચડેલ હોય, જેમને મૃતકૃચ્છ કે પથરીના રોગ થયો હોય, જેઓ જીર્ણજ્વરથી લીધે થયા હોય, જેમને વિષમજ્વર લાગુ પડેલા હોય અને જેમને રક્તપિત્ત, તૃષ્ણા, દાહ, ક્ષય અને લોહી ખીગડવાનો રોગ થયો હોય, તે સર્વને જો શુદ્ધ જીના ગોળનું યુક્તિથી સેવન કરાવ્યું હોય તો શાયદો કરે છે.

ખાંડ તથા સાકર.

ખાંડ—પિત્તને મટાડનારી, ઠંડી, બળ આપનારી, નેત્રને કાયદો કરનારી અને વીર્યને ઉત્પન્ન કરનારી છે. ખાંડ કફ કરે છે અને તેથી કફના વ્યાધિમાં, રસવિકારથી થએલા સોજામાં, જ્વરમાં અને એવા કેટલાક વ્યાધિમાં ખાંડ નુકસાન કરે છે.

સાકર—મધુર, ઠંડી, બળવર્ધક, વીર્યવર્ધક અને મળશુદ્ધિકારક છે પણ કફ કરે છે, ક્ષય, ખાલી ઉધરસ તથા તરસને દબાવે છે, બ્રાંતિ, દાહ, શ્રમ, હરસ, ઝેરનો વિકાર, મોહ, મૂર્છા, મદ, શ્વાસ, ઉલટી, અતિસાર, લોહીવિકાર તથા પિત્તના વિકારો, એ દરદોમાં સાકર પથ્ય એટલે ગુણકારી છે. ગોળમાં ક્ષાર વગેરે પદાર્થોના ભેગ થાય છે અને મેલનો ભાગ વિશેષ હોય છે. ખાંડમાં પણ મેલ હોય છે અને સાકર એ બન્ને કરતાં વધારે શુદ્ધ થયેલી હોય છે. તેમજ તેની સારી બનાવટને લીધે નિત્ય સેવન માટે તથા મિષ્ટાન્નમાં નાખવા માટે આ ત્રણ પદાર્થોમાં સાકર ઉત્તમ છે. ખાંડ મધ્ય છે અને ગોળ કનિષ્ઠ છે.

ખાંડ વગેરે મિષ્ટ પદાર્થો હદ ઉપરાંત ખાવાથી શરીરને ઘણી હાનિ થાય છે. લોકોમાં ખાનપાન સંબંધી ઘણું જ અજ્ઞાન છે અને સ્વાદમાં સુધારો (?) થતો જાય છે તેથી ખાંડનો વપરાશ ઘણો વધી ગયો છે. ગુજરાતમાં લાકડથી લાડુની જમણુવારો થાય છે અને તેમાં એકલી ખાંડજ વપરાય છે. ધીનું તો નામ માત્ર હોય છે. વધતી જતી ગરીબાઈને લીધે અને જમણુવારો કરવાની રીતના હાનિકારક બંધનને લીધે ખોરાકમાં ખાંડ બહુજ વપરાય છે તે તન્દુરસ્તીને નુકસાન કરનાર છે.

તેલ.

તેલ—તેલની ઘણી જાત છે, પણ અત્રે જે તેલ આપણે ખોરાકમાં વાપરીએ છીએ તે વિષેજ લખવામાં આવે છે. આપણા લોકો ખોરાકમાં મુખ્યત્વે કરીને બે જાતનાં તેલ વાપરે છે. તલનું તેલ તથા સરસવનું તેલ. ખડું જેતાં તેલ ખાવાના પદાર્થ તરીકે વાપરવા કરતાં ખાળવાના તથા શરીર ઉપર લગાડવાના પદાર્થ તરીકે વાપરવામાં વધારે ઉપયોગી થઈ પડે છે. ઉંચા ખાનપાનપર રહેવાવાળા લોકો તેલનો ખોરાકમાં ઉપયોગ કરતા નથી અને ઘી જેવા ઉત્તમ પદાર્થને મૂકીને તેલનો ઉપયોગ કરેલા એ સલાહકારક પણ નથી. પણ તેલ વધારે સોંધુ અને શાક વગેરેમાં સ્વાદ ઉત્પન્ન કરવાવાળી વસ્તુ હોવાથી આપણા લોકોમાં તો ગરીબ અને તવંગર સર્વ કુટુંબોમાં તેનો ખોરાકમાં ઘણી છુટથી ઉપયોગ થાય છે. એટલા માટે તેલના ખાસ ગુણદોષ જાણવાની જરૂર છે.

ગુણ—શરીરે ચોળવાથી શરીરને દૃઢ કરે છે, બળ આપે છે, ચામડીનો વર્ણ સારો કરે છે. વાયુને મટાડે છે, પુષ્ટિ આપે છે, અગ્નિ પ્રદીપ્ત કરે છે, શરીરમાં તરત પ્રવેશ કરે છે, કૃમિને મારે છે, કાનનું શ્વળ, ચેાનિશ્વળ તથા માથાનું શ્વળ મટાડે છે, શરીરને હલકું કરે છે, શરીરના આંગેલા, તુટેલા, ખડેલા, કચરાયેલા, મરડાયેલા, ઘવાયેલા, પઝાડેલા અને બળેલા ભાગોને ત-

લતું તેલ સારા કરે છે. પીચકારીમાં, પીવામાં, શાક, તરકારીને વધાર દેવામાં, તળવામાં આટાને મોણુ દેવામાં, નાક તથા કાનમાં ટીપાં નાંખવામાં અને શરીરે ચોળવામાં પણ તલતું તેલ બહુ ઉત્તમ છે. અવગુણ—સાંધાઓને શિથિલ કરી ધાતુઓના જોરને નરમ પાડે છે, રક્તપિત્ત નામના રોગને ઉત્પન્ન કરે છે; શરીરે ચોળવાથી વાળ, ચામડી તથા આંખને ફાયદો આપે છે પણ ખાવાથી એ ત્રણને નુકસાન પહોંચાડે છે.

મીઠું—લવણ.

મીઠું—લવણ—ખાણમાંથી ઉત્પન્ન થતી વસ્તુઓમાં ફક્ત ક્ષારનો ખોરાક તરીકે ઉપયોગ થાય છે. આપણા દેશમાં જે મીઠું વપરાય છે તે દરિયાના ખારા પાણીમાંથી બનાવવામાં આવે છે. સિંધાલુણ એક જાતનું લવણ છે. લવણની જાતોમાં સિંધાલુણ સર્વથી ઉત્તમ છે અને દેશી વેદો માંદા માણસોના પરેશમાં મીઠાને બદલે સિંધાલુણ વાપરવાની ભલામણ કરે છે. ધણાએક કુટુંબોમાં તો મીઠાને બદલે સદા સિંધાલુણ વાપરવામાં આવે છે અને શક્તિ હોય તો સૌએ સિંધાલુણનો જ ઉપયોગ કરવો. આપણા દેશમાં દરિયા કિનારે બનતું મીઠું ચોખ્ખું હોતું નથી. “લીવરપુર-સોલ્ટ” જે ઇંગ્લાંડથી આવે છે તે મીઠું આપણા મીઠા કરતાં ધણું વધારે ચોખ્ખું અને સાફ છે.

ખોરાકની વસ્તુઓમાં મીઠું એ ધણું જ અગત્યનો પદાર્થ છે અને એવું સિદ્ધ થયું છે કે, મીઠા વિના માણસોની જીંદગી લાંબો વખત ટકી શકતી નથી. દુધ વગેરે કેટલાક પદાર્થો ઉપર વરસોનાં વરસો સુધી માણસો જીંદગી ટકાવી શકે છે, તેનું કારણ એટલુંજ છે કે, દુધમાં ક્ષારનો ભાગ લગભગ જોડાએ એટલો આવેલો છે. મીઠું ખાનપાનની વસ્તુઓમાં સ્વાદ અને રૂચિ ઉત્પન્ન કરે છે અને હાડકાંને મજબુતી આપનાર મીઠું જ છે.

મીઠું ખોરાકના પદાર્થ તરીકે ઉપયોગી અને જરૂરું હોવા છતાં તેમાં જે કેટલાક અવગુણો છે તે ભૂલી જવા જોઈએ નહિ. મીઠાનો અથવા ક્ષારનો સ્વભાવ સોડવવાનો અથવા ગાળવાનો છે, તેથી જો તે જોડાએ તથા વિશેષ પ્રમાણમાં લેવામાં આવે છે તો શરીરના ધાતુઓને ગાળીને બગાડી દે છે. આપણામાં ધણાખરા લોકોના ખોરાકમાં મીઠાનું પ્રમાણ ધણું વધી જાય છે, કેમકે ઘઉં, બાજરી, ધી, દુધ વગેરે ખોરાકમાં તો મીઠાના અંશો કુદરતી રીતેજ થોડા થોડા હોય છે અને દાળ—શાક વગેરેમાં મીઠું વાપરવાથી વિશેષ જોડતા મીઠાની ખોટ પુરી પડી શકે છે. પણ આપણા લોકોના નિત્યના ખોરાકમાં મીઠાવાળા પદાર્થો સંખ્યામાં અને જથ્થામાં ધણા વિશેષ વપરાય છે. આપણા લોકો દાળ તથા શાક વિશેષ ખાય છે, તે ઉપરાંત ચટણી, રાયતાં, પાપડ, અથાણાં, એ સર્વમાં મુખ્ય મીઠુંજ હોય છે અને તેથી થોડે થોડે મીઠાનું પ્રમાણ જોડાએ તે કરતાં વધી જતું હોય, એવી ધારતી રાખવામાં આવે છે.

મીઠું અથવા ક્ષાર ધાતુને ગાળે છે અને બગાડે છે, તેની ખાત્રી ઓછો વધતો ઉપયોગ કરવામાં થઈ શકે છે. બરાલ વગેરે ગાંઠો બટાકવા માટે કેટલાક અધિચારી વેદો દરદીને પુષ્કળ ખાર ખવરાવે છે પણ તેનું પરિણામ ધણું જ નફાઈ આવે છે. ખાનારાઓને તે વાતની ખાત્રી થયેલી છે અને પુરૂષત્વ નાથ પામ્યાની જે ફરીયાદો આવે છે તેનાં કારણોમાં આવા ક્ષારના કારણવાળા કેસો પણ ધણા જોવામાં આવેલા છે. લોકોમાં વીર્ય સંબંધી બહુ દરિયાદો વધી પડવાનાં કારણોમાં મીઠાનો હદ ઉપરાંત ઉપયોગ એ પણ એક કારણ છે. માટે જે કુટુંબોમાં મીઠાનો વિશેષ ઉપયોગ થતો હોય તેમણે આ વાત લક્ષમાં રાખી તેના અ-

બ્યાસ ઓછા પ્રમાણમાં રાખવો. અનાજ વગેરે ખાવાના તમામ પદાર્થોમાં થોડો થોડો ક્ષારનો ભાગ તો કુદરતે રાખેલો જ છે અને તેથી તે ઉપરાંત મોડું બહુ ખાવાની જરૂર નથી.

મશાલા.

મશાલામાં વપરાતી વસ્તુઓ સાબ સાદા માણસના નિત્યના વપરાશ વાસ્તે નિર્માણ થયેલી નથી, કેમકે તેમાંની ઘણીખરી વસ્તુઓ ઉત્તેજક એટલે ઈન્દ્રિયોને ઉત્કેષી, બહેકાવી દેનારી છે. શરીરની અસ્વસ્થ સ્થિતિમાં આપણ તરીકે પણ યુક્તિથી યોગ્યતામાં આવે તો જ તે વસ્તુઓ કાયદો આપનારી થાય છે. વળી સદા ખોરાકમાં ગરમ મશાલાની જે યોજના થાય છે, તે પણ કેવળ વિપરીત છે. પોતાના શરીરની અથવા જઠરની સ્વભાવિક ગરમી અને શક્તિ કરતાં વિશેષ ગરમી લાવીને વિશેષ ખોરાક ખાવાનો કૃત્રિમ ક્રમ હિતકારક થાય, એ વાત પણ માની શકાતી નથી. જે ખોરાક અથવા ઉપચારમાં પરિણામ સુધરે તે જ ખોરાક અને ઉપચાર હિતકારક છે, એ વાત જેમ લોકોએ તેમ વૈદ્યોએ લક્ષ-માંથી વિસારવા જેવી નથી. વાસ્તે ગરમ મશાલા, મરચાં અને ચમકાવનાર ચટણીઓ સૌને સરખી રીતે કદિ પણ હિતકારક થાય નહિ. ખરૂં છે કે, એવી વસ્તુઓ રૂચિને વિશેષ જાગ્રત કરે છે અને જઠરાગ્નિને પણ વધારે જલદ કરે છે, તેથી વિશેષ ખોરાક લેવાય છે ખરે, પણ શરીરની સ્વભાવિક શક્તિ કૃત્રિમ ગરમી લાવીને લીધેલા વધારે ખોરાકને સહન કરી શકતી નથી. આ વાતને એનજીનના ઔપચારો દાખલો સારી રીતે લાગુ પાડી શકાય છે. ઔપચારમાં વધારે જેર મળતાં ગાડીઓને વધારે વેગ આવે છે ખરે, પણ ઔપચારના માપ અને પ્રમાણ કરતાં એ ગરમી વધી જાય છે તે; ઘણો ભાર ખેંચતાં છતાં પોતે ઘણીવાર શાંતી જાય છે. વધારે બોળે ખેંચવાને માટે ઔપચારને વધારે ગરમી આપવી એ નિયમ નથી, પણ વધારે બોળે ખેંચતા માટે વધારે મેટાં ઔપચારોની યોજના કરવી એ નિયમ છે. જનમથી જ નાણુક ખાંધાનો માણસ એમ ઇચ્છે કે, ગરમ દવાઓ અને ખોરાકથી વધારે ખોરાક ખાઈ હું કદમાં અને બળમાં વધુ, તો તે ઇચ્છા પાર પાડવાને બદલે એવા કૃત્રિમ ઉપચારથી તેનામાં જે સ્વભાવિક બળ હોય છે તે પણ તે ખોઈ બેસે છે. વધારે બળવાળાં કામ કરવાને જેમ વધારે મેટાં ઔપચારો અને એનજીનો તૈયાર કરવાની જરૂર પડે છે, તેમ વધારે બળ-પરાક્રમ પ્રાપ્ત કરવા માણસોએ અહ્યર્ચત્ર પાળીને એટલે નિયમિત રીતે વર્તન ઉત્તરોત્તર તન્દુરસ્ત અને કદાવર બાળકોને ઉત્પન્ન કરવાં જોઈએ, એટલે પછી એવી રીતે તૈયાર થયેલાં મનુષ્યોને કૃત્રિમ ઉપચારો કરવાની કાંઈ જરૂર રહેશે નહિ.

આટલાં વિવેચન ઉપરથી વાંચનારે એવું નહિ સમજવું કે, અમે ગરમ મશાલાની વિરૂદ્ધ લખી તેનો સર્વત્ર ત્યાગ કરવાની ભલામણ કરીએ છીએ. ભારે મિષ્ટાન્ન ખાવાનું હોય તો તે જોડે ગરમ મશાલા-ચટણી વાપરવાની જરૂર છે; કેમકે હમેશના સાદા ખોરાક કરતાં જ્યારે કોઈ દિવસ વધારે બોળવાળો ખોરાક લેવાનો હોય ત્યારે તેને પચાવવા માટે જોડે ગરમ મશાલાની જરૂર પડે છે. પરંતુ તે પણ હદમાં રહીને લેવાય તો જ સાઈ છે. ઘણા લોકો અને વિશેષ કરીને બુદ્ધિસિદ્ધ આત્મજીને જ્યારે મિષ્ટાન્ન મળે છે, ત્યારે તેઓ અકસ્તીઆ પણ હમેશ ધરમાં ખવાતા ખોરાક કરતાં વળનમાં બમણું ત્રણું મિષ્ટાન્ન ખાય છે, પરંતુ તેથી કાંઈ પાચનશક્તિની સમાનતા આવી રહેતી નથી. અધર્મ અનાજ અથવા મિષ્ટાન્નમાં એક રૂપિઆ ભાર ગરમ મશાલો ખાસવાળો માણસ

એવો હિસાબ કરે કે, એ રૂપિયા ભાર ગરમ મશાલો ખાવાથી અને શેર મિષ્ટાન્ન પાચન થશે અથવા પાંચ રૂપિયા ભાર ગરમ મશાલો ખાવાથી પાંચશેર નહિ તો ત્રણ શેર મિષ્ટાન્ન તો પાચન થશે જ, તો ત્રિરાશીનો એ હિસાબ અહીં કાંઈ પણ કામ આવશે નહિ અને અજીર્ણનો વ્યાધિ થઇને તે મરવા પડશે.

આ ઉપરથી વિવેકી વાંચનારની ખાતરી થવી જોઇએ કે, શાક તથા દાળમાં અતિશય મરચાં, આંખલી, અથાણાં, ચટણીઓ અને ગરમ મશાલા ખાવાનો યાત્ર આપણા લોકોમાં દિવસે દિવસે વધતો જાય છે, એ ખિલકુલ પસંદ કરવા લાયક નથી. એથી શરીરનો રસ અગડે છે, લોહી ગરમ થઇ જાય છે. પિત્ત કોષ પામી પોતાનો રસ્તો છોડે છે અને તેમાંથી જ નાના પ્રકારના એવા તો વ્યાધિઓ જન્મ પામતા જેવામાં આવે છે કે, તેનું વર્ણન થઇ શકતું નથી.

શાક તથા દાળના મશાલાની વસ્તુઓમાં ધાણાજીરું ખાંડીને તૈયાર કરેલો હવેજ સામાન્ય રીતે સર્વની પ્રકૃતિને અનુકૂળ અને સારો મશાલો છે. એ હવેજમાં મરી (તીખાં), તજ, લવંગ એવો તેજનો નાખવાથી તે વિશેષ તેજ થાય છે અને તેથી એવો તેજ મશાલો બહુ વિચારીને માફકસર ખાવો. હાલમાં વપરાતા હવેજ કે મશાલમાં મરચાં મુખ્ય વપરાશની વસ્તુ થઈ પડેલી છે, પણ તે વસ્તુ અત્યંત હાનિકારક છે. મરચું ખાવું તો બી કાઢી નાખીને ધોમાં તળીને જરા ખાવું. તીખા સ્વાદને ચાહનારા લોકોએ મરચું કરતાં આદુ, મરી, સુંકે, પીપર, લસણ વગેરે વસ્તુઓ પસંદ કરવી. પણ પિત્ત પ્રકૃતિવાળાએ તો તેવા મશાલાનો પણ ત્યાગ કરવો જોઇએ. ખાટા રસમાં લીંબુ તથા આમચુર એટલે કોકમ ખાવા લાયક વસ્તુઓ છે, પણ પ્રકૃતિને અનુકૂળ હોય તો ખાવી. શાક-દાળને વધારે દેવાની વસ્તુઓમાં જીરું, હીંગ, રાઇ, અને મેથી મુખ્ય વસ્તુઓ છે અને તે બધી સારી છે.

અથાણાં.

અથાણાં—અથાણું તથા રાઇતાં પાચનશક્તિને ઉત્તેજન આપે છે, પણ સમજવા જેવી વાત તો એ છે કે, જેટલા પદાર્થો પાચનશક્તિને ઉત્તેજન આપવાવાળા અને જલદ છે એ બધા પદાર્થોનું જે પ્રમાણ વધી જાય છે તો એ જ પદાર્થો પાચનશક્તિને ઉલટી બગાડી દે છે. અકસોસની વાત છે કે, લોકોનો અજ્ઞાનવર્ગ આ વાતમાં ઉંધી સમજ પર ચડી ગયો છે. તે એ કે, તેઓની જઠરાગ્નિ ધણું કરીને એવાજ પદાર્થોના અતિ સેવનથી બગડેલી હોય છે ત્યારે તેને સુધારવા માટે એ જ ગરમ પદાર્થો તેઓ વિશેષ ખાય છે. અથાણું તથા રાઇતાંને તેલ, રાઇ, મીઠું અને મરચાં વગેરે ઉત્તેજક પદાર્થોથી જ રસભેળ કરવામાં આવે છે. આ વસ્તુઓ બહુજ યોગ્ય પ્રમાણમાં અથવા વાર તહેવારે મિષ્ટાન્નની સાથે જ ખાવી અને નિત્ય નહિ ખાવી જોઇએ. વધારે ખાવાથી લોહી બીગાડીને પાચનશક્તિ મંદ પડી તેમાંથી ધણા વ્યાધિ ઉત્પન્ન થાય છે.

ચા.

ચા—ચા આજકાલ ઘેર ઘેર નિત્ય વપરાશની વસ્તુ થઈ પડી છે. આપણા દેશમાં ચાનો મોટો જથ્થો ચીન દેશથી આવે છે. આપણા બજારમાં જે ચા વેચાય છે તેનો મોટો જથ્થો ધણી જ ઉતરતી વ્યતની ચાનો હોય છે. કેટલાંક વરસ થયાં આપણા દેશમાં પણ નીલગીરી વગેરે ઠેકાણે ચાનો પાક થવા માંડેલો છે, તથાપિ ચીનમાં જેવી કેમ્બી ચા પાકે છે, એવી

આ આપણા દેશમાં પેદા થતી નથી. રતલના આઠ આનાથી સો રૂપિયાની અને તેથી પણ ઘણી વધારે ચડતી કિંમતની આ ચીન દેશમાં તૈયાર થાય છે. પણ આપણા દેશમાં એવી ઉંચા નંબરની આ બાયેજ વેચાતી જોવામાં આવે છે.

આ એક જાતના ઝાડનાં સુકાવેલાં પાંદડાં છે. સુકાવ્યા પછી તે પાંદડાંને ગરમ કરવામાં આવે છે, ત્યારે તેના સુગંધ અને સ્વાદ સારો થાય છે, આ એક કેશી વસ્તુ છે, પણ તેમાં કેફની અસર ઘણા થોડા પ્રમાણમાં છે તેથી તે હમેશાં પીવાથી બીજી કેફી ચીજોના જેટલું નુકસાન કરતી નથી. આમાં ગુણકારક પ્રમાણ સેંકડે માત્ર ૫ થી ૬ ભાગ સુધી હોય છે. તેમાં સેંકડે ૧૫ ભાગ પૌષ્ટિક તત્ત્વ છે અને કમજબત કરનારું તત્ત્વ ઘણા થોડા પ્રમાણમાં છે. કાળી અને લીલી આ એક જ જાતના ઝાડની પેદાશ છે. માત્ર પાછળની બનાવટથી તેના રંગમાં ફેરફાર કરવામાં આવે છે. ચાનાં તાજાં પાંદડાંને ગરમ કઢાઇ ઉપર અથવા પાણીની વરાળથી સુકી ગરમ કર્યાથી તે રંગે કાળી અથવા લીલી થાય છે. પણ લીલી અને રંગ આપના સાફ “મોરથુ” “પ્રથનપ્લુ” નામની ઝેરી વસ્તુ કાંઈ વેળા વાપરવામાં આવે છે, તેથી ઘણી માડી અસર થાય છે.

આ ઘણા થોડા વજનમાં પીવાથી શરીરમાં સુસ્તી પેદા કરે છે અને જરા ઉંઘ લાવે છે. વધારે વજનમાં લીધાથી અંગમાં ગરમી તથા દુશિયારી આવે છે અને ઉંઘ આવતી હોય તે પણ જતી રહે છે. ઉંઘનો અટકાવ કરવા સાફ કેટલાક લોકો રાતે આ પીએ છે અને તેથી ઉંઘ રોકાય છે, પણ એવેની પેદા થાય છે. અભ્યાસ કરનારાઓ આ કારણથી વારંવાર રાત્રે આ પીએ છે, પણ એવી રીતે ઉંઘનો પરાણે અટકાવ કરવાથી મગજને નુકસાન પહોંચે છે.

જો લોકો સારો કૌવતવાળો ખોરાક નિયમિત વખતે લેતા હોય તે લોકો આ આક્રમક સર વાપરે તો કાંઈ નુકસાન નથી, પણ હલકો અને થોડો ખોરાક ખાનારાઓએ એટલે ગરીબ માણસોએ આ ઘણો થોડો અને ઓછો જલદ હોય તે પીવી. કેમકે એવા હલકા ખોરાકવાળાઓને ઘણી અને જલદ આ ધીમે ધીમે ગેરશયદા કરે છે. ઘણી આ પીવાથી મગજને અને મગજના તંતુઓને થાક ચઢે છે અને તે નબળા પડી જાય છે.

આ દુધની સાથે પીવી એ વધારે સલામત છે. દુધથી ચાની કેફી અસર ઓછી થાય છે અને પોષણ મળે છે. કેટલાક લોકો જમવાની સાથે આ ઘણી ઠાંસે છે તેથી પાચનશક્તિને ઘણી હરકત પહોંચે છે. જમ્યા પછી ચાર કલાક રહીને આ પીવી સારી છે, કેમકે આ પિત્તને વધારનાર હોવાથી ત્રણ ચાર કલાકે ખોરાકનો કંઈક ભાગ પાચન થવો બાકી રહેા હોય તો તેને પચાવી નીચે ઉતારે છે.

આમાં થોડા ઘણા ગુણ છે, તે એ કે તે હોજરીને જાગૃત કરે છે તથા પાચનશક્તિને તથા રૂચિને ઉત્પન્ન કરે છે. ચામડી તથા મૂત્રાસય ઉપર ક્રિયા કરી પસીના તથા પેશાબ ખુલાસેથી લાવે છે, અને તેથી લોહીના ઉપર પણ સારી અસર થતી હશે. તે નરમ પડેલા જીરુસાને જાગૃત કરી થાક ઉતારે છે. આ ચાના ફાયદા છે: પણ તેમાં કેફ છે તે તન્દુરસ્તીને હાનિ પહોંચાડે છે. જો આ વધારે વખત ઉકળે અને પાંદડાંની વિશેષ કસ પાણીમાં ઉતારે તો તે આ વધારે નુકસાનકારક થાય છે; માટે ચાને તૈયાર કરવામાં પણ ઘણી સંભાળ રાખવાની જરૂર છે. પાણી ઉકળે એટલે આ નાખી ચાદાની ઢાંકી દેવી અને એ કે ત્રણ મિનિટ કરતાં વધારે વખત કાઢીને ચુલાપર રાખવી નહિ. જો વધારે વખત આ ઉકળે છે તો તેના સ્વાદ બગડે છે અને ઉપર લખ્યા પ્રમાણે તેના નુકસાનકારક

ગુણ વધારે આવે છે. ચામાં ખાંડ કે સાકર માફકસર નાખવી, વધારે નાખવાથી જરૂર બગડે છે. ચામાં લીંબુનો સ્વાદ લાવવા માટે એક કલ્પવાળા વાસણમાં કે કાચના પ્યાલામાં લીંબુની ચીરો મુકીને તેના પર ચાદાનીમાંની ચા રેડવી અને પછી લીંબુવાળા વાસણમાં તે ચા બે ત્રણ મીનીટ રહેવા દઈ જુદા વાસણમાં ગાળી લેવી.

ચા કોઇ પ્રકારના પોષણની કે કાયદાની વસ્તુ હોવા કરતાં વિશેષ શોખની વસ્તુ છે અને ઘણાં ઘરોમાં શોખ અને વ્યસનની વસ્તુ તરીકે વપરાય છે. ચા પીવાનો સર્વત્ર પવન ચાલેલો છે. બધા લોકો ચા પીએ છે માટે પીવો, એવી સમજથી ચા પીવાથી ઘણું નુકસાન છે. હાલમાં ચા ગૃહસ્થાઇ અને મોટાઈની વસ્તુમાં ખપે છે અને તેથી ઘણાં ઘરમાં તો દેખાદેખીથી મોટાઇ દેખાડવાને માટે જ ચા ઉકાળામાં આવતી જણાય છે. ખાલી પેટે સવારમાં ઉઠી ઉના પાણીના ઉકાળા પેટમાં નાખવાથી કરો પણ શાયદો નથી. આપણા લોકોને પુરૂં પાકરૂં સારૂં પોષણ તો મળતું નથી, ચામાં નાખવા સારૂં પુરૂં દુધ પણ મળતું નથી, તેમને ચાના ઉકાળા ઘણુંજ નુકસાન કરે છે. અંગ્રેજ લોકો, પારસી લોકો અને શ્રીમંત લોકો જેમને ઉચા પ્રકારનો ભારે પોષણકારક ખોરાક મળી શકે છે, તેવા લોકો ચા પીએ તે તો હીકળાં છે, પણ હાલ તો ચાનો એવો પવન ટુંકાયો છે કે, જેમના ઘરમાં છોકરાં ધી દુધનાં વારપરએ દર્શન કરે છે, તેમના ઘરમાં પણ ચાના ઉકાળા તો નિત્ય તૈયાર થવા લાગેલા છે ! ઘણી ખેદની વાર્તા છે કે, જે વસ્તુ આપણને કાયદા કરતાં નુકસાન ઘણું કરે છે, એવી એક કેદી વસ્તુના આપણે દેખાદેખીથી નિત્યના ઉપાસક બની ગયા છીએ ! જે તમારી અને તમારાં બાળકોની તન્દુરસ્તી સારી રાખવાને ચાહતા હો તો ચાના ઉકાળા પીવા બંધ કરી તેને ઠંડાણે શક્તિ પ્રમાણે દૂધનું સેવન કરો. પણ ચા પીધા વિના ચાલે એમજ ન હોય અથવા એની ઉપાસના વિના ગૃહસ્થની પંક્તિમાંથી બાતલ થવાનો જેમને ભય હોય તેમને અમો અમારી ગુજરાત આયુર્વેદિક કાર્યસીની ગુલાબી ચા પીવાની ભલામણ કરીએ છીએ.

કૌફી.

કૌફી—ચા અને કૌફી બન્ને જુદીજ ચીજ છે અને તે બન્ને એક બીજાથી ઘણા જ દૂરના દેશોથી આપણા દેશમાં આવે છે, ચા પૂર્વ તરફથી એટલે ચીનમાંથી આવે છે અને કૌફી પશ્ચિમ તરફથી એટલે અરબસ્તાનમાંથી આવે છે. આ બન્ને વસ્તુમાં ગુણકારી તત્ત્વો એક બીજાને મળતાં છે. સામાન્ય રીતે ચા તથા કૌફીને ખવાસ લગભગ મળતો છે.

કૌફી એ એક જાતનાં ઝાડના બીજાથી તૈયાર કરવામાં આવે છે. આ બીને યુદ્ધાણા કહેવામાં આવે છે. આપણા દેશમાં કેટલાક લોકો યુદ્ધાણુને શેકીને સોપારીને ઠંડાણે જમ્યા પછી ચાવી મોં સાફ કરે છે. યુદ્ધમાં એક ખાસ ગુણકારી ભાગ સિવાય યુદ્ધ, કડવો ભાગ અને કબજાબાત કરનારો એક મોટો ભાગ છે. યુદ્ધને શેકવાથી તેમાં એક ખુશખેદાર અને મશ્વાલાદાર ચીજ ઉત્પન્ન થાય છે. કાચા યુદ્ધાણા ઘણા દિવસ બગડ્યા વિના રહી શકે છે પણ શેકેલા ઘણા અથવા દળેલી કૌફી ઘણા દિવસ રાખવાથી તેની અંદરની ખુશખેદ ઉડી જાય છે. ચા કરતાં કૌફી વધારે પૌષ્ટિક તથા શક્તિ આપનાર છે, પણ તે ભારે છે તેથી નબળા અને માંદા આદમીની પાચનશક્તિને માફક આવે નહિ. કૌફીથી અંગમાં ગરમી અને હુશિયારી આવે છે. ઠંડી ઋતુમાં તેમજ ઠંડા દેશમાં મુસાફરી

કરતાં કૌશી પીવામાં આવે તો ઠંડીમાંથી શરીરની ગરમી જળવાઈ રહે છે. કૌશીની બૂઝીની ઘેલી કરીને ઉકળતી કોટલીમાં નાંખી પાંચ સાત મિનિટ રાખી ઉતારવાથી કૌશી તૈયાર થાય છે. આ તથા કૌશીમાં ઘણી સાકર નાંખવામાં આવે છે, તો નયળા કોઠાવાળાને અથવા જેને બદલજમી રહેતી હોય તેને તે જરૂર નુકસાન કરે છે. માટે એવા નયળા કોઠાવાળાએ થોડી સાકર નાંખી અથવા છેક મોળી આ કે કૌશી પીવી. કૌશીમાં ચોથા ભાગનું દુધ નાંખીને પીવી. વળી આ બન્ને વસ્તુઓ બહુ ગરમ પીવાથી પણ ઘણું નુકસાન છે, તે એ છે કે અતિ ગરમ પીવાથી પાચનશક્તિ ખરાબ થાય છે અને ધાતુ ઉપર પણ એવા ઉના ઉના ઉકાળા ઘણીજ માઠી અસર કરે છે. આપણા ગરમ દેશમાં કૌશી ગરમી ઉપજ કરી ઉંઘનો નાશ કરે છે, માટે કૌશી રાત્રે પીવી નહિ, સવારમાંજ પીવી. જેર બાધેલ હોય છે તેને જન્યૂત રાખવા સાઝ વારંવાર કૌશી પાવામાં આવે છે.

આ તથા કૌશી પીવાના મુખ્ય નિયમો.

આ તથા કૌશી પીવાના નિયમો સંક્ષેપમાં નીચે પ્રમાણે છે:—

૧. ઘણા જાડા શરીરવાળાએ અથવા ઘણું ખાનારાએ આ કે કૌશી પીવી સારી છે.
૨. દુબળાં અને નયળાં માણસે ચાલતાં સુધી આ કૌશી પીવી નહિ અથવા જલદ પીવી નહિ અને પીવી તો તેમાં સારી રીતે દુધ મેળવીને પીવી.
૩. હલકો ખોરાક ખાનારા અને અપવાસ કરનારાઓએ આ કદિ પણ પીવી નહિ અને કદી પીવી તો ઘણીજ થોડી અને નરમ આ કે કૌશી પીવી.
૪. સવારમાં પુરી વગેરે કાંઈક નાસ્તાની સાથે આ કૌશી પીવી સારી છે. જમણુ અથવા પૂર્ણ ભોજન ઉપર તરત આ કે કૌશી પીવી નહિ, ત્રણ ચાર કલાક પછી પીવી.
૫. નયળાં કોઠાવાળાએ ગળપણવાળી, ઘણી સખ્ત અથવા ઘણી ગરમ આ કૌશી પીવી નહિ. પણ ઝોઝા ગળપણવાળી અથવા છેક મોળી અને નરમ આ કે કૌશી દુધ મેળવીને અને જરા ઠારીને પીવી.

પથ્ય-પથ્યાપથ્ય અને અપથ્ય ખાનપાન.

છંદગીના પોષણના માટે ખોરાકનાં જુદાં જુદાં તત્ત્વોને ઉપર વિચાર કરવામાં આવ્યો, પણ વિદ્યાનેએ સદ્ધમ્યુદ્ધિથી તેના પણ પાછા દરજ્જા પાડેલા છે. (૧) ખાનપાનની કેટલીક વસ્તુઓ તન્દુરસ્ત માણસોને થોડા જ અપવાદ સિવાય સર્વ ઋતુમાં અને સર્વ દેશમાં અનુકૂળ આવે છે; (૨) કેટલીક વસ્તુઓ એકની પ્રકૃતિને અનુકૂળ અને બીજાની પ્રકૃતિને પ્રતિકૂળ, એક ઋતુમાં અનુકૂળ, અને બીજી ઋતુમાં પ્રતિકૂળ, તેમજ એક દેશમાં અનુકૂળ અને બીજા દેશમાં પ્રતિકૂળ પડે છે અને (૩) કેટલીક વસ્તુઓ એવી છે કે, જે સર્વની પ્રકૃતિને સર્વ ઋતુમાં અને સર્વ દેશમાં સદૈવ હાનિજ કરવાવાળી છે. પહેલા પ્રકારની વસ્તુઓને “પથ્ય” એટલે હિતકારક, બીજા પ્રકારની વસ્તુઓને “પથ્યાપથ્ય” એટલે હિતકારક તેમજ અહિતકારક અને ત્રીજા પ્રકારની વસ્તુઓને “અપથ્ય” એવાં નામો આપવામાં આવે છે. પ્રાચીન આર્યવૈદિકશાસ્ત્રકારોના અભિપ્રાયથી અને અનુભવથી પણ આ વર્ગો વિશ્વાસ રાખવા લાયક હોવાથી તે નીચે લખવામાં આવેલા છે.

પથ્ય ખાનપાન.

અનાજ—ચોખા, ઘઉં, જવ, મગ, તુવેર, ચણા, મકં, મસુર, વટાણા, એ બધાં સામાન્ય રીતે સર્વને હિતકારક છે, જેથી તે નિત્ય ખાધામાં આવે તો પણ કાંઈ બાધ કરતાં નથી. એ બધાં ધાન્યોમાં જુદા જુદા ગુણ રહેલા છે, માટે તેના ગુણ અને પોતાની પ્રકૃતિને અનુસરી તેના થોડા કે ઘણા ઉપયોગ કરવો, તેમાં પણ આપણી બુદ્ધિનો ઉપયોગ કરવાની જરૂર છે. ચણાને પથ્યવર્ગમાં ગણાવ્યા છે તો પણ વધારે ખાવાથી પેટમાં વાયુ કરીને પેટને ટુલાવે છે. ચોખા એકાદ વરસના જુના સારા છે, તુવેરની દાગ ધી નાખીને ખાવાથી બીલકુલ વાયડી પડે નહિ, મગ આખા વાયુ કરે પણ મગની દાગ અને તેનું ઓક્ષામણ ત્રિદોષહર અને ભયંકર વ્યાધિમાં પણ પથ્ય થઈ શકે છે.

શાક—તાંદળજની ભાજી, પરવળ, ટાંકાની ભાજી, ચીલ, ખરખોડી, પોથી, સુરણ વગેરે. **બીજ પદાર્થો**—ગાયનું દુધ, ગાયની મોળી જાશ, સાકર, આદુ, આમળાં, સિંધાલુણ, દાડમ અને મીઠી દ્રાક્ષ. બીજ રીતે કહીએ તો દરેક વર્ગમાં ઉત્તમ પથ્ય વસ્તુઓ નીચે પ્રમાણે છે:—

ચોખામાં—રાતા સાડી તથા કમોદ.

ધાન્યમાં—ઘઉં, જવ.

કઠોળમાં—મગ, તુવેર.

મધુર રસમાં—સાકર.

પત્ર શાકમાં—તાંદળજ.

ફળ શાકમાં—પરવળ.

કંદ શાકમાં—સુરણ.

લુણમાં—સિંધાલુણ.

ખટાશમાં—આમળાં.

દુધમાં—ગાયનું દુધ.

ધોમાં—ગાયનું ધી.

પાણીમાં—વરસાદનું ઝીલેલું પાણી.

ફળમાં—મીઠી દ્રાક્ષ, દાડમ.

મશાલામાં—આદુ, ધાણા, જીરું.

આ સર્વ પદાર્થો સર્વોત્તમ હિતકારક હોવાથી તે સર્વ ઋતુમાં પ્રકૃતિ અનુસાર વગર હરકતે વાપરી શકાય છે. તથાપિ રોગી અવસ્થામાં એજ વસ્તુઓ કેટલીક વાર કુપથ્ય થાય છે. દાખલા તરીકે નવા તાવવાળાને ધી તથા દુધ અને કફના રોગીને તેમજ સુવા-રોગવાળી સ્ત્રીને સાકર કુપથ્ય થાય છે.

પથ્યાપથ્ય ખાનપાન.

એક જ પદાર્થ એક માણસની પ્રકૃતિને ને એક ઋતુમાં પથ્ય થાય અને એ જ પદાર્થ બીજાની પ્રકૃતિમાં કે બીજી ઋતુમાં અપથ્ય થાય, તે “પથ્યાપથ્ય” પદાર્થ કહેવાય છે.

ખાજરી, અડદ, વાલ, કળથી, ગોળ, ખાંડ, માંખણ, દહીં, જાશ, ભેંસનું દુધ, ધી, પટાણા, તુરીયાં, કાંદા, કારેલાં, કંટોલાં, ગુવાર, દુધી, કોણું, મેથી, મોગરી, મૂળા, ગાજર, ચીબડાં (ટેટી), કાળી, ગલકાં, કેળાં, અનેનાસ, આલુ, જાંબુ, કરમદાં, અંજીર, નારંગી, લીંબુ, જામફળ, સરજંદ, પીલુ, ફળ, ગુંદા, તરબુચ વગેરે. આ બધા પદાર્થો નિત્ય વપરાય છે, તેમ જતાં પ્રકૃતિ અને ઋતુનો વિચાર ન કરવામાં આવે તો તુરત નુકસાન કરે છે. દાખલા તરીકે દહીં શરદ ઋતુમાં ચતુર્થ કામ કરે છે, વર્ષા ઋતુમાં હિતકારક છે અને ઉનાળાની ઋતુમાં સાકરની સાથે ખાવાથી જ હિતકારક થાય છે. તેમજ તે જરવાળાને અપથ્ય છે અને અતિસારવાળાને પથ્ય છે. એ જ પ્રમાણે દરેક વસ્તુનો સ્વભાવ સમજીને અથવા સમજી વેદની સલાહ લઈને તે વસ્તુઓ ખાવામાં આવે તો નુકસાન કરતી નથી.

અપથ્ય ખાનપાન.

જે પદાર્થો સર્વના શરીરની હાનિ કરવાવાળા છે તે અપથ્ય અથવા અહિત પદાર્થો છે; અથવા આવા પદાર્થોમાં દાહ કરવાવાળા, બાળવાવાળા, ગાળવાવાળા, સડો દાખલા કરવાવાળા અને ઝેરનો પ્રવેશ કરવાવાળા પદાર્થોનો સમાવેશ થાય છે. આ પાંચે પ્રકારના પદાર્થો વ્યાધિમાં યુક્તિપૂર્વક યોગ્યા હોય છે તો ક્યારેક પણ કરે છે, તથાપિ એકંદરે એ પદાર્થો સેવવાથી શરીરને હાનિ કરવાવાળા જ છે, કેમકે એ પદાર્થો એક વ્યાધિને મટાડે છે તો બીજો ઉત્પન્ન કરે છે. ક્ષાર એટલે મીઠું અતિ ખાવામાં આવે છે તો તે પેટના વાયુ, ગુદમ કે ગાંઠને ગાળે છે, પણ શરીરના ધાતુને બગાડીને પુરુષત્વની હાનિ કરે છે. દાહ કરવાવાળા પદાર્થો પિત્તને કાપાતી અનેક પ્રકારના વ્યાધિને ઉત્પન્ન કરે છે. આંબલી વગેરે અતિ ખાટા પદાર્થો શરીરને ગાળીને સાંધાને ઢીલા કરી પુરુષત્વ ઓછું કરે છે. આવા આવા પદાર્થોથી કદી એકદમ નુકસાન નેવામાં આવતું નથી, પરંતુ લાંબા વખતના સેવનથી તે શરીરમાં એક પ્રકારનો એવો ફેરફાર કરે છે કે, તેથી શરીર બીજા વ્યાધિને લાયકનું થઈ જાય છે. માટે ઉપર જે પથ્ય પદાર્થો બતાવ્યા છે, તેઓનું વિશેષ સેવન રાખવું અને જે પદાર્થો પથ્યાપથ્યમાં વર્ણવ્યા છે તેઓનું ઓછું સેવન રાખવું. એટલુંજ નહિ પણ તેનો ઉપયોગ પોતાની પ્રકૃતિને અને ઋતુને અનુસરીને કરવો અને અપથ્ય પદાર્થો દવા તરીકે જ વાપરવા અને તે પણ બહુ જરૂર પડે ત્યાંજ વાપરવા. નિત્યના ખોરાક તરીકે આવા કુપથ્ય પદાર્થો વાપરવા નહિ.

અભ્યાસથી પણ પથ્ય થાય છે:—આ વિષયમાં એક બીજી વાત કહેવાની રહી જાય છે તે એ કે, કેટલીક વસ્તુઓ પથ્યાપથ્ય હોય છે, તો પણ અમુક લોકોને તેનો અભ્યાસ પડી ગયેલો હોવાથી અથવા જન્મથી જ તેમનો એ જ ખોરાક થઈ રહેલો હોવાથી તે વસ્તુઓ તે લોકોને બાધ કરતી નથી. અર્થાત્ એવા અપવાદમાં એવા લોકોને માટે એ વસ્તુઓ હિતરૂપ જ થાય છે. દાખલા તરીકે બાજરી, ગોળ, અડદ, છાશ, દહીં એ વસ્તુઓ ઋતુ અને પ્રકૃતિ પ્રમાણે જેમ હિતકર છે તેમ અહિતકર પણ થાય છે, પરંતુ જે કુટુંબમાં એ વસ્તુઓ નિત્યના વપરાશની છે તેમને તે બાધ કરતી માલમ પડતી નથી, અથવા બાધ કરતી હશે તોપણ તે ઘણા થોડા દાખલામાં અને થોડા પ્રમાણમાં કરતી હશે. માટે ટેવ એ પણ એક બચાવતું કારણ થાય છે. દુધ પથ્ય છતાં કેટલાકને તે બીલકુલ સહતું નથી અને ઝાડા થાય છે. આ ઉપરથી એમ સમજાય છે કે, માણસેએ ખાનપાનની બાબતમાં પોતાની પ્રકૃતિના, શરીરના બંધારણનો, નિત્યના અભ્યાસનો, ઋતુનો અને મંદ-વાડના મૂળનો, બધો વિચાર કરીને ખોરાક લેવો જોઈએ.

રસાયનિક સંયોગ:—જેમ એક જ પદાર્થમાં પ્રકૃતિભેદથી કે ઋતુભેદથી પથ્ય અને અપથ્ય બને ગુણ રહેલા છે, તેમ એના એ જ પદાર્થોનો રસાયનિક સંયોગ ઘણી વખત હાનિનું કારણ થાય છે. રસાયનિક સંયોગથી પદાર્થોના ધર્મ બદલાઈને કેવળ એક ત્રીજો જ ગુણ તેમાં આવે છે અને જે ત્રીજો ગુણ પેદા થાય છે તે વિષરૂપ એટલે નુકસાનકારક નથી તેની કાંઈ ખાતરી નથી. માટે જેઓ આ વિષયથી અજાન છે તેમને માટે વધારે સારો રસ્તો તો એજ છે કે, તેમણે વૈદ્યવિદ્યાના નિયમોને અનુસરીને વર્તવું જોઈએ. મત્ર હિત પદાર્થ

૧. પશ્ચાત્ય વૈદ્યવિદ્યા (Alopathy) ના અભિપ્રાય પ્રમાણે દુધ ગમે તેવા તાવમાં પણ પથ્ય છે. આર્યવૈદ્યકશાસ્ત્રે નવા તાવમાં દુધ ખાવાનો નિષેધ કરેલો છે. આ મતભેદની વાતનો નિર્ણય ધર્મા હજી બાકી છે.

છે, તેમ છતાં તે કિના ધી સાથે અગર હરકોઈ કિની વસ્તુના યોગમાં આવથી તુકસાન કરે છે. દુધ પથ્ય પદાર્થ છે પણ જો તે મૂળાની સાથે, મગની સાથે કે મીઠાં (ક્ષાર)ની સાથે આવમાં આવે તો ખેશક તુકસાન કરે છે. વાસણુ એટલે ધાતુના યોગથી પણ તેના ગુણમાં ફેરફાર થઈ જાય છે. ધી હિત પદાર્થ છતાં જો કાંસાના વાસણુમાં થોડો વખત રહે તો તે અહિત એટલે તુકસાનકારક થઈ જાય છે. દુધની સાથે જેમ ઉપલા ત્રણ પદાર્થો આવનાને નિષેધ છે તેમ ખાંડ, ફળ, તેલ, ગેળ, દહીં, ખીચડી વગેરે પદાર્થો પણ દુધના યોગમાં ખવાય તો હાનિ કરે છે, એ વાત વૈદ્યક નિયમો જાણ્યા વિના શી રીતે સમજી શકાય ? પણ ખરેખર તેનું પરિણામ એવું આવે છે. આવા કુપથ્યનું ફળ કાંઈ તુરત મળતું નથી, પણ ઘણો દોષ ભેગો થાય છે ત્યારે જ તે એક જુદા જ આકારમાં દેખાવ દે છે અને પછી આપણે તેમ થવાનું કારણ સમજી શકતા નથી; પણ ખરું જોતાં કેટલાંક દરદો આવા સંયોગજન્ય વિષના કારણોમાંથી જન્મ પામતાં હોય, એમ જોવામાં આવે છે.

કૃષ શરીરવાળાનું પથ્યાપથ્ય.

શરીરે કૃષ એટલે દુર્બલ માણસોએ નીચે પ્રમાણે ખાનપાનનું પથ્યાપથ્ય રાખવું જોઈએ:—

૧. દુર્બલ માણસોને પૌષ્ટિક ખોરાકની જરૂર છે. પણ પૌષ્ટિક ખોરાક બહુધા પચવામાં ભારે હોય છે. દુર્બલ માણસોનો જરૂરમિ મંદ હોય છે, માટે તેમને પૌષ્ટિક પણ પચવામાં હલકા પદાર્થો પથ્ય આવે છે.

૨. ઘઉં, સાળના ચોખા, સાડી ચોખા, જવ; મકાઈ, વટાણા, તુવેર તથા મગની દાળ એ સર્વ પથ્ય છે.

૩. દુધ સર્વોત્તમ પૌષ્ટિક અને પથ્ય છે. દુધમાં થોડી સાકર મેળવીને દિવસમાં થોડું થોડું ઘણી વાર લેવું. દુધ જલદી પચે છે, પુષ્ટિ આપે છે, ધી માખણ, મલાઈ, પૌષ્ટિક છે.

૪. પટેટાં, કેરી, સરજંદ, દ્રાક્ષ, નારંગી વગેરે પદાર્થો પણ દુર્બલ માણસોને માટે સારા છે. કેળાં પચવામાં ભારે છે માટે પાચનશક્તિ સારી થયા પછી ખાવાં.

૫. જીવન* ખોરાકરૂપ દવાઓમાં જીવન દુર્બલ અને શરીરે ક્ષીણ થયેલાં પાતળાં માણસોને માટે સર્વોત્તમ પથ્ય છે. તે લોહી વધારે છે, પોષણ આપે છે અને પાચન શક્તિને મદદ આપે છે. જીવન સાથે દુધ ક્રમે ક્રમે ૧૦ થી ૨૦ શેર સુધી પાચન થઈ શકે છે. ખીન્ને ખોરાક સાથે લેવાય તો દુધ આટલું બધું પચે નહિ, પણ એકલા દુધનું અથવા દુધ ભાતનું જ સેવન રાખવામાં આવે તો તે જીવનની મદદથી દુધનો પોષક રસ નાડીઓમાં ચડીને લોહીને જલદી વધારે છે કોઈલીવર ઓછા પણ પોષણ કરનારી દવા છે, પણ તે ખે કારણથી વર્જ્ય કરવા જેવી વસ્તુ છે. એક તો હિંસાને ઉત્તેજન મળે છે અને ધર્મને બાધ આવે છે અને ખીજું એ કે, તે કેટલાકને ભારે પડીને ઉલટા ઝાડા કરે છે અથવા ગરમ પડે છે. 'જીવન' નાનાં મોટાં સૌ ઔષધીય ખોરાક (medicinal food) તરીકે વાપરી શકે છે.

પણ યાદ રાખવું જોઈએ કે, દુર્બલ માણસોએ પુષ્ટિકારક ખોરાક ખાઈને પથારીમાં પડી નહિ રહેવું. ખોરાકના પ્રમાણમાં થોડો થોડો શરીરને શ્રમ આપવો. પ્રથમ પૌષ્ટિક

* આ 'જીવન' ઔષધ અમારી ગુજરાત આયુર્વેદિક કાર્મરીમાં ઘણું ઉત્તમ બને છે.

પણ પચવામાં હલકો એવો ખોરાક લેવો અને સારી રીતે તાકાદ આરી શરીર વળી આવે ત્યારે વિશેષ પુષ્ટિકારક ખોરાક લેવો અને વિશેષ શરીર શ્રમ કરવો.

૬. દુર્બલ માણસોએ બહુ લાંબણુ કરવી નહિ, અપવાસ કરવા નહિ, અતિ કસરત કે અતિ શ્રમનું કામ કરવું નહિ; તેમ પુષ્ટિના ઉપાયો પણ એટલા બધા નહિ કરવા કે, જેથી શરીર પાછું અતિ સ્થૂલ થાય. અતિ પુષ્ટિના ઉપાયો કરવાથી શરીરપર ચરખી વધે છે અને તેમાંથી શરીરપર કઠણ કઠણ ગાંઠો, પ્રમેહ, તાવ, ઉદરરોગ, ભગંદર, કફ, આમવાત, મૂત્ર-કૃચ્છ, કોઠ વગેરે દરદો થાય છે.

સ્થૂલ શરીરવાળાનું પધ્યાપધ્ય.

શરીરની તન્દુરસ્તી કે મજબુતાઈની પરીક્ષા શરીરના જડાપણથી કે પાતળાપણથી થતી નથી. કેટલાંક દેખીતાં પાતળાં માણસો શરીરે શક્તિવાળાં હોય છે અને કેટલાંક જડાં માણસો દેખીતાં બળવાન લાગે છે પણ અંદરથી છેક અશક્ત હોય છે. પણ અતિ સ્થૂલ-પણું કે અતિ કૂષપણું એ ઘણું કરીને નબળાઈ અથવા રોગની નિશાની છે તથા શરીર બેડોળ લાગે છે. ખાનપાનની યુક્તિથી તેમાં સુધારો થઇ શકે છે, પણ દુર્બલ માણસો જેટલી સહેલાઈથી બળવાન થઇ શકે છે તેટલી સહેલાઈથી સ્થૂલ માણસો પાતળાં થઇ શકતાં નથી, માટે જડાપણુ કરતાં પાતળાપણું વધારે પસંદ કરવા જોગ છે.

૧. ચરખીવાળા માંસવર્ધક પદાર્થો જેવાં કે, ઘી, તેલ તથા તે વસ્તુઓ જેમાં વિશેષ આવતી હોય એવા મિષ્ટાન્ન અને પકવાનો બહુ ખાવાથી અને તેના પ્રમાણમાં શરીરને કસરત કે શ્રમ નહિ મળવાથી તે વસ્તુઓ શરીરમાં ચરખીને વધારી શરીરને જડું, બેડોળ અને અશક્ત બનાવે છે. ઘી, તેલ વગેરે પદાર્થો શરીરની ગરમી જાળવી રાખવા સારૂ દીવેલ અથવા બળતણની પેઠે ઉપયોગી છે, પણ જો તે વિશેષ પ્રમાણમાં લેવામાં આવે તો તે ચરખીવાળી ચીજો નિત્યની પ્રાચનક્રિયા અથવા પરિશ્રમથી ખુટી નહિ જતાં ચરખીના રૂપમાં ફાજલ પડી શરીરમાં મેદરૂપે વધવા માટે છે, એટલું જ નહિ પણ સ્નાયુ-ઓની જગા ચરખીથી રોકાઈ જવાથી શરીર અશક્ત બને છે. તન્દુરસ્ત માણસનું શરીર લાલ, મજબુત, ઘટ અને સ્થિતિસ્થાપક સ્નાયુઓના કટકઃઓથી બનેલું હોય છે. તેનાપર ચરખીનું નાનું અસ્તર આવેલું છે, જે ખોરાકની તાંબીના વખતમાં કે ભુખમાં પોષણ તરીકે કામ લાગે છે. ચરખીનો અતિ વધારો અથવા આત જડાપણું શરીરને બેડોળ અને અશક્ત બનાવે છે, એટલું જ નહિ પણ ઘણીવાર એવું જડું શરીર અસાધ્ય દરદોનું બોગ થઇ પડે છે. આમ હોવાથી કોઈએ શરીરના અતિ જડાપણુને ધચ્છવું નહિ.

૨. ઘી, તેલ, મલાઈ વગેરે ચરખીવાળા તેમજ સાકર તથા આટાના સત્તવવાળા પદાર્થો વધારે પ્રમાણમાં ખવાય અને તેના પ્રમાણમાં કસરત ન મળે તો તે ખોરાક શરીરમાં ચરખીનો વધારો કરે છે.

૩. આટાના સત્તવવાળા પદાર્થો, જેવા કે ચોખ્ખા, મલાઈ, મેદો અને તેની બનાવટો-પુરણપોળી, ધારીપુરી, દહીંથરાં ઇલાદિ મેદને વધારે છે.

૪. કેળાં, કેરી, તેલવાળો સુકો મેવો—અદામ, ચારોળી, પસ્તાં, પટેયાં, સુરણુ, રતાળુ, અળવી વગેરે કંદ તકરારી એ તમામ વસ્તુઓ ચરખી વધારનારી છે અને ચરખીવાળાં સ્થૂલ માણસને નુકસાન કરનારી છે, માટે તેવી વસ્તુઓ થોડા પ્રમાણમાં ખાવી અને મેદ-રોગીએ તો બહુજ ઓછી ખાવી અથવા મુદલ ન ખાવી.

૫. ઘઉં, જવ, મગ, કળી, ચણા, તથા સામો અને એવી જાતનાં બીજાં હલકા દરજ્જાનાં ધાન્ય પથ્ય છે.

૬. પાણી મેળવેલું મધ. દહીંનું પાણી-ઝાશ, આસવ વગેરે હિતકારક છે.

૭. કસરતી, લાંધણુ, ઉગ્ગરો તથા ચિતાથી શરીરની સ્થૂલતા અથવા મેદસ્વીપણું ઓછું થાય છે.

૮. સ્થૂલ શરીરમાં અગ્નિનું બહુ જોર હોય છે અને તેથી જે ખાય છે તે ભસ્મ થાય છે. માટે પચવામાં બારે અને પોષણમાં હલકા એવા પદાર્થો પથ્ય વર્ગમાં આવે છે.

મગજનું પોષણ તથા પથ્યાપથ્ય.

કેટલાંક ખાનપાન મગજને પથ્ય આવે છે અને કેટલાંક અપથ્ય આવે છે. દરેક મગજ હમેશાં તર રહે એવા સાત્ત્વિક ખોરાકની જરૂર છે. યાદશક્તિ તથા બુદ્ધિને વધારવા તથા નિર્મળ કરવા માટે મગજને તર રાખે એવાં સાત્ત્વિક ખાનપાન સેવવાં જોઈએ. તામસી ખોરાક-બહુ ગરમ, બહુ દાહક, બહુ ક્ષોભક અને બહુ ઉત્તેજક પદાર્થો-મગજને બગાડી દે છે અને તેથી જ માણસો મગજની શાંતિવૃત્તિને ખોઈ ક્રોધ વગેરે માનસિક વિકારોને વારંવાર વશ થાય છે. આર્યશાસ્ત્રમાં એટલા જ માટે સર્વત્ર હવિષ્યાન્ન ભોજન કરવાની બલામણુ કરવામાં આવી છે.

૧. ઘઉં, ચોખા, મગ, ચણા. તુવેર, ધી, દુધ, સાકર, સિંધાલુણુ, આદુ, આમળાં, પરવળ, ઉત્તમ ફળો એ બધી વસ્તુઓ હવિષ્યાન્ન કહેવાય છે.

૨. બદામ, પસ્તાં, ચારોળી વગેરે મેવો મગજને ફાયદો કરે છે.

૩. ગાયનું દુધ મગજની પુષ્ટિ માટે સર્વોત્તમ ખોરાક છે.

૪. 'જીવન' મગજની વિકૃત્તિને દૂર કરનારો ખોરાક છે. ઉન્માદના રોગીઓ પણ આ જીવનનું યથાર્થ સેવન કરવાથી સારા થાય છે. ઉન્માદ એ મગજનો એક વિકાર અથવા વિપત્તિ અવસ્થા છે. અને જીવન તથા દુધનો ખોરાક એ વિકારને દૂર કરે છે. વળી જીવન મગજના થાકને ઉતારે છે, બુદ્ધિ સુધારે છે તથા યાદશક્તિને વધારે છે.

૫. જીવન સિવાય બીજાં પણ કેટલાક પાક અથવા આથાઓ મગજને પોષણ આપે છે. એ પાકમાં મુખ્ય કોળાંતો પાક, શતાવરીનો પાક; આસંધ પાક, ગોખરૂ પાક, ટ્રેઆં પાક અથવા એ બધાં વસાણાંને એકત્ર કરીને કરેલો પાક મગજના પોષણ માટે ઉત્તમ છે.

૬. શંખાવળી, બ્રાહ્મી, વજ અને માલકાંદણી એ મગજના શોષન માટે ઘણી ઉત્તમ વસ્તુઓ છે.

૭. મગજ ઠંડુ રાખવું, પગ ગરમ રાખવા, પગનાં તળીયાંપર તેલ ઘસાવવું, માથા પર ઠંડું પાણી રેડવું, સુગંધી પદાર્થોવડે મગજને તર રાખવું ઇત્યાદિ બાહ્યોપચારો પણ કરવા જેવા છે. પણ જે લોકો પુષ્કળ ગરમ, ખાટા, દાહક અને ક્ષોભક પદાર્થો ખાવાવાળા છે તેમને માટે આ બધા બાહ્યોપચારો નકામા જેવા છે.

આંજરી (માંદા) માણસોનું પથ્યાપથ્ય.

દરેક ઘણા પ્રકારનાં હોવાથી આંજરી માણસના ખોરાકનો હમેશાં એક સરખો નિયમ થઈ શકે નહિ; પરંતુ કેટલીક વસ્તુઓ એવી પણ છે કે, બહુધા બધા મંદવાડમાં અથવા મંદવાડ પછીની મંદ સ્થિતિમાં સૌ માણસો વાપરી શકે.

૧. સાયુઓખા, આરાટ અને મગનું ઓસામણ એ વસ્તુઓ સર્વ પ્રકારના મંદવાડમાં અથવા શરીરની નબળા હાલતમાં પથ છે. તેઓ કદિ વિશેષ પોષણકારક નથી, પણ સહેલથી પાચન થઇ શકે એવી છે અને જ્યાં વિશેષ પોષણની જરૂર પડે ત્યાં દુધના ઉપયોગ કરવો.

૨. દુધ આજની માટે સર્વોત્તમ ખોરાક છે. કેટલાંકની પ્રકૃતિને દુધ અનુકૂળ નહિ આવતું હોય, પણ યુક્તિથી તેનું સેવન કરવાથી સૌને અનુકૂળ આવે છે, એવું અમારું માનવું છે. આજની અને નબળા માણસને આપવાનું દુધ ઉઠાળી ધાડું કરવું નહિ અને ગાયનું મળે ત્યાં સુધી ભેંસનું આપવું નહિ. બહુ ઉઠાળવાથી તેનાં પોષણકારક તત્ત્વો ઓછાં થાય છે અને પચવામાં બારે થાય છે. દોહોવાઈને આવેલા દુધની અંદરથી હવા એટલે વાયુ પ્રકૃતિ કરવાનો સ્વભાવ કાઢી નાખવા સાફ તથા તેમાં કોઈ નુકસાનકારક વસ્તુ કે જંતુ મળેલો હોય તો તેનો નાશ કરવા સાફ તેને પાંચ દશ મિનિટ અગ્નિ ઉપર ગરમ કરવું. જે પાચનશક્તિ બહુ જ મંદ હોય અથવા નાનાં બચ્ચાંને આપવું હોય તો ઉઠાળતાં તેમાં ચીજ ભાગનું પાણી નાખી ગરમ થાય એટલે તે પાણીવાળું દુધ ઉપયોગમાં લેવું. અરધું પાણી મેળવીને ઉઠાળી પાણીનો ભાગ બળી જાય અને દુધ બાકી રહે તે દુધ વધારે પથ્ય પડે છે. વળી તે પાણી તથા દુધ ઉઠાળતી વખતે તેમાં થોડા સુંકના કકડા કે આખી લોડીપીપરો નાખીને ઉઠાળવાથી તે અમ્લિદીપક અને વાતહર થાય છે. વિશેષ હકીકત દુધના વર્ણનમાં જુઓ.

૩. 'જીવન'—આજની એટલે કોઈ મોટા રોગવાળો નહિ પણ મંદવાડથી ઉઠેલો નબળો-એવો અર્થ લઇએ તો તેવી સ્થિતિમાં 'જીવન' શક્તિ આપનાર સર્વોત્તમ ખોરાક છે. જીવાન, વૃદ્ધ, તેમજ બાળકો, સૌને દુધ સાથે આપવાથી જીવન પોષણ આપવાની સાથે તન્દુરસ્તી સારી રાખે છે, સ્ત્રીઓનું ધાવણ વધારે છે, માંદાં, નબળાં અને છેક ધસાઇ ગયેલાં ક્ષીણ માણસોમાં લોહી તથા શક્તિ ભરે છે. હોજરી તથા આંતરડાંપર જીવન ધણી જ સારી અસર કરે છે, પાચનશક્તિને વધારે છે, ફરતને સાફ લાવે છે અને આંતરડાંની અંદરના જમાવને ખસેડે છે. ઉલટી, જીર્ણ અજીર્ણ, અભક્ષિત, જીર્ણમરડો, લોહીખંડ ઝાડો વગેરે પાચનક્રિયાની ધણીખરી જીર્ણ વિકૃતિમાં અને તેથી શરીરને લાગેલા ધસારામાં જીવનના જેવી સારી અસર બીજી એક પણ દવા કરતી નથી, એવો અમને લાંબા વખતના વપરાશથી અનુભવ થયો છે. ક્ષય તથા શોષરોગ એટલે જે રોગમાં શરીરનું શોષણ-ગળવું થયા કરતું હોય તે રોગમાં જીવન ઉત્તમ ખોરાક તથા દવાની ગરજ સારે છે. અંગ્રેજ દવા-ઓમાં માલ્ટાઇન વગેરે કૌડલીવર ઑઇલની ભેગવાળી દવાઓ તેમજ માંસરસ-સૂપ-ગ્રો-ગ્રીલ વગેરે દવાઓની વારંવાર ભલામણ થાય છે. પરંતુ પોતાના સ્વાર્થને માટે નિરઅપરાધી જનવરને મારીને તેની બનાવેલી દવાઓ પીવી, એ માણસજાતને માટે યોગ્ય નથી. જ્યાં સુધી બીજી દવાઓથી અથવા બીજા ઉપાયોથી પ્રાણનું રક્ષણ થતું હોય અથવા પોષણ મળી શકતું હોય ત્યાં સુધી એવા માંસાહારનો ઉપયોગ કરવાની ભલામણ કરવી, તે અમે યોગ્ય ધારતા નથી.

૪. આહ-કોર્ડી-કોકો—નબળાં માણસને માટે આવી વસ્તુઓની આજ સુધી ભલામણ થતી હતી. પણ હવે એ વસ્તુઓ બચ્ચાં તરીકે રોજ વાપરવી તે નુકસાનકારક અથવા વગર જરૂરની ફરી ચૂકી છે. માત્ર મંદવાડમાં દવા તરીકે ડોક્ટરની સલાહથી ઉપયોગ કરવો. તેને બદલે નીચેનાં પાનકો (drinks)ની અમે ભલામણ કરીએ છીએ.

માંદાને લાયક પીવાના પદાર્થો નીચે પ્રમાણે છે:—

ચોખ્ખું પાણી—માંદા તેમજ તન્દુસ્ત સૌને વારતે સાફ છે, માંદાને પીવાનું પાણી ગાળવું (ફિલ્ટર કરવું) જોઈએ અથવા ઉકાળીને ઠંડું પાડવું જોઈએ અને એ પાણી પાવું જોઈએ. કૌલેરા અને સખત તાવની તરસમાં થોડું થોડું બરફ આપવું.

લીંબુનું પાનક—તાવના કટલાક પ્રકારમાં લીંબુનું પાનક એટલે પાણી આપવામાં આવે છે. લીંબુની ચીરો કરીને તે તથા થોડી સાકર એક વાસણમાં મુકી તેનાપર ઉકળતું પાણી રેડવું. પાણી ઠંડું થયા પછી દરદીને પીવા આપવું.

ગુંદરનું પાણી—સળેખમ, કફ, સસણી તથા કંઠમાળના રોગમાં ગુંદરનું પાણી ૩. રાા ભાર લેવું અને તેનાથી અરધી સાકર લેવી. બન્ને સાથે એક વાસણમાં રાખી તેનાપર ઉકળતું પાણી રેડવું. આ ગુંદરનું પાણી ઉપલા રોગમાં વધારે સાફ છે.

જવનું પાણી—તાવ, છાતીનાં દરદ તથા અમુચ્છામાં ઠંડા પાન તરીકે જવનું પાણી ઉપયોગી છે. જોડલા જવ એક મોટા ચમચો, બે ત્રણ ચપટી ખાંડ અને લીંબુની છાલ એક વાસણમાં મુકી તેનાપર ઉકળતું પાણી રેડવું. ઠંડું થયા પછી ગાળીને તે પાણી ઉપલાં દરદવાળાને પીવા આપવું.



છેવટે ખાનપાન સંબંધી થોડી સૂચના.

ખાનપાનના પદાર્થોની જાતો, તેના ગુણ-અવગુણ તથા પથ્યાપથ્યનો આપણે અત્યાર સુધી વિચાર કર્યો; હવે ખાવામાં કઈ કઈ વાતો લક્ષમાં રાખવી તે પણ જાણવાની જરૂર છે.

એક વખત ખાધેલું પચ્યા વિના બીજાવાર નહિ ખાવું, એ વાત આપણે સૌ જાણીએ છીએ, માત્ર વર્તતા જ નથી. મહેનત મળુરી કરનારા લોકો સિવાય બહુધા બધા લોકો અજીર્ણમાં જ ખાય છે. પણ નિત્યના અજીર્ણને લીધે તેમને ટેવ પડેલી હોવાથી અજીર્ણમાં ખવાય છે એવું તેઓ સમજી શકતા નથી અને લોકોમાં દરરો વધ્યાં છે તેનું મુખ્ય અને મોટામાં મોટું કારણ આ નિત્યનું અજીર્ણ છે. અજીર્ણ રોગ વાંચો.

પુરૂં ચાવ્યા વિના ઉતાવળે ખાવું, એ બીજી ખરાબી છે અને જમતાં પ્રસન્ન ચિત્ત નહિ રાખવું એ ત્રીજી ખરાબી છે. સંપૂર્ણ ચાવીને ધીમે ધીમે અને આનંદથી ખાવામાં ધણો જ ફાયદો છે. પણ અજ્ઞાન માન્યાપો આ વાત સહન કરતાં નથી. છોકરાં હરતાં આનંદ કરતાં ધીમે ધીમે ખાય છે તો મૂર્ખ માતાઓ તેમના ઉપર શબ્દોનો પ્રહાર કરે છે અને તેથી બી-કમાં ને બીકમાં તેઓ ઉતાવળે ઉતાવળે ખાઈ લે છે. અશ્વસેસ કરવા જેવી વાત એ છે કે, જેઓ ધીમે ધીમે ચાવીને ખાય છે તેમના પર ખાઉંકણ અથવા અકરાંતીયાપણાનો આ-રોપ આવે છે. રોટલી અથવા રોટલાનો એક કટકો ૩૨ વખત દાંત વચ્ચે ચવાય ત્યારે તે ગળે ઉતારવા લાયક થાય. પણ આપણે ૩૨ ને બદલે ૧૨ વખત પણ ચાવતા નથી. અને અરધી પરધો ચાવ્યો ન ચાવ્યો દાળ, ઘાસ કે દુધના કુટડા સાથે ગળે ઉતારી દઈએ છીએ, તે ધણી મોટી ખરાબી છે.

ભાગ પ મો.

નિદાનસ્થાન.

GENERAL DIAGNOSIS.

નિદાનસ્થાનને મુખ્ય ચાર પ્રકરણમાં વહેંચી નાખ્યું છે:-૫૦ ૧ લું-રોગોનાં સામાન્ય કારણો, ૫૦ ૨ લું-રોગની પરીક્ષા, ૫૦ ૩ લું-ત્રિદોષજન્ય દરદા, ૫૦ ૪ લું-દેશી તથા અગ્રીણ વૈદ્યકત્વ સંક્ષિપ્ત નિદાન સ્વરૂપ.

પ્રકરણ ૧ લું.

રોગનાં સામાન્ય કારણો.

GENERAL CAUSES OF DISEASES.

તન્દુરસ્ત હાલતમાં ફેરફાર થવો તેનું નામ રોગ છે. પણ નિરોગીપણું અને રોગીપણું એ બેની વચમાં મુકરર કરેલી મર્યાદાની કોઇ ચોક્કસ નિશાની નહિ હોવાથી તન્દુરસ્તીની આપ્યા કરવી, એ જરા મુશ્કેલ છે. માણસ પોતે ન સમજી શકે એવી રીતે એક સ્થિતિ-આથી ધીમે ધીમે બીજી સ્થિતિમાં તે આવતો જાય છે અને તેથી ઘણી વખત પોતે નિ-રોગીપણાની હદ એજાંગીને રોગની હદમાં આવતો જાય છે તે વાત તે કેટલાક વખત સુધી સમજી શકતો નથી. તથાપિ વાંચનારાઓ આટલું જાણશે તોપણ બસ છે કે જ્યારે માણસના જીવ જીવ અવયવો અથવા ઇન્દ્રિયો પોતપોતાનું કામ સહેલાઈથી અને સ્વાભાવિક રીતે કર્યા કરે છે (જેમકે ફેફસાંવડે શ્વાસોશ્વાસ ચાલવો, હોઝરી તથા આંતરડામાં ખોરાકનું પાચન થવું, બોહીને વહન કરનારી નસોવડે બોહીનું ફરવું વગેરે વગેરે) ત્યારે તે માણસ તન્દુરસ્ત ગણાય છે. પણ જો દમ લેવામાં શ્રમ પડતો હોય કે દરદ થતું હોય, બોહીની ગતિને પ્રત્યાઘાત લાગતો હોય કે વધુ જોરથી ધમકારા ચતા હોય અને પાચનક્રિયામાં કાંઈ ખામી પડેલી હોય તો તે માણસ તન્દુરસ્ત નથી પણ થોડા કે ઘણા રોગના પંજામાં સપડાયો છે, એમ નક્કી સમજવું.

પીડા એ દરદનું ખુલ્લું ચિન્હ છે અને જ્યારે કોઈ માણસને શરીરના કોઈ ભાગમાં કોઈ પણ પ્રકારની પીડા માલમ પડે ત્યારે નક્કી સમજવું કે, તેને કાંઈ પણ દરદ છે. ઘણું કરીને રોગના આરંભમાં અને વિશેષ કરીને દાહયુક્ત દરદોમાં માણસ નરમ થઈ જાય છે. કોઈ પણ પ્રકારની પીડા થાય છે, અવયવો થાકી જાય છે, માથામાં દરદ થાય છે અને ખોરાક ઉપર અભાવ થાય છે. જ્યારે કોઈને આવાં ચિન્હો માલમ પડે ત્યારે તેણે માની જ લેવું કે, તે કોઈ પણ દરદમાં સપડાયો છે. આવો બનાવ બને ત્યારે તેણે આરામ

શેવો અને વ્યાધિ કેવી રીતે આગળ વધે છે તેનો તપાસ કરવો. તન્દુરસ્તી એ માણસની કુદરતી સ્થિતિ છે અને તેથી એમ પણ સિદ્ધ થાય છે કે, રોગ એ અસ્વાભાવિક સ્થિતિ છે. માણસ જ્યાં સુધી કુદરતના કાયદાઓને આધીન થઇ વર્તે છે અને જ્યાં સુધી શરીરની હયાતીને જરૂર જોઈતાં સ્વચ્છ હવા, પાણી અને ખોરાકનો ઉપયોગ કરે છે, ત્યાં સુધી રોગ આવવાનો ભય નથી; પણ આવી બાબતમાં માણસથી ભૂલ નહિ થવી એ વાત અસંભવિત છે. મતલબ કે, માણસ ભૂલ કરે છે જ. જીંદગીમાં કેટલાક એવા પ્રસંગો અને હાલતો છે કે, માણસ ગમે તેવી સંભાળ રાખી વર્તે તોપણ તેનાથી ભૂલ થવા વિના રહેતી નથી. તથાપિ જે વિચારવંત માણસ શારીરશાસ્ત્રના કાયદાઓને સમજી તેને અનુસરીને વર્તે છે તે માણસ ઘણા રોગમાંથી પોતાને બચાવી શકે છે.

કારણ વિના રોગ થતો નથી. આ વાત દરેક માણસે નિશ્ચયપૂર્વક માની રાખવી જોઈએ; અને રોગ થવાનું કારણ જાણ્યા વિના તેનો ચોક્કસ ઉપાય પણ થઈ શકતો નથી, એ વાત પણ તેણે નિરંતર સ્મરણમાં રાખવી. માણસ આ વિષયમાં જરા ધ્યાન દઇ ઉઠેા ઉતરે તો પોતે પોતાના રોગનો પરીક્ષક થઇ શકે છે અને પરીક્ષા થયા પછી રોગનું જે કારણ હોય તેને દૂર કરવું, એ તેના સ્વાધીનમાં જ છે. રોગનું કારણ દૂર થયું એટલે પછી બીજા ઉપાયની જરૂર રહેતી નથી; કેમકે રોગનું કારણ દૂર કરવું એ જ રોગને દૂર કરવાનો ઉપાય છે. માણસ પોતાના રોગનું મૂળ કારણ સમજી તે કારણને દૂર કરે અને પોતાની ભૂલ સુધારે, એટલે કુદરત કુદરતનું કામ કરી તેને પાછો મૂળ કુદરતી તન્દુરસ્તીની સ્થિતિમાં લાવી મૂકે છે.

પરમકૃપાળુ પરમેશ્વરે આપણા શરીરમાં રોગનાં કારણોનો અટકાવ કરનારી એક સ્વાભાવિક શક્તિ પણ મૂકેલી છે. રોગનાં ઘણાંએક કારણો તો અનાયાસે એ કુદરતી ક્રિયાથી દૂર થતાં જાય છે અને આપણે રોગોના ઘણાંએક હુમલામાંથી તો કુદરતની કૃપાથીજ બચી જઈએ છીએ. આ કુદરતી શક્તિ અને રોગનાં કારણો વચ્ચે શરીરમાં લડાઇ થવા કરે છે અને જે રોગનો અટકાવ કરનારી શક્તિની જીત થાય છે તો દરદને ઉત્પન્ન કરવાવાળું કારણ કાંઇ અસર કરી શકતું નથી. જે અટકાવ કરનારી શક્તિ હાર ખાય છે તો દરદ પેદા કરનાર કારણ ચડી આવી દરદને ઉત્પન્ન કરે છે. બળવાન માણસોમાં દરદનાં કારણોનો અટકાવ કરવાની વિશેષ શક્તિ હોય છે અને નબળાં માણસોમાં એ શક્તિ ઓછી હોય છે. તેથી નબળાં માણસો વારંવાર દરદનાં કારણોને આધીન થાય છે.

પરમકૃપાળુ પરમેશ્વરે વળી એક બીજો એવો કુદરતી ગુણ આપણા શરીરમાં મૂકેલો છે કે, તેથી દરદ શરીરમાં ઉત્પન્ન થયા પછી પણ તે વગર ઉપાયે દબાઇ કે નીકળી જાય છે. શરીરમાં એવો ગુણ છે, તેના સેંકડો દાખલા આપણા જોવામાં આવેલા છે. આંખમાં કાંકરો કે કણ્ઠું ગયું કે તરત આંખમાંથી પોતાની મેળે પાણી ઝરી તે કણ્ઠું ધોવાઈ બહાર પડે છે અને આંખ વગર ઉપાયે તરતજ સારી થાય છે. વધારે ખાવાથી પેટમાં બોળે અને દરદ થાય છે, તે ઘણી વખત ઉલટી અને ઝાડો થઇ મટી જાય છે. ઘણી વખત આવી ઉલટી અગર ઝાડો થાય છે ત્યારે તેને રોકવાના આપણે ઉપાય કરીએ છીએ તેમાં તો આપણી ભૂલ થાય છે, કેમકે પેટની અંદરનો બોળે અને દરદને કાઢી નાખવાને માટે જ કુદરત એ ઉલટી અને ઝાડો મોકલે છે, શરીરપર ફેણ અને શુભ્રા બહાર દેખાઇ

આવીને પાછાં એની મેળે જ બેસી જાય છે. ખાંસી અને શરદી ધણી થાય છે અને વગર ઉપાયે ધણીવાર દૂર થાય છે. તાવ પણ ધણી વખત ચડી આવીને પાછો એની જ મેળે ઉતરી જાય છે. આ ઉપરથી ઇશ્વરનું અપાર હઠાપણુ અને આપણા ઉપરની તેની અપાર કૃપાની સાખીતી મળે છે.

આ પ્રમાણે કેટલાંક દરદો એની મેળે વગર ઉપાયે સારાં થાય છે, પણ તેથી એમ નહિ સમજવું કે, બધાં દરદો કેવળ ઇશ્વરની કૃપાથી વગર શ્રમે અને વગર ઉપાયે સારાં થઇ જશે. નાની બૂલની નાની શિક્ષા થાય છે, તે એ કે તાવ, શરદી, દુખાવો વગેરે આપણી ગફલતથી થઇ આવે છે ત્યારે શરીરમાં એકાદ દિવસ ગરમી, શરદી કે ઝાડા ઉલટીની પીડા કરીને તે પાછાં બંધ પડી જાય છે. પણ મોટી બૂલની શિક્ષા એટલેથી જ પતી જતી નથી. દરદ લાંબુ ચાલે છે અને જો તેનાં કારણોના અટકાવ નથી કરતા તો વળી વધારે ગંભીર રૂપ પકડે છે. અજીણથી તાવ ચડી આવે તો એકાદ દિવસ લાંબણુ ખેંચી લેવી અથવા મગના પાણી જેવું છેક હલકું પોષણ લેવું. અનુભવ કરી જુઓ અને તમારી ખાતરી થશે કે, એવો તાવ લાંબણુ કરવાથી જ નાસી જાય છે. કારણ નહિ જાણવાથી ધણું દરદો વધી જાય છે.

દવા દરદને મટાડે છે, એવું જો માનવામાં આવે છે તેમાં પણ કાંઇક ભૂલ થતી હોય એમ જોવામાં આવે છે. દવા દરદને મટાડે છે એમ સમજવા કરતાં દવા દરદને મટાડવામાં મદદગાર થાય છે, એમ સમજવું, એ વધારે ખરું છે. ઉપર જણાવેલી દરદોને અટકાવનારી કુદરતી શક્તિ શરીરમાં નિરંતર પોતાનું કામ કરે જાય છે, તેને દવા મદદગાર થાય અને એ બેના સંયુક્ત પ્રયત્નથી દરદના ઉપર જય મેળવી શકાય છે. “અમે દરદો મટાડીએ છીએ” એવો વૈદોએ ગર્વ રાખવો એ મિથ્યા છે. અલખત કેટલાંક બહારનાં દરદો અને વાઢકાપને લામકનાં દરદો ઉપચારોથી તરત સારાં થઇ જાય છે; તથાપિ શરીરની અંદરના ધણીખરા રોગોના ઉપર કુદરતી શક્તિ વિશેષ કામ કરે છે અને દવાઓ સમજીને યુક્તિથી યોજવામાં આવે તો એ કુદરતી શક્તિ મદદગાર થઇ પડે છે અને જો વગર સમજથી આપવામાં આવે તો એ જ દવાઓ કુદરતી શક્તિની ક્રિયાને પણ બંધ પાડી ઉલટી ખરાબી કરે છે.

આવો વિચાર જણાવીને અમે અહિં ઉપચારોની કિંમત ઓછી કરી નાંખી છે, એમ માનવા કરતાં કુદરતી શક્તિ અને દરદનાં કારણોને સમજી તેને અનુસરી વર્તવાની વાતને વિશેષ વજન આપેલું છે, એમ સમજવાનું છે.

પણ શરીરની આ કુદરતી શક્તિને નમળી પાડનારાં વળી કેટલાંક કારણો હોય છે. એ જ કારણો શરીરને રોગની અસરને લાયક કરનારાં થઇ પડે છે અને શરીર રોગને લાયક થયા પછી બીજાં કારણો બને છે તે રોગને ઉત્પન્ન કરે છે. આ પ્રમાણે જોતાં રોગનાં બે પ્રકારનાં કારણો છે: ૧. રોગને લાયક કરનારાં કારણો અને ૨. દરદ પેદા કરનારાં કારણો. પહેલાં છેક દૂરનાં કારણો છે અને બીજાં પાસેનાં કારણો છે. આ વિષે હવે પછી વિસ્તારથી વર્ણન કરવામાં આવશે.

જો કારણોમાંથી રોગોની ઉત્પત્તિ થાય છે, તેને સાર્વજનિક રીતે આપણે નીચે પ્રમાણે જુદા જુદા વર્ગોમાં વહેંચી શકીશું:—

પ્રાચીન વૈદ્યકશાસ્ત્રકારોએ સાર્વજનિક રોગોનાં કારણોના ત્રણ વર્ગ પાડેલા છે, જે નીચે પ્રમાણે છે:—

(૧) અધ્યાત્મિક—એટલે માતા-પિતાના બીજદ્વારા અને પોતાને હાથે આહાર વિહારના અયોગ્ય વર્તનથી પ્રાપ્ત થયેલાં રોગનાં કારણો. મામાપનાં યગડેલ બીજ, ગર્ભાવસ્થામાં ગર્ભિણી સ્ત્રીનું વિરૂદ્ધ વર્તન અને જન્મ થયા પછી અયોગ્ય આહાર કે વિહારનું સેવન એ સર્વ અધ્યાત્મિક બાધિનાં કારણો છે.

(૨) આધિભૌતિક—શસ્ત્રના જખમ, ઝેરી પ્રાણીઓએ કરેલા જખમ અને એવાંજ બીજાં આગંતુક કારણોના સમાવેશ આ બીજા પ્રકારના વર્ગમાં થઈ શકે છે.

(૩) આધિદૈવિક—આ વર્ગમાં દૈવકૃત એટલે કુદરતજન્ય કારણોના સમાવેશ થાય છે, જેમકે—હવા, પાણી, ગરમી, ઠંડી વગેરે કુદરતી હવાના ફેરફાર વડે જે રોગની ઉત્પત્તિ થાય છે તે કારણો.

એ જ કારણોના બીજી રીતે પણ ત્રણ વર્ગ પાડી શકાય છે. તે વર્ગ નીચે પ્રમાણે છે:—

(૧) સ્વકૃત—કેટલાક રોગ પ્રત્યેક માણસની પોતાની બૂલથી થાય છે.

(૨) પરકૃત—કેટલાક રોગ પોતાના પાડોશીની, નાતિલાની કે જાતિલાની બૂલથી અર્થાત્ કોઈ પણ બીજા માણસની બૂલથી પોતાને થાય તે.

(૩) દૈવકૃત—કેટલાક રોગ કુદરતના ફેરફારથી થાય છે; જેમકે—ઋતુ બદલાવાથી અનેક રોગની ઉત્પત્તિ થાય છે અને ઋતુનો ફેરફાર થઈ હવા અને માણસોની પ્રકૃતિમાં ફેરફાર કે વિકાર થવો એ દૈવાધીન છે.

મનુષ્યકૃત અને દૈવકૃત એવા બે વિભાગ પાડીએ તો તે નીચે પ્રમાણે છે:—

મનુષ્યકૃત—પ્રત્યેક માણસ અને માણસોના સમુદાયોએ મળીને આંધેલા વ્યવહારોથી જે રોગનાં કારણો જન્મ પામે છે તે. તેના પાછા વર્ગ પાડીએ તો તે નીચે પ્રમાણે થઈ શકે છે:—

(૧) પ્રત્યેક કારણ—દરેક માણસની પોતાની બૂલથી એટલે આહાર તથા વિહારના અનિયમિતપણથી અને કુદરતી નિયમના ઉલ્લંઘનથી રોગ કે મૃત્યુ થાય તે.

(૨) કુટુંબ કારણ—કુટુંબમાં ચાલતા વિરૂદ્ધ વ્યવહારો અને આચારોથી રોગનાં કારણોને જન્મ મળે છે. કેટલાંક કુટુંબોમાં ખાસ વ્યસનો અને દુરાચારો હોવાને લીધે તે કુટુંબના મેમ્બરો એવા ખાસ રોગના ભોગ થઈ પડે છે.

(૩) જાતિ કારણ—પોતાની જાત અથવા નાતના ખોટા વ્યવહારો અને રૂઢી બંધનોથી રોગની ઉત્પત્તિને કારણો મળે તે. આ કારણોમાં પુરુષજાતિ અને સ્ત્રીજાતિના પૃથક્ પૃથક્ હાનિકારક વ્યવહારોનો પણ સમાવેશ થઈ શકે છે. કેટલીક જાતોમાં આજીવનના વગેરે સાંસારિક કુચ્છાસો હોય છે, તે રોગોની ઉત્પત્તિનાં દ્વરનાં કારણો થઈ પડે છે. કેટલીક જાતોમાં જે સ્ત્રીઓને ઝોઝલ પડેલો હોય છે, તે સ્ત્રીઓ નખળી અને રોગી હોય છે, એ વગેરે જાતિ કારણોનાં દર્શનો છે.

(૪) દેશકારણ—કેટલાક દેશનાં હવા પાણી અથવા મનુષ્યોની પ્રકૃતિ આપણને પ્રતિકૂળ પડે અને તેથી રોગની ઉત્પત્તિ થાય એવો વ્યવહાર કહયાય છે.

(૫) કાળકારણ—આહ્યાવસ્થા, તરણાવસ્થા અને વૃદ્ધાવસ્થા વગેરે જુદી જુદી અવસ્થામાં તેમજ જે ઋતુમાં જે કામ કરવાં જોઈએ તે રીતે ન વર્તાય અથવા વિરૂદ્ધ વર્તાય અને તેથી જે રોગનાં કારણોને જન્મ મળે તે.

(૬) આંતરિક કારણ—માણસોની જુદી જુદી મંડળીઓ મળીને પોતાના કેટલાક નિયમો અને શરીરસંરક્ષણનાં અમુક ધોરણે બાંધે છે અને તેથી રોગનાં કારણોને કારણ મળે છે તે. જેમકે, હિંદુ લોકોના બહુ જમણુવારો તથા શેવા કુટવાના રીવાજ, ચીન લોકોના તંગ પોષાક તથા અરીણ પીવાનો રીવાજ, ઇત્યાદિ.

રાજ્યકારણ—રાજ્યના કાયદાઓ અને ધોરણો દેશના લોકોની પ્રકૃતિ અને હવા પાણીને પ્રતિકૂળ હોય છે તો તેથી પણ ઘણા રોગનાં કારણોને જન્મ મળે છે. દાખલા તરીકે આપણા ગરમ દેશના લોકોને દારૂ-મદ્યપાન શરીરની ઘણી જ હાનિ કરવાવાળું છે અને દારૂના વ્યસનથી ઘણા જ વ્યાધિ થાય છે, તેમ જતાં દારૂ વગેરે માદક અને મારક વસ્તુઓ જાહેર રીતે વેચવાનો લાઇસેન્સ આપવો, તેમજ કેળવણીનાં ધોરણો સખ રાખવાથી છોકરાઓને મગજમારી કરવી પડે અને તેથી શારીરિક નબળાઈ વધે છે, એ વગેરે રાજ્યકારણ છે.

(૮) મહાકારણ—આખી સૃષ્ટિનાં મનુષ્યો તેમજ ખીજાં પ્રાણી રોગ તથા મૃત્યુના ભયમાં આવી પડે એવો કોઈ વ્યવહાર બંધાય છે. દૃષ્ટાંત તરીકે, બ્રહ્મચર્ય, ગર્ભાધાન વગેરે શારીરિક ઉન્નતિના શિખરપર લઇ જનારી જે ક્રિયાઓનો પ્રાચીન લોકો ધર્મની આવશ્યક ક્રિયાઓ તરીકે સ્વીકાર કરતા હતા, તે ક્રિયાઓનો હવે અસ્વીકાર થવાથી એ વિષયમાં પૃથ્વીના લોકોમાં કોઈ બંધનકારક ધોરણ નહિ હોવાથી સ્વછંદ વર્તનથી જે ખરાબી થાય છે તે.

દૈવકૃત—દૈવકૃત કારણો નીચે પ્રમાણે છે:—

(૧) ગરમી, ઠંડી, વાયુ વગેરે કારણોથી રોગ થાય છે તે.

(૨) વીજળી પડવી અથવા એવા જ ખીજા અકસ્માતથી રોગ થાય છે તે.

કાલેરા, બ્યુઝેનિક પ્લેગ વગેરે, મહામારી અથવા મરડી જેવા ભયંકર રોગો દૈવકૃત છે કે નહિ, તેનો હજી નિર્ણય થયો નથી. અમારા અભિપ્રાય પ્રમાણે એ રોગો મનુષ્યકૃત કારણોથી જન્મ પામે છે. મનુષ્યોને હાથે થતી ગંદકી અને ખીજાં અનેક પાપાચરણ (શારીરિક તેમજ માનસિક) એ એવા રોગોનાં કારણ છે અને દૈવ અથવા કુદરતનો તેમાં કોઈ હાથ હોય એમ સંભવતું નથી.

જે દરદોનાં કારણો દૈવી બનાવોમાંથી જન્મ પામે છે તે કારણો મનુષ્યોમાં દરદો ઉત્પન્ન કરવા માટે કહયાયાં છે, એમ માનવું નહિ જોઈએ. કુદરત અથવા દૈવી એવી ઇચ્છા કે હેતુ હોવો ન જ જોઈએ. વાતાવરણમાં જે જે દૈવી ફેરફારો થાય છે તેનો સંકેત રોગને પેદા કરવાનો નથી, પણ રોગને અથવા રોગનાં કારણોને દૂર કરવાનો છે અને સમગ્ર પ્રાણીઓના હિત માટે એ ફેરફારો થયા કરે છે. તેમાં યોગ્ય પ્રાણી તે ફેરફારના ભોગ થઈ પડે

છે. વાસ્તે વાસ્તવિક રીતે એ દૈવીકૃત કારણોને વ્યાધીનાં કારણો કહેવા કરતાં વાતાવરણની શુદ્ધિનાં કારણો કહેવાં જોઈએ. તથાપિ એ ફેરફારોથી જે કેટલાંક પ્રાણી નાના પ્રકારના રોગમાં સપડાય છે તેને માટે ઉપાયો અને ઉપચારો થવાની જરૂર છે અને તેથી એ વિકારોને દૈવીકૃત દરદોમાં સમાવેશ કરવામાં આવેલો છે. જગતમાં દરદોની ઉત્પત્તિ ક્યાં ક્યાં દારથી થાય છે તે સમજવાને માટે ઉપરનાં મનુષ્યકૃત અને દૈવીકૃત સામાન્ય કારણોના વિભાગો પૂરતા થશે.

હવે આ દરદનાં કારણોના સૂક્ષ્મ અને સ્પષ્ટ સમજાય એવા વિભાગો કરવા માટે અગાઉ કહ્યા પ્રમાણે આપણે તે કારણોના અગાઉ જણાવેલા એ વર્ગ પાડીએ. (૧) રોગને લાયક કરનારાં કારણો. (૨) રોગને પેદા કરનારાં કારણો. રોગને લાયક કરનારાં કારણો એટલે રોગના દૂરનાં કારણો અને રોગને પેદા કરનારાં કારણો એટલે રોગનાં પાસેનાં અથવા તાત્કાલિક કારણો.

રોગને લાયક કરનારાં પ્રાથમિક કારણો.

PRIMARY CAUSES.

ધરની અંદર વસનારા ઘણા માણસોમાંથી આમુક માણસને જ કોલેરા અથવા મરડી લાગુ પડે છે અને બીજાં બધી જગ્યા છે તેનું શું કારણ છે ? આ સવાલનાં નિરાકરણમાં રોગને લાયક કરનારાં કારણોની સમજણ આવી જાય છે. આહાર-વિહારના વિરૂદ્ધ વર્તનથી પ્રાપ્ત થયેલ અથવા માયાપ તરફથી વારસામાં મળેલી શારીરિક પ્રકૃતિ કે નબળાઈથી આમુક માણસોનાં શરીર આમુક આમુક દોષોથી ઘેરાઈ ગયેલાં છે અને એ દોષો એ જ રોગને લાયક કરનાર કારણો થઈ પડે છે. આવા કારણોથી આમુક આમુક દોષવાળાં શરીર આમુક આમુક દરદોને ગ્રહણ કરવાને અગાઉથી જ લાયક-તૈયાર (Predisposed) થઈ રહેલાં હોય છે અને તેથી જ ચોક્કસ પ્રકારનો રોગ ચોક્કસ માણસોને જ લાગુ પડે છે અને બીજાને બાધ કરતો નથી.

જે કારણો પોતે દરદ પેદા કરતાં નથી પણ શરીરને નબળું પાડી તાબાં તરતનાં કારણોને લાયક કરે છે, તે કારણો રોગને લાયક કરનારાં કારણો કહેવાય છે. બીજા જમીનમાં રેપવું હોય તો પ્રથમ બીને લાયક એવી જમીનને ખેડી ખાતર પુરી તૈયાર કરવી જોઈએ. જે જમીન બીને લાયક થયેલ હોય છે તો જ તેમાં તે બી ઉગી નીકળે છે. એવી જ રીતે કેટલાંક કારણો-દોષો-શરીરને એવી સ્થિતિમાં લાવી મૂકી રાખે છે કે, પછી બીજા જાતનાં તરતના બનેલાં કારણો તે શરીરમાં દરદની સહેલાઈથી ઉત્પત્તિ કરી શકે છે. રોગને લાયક કરનારાં કારણો ઘણાં બને છે, જેમાંનાં મુખ્ય કારણો નીચે પ્રમાણે છે.

૧. માયાપની નબળાઈ. ૨. સગાંસગાંમાં લગ્ન. ૩. બાળલગ્ન. ૪. વારસાનાં કારણો. ૫. ઉંમર. ૬. જાતિ. ૭. ધંધો. ૮. પ્રકૃતિ.

૧ માયાપની નબળાઈ—ગર્ભ રહેતી વખતે બન્ને-માયાપ અથવા એમાંથી એકનું શરીર નબળું હોય તો તેનું બાળક જરૂર નબળું થશે. તેમ જ બાપ કરતાં મા

ધણી મોટી ઉમરની હશે, અથવા મા કરતાં બાપ ધણી મોટી ઉમરનો હશે, મતલબ કે- તેમની બન્નેની ઉમરમાં હદ ઉપરાંત તફાવત હોઇ કળેડું થયું હશે, તો તેમનાથી ઉત્પન્ન થનાર બાળકો ધણાં નબળાં થાય છે અને નબળાઇ એ ધણાંએક દરદોનું મોટું કારણ છે.

સગાં સગાંમાં લગ્ન—આવાં લગ્ન થવાથી પ્રજા ધણી નબળી પાકવાનો સંભવ છે. જે લગ્નથી પ્રજા નબળી થાય તે લગ્નનો વૈદ્યકશાસ્ત્રે નિષેધ કરેલો છે. આધુનિક તબીબો પણ સગાં સગાંમાં લગ્ન કરવાની વિરુદ્ધ મત આપે છે. મહાત્મા અનુ કહે છે કે:— “માતાના સર્પિડમાં ન હોય અને પિતાના ગોત્રમાં ન હોય એવી કન્યા ઉત્તમ જાતિએ વરવા લાયક છે.” અર્થાત્ હલકી વર્ણના લોકો જ સગાં સગાંમાં લગ્ન કરે, એવો એ મહાત્માના લેખનો હેતુ છે. ગોત્રમાં અથવા સગાં સંબંધીમાં લગ્ન કરવાનો નિષેધ કરવાનાં લૌકિક કારણો તો ધણાં છે, પણ અહિં એ કારણો ઉપર વજન નહિ આપીએ તોપણ શારીરિક કારણો તો જરૂર લક્ષમાં લેવા લાયક છે. જેમ રસાયણિક યોગ એ જુદાં જુદાં ગુણના તત્ત્વો મળે તો જ થાય છે, તેમ સારી પ્રજા ઉત્પન્ન કરવા માટે કેવળ જુદી જુદી જમીનમાં ઉછેરેલ અને જુદા જુદા લોહી (વંશ) માં પાકેલ એવાં છેટે છેટે વસનારાં સ્ત્રીપુરુષોએ જ લગ્ન સંબંધ કરવો જોઇએ અને એટલા જ માટે દીકરીનું નામ “ દુહિતા ” એટલે જોના “ દૂર જવાથી સૌનું હિત થાય ” એવું રાખ્યું છે. માટે જે લોકો શાસ્ત્ર અથવા લોકઅભ્યાસની વાતને ન માનતા કરતા હોય તો તેમણે બીજાં કારણ માટે નહિ તો પોતાનાં સંતાનોના હિતની ખાતર પોતાનાં દીકરા-દીકરીનાં લગ્ન વગર સંબંધીમાં અથવા માબાપ તરફથી કોઇ પણ પ્રકારનો સંબંધ ન ધરાવતાં હોય એવાં કુટુંબની સાથે કરવાં, એ વધારે સાફ છે અને દૂરના દેશની સ્ત્રી પરણવી એ વળી સર્વોત્તમ સંબંધ છે.

૩. બાળલગ્ન—બાળલગ્નથી કેવડી મોટી ખરાબી થાય છે, તે વાત વિવેકી વાંચનારાઓથી હવે અજાણી નહિ રહી હોય, જેથી એ વિષે વિશેષ લખવાની જરૂર નથી. બાળલગ્નથી શારીરિક જેટલી ખરાબી થાય છે તેટલી ખરાબી બીજા કોઇ પણ રોગથી થતી નહિ હોય, એમ કહેવામાં કશી અતિશયોકિત થતી નથી; કેમકે બાળલગ્ન એ શરીરને નબળું પાડી તેની પાયમાલી કરનાર મહા પાપ છે. નમળા શરીરમાં બ્યાધિ-ઓના વારંવાર હુમલા થાય છે. જે વખતે તરૂણ છોકરા તથા છોડીનું શરીર હજી અંધાતુ આવતું હોય છે, જે વખતે તેમના શરીરને સાફ પોષણ આપી લોહીમાં વધારો કરવાની જરૂર છે અને જે વખતે તેમનું વીર્ય હજી પરિપક્વ થયું હોતું નથી એવા અયોગ્ય અથવા કવખતની કાચી ઉમ્મરમાં તેમનો લગ્ન સંબંધ થવા દેવાથી તેમના શરીરમાં લોહીની હલેટો ઘટાડો થઇ શરીરનાં ભાગોને જોઇએ એટલું લોહી મળી શકતું નથી અને તેથી તેમનું મન તથા શરીર જેટલા પ્રમાણમાં વધવું, પોષાવું અને કસાવું જોઇએ તેટલા પ્રમાણમાં વધતું, પોષાતું કે કસાતું નથી. જીવાન સ્ત્રીપુરુષોનાં શરીર જીવાનીમાં ધણાં દંડ, પુષ્ટ અને ખીલેલાં હોવાં જોઇએ તેને બદલે બાળલગ્નદિ દુષ્ટ રીવાજોથી તે તવાયેલાં, દુબળાં અને પુરુષવહીન થઇ ગયેલાં દેખાય છે અને પછી તેમને નબળાઇથી દરદો પેદા થાય છે, એટલુંજ નહિ પણ બળ-યુદ્ધિમાં બગાડો થવાથી એવા નબળા લોકો પોતાના કામ ધંધામાં ખિલકુલ કુશળતા મેળવી શકતા નથી. તેથી ઓછી કમાણી અને

ખાનખાનનાં ઝોછાં સાધનો, ચિંતા તથા મુસીબતોને લીધે પોતાના અને પોતાના કુટુંબનાં માણસોના શરીરની ખિલકુલ સંભાળ લઇ શકતા નથી. આવાં નબળાં માખાપોનાં બાળકો નબળાં થાય એમાં વળી આશ્ચર્ય શું?

૪. વારસાનાં કારણો:—કેટલાંક દરદો વારસામાં ઉતરે છે, અર્થાત્ મા અથવા બાપનું દરદ બાળકના દરદનું કારણ થાય છે. આવાં દરદોમાં ક્ષય, દમ, દિવાનાપણું, અપસ્માર એટલે વાઇ, ગુલ્મ, અર્શ એટલે હરસ, ઉપદંશ એટલે ગરમી તથા આંખ અને કાનના ઘણાએક રોગો મુખ્ય છે. વારસામાં ઉતરતાં ઘણાં દરદો ઘણી વખત આખા કુટુંબનો સંહાર કરે છે અને તે વખતે આપણે બોલીએ છીએ કે, તે કુટુંબ ઉપર દેવનો કાપ ઉતર્યો છે. ખરૂં જોઇએ તો તેમાં દેવનો કશો હોપ હોતો નથી; કેમકે ક્ષય અથવા દિવાનાપણુના દરદના સમયમાં રહેલો ગર્ભ પણ ક્ષયરોગી અને દિવાનો થાય એ વેધકશાસ્ત્રનો નિયમ છે. માટે કાલ્પા માણસોએ એવા ભયંકર રોગની સ્થિતિમાં પરણવાથી અને પ્રજા ઉત્પન્ન કરવાથી દૂર રહેવું. કોઈ વખતે વારસામાં ઉતરનારાં દરદો એક પેઢીને મૂઝી દઇને છોકરાંનાં છોકરાંને લાણુ પડે છે. વારસામાં ઉતરતાં દરદવાળાં બાળકો ઘણી વખત પ્રથમ તન્દુસ્ત દેખાય છે, પણ દેખીતી તન્દુસ્તી ઉપરથી એમ નહિ સંણુજતું કે, તે નિરોગી છે. એવાં બાળકોનું શરીર દરદને લાયક અથવા લાયક થવાની હાલતમાંજ હોય છે અને દરદને ઉત્તજન આપનાર કાંઈ કારણુ બને છે કે, તરત દરદ દેખાઈ આવે છે. વારસામાં ઉતરતાં દરદોનું આપણને જ્ઞાન હોય તો બચપણમાંથીજ સંભાળ રાખવાથી તે દરદને કદિ નિર્મૂળ ન કરી શકીએ, તોપણ કેટલેક દરજ્જે તેનો અટકાવ કરી શકીએ.

૫. ઉમર:—ઉમર પણ દરદને લાયક કરનારું કારણુ થાય છે. બાળપણમાં શરીરની ગરમી ઝોછી હોય છે તેથી ઠંડી જલદી જલદી અસર કરે છે અને સંભાળ નહિ રાખવાથી નાનાં બાળકોને સસણી, દમ, ખાંસી, કફ વગેરે દરદો જરા જરા વારમાં થઇ આવે છે. જુવાનીમાં દરદોનો અટકાવ કરનારી શક્તિ જોરાવર હોવાથી દરદને લાયક કરનારાં કારણુનું થોડું શવે છે. ત્રીજી એટલે ઘડપણની અવસ્થામાં ફરી શરીર નબળું પડે છે અને એ વૃદ્ધાવસ્થાની નબળાઇ શરીરને વારંવાર રોગને લાયક કરે છે.

૬. જાતિ:—જાતિનો વિચાર કરતાં પુરૂષ કરતાં સ્ત્રીનું શરીર રોગની અસરને વધારે લાયક થાય છે; કારણુ કે મૂળમાં બાધો નાણુક હોવાની સાથે ગર્ભસ્થાનમાં વારંવાર ફેરફાર અને ઉચ્ચપાથલો થયો કરે છે, જેથી સ્ત્રીનું શરીર નબળું રહે છે.

૭. ધંધો:—કેટલાક ધંધા પણ શરીરને રોગને લાયક કરનારાં કારણુ બને છે. આખો દિવસ બેસીને કામ કરનારા, આંખને બહુ શ્રમ આપનારા, કાળજી તથા ફેફસાને દબાણુ થાય એવી રીતે બેસીને કામ કરનારા, રંગનું કામ કરનારાઓ, પારા તથા શંસકરસની ચીજો બનાવનારાઓ, સલાટ એટલે પત્થર કાતરનારા કડીઆઓ, ધાતુઓનું કામ કરનારા કંસારાઓ, કાંચલાની ખાણોમાં ખોદનારા મજૂરો, કાપકની મીલોમાં કામ કરનારા મજૂરો, બહુ બોલનારાઓ, બહુ ટુંકનારાઓ, એ વગેરે ઘણા ધંધાવાળાઓનાં શરીર તેમના ધંધાઓને લીધે રોગને લાયક થઇ જાય છે અને તેમની જીંદગી પ્રમાણમાં ટુંકી થાય છે.

૮. પ્રકૃતિ:—પ્રકૃતિ, સ્વભાવ અથવા મિનજ એ પણ દરદને લાયક કરનાર કારણુ છે. કોઇનો મિનજ ઠંડો, કોઇનો ગરમ, કોઇનો વાયડો અને કોઇનો મિશ્ર એટલે એમાંની

એ કે ત્રણ પ્રકૃતિની પ્રધાનતાવાળો હોય છે, ગરમ મિળજવાળો માણસ ક્રોધ તથા તાવને સ્વાધીન થાય છે. શરદ મિળજવાળો માણસ શરદી, કફ, દમ વગેરે વ્યાધિને તરત વશ થાય છે અને વાયુ પ્રકૃતિવાળો માણસ વાયુના રોગોને વ્યાધિન થાય છે. આ પ્રકૃતિઓ રોગને લાયક કરનારાં કારણો થઈ પડે છે, એટલે મૂળમાં શરીરમાં એ પ્રકૃતિરૂપ દોષ તો હોય છે અને પછી તે તે પ્રકૃતિને બહેંકાવે એવા આહારવિહારથી ઉત્તેજન મળે છે, તો દરદ પેદા થાય છે. માટે જ પ્રકૃતિને રોગને લાયક કરનાર કારણોમાં ગણેલ છે. એ પ્રકૃતિના દોષો પણ યોગ્ય ઉપાયથી સુધરી શકે છે.

રોગને ઉત્પન્ન કરનારાં નજીકનાં કારણો.

SECONDARY CAUSES.

રોગને ઉત્પન્ન કરવાવાળાં નજીકનાં અનેક કારણોમાં આ નીચે મુખ્ય કારણોનો સમાવેશ કરવામાં આવેલો છે:—

- | | | | | |
|------------------|------------|---------------|------------|-------------|
| ૧. હવા. | ૨. પાણી. | ૩. ખોરાક. | ૪. કસરત. | ૫. ઉંઘ. |
| ૬. કપડાં. | ૭. વિહાર. | ૮. મલીનતા. | ૯. વ્યસનો. | ૧૦. વિષયોગ. |
| ૧૧. રસબિગ્ન. | ૧૨. જાતું. | ૧૩. એપ. | ૧૪. ઠંડી. | ૧૫. ગરમી. |
| ૧૬. મનના વિકારો. | | ૧૭. અકસ્માતો. | ૧૮. દવાઓ. | |

ઉપર લખેલી આખતો જુદા જુદા રોગનાં કારણ થઈ પડે છે. આમાંની કેટલીક આખતો અને મુખ્ય કરીને પહેલી સાત આખતો યોગ્ય રીતે ઉપયોગમાં લીધાથી શરીરનું પોષણ કરી તન્દુરસ્તીને સાચવી રાખે છે, પણ એ જ આખતોને જોઈએ એથી ઓછા પ્રમાણમાં, જોઈએ એથી વિશેષ પ્રમાણમાં અને જોઈએ એથી ઉલટી રીતે ઉપયોગમાં લેવામાં આવે છે તો શરીરમાં નાના પ્રકારના રોગ ઉત્પન્ન થાય છે. આમાંની પહેલી પાંચ આખતોનું વિસ્તારથી વિવેચન ૪ થા ભાગમાં કરવામાં આવેલું છે, તેથી અત્રે બાકીનાં ૧૩ કારણોથી ક્યા ક્યા રોગ નિપજે છે તે સંક્ષેપમાં લખવામાં આવે છે જે ઉપરથી અનેક રોગને ઉત્પન્ન કરનારાં કારણોનો વાંચનારાઓને કેટલોક ખ્યાલ આવી જશે.

૬. કપડાં—કપડાં જેમ શરીરનું રક્ષણ કરે છે, તેમ યોગ્ય રીતે, ઋતુ પ્રમાણે તથા પ્રકૃતિ પ્રમાણે નથી પહેરવામાં આવતાં તો એ જ કપડાં શરીરને નુકસાન પહોંચાડે છે. બચ્ચાના શરીર પર ઠંડીની અસર જલદી થાય છે માટે બાળકોને જોઈતાં સારાં ગરમ કપડાં પહેરાવવામાં ન આવે તો તેમને ઊત્તીના તથા પેટના રોગ થાય છે. પગને હમેશાં ખુલ્લા તથા વારંવાર પાણીમાં રાખવાથી શરીર બગડે છે અને ક્ષય જેવા બચકર રોગને કારણ મળે છે. તાંગ પોશાકથી ઊત્તી તથા યકૃત (લીવર) ઉપર દબાણ થવાને લીધે, તે અવયવો પોતાનું કામ બરાબર નહિ કરી શકવાને લીધે લોહી બરાબર ફરતું અટકે છે અને તેથી શ્વાસનળીના તેમજ યકૃતના રોગ પેદા થાય છે. ગરમ દેશમાં અથવા ગરમ ઋતુમાં ઢીલાં કપડાં પહેરવાં અને ઠંડી ઋતુમાં જરા તાંગ કપડાં પહેરવાની જરૂર છે, પણ જો તે નિયમથી ઉલટી રીતે કપડાં પહેરવામાં આવે તો ઉનાળામાં ગરમીના અને શીયાળામાં ઠંડીના રોગ

પેદા થાય છે. મેલાં કપડાં પહેરવાથી આમડીના રોગ થાય છે. કપડાં મેલાં અને ચીકણાં હોવાથી ઉડતા ચેપી રોગો શરીરને લાગુ પડી જાય છે.

૭. વિહાર—વિહારને આ ઠેકાણે આંસેવનના અર્થમાં જ લીધેલ છે. વિહાર એ પણ શરીરનો એક ધર્મ છે; તથાપિ તે ધર્મના પાલનમાં હીનયોગ કે અતિયોગ થાય છે, તે ધણું દરદોને કારણ આપે છે. અતિયોગથી એટલે અતિ વિહારથી—ક્ષય, ધાતુક્ષય, ક્ષીણતા, ઉત્પન્ન થાય છે. હીનયોગથી એટલે મનોબળ હોય નહિ છતાં વિહારના છેક અટકાવથી—ધાતુસ્ત્રાવ, સ્વપ્નમાં ધાતુનું જવું, વગેરે ધાતુના કેટલાક વિધારો થવાનો ભય છે.

૮. મલિનતા—મલિનતા ધણું દરદોને ઉત્પન્ન કરે છે. ધરની તથા આસપાસની ગંદકી ખરાબ હવાને ઉત્પન્ન કરી ખરાબ હવાથી થતા રોગોને જન્મ આપે છે. શરીરની મલિનતા આમડીના ધણું રોગોને જન્મ આપે છે. લુપ્ત, ચગ, ગુમડાં વગેરે આમડીનાં દરદો થાય છે, તે ઉપરાંત મેલથી આમડીનાં છિદ્રો પૂરાં જવાથી પસીનાનો અટકાવ થાય છે અને તેથી લોહી ખરાબર શુદ્ધ થઈ શકતું નથી, તેથી પણ ધણું રોગ થાય છે.

૯. વ્યસન—વ્યસનોથી અનેક ભયંકર દરદો ઉત્પન્ન થાય છે. દારૂ, તાડી, અશોણ ભાંગ, તંબાકુ, તપખીર, ચા, કાશી, એ વગેરે વ્યસનની ધણી વસ્તુઓ છે. એ બધી વસ્તુઓ દવા તરીકે યોગ્ય રીતે વાપરવાથી ફાયદો કરી શકે છે. પણ નિત્ય વપરાશથી એટલે વ્યસનથી કાંઈ પણ ફાયદો કરવાને બદલે ઉલટું નુકસાન કરે છે. એ દરેક વસ્તુઓ થોડો વખત ઉપયોગમાં લીધાથી, તેનામાં માદકશુણ્ હોવાને લીધે તેનું વ્યસન પડી જાય છે. વ્યસન તરીકે નિત્ય વાપરવાથી એ દરેક વસ્તુ નીચે પ્રમાણે દરદો ઉત્પન્ન કરે છે.

(૧) દારૂ—લોહીબીગાડ, બદલજી, ઉલટી, ઝાડનો કબજો, ખટાણ, મંદામિ અને મગજની ખરાબી કરે છે. આળસ, સુસ્તી, નાહિંમતપણું, બીકણપણું, એચ્છકાપણું, એ દારૂ પીનારનાં ખાસ લક્ષણો છે. દારૂથી ફેફસાંની ભયંકર બિમારી, ચક્રત (લીવર) નો સંકોચ તથા તેનો પાક, ક્ષય, મધુપ્રમેહ, ગુરદાનો બગાડ, એવાં એવાં ભયંકર દરદો પણ થાય છે. ધણું દારૂ શરીરમાં ઝેરની અસર કરે છે. દારૂ બુદ્ધિને બગાડે છે.

(૨) તાડી—પેશાબના ગુરદાનો રોગ, મંદામિ, આશરો, ઝાડો વગેરે દરદોને પેદા કરે છે અને બુદ્ધિને બ્રષ્ટ કરે છે.

(૩) અશીણ—અશીણનાં વ્યસનથી મનની સુસ્તિ, અક્કલનો ઘટાડો અને દિવાનાપણું ઉત્પન્ન થાય છે. ટુંકામાં અશીણથી શરીરની પાચમાલી છે.

(૪) ભાંગ—બુદ્ધિ તથા હુંશીયારીનો નાશ પણ થાય છે, માણસાઈ ઓછી થાય છે, મૂખાંધ વધે છે, ચાદશક્તિ ઘટી જાય છે, વિચારશક્તિ નબળી પડે છે, ચક્કર આવે છે, મન ખરાબ થાય છે અને આવરદા ઓછો થાય છે.

(૫) તંબાકુ—તંબાકુ ચાવવાથી પાચનશક્તિ મંદ પડે છે, બદલજી રહે છે, પહેલાં હુંશીયારી પણ પછી સુસ્તી આવે છે, હાથપગ ઢીલા થાય છે, મનની ચંચળતા અને હુંશીયારી ઓછી થાય છે અને વિચારશક્તિ નબળી પડે છે. વધારે વજનમાં ખાધામાં આવે છે તો પૂણું ઝેરની અસર કરી જીવ પણ લે છે. તંબાકુ પીવાથી છાતીમાં દાહ, આસ તથા ક્ષ્મનાં દરદો પેદા થાય છે.

(૬) તપખીર-તંબાકુ સુંઘવાથી ગંદકી થવા ઉપરાંત શરીરમાં તરેહવાર દરદો પેદા થાય છે.

૧૦. વિષયોગ—ખાવા પીવામાં વિરૂદ્ધ ખાનપાન મળવાથી પેટમાં એવા પદાર્થો ઝેરના જેવી નુકસાનકારક અસર કરે છે, તે વાત આગળ બતાવવામાં આવેલ છે. તે સિવાય જીદાં જીદાં ઝેર પેટમાં જવાથી ઘણાં દરદોને ઉત્પન્ન કરે છે. ઝેરી હવાથી—તાવ, પાંડુ, મરડો વગેરે દરદો થાય છે. સીસુ કે તાંબુ પેટમાં જવાથી ચૂંકનો રોગ થાય છે, વછનાગ પેટમાં જવાથી મૂર્છા તથા દાહ થાય છે, સોમલ તથા રસકપુરથી ઝાડો છુટી જાય છે અને એ બધા પદાર્થો ઝેરી હોવાથી ઝેરનું કામ કરી શરીરને ઘણી રીતે હાનિ પહોંચાડે છે.

૧૧ રસબિગાડ—ઝાડો, પેશાબ, પરસેવો, ચૂંક, પિત્ત એ વગેરે પદાર્થો લોહીમાંથી પેદા થાય છે અને તે સર્વને “શરીરનો રસ” એવું નામ આપવામાં આવ્યું છે. આ સર્વ રસો જોઈએ તે કરતાં વધારે પેદા થઈ શરીરમાં રહે તો શરીરને નુકસાન પહોંચાડે છે. જેમ કે પસીનો છેક બંધ પડવાથી તે શરીરમાં રહીને નુકસાન કરે છે તેમ જોઈએ તે કરતાં વધારે પ્રમાણમાં નીકળવાથી પણ નુકસાન કરે છે. એજ પ્રમાણે ઝાડો વગેરેને માટે સમજવું, પેશાબ કમ થાય તો પેશાબને રસ્તેથી લોહીમાંથી જે નુકસાનકારક ભાગો બહાર નીકળવા જોઈએ તે નીકળવાને બદલે લોહીમાંજ એકઠા થાય છે અને જે પેશાબ થતો છેક બંધ થાય તો મૃત્યુ નીપજે છે. કોલેરામાં એ પ્રમાણે થાય છે. ઘણા પરસેવો, ઘણા દિવસનો અતિસાર, હરસ તથા નસંકારીનું લોહી તેમજ ઓરતોના દસ્તાનનાં પ્રવાહને એકદમ બંધ પાડી દેવાથી નુકસાન છે. પિત્ત બગડવાથી પાચનક્રિયાના વિકારો થાય છે અને ખટાણુ વધવાથી સંધિવા જેવાં દરદ થાય છે.

૧૨. જંતુ—કૃમિ અથવા જંતુથી ગંડમાળ, વાતરક્ત, ઉલટી, અપરમાર, અતિસાર તથા ચમડીનાં અનેક દરદો પેદા થાય છે.

૧૩. ચેપ—ચેપી હવાથી અથવા બીજા માણસોના સ્પર્શથી ઘણાં દરદો થાય છે. ઉપદંશ (ગરમી-ચાંદી), રતવા, પ્રમેહ, પ્રદર, ટાઇફોઇડ તથા ટાઇફસ નામના તાવ, કોલેરા, બ્યુબેનિક પ્લેગ અને બીજા ઉડતા રોગ ચેપથી થાય છે.

૧૪. ઠંડી—શરીરની ગરમી ઓછી થાય છે ત્યારે તેને ઠંડી કહેવામાં આવે છે. અતિ ઠંડી તથા શરદીથી તાવ, મરડો, ચૂંક, મૂત્રપિંડનો વરમ, સંધિવા, મધુપ્રમેહ, હૃદયનો રોગ, ફેફસાનો વરમ, વરાધ, દમ, ક્ષય, ઉધરસ વગેરે દરદો પેદા થાય છે.

૧૫. ગરમી—શરીરની સ્વાભાવિક ગરમી કરતાં વિશેષ ગરમી વધી જાય છે તો રતવા, ચક્રત, રક્તપિત્ત, ગરમીની ઉધરસ, અતિસાર વગેરે રોગ થાય છે. સૂર્યના સખ્ત તાપની ગરમીથી મગજની બિમારી (Sun stroke) સખ્ત તાવ, કોલેરા, શીળા, મરડો વગેરે રોગો પેદા થાય છે. ગરમીથી શરીરપર આગાહ, ફેફસા વગેરે ચામડીના દરદો પણ ટુટી નીકળે છે. વિરૂદ્ધ વગેરે દરદો જેમ દુષ્ટ સ્પર્શથી થયેલી ગરમીના ઝેરથી થાય છે, તેમ ગરમ પદાર્થો ખાવાથી વધી ગયેલી ગરમીથી પણ એવા વ્યાધિ થાય છે.

૧૬. મનના વિકારો—મનના વિકારોથી ઘણાં દરદો થાય છે. અતિ ક્રોધથી તાવ, વાતરક્ત વગેરે દરદો થઈ આવે છે. અતિ ભ્રમથી મૂર્છા, કમળો, ચૂંક, ગુલ્મ, ઝાડો, અ-

જીભું વગેરે થાય છે. અતિ ચિંતાથી અજીર્ણ, કમળો, મધુપ્રમેહ, ક્ષય, રક્તપિત્ત વગેરે વ્યાધિ થાય છે.

૧૭. અકસ્માતો—અકસ્માતો એટલે પડી જવાથી, કચરાઈ જવાથી, ડુબી જવાથી, ઝેર ખાઈ જવાથી અને એવા એવા નહિ ધારેલા બનાવોથી જે દરદો થાય છે તે.

૧૮. દવાઓ—દવાઓ દરદોને મટાડે છે અથવા મટાડવામાં મદદ કરે છે, પણ તેની સાથે એટલું પણ ભૂલવું નહિ જોઈએ કે, યુક્તિ વિના અણુઘડપણે લીધેલી કે આપેલી દવા દરદને વધારી દે છે અથવા એક દરદને ઉલું રાખી બીજું દરદ ઉત્પન્ન કરે છે. જૂઠ્ઠી અપાયેલી દવાઓને લીધે મરણો નિપજે છે તેને આપણે ગણત અથવા અકસ્માતના વર્ગમાં મૂકીએ, પણ ઉંટકંઘો, નીમલકીમો અને લેભાણુ ડાકટરો પોતાના અધ્યઃજ્ઞાનને લીધે, લેભને લીધે કે દરદીને માટે ઝોઘી કાળજીને લીધે તેમની દવાઓ સંકડો દરદોના કારણરૂપ થાય છે. હજારો માણસો એવા અણુઘડ અને લેભાણુ ઉપચારકોના અજ્ઞાનના, અવિચારના અને લેભના ભોગ થઈ પડે છે. થોડાં દૃષ્ટાંતો આ વાતનો ખુલાસો કરશે—શરીરમાં વાયુ વધી જવાનું કારણ ઠંડી અથવા શરદીજ હોય છે એમ નથી, અતિ ગરમીથી પણ વાયુ જોર કરી આવે છે અને કારણ ગરમીનું છતાં દરદી વાયુની ફરીયાદ કરે છે અને વૈદ્યરાજ પણ એજ ધોરણુપર જઈ ગરમ દવાઓ ઠોક્યા કરે છે, તેથી ગરમી ઉલટી જોર કરી દરદને અસાધ્ય કરે છે. ધાતુના બીગાડથી, પુરૂષત્વનો નાશ થવાથી, ઉપદંશ એટલે ગરમીથી અથવા ભય કે ચિંતા વગેરેથી ઘણા માણસોનાં મગજ ભ્રમિત બની જાય છે, વિચાર વાયુ થઈ જાય છે અને ગાંડપણુ સુધ્ધાં આવી જાય છે. આવાં દરદો ઉપર અજ્ઞાન લોકો અને અજ્ઞાન ઉપચારકો આંખો મીંચીને ગરમ દવાઓ જ ઠોક્યા કરે છે, જોથી એ જાતનો વાયુ ઘટવાને બદલે ઉલટો વધે છે; કેમકે એવાં દરદો મૂળ મગજના ખાલી પડવાથી કે ધાતુનો નાશ થવાથી થયેલાં હોય છે અને મગજ તથા ધાતુ સુધરે તોજ વાયુ પણ મટે. માટે મગજનું પોષણ કરે એવા તરાવટવાળા અને શાંત ઉપચારો કરવાની જરૂર છે. શરીર બહુ જુલાબને લાયક નહિ છતાં બહુ જુલાબ આપવાથી મરડાનો રોગ થાય છે, આમ તથા લોહી તુટી પડે છે અથવા ઘણી વખત આંતરડાં કામ કરવાને કેવળ અશક્ત બની મૃત્યુ નિપજે છે. આવી રીતે દવાઓથી પણ અનેક દરદો પેદા થાય છે.

એક રોગ બીજ રોગનું કારણ.

કેટલાંક દરદો જેમ આહારવિહારના વિરૂદ્ધ વર્તનથી સ્વતંત્રપણે થાય છે, તેમ બીજાં દરદમાંથી પણ ઉત્પન્ન થાય છે. જેમકે—ઘણું ખાવાથી અથવા પ્રકૃતિને પ્રતિકૂળ અતિ ગરમ કે અતિ ઠંડા પદાર્થો ખાવાથી જઠરાગ્નિ બગડે છે, તેમ અતિ વિષયથી પણ શરીરનું સત્ત્વ ઓછું થતાં પાચનશક્તિ મંદ પડી જાય છે અને એવી રીતે મંદાગ્નિ પ્રાપ્ત થતાં તેનાં કારણોનો ઉપાય નથી કરવામાં આવતો તો એ જ મંદાગ્નિમાંથી અતુકમે ઘણા વ્યાધિ જન્મ પામે છે. તે એવી રીતે કે—

૧. (૧) મંદાગ્નિથી અજીર્ણ થાય છે, (૨) અજીર્ણમાંથી ઝાડો થાય છે, (૩) ઝાડામાંથી મરડો થાય છે, (૪) મરડામાંથી સંઘ્રહણી થાય છે અને (૫) સંઘ્રહણી-

માંથી હરસ અને આમણનો રોગ થાય છે. આ દરદો હમેશાં આવી રીતેજ થાય છે એમ નથી, પણ ઘણાને આ કમથી એક દરદમાંથી બીજું અને બીજામાંથી ત્રીજું દરદ લાગુ પડે છે.

૨. શરદી—શરદી એ નાતું સરખું દરદ છે. બે ત્રણ દિવસમાં એની મેળે પણ મટી જાય છે. પણ એજ નાતું સરખું દરદ ક્વચિત્ ઘણા મોટા ભયંકર દરદનું કારણ થાય છે. શરદીમાં ખાવા પીવાનો દોષ વધે છે તો (૧) ખાંસી થાય છે, (૨) કફ થાય છે અને તેમાંથી ફેફસાંને હરકત પહોંચી ભયંકર (૩) ક્ષયનું રૂપ પણ પકડ્યાના ઘણા દાખલા બને છે. (૪) પીનસ રોગ પણ મૂળ શરદીમાંથી થાય છે.

૩. અજીર્ણ—અજીર્ણ પણ એવુંજ સાધારણ દરદ છે. માણસોને વારંવાર અજીર્ણ થાય છે અને એની મેળે અથવા સહેજસાજ ઉપાય કરવાથી તરત મટી જાય છે. જ્યાં સુધી શરીરમાં કૌવત હોય છે, ત્યાં સુધી તો વિશેષ હરકત જણાતી નથી, પણ નખળા માણસોને એવું સાધારણ અજીર્ણ પણ મોટા વ્યાધિનું કારણ થઈ પડે છે. (૧) અજીર્ણ-માંથી મરડો થાય છે, (૨) મરડામાંથી સંઘ્રહણીનો અસાધ્ય રોગ થાય છે અને (૩) કાલેરાના ભયંકર રોગને તેડું કરનાર પણ અજીર્ણ છે. અજીર્ણની ઉપેક્ષા કરવાથી અજીર્ણ જીર્ણ રૂપ પકડે છે અને પછી એ રોગ સદાને માટે ધર કરીને રહે છે. આ જીર્ણરૂપમાં તે રોગ અંજીરમા “ડિસ્પેપ્સિયા” ના નામથી સારી રીતે પ્રસિદ્ધ છે. આ સિવાય અજીર્ણના દરદમાંથી (૪) કૃમિરોગ, (૫) તાવ, (૬) ચુંક અને (૭) ઝાડાની કબજ-આત વગેરે દરદો થઈ આવે છે.

૪. તાવ—તાવમાંથી (૧) ખરોલ, (૨) જીલ્તાવ, (૩) સોજા વગેરે દરદો થઈ આવે છે.

૫. કૃમિ—કૃમિનું દરદ જીલ્તાવમાં આવેલું છે, પણ એજ કૃમિવડે (૧) આંચકી, (૨) હૃદયનો રોગ, (૩) હિસ્ટીરીયા, (૪) માથાનો રોગ વગેરે દરદો પેદા થાય છે.

૬. ધાતુખીગાડ—ધાતુખીગાડનો રોગ થાય છે અને તેનો જો વેળાસર સુધારો ન થાય તો ધાતુનો વધારે ખીગાડ થાય છે અને તેમાંથી (૧) ક્ષયનો અસાધ્ય રોગ થઈ જાય. એજ ધાતુખીગાડમાંથી (૨) મગજનો વાયુ (વિચારવાયુ અથવા ભ્રમ) થાય છે અને માણસની યુદ્ધિ નાશ પામે છે તથા ઘેલા જેવો થઈ જાય છે.

૭. ખાંસી—ખાંસીના સાધારણ રોગની દરકાર ન કરવામાં આવે તો તે વધી ક્ષયનું રૂપ પકડે છે.

૮. મદાત્મય—દાર ઘણો પીવાથી જે રોગ થાય છે તેને “મદાત્મય” કહેવામાં આવે છે. આ મદાત્મયના દરદમાંથી (૧) અજીર્ણ, (૨) દાહ, (૩) ઉન્માદ (ધેલછા) નો અસાધ્ય રોગ અને (૪) ચક્રતનો રોગ થાય છે.

૯. ઉપદંશ—ઉપદંશ એટલે દુષ્ટ સંસર્ગથી થયેલા ગરમીના રોગમાંથી (૧) વિસ્ફોટક, (૨) અંધી, [૩] વાતરકત, [૪] રતવા, [૫] હરસ, [૬] ભગંદર, [૭] નાડીવ્રણ, [૮] બઠ વગેરે દરદો પેદા થાય છે.

૧૦. પ્રમેહ—પ્રમેહ એટલે પરમામાંથી [૧] મૂત્રકૃમ્હ, [૨] મૂત્રાધાત અને [૩] પ્રમેહ પીટિકા વગેરે દરદો ઉત્પન્ન થાય છે.

પ્રકરણ ૨ નું.

ત્રિદોષજન્ય દરોહ.

DISEASES OF VAT-PIT-KAF.

આર્યવૈદ્યકશાસ્ત્ર પ્રમાણે તમામ દરોહોની કુચી વાતપિત્તકફ નામના ત્રણ દોષમાં છે. આ ત્રણ દોષો સમાનતામાં અથવા તેની સ્વાભાવિક સ્થિતિમાં હોય છે ત્યાં સુધી શરીર નિરોગી ગણાય છે; પણ તેમાંથી એક અથવા વધારે દોષ પોતપોતાની મર્યાદા સુધી ઉલટો રસ્તો લે છે, અથવા કોપ પામે છે, ત્યારે તેમાંથી ઘણાં દરોહ પેદા થાય છે. દરદ માત્ર એ ત્રણ દોષમાંથી જન્મ પામે છે, એમ કહેવામાં કાંઈ ભૂલ થતી નથી, પણ તે વાત સ્પષ્ટ હોવાથી તેનો શાસ્ત્રાર્થ અત્રે કરવા જેટલી જગ્યા નથી. આ ત્રણ દોષો કયાં કારણોથી મર્યાદા મૂકે છે અને તેમાંથી શું શું દરોહ થાય છે, તે નીચે લખવામાં આવે છે.

વાત પ્રકોપનાં કારણો.

વાયુ, મૂત્ર તથા ઝાડાનો અટકાવ કરવો, તુરારસના પદાર્થો ખાવા, અતિ ઠંડા પદાર્થો ખાવા, રાત્રે ઉત્તમગરો કરવો. અતિ સ્ત્રીસેવન કરવું, અતિ શ્રમ કરવો, અતિ ખાવું, અતિ ચાલવું, અતિ બોલવું, ભય, લુપ્તા પદાર્થો ખાવા, અપવાસ કરવા, અતિ ખારા તથા કડવા અને તીખા પદાર્થો ખાવા, બહુ હીંચકા ખાવા, વાહનો ઉપર બેસીને મુસાફરી કરવી, એ વગેરે વાયુને કોપાવનારાં કારણો છે. વળી અતિશય ટાઢમાં, વરસાદની એલીમાં, નાહ્યા પછી, પાણી પીધા પછી, દિવસના પાછલા ભાગમાં, ખાધેલું પચી ગયા પછી અને બહુ પવનમાં શરીરનો વાયુ જોર કરે છે.

વાતજન્ય દરોહ (૮૦).

આમાંનાં ઘણાંક દરોહોને એલોપથીના નરવસ સિસ્ટમનાં દરોહોમાં સમાવેશ થઈ શકે છે. આર્યવૈદ્યકશાસ્ત્ર પ્રમાણે શરીરમાં વાયુ કોપે છે ત્યારે તે નીચેના ૮૦ પ્રકારના દરોહોને ઉત્પન્ન કરે છે:—

૧. આક્ષેપવાયુ:—શરીરની નસોમાં ભરાઈને શરીરને આમતેમ ફેંકે છે તે.
૨. હુતુસ્તંભ:—વાયુથી જડાયું એટલે દાઢી જડકાઈ જાય છે તે.
૩. ઉડ્ડસ્તંભ:—વાયુ જંગ એટલે સાથજોને અકડાવી ચાલવાની ગતિ શેકે છે તે.
૪. શિરોઅહ:—માથાની નસોમાં વાયુ ભરાઈ માથાને જકડાવે ને વેદના કરે છે તે.
૫. બાહ્યાયામ:—પીઠ એટલે વાંસાની નસો કામઠાની પેઠે વાંકી વળે છે તે.
૬. અભ્યંતરાયામ:—છાતી તરફથી શરીર કમાન જેવું વાંકું થાય છે તે.
૭. પાર્શ્વશૂળ:—પાંસળાંમાં એટલે પડખામાં શૂળો નીકળે છે તે.
૮. કટિઅહ:—વાયુ કમરને પકડી જડ જેવી કરે છે તે.
૯. દંડાપતાનક:—દંડે એટલે લાકડીની પેઠે શરીરને સજ્જડ કરી નાંખે છે તે.
૧૦. ખલ્લી:—પગ, હાથ, જંગ, ગોઠણમાં વાયુ ભરાઈને ખાતી ચડાવે છે તે.

૧૧. જિજ્ઞાસ્તંભઃ—વાયુ જીભની નસોને પકડી બોલવાની ગતિ બંધ કરે છે તે.
૧૨. આદિતઃ—મોનો અરધો ભાગ વાંકો દરકાષ્ઠ જાય છે તથા જીભે લોચા વળે છે તે.
૧૩. પક્ષાધાતઃ—વાયુ અરધા શરીરની નસોનું શોષણ કરી ગતિને અટકાવે છે (અર્ધાંગ).
૧૪. કોબ્દુશીર્ષઃ—વાયુ લોહીનો આશ્રય કરી ગોઠણમાં કઠણ સોજે લાવે છે તે.
૧૫. મન્યાસ્તંભઃ—વાયુ કફની સાથે મળી ગરદનની પાછલી નસોને પકડી અટકાવે છે તે.
૧૬. પંચુઃ—કમર તથા જંઘામાં વાયુ પ્રવેશ કરી બંને પગને ચંટા કરે છે (પાંગળાંપણું).
૧૭. કલાયખંજઃ—ચાલતાં શરીરમાં કંપારો થઈ પગ આડા અવળા પડે છે તે.
૧૮. તૂનીઃ—પક્વાશયમાં શ્વળ ક્રિપન્ન થઈ ગુદા અને ઉપસ્થમાં જાય છે (મૂત્રાશય શ્વળ).
૧૯. પ્રતિતૂણીઃ—તૂણીની વેદના નીચે ઉતરી પાછી નાભિ તરફ જાય છે (સફરાનું શ્વળ).
૨૦. ખંજઃ—પંચનાં જેવાં લક્ષણ, પણ એક જ પગ લંગડાય છે તે (લંગડાપણું).
૨૧. પાદહર્ષઃ—પગમાં ખાલી જ્યુજ્યુ થાય ને પગ શૂન્ય થાય છે (જ્યુણી ચક્રી).
૨૨. શુદ્ધસીઃ—કેડથી છુટી સુધી નસોને પકડીને તીવ્ર વેદના કરે છે તે.
૨૩. વિદ્યાચીઃ—હથેળી તથા આંગળાં ઝલાય ને હાથવતી કામ ન થાય તે.
૨૪. અપખાલુકઃ—હાથની નાડી ઝલાઈ આખો હાથ ખેંચાઈ જાય તે.
૨૫. અપતાનકઃ—વાયુ હૃદયમાં જઈ દૃષ્ટિને સ્તબ્ધ કરે, જ્ઞાન અને ભાનનો નાશ કરે અને કંઠમાંથી વિલક્ષણ પ્રકારનો અવાજ નીકળે. તે વાયુ હૃદયમાંથી દૂર થાય એટલે ભાન આવે, એમ હિસ્ટરીયાનાં જેવાં ચિદ્રો વારંવાર થાય તે અપતાનક (ચમક) વાયુ.
૨૬. પ્રણયામઃ—માર અથવા જખમથી થયેલા વ્રણમાં વાયુ પીડા કરે છે તે.
૨૭. વાતકંઠકઃ—ધુંટીમાં ચાલતાં દરદ થાય છે તે.
૨૮. અપતંત્રકઃ—પગમાં તથા માથામાં પીડા થાય, મોહ થાય, પડી જવાય અને શરીર ધનુષની પેઠે વાંકું વળે, દૃષ્ટિ સ્તબ્ધ થાય અને કપોત પક્ષીના જેવાજ અવાજ થાય.
૨૯. ભેદઃ—વાયુથી ચામડી ફાટે તે.
૩૦. શોષઃ—વાયુ શરીરનું કે તેના એક અંગનું લોહી સુકવી નાખી શરીરનું શોષણ કરે છે.
૩૧. મિચ્છુમિચ્છુત્વઃ—મોંમાંથી નીકળવાના શબ્દો નાકમાંથી નીકળે (ગુંગળાપણું).
૩૨. કલ્લતાઃ—અચક્રી અચક્રાને ટુંકા શબ્દો બોલાય (બોળડાપણું).
૩૩. અષ્ટિલિકાઃ—નાભી નીચે પથરા જેવી ગાંઠ થાય છે તે (વાતાષ્ટિલા).
૩૪. પ્રત્યષ્ટિલાઃ—એજ ગાંઠ પેટમાં આડી થઈને પડે છે તે.
૩૫. વામનત્વઃ—વાયુ ગર્ભમાં ભરાઈ ગર્ભને વિદાર કરે તો બાળક ઠીંગણો અવતરે તે.
૩૬. કુખજત્વઃ—વાંસા અને છાતીમાં વાયુ ભરાઈ ખુંધ નીકળે છે તે (કુખડાપણું).
૩૭. અંગપીડાઃ—આખા શરીરે પીડા થાય છે તેને અંગપીડા કહે છે (બથા).
૩૮. અંગશૂળઃ—આખા શરીરમાં શ્વળો ભોંકાયા કરે છે તેને અંગશૂળ કહે છે (તોદ).
૩૯. સંકેચઃ—વાયુ નસોને સંકેચી શરીરને અકડાવે છે તેને સંકેચ કહે છે.
૪૦. સ્તંભઃ—વાયુથી શરીર જકડાઈ જાય છે તેને સ્તંભવાયુ નામ આપવામાં આવેલું છે.
૪૧. રૌક્યઃ—વાયુના કોપથી શરીર લુપ્ત અને નિસ્તેજ થાય છે તે.
૪૨. અંગભંગઃ—વાયુથી શરીર ભાંગી કટકા થતું હોય એમ થાય છે તે.

૪૩. અંગવિભ્રંશઃ—શરીરનો એકાદ સાધો ખસી જાય તે.

૪૪. મુકવઃ—બોલવાની નાડીમાં વાયુ ભરાવાથી વાચા બંધ થાય છે [મુંગાપણું].

૪૫. વિટ્ત્રહઃ—આંતરડામાં વાયુનો કોપ થઈ ઝાડા પેસાણનો કબજો થાય છે તે.

૪૬. બદ્ધવિટકતાઃ—વાયુથી ઝાડો બહુ જ કઠણ આવે છે, તેને બદ્ધવિટકતા કહે છે.

૪૭. અતિબૃંભાઃ—વાયુથી બગાસાં બહુ આવે છે તેને અતિબૃંભા કહેવામાં આવે છે.

૪૮. પ્રત્યુદ્ગારઃ—વાયુના કોપથી અતીશય ઝોડકાર આવ્યા કરે છે તે.

૪૯. અત્રકૂળનઃ—વાયુના કોપથી આંતરડામાં કુર કુર થયા કરે છે તે.

૫૦. વાતિપ્રવૃત્તિઃ—વાયુના કોપથી અધાવાયુ બહુ બહુ થયા કરે છે તે.

૫૧. સ્ફુરણઃ—વાયુથી શરીરનું કોઈ પણ અંગ ફરક્યા કરે છે, જેમકે હાથ, આંખ વગેરે.

૫૨. શિરાપૂર્ણઃ—વાયુથી શિરાઓ પુરાઈ જાય છે તેને શિરાપૂર્ણ કહે છે.

૫૩. કંપવાયુઃ—વાયુથી સર્વે અંગ અને માયું કંપ્યા કરે છે તે.

૫૪. કાર્ષ્યઃ—વાયુના કોપથી શરીર દિવસે દિવસે દુબળું પડતું જાય છે તે.

૫૫. સ્થામતાઃ—વાયુથી શરીર કાળું પડતું જાય છે તેને સ્થામતા કહે છે.

૫૬. પ્રલોપઃ—જે વાયુથી માણસ બહુ બોલ્યા કરે છે તેને પ્રલોપ કહે છે.

૫૭. ક્ષિપ્રમૂનતાઃ—જે વાયુના વેગથી વારંવાર પેશાબ થયા કરે છે તે.

૫૮. નિદ્રાનાશઃ—વાયુના કોપથી ઉંઘ નાશ પામે છે તે.

૫૯. સ્વેદનાશઃ—બહુ વાયુ છિદ્રોત્તે પુરી નાખી પસીનાનો અટકાવ કરે છે તે.

૬૦. દુર્બળત્વઃ—વાયુના કોપથી શરીર દુબળું થતું જાય છે તે.

૬૧. બળક્ષયઃ—વાયુના પ્રકોપથી બળનો છેક નાશ થાય છે, તેને બળક્ષય કહે છે.

૬૨. શુક્રપ્રવૃત્તિઃ—વાયુના કોપથી શુક્ર [વીર્ય] ઘણું પડ્યા કરે છે તે [શુક્રક્ષય].

૬૩. શુક્રકાર્ષ્યઃ—વાયુ ધાતુમાં મળીને ધાતુને સુકવી નાખે છે તે.

૬૪. શુક્રનાશઃ—વાયુ ધાતુસ્થાનના ધાતુનો છેક નાશ કરે છે તે.

૬૫. અનવસ્થિતચિત્તઃ—વાયુ મગજમાં જઈ ચિત્તને અસ્થિર કરી નાખે છે તે.

૬૬. કાર્ઠિન્યઃ—વાયુના કોપથી શરીર કઠણ થઈ જાય છે તે.

૬૭. વિરસાસ્યતાઃ—વાયુના કોપથી મોંઘામાં રસ કે સ્વાદ નથી ભાવતો તે.

૬૮. કપાયવક્રત્વતાઃ—વાયુના કોપથી મોટું કપાએલું રહે છે તે.

૬૯. આધ્માનઃ—વાયુના કોપથી નાભિની નીચે આક્રોશ થઈ છે તે.

૭૦. પ્રત્યાધ્માનઃ—હૃદયની નીચે અન્ન નાભિની ઉપર આક્રોશ થઈ છે તે.

૭૧. શીતતાઃ—વાયુથી શરીર ઠંડું પડે છે તે [શીત].

૭૨. શેમહર્ષઃ—વાયુના કોપથી શરીરનાં સ્વાદાં ઉમાં થાય છે, તેને શેમહર્ષ કહે છે.

૭૩. ભીડ્ત્વઃ—વાયુના કોપથી બીજાણાણું આવે તેને ભીડ્ત્વ કહે છે.

૭૪. તોદઃ—શરીરમાં સોષો લાગવા જેવું તીવ્ર શળ આવે છે તે.

૭૫. કંડુઃ—શરીરમાં ખરજ આવે છે, તેને કંડુ કહે છે.

૭૬. રસાક્ષતાઃ—મીઠા, ખારા, ખાટા વગેરે રસની ખબર ન પડે તે.

૭૭. શબ્દાક્ષતાઃ—વાયુ શ્રવણ તંત્રાઓમાં ભરાય તેથી કાનથી સંભળાય નહિ તે [બાધીર્ય].

૭૮. સ્પ્રસૃત્તિઃ—સ્પર્શની ખબર ન પડે, ચામડી બેહોરી થવી [સ્પર્શહીનતા].

૭૯. ગંધાક્ષતા—નાકના તંતુઓમાં વાયુ ભરાવાથી ગંધનું ગ્ન રહે તે.

૮૦. દષ્ટિક્ષય—દષ્ટિમાં વાયુ પ્રવેશ કરી દેખવાની શક્તિ બંધ કરે છે તે.

આ સિવાય બીજા પણ કેટલાક ભેદો જોવામાં આવે છે. વાયુના કોષથી શરીરમાં આમાંનાં એકાદ અથવા અનેક લક્ષણો દેખાય છે અને તે ઉપરથી દરદોમાં વાયુનો કોષ મુખ્ય છે એમ નિશ્ચય થઈ શકે છે. લોહી અને વાયુને નિકટ સંબંધ છે. વાયુ લોહીમાં મળીને કેટલાંક રક્તજન્ય દરદો ઉત્પન્ન કરે છે. આવાં દરદોમાં રક્તશુદ્ધિની સાથે વાયુની શાંતિના ઉપાયો કરવા જોઈએ.

પિત્ત પ્રકોપનાં કારણો.

અતિશય ગરમ, તીખા, ખાટા, લુખા, દાહક પદાર્થોનું સેવન, દારૂનું વ્યસન, અપવાસ, ક્રોધ, અતિ સ્ત્રીસેવન, ઘણો શોક, ઘણો તાપ એ વગેરે આહારવિહારથી પિત્ત કોપ પામે છે.

પિત્તજન્ય દરદો. (૪૦)

શરીરમાં પિત્ત કોપે છે ત્યારે તે પિત્ત ૪૦ પ્રકારનાં દરદો કે લક્ષણોને ઉત્પન્ન કરે છે. તે આલીસ પ્રકારનાં નામ નીચે પ્રમાણે છે.

૧. ધૂમોદગાર—ધુમાડા જેવા ઓહકાર આવે.
૨. વદાહ—શરીરે બહુ બળતરા થાય.
૩. ઉષ્ણાંગત્વ—શરીર તપેલું ગરમ રહે.
૪. મતિભ્રમ—માથું ચક્રોલે ચડી ભમ્યા કરે.
૫. ક્રાંતિહાનિ—શરીરના તેજનો નાશ થાય.
૬. કંઠશોષ—ગળામાં શોષ પડે છે.
૭. મુખશોષ—મોઢામાં શોષ પડે છે.
૮. અદ્યપશુકતા—ધાતુ ઓછી થઈ જાય.
૯. તિક્તાસ્થતા—મોઢું કડકું રહે.
૧૦. અમ્લવકતૃત્વ—મોઢું ખાટું રહે.
૧૧. સ્વેદસ્થાવ—પરસેવો બહુ થયા કરે.
૧૨. અંગપાકતા—શરીર પાકી આવે.
૧૩. કલમ—ગ્લાનિ તથા અશક્તિ રહે.
૧૪. હૃદિતવર્ણત્વ—શરીરનો રંગલીલો લાગે.
૧૫. અતૃપ્તિ—જમ્યા છતાં તૃપ્તિ ન થાય.
૧૬. પીત્તકાયતા—શરીરનો વર્ણ પીળો થાય.
૧૭. રક્તસ્થાવ—શરીરના કોઈ ભાગમાંથી લોહી જાય.
૧૮. અંગદરણુ—ચામડી ફાટે.
૧૯. લોહુગંધાસ્થતા—મોઢાંથી લોહાના જેવી વાસ આવે.

૨૦. દૌર્ગંધ્ય—મોં તથા શરીરમાંથી દુર્ગંધ છુટે.
૨૧. પીત્તભૂતત્વ—પેશાબ પીળો ઉતરે.
૨૨. અરતિ—પદાર્થો ઉપર અપ્રીતિ રહે.
૨૩. પીત્તવિટકતા—ઝાડો પીળો આવે.
૨૪. પીતાવલોકન—આંખથી પીળું દેખાય.
૨૫. પીનનેત્રતા—આંખો પીળી થાય.
૨૬. પીત્તદંતતા—દાંત પીળા પડી જાય.
૨૭. શીતેચ્છા—ઠંડા પદાર્થોની ઇચ્છા થાય.
૨૮. પીત્તનખતા—નખ પીળા થાય.
૨૯. તેજોદ્વેષ—પ્રકાશનું તેજ સહન ન થાય.
૩૦. અદ્યપનિદ્રતા—ઉંઘ ઓછી થાય.
૩૧. કોપ—ક્રોધ-ગુસ્સો ચરે.
૩૨. ગાત્રસાદર—ગાત્રોમાં વેદના થાય.
૩૩. ભિન્નવિટકત્વ—ઝાડો ભાંગેલો થાય.
૩૪. અંધતા—આંખે અંધળો થાય.
૩૫. ઉષ્ણાશ્ક્રીસત્વ—ધાસ ગરમ નીકળે.
૩૬. ઉષ્ણભૂતત્વ—પેશાબ ગરમ આવે.
૩૭. ઉષ્ણમળત્વ—ઝાડો ગરમ ઉતરે.
૩૮. તમોદર્શન—આંખે અંધારાં આવે.
૩૯. પિત્તમંડળદર્શન—પીળાં કુંડાળાં દેખાય.
૪૦. નિઃસરત્વ—ઉલ્લી ઝાડામાં પિત્ત નીકળે.

શરીરમાં પિત્તનો કોપ થાય છે ત્યારે ઉપર લખેલાં આલીસ દરદો અથવા દરદોનાં

ચિન્હોમાંના એકાદ અથવા ઘણા ચિન્હો સાથે માલમ પડી આવે છે. મતિભ્રમ, તિક્તા-સ્થતા, સ્વેદસ્થાવ, ક્લેમ, અરતિ, અદ્યપનિદ્રતા, ગાત્રસાદર, ભિન્નવિકૃત્તા, તમોદર્શન વગેરે કેટલાંક પિત્તનાં જ દરોહોને માણસ જાતની સામાન્ય સમજણ વાયુનાં કારણોમાં ગણીને તે મટાડવાના ગરમ ઉપચારો કરે છે અને તેથી ઉલટો રોગ વધે છે. ઘણાં દરોહો બહારથી વાયુના જેવા લાગે, પણ ખરૂં જોતાં તે પિત્તથી ઉત્પન્ન થયેલાં હોય છે અને ઘણાંએક દરોહોનાં બહારનાં ચિહ્નો પિત્ત અથવા ગરમીનાં લાગે, પણ ખરૂં જોતાં તે દરોહો વાયુથી ઉત્પન્ન થયેલાં હોય છે; માટે દરોહોનાં કારણો શોધવામાં બહુ વિચારશક્તિ અને સૂક્ષ્મયુક્તિ વાપરવાની જરૂર છે.

કરૂં પ્રકોપનાં કારણો.

મધુર એટલે ગોળ, સાકર, ખાંડ વગેરે મીઠા પદાર્થો, ઘી, માખણ વગેરે ચીકણા અને ભારે પદાર્થો, કેળાં અને ભેંસનું દૂધ વગેરે ઠંડા અને ભારે પદાર્થોનું અતિ સેવન, દિવસની નિદ્રા, અજીર્ણમાં જમવું, મહેનતનું કામ કર્યા વિના બેસી રહેવું, શિયાળાની ઠંડી ઋતુમાં ઘણું ઠંડું પાણી પીવું, વસંત ઋતુમાં નવું અનાજ ખાવું, એ વગેરે અન્નપાનથી શરીરમાં કરૂંનો વધારો થઇ તેમાંથી ઘણાં દરોહો ઉત્પન્ન થાય છે.

શરીરમાં કરૂંનો અતિ વધારો થાય છે ત્યારે નીચે લખ્યા વીશ પ્રકારનાં દરોહો અથવા વિકારો ઉત્પન્ન થાય છે.

કરૂંજન્ય દરોહો (૨૦).

- | | |
|--|-------------------------------------|
| ૧. તંદ્રા—આંખે અંધારા આવે. | ૧૧. ઉષ્ણચ્છા—ગરમ પદાર્થોની ઇચ્છા. |
| ૨. અતિનિદ્રતા—બહુ ઉંઘ આવે. | ૧૨. તિક્તકામિતા—કરૂં ખાવાની ઇચ્છા. |
| ૩. ગૌરવ—શરીર ભારે થાય. | ૧૩. મળાધિક્ય—ઝાડો વધારે થાય. |
| ૪. મુખમાધુર્ય—મોઢું મીઠું મીઠું લાગે. | ૧૪. શુક્રમાદુલ્ય—વીર્યનો સંચય. |
| ૫. મુખાલેપ—મોઢું ચીકણું થાય. | ૧૫. બહુમૂત્રતા—પેસાળ ઘણો આવે. |
| ૬. પ્રસેક—મોંમાંથી લાળ છુટે. | ૧૬. આલસ્ય—આજસ ઘણું વધે. |
| ૭. શ્વેતાવલોકન—સર્વ વસ્તુ સફેદ દેખાય. | ૧૭. મંદયુક્તિવ—યુક્તિ મંદ થાય. |
| ૮. શ્વેતવિકૃત્ત્વ—ઝાડો ધોળા રંગનો થાય. | ૧૮. તૃપ્તિ—થોડું ખાવાથી તૃપ્તિ થાય. |
| ૯. શ્વેતમૂત્રતા—પેસાળ ધોળો થાય. | ૧૯. ધરધરવાક્યતા—અવાજ ખોખરો. |
| ૧૦. શ્વેતાંગવર્ણતા—શરીરનો વર્ણ ધોળો. | ૨૦. અચૈતન્ય—ચૈતન્ય જતું રહે. |

આ સિવાય અગ્નિમાંધ, મલશૈત્ય (ઝાડો ઠંડો આવવો), સ્તૈમિત્ય (શરીર ભીનું રહેવું), શૈત્ય (શરીર ઠંડું રહેવું) વગેરે બીજા પણ કરૂંના લક્ષણો છે. શરીરમાં કરૂં જોર થવાથી ઉપર લખ્યા કરૂંજન્ય દરોહો અથવા લક્ષણો એકાદ અથવા વિશેષ થઇ આવે છે. કેટલાંક લક્ષણોમાં કહેલું છે કે, સર્વ વસ્તુ ધોળી દેખાય, ઝાડો ધોળા રંગનો થાય, એનો અર્થ એવો નહિ કરવો કે—તદન ધોળા રંગનો થાય, પણ તન્દુસ્ત સ્થિતિમાં જેવો રંગ દેખાવો જોઇએ તેના કરતાં વિશેષ ધોળાશ લાગે છે.

પ્રકરણ ૩ જી.

• રોગપરીક્ષા.

HOW TO MAKE OUT DISEASES.

રોગની પરીક્ષા ઘણા પ્રકારે થઈ શકે છે. દેશી વૈદ્યકશાસ્ત્રમાં અષ્ટવિધ પરીક્ષા કહેલી છે. અત્રે એ બધી પરીક્ષાને ચાર મુખ્ય વિભાગમાં વહેંચી નાખેલ છે.

૧. પ્રકૃતિપરીક્ષા—આ પ્રકારની રોગપરીક્ષામાં રોગની પ્રકૃતિ વાયુપ્રધાન છે, પિત્તપ્રધાન છે. કફપ્રધાન છે કે રક્તપ્રધાન છે, તેનો નિર્ણય કરવા માટે તે પ્રકૃતિનાં સ્વરૂપ બતાવવામાં આવેલાં છે. પ્રધાન એટલે મુખ્ય.

૨. સ્પર્શપરીક્ષા—આ પ્રકારની રોગ પરીક્ષામાં દરદીના શરીરના જુદા જુદા ભાગોને હાથના સ્પર્શવડે તેમજ બીજાં સાધનોથી તપાસી જોવાની પરીક્ષાનું વર્ણન કરવામાં આવેલું છે. સ્પર્શપરીક્ષા હાથવતી, થર્મોમીટર (ઉષ્ણતા માપક શીશી) થી અને સ્ટેથસ્કોપ (હૃદય તથા શ્વાસનળીની ક્રિયા જાણવાની ભુંગળી) વગેરે બીજાં સાધનોથી પણ થઈ શકે છે. નાડી, હૃદય, ફેફસાં તથા ત્વચા એ સ્પર્શપરીક્ષાનાં મુખ્ય અંગ છે.

૩. દર્શનપરીક્ષા—દરદીનું શરીર તથા તેના જુદા જુદા અવયવો માત્ર દૃષ્ટિવડે જોઈ લેવાથી દરદીને કેટલોક નિર્ણય થઈ શકે છે. આ પરીક્ષામાં ઘણી બાબતોનો સમાવેશ થઈ શકે છે. રૂપ (ચહેરા), ત્વચા (ચામડી), નેત્ર, જીભ (જીભ), મળ (આડા), મૂત્ર (પેસાળ) વગેરેના રંગ તથા તેનાં બીજાં ચીન્હોથી રોગની પરીક્ષા થઈ શકે છે.

૪. પ્રશ્નપરીક્ષા—દરદીની હકીકત ઉપરથી તથા તેને પ્રશ્ન પૂછવાથી રોગના સંબંધમાં જે જે વાત જાણવાનું બની આવે, તેને અહીં આપણે પ્રશ્નપરીક્ષા નામ આપેલું છે.

પ્રકૃતિપરીક્ષા.

આયુર્વેદકશાસ્ત્રે વિશેષ કરીને વાતપિત્તકફ ઉપર ઘણું ધોરણ રાખેલું છે અને નાડી પરીક્ષામાં પણ વાયુનો નાડી છે, કે કફની છે, તેનો પ્રથમ વિચાર કરવામાં આવે છે. માટે નાડી વગેરેની પરીક્ષાના વિષયપર આવવા પહેલાં પ્રથમ તો એ દરેક દોષવાળી પ્રકૃતિનું સ્વરૂપ કેવું હોય છે, તે તપાસીએ. દરેક માણસે પોતે પોતાની પ્રકૃતિ એટલે સ્વભાવથી જાણીતા રહેવાની ઘણી જરૂર છે. પોતાની પ્રકૃતિ જાણે છે કે તામસી છે, તે વાત દરેક માણસ પોતે અને પોતાના સહવાસીઓ જાણતા હોય છે અને પોતાની પ્રકૃતિનો સહેજ ખ્યાલ તો તે ઉપરથી પણ આવી શકે; તથાપિ વૈદક નિયમોને અનુસરી પ્રકૃતિ અને પ્રકૃતિના દોષો જાણવા માટે પોતાની પ્રકૃતિ વાયુની છે, પિત્તની છે, કફની છે, લોહીની છે કે મિશ્ર છે, તેનું દરેક માણસે સામાન્ય જ્ઞાન જરૂર મેળવવું જોઈએ. જે માણસ પોતાની વાસ્તવિક પ્રકૃતિ જાણતો હોય છે અને ખાનપાનના પદાર્થોના સામાન્ય ગુણદોષ તથા ધર્મો સમજતો હોય છે, તો તે પોતાની પ્રકૃતિને સાચવી શકે છે. એટલે પોતાના શરીરની તન્દુરસ્તી કવી રીતે જળવાઈ રહે તે વાત તે સમજી શકે છે અને તે સમજીને અનુસરી

ખાનપાનનું તથા ઉપાયનું ધોરણ રાખી શકે છે. આ ચાર પ્રકૃતિના જ્ઞાનમાં ધણીખરી પરીક્ષાઓનો સામાન્ય રીતે સમાવેશ થઇ જાય છે.

અધાં માણસોમાં “વાતપિત્તકફ” તેમજ લોહી હોય છે, પરંતુ એક પણ શરીરમાં તેનું સમાનપણ જોવામાં આવતું નથી. ધણું કરીને કોઈ શરીરમાં એક ધાતુ અને કોઈ શરીરમાં એ ધાતુ પ્રધાનપણે રહે છે અને તે ઉપરથી શારીરશાસ્ત્રના તત્ત્વજ્ઞાનીઓ જે શરીરમાં જે ધાતુની પ્રધાનતા એટલે પ્રબળતા જુએ છે તે શરીરવાળા માણસને તે ધાતુના એટલે તે પ્રકૃતિના માણસ તરીકે ઓળખે છે. આ વાત સામાન્ય બુદ્ધિથી પણ સમજાય એવી છે. એક વસ્તુ એકની પ્રકૃતિને અનુકૂળ આવે છે અને બીજાની પ્રકૃતિને અનુકૂળ નથી આવતી તેનું શું કારણ ? આ પ્રશ્ન ઉપર વિચાર કરી જોવાથી જ સમજાશે કે, જુદા જુદા માણસો મૂળ પ્રકૃતિ (Nature) જુદી જુદી હોય છે અને પ્રકૃતિ જુદી જુદી હોવાથી તેમનાં ખાનપાનની અનુકૂળ અને પ્રતિકૂળ વસ્તુઓ પણ હોવી જોઈએ. માણસ પોતે પોતાની પ્રકૃતિને ન સમજી શકે ત્યારે ખાનપાન તે પ્રકૃતિની પરીક્ષા કરવામાં મદદગાર થઈ પડે છે. જેમ દવાથી રોગની પરીક્ષા થાય છે, એટલે જ્યારે બીજી રીતે રોગની તરત પરીક્ષા નથી થઈ શકતી તો કુશળ વૈદો અને ડાક્ટરો ઠંડા કે ગરમ ઉપચારવડે રોગનો કેટલોક નિર્ણય કરી શકે છે, તેમ ખાનપાનના પદાર્થોવડે પ્રકૃતિની પરીક્ષા થઈ શકે છે. જે ગરમ વસ્તુ ખાઈક ન આવે તો સમજવું કે, પ્રકૃતિ પિત્તની છે અને ઠંડી વસ્તુ માફક ન આવે તો સમજવું કે, પ્રકૃતિ વાયુની કે કફની છે.

પ્રકૃતિના મુખ્ય ચાર વર્ગ અત્રે પાડ્યા છે. ૧. વાતપ્રધાન પ્રકૃતિ, ૨. પિત્તપ્રધાન પ્રકૃતિ, ૩. કફપ્રધાન પ્રકૃતિ અને ૪. રક્તપ્રધાન પ્રકૃતિ. એ પ્રકૃતિઓનાં સેળમેળ લક્ષણો હોય તે મિશ્ર પ્રકૃતિ સમજવી. આ નીચે એ પ્રકૃતિઓનાં સામાન્ય લક્ષણો જણાવવામાં આવે છે.

૧. વાતપ્રધાન પ્રકૃતિના માણસોનાં શરીરના અવયવો મોટા પણ વ્યવસ્થા વિનાના, નાના મોટા, ખેડોળ; માથું શરીરના પ્રમાણમાં વધારે નાનું કે મોટું, કપાળ મોઢાના પ્રમાણમાં નાનું, શરીર સૂકું અને લુખું, શરીરનો રંગ શીઠો, ઝાંખો અને લોહી વિનાનો; આંખ ઘેરા કાળારંગની; વાળ જડા, કાળા અને ટુંકા; ચામડી તેજ વિનાની લુખી પણ સ્પર્શનું જલદી જ્ઞાન ક્રાવાવાળી; માંસના લોચા કઠણ પણ વેરાયેલા; ગતિ ઉતાવળી, ચંચળ અને કંપાયમાન; લોહીનું ફરવું અનિયમિત હોવાથી કોઈનું માથું ગરમ તો હાથ પગ ઠંડા અને કોઈનું માથું ઠંડું તો હાથપગ ગરમ; કામ કરવાની પ્રવૃત્તિ પ્રબળ; પણ મન ચંચળ અને કોઈનું અસ્થિર; કામકોર્મોદારિયુઓને વશ કરવાની અશક્તિ અને પ્રીતિ, અપ્રીતિ તથા બય જલદી ઉત્પન્ન થાય. વાયુપ્રકૃતિની પ્રબળતાવાળા માણસોમાં ન્યાય અન્યાયનો વિચાર કરવાની સક્ષમતા હોય છે, પણ પોતાના ધનસાક્ષી વિચારને અમલમાં આણવાનું તેને સુરકેલ લાગે છે. વાયુપ્રધાન પ્રકૃતિવાળા માણસો આખી જીંદગી ચંચળ અને અસ્થિર વૃત્તિની ગુજારે છે તથા સર્વ કાર્યમાં ઉતાવળ કરે છે. તેને શરીરની પીડા વિશેષ લાગી આવે છે અને તેનું નિવારણ કરવામાં કે સહન કરવામાં તેને ધણું કષ્ટ પડે છે. બીજી પ્રકૃતિના માણસો જેમ જેમ ઉંમર વધે છે તેમ તેમ તેમનું શરીર તથા મન મંદ પડે છે, પણ વાતપ્રધાન

પ્રકૃતિવાળા માણસનું શરીર તથા મન ઉત્તર વધ્વાની સાથે ઉલટાં વિશેષ કંઠણ અને મજબૂત અને છે. આ પ્રકૃતિવાળા માણસોને અજીર્ણ રોગ, બંધકુષ્ટ, ઝાડો, પેટના રોગ, તાથાની પીડા, ચસકા, રતવા, ફેફસાંના વરમ, ક્ષય, ઉન્માદ વગેરે વ્યાધિ થવાનો વિશેષ સંભવ છે. આ પ્રકૃતિના માણસોને આયુષ્ય, બળ તથા ધન અલ્પ હોય છે. વાત પ્રધાન પ્રકૃતિનાં માણસોને તીખા, તમતમા, ગરમાગરમ તથા ખારા પદાર્થો ઉપર વિશેષ પ્રીતિ હોય છે અને ખાટા, મીઠા તથા ઠંડા પદાર્થો ઉપર ઓછો ભાવ હોય છે કે અરુચિ હોય છે.

૨. પિત્તપ્રધાન પ્રકૃતિનાં માણસોના શરીરના અંગ-ઉપાંગ સુંદર અને સારા ખાંધાનાં તથા માંસના લોચા ઢીલા હોય છે; શરીરનો વર્ણ બહુધા પીંગળો; વાળ થોડા પીંગળા તથા જલદી ધોળા થાય એવા, શરીર પર ઝીણી ઝીણી ફાડલીઓ થયા કરે; ભૂખ તરસ જલદી લાગે; મોં, માથું તથા બગલમાંથી ખસાય વાસ છુટે; યુક્તિમાન ખણ કોષ્ટી અને રીસાળ, આંખ પેસાય તથા ઝાડાનો રંગ પીળાશપર; પરાક્રમી, સાહસિક; ઉત્સાહી તથા કલેશ સહન કરવાની શક્તિવાળા; તેમનું બળ, આયુષ્ય, દ્રવ્ય તથા જ્ઞાન મધ્યમ હોય છે. આ પ્રકૃતિવાળા માણસોને અજીર્ણ, પિત્ત, હરસ વગેરે વ્યાધિ થવાનો વિશેષ સંભવ છે. પિત્તપ્રકૃતિના માણસોને મધુર એટલે મીઠા તેમજ ખટમધુરા રસો ઉપર વિશેષ પ્રીતિ અને તીખા તથા ખારા પદાર્થો ઉપર ઓછી રુચિ હોય છે.

૩. કફપ્રધાન પ્રકૃતિના માણસોનું શરીર સુવાળું, ભરાવવાળું અને મજબૂત; અવયવો સંપૂર્ણ; શરીરનો વર્ણ સુંદર, ચામડી કામળ, વાળ સુવાળા અને રંગ સ્વચ્છ, આંખો ચળકતી, સફેદ અથવા ધુસર રંગની, દાંત મેલા સફેદ; સ્વભાવ મંભીર; બળ તથા કંધ વધારે અને આહાર થોડો, વિચારશક્તિ કામળ તથા ભોલવાની શક્તિ થોડી; યાદ-શક્તિ ઉત્તમ અને વિવેકશક્તિ વિશેષ, વિચાર ન્યાયયુક્ત, બ્યવહાર ચોખ્ખો; કફ પ્રકૃતિના માણસોના માનસિક ભાવ શારીરિક ભાવ કરતાં ચડીચાતો હોય છે. આ પ્રકૃતિના માણસોની શરીરની ગતિ મંદ પણ દૃઢ હોય છે. આ પ્રકૃતિનાં માણસો ઘણું કરીને બળવાન, ધનવાન અને આયુષ્યવાન હોય છે. કફ પ્રકૃતિનાં માણસોને સામાન્ય કારણથી રોગ થાય છે. કફની સાથે રસની વૃદ્ધિ થાય છે, શરીર ભારે-મેદવાળું થાય છે અને તેથી અશક્તિ વધે છે; શરીર હદ ઉપરાંત જાડું થાય છે અને પેટની ફાંદ નીકળે છે; હાથ મોટા તથા સાંધાઓ પણ મોટા અને જાડા થાય છે, ચહેરા વિરસ અને ફિકો થાય છે અને તેથી શરીર દેખીતું જોવું જાડું અને મજબૂત લાગે છે એવી તેમાં તાકાદ રહેતી નથી. નખખાઈ, સોળ, જળ-વૃદ્ધિ, હાથીપથુ વગેરે એ પ્રકૃતિના ખાસ વ્યાધિ છે. કફ પ્રકૃતિના માણસોને તીખા તથા ખારા પદાર્થો ઉપર વિશેષ પ્રીતિ અને મધુર એટલે ગળ્યા પદાર્થો ઉપર અભાવ અથવા ઓછી રુચિ હોય છે.

૪. રક્તપ્રધાન પ્રકૃતિના માણસો—વાત, પિત્ત અને કફ એ ત્રણ પ્રકૃતિ સિવાય એ માણસોમાં લોહી વિશેષ હોય છે તેનાં લક્ષણો નીચે પ્રમાણે છે—શરીર કરતાં માથું પ્રમાણમાં નહું, મુખ મંડલ ચાર ખુલાતું ચપટું, કપાળ મોટું અને કેટલાકનું પાખાડેથી ઢગલું તથા છાતી પ્રહોળી, મંભીર અને લાંબી હોય છે, ઉભા સ્થાપ્તી ડુંટી પેટની સાપડી સામે ખળી જઈ બહાર કે અંદર સ્પષ્ટ દેખાતી નથી; ચરબી થોડી, શરીર પુષ્ટ, લોહીથી પૂર્ણ અને

વાળ સુંદર, સૂક્ષ્મ અને વાળેલા, ચામણી કંઠણુ, તેમાંથી શરીરના માંસના લોથા દેખાય છે, તથા નાદી પૂર્ણ અને બળવાન હોય છે, દાંત મજબૂત તથા પીળાશ પડતા હોય છે. પી-વાની વસ્તુપર પ્યાર તથા પાચનશક્તિ પ્રબળ, મહેનત કરવાની શક્તિ ઘણી, માનસિક વૃત્તિ કોમળ, બુદ્ધિ સ્વાભાવિક, સહનસીલ, સંતોષી, લોકોપકારક, બોલવામાં કુશળ, સરળ-ભાષી અને હિંમતવાન, લોહીવાળા માણસો કોઈ એક કામમાં નિરંતર જોડાઈ રહેવા અથવા ઘરમાં બેસીને વૃથા કાળ ગાળવા ચડાતા નથી. લોહીપ્રધાન ધાતુના માણસોને દાહ, ફેફસાંના પડનો સોજો, નજલો, દાહજ્વર, રક્તસ્ત્રાવ, કલેબળમાં દરદ અને ફેફસાંનાં દરદ થવાનો વિશેષ ભય હોય છે.

જુદી જુદી પ્રકૃતિને ઝોળખી કાઢવામાં મુશ્કેલી એ છે કે, ઘણા માણસોની મૂળ પ્રકૃતિ એ એ દોષની પ્રધાનતાવાળી હોય છે અને તેમનામાં એ એ પ્રકૃતિનાં લક્ષણો સાથે મળેલાં હોય છે. તથાપિ એક એક પ્રકૃતિનાં લક્ષણો જાણ્યા પછી માણસ સૂક્ષ્મ વિચાર કરે તો પોતાની પ્રકૃતિમાં કયો દોષ અથવા કયા એ દોષ પ્રધાનપણે છે તેનો કેટલોક સુ-માર બાંધી શકે.

રોગની પરીક્ષા, તેનો ઉપાય તથા પથ્યાપથ્યનો નિર્ણય પ્રકૃતિના જ્ઞાન ઉપરથી કરવાનું બની આવે એટલા માટે જેમ દરેક માણસે પોતાની સ્વાભાવિક પ્રકૃતિથી વાકેફ થવું જોઈએ તેમ ઉપાય કરનાર વૈદ્ય કે ડાક્ટરે પણ પોતાના દરદીની પ્રકૃતિ અથવા તેનો મિશ્રજ કેવી તાસીરનો છે, તે જાણી લેવું જોઈએ. ઉપર આપેલાં દરેક પ્રકૃતિનાં લક્ષણો ઉપરથી તેમજ દરદીને પૂછીને મેળવેલી હકીકત ઉપરથી દરદીની પ્રકૃતિથી વાકેફ થઈ શકાય છે.

રોગને અને પ્રકૃતિને કાંઈ સંબંધ છે કે નહિ, એ એક અગત્યનો પ્રશ્ન છે. ઘણું કરીને પ્રકૃતિમાં જે દોષ પ્રધાન હોય છે તે દોષના કોપથી દરદો થાય છે, એમ કહેવામાં કાંઈ ખોટું નથી. દરદીની પ્રકૃતિ વાયુપ્રધાન હોય તો તેને તાવ વગેરે જે કોઈ દરદ જણાઈ આવે તે દરદ વાયુના દોષ સાથે વિશેષ સંબંધ રાખે છે, એમ અનુમાન કરવાનો વિશેષ સંભવ છે અને એજ પ્રમાણે પિત્ત, કફ તથા રક્તપ્રકૃતિને માટે પણ સમજી લેવું. મંદવાડ હમેશાં મૂળ પ્રકૃતિના દોષ સાથે જ આવે છે, એવો કાંઈ નિયમ થઈ શકતો નથી. ઘણી વખત એવું પણ બને છે કે, દરદીની મૂળ પ્રકૃતિ પિત્તની હોય છે અને દરદનું કારણ વાયુ હોય છે અથવા પ્રકૃતિ વાયુની હોય છે અને દરદનું કારણ પિત્ત હોય છે. વળી ઘણા બધા ઝોવા પણ છે કે, જેમાં પ્રકૃતિ ઉપર બિલકુલ આધાર રાખી શકતો નથી; તથાપિ દરદોની પરીક્ષા અને ઉપચાર કરવામાં દરદીની પ્રકૃતિનું જ્ઞાન ઘણું ઉપયોગી થઈ પડે છે.

૨. સ્પર્શપરીક્ષા.

આ પરીક્ષામાં (અ) “નાડીપરીક્ષા” (બ) “ત્વચાપરીક્ષા” તથા (ક) “થર્મોમીટર” એટલે શરીરની ગરમી માપવાની પારાની શીશી અને “સ્ટેથસ્કોપ” એટલે છાતી વગેરે તપાસવાની ભુગળીના ઉપયોગનો સમાવેશ થાય છે.

સ્પર્શપરીક્ષાનું સૌથી સહેલું અને સારું સાધન “હાથ” છે. રોગની પરીક્ષામાં હાથ ઘણી જ મદદ કરે છે. શરીર ગરમ છે કે ઠંડુ છે તથા સુંવાળું છે કે ખરસદ છે, તે હાથ તરત કહી આપે છે. શરીરની અંદરનો અમુક અવયવ યોગ્ય છે કે કંઈ છે અથવા કાંઈ

અંદરના ભાગમાં ગાંઠ કે સોજા છે તેની પરીક્ષા હાથ કરી આપે છે. નાડીની પરીક્ષા લેનાર પણ હાથજ છે. નાડી જોઈને શરીરમાં કેટલી ગરમી છે તે કહી શકાય છે. અનુભવી વૈદો અને હકીમો પોતાના અનુભવથી અને મહાવરાથી શરીરની ચોક્કસ ગરમી ૧૬ નાડી ઉપર આંગળીઓ મૂકીને કહી આપે છે. થર્મોમીટર જેટલું કામ કરે છે, લગભગ એટલું જ કામ ચાલાક હાથ અને અનુભવી આંગળીઓ કરી શકે છે. શોષકોએ હાથનું કામ હવે બીજા સાધનોથી લેવા માટેનું છે. શરીરની ગરમી માપવા માટે “થર્મોમીટર” ની યોજના ધણી ઉત્તમ છે અને એ સાધનવડે એક સાધારણ માણસ પણ પોતાની મેળે પોતાના શરીરની ગરમી કે તાવની ગરમી માપી શકે છે. હૃદયમાં લોહીની ગતિ તથા શ્વાસોશ્વાસની ક્રિયા જાણવા માટે “સ્ટેથસ્કોપ” નામની ભુંગળી શોધવામાં આવેલી છે, જે હાથનું કામ કરે છે અને કાનને મદદ આપે છે.

(અ) નાડીપરીક્ષા—અંતઃકરણમાંથી લોહી બહાર ધકેલાઈને ધોરી નસોમાં ધસે છે તેથી ધોરી નસોમાં ધબકારા થાય છે અને તે ધબકારાવડે લોહીનું ઓછું વતું જોરથી ૧૨વું માલમ પડે છે. તેને નાડીગ્નાન કહે છે અને એ નાડીગ્નાન વડે રોગની પણ કેટલીક પરીક્ષા થઈ શકે છે. તેથી તેને નાડીપરીક્ષા કહેવામાં આવે છે. કોઈ પણ ધોરી નસના ઉપર આંગળા મુકવાથી નાડીની તપાસ થઈ શકે છે. પણ વધારે સગવડ સારૂ આપણે હાથના કાંઠા ઉપરની નાડી તપાસીએ છીએ. હાથના પોંચા આંગળ બે સખત દોરી જેવી નસો છે. ગોરી આમડીવાળા અને પાતળા શરીરવાળામાં એ દોરી નજરે દેખાય છે; તેમાંથી અંગુઠા તરફની દોરી (નાડી) ઉપર હાથના ત્રણ આંગળાં મૂકવાથી આંગળાંનાં ટેરવાં નીચે ધબક ધબક થતું લાગે છે. તે ધબકારાને નાડીના ઇલુકા અથવા નાડીની ચાલ કહેવામાં આવે છે.

નાડીની તપાસમાં તે કેટલા વેગથી ચાલે છે તે પ્રથમ નક્કી કરવાની જરૂર છે. નાડી-પરીક્ષામાં કુશળ અને અનુભવી વૈદો તથા હકીમો માત્ર આંગળાં મુકીને જોવાથી નાડી કેટલી જોરવાળી કે ધીમી છે અથવા અંગમાં કેટલી ગરમી કે તાવ છે, તેના લગભગ નિર્ણય કરી શકે છે. ઘડીઆળાની મદદથી નાડીના ધબકારાને ચોક્કસ નિર્ણય થઈ શકે છે, એટલે પાસે એક હાથમાં ઘટિયાળ રાખવી અને બીજા હાથે નાડી તપાસવી, તે ઉપરથી એક મિનિટમાં કેટલા ધબકારા થયા તે બરાબર સમજી શકાય છે. આવી રીતે નાડી તપાસીને બ્યારે કોઈ વૈદ કે ડાક્ટર એમ કહે કે નાડી ૧૧૦ છે, ત્યારે એમ સમજવું કે, એક મિનિટમાં નાડીના ઇલુકા ૧૧૦ થાય છે અથવા બીજા બોલમાં કહીએ તો હૃદયમાં શુદ્ધ લોહીને હોજ એક મિનિટમાં ૧૧૦ વખત ઢીલો તથા તંગ થાય છે અને લોહીને ધક્કો આપે છે. તન્દુરસ્ત શરીરમાં ઉંમર પ્રમાણે નાડીની ચાલ નીચે પ્રમાણે હોય છે:—

ઉંમર.	૧ મિનિટમાં ઇલુકા.
અર્બનું બાળક.....	૧૪૦ થી ૧૫૦
તરત જન્મેલું.....	૧૩૦ થી ૧૪૦
પહેલા વરસમાં.....	૧૧૫ થી ૧૩૦
બીજા વરસમાં.....	૧૦૦ થી ૧૧૫
ત્રીજા વરસમાં.....	૯૫ થી ૧૦૫

ઉંમર.	૧ મિનિટમાં ઇલુકા.
૪ થી ૭ વરસ.....	૯૦ થી ૧૦૦
૭ થી ૧૪ વરસ.....	૮૦ થી ૯૦
૧૪ થી ૨૧ વરસ.....	૭૫ થી ૮૫
૨૧ થી ૫૦ વરસ.....	૭૦ થી ૭૫
૫૫ વર્ષમાં.....	૭૫ થી ૮૦

નાડી વિષે લક્ષ્યાં રાખવા લાયક સૂચનાઓ—વિદ્વાન ડાક્ટરોએ અનુમાયેશ કરીને આ ઉપલા આંકડા નક્કી કરેલા છે; તથાપિ જુદી જુદી જાતિ અને સ્થિતિને લઇ તેમાં પણ ફેર પડે છે. ૧-ઉપરના કોઠામાં તન્દુરસ્ત મોટી ઉમરના માણસની નાડીની ચાલ એક મિનિટમાં ૭૦ થી ૭૫ અંતરેલી છે, પણ એટલી જ ઉમરની અને એવીજ તન્દુરસ્ત સ્ત્રીની નાડીની ચાલ ધીમી હોય છે એટલે પુરૂષના કરતાં દશગુણ ચાલ ઓછી હોય છે. ૨. માણસ ઉભો હોય તેના કરતાં બેઠો હોય ત્યારે નાડીની ચાલ ધીમી હોય છે અને ઉંઘમાં એથી પણ વધારે ધીમી પડે છે. ૩-વળી કસરત કરતાં, દોડતાં, ચાલતાં તથા મહેનતનું કામ કરતાં નાડીનો વેગ વધી જાય છે એટલે લોહીનું ફરવું વધારે ઉતાવળું થાય છે. માટે આ બાબતો ધ્યાનમાં રાખીને નાડીનો નિર્ણય કરવો જોઈએ. ૪-વળી નાડી બંને હાથની તપાસવી જોઈએ. કાંઈ વેગા એક હાથની ધોરી નસ પોતાની હમેશની જગા બદલીને હાથની પીઠ તરફથી અંગુઠાના હેઠલા સાંધા આગળ જાય છે, તેથી નાડી જોનારને તે હાથની નાડી દેખાતી નથી ત્યારે ગભરામણ પેદા થાય છે. પણ જો શરીરમાં લોહી ફરતું હશે તો એક હાથની નાડી હાથ નહિ લાગે તો બીજા હાથની નાડી હાથ લાગશે, માટે બંને હાથની નાડી જોઈ લેવી. ૫-હાથ ઉપર અથવા હાથના પોંચા ઉપર કાંઈ પાટો દોરી કે બાબુબંધ બાંધેલો હશે તો નાડી બરાબર માલમ પડશે નહિ, કેમકે એ બંધનથી ધોરી નસ પર દબાણ થાય છે જેથી લોહી આગળ ચાલી શકતું નથી. માટે દબાણ હોય તો હાથ છુટો કર્યા પછી નાડી તપાસવી. દરદી પોતાનો હાથ માથા નીચે રાખીને સુતો હોય તો તે કાઠી નાખીને પછી નાડી જોવી. ૬-બીકણ માણસ માત્ર બીકથી અથવા ડાક્ટરને દેખીનેજ કરી જાય છે ત્યારે તેની નાડીનો વેગ બહુ વધી જાય છે. માટે તેના માણસને પ્રથમ શાંત પાડી ખુશ કરી તથા વાતે ચડાવીને પછી નાડી જોવાથી ખરી નાડીનો ખ્યાલ આવી શકશે. ૭-નાડી માણસને બેસાડીને કે સુવાડીને જોવી. શ્રમ કરીને આવેલા કે તરત ચાલીને આવેલા માણસને થોડી વાર બેસવા દઇ પછી નાડી જોવી. ૮-બહુ લોહીવાળા માણસની નાડી જલદી અને જોરમાં ચાલે છે. ૯-સવાર કરતાં સાંજે નાડી ઓછી એટલે ધીમી ચાલે છે. ૧૦-ભુખમાં જમ્યા પછી નાડીનું જોર વધે છે. તેમજ દારૂ, ચા, તંબાકુ વગેરે માદક અને ઉતેજક વસ્તુ ખાધા પછી નાડીની ચાલ વધે છે. આવી રીતે તન્દુરસ્ત માણસોની નાડીમાં પણ જુદી જુદી સ્થિતિમાં અને જુદે જુદે વખતે ફેર માલમ પડે છે. ત્યારે આ જરી-બીમાર માણસની નાડીમાં કેવા કેવા ફેરફાર થયા કરતા હશે તે કહ્યું મુશ્કેલ નથી. માટે નાડીપરીક્ષામાં આ બધી વાતો ધ્યાનમાં રાખવા જોવી છે.

દેશી વેદકની રીતે નાડીપરીક્ષા—દરદીના હાથના અંગુઠાના મૂળ પાસે કાંડાના છેડાપર ધબક ધબક ચાલતી નાડી ઉપર પરીક્ષકે પોતાના હાથની અંગુઠા પાસેની અનુક્રમે ત્રણ આંગળીઓ રાખવી. એ આંગળીઓના ટેરવાંવડે અનુક્રમે વાત, પિત્ત તથા કફ એ ત્રણે દોષની પરીક્ષા કરવી. અંગુઠા પાસેની પહેલી આંગળી નીચે વાતની નાડી, બીજી આંગળી નીચે પિત્તની નાડી અને ત્રીજી આંગળી નીચે કફની નાડીનું જ્ઞાન થઈ શકે છે. આયુર્વેદની ચરક, સુશ્રુત વગેરે પ્રાચીન સંહિતાઓમાં નાડીપરીક્ષાને માટે કાંઈ લખેલું નથી. ત્યાર પછી થયેલા ગ્રંથોમાં નાડીપરીક્ષાની વાત લખેલી છે, એ ગ્રંથો નાડીપરીક્ષાના સંબંધમાં સામાન્ય રીતે સંક્ષેપમાં આટલી વાત જણાવે છે:—

- (૧) વાયુની નાડી—સરપ તથા જળોની પેઠે વાંકી તથા ત્રાંસી ચાલથી ચાલે છે.
 (૨) પિત્તની નાડી—કાગડા તથા દેડકાની પેઠે કૂદતી ઉતાવળી ચાલથી ચાલે છે.
 (૩) કફની નાડી—હંસ, પારેવાં, મોર વગેરે પક્ષીની પેઠે મંદમદ ચાલથી ચાલે છે.
 (૪) વાતપિત્તની નાડી—સરપની પેઠે વાંકી તેમજ દેડકાની પેઠે કૂદતી ચાલે છે.
 (૫) વાતકફની નાડી—સરપની પેઠે વાંકી તેમજ હંસની પેઠે મંદ ચાલે છે.
 (૬) પિત્તકફની નાડી—કાગડાની પેઠે કૂદતી પણ હંસની પેઠે મંદ ચાલે છે.

(૭) સન્નિપાતની નાડી—લાકડાને વેરવાના કરવતની પેઠે અથવા તેતર પક્ષીની પેઠે જે નાડી ચાલતાં ચાલતાં અટકે, પાછી ચાલે, વળી અટકે, અથવા બે ત્રણ કૂદકા મારીને પાછી અટકે, તે સન્નિપાતની એટલે ત્રણે દોષવાળી નાડી સમજવી.

(૮) વિશેષ વિગત—૧-હળવી પડોને પાછી સરસર ચાલવા માંડે તે બે દોષની નાડી સમજવી. જે નાડી પોતાનું સ્થાન છોડે, જે નાડી રહી રહીને ચાલે તથા જે નાડી ઘણી ક્ષીણ તથા ઠંડી પડે એ ચાર પ્રકારની નાડી પ્રાણનાશક છે. ૨-તાવની નાડી ગરમ અને ઘણી ઉતાવળી ચાલે છે. ૩-ચિતા તથા ભયવાળી નાડી મંદ પડી જાય છે. ૪-કામા-ગુર અને કોંધી માણસની નાડી ઉતાવળી ચાલે છે. ૫-લોહી કોપ પામ્યું હોય તેની નાડી ગરમ તથા પથ્થર જેવી જડ-ભારે ચાય છે. ૬-આમના દોષવાળી નાડી અતિ ભારે ચાલે છે. ૭-અભિષેખીની નાડી ગંભીર, પુષ્ટ અને હલકી ચાલે છે. ૮-મંદમિત્ર, ધાતુક્ષય, ઉવેલ, ઉંઘી ઉડેલ, આળસ, સુખી એ બધાની નાડી સ્થિર ચાલે છે. ૯-ઘણી ભૂખ લાગી હોય તેની નાડી અચ્ચળ ચાલે છે. ૧૦-બહુ દસ્ત લાગતા હોય તેની નાડી ઘણી ઉતાવળી ચાલે છે. ૧૧-જમ્યા પછીની નાડી ધીમે પડે છે. ૧૨-જે નાડી તુટક તુટક ચાલે, ક્ષણમાં ધીમી અને ક્ષણમાં ઉતાવળી ચાલે, અતિશય ઉતાવળી ચાલે, લાકડા જેવી કઠણ, સ્થિર અને વાંકી ચાલે, ઘણી જ ગરમ ચાલે તથા ધડીમાં પોતાના સ્થળપર ચાલે ને ક્ષણમાં દેખાતી બંધ ચાય, એ સર્વ જાતની નાડી પ્રાણનો નાશ સૂચવનાર છે.

ડાકટરી નાડીપરીક્ષા—ડાકટરી પરીક્ષામાં નાડી ઉપર ધ્યાન નથી આપવામાં આવતું, એવું કેટલાક લોકો અને વૈદો માને છે તે ભૂલ ભરેલું છે. ડાકટરો પણ નાડી તપાસે છે અને તેના પર કેટલોક આધાર રાખે છે. કેટલાક તખીબો નાડીપરીક્ષામાં વિશેષ ઉંડા ઉતરે છે. દેશીવૈદો નાડીના ગુદા ગુદા વેગને વાતની, પિત્તની, કફની અથવા એ બધાના મિશ્ર યોગવાળી નાડી એવાં એવાં નામ આપે છે, તેમ ડાકટરો નાડીને ઉતાવળી, ધીમી, ભરેલી, નાની, સખત, અનિયમિત, આંતરીયાં એવાં નામ આપે છે અને ગુદા ગુદા રોગમાં ગુદી ગુદી નાડી ચાલે છે તેવી પરીક્ષા પણ કરે છે, તે નીચેના વિવેચનપરથી સમજશે.

ઉતાવળી નાડી—તન્દુરસ્ત સ્થિતિમાં નાડીના વેગનું પ્રમાણ આગલા કાલામાં આપવામાં આવેલું છે. તન્દુરસ્ત આદમીની પુખ્ત ઉમરે નાડીની ચાલ ૭૫ થી ૮૫ સુધી હોય છે; પણ બીજારીમાં તે ચાલ વધીને ૧૦૦ થી ૧૫૦ સુધી પણ વધી જાય છે. આવી રીતે નાડીના વેગ બહુ વધે છે તેને ઉતાવળી નાડી કહેવામાં આવે છે. ક્ષયરોગ, લુ લાગવી,

અને બીજી ધણી નખળાઇમાં પણ નાડી ઝડપથી ચાલે છે. ઝડપવાળી નાડી સાથે હૃદયનો ધબકારો પણ ધણો ઉતાવળો ચાલતો હોય છે, કેમકે નાડીની ચાલ હૃદયના ધબકારાપર આધાર રાખે છે, તે વાત આગળ મણુ જણાવવામાં આવી છે, જેમ નાડીની ગતિ ઉતાવળી થતી જાય છે તેમ દરદતું જોર વધતું જાય છે અને દરદી ભય ભરેલી સ્થિતિમાં આવતો જાય છે, એમ સમજવાનું છે. તાવની નાડી હમેશાં ઉતાવળી તેમજ ચામડી ગરમ હોય છે. નીચેનાં દરદોમાં નાડી થોડી કે ઘણી ઉતાવળી ચાલે છે અને અંગ ગરમ હોય છે:—સાદો, આંતરીઓ તેમજ સન્નિપાત જ્વર, સપ્ત સંધિવા, સપ્ત ખાંસી, ક્ષય, મગજ, ફેફસાં, હૃદય, હોજરી, આંતરડાં વગેરે મર્મસ્થાનોનો સોજો, સપ્ત મરડો, યકૃતનો પાક, આંખ તથા કાનનો પાક તથા પરમા અને ટાંકીનું સપ્ત રૂપ.

ધીમી નાડી—તન્દુરસ્ત હાલતમાં જેવી નાડી જોઇએ તે કરતાં મંદ ચાલથી ચાલ-નારી નાડીને ધીમી નાડી કહેવામાં આવેલી છે. નીચે લખી સ્થિતિમાં નાડી ધીમી ચાલે છે:—ઠંડ (cold), થાક, ભુખમરાતું દરદ, દિલગિરી, ઉદાસી, મગજની કેટલીક ખીમારી; જેવી કે, ફેફસું (અપસ્માર), બેથુદ્ધિ અને તમામ રોગની અંતકાગની છેલ્લી નાડી ધણી ધીમી ચાલે છે.

ભરેલી નાડી—નાડી પરીક્ષામાં આંગળાને જેમ વેગ એટલે ગતિ લાગે છે, તેમ તેનું વજન અથવા કદ પણ લાગે છે. એ કદ અથવા વજન જોઇએ તેથી વધે છે, ત્યારે તેને ભરેલી અથવા મોટી નાડી કહેવામાં આવે છે. લોહીના ભરાવામાં તેમજ જોરાવર માણુસોના તાવ તથા વરમમાં નાડી ભરેલી માલમ પડે છે. ભરેલી નાડી એવું સૂચવે છે કે, શરીરમાં લોહી પુરતું અથવા ઘણું છે. જેમ નદીમાં વિશેષ પાણી આવવાથી પાણીનું જોર વધે છે તેમ લોહીના ભરાવાથી નાડી ભરેલી લાગે છે.

નાની નાડી—થોડા લોહીવાળી નાડીને નાની અથવા હલકી નાડી કહેવામાં આવે છે. આવી નાડીમાં નાડીપર આંગળાં રાખવાથી નાડીનું કદ નાનું લાગે છે, એટલે નાડી પાતળી લાગે છે. કોઇ પણ દારથી ઘણું લોહી ગયું હોય કે જતું હોય એવાં દરદોમાં, ઘણાં ખરાં જીવનાં દરદોમાં, કોલેરામાં અને દરદ મટયા પછીની નખળાઇમાં નાડી બારીક એટલે પાતળી ચાલે છે, અને એ નાડી ઉપરથી લોહી ઘણું કમ થયું છે એમ સમજાય છે. લોહીના પ્રમાણ ઉપરથી નાડીના ત્રણ ચાર વર્ગ પાડી શકાય:—ભરેલી, મધ્યમ, નાની અને બેમાલુમ. લોહીના વિશેષ જોસમાં ભરેલી, મધ્યમ લોહીમાં મધ્યમ, અલ્પ લોહીમાં નાની અને કોલેરાના દરદમાં લોહી છેક ઉડી જઈ નાડી આંગળાને મુસ્કેલીથી માલુમ પડે તેને બેમાલુમ નાડી કહે છે.

સખ્ત કે પોચી નાડી—જે ધોરી નસમાં થઇને લોહી વહે છે તે ધોરી નસના અંદરના પડદાની તાંતમાં સંકોચાવાની શક્તિ વધારે હોય છે તો નાડી સખ્ત ચાલે છે અને જો સંકોચાવાની શક્તિ કમી થાય છે તો નાડી પોચી ચાલે છે. તેની પરીક્ષા એ છે કે, નાડી ઉપર ત્રણ આંગળાં મુકીને ઉપલી ત્રીજી આંગળીને દબાવતાં છતાં જો બાકીનાં નીચેના બે આંગળાં નાડીનો થડકો લાગે તો નાડી સખ્ત, ને જો થડકો નહિ માલુમ પડે તો નાડી પોચી છે, એમ સમજવું.

અનિયમિત નાડી—નાડીની નિયમિત ચાલમાં તેના બે ઇંચકાની વચમાં એક સરખો તકાવત ચાલ્યો આવતો હોય તે નિયમિત અથવા કાયદેસર ચાલનારી કહેવાય; પણ જ્યારે કોઇ બિમારીને લીધે નાડી અનિયમિત થઈ એક ઇંચકો જલદી આવે છે તો ખીન્ને વધારે વખત રહીને આવે છે, તેને અનિયમિત અથવા ગેરકાયદેસર નાડી કહે છે. આવી અનિયમિત નાડી ચાલતી હોય ત્યારે નીચેનાં દરદીની શંકા થાય છે:—હૃદયનું દરદ, ફેફસાંનું દરદ, મગજનાં દરદ, સન્નિપાત જ્વર, સુવારોગ, શરીરનો સખ્ત રોગ અને કોઇ પણ બિમારીની ધારતી અરેલી બચકર સ્થિતિ.

આંતરીયા નાડી—નાડીના બે ત્રણ ઇંચકા આબ્યા પછી વચમાં એકાદ ઇંચકા જેટલો ખાંચો પડી જાય છે એટલે ઇંચકો લાગતો જ નથી, નાડી બંધ પડી ગઇ લાગે છે અને પાછા ઉપરા ઉપર બે ત્રણ ઇંચકા આવી જઇ એજ નિયમે નાડી બંધ પડેલી લાગે છે, આવી રીતે થયા કરે છે તેને **આંતરીયા** નાડીનું નામ આપેલું છે, તે બરાબર છે. હૃદયની બિમારીમાં જ્યારે લોહી બરાબર ફરતું નથી ત્યારે મોટી ધોરી નસ પહોળી થઈ જાય છે અને મગજનો કોઇ પણ ભાગ બગડે છે ત્યારે આવી નાડી ચાલે છે.

કાકરો નાડીપરીક્ષામાં ત્રણ વાત લક્ષમાં રાખે છે. ૧. નાડીની ચાલ ઉતાવળી છે કે ધીમી. ૨. નાડીનું કદ મોટું છે કે નાનું. ૩. નાડી સખ્ત છે કે નરમ. લોહીવાળા જો-રાવર માણસના તાવમાં, મગજના સોજામાં, કલેજના રોગમાં અને સંધિવા વગેરે દરદમાં ઉતાવળી, ધણી મોટી અને ધણી સખ્ત નાડી જોવામાં આવશે. એવી નાડી ધણી વખત ચાલે તો જોખમ વધતું જાય છે. તાવના દરદમાં એવી નાડી ધણી દિવસ ચાલે તો દરદીની આશા થોડી રહે છે. જો નાડીની ગતિ ધીમે ધીમે ઓછી પડે તો જ સુધારાની આશા રહે. ૧૫ બોલવાથી, જો બૂકવાથી અથવા કુદરતી રીતે જ લોહીનો રસ્તો થઇ વધારાનું લોહી નીકળી જાય છે તો નાડી સુધારાપર આવે છે. નબળા માણસોને તાવ આવે છે અથવા શરીરના કોઇ પણ ભાગમાં સોજો ચઢી આવે છે ત્યારે ઉતાવળી—નાની નરમ નાડી ચાલે છે, કેમકે લોહી ઓછું હોય છે, આંતરડામાં સોજો થાય છે તથા પેટના પડદામાં સોજો થાય છે, ત્યારે ઉતાવળી, નાની સખ્ત નાડી ચાલે છે. આ નાડી નાની પણ એટલી તો સખ્ત હોય છે કે, તે આંગળાને તારના જેવી બારીક અને કઠણ લાગે છે. આ નાડી પણ લોહીનું જોર બતાવે છે.

નાડી વિષે લોક વિશ્વાસ—ફક્ત નાડી જોવા ઉપરથી બધા રોગની સંપૂર્ણ પરીક્ષા થઇ શકે છે, એવો લોકોના મનમાં જે હદ ઉપરાંત વિશ્વાસ બેસી ગયો છે. તેમાં તે લોકો ઠગાય છે અને નાડીનો ફાંકો રાખનારા વેધો અને હકીમો અગાન લોકોને વાકજબાં ફસાવે છે. ધણી વખત નાડી પરીક્ષાના સંબંધમાં ધણી અફઘુત અને અસંભવિત વાતો આપણે સાંભળીએ છીએ. એવી વાતોમાં સત્યતા કરતાં ખોટાઈ વિશેષ હોય છે. નાડી તપાસવાથી આ ગ્રંથમાં ઉપર લખેલી જુદી જુદી પરીક્ષા થઇ શકે છે, એટલુંજ નહિ, પણ બહુ અભ્યાસ અને અનુભવથી નાડીની કેટલીક બારીકીઓ અને રોગ પરીક્ષાની કુંચીઓ મેળવી શકાય છે. તથાપિ નાડી જોવાથી દરેક રોગનું ચોક્કસ કારણ સમજી શકાય છે અથવા કાલે કે આઠ દિવસ પર દરદીએ સાનું થાક ખાધું હતું, તે નાડી ઉપરથી ચાલ્યું પડે છે, એવાં

જે જે ગપ્પાં ચાલે છે, તે બિલકુલ માનવા જેવાં નથી. કેટલાક હકીમ સાહેબોએ અને વૈદ્યોએ નાડીના હદ ઉપરાંત મહિમા વધારી દીધો છે અને અસંભવિત વાતો ભોળા લોકોના મનમાં ભરાવી દીધી છે. આવા ભોળા અને મૂર્ખ લોકોનું દરદ મટું નથી અથવા મટતાં વાર લાગે છે, ત્યારે તેઓ ડાક્ટરો ઉપર આરોપ મૂકે છે કે, તેમને નાડીપરીક્ષાનું જ્ઞાન નથી અને પછી વૈદ્યની પાસે જઈ પ્રથમ નાડી તપાસાવી પોતાને શું રોગ થયો છે, તે પારખવા વૈદ્યને કહે છે. જો વૈદ્ય સીધો અને સત્યવાદી હોય છે તો તે ચોખ્ખું કહે છે કે, નાડી ઉપરથી તમારી પ્રકૃતિની કેટલીક વાત સમજવામાં આવશે. પણ તેમને ખરેખર દરદ શું થયું છે, શા કારણથી થયું છે વગેરે વાત તો તમારી હકીકત ઉપરથી અને બીજી તપાસથી જાણી શકાશે. વિદ્વાન વૈદ્યો નાડી તપાસીને દરદીના શરીરની સ્થિતિનું કેટલુંક અનુમાન બાંધે છે અને તે અનુમાન ઘણે ભાગે ખરું પડે છે, પણ નાડીપરીક્ષા ઉપર અતિશય શ્રદ્ધા રાખનારા અજ્ઞાન લોકો આગળ પોતાની પરીક્ષા આપીને કિંમત કરાવવા ચલાતા નથી. પણ કેટલાક પાખંડી વૈદ્યો નાડી તપાસીને મોટો આડંબર કરી, બે વાત વાતની, બે વાત પિત્તની અને બે વાત કફની પણ કરે છે અને પાંચ પચીસ વાતોનાં ગપ્પાં મારવાથી થોડી એક વાતો દરદીને લાગુ પણ પડી જાય છે. બિચારા ભોળા અને અતિ શ્રદ્ધાળુ અજ્ઞાન લોકો આવી રીતે પાખંડી વૈદ્યો અને હકીમોની નાડી પરીક્ષાની વાકજબામાં સપડાય છે અને તેઓ જ ખરા વૈદ્ય છે, એમ માની ખરા વિદ્વાન વૈદ્યો અને ડાક્ટરોને પડતા મૂઝી ઢાંગી ઉંટવંદોની જાગમાં ફસાય છે.

નાડી એટલે શું, તે નાડી કેમ ક્રિયમ થાય છે અને તે ઉપરથી કેટલી કેટલી વાત સમજાય છે, ૩ આ ગ્રંથમાં જોઇએ એટલા વિસ્તારથી લખવામાં આવેલું છે. આ ઉપરથી પાંચનારની ખાત્રી થવી જોઇએ કે, દરદીનું દરદ પેટમાં છે, માથામાં છે, નાનાં કે કાનમાં છે, તે નાડી જોવાથી કદિ પણ કહી શકાશે નહિ, અલગત, અનુભવી ઉપચારકો, દરદીની નાડી, તેનો ચહેરો, આંખો, ચેષ્ટા અને વાતચીત ઉપરથી દરદીનું કેટલુંક સ્વરૂપ મનમાં ગ્રહણ કરી શકે છે અને દરદીની વિશેષ હકીકત સાંભળ્યા વિના પણ બહારની તપાસ ઉપરથી દરદનું મુખ્ય સ્વરૂપ કહી શકે છે, પણ તે ઉપરથી એમ નથી સમજવાનું કે, એ બધી પરીક્ષા નાડીમાંથી જ થાય છે અને હમેશાં એવી પરીક્ષા સાચી જ પડે છે. માટે જે લોકો નાડી-પરીક્ષા ઉપર હદ ઉપરાંત વિશ્વાસ રાખી વારંવાર ભૂલ ખાય છે અને ઠગાય છે, તેમને એટલી જ ભલામણ છે કે, નાડી ઉપરથી દરદ નહિ કહેવાને લીધે તેમણે સારા વૈદ્યો અને ડાક્ટરો ઉપરનો વિશ્વાસ ઓછો નહિ કરવો જોઈએ.

તેની સાથે એટલું પણ કહેવું જોઈએ કે, કેટલાક વૈદ્યો અને ડાક્ટરો દરદીની પ્રકૃતિ ઉપર બહુ થોડું ધ્યાન અને વજન આપીને દરદના બહારનાં ચિહ્નો અને હકીકતપર વિશેષ અધાર રાખી ઉપચાર ચલાવે છે, તો તે પણ ખરાબર નથી. કેટલાક દરદીઓ એવા હોય છે કે, પોતાને શું દરદ થાય છે અને કેવા પ્રકારે થાય છે, તે તેઓ પુરું સમજી શકતા હોતા નથી અને તેથી પોતાના દરદની વાસ્તવિક હકીકત પુરી પાડી શકતા નથી. વળી એથુદ્ધિ અને સન્નિપાત જેવાં ભયંકર દરદોમાં તો દરદી તરફથી કશી વિશ્વાસલાયક હકીકત મળી શકતી નથી. આવે વખતે નાડી ઉપર વિશેષ આધાર રાખવો પડે છે. દરદીની પ્રકૃતિ ઉપર ઉપચારનો ઘણો આધાર રહે છે અને નાડી ઉપરથી તેમજ બીજી

રીતે પ્રકૃતિની પરીક્ષા કરી શકાય છે. ડાઝરો ભુંગળી લઇને હૃદયનો ધબકારો તપાસે તે નાડી પરીક્ષા જ છે. કેમકે હાથના કાંડા ઉપરની નાડીનો ઇચ્છકો એ હૃદયના ધબકારાનો અને લોહીના પ્રવાહનો છેલ્લો થડકો છે. શરીરના જે જે ભાગમાં ધેરી નસમાં લોહી ઉઠાવતું હોય છે, ત્યાં આંગળી રાખવાથી નાડી પરીક્ષા થઇ શકે છે, પણ લોહીના ફરવામાં કાંઈ પણ ફેરફાર થાય છે તો પ્રથમ ધેરી નસોના છેડાને લોહીનું પોષણ મળતું બંધ થાય છે. હાથની નાડી એ ધેરી નસનો છેડો હોવાથી કાંડા ઉપરની નાડીના ધબકારા આંગળીને સ્પર્શ રીતે માલમ પડે છે. તેથી કાંડા ઉપરની નાડીની પરીક્ષા કરવાનું વિદ્વાનોએ ઠરાવ્યું છે.

(બ) ત્વચાપરીક્ષા—ચામડીને સ્પર્શ કરવાથી શરીરની ગરમી, ઠંડી તથા પરસેવા વગેરેની પરીક્ષા થાય છે. ૧. વાત રોગીની ચામડી ઠંડી હોય છે, પિત્ત રોગીની ચામડી ગરમ હોય છે અને કફ રોગીની ચામડી ભીની હોય છે. વૈદ્યકશાસ્ત્ર આવું લખી જાય છે, પણ હમેશાં આ નિયમ સર્વત્ર લાગુ પડે એમ નથી; તથાપિ બહુ ભાગે એવું લક્ષણ હોય છે. ૨. ગરમ ચામડી—પિત્ત અને તમામ જાતના તાવમાં ચામડી ગરમ હોય છે. ચામડી ઉપરની ગરમીથી પણ તાવની ગરમી જાણી શકાય છે. પણ અંતરવેગી જ્વરમાં અંદર તાવ હોય છે અને બહારની ચામડી ઠંડી અથવા મધ્યમસર ગરમ હોય છે. આવી વખતે ચામડીનો સ્પર્શ કરીને પરીક્ષા બૂલ ખવરાવે છે. નાડીપરીક્ષા અથવા થર્મોમીટર અંદરની ગરમીને બતાવી શકે છે. ઘણી વેળા ચામડી ઉપર તાવ લાગે છે અને અંદર તાવ હોતો નથી. ૩. ઠંડી ચામડી—કેટલાંક દરદોમાં શરીરની ચામડી ઠંડી પડી જાય છે. તાવ ઉતરી ગયા પછીની નબળાઈમાં, ખીજા મંદવાડની નબળાઈમાં, કોલેરામાં અને ઘણા જીર્ણ રોગમાં ચામડી ઠંડી પડી જાય છે. સાંજ બિમારીમાં શરીર ઠંડું પડે તો તે ભયભરેલું સમજવું. ૪. સૂકી ચામડી—ચામડીનાં છિદ્રોમાંથી નિરંતર પરસેવો નીકળે છે તેથી તે નરમ રહે છે. પણ કેટલાંક દરદોમાં પરસેવો બંધ થાય છે ત્યારે ચામડી સૂકી અને ખરસટ થાય છે. તાવની શરૂઆતમાં પરસેવો બંધ પડે છે અને તેથી તાવવાળાની તેમજ વાતરોગવાળાની ચામડી સૂકી પડે છે. ૫. ભીની ચામડી—જેમજે તેથી વિશેષ પરસેવો આવવાથી ચામડી ભીની રહે છે, તે પણ દરદની નિશાની છે. કેટલાંક દરદોમાં ચામડી ગરમ અને ભીની હોય છે અને કેટલાંક દરદોમાં ઠંડી અને ભીની હોય છે. પહેલા પ્રકાર કરતાં ખીજા પ્રકારના લક્ષણમાં વધારે ધારતી છે. સંધિવાના દરદમાં ચામડી ગરમ અને ભીની હોય છે અને કોલેરામાં ઠંડી અને ભીની હોય છે. ઘણું ઠંડું અને ભીનું અંગ અતિ નબળાઈ અને જોખમ જણાવે છે. રાત્રે પરસેવો થાય, ચામડી ભીની રહે અને નબળાઈ વધતી જાય તો ક્ષયની નિશાની સમજી તરત ચેતવું.

(ક) થર્મોમીટર—શરીરમાં ગરમી કેટલી છે, તેનું ચોક્કસ માપ થર્મોમીટરથી લઈ શકાય છે. થર્મોમીટરની નળીમાં નીચે પારાથી ભરેલો ગોળ પોટો (કાચનું ગોળ બલ્બ) છે. આ પારાવાળા બલ્બને મોંમાં જીભ નીચે, અગર બગલમાં, એકથી પાંચ મિનિટ સુધી રાખીને પછી બહાર કાઢી જોવાથી તેની અંદરનો પારો શરીરની ગરમીના પ્રમાણમાં ચડેલો કે ઉતરેલો માલમ પડશે. સારા તન્દુરસ્ત માણસમાં શરીરની ગરમી ૯૮ થી ૧૦૦ ડિગ્રીની વચ્ચેમાં રહે છે. ઘણાખરા શરીરમાં મધ્યમ ગરમી ૯૮ થી ૯૯ હોય છે,

અને બહારની ગરમી અથવા શ્રમથી તેમાં કાંઈક વધારો થાય છે ત્યારે ૧૦૦ સુધી વધે છે. ઉંઘમાં અને સંપૂર્ણ શાંતિના સમયમાં એકાદ ડિગ્રી ગરમી એકાદી હોય છે. રાગમાં શરીરની ગરમી ઘણી ચડકતર થાય છે. અને શરીરની સ્વાભાવિક ગરમી (Normal Temperature) કરતાં પારો વિશેષ ઉતરી જાય છે, અથવા વિશેષ ચડે છે. શાદા તાવમાં તે પારો ૧૦૧ થી ૧૦૨ ડિગ્રી સુધી ચડે છે, સખત તાવમાં ૧૦૪ સુધી ચડે છે અને અતિશય ભયંકર તાવમાં ૧૦૫ અને છેવટે ૧૦૬ $\frac{1}{2}$ સુધી ચડે છે. શરીરના કોઈ મર્મસ્થાનમાં વરમ અને દાહને લીધે જ્યારે તાવની ગરમી એથી પણ વધીને ૧૦૮ કે તે ઉપર ચડે છે, ત્યારે દરદીનો અચાવ થતો નથી. સ્વાભાવિક ગરમી કરતાં બે ડિગ્રી ગરમી એકાદી થાય તેમાં વિશેષ ભય છે. કોલેરામાં શરીર જ્યારે છેક ઠંડું પડી જાય છે ત્યારે શરીરની ગરમી ઘટીને છેક ૭૭ ડિગ્રી પર ઉતરી પડે છે, ત્યારે દરદીના અચવાની આશા ભાગ્યે જ રાખી શકાય છે. ૧૦૪ ડિગ્રીની અંદર તાવ હોય છે ત્યાં સુધી ધાર્તી રાખવાનું કારણ નથી, પણ તેથી આગળ વધે છે ત્યારે દરદે ભયંકર રૂપ પકડ્યું છે, એમ સમજી આપતા ઉપાય લેવામાં ગફલત કરવી નહિ જોઈએ. સ્વાભાવિક ગરમી કરતાં એક ડિગ્રી ગરમી વધે છે તો નાડીના સ્વાભાવિક ધબકારા કરતાં ૧૦ ધબકારા વધે છે અને એ પ્રમાણે દર એક ડિગ્રી તાવના વધારાની સાથે દશ દશ ધબકારા વધે છે. જે માણસની નાડી તન્દુરસ્ત હાલતમાં એક મિનિટમાં ૭૫ ધબકારા કરતી હોય તેની નાડમાં એક ડિગ્રી ગરમી વધવાથી ૮૫ ધબકારા થાય છે, બે ડિગ્રી તાવ વધવાથી એક મિનિટમાં ૯૫ વખત ધબકારા થાય છે અને એ પ્રમાણે દર એક ડિગ્રી ગરમીના વધારાની સાથે દશ ધબકારા વધે છે, એવી સામાન્ય ગણતરી સમજી લેવી.

બગલ ભીની હોય છે અથવા પવન કે બેજવાળી જગ્યા હોય છે તો થરમોમીટરથી શરીરની ગરમી બરાબર પારખી શકાતી નથી. માટે થરમોમીટર બગલમાં મુકતી વખતે બગલમાં પશીનો હોય તો તે લુછી નાંખવો અને તે બગલને ભીડી રાખવી. પાંચ મિનિટ થાય કે શીશી કાઢીને પારો કેટલો ચડ્યો છે તે તપાસવું. નાડીપરીક્ષા કરતાં પણ થરમોમીટરથી શરીરની ગરમી વધારે ચોક્કસ રીતે માપી શકાય છે અને એક સાધારણ માણસ પણ તે કામ કરી શકે છે; તેથી ઘણા ગૃહસ્થો પોતાના ઘરમાં થરમોમીટર રાખે છે અને ઘરમાં કોઈને તાવ આવે છે તો તે તાવ નિત્ય કેટલો ચડ્યો કે ઉતર્યો, તે આ નળી વડે તપાસી શકે છે. થરમોમીટર પાંચ મીનીટનાં અને એક મીનીટનાં પણ હોય છે.

(૬) સ્ટેથસ્કોપ—આ ભુંગળાથી ફેફસાં, શ્વાસનળી, હૃદય તથા પાંસળીમાં ચાલતી ક્રિયા જાણી શકાય છે. લખી બતાવવા કરતાં અનુભવિ ડાકટરો પાસે રહીને શીખવાથી તથા જાતે અનુભવ કરી જોવાથી આ ભુંગળાનો ઉપયોગ કરી શકાય છે જેથી અહીં તેના ઉપર વિશેષ વિવેચન ધરગતુ વાંચનારાઓને ઉપયોગનું નથી.

દર્શનપરીક્ષા.

આ પરીક્ષામાં (અ) જિહ્વા એટલે જીભ, (આ) નેત્ર એટલે આંખ, (ઇ) રૂપ એટલે ચહેરો, (ફ) ત્વચા એટલે ચામડી, (ડ) મૂત્ર એટલે પેશાબ અને (ક) મળ એટલે ઝાડો, એ પરીક્ષાઓનો સમાવેશ કરેલો છે;

(અ) **જીહ્વાપરીક્ષા**—જીભની હાલત ઉપરથી ગળાની, હોઝરીની અને આંતરડાંની હાલત પરખાય છે: કેમકે જીભનું ઉપલું બારીક પડ, ગળું, હોઝરી અને આંતરડાંનાં અંદરના બારીક પડ સાથે જોડાયેલું અને એક સરખું મળી ગયેલું છે. જીભ ઉપરથી એ સિવાય બીજા પચુ કેટલાક રોગ વિષે વિચાર બાંધી શકાય છે. તન્દુરસ્ત રીથતિમાં જીભ બીની ચોખ્ખી અને અણી ઉપરથી જરા લાલ હોય છે. બીનાથ, રંગ અને જીભ ઉપરના મેલ ઉપરથી રોગની પરીક્ષા થાય છે.

(૧) **ભીની જીભ**—સારી હાલતમાં જીભ થુંકથી બીની રહે છે, તાવમાં જીભ સૂકાવા માંડે છે. માટે જો જીભ બીની હોય તો તાવ નથી એવી ખાત્રી થાય છે. કાંઈ પચુ દરદમાં જીભ સૂકી થયા પછી બીની બીની થવા માંડે તો સમજવું કે, દરદ સાફ થવાપર છે. પાણી પીવાથી પાણીને લીધે જીભ બીની થાય છે પચુ જો તાવ વગેરે હોય છે તો પાણીની બીનાથ તરતજ જતી રહી સુકાઈ જાય છે.

(૨) **સૂકી જીભ**—કેટલાક દરદોમાં શરીરના રસ જોઈએ એટલા વજનમાં પેદા થતા નથી, તેજ પ્રમાણે થુંક ઓછું પેદા થાય છે અને તેથી જીભ સૂકી પડે છે. દરદીને પચુ એવી જીભ સૂકી પડી ગયેલી લાગે છે અને આપું મોઢું સુકાઈ ગયાની તે ફરીયાદ કરે છે. થુંક વગરની જીભ ઉપર આંગળાં લગાડી જોવાથી જીભ સૂકી તેમજ કઠણ લાગે છે. તાવ, માતા, ઝોરી અને બીજા ચેપી તાવમાં, હોઝરી તથા આંતરડાંના દરદમાં અને જોરાવર તાવમાં જીભ સૂકી પડે છે. જેમ તાવ વિશેષ તેમ જીભ વધારે સૂકી. અતિશય સૂકી અને કઠણ જીભ એ ઘણા જોખમની નિશાની છે.

(૩) **લાલ જીભ**—જીભ અણી તથા કોર ઉપર હમેશાં જરા લાલ હોય છે, પચુ જો આખી જીભ લાલ અથવા ઘણો ભાગ લાલ થયેલો હોય તો માતા, મોઢાનું આવી જવું, પેટનો સોજો અને સોમલનું ઝેર વગેરે રોગનું અનુમાન થાય છે. તાવમાં જીભ અણી ઉપર તેમજ બાજુની કોરપર વધારે લાલ થાય છે.

(૪) **ફીકો જીભ**—શરીરમાંથી લોહી ઘણું ગયા પછી અથવા તાવ, ખરાલ, અને તેવી બીજી બિમારીને લીધે શરીરના લોહીનાં રક્તકણ ઓછાં થવાથી જેમ ચહેરા તથા આંખડી શીકાં પડે છે તેમ જીભ ઘોળી અને શીકીફય પડી જાય છે.

(૫) **મેલી જીભ**—રોગમાં જીભ ઉપર સફેદ છારી બાઝે છે ત્યારે તેને મેલી જીભ કહે છે. ઘણા જોરાવર તાવમાં, સખ્ત સંધિવામાં, ક્ષેજના દરદમાં અને મગજના રોગમાં જીભ મેલી થાય છે. ઝાડના કબજામાં પચુ જીભ મેલી થાય છે. જીભની અણી અને બાજુની કોર તરફથી જીભનો મેલ ઓછો થવા માંડે તો સમજવું કે, રોગ નરમ પડે છે પચુ જો જીભના પાછલા ભાગ તરફથી મેલનો થર ઓછો થવા લાગે તો સમજવું કે—રોગનો ઘટાડો ઘણો ધીમો થાય છે. જો જીભ ઉપરનો થર જલદીથી નીકળી જાય અને જીભનો તે ભાગ લાલ ચળકતા અને ચોરા પડેલો દેખાય તો સમજવું કે, આંતરડાંમાં કાંઈ સડો અથવા જખમ થયો છે. જીભનો આવો ફેરફાર ખરાબ નિશાની બતાવે છે. ઘણા દિવસના તાવમાં જીભનો થર ભુરો અથવા તપખીરીયા રંગનો થાય છે અને જીભ ઉપર વચમાં ચોરા પડે છે, તે પચુ ભયભરેલા મંદવાડની નિશાની છે. પિત્તના રોગમાં જીભ ઉપર પીળો મેલ જામે છે.

(૬) કાળી જીભ—કેટલાંક દરદમાં જીભનો રંગ જાંબુડા કે કાળા રંગનો થાય છે. દમ, શ્વાસ અને ફેફસાંની સાથે સંબંધ રાખનાર ખાંસી વગેરે રોગમાં જ્યારે દમ લેવામાં અડચણ પડે છે ત્યારે લોહી બરાબર સાફ થતું નથી અને તેથી જીભ કાળી ઝાંખી અથવા આસમાની રંગની થાય છે. વળી કેટલાક ખીજા રોગમાં જ્યારે જીભ કાળા રંગની થાય છે ત્યારે દરદીના બચાવની આશા ઘણી યોદી રહે છે.

(૭) ધૂળતી જીભ—સન્નિપાતમાં, મગજના બચકર રોગમાં અને ખીજા કેટલાંક સખ્ત દરદમાં જીભ ધૂળ્યા કરે છે. અને દરદીના અખત્યારમાં રહેતી નથી. તે બહાર કાઢે છે ત્યારે પણ ધૂળ્યા કરે છે. આવી ધૂળતી જીભ અતિશય નબળાઈ અને ભયની નિશાની છે.

(૮) સામાન્ય પરીક્ષા—ઘણાંએક રોગની પરીક્ષા કરવાને માટે જીભ દર્પણરૂપ છે. જીભ ઉપર સફેદ ઘાટો થર પાચનક્રિયાની ગડબડ બતાવે છે; જાડી અને સુજ ગયેલી તથા ઘાંતના દબાણમાં આવવાથી ઘાંતની નિશાનીવાળી જીભ હોજરી તથા મજ્જા તંતુઓના દાઢ કે વિકાર બતાવે છે. જીભ ઉપર જાડો પીળા રંગનો થર પિત્તવિકાર બતાવે છે; કાળા ઝાંખા ભુરા રંગનું પડ બરાબર તાવની નિશાની છે; સફેદ થર સાધારણ તાવની નિશાની છે; સૂકી, થરવાળી, કાળાશવાળી અને ધૂળતી જીભ એકવીશ દહાડાના બચકર જવરની નિશાની છે; એક બાજુપર લોચા કરતી જીભ અરધી જીભમાં વા આવે છે, એમ બતાવે છે. જ્યારે જીભ ઘણી ધીમી ધીમી માંડ માંડ બહાર નીકળે અને પછી દરદીની ઇચ્છા પ્રમાણે તરત અંદર ન જઈ શકે ત્યારે સમજવું કે દરદી અતિશય નબળો થયો છે અને લેવાઈ ગયો છે; રોગના તીક્ષ્ણ રૂપમાં જીભમાં ધૂળ આવે તો ઘણો ભય સમજવો. કોલેરા, તથા હોજરી અને ફેફસાંની ખીમારીમાં જ્યારે જીભનો રંગ સીસાની ધાતુ જેવો ઝાંખો પડે ત્યારે તે બરાબર ચિહ્ન સમજવું. જરા આસમાની રંગની જીભ એવું બતાવે છે કે, લોહીની ગતિમાં કાંઈ અટકાવ થયો છે; મોઢું પાકી આવવાની સાથે જીભ સીસાના રંગ જેવી થઈ જાય, તે નજીક મૃત્યુની નિશાની છે. વાચુના દોષવાળી જીભ ખરખરી, ફાટેલી તથા પીળી હોય છે, પિત્તના દોષવાળી જીભ કાંઈકે રતાશ અને કાળાશ પડતી હોય છે; કફના દોષવાળી જીભ સફેદ, ભીની અને નરમ હોય છે, ત્રિદોષવાળી જીભ કાંટાવાળી અને સૂકાયેલી હોય છે; મૃત્યુકાળની જીભ ખરખરી, અંદરથી વધેલી, ફીણવાળી, લાકડા જેવી કઠણ અને ગતિ રહિત થઈ જાય છે. દેશી વૈદ્યક્રમમાં જીભની પરીક્ષા કરતાં નાડીપરીક્ષા ઉપર વિશેષ વિવેચન કરેલું છે.

(આ) નેત્રપરીક્ષા—દરદીની આંખો ઉપરથી રોગની પરીક્ષા થાય તેને નેત્રપરીક્ષા કહેવામાં આવે છે. વાચુના દોષવાળી આંખો લુખી, નિસ્તેજ, ધુન્નવર્ણ (ધુમાડાના જેવા ધુન્ન રંગની) તથા અચળ હોય છે. પિત્તના દોષવાળી આંખો પીળી, દાઢવાળી અને દીવાના તેજને ન સહન કરી શકે એવી હોય છે. કફના દોષવાળી આંખો ભીની, સફેદ, નરમ, મંદ અને તેજ વિનાની હોય છે. તંદ્રા (Delirium) વાળી આંખ કાળી અને જડ (મટકાં વગરની) થાય છે; ત્રિદોષની આંખો બચકર, રાતી, જરા કાળી અને વીચેલી જણાય છે.

(ઈ) રૂપપરીક્ષા—મોંઢાનો ચહેરો જેવાથી રોગની કેટલીક પરીક્ષા થઈ શકે

છે તેને રૂપપરીક્ષા કહે છે. સવારમાં દરદીનો ચહેરો તેજ વિનાનો વિચિત્ર અને ઝાંખો કે કાળાશ પડતો હોય તો વાતદોષની શંકા થાય છે. જો તે ચહેરો પીળો મંદ અને કાંઈ સુન્દરે જણાય તો પિત્તદોષની શંકા થાય છે. જો ચહેરો મંદ તેલીયો [તેલના જેવો તળતળતો] દેખાય તો કફદોષની શંકા થાય છે.

કુદરતી તથા નિરોગી ચહેરો શાંત, અને ખેચેની વગરનો હોય છે. દરદથી ચહેરાનો દેખાવ તરેહવાર રીતે ફેરવાઈ જાય છે. ચહેરાનાં જુદાં જુદાં સ્વરૂપ અને ચિહ્નો લખીને બતાવી શકાતાં નથી. ચહેરાપરથી રોગની પરીક્ષા કરવી તથા દરદીની સ્થિતિનો ખ્યાલ બાંધવો, એ માત્ર અનુભવ અને મહાવરાથી શીખાય છે. તોપણ નીચે કરેલા વિવેચનપરથી અને ચહેરાપરથી કરવાની પરીક્ષાનો થોડોક ખ્યાલ આવી શકશે:—

(૧) ચિંતાતુર ચહેરો:—સખત તાવ અને બયંકર દરદોની શરૂઆતમાં, આંચકી તથા તાણખેંચના દરદોમાં, દમ તથા શ્વાસના દરદમાં કસેજનના અને ફેફસાના રોગમાં, એ વગેરે દરદોમાં દરદીનો ચહેરો ફિકરમંદ રહે છે.

(૨) ફિક્કો ચહેરો:—ધણું લોહી જવાથી, જીર્ણજ્વરથી, બરોલના દરદથી, ઘણી નળ-ગાઇ, ઘણી શિકર, ખીક, ધાસ્તી વગેરે કારણોથી ચહેરો ફિક્કો થઇ જાય છે. લોહીમાં ફેરફાર થવાથી એટલે લોહીની અંદરનાં રાતાં રજકણો ઝોછાં થવાથી આવો ચહેરો થાય છે. સ્ત્રીઓને ઋતુસ્ત્રાવ [દસ્તાન] બહુ જવાથી અથવા નળગા બાંધાની સ્ત્રીઓને બાળક ધાવતે તેના લોહીનું શોષણ ઝોછું કરે છે, તેથી તેવી સ્ત્રીઓનો ચહેરો ઘણોજ ફિક્કો લાગે છે.

(૩) લાલ ચહેરો:—સખત તાવમાં, મગજના સોજામાં અને લૂ લાગે છે તેમાં આંખો લોહી જેવી લાલ થાય છે, ગાલ ગુલાબી અને ઉપસેલા જણાય છે અને આંખો ચહેરો રાતો થઈ જાય છે. લાલ ચહેરો થાય ત્યારે સમજવું કે, લોહીનો માથા તરફ તથા મગજમાં વધારે ભેસ ચડેલો છે.

(૪) ધુગાયેલો ચહેરો:—ઘણી નળગાઇ, જીર્ણજ્વર, જળોદળ વગેરે દરદોમાં ચહેરો ધુગાયેલો એટલે થેથરવાળો થાય છે. આંખનાં પોપચાં ચડી આવે છે. ગાલમાં આંગળીથી દબાવવાથી ખાડા પડે છે અને ચહેરો સૂજી ગયા જેવો દેખાય છે.

(૫) સોરાયેલો ચહેરો:—જેમ ઝાકની ડાળીનાં પંદડાં, છાલ, છોલી કાઢવાથી ડાળી સોરાયલી થઈ જાય છે, તેવી જ રીતે કેટલાક બયંકર દરદની આખર અવસ્થામાં દરદીનો ચહેરો એવો બને છે. કાંધેરામાં મોતની અણીપર જે સીકલ બને છે તે એ જાતનો ચહેરો છે. આવા ચહેરાની નિશાનીઓ આ પ્રમાણે હોય છે:—કાળમાં કચલીઓ, આંખના ડોળા અંદર પેસી ગયેલા અને આંખમાં ખાડા પડેલા, નાક અણીદાર થયેલું, કાનપટ્ટી આગળ ખાડા પડી ગયેલા, ગાલ ખેસી ગયેલા, હડપચી કરચલી વળેલી અને ચહેરાનો રંગ આસમાની થયેલો હોય છે. જ્યારે કોઈ પણ દરદમાં ચહેરો આવો દેખાય ત્યારે સમજવું કે, દરદી ધાસ્તીમાં અથવા આખર અવસ્થામાં છે.

(૬) ત્વચાપરીક્ષા:—જેમ ચામડીના સ્પર્શ કરવાથી ગરમી-ઠંડી વગેરેની પરીક્ષા થઇ શકે છે તેમ ચામડીના ઉપલા રંગ ઉપરથી તેમજ તેના ઉપર કેટલાંક ચાકાં, ગાંડો,

વગેરે નીકળે છે તે ઉપરથી શરીરના દોષનું કેટલુંક અનુમાન બાંધી શકાય છે. માતા, ઓરી, અછપડા વગેરે ડુટી નીકળનારાં દરદોમાં પ્રથમ તાવ ભરાય છે અને તેથી જૂલથી સાધારણ તાવમાં ગણવામાં આવે છે. પણ ચામડીનો લાલ રંગ તથા તે ઉપર ઝીણા ઝીણા દાણા ખરી પરીક્ષા બતાવી શકે છે. માટે તાવની ગરમી સાથે ચામડીનો રંગ તથા ખીજ નિશાનીઓનો પણ તપાસ કરવો. શરીર ઉપરના કોઈ પણ ભાગમાં લાલ અથવા રતાશવાળો સોજો થાય તો તે લોહીના જેથથી અથવા પિત્તના દોષથી થયેલો છે એમ સમજવું. જેનો વર્ણ પીળો પડતો જાય તેમાં પિત્તદોષ છે અને ગૌર (સફેદ) પડતો જાય તેના શરીરમાં કદ દોષનો વિશેષ દોષ થતો જાય છે એમ સમજવું. જેના શરીરની ચામડીનો રંગ લુખો લુખો થઈ અંદર તરફ પડ્યા જેવું લાગે તેના શરીરનું લોહી બગડેલું અને તપી ગયેલું સમજવું. લોહી તેને તબીબગરમી કહે છે. ચામડી સૂંધી લોહી નહિ પહોંચવાને લીધે ચામડી ગરમ તથા લુખી પડી જાય છે, ચામડીનો વર્ણ ત્રાંબાના રંગ જેવો તાંબડો થાય તે ઉપરથી અને એક જાતની ચામડીની રાતડ અને તગતગ ઉપરથી કુદ એટલે રગતપિત્તના રોગની પરીક્ષા થાય છે. ચામડી ઉપર કાળાં ચાકાં અને ધાયાં પડે છે તે ઉપરથી તાંબે અને સારો ખોરાક નહિ મળવાને લીધે લોહીબીગાડનું અનુમાન કરી શકાય છે. એક પ્રકારનાં ચાકાં અને વિસ્ફોટક ઉપરથી ગરમીના રોગનો સંભવ થાય છે. કાલેરોના દુષ્ટ વ્યાધિમાં ચામડીનો તથા નખનો રંગ આશમાની કાળો પડી જાય છે અને તે મરણ કાળની નિશાની છે. આવી રીતે ચામડીના રંગ અને તેના ઉપરની જુદી જુદી નિશાનીઓ ઉપરથી જુદા જુદા રોગનું કેટલુંક સંભવિત અનુમાન બાંધી શકાય છે.

(૩) મૂત્ર પરીક્ષા—તન્દુરસ્ત માણસના પેશાબનો રંગ બરાબર સૂકા ધાસના રંગને મળતો હોય છે, ધાસ નથી લીલું, નથી પીળું, નથી રાતું, નથી કાળું કે નથી ઘોળું; પણ એ બધા રંગની છાયાનું હોય છે, તેમજ જે પેશાબ સ્પષ્ટ પીળો નથી, સ્પષ્ટ લીલો નથી, સ્પષ્ટ રાતો નથી કે સ્પષ્ટ સફેદ નથી, પણ બધા વર્ણની છાયાવાળો હોય તે નિરોગી સમજવો. પેશાબ ઉપરથી ઘણા રોગની ઘણી ઉત્તમ રીતે પરીક્ષા થઈ શકે છે. પેશાબ એ લોહીમાંથી છુટું પડેલું નિરૂપયોગી પ્રવાહી છે. લોહીને શુદ્ધ કરવા સાથે મૂત્રાશય (કિકની) પેશાબને લોહીમાંથી ખેંચી લે છે અને તેથી જે કાંઈ વ્યાધિ થયો હોય છે તો લોહીનો કેટલોક ઉપયોગી ભાગ પેશાબમાં જાય છે. આથી પેશાબ ઘણા રોગની પરીક્ષા કરવાનું સાધન થઈ પડે છે.

દેશી વૈદ્યકથામાં મૂત્રપરીક્ષા અને તે ઉપરથી માલમ પડતા દોષનું સાધ્યસાધ્ય-પણું નીચે પ્રમાણે બતાવવામાં આવેલું છે:—

૧. દેશી રીતે મૂત્રપરીક્ષા—(૧) વાત દોષવાળા રોગીનું મૂત્ર ઘણું તથા કાંઈક વાદળી રંગના જેવું હોય છે. (૨) પિત્ત દોષવાળા રોગીનું મૂત્ર લાલ કસુંબા જેવું અથવા કેસુડાનાં ફુલના રંગ જેવું પીળું, ગરમ, તેલ જેવું તથા ચોડું હોય છે. (૩) કફ દોષવાળા રોગીનું મૂત્ર ઠંડું, તળાવના પાણી જેવું, સફેદ, ફીણવાળું તથા સ્નિગ્ધ હોય છે. (૪) મિશ્ર દોષવાળું મૂત્ર મિશ્ર રંગનું હોય છે. (૫) સન્નિષાત રોગમાં મૂત્ર ઓછું કાળું હોય છે. (૬) લોહીના દોષવાળું મૂત્ર સ્નિગ્ધ, ઉષ્ણ અને રાતું હોય છે. (૭) વાતપિત્ત

દોષવાળાનું મૂત્ર ઘેરા લાલ અથવા કીરમજી રંગનું તથા ગરમ હોય છે. (૮) વાતકંદ દોષવાળું મૂત્ર સફેદ તથા બદામીઆં જેવું હોય છે. (૯) કંદપિત્ત દોષવાળા રોગીનું મૂત્ર રાતું પણ ડોળાયેલું હોય છે. (૧૦) અજીર્ણ રોગીનું મૂત્ર ચોખાના ધોવણું જેવું હોય છે. (૧૧) નવા તાવમાં મૂત્ર કીરમજી રંગનું તથા ઘણું હોય છે. (૧૨) પેશાબ કરતાં લાલ ધાર થાય તો મોટો રોગ સમજવો, કાળી ધાર થાય તો રોગી મરી જાય, બકરીના મૂત્ર જેવી વાસ આવે તો અજીર્ણ રોગ સમજવો. (૧૩) સાધ્યાસાધ્ય પરીક્ષા—રોગ સાધ્ય એટલે સહેલથી મટે એવો છે કે, કષ્ટસાધ્ય એટલે મુશ્કેલીથી મટે એવો છે કે, અસાધ્ય એટલે ન મટે એવો છે, તે જાણવા માટે દેશી વૈદ્યક્રયોમાં આ પ્રમાણે મૂત્ર પરીક્ષા કરવાનું લખ્યું છે:—સવારમાં દરદીને વહેલો ઉઠાડીને તેનો પેશાબ એક કાચના પ્યાલામાં ઝીલવો. બનતાં સુધી પેશાબની આગલી પાછલી ધાર નહિ લેતાં વચ્ચે પેશાબ પ્યાલામાં ઝીલવો. પછી તે પ્યાલાને સ્થિર રાખી મૂકવો. કલાક સુધી રાખીને તે પ્યાલામાં એક સળીવતી ધમિથી તલના તેલનું ટીપું મૂકવું. નાખેલું તેલનું ટીપું પેશાબમાં પડતાં ફેલાઈ જાય તો રોગ સાધ્ય સમજવો; જો તે ટીપું ફેલાયા વગરનું ઉપર તરી રહે તો રોગ કષ્ટસાધ્ય સમજવો; જો ટીપું પેશાબની અંદર ડુબી તળીએ બેસે અથવા અંદરથી પાછું ઉપર આવી કુંડાળાની પેઠે ફરવા લાગે અથવા તે ટીપું પેશાબમાં પડતાં જ તેમાં છિદ્ર પડી જાય અથવા તેલનું ટીપું પેશાબની સાથે મળી જાય તો રોગ અસાધ્ય જાણવો.

મૂત્રપરીક્ષાની આવી હકીકત વૈદ્યકના કેટલાક ગ્રંથોમાં લખી છે. આમાંની કેટલીક વાત અનુભવથી સિદ્ધ થાય છે અને કેટલીકને માટે શંકા રહે છે. પેશાબના રંગ વગેરે ઉપરથી વાત, પિત્ત, કફના દોષની પરીક્ષા બતાવેલી છે, પણ જાતે અનુભવ લીધા વિના દરદી કદી વાંચીને પેશાબનો તથા તેના દોષનો નિર્ણય કરી શકે નહિ. સામાન્ય રીતે એટલું સમજવાને અડચણ નથી કે—જો પેશાબમાં વાયુના લક્ષણ હોય તે વાયુ દોષવાળો, પિત્તનાં લક્ષણ હોય તે પિત્ત દોષવાળો, કફનાં લક્ષણ હોય તે કફ દોષવાળો, લોહીનાં લક્ષણ હોય તે લોહીના દોષવાળો અને મિશ્ર દોષનાં લક્ષણ હોય તે મિશ્ર દોષવાળો છે.

૨. અંગ્રેજી રીતે મૂત્રપરીક્ષા—રસાયનશાસ્ત્ર (Chemical Science) ની રીતે મૂત્રની પરીક્ષા કરવામાં આવે છે, તે વધારે વજનવાળી છે. અંગ્રેજી પરીક્ષાની રીતે પેશાબમાં મુખ્ય બે વસ્તુઓ આવે છે, “યુરીઆ” અને “યુરિક એસીડ”. આ સિવાય તેમાં મીઠું, ગંધકનો તેજા, ચુનો, ફોસ્ફરીક એસીડ, મેગ્નેશિયા, પોટાશ અને સોડા એ સર્વ વસ્તુનાં થોડાં થોડાં તત્વો અને મોટો ભાગ પાણીનો આવે છે; રસાયનવિદ્યામાં કુશળ ડાક્ટર રોગ પેશાબનું પૃથક્કરણ કરી તેમાં નીચે લખેલાં તત્વો બતાવ્યાં છે:—

પેશાબમાંની વસ્તુઓ.								પેશાબના ૧૦૦૦ ભાગમાં.	
પાણી.	૯૫૬।।।	ભાગ.
શરીરના ધસારાથી	}	યુરીઆ	૧૪૧	...
		યુરિક એસીડ	૦।	--
પેદા થતી ચીજો.		ચરબી વગેરે	૧૫	...
	}	મીઠું	૭।	...
		ફોસ્ફરીક એસીડ...	૨	...
		ગંધકનો તેજબ...	૧।।।	...
ખાર		ચુનો	૦।	...
		મિથિયા...	૦।	...
		પેટાસ	૧।।।	...
		સોડા	ધણીજ થોડો	...

પેશાબમાં ઉપર લખેલાં તરવો છે. પણ તંદુરસ્ત હાલતમાં પણ પેશાબની-ઉપલી ઓળે હમ્મેશાં એકજ વળનમાં હોતી નથી. ખોરાકની જાત અને કસરત વગેરે ઉપર તેના આધાર છે. પેશાબમાંની આ વસ્તુઓ ખરેખરા રસાયનશાસ્ત્રીઓ સિવાય ખીબ પારખી શકતા નથી. જેઓને રસાયનશાસ્ત્રનું પૂરું જ્ઞાન હોય છે તેઓ જ પેશાબની ખરેખરી પરીક્ષા કરી શકે છે અને એવી ખરી પરીક્ષા થાય છે તો જ પેશાબ ઉપરથી દરદાની ખરી પરીક્ષા થઈ શકે છે.

પેશાબ માત્ર નજરે જોવાથી તેમાંની અનેક ચીજોના ચોક્કસ વધારો ઘટાડો માલમ પડી શકતો નથી; તથાપિ પેશાબના જથ્થા ઉપરથી તેમ જ તેના ઘાટાપણુ કે પાતળાપણુ ઉપરથી કેટલાંક દરદાની પરીક્ષા પેશાબને ચોક્કસ વિધિથી તપાસવાથી થઈ શકે છે.

તંદુરસ્ત માણસને આખા દિવસમાં એટલે ૨૪ કલાકમાં સરાસરી ૨। રતલ પેશાબ થાય છે. પણ પ્રવાહી પદાર્થો ઝોછા વધતા લેવામાં આવે છે તેના પ્રમાણમાં એ વળનમાં વધઘટ થાય છે. ઝડપુ પ્રમાણે પણ પેશાબના જથ્થામાં તફાવત પડે છે. શિયાળા કરતાં ઉનાળામાં પેશાબ થોડો થાય છે. મૂત્રાશયનો એક વ્યાધિ, જેને અંગ્રેજીમાં “લાઇટસ ડિઝીઝ” એટલે ચુરદાનો વરમ (મૂત્રાશયનું જલંદર) કહે છે, તે મૂત્રાશયના ખીમાડને લીધે લોહીમાંથી એક અગત્યના તત્ત્વનું-આલ્બ્યુમનનું-પેશાબ રસ્તે નીકળી જવાથી થાય છે. પેશાબમાં આલ્બ્યુમન છે કે નહિ તે તપાસવાથી આ રોગની પરીક્ષા થઈ શકે છે. એવીજ રીતે પેશાબનો એક બીજો મહાવ્યાધિ થાય છે, જેને મધુપ્રમેહ (ડાયાબીટીસ-મીઠો પેશાબ) કહે છે. આ રોગમાં પેશાબ રસ્તે સાકરનો મોટો જથ્થો જાય છે. પેશાબ નજરે જોવાથી તેમાં સાકર છે કે નહિ તે સમજી શકાતું નથી પણ ચોક્કસ પ્રયોગથી પરીક્ષા કરી જોવાથી સાકર છે કે નહિ તે સમજાય છે, મીઠા પેશાબ ઉપર હજારો કીડીઓ વળે છે. પેશાબમાં જુદા જુદા ખાર છે; તે પ્રમાણ કરતાં વધારે ઝોછા જાય છે, તેમ જ ખરાબ

(ઍસીડ) નો ભાગ પેશાબમાં વધારે જાય છે તો તેથી પણ અનેક દરદો થાય છે, અને એ પદાર્થો જાય છે એવી ચોક્કસ પરીક્ષા થવાથી શરીરમાં અમુક પ્રકારનો વ્યાધિ છે, તે પણ નક્કી થઇ શકે છે.

પેશાબમાં જતા પદાર્થોની પરીક્ષા—પેશાબની પરીક્ષા ઘણી રીતે થઇ શકે છે. કેટલીક વાત પેશાબ નજરે જોવાથી માલમ પડે છે, કેટલીક વાતો રસાયનિક પ્રયોગ કરી જોવાથી સમજાય છે અને કેટલીક વાતો તેમાંના પદાર્થો સ્ક્રમન્ટેશન યંત્રવડે જોવાથી માલમ પડે છે. એમાંની થોડી પરીક્ષા અત્રે આપવામાં આવી છે:—

૧. નજરે જોવાથી—પેશાબના જુદા જુદા રંગ ઉપરથી જુદાં જુદાં દરદનાં અનુમાન બાંધી શકાય છે. નિરોગી પેશાબ પાણી જેવો સ્વચ્છ ને જરા પીળાશપર હોય છે. પેશાબની સાથે લોહીનો ભાગ જતો હોય તો પેશાબ લાલ અથવા કાળો દેખાય છે. કેટલીક દવાઓને લીધે પેશાબનો રંગ બદલાય છે તે વાત પણ ધ્યાનમાં રાખવી જોઈએ. પેશાબ થોડો વખત રાખી મૂકવાથી જે તળીએ કાંઈ ડોળનો જમાવ થાય તો સમજવું કે—ક્ષાર, લોહી, પર, ચરબી વગેરે કાંઈ પણ પદાર્થ પેશાબમાં જાય છે. આલ્ક્યુમીન અને સાકર પેશાબમાં ગળી ગયેલી હોવાથી તેની પરીક્ષા નજરે જોવાથી થઇ શકતી નથી. ક્ષાર પેશાબની સાથે મળી ગયેલો હોય છે, તોપણ જે તે વિશેષ પ્રમાણમાં જાય છે તો પેશાબ લંબને થોડો વખત રહેવા દેવાથી તે ક્ષારનો તળીએ જમાવ થાય છે. પેશાબ ઉપરથી દરદ પારખતાં નીચેની વાતો લક્ષમાં રાખવાની જરૂર છે,

(૧) પેશાબ ધુમાડીયા રંગનો હોય તો તેમાં લોહીનો સંભવ થાય છે. (૨) પેશાબનો રંગ લાલ હોય તો જાણવું કે તેમાં ખટાણુ (ઍસીડ) જાય છે. (૩) પેશાબ ઉપરનાં ફોણ જલદી બંધ ન થાય તો જાણવું કે તેમાં આલ્ક્યુમીન અથવા પિત્ત છે. (૪) પેશાબ ઘેરા પીળા રંગનો હોય તો સમજવું કે તેમાં પિત્ત જાય છે. (૫) પેશાબ ઘેરા ભુરા અગર કાળા રંગનો હોય તો જાણવું કે દરદ પ્રાણધાતક છે. (૬) પેશાબ પાણી જેવો ધણો થતો હોય તો મૂત્રાતિસાર (ડાયાબીટીસ ઇન્સીપીડસ) ની શંકા થાય છે. હિસ્ટીરીયાના દરદમાં પણ પેશાબ ધણો આવે છે અને ધણો આવે ત્યારે તે પાણી જેવો હોય છે. પેશાબ ઉપર હળદરો કીડીઓ ચડે તો નક્કી જાણવું કે મીઠો પેશાબ છે. (૭) જે પેશાબ મેથો-ડોળાયેલો હોય તો સમજવું કે તેમાં પર જાય છે. (૮) પેશાબ લાલ રંગનો અને ધણો થોડો થતો હોય તો ક્ષેજનાં, મગજનાં અને તાવના દરદની શંકા થાય છે. (૯) પેશાબમાં ખટાણુ (ઍસીડ) વધારે જતી હોય તો સમજવું કે પાચનક્રિયાને હરકત પહોંચી છે. (૧૦) કમળામાં અને પિત્તપ્રકોપમાં પેશાબ ધણો પીળો અથવા લીલો થાય છે. વખતે તે રંગ એવો તો ઘેરો થઈ જાય છે કે, કાળા રંગની શંકા થાય છે. તેવા પેશાબને હલાવી જોવાથી અથવા તેમાં થોડું પાણી મેળવી જોવાથી પેશાબની પીળાશ માલમ પડશે.

૨. રસાયન પ્રયોગથી—પેશાબમાંની જુદી જુદી વસ્તુઓની પરીક્ષા નીચે પ્રમાણે કરવાથી કેટલીક વાત સમજી શકાય છે.

(૧) પિત્ત—પેશાબના રંગ ઉપરથી પિત્તનું અનુમાન બાંધી શકાય છે અને રસાયનિક રીતે પરીક્ષા કરવાથી વિશેષ ખાતરી થાય છે. પેશાબમાં થોડાં ટીપાં કાચના આલામાં

કે રક્તપીમાં મૂકવાં. તેમાં થોડો નાઇટ્રિક એસીડ નાખવો. અને મળવાથી લીલો બન્યુંડો અને પછી લાલ રંગ થાય તો પેશાબમાં પિત્ત છે એમ સમજવું.

(૨) યુરિક એસીડ-વગેરે પેશાબનાં સ્વાભાવિક તત્ત્વો છે, પણ તે વિશેષ પ્રમાણમાં જતાં હોય તો તેની પરીક્ષા કરવાથી માલમ પડે છે. પેશાબને એક રક્તપીમાં લઈ તપાવીને “નાઇટ્રિક એસીડ” ના થોડાં ટીપાં મેળવવાથી તેમાં પાસા બંધાય તો પેશાબમાં ‘યુરિક’ છે એમ સમજવું અને પેશાબ રક્તપીમાં લઈ તેમાં “નાઇટ્રિક એસીડ” ઉમેરીને તપાવવાથી તેમાંથી પીળા રંગનો પદાર્થ થાય તો પેશાબમાં ‘યુરિક એસીડ’ જમ છે એમ સમજવું.

(૩) આલ્ક્યુમીન—આલ્ક્યુમીન એ એક પૌષ્ટિક તત્ત્વ છે. જે તે પેશાબમાં જમ તો શરીરનું પોષણ ઓછું થાય છે. પેશાબની પરીક્ષા કરવાની કાચની નળી (ટ્યુબ) આવે છે તેમાં એ ત્રણ રૂપિઆભાર પેશાબ લેવો. તે નળી નીચે સ્થિરિટ (દાર) તો અથવા તેની જેરહાજરીમાં મીણુચત્તીનો દીવો કરી પેશાબને ગરમ કરવો. પેશાબ ઉકળે એટલે તેની અંદર સુરોખારના તેળબનાં થોડાં ટીપાં નાખવાં. આ ટીપાં મળવાથી પેશાબ વાદળાંની પેઠે ડોળાઈ જશે અને ડોળાઈ ગયેલો પેશાબ ઠંડા પછી તેમાં આલ્ક્યુમીન નીચે ખેસશે અને નજરે દેખાશે. પણ પેશાબ ગરમ કરવાથી કે ગરમ કરીને તેમાં સુરોખારનાં ટીપાં નાખવાથી જે તે ડોળાય નહિ અથવા ડોળાઈને પાછો ડોળ અદસ્ય થાય તો સમજવું કે-પેશાબમાં આલ્ક્યુમીન જતું નથી. આ પરીક્ષાથી ગરમ કરેલા અને નાઇટ્રિક એસીડ મેળવેલા પેશાબમાં જમેલો પદાર્થ ફાસફેટ (ફાર) હશે તો પાછો પેશાબમાં ગળી જશે અને આલ્ક્યુમીન હશે તો તેમજ કાયમ રહેશે.

(૪) શ્યુગર—સાકર—પેશાબમાં વધતા ઓછા પ્રમાણમાં સાકર જમ છે, ત્યારે તે રોગને “ડાયાબીટીસ” એટલે મીઠા પરમાનો બચકર રોગ માનવામાં આવે છે. આ પેશાબ ધણી ગળ્યો તથા સફેદ પાણી જેવો હોય છે. તેમાં મધના જેવી વાસ હોય છે; તથાપિ રસાયનિક રીતે પરીક્ષા કરવાથી સાકરની બરાબર ખાત્રી થાય છે. સાકરની શંકા થયા પછી તે પેશાબને ગરમ કરી ગાળી લેવાથી જે તેમાં આલ્ક્યુમીન હશે તો બુદ્ધો પડશે. પેશાબ કાચની નળીમાં લઈ તેમાં પેશાબથી અરધો “લીકર પેટાશ” અથવા “સોડા” ઉમેરવો. પછી તેમાં મોરચુથુના પાણીનાં થોડાં ટીપાં નાખવાં. તે ટીપાં સંભાળથી એક પછી એક નાખતા જવું અને નળીને હલાવતા જવું. આ પ્રમાણે કરવાથી તે પ્રવાહી આસમાની રંગનું પારદર્શક થશે. પછી તેને ખુબ ઉકાળવું. ઉકાળવાથી સાકર હશે તો નળીને તળીએ નારંગીના રંગ જેવા રાતા પીળા પદાર્થનો જમાવ થઈ રહે અને સ્થિર થયા પછી જરા લાલ ભુરા રંગનું થશે. પણ જે આમ ન થાય તો સમજવું કે પેશાબમાં સાકર જતી નથી.

(૫) ખાર કે ખટાણુની પરીક્ષા (એસીડ અને આલ્કલી). ફાર—પેશાબમાં ખારનો ભાગ જેટલા પ્રમાણમાં જવો જેમએ તેથી વિશેષ પ્રમાણમાં જમ તો તેથી ધણી રોગ થાય છે. પેશાબમાં વધારે ખાર જમ છે કે નહિ તે જાણવા માટે હળદરનું ટીક્યર લઈને અથવા હળદરનું પાણી કરીને તેમાં સફેદ “બ્લાટીંગ પેપર (શાદી ચૂસવાનો કાગળ) બીજવવો. તે કાગળ સૂકવીને પછી તેમાંનો એક કટકો લઈ પેશાબમાં બીજવવો. જે પેશાબમાં ફારનો ભાગ વિશેષ હશે તો આ કટકાનો પીળો રંગ બદલાઈને નારંગી અથવા બદામી રંગ થઈ જશે. આવી રીતે ખારથી બદામી રંગમાં ફેરવાઈ ગયેલા તે કાગળના કટકાને પાછો

કોઇ ખાટી ચીજમાં ભીજવવામાં આવશે તો તેનો નારંગી અથવા બદામી રંગ જતો રહેશે અને પાછો હતો તેવો પીળો રંગ થશે. આવી રીતે પેશાબની પરીક્ષા કરવા સારું “ઇસ્મેરિક પેપર” તૈયાર આવે છે; પણ તેની ગેરહાજરીમાં હળદરમાં બોળેલો બ્લોટીંગ પેપર કામ આવશે.

ખટાણુ—પેશાબમાં ખટાણુ એટલે એસીડ વિશેષ જતો હોય તેથી પણ ઘણું દરદો થાય છે. ખટાણુની પરીક્ષા કરવા સારું લીટમસ પેપર તૈયાર આવે છે તે અગર તેની ગેરહાજરીમાં ઘોળા બ્લોટીંગ પેપરને કાળીજના રસમાં બોળવો અને સૂકવવો. આથી બ્લોટીંગ પેપરનો રંગ બદલાઇને બ્લુ એટલે આસમાની થશે. આ પેપરનો એક કટકો પેશાબમાં બોળવો. જે પેશાબમાં ખટાણુ વધારે હશે તો તેનો રંગ બદલાઇને રાતો થશે. ખટાણુના પ્રમાણમાં વધતો એછો રાતો થશે.

(ક) **મળપરીક્ષા**—ઝાડા ઉપરથી પણ કેટલાંક દરદોની પરીક્ષા થઇ શકે છે, એટલુંજ નહિ પણ ઝાડા ઉપરથી પણ રોગનું સાધ્યાસાધ્યપણું પારખી શકાય છે. દોષ પ્રમાણે ઝાડાની પરીક્ષા:—(૧) વાત દોષવાળાનો મળ કીણવાળો, રક્ષ, ધુમાડાના રંગ જેવો અને ચોથો ભાગ પાણી સરખો હોય છે. (૨) પિત્ત દોષવાળાનો મળ લીલો, પીળો, ગંધવાળો, ઢીલો તથા ગરમ હોય છે. (૩) કફ દોષવાળાનો મળ ઘોળા રંગનો. કાંઇક સૂકો અને કાંઇક ભીનો તથા ચીકણો હોય છે. (૪) વાતપિત્ત દોષવાળાનો મળ પીળો અને કાળો, ભીનો તથા અંદર ગાંઠવાળો હોય છે. (૫) વાતકફ દોષવાળો મળ ભીનો, કાળો તથા પરપોટાવાળો હોય છે. પિત્તકફ દોષવાળાનો મળ પીળો તથા ઘોળો હોય છે. (૬) ત્રિદોષનો મળ ઘોળો, કાળો, પીળો, ઢીલો તથા ગાંઠવાળો હોય છે. (૮) અજીર્ણનો ઝાડો ગંધાતો અને ઢીલો હોય છે, (૯) જળોદરનો ઝાડો અતિ ગંધવાળો અને ઘોળો હોય છે. (૧૦) મરણુ કાળનો ઝાડો અતિ વાસ મારતો, રાતો, જરા ઘોળો, માંસ જેવો તથા કાળો હોય છે. જે દરદોનો ઝાડો પાણીમાં ડુબી જાય છે તે દરદી બચતો નથી. આ સિવાય જુદાં જુદાં દરદોમાં જુદી જુદી જાતના પાતળા, કઠણુ તથા જુદા જુદા રંગવાળા ઝાડા થાય છે.

પાતળો ઝાડો—અપચાથી અથવા સંગ્રહણીના દરદથી પાતળા ઝાડા થાય છે. ઝાડામાં ખોરાકનો કાચો ભાગ દેખાય ત્યારે સમજવું કે—બરાબર પાચન થયું નથી. આંતરડામાં પિત્તનો વધારો થવાથી પણ ઝાડા નરમ પાતળા આવે છે. અતિસાર અને કોલેરાના ઝાડા પાણી જેવા પાતળા આવે છે. ક્ષયના રોગમાં જે કોઇ કારણ વગર ઝાડા પાતળા આવે તો સમજવું કે દરદી બચવાનો નથી.

કઠણુ ઝાડો—હમેશ કરતાં સખ્ત ઝાડો આવે એ કબજિયતની નિશાની છે. હરસવાળા રોગોને હમેશાં સખ્ત ઝાડો આવે છે અને તેથી ઘણી વખત સફરાનો સુંવાળો ભાગ છોલાતાં તેમાંથી લોહી પડે છે. પેટમાં કે સફરામાં વાયુ રહેતો હોય તેમને હમેશાં કબજો રહે છે અને ઝાડો સખ્ત તથા થોડો ઉતરે છે. કાળજીમાં પિત્તની ક્રિયા બરાબર ન ચાલવાથી અને જોઇએ એટલા પ્રમાણમાં પિત્ત પેદા નહિ થવાથી અથવા મળને આગળ ધકેલવા માટે આંતરડામાં તંગ દીલા થવાની જોઇએ એટલી તાકાદ નહિ હોવાથી ઝાડો કઠણુ આવે છે.

લોહીવાળો ઝાડો—ઝાડાની સાથે મળેલું લોહી કે આમ (૫૩) પડે તો સમજવું કે મરડો થયો છે. હરસમાં તથા સ્તપિત્તના દરદમાં લોહી ઝાડાથી અલગ પડે છે, એટલે ઝાડો ઉતર્યા પહેલાં અથવા ઝાડો ઉતરી ગયા પછી લોહીની ધાર પડે છે. કાળજીના વરમ

(યકૃતના પાક)માં જે આડવાટે ઘણું લોહી અને ૫૩ એકદમ તૂટી પડે તો સમજવું કે-કલેબ્રનો પાકેલો ભાગ આંતરડામાં કુટ્યો છે. જે આડો ધોયેલા માંસના પાણી જેવો અને તેમાં જરા લોહી હોય या ન હોય પણ કાળા છોતા જેવો હોય અને બહુ વાસ હોય તો સમજવું કે આંતરડું સડવા લાગ્યું છે.

આડાનો રંગ—ધોળો હોય તો સમજવું કે કલેબ્રમાંનું પિત્ત આંતરડામાં જોઇએ એટલું આવતું નથી. કમળો, પિત્તાશય તથા કલેબ્રના દરદમાં એવો આડો થાય છે. કેલેરામાં તથા મોટા અજીર્ણમાં આડો સફેદ કાંજ જેવો અથવા ચોખાના ધોણુ જેવો આવે છે. કાળો અથવા લીલો આડો આવે તો સમજવું કે કાળજમાં દરદ તથા પિત્તનો વિકાર છે. આંબળાં, ગુગળ તથા લોહની બનાવટવાળી દવાઓ ખાવાથી આડાનો રંગ કાળો આવે છે. માટે એવા કારણથી આડો કાળો ઉતરે તેથી ડરવું નહિ.

પ્રશ્નપરીક્ષા.

દરદીને કેટલીક હકીકત પૂછીને દરદની માહિતી મેળવવામાં આવે છે અને તે આધારે દરદની જે પરીક્ષા થાય છે તેને અહીં “પ્રશ્નપરીક્ષા” નામ આપવામાં આવેલું છે. ઘણી વખત ઘણાંએક દરદોમાં દરદીની હકીકત ઉપરથી દરદની જેવી માહિતી મેળવી શકાય છે, તેવી માહિતી પાછળ લખેલી પરીક્ષાઓથી પણ મેળવી શકાતી નથી. ઘણી વખત એવું પણ બને છે કે, દરદીની હકીકતમાંથી દરદ વિષે જાણવા જેવી હકીકત મળી શકતી નથી અથવા એ હકીકત ઉપર બહુ આધાર પણ રાખી શકાતો નથી; તથાપિ દરદીની આગલી પાછલી બધી હકીકત જાણવાની ઘણી જરૂર છે; કેમકે એવી હકીકતમાંથી નહિ ધારેલો વાતો નીકળી પડે છે, જેમાંથી દરદની ઉત્પત્તિનાં કારણોનો પતો મળી શકે છે. આ પરીક્ષા સાધારણ વાયકવર્ગને જેટલી ઉપયોગી છે તેના કરતાં વૈદ્યકોના ધંધા કરવાવાળાઓને વિશેષ ઉપયોગી છે; પણ અમુક દરદી પાસેથી તેનાં દરદ વિષે સંપૂર્ણ માહિતી મેળવવા માટે એક પછી એક પ્રશ્નો કરીને દરદને લગતી હકીકત મેળવી લેવી, એ ઉપચાર કરનાર વૈદ્ય કે ડાક્ટરના અનુભવની અને અક્ષલની વાત છે. દરદ વિષે કાંઈક માહિતી થયા પછી અથવા દરદને લગતાં થોડાં લક્ષણો હાથ લાગ્યા પછી તેને લગતી બીજી કંઈ વાતો જાણવાની અને દરદી પાસેથી કઠાવવાની જરૂર છે તે ઉપર લક્ષ્ય દોડાવીને દરદી અથવા તેનાં સંબંધીઓ પાસેથી હકીકત મેળવવી એ ઉપચારકની ખાસ ફરજ છે. અમુક દરદીને ઉલટી થાય છે, તે જાણવા માટે ઘણી બાબતોની તજવીજ કરવાની જરૂર છે; કેમકે ઉલટીમાં ઉલટીનો અટકાવ કરવાનો નથી પણ તેના કારણોનો અટકાવ કરવાની જરૂર છે. જે પિત્તથી ઉલટી થતી હોય તો પિત્તને દબાવવાની જરૂર છે. જે અજીર્ણથી ઉલટી થતી હોય, તો અજીર્ણનો ઉપાય કરવાની જરૂર છે, જે હોજરીની હરકતને લીધે ઉલટી થતી હોય તો તે હરકત દૂર કરવાની જરૂર છે. માટે ઉલટીનું કારણ નક્કી કરવાને દરદીને ઘણું પૂછવાની જરૂર પડે છે. દરેક દરદને વાસ્તે એમ જ સમજવું. તાવ અજીર્ણમાંથી આવ્યો અને ઉપાય બીજો કરવામાં આવે તો તે તાવ જલદી વશ થતો નથી. પણ તાવ અજીર્ણમાંથી થયો છે કે કોઈ બીજા કારણથી થયો છે, તેનો નિર્ણય જેમ બીજાં લક્ષણો જેવા ઉપરથી જાણાય છે, તેમ દરદીએ આગલે દિવસે અથવા આગલા દિવસોમાં શું ખાધું હતું તે પૂછવાથી તરત

નિર્ણય થઈ શકે છે. ધણાંએક દરદો ચિંતા, ભય, ક્રોધ, કામવિકાર વગેરે માનસિક કારણો-
માંથી જન્મ પામે છે અને તે શારીરિક લક્ષણો ઉપરથી બરાબર સમજી શકાતાં નથી. એવાં
કારણો દરદીને યુક્તિથી પુછવાથી અથવા તેના સંબંધીઓ કે સહવાસી મિત્રોને પુછવાથી
જ હાથ લાગી શકે છે. માથું દુખવાનાં ધણાં કારણો હોય છે. માથામાં ગરમી, ઝડાનો
કબજો, ઘાતનું જવું, પ્રદર, કાન તથા દાંતનું દરદ વગેરે ધણાંએક દરદો માથું દુખવામાં
કારણરૂપ હોય છે. માથું દુખવાનાં આ કારણો શોધી કાઢવામાં “નાડીપરીક્ષા” કેટલેક દરજ્જે
કામ કરી શકે છે, પણ નાડીથી આવી સૂક્ષ્મ પરીક્ષા કરવાનો પાંકો અનુભવ હોય તો આડીની
બીજી પરીક્ષા આ ટેકાણે નકામી છે અને ત્યારે માથું દુખવાનું કારણ શોધી કાઢવાનો ધણું
આધાર દરદીને પુછીને તેના પાસેથી કઢાવેલી હકીકતપર રહેશે છે. કેમકે એવા કારણોથી
માથું દુખ્યા કરતું હોય તો આમેનીયા સુધાડવાથી કાંઈ માથાનું દરદ મટતું નથી. વળી
દાંતના કે કાનના રોગથી માથું દુખ્યાનું કંઠાળા ભરેલું દરદ થવું છે, એ વાતની ભાગ્યે જ
કોઈને શંકા થાય છે. આ વાત કેટલાકના માનવામાં પણ આવતી નથી; પણ ખરેખરાત
એ વાત ખરી છે અને એવા પણ પ્રસંગો બને છે કે—માથું દુખવાના ધણા ધણા ઉપાયો
કરીને થાકી ગયા પછી જ્યારે આ ખરું કારણ હાથ લાગે છે; ત્યારે તે કારણ દૂર કરવાનો
ઉપાય કરતાં માથાનું દરદ પણ દૂર થાય છે; પરંતુ કાન વહેતો હોય તેને લીધે માથું દુખે
છે એ વાત દરદી તો સ્વપ્નમાં પણ જાણતો હોતો નથી અને કાનનું દરદ પણ દરદીની
હકીકત સિવાય બીજી રીતે જાણી શકાતું નથી, તો પછી આવી આવી હકીકત દરદી પા-
સેથી કઢાવ્યા વિના બીજી કંઈ પરીક્ષાથી જાણી શકાય કે—માથાનું દરદ કાનના દરદને લીધે
થયું છે ? આ સર્વ હકીકત ઉપરથી ખાત્રી થશે કે—દરદીએ હાથ લાંબો કરીને વૈદ્યની પરીક્ષા
લેવા કરતાં વૈદ્યને પોતાની પરીક્ષા આપવી એ વધારે સલામતી ભરેશે. રસ્તો છે, એમ
સમજીને પોતાની સર્વ હકીકત વૈદ્યની પાસે જાહેર કરવી અને વૈદ્યે નાડીપરીક્ષાનો આજંબર
કરી દરદીને ખાલી ભ્રમિત અને ભયભીત નહિ કરતાં તેને ધીરજથી પુછી પુછીને આગળ
પાછળનાં દરદો તથા બનાવોની સર્વ હકીકતથી વાકેફ થઈ દરદનું ખરું કારણ શોધી કાઢવું.

દરદને ખરો નિર્ણય કરવા માટે કોઈ પણ નવો કે અગાધો દરદી આવ્યો કે તેને
થોડી વાર ખેસવા દેવો. બહારથી ચાલીને આવેલો દરદી સ્વસ્થ થાય એટલામાં તેના ચહેરા
આંખો વગેરે જોઈ લેવાં, પછી તેની ગંભીર હાથની નાડી તપાસવી. ત્યાર પછી તેના મોંની
હકીકત સાંભળવી. દરદીએ પોતાના દરદની કહેલી હકીકત સાંભળી લીધા પછી તેની ખાત્રી
કરવા સાફ શરીરના જે જે ભાગ તપાસવા ઘટે તે તપાસવા તથા વિશેષ હકીકત મેળવવા
માટે દરદીને પુછી પુછીને દરદના સંબંધની આગલી પાછલી સર્વ હકીકતથી જાણીતા થવું,
દરદીની જાત, ધંધો, સ્થિતિ, રહેવાનું સ્થળ તથા તેને કાંઈ વ્યસન હોય અથવા પ્રથમ કોઈ
રોગ થઈ ગયો હોય તે સર્વ વાતથી વાકેફ થવું, એટલુંજ નહિ પણ દરદીનાં આખાપની
શરીર સંબંધી સ્થિતિથી પણ વાકેફ થવું, કેમકે ધણાંએક દરદો એવાં કારણોથી જન્મ
પામેલાં હોય છે.

પ્રકરણ ૪ થું.

દેશી તથા અંગ્રેજી નિદાનનું સંક્ષિપ્ત સ્વરૂપ.

Some Explanation about Ayurvedic & Alopatic Pathology.

સર્વેષા મેવ રોગાણાં નિદાનં કુપિતા મલાઃ ।

તત્પ્રકોપસ્યતુ પ્રોક્તં વિવિધાદિતસેવનં ॥

અર્થ—પ્રકોપ પામેલા દોષો (વાત, પિત્ત, કફ) એ સર્વ રોગોનું કારણ છે અને તે દોષોના પ્રકોપનું કારણ અનેક પ્રકારનું અપચ્ચ સેવન છે. માધવનિદાન જે આર્યવેદક-શાસ્ત્રમાં નિદાનનો સર્વોત્તમ ગ્રંથ ગણાય છે, તેના ઉપર લખ્યા વાક્ય પ્રમાણે, શરીરના સર્વ રોગ વાત, પિત્ત, કફ એ ત્રણ કોપવાથી થાય છે અને ત્રણ દોષોને કોપાવનાર અયોગ્ય આહારવિહાર છે. આહારવિહારના અહિત વર્તનથી વાત, પિત્ત અને કફ કોપે છે અને કોપેલા એ ત્રણ દોષો નાના પ્રકારનાં દરદોને ઉત્પન્ન કરે છે એ વાત યુક્તિથી સિદ્ધ છે. આ દૃષ્ટિથી વિચાર કરતાં એવું પણ સિદ્ધ હશે કે, તમામ દરદો એ ત્રણ દોષથી ઉત્પન્ન થાય છે અને એ ત્રણ દોષોને દૂષિત કરનાર અયોગ્ય આહાર અને અયોગ્ય વિહાર છે. આર્યવેદકશાસ્ત્રનો આ ત્રિદોષ સિદ્ધાંત ગમે એવો વિવાદિત છતાં યુક્તિ પુરસ્સર છે; પરંતુ સ્થુલદૃષ્ટિમાં રોગોનું આ નિદાન સહજ મગજમાં આવે એવું નથી. ઇન્દ્રિયવિ-ગ્નનશાસ્ત્ર એટલે શરીરમાં ચાલતી ક્રિયાઓ અને તેમાં થતા ફેરફારની સૂક્ષ્મ સમજણ હોય તો જ રોગોનાં યથાયોગ્ય કારણો સમજી શકાય અને રોગોનાં યથાયોગ્ય કારણો સમજી શકાય તો જ તેનો યોગ્ય ઉપાય થોડો શકાય. આહારવિહારના અયોગ્ય વર્તનથી શરીરમાં દોષોનો કે દોષોનો કોપ તો થયો અને તેથી ચોક્કસ રોગ ઉત્પન્ન થયો, પણ એ દોષનો કોપ થયો એટલે તે કેવી રીતે થયો અને તેથી શરીરની ચાલતી ક્રિયામાં શું સ્થિત્યંતર થયો તે જાણવાનું અંધારામાં જ રહી જાય છે. રોગનિદાનના આવા અપૂર્ણ જ્ઞાનથી આપણે વારંવાર અનુમાનો અને કલ્પનાઓ ઉપર અંધારામાં કાંધાં ભારીએ છીએ. અમદાવાદની સિવિલ હોસ્પિટલના એક આગલા સિવિલ સર્જન પાસે જીંદગીના વીમા માટે શરીર પરીક્ષા કરાવતાં તેઓ સાહેબ સાથે એકવાર વાત કરવાનો મને પ્રસંગ આવ્યો હતો અને તે વખતે તેમણે દેશી વૈદો વિષે એક રીમાર્ક કરી હતી તે મને આ વખતે યાદ આવે છે. તેમણે કહ્યું કે, “ Native Physicians are groping in the dark, ” એટલે કે દેશી વૈદો, અંધારામાં આંધીયાં મારે છે. કહેવાની મતલબ એ હતી કે, શરીર કાપીને તેની અંદરના જુદા જુદા ભાગો જોયા વિના તથા તે તે ભાગોમાં શું શું ક્રિયા કેવી રીતે ચાલે છે તે સમજ્યા વિના રોગનું નિદાન કરવું, એ અંધારામાં અથડાવા જેવું છે. આ વાત છેક ખોટી નથી. આપણું શરીરશાસ્ત્ર હયાત છે અને કેટલીક સૂક્ષ્મ વાતોની સમજણ પણ તેમાંથી મેળવી શકાય છે. તોપણ કમુદ્ધ કર્યા વિના નથી ચાલતું કે, પ્રત્યક્ષ આખથી જે અવલોકન અને નિરીક્ષણ થાય તે વધારે આધારભૂત થઈ પડે.

આપણા વૈદ્યકશાસ્ત્રમાં રોગનાં જે કારણો આપ્યાં છે તે અંગ્રેજ વૈદ્યકશાસ્ત્રે આપેલાં કારણો સાથે બહુધા મળતાં હોય છે. રોગનાં લક્ષણો પણ જુદાં હોઈ શકે નહિ; પરંતુ રોગની સંપ્રાપ્તિ કેવી રીતે થાય છે, એટલે કે જ્વરમાં શરીરમાં ઉષ્ણતા વધે છે તે કેવી રીતે અને શા માટે વધે છે અને પરસેવો આવે છે એટલે ઉષ્ણતા ઓછી થાય છે તે કેવી રીતે થાય છે, તેની શાસ્ત્રીય સમજણ દેશી વૈદ્યકશાસ્ત્રના ગ્રંથોમાં સ્પષ્ટ રીતે નથી આપી અને તે સમજણ કદાચ પદાર્થવિજ્ઞાનશાસ્ત્ર અને રસાયનશાસ્ત્ર સંબંધી ઉચ્ચ જ્ઞાન ધરાવનારા પ્રાચીન શાસ્ત્રકારોએ ગુરુમુખથી જાણી લેવાના હેતુથી જાણી જોઈને આપી નથી અગર તો એવા ગ્રંથોના લેખ થયો હોય. દાખલા તરીકે, જ્વરનિદાન સંબંધી જ વિચાર કરીએ તો, આર્યવૈદ્યકશાસ્ત્રમાં જ્વર સંપ્રાપ્તિ વિષે સંક્ષેપમાં એટલું જ કહેલું છે કે “આમાશયમાંનો દોષ રસધાતુમાં મળી કોઠાના અગ્નિને બહાર કાઢીને જ્વર ઉત્પન્ન કરે છે.” અહીં કોઠાનો અગ્નિ એટલે શું. તે વિષે કોઈ પણ ગ્રંથમાં જોઈએ એવો ખુલાસો કર્યો નથી, એટલું જ નહિ પણ જુદા જુદા ગ્રંથોમાં પરસ્પર કાંઈક વિરુદ્ધ જય એવી વાતો પણ જોવામાં આવે છે. શરીરમાં પરસેવો થાય છે તે શું છે અને પરસેવો થવાથી તાવની ઉષ્ણતા કમી પડે છે તેનું કારણ શું, તે વાત શાસ્ત્રીય જ્ઞાન વિનાના વિદ્વાનો અનુ. ભવથી સમજે છે; પરંતુ વૈદ્ય જ્ઞાનવાળા હાલના કેટલાક વૈદ્યો આ વાત સમજી શકે નહિ. તાવમાં માથાપર ઠંડક શા માટે મૂકવામાં આવે છે; નાસ એટલે લામ શા માટે લેવામાં આવે છે અને ઉના પાણીમાં પગ શા માટે ઝોળવામાં આવે છે, તે સમજવા સરખી શાસ્ત્રીય વાતો છે. બરફ મૂકવાથી તાવ ઓછો થાય છે એટલું જ સમજવું ખસ નથી, પણ બરફ મૂકવાથી અંદર શું ક્રિયા થઈ અને ગરમી શી રીતે ઓછી થઈ તેજ સમજવાની વાત છે. પાણીના ધક્કા ઉપર બીનું કપડું વીંટવાથી અંદરનું પાણી વધારે ઠંડું થાય છે એ વાત આપણે સૌ જાણીએ છીએ, પણ ત્યાં શું ક્રિયા થઈ તે આપણાંનાં ચોક્કસ સમજે છે. શરીરમાં જ્વર રૂપે ઉષ્ણતા વધવાનું કારણ અંગ્રેજીમાં વૈદ્યકશાસ્ત્ર એવું બતાવે છે કે, વિષ એટલે ઝેરની જાતિના કોઈ નુકસાનકારક પદાર્થ લોહીમાં મળે છે; આ પદાર્થને પકાતી બહાર કાઢવા માટે લોહીની ઉષ્ણતા વધે છે. લગભગ સ્વતંત્ર બંધા જ્વરમાં પરસેવાનો અટકાવ થયો હોય છે. તેનું કારણ એ છે કે, દોષનો પાક કરવા માટે લોહીની ઉષ્ણતા વધવી જોઈએ. આર્યવૈદ્યકમાં દોષનું પાચન કરવાનો વિધિ છે તેની એ જ મતલબ છે. શરીરમાંથી નિરંતર ચાલુ રહેતો પરસેવો બંધ પડવાથી ઉષ્ણતા (તાવ) વધે છે અને વિશેષ પરસેવો થવાથી ઉષ્ણતા કમી થાય છે. ઉનાળામાં બહારની ઉષ્ણતાને લીધે શરીરની ઉષ્ણતા નિયમિત કરવા માટે પરસેવો વધીને શરીરની વધારાની ઉષ્ણતાને કાઢી નાખે છે. શિયાળામાં બહાર ઠંડી પડવાને લીધે શરીરની ઉષ્ણતા કાપત્ત રહેવા માટે પરસેવો ઓછો આવે છે. આ એક કુદરતી રસાયનિક ફેરફાર છે અને એજ નિયમ લક્ષમાં રાખીને નિદાન તથા ઉપાયો કરવામાં આવે તો જ યોગ્ય રીતે ઉપચાર કર્યો ગણાય. એજ રીતે આર્યવૈદ્યકશાસ્ત્રમાં અતિસાર રોગની સંપ્રાપ્તિમાં એવું કહેલું છે કે, શરીરની અંદરના પ્રવરણ ધાતુઓ (રસ, જળ, મૂત્ર, સ્વેદ, મેદ, કફ, પિત્ત, રક્ત) અત્યંત દુષ્ટ થઈને અગ્નિને મંદ કરી મળ સાથે મળીને વાયુ વડે નીચે (ગુદાગર્ભ) વારંવાર વહે છે, તેને અતિસાર કહેવે. અંગ્રેજ વૈદ્ય અતિસારની સંપ્રાપ્તિ આ પ્રમાણે જણાવે છે. “અતિસારનો પ્રવાહ શરૂ થયા પહેલાં સંપ્રાપ્તિની સ્થિતિમાં અતિસારનાં જે કારણો બતાવેલાં છે, તે કારણોને

હીધે શરીરના બહારના ભાગોમાંથી રક્તનો પ્રવાહ અંદરના ભાગમાં જતી વહેવા માંડે છે અને તેથી આંતરડાંમાંની ત્વચામાં શરદી જેવો એક પ્રકારનો વિકાર ઉત્પન્ન થાય છે. આ વિકાર માત્ર આંતરડાંમાં જ ઉત્પન્ન થાય છે એમ નથી. તે રસવિકાર નાકમાં જન્મે તો સળેખમ, નાકસુર વગેરે કહેવાય, શ્વાસનળીમાં તથા ફેફસાંમાં જન્મે તો ક્ષ અથવા ખાંસી કહેવાય અને આંખમાં જન્મે તો આંખ ઉઠતી કહેવાય. વાસ્તવિક રીતે એ વિકારો પણ તે સ્થાનના અતિસાર છે. શરીરમાં જ્યાં જ્યાં આવો રસ અથવા દ્રવરૂપ પ્રવાહી વિકાર પામે છે ત્યાં ત્યાં અંદરની ત્વચા ક્ષોભ પામે છે અને રક્તવાહિનીઓ રક્તથી બહુ જ ભરાઇ જાય છે, તેથી તેમાંથી રક્તનું વહેવું બંધ પડીને રક્તનો ત્યાં સંચય થાય છે. શરીરમાંની કોઇ પણ રક્તવાહિનીઓમાં આ પ્રમાણે લાંબા વખત સુધી રક્તનો સંચય થયો કે કેટલીક વેળા તે રક્તમાંથી પાણીરૂપ પ્રવાહી ઝરવા માંડે છે, અતિસારના રોગમાં આ ક્રિયા આંતરડાંની અંદરની ત્વચામાં થાય છે અને ક્ષોભ પામેલી એ ત્વચામાંની કેશવાહિનીઓમાંથી પ્રવાહી ઝરવા માંડે છે. આ અંતરની ત્વચા વધારે ક્ષોભ પામે છે તો મરડો થાય છે, ક્ષત પડે છે અને પાતળા પ્રવાહીને ડોકાણે લોહી, ૫૨ વગેરે પદાર્થો પડે છે.” આર્યવેદકમાં અશરોગનાં જે મૂળ કારણો આપ્યાં છે તે કારણો ખરાં છે; પરંતુ હરસ એટલે માંસના મસા જેવી સ્થિતિ શી રીતે બંધાઇ તેનું સ્પષ્ટ કારણ ગ્રંથોમાં જોઇએ એવું જુસ્તું નથી. આહારવિહારના વિરૂદ્ધ સેવનથી અશરોગ થાય છે અને પિત્તના દોષથી પિત્તના અર્શ, કફના દોષથી કફના અર્શ, રક્તનાદોષથી રક્તના અર્શ છત્વાદિ જાણવું જ બસ થશે નહિ. આ કેવળ જાડી સમજણ છે. ગુદાદારમાં અર્શ જેવી સ્થિતિ બંધાવાનું કારણ એ છે કે, ગુદાદાર તથા તેની આસપાસની શિરાઓની રચના એવી છે કે, ઘણીવાર સુધી બેસી રહેવાની ટેવથી અથવા મળાવરોધને લીધે ઝાડે જતાં ઘણીવાર સુધી કરોઝવાથી ગુદાદારની શિરાઓમાંના લોહીના ફરવાનો અટકાવ થઇ ત્યાં તે લોહીનો થોડો થોડો સંગ્રહ થાય છે અને તેને લીધે તે શીરાઓ પુલે છે અને મસાનું રૂપ લે છે. તીખા તથા દાહકારક પદાર્થો ખાવા પીવામાં આવે છે તથા ઝાડાનો કબજો થાય છે તેથી તે હરસમાં દાહ તથા વરમ થાય છે અને તેથી અતિવેદના થાય છે. કદી કદી તે મસા કુડીને લોહી વહે છે, એવો એકોપથોનો અભિપ્રાય છે.

આર્યવેદકશાસ્ત્રમાં રોગના ઘણા વર્ગો અને તેના પાછા ઉપવર્ગો છે. અંગ્રેજ વેદ-કના રોગનું વર્ગીકરણ કોઈક જુદું છે. એક જવર પ્રકરણ લખ્યે તો જેમ દેશી વૈદકમાં જવરના અનેક ભેદ છે તેમ અંગ્રેજીમાં પણ છે. પણ દેશીમાં જેમ તેર પ્રકારના સન્નિપાત છે તેમ અંગ્રેજીમાં નથી. આર્યવેદકમાં જવરનાં ખાસ લક્ષણ ઉપરથી તેનાં નામ જુદાં જુદાં રાખવામાં આવ્યાં હોય એમ જણાય છે. દેશી વૈદકના તદ્વિક સન્નિપાતને જ અંગ્રેજીમાં ટાઇફોઇડ અને પ્રલાપક સન્નિપાતને જ ટાઇફસ નામ આપવામાં આવેલું હોય એમ જણાય છે. કાનના મૂળમાં ગાંઠ થાય છે તે લક્ષણ ઉપરથી કર્ણુક અને થુંક સાથે લોહી પડે છે તે લક્ષણ ઉપરથી રક્તશીવી એવા સન્નિપાતના ભેદ આર્યવેદકમાં પડ્યા જણાય છે. એકોપથી-વાળાઓ કર્ણુકનો ટાઇફસમાં અને રક્તશીવીનો ન્યુમોનિયામાં સમાવેશ કરે છે. આર્યવેદકમાં શીતળા, એરી, અબખડ વગેરેને જ્યારે આશ્વવનિદાનના કર્તાએ મસૂરિકા રોગનું જુદા રોગ તરીકે નિદાન આપેલું છે ત્યારે વળી વાગુલક વગેરે પ્રાચીન ગ્રંથકારોએ વિરુદ્ધ-રૂક નામના રોગમાં તેનો સમાવેશ કર્યો જણાય છે. આ બધા વિરુદ્ધકનો ઉપદ્રવ બહારથી

ઝેરી ઉડતી હવાથી થાય છે માટે તેને વિસ્ફોટક નામ આપેલું જણાય છે અને તેની સાથે એ મુખ્ય ચિન્હ હોવાથી અંગ્રેજી વૈદ્યકમાં આ મસૂરિકા રોગની ગણના પ્લેગ, ઇન્ફલ્યુ-એન્ઝા વગેરે જાતિના જ્વરની સાથે કરવામાં આવી છે.

આર્યવૈદ્યકશાસ્ત્રમાં રાજ્યક્ષમા એટલે ક્ષય અને ઉરઃક્ષત એ બેને જુદા જુદા રોગ ગણવામાં આવ્યા છે. વળી રાજ્યક્ષમાના બચાપશોષી, વાર્ધક્યશોષી ઇત્યાદિ સાત ભેદ કરવામાં આવ્યા છે, તેમાં પણ ઉરઃક્ષતશોષી, એવો ક્ષયનો પ્રકાર બતાવેલો છે. વળી કાસ રોગના પાંચ પ્રકારમાં પાછા ક્ષતકાસ અને ક્ષયકાસ એવા બે પ્રકાર જોવામાં આવે છે. આ ક્ષતકાસમાં અને ઉરઃક્ષતમાં કાંઈ વિશેષ પ્રકારનો ભેદ હોય એમ લાગતું નથી. આ બધા પ્રકારો ફેફસાંની સાથે સંબંધ ધરાવે છે. માટે ઉરઃક્ષત રોગને જુદો પાડવાની જેમ જરૂર નહોતી તેમ ક્ષતકાસને પણ જુદો પાડવાની જરૂર નહોતી, એવું બોલવાનું ડાક્ટરોને કારણ મળે છે. એલોપથીમાં ન્યુમોનિયા નામનો રોગ છે એજ આર્યવૈદ્યકનો ઉરઃક્ષત રોગ છે. આ ઉરઃક્ષત તથા ક્ષતક્ષય આઘાતથી એટલે છાતીને કાંઈ પ્રકારનો ધક્કો લાગવાથી મુખ્ય કરીને થાય છે. અંગ્રેજી વૈદ્યકમાં એ રોગનું મુખ્ય અને નિત્યનું કારણ શરદી અથવા ઠંડી લાગવાનું બતાવેલું છે.

આર્યવૈદ્યકશાસ્ત્રમાં હિકા (હેડકી), અરોચક, છર્દિ (ઉલટી), તૃષ્ણા (તરસ), દાહ ઇત્યાદિ કેટલાકને મુખ્ય રોગ તરીકે ગણવામાં આવેલા છે. અંગ્રેજીમાં એમાં કોઈ પણ રોગ નથી. પણ તે બધા જુદા જુદા રોગમાં થનારા વિકારો અથવા લક્ષણો છે.

મૂર્છા એ જેમ બીજા કેટલાક રોગનું એક લક્ષણ છે તેમ સ્વતંત્ર રોગ પણ છે. સ્વ-તંત્ર મૂર્છા રોગની સંપ્રાપ્તિ કહેતાં આર્યવૈદ્યક એવું જણાવે છે કે, શરીરમાં સંઘાવાહક જે નાડીઓ છે તેનો વાતાદિક દોષથી અવરોધ થાય છે તેથી સુષ્પન્દુઃખના ઝાનનો નાશ થાય છે. આતિ લોહી જેવાથી અથવા રક્તની વાસલેવાથી કેટલાકને મૂર્છા આવી જાય છે, તે કેવળ મનને લાગેલો આઘાત છે. આર્યવૈદ્યકમાં તેને માટે જે કલ્પના કરી છે તે કાલ્પનિક છે એવું ડાક્ટરો કહે છે. મૂર્છારોગ મગજમાં થનારા રૂધિરાભિસરણના ફેરફારથી અને બહુધા રક્તસંચયથી થાય છે. મૂર્છારોગના એક પ્રકારને સન્ધ્યાસરોગ કહે છે અને તે જ એલોપથીનો એપોપ્લેક્સી (માથાપર લોહી ચડી જવાથી જે રોગ થાય છે તે) રોગ છે.

ઉન્માદરોગના આર્યવૈદ્યકમાં ૭ ભેદ જોવામાં આવે છે. વળી ભૂતોન્માદના જુદા જુદા આઠ દશ પ્રકાર માધવાચાર્યે બતાવેલા છે. એમ કહી શકાય કે, ઉન્માદરોગના આવા ભેદ પાડીએ તો અસંખ્ય થાય અને અસંખ્ય ભેદોમાં માણસ માત્રની ગણના આવી જાય એ દૃષ્ટિથી તો જે માણસોમાં વાતાદિ ત્રણ શારીરિક દોષો અને સાત્ત્વિક, રાજસી અને તામસી એ ત્રણ માનસિક વૃત્તિઓ સમાન અવસ્થામાં ન હોય તે બધા ઉન્માદી કહેવાય અને વસ્તુતઃ તેમજ છે. પણ અહીં તો મગજના છેક ફટકેલા અથવા છેક ઉદાસીન રોગીઓને જ ઉન્માદરોગમાં મૂકેલા સમજવાના છે. અંગ્રેજીમાં ઉન્માદરોગના મુખ્ય ત્રણ પ્રકાર અપેક્ષા છે; ૧, એક્યુટાઇનિયા, ૨. મેલનકોલિયા અને ૩. ડિમેન્સ્યા, જેનાં લક્ષણો તે રોગમાં આપવામાં આવશે. મનની જુદી જુદી અવસ્થાનેલથી આ રોગની કલ્પનાઓ

કરવામાં આવી છે. આર્યવૈદ્યકશાસ્ત્ર પ્રમાણે મનનું વહન કરનારા મજ્જમતંતુઓ હૃદયમાં છે, અંગ્રેજી મત પ્રમાણે મગજમાં છે. આધુનિક શોધ પ્રમાણે મગજ એજ મનનું સ્થાન છે, તે મગજના ધણા ભાગ અને તેમાં ધણા મજ્જમતંતુઓ છે. જે જે ભાગમાં કે મજ્જમતંતુમાં વિકાર થાય છે તે તે મનનો ભાગ વિકાર પામે છે અને આગળ ઇન્દ્રિયવિજ્ઞાન-શાસ્ત્રના પ્રકરણમાં જણાવ્યું છે કે, મગજના જુદા જુદા ભાગમાં જુદા જુદા મનના ભાગ તથા તેની મનોવૃત્તિઓ રહે છે. કપાળના ડાબા ભાગ તરફ મગજનો એક ભાગ છે તેમાં ભાષાજ્ઞાનના સંસ્કારો રહે છે. કોઈ વાર જમણી બાજુનો પક્ષધાત રોગ થાય છે તેમાં સ્મૃતિનો નાશ થવાથી દરદી સર્વ પદાર્થોનાં નામ વિસરી જાય છે અને બોલી શકતો નથી. આ સ્થિતિ કપાળનો ડાબો ભાગ વિકૃત થવાથી થાય છે. રક્તસ્ત્રાવ વગેરે કારણોથી તે ભાગ પર બોજ પડે છે તથા મજ્જમતંતુઓ તથા તેનાં સૂક્ષ્મચક્રોની ક્રિયા બંધ પડે છે. માથુસ પડી જાય છે અને ઉપલાજ કારણથી બેમાન થઇ તેને પક્ષધાત થાય છે. અપસ્માર એ પણ મગજનોજ રોગ છે.

દેશીવૈદ્યકમાં વાતરોગની મોટી સંખ્યા આપી છે. અંગ્રેજી મત પ્રમાણે તેમાંના કેટલાક વાતરોગ મજ્જમતંતુના વિકારથી થનારા છે, કેટલાક કોડાના વિકારથી થનારા છે અને કેટલાક સંધિ વિકારથી થનારા છે અને તેથી વાતરોગનું વર્ગીકરણ યુક્તિસિદ્ધ નથી, એમ ડાક્ટરો કહે છે. આ વિષે થોડો વિશેષ ખુલાસો અત્રે કરવાની જરૂર છે.

આક્ષેપક વાયુ જેને અંગ્રેજીમાં કનવલ્શન્સ કહે છે તે મજ્જમતંતુપર લોહીનું દબાણ થવાથી તેનો ક્ષોભ થવાને લીધે થાય છે. આ સ્થિતિમાં મજ્જમતંતુનો સંકોચ થાય છે. લોહીમાં કોઈ દોષનો સંચાર થવાથી આ સ્થિતિ પ્રાપ્ત થાય છે. બાળકોના આ રોગને બાલગ્રહ નામ આપવામાં આવેલું છે અને એ જ બાલગ્રહને અંગ્રેજીમાં ઇન્ફન્ટાઇલ કનવલ્શન્સ કહે છે.

અપતંત્રક વાયુને જ અંગ્રેજીમાં હિસ્ટીરિયા કહે છે. કેટલાક ગ્રંથકારો અપતંત્રકને અપતાનકથી જુદો રોગ ગણે છે અને કેટલાક તે બન્નેને એક જ રોગ ગણે છે. અંતરાયામ, બાહ્યાયામ, દંડાપતાનક, હનુસ્તંભ વગેરે અપતંત્રકના જ પ્રકારો છે. અંગ્રેજીમાં આ બધાનો સમાવેશ ટીટનસ એટલે ધનુર્વામા કરેલો છે. લક્ષણોના મળતાપણાને લીધે જ કેટલાક વૈદ્યકકારોએ અપતંત્રક અને અપતાનકને એક જ રોગ ઠરાવેલો જણાય છે. આ અપતંત્રક એટલે હિસ્ટીરિયા નામના વાતવ્યાધિનાં અંગ્રેજીમાં સેંકડો જુદાં જુદાં લક્ષણો બતાવવામાં આવેલાં છે અને તેના પર મોટા મોટા ગ્રંથો લખાયા છે.

અપતાનક—રોગ જખમથી અથવા બીજા અંતરગત કારણથી થાય છે. આધુનિક શોધ પ્રમાણે આ રોગ જ્વરની પેઠે લોહીમાં કાંઈ સૂક્ષ્મજંતુ જવાથી ઉત્પન્ન થાય છે એવું સિદ્ધ થયું છે. જખમથી પણ ધનુર્વા થાય છે.

પક્ષાધાત—એ જરીરની શિરા કે સ્નાયુના વિકારનો રોગ નથી. તેનું મૂળ પણ મગજમાં જ છે, એવું અંગ્રેજી વૈદ્યક સિદ્ધ કરે છે. લોહીના વધારાથી અથવા લોહીનો ક્ષાવ થવાથી અથવા કાંઈ બીજા દોષનો સંચય થવાથી મતિતંતુઓ ઉપર દબાણ થવાને લીધે મગજનો અંગ્રિક બાષ્પર એટલે તેનો ટુકડો મતિ કરવાવાળા માંસરજ્જુઓમાં પહોંચતો

નથી. આ પ્રમાણે ગતિ બંધ પડે છે એટલે આ રોગ થાય છે. ડાક્ટરો આ રોગને વાયુ સાથે કાંઈ પણ સંબંધ હોવાની ના પાડે છે. એવીજ રીતે કમરમાંથી નીચેના અરધા ભાગ કઢાઇ જાય છે તેને કોઇ પક્ષાઘાત કહે છે અને કોઇ એકાંગરોગ કહે છે. તે પણ મગજમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે, એવું અંગ્રેજ વૈદ્ય કહે છે. વાતરોગનો એક ભેદ અર્ધિત છે, જેને અડ-દીઓ વા કહે છે. તેને અંગ્રેજ વૈદ્ય ‘ફેમ્પલ પેરેલિસીસ’ એટલે મોંનું કઢાઇ જવું કહે છે. પક્ષાઘાતની પેઠે જ આ વ્યાધિ મગજ સાથે સંબંધ રાખે છે. એ જ પ્રમાણે હનુસ્તંભ અને નિર્જ્વાસ્તંભ વગેરે માટે સમજવું. વાતવ્યાધિના જે બીજા કેટલાક નાના નાના ભેદ છે, જેવા કે સ્તંભ, રક્ષ, ચૂકવ, પ્રલાપ, નિદ્રાનાશ, શીતતા, રસાશ્વતા, રોનહર્ષ ઇત્યાદિ. તે તો બધાં બીજા દર્દોનાં પરિણામિ લક્ષણો છે, એમ કહીએ તો ચાલે. તૂની, પ્રતૂની, આધ્માન, પ્રસાત્માન વગેરે કેટલાક વાતવ્યાધિ સ્વતંત્ર નથી પણ કોઠાના વિકારની સાથે સંબંધ રાખે છે.

આ પ્રમાણે વાયુની સાથે સંબંધ નહિ રાખનારા અનેક રોગો અથવા રોગોનાં માત્ર લક્ષણોને પણ “વાતરોગ” ના પેટામાં નાખી દીધા છે અને તેથી અંગ્રેજ ડાક્ટરો આર્થ વૈદ્યના નિદાનને અપૂર્ણ ગણે છે. આ અપૂર્ણતાના બચાવમાં આપણો એક ખુલાસો છે અને તે એ કે, જે જે રોગોમાં અથવા વિકારોમાં વાયુનું પ્રાધાન્ય જેવામાં આવ્યું છે તે બધા રોગો અને વિકારોને વાત રોગમાં દાખલ કરેલા જણાય છે, એટલું જ નહિ પણ અંગ્રેજ “નર્વસ સિસ્ટમ” એ જ આર્થવૈદ્યનો “વાતવ્યાધિ” છે, કેમકે મગજમાં ફેરફાર કરવાના કામમાં વાયુની જ પ્રધાનતા છે. પક્ષાઘાત વગેરેના વિવાદિત નિદાન સંબંધી એવો ખુલાસો કરી શકાય કે, મજ્જતંતુઓમાં જે અચ્છિદ્ધશક્તિ રહેલી છે તે વાયુને આધીન છે, કેમકે વાયુ વિના ગતિ નથી, માટે મજ્જતંતુઓની ગતિનો નાશ થવો એટલે મજ્જતંતુ-ઓમાં વાયુ રૂપ જે શક્તિ છે તેનો નાશ થવો, એમ માનીએ તો તે ખોટું નથી. તોપણ કબજ કરવું જોઈએ કે, વાતરોગના કેટલાક પ્રકારો મગજની સાથે સંબંધ રાખે છે, એ વાત આધુનિક શોધકોએ વધારે સારી રીતે સમજાવી છે.

દેશીવૈદ્યકમાં જે રોગને “વાતરક્ત” કહે છે તે રોગ સંબંધી બહુ જૂલ ભરેલી સમજાય ચાલે છે. કેટલાક તેને રક્તપિત (રગતપીત) ના નામથી ઓળખે છે અને કેટલાક રગતપીતથી આ રોગને જુદો સમજે છે. આ રોગને જ અંગ્રેજોમાં ‘ગાઉટ’ કહે છે. રગતપીત અને વાતરક્ત આ બન્ને રોગમાં ઘણો તફાવત છે. રગતપીત જેટલો ભયંકર રોગ ગણાય છે એટલો આ વાતરક્ત ભયંકર ગણાતો નથી. રગતપીતના પૂર્વરૂપનાં લક્ષણો વાતરક્તમાં જેવામાં આવે છે, રગતપીત એ સંસર્ગજન્ય રોગ છે, આર્થવૈદ્ય જેને મહાકુષ્ઠ કહે છે તેનાં સર્વ લક્ષણો રગતપીતમાં માલમ પડે છે. વાતરક્તમાં મહાકુષ્ઠનું એક પણ લક્ષણ નથી. રગતપીત રોગ બહુધા ગરીબ બીખારીઓને હાય છે અને વાતરક્ત રોગ પૈસાદાર અને સુખી લોકોને થાય છે. રગતપીતનો રોગ આરંભમાં નાક, કાન, ગાલ ઉપર થાય છે અને ત્યાંથી સર્વ શરીરપર પ્રસારે છે. વાતરક્ત રોગ પ્રથમ પગ ઉપર થાય છે અને વિશેષ કરીને પગ ઉપર જ રહે છે. આ પ્રમાણે આ બંને રોગ જુદા જુદા છે. સુશ્રુતે વાતરક્ત રોગને સ્વતંત્ર ગણેલો નથી, પણ તેનો વાત વ્યાધિમાં સમાવેશ કર્યો છે. વાતરક્તને વાતરોગમાં ગણવાનું કારણ એવું જણાય છે કે, તે રોગમાં વાયુના જેવા સણકા તથા ઝળઝળાટ થાય છે. મંડિત રોગમાં પણ સુખ્ય લક્ષણ એ જ આપેલું છે.

અંગ્રેજી મત પ્રમાણે વાતરક્ત એટલે ગાઉટ એ એક પ્રકારનો સંધિવા છે. સુશ્રુતા-આર્ય તેની સંપ્રાપ્તિમાં એવું કહ્યું છે કે “ દૂષિત લોહી વાત સાથે મળીને વાતરક્તજન્ય વેદના ઉત્પન્ન કરે છે.” ચરક તેમજ વાગ્બટકમાં પણ વાતરક્તમાં સોજા તથા સંયુક્તાનાં લક્ષણો યતલેખ્યાં છે. આ ત્રણે પ્રાચીન ગ્રંથોમાં આમવાત એવો સ્વતંત્ર રોગ મુદ્દલ લીધો જ નથી પણ તેથી એમ કહેવાય નહિ કે, તેમને આવાં મોટા રોગની માહિતી નહોતી. તેમણે આમવાત રોગનો સમાવેશ વાતરક્ત રોગમાં જ કરેલો જણાય છે. અંગ્રેજી ગાઉટ (આર્ય-વૈદ્યકનો વાતરક્ત) અને રૂમેટીઝમ (સંધિવા) એ બે રોગને આર્યવૈદ્યે અતુલ્ય વાતરક્ત તથા આમવાત એવાં નામ આપેલાં જણાય છે અને તે લાવપ્રકાશ, શાર્ફગંધર વગેરે પાછલા ગ્રંથોમાં જોવામાં આવે છે. આર્યગ્રંથોમાં સંધિવા એવો કોઈ રોગ યતલેખ્યો નથી. આટલા વિવેચન ઉપરથી સાર એ નીકળે છે કે, અંગ્રેજી ગાઉટ તથા સંધિવા એ પ્રકારાંતર સાંધાના જ બે રોગ છે; તેજ પ્રમાણે તે બે રોગની જગ્યાએ આર્યવૈદ્યકના વાતરક્તને તથા આમવાતને મૂકીએ તો મૂકી શકાય.

માધવનિદાનમાં વાતરક્તની સંપ્રાપ્તિ એવી જણાવી છે કે, “ દૂષિત વાયુનો પ્રકોપ થઇને તેમાં દૂષિત રક્ત મળે છે અને હાથી-લોહા વગેરેની સ્વારી કરવાથી તથા દાહકારક અને ઉષ્ણ અન્નપાન ખાવાથી રક્ત દૂષિત થઇ પગે ઉતરે છે અને પ્રકુપિત વાયુ સાથે મળે છે, ત્યારે આ રોગ થાય છે.” અંગ્રેજી સંપ્રાપ્તિ આ પ્રમાણે છે:-“ જે લોકો કસરત તથા શરીર શ્રમ કરતા નથી તથા મધ-માંસનું વિશેષ સેવન કરે છે તેમના રસાદિ ધાતુનો સારો પરિપાક થતો નથી. આથી ધાતુમાંથી ઉત્પન્ન થનારા ક્ષાર મૂત્રમાર્ગે સારી રીતે વહેતા નથી અને તેથી તે ક્ષાર પછી રક્તમાં એકઠા થાય છે અને પછી સાંધાઓમાં સોજે, જ્વર વગેરે ઉત્પન્ન થાય છે.” રક્ત દૂષિત થવું એ વાત તો બંને નિદાનમાં આવે છે, પણ જે ક્ષાર પેશાબમાં જવો જોઇએ તે નહિ જતાં લોહીમાં એકઠો થઇ સાંધાઓમાં બરાય છે. એટલે વિશેષ ખુલાસો અંગ્રેજી વૈદ્ય આપે છે.

આમવાત રોગનું વિવેચન વાતરક્તની સાથે ઉપર આપવામાં આવ્યું છે, દેશીવૈદ્ય કહે છે કે ચીકણા ભારે પદાર્થો ખવાય અને જોઇએ એવી કસરત ન થાય તો જઠરાગ્નિ મંદ પડે અને તેથી દૂષિત થયેલો વાયુ આમને કફના સ્થાનમાં લઇ જાય છે. ત્યાંથી ત્રણે દોષથી મિશ્રિત થઇ નાડીઓને ભરી દે છે. આ પ્રમાણે થાય છે ત્યારે વાયુ તથા કફનો તે કાળે પ્રકોપ થઇ કંઠમાં જાય છે અને બહુ જોર કરે છે તો તમામ સાંધાઓમાં અતિ પીડાકારક સોજો ઉત્પન્ન કરે છે. અંગ્રેજી વૈદ્ય વાતરક્તના જેવો જ ખુલાસો કરે છે. વાતરક્તમાં યુરિક એસીડનો અને આમવાતમાં લેક્ટિક એસીડનો સંચય થવાનું જણાવે છે. વાતરક્તનો સોજો ગાંઠવાળો હોય છે અને આમવાતનો સોજો ચીકણવાળો હોય છે. આમવાતનું એક વિશેષ ચિન્હ એ છે કે, તે રોગવાળાને હૃદયમાં પણ એક પ્રકારનો વિકાર થાય છે અને જો તેમાં સુધારો થતો નથી તો તે રોગીને કાયમનો હૃદયરોગ થાય છે. આર્ય વૈદ્યમાં પણ આમવાત સાથે હૃદયગ્રહ નામના રિકારનું લક્ષણ યતલેખ્યું છે.

દેશીવૈદ્યકમાં શળ નામનો સ્વતંત્ર રોગ છે. અંગ્રેજીમાં તેને મુખ્ય રોગ ગણેલો નથી. તેને કોઠાના રોગનું એક લક્ષણ માનેલું છે. કોઠામાં મળતો, અપકવ અન્નનો તથા વાયુનો સંચય થાય છે ત્યારે તથા હોજરીમાં અને આંતરડાંમાં કૃમિ, વળુ, ગ્રંથી, અર્બુદ વગેરે

વિકારો થાય છે ત્યારે શુભ ઉત્પન્ન થાય છે. આ સિવાય કદાચ તથા સીસાનું કામ કરનારા કારીગર લોકોના શરીરમાં તે ધાતુની અસર જવાથી તે કારણથી પણ શુભ ઉત્પન્ન થાય છે, આ સિવાય આધવનિદાનમાં પરિણામશુભ નામનો જુદો રોગ ગણેલો છે; પણ ચરકાદિ પ્રાચીન ગ્રંથોમાં તે સ્વતંત્ર રોગ તરીકે ક્યાંય આપેલો નથી. નિદાન સંબંધી વિચાર કરતાં આધવાચાર્ય કહે છે કે “આમાશય સંબંધી કાંઈ વિકાર થયો હોય તેમાં જન્મવાથી, જન્મ્યા પછી કાંઈ વેળાએ શુભ ઉત્પન્ન થાય છે. ઘણું કરીને અન્નનો વિદાહ થઈ ખટાણુ ઉત્પન્ન થવાથી શુભ પેદા થાય છે.” એજ પ્રમાણે ઉદાવર્તરોગની જ્યારે આધવાચાર્ય મુખ્ય રોગમાં ગણના કરી છે, ત્યારે પ્રાચીન આચાર્યોએ અને આધુનિક અંગ્રેજ વૈદ્યોએ તેને સ્વતંત્ર રોગમાં ગણેલો નથી. વાગ્બટના સૂત્રસ્થાનમાં મળચત્રાદિકના વેગને શકવાથી નાના પ્રકારના બ્યાધિ થાય છે એવું લખ્યું છે. આવા વેગના અવરોધથી જે પરિણામ આવે છે તેને જ ઉદાવર્ત કહેલું છે. આર્યવૈદ્યકમાં આનાહ નામનો રોગ સ્વતંત્ર આપેલો છે અને અંગ્રેજીમાં તેને જ મળતો રોગ ટિઅેનાઇટિસ કરીને આપેલો છે. આર્યગ્રંથો પ્રમાણે આ રોગ આ-માશય (હોજરી) તથા પક્વાશય (આંતરડા)માં થાય છે.

ગુદમરોગને અંગ્રેજીમાં એપેન્ડાઇમાઇટ ટ્યુમર્સ કહે છે. જેવી શરીરના બહારના ભાગમાં ગ્રંથિ-ગાંઠ થાય છે, એવીજ ગ્રંથી અંદર થાય છે, તેને ગુદમ કહે છે. આ ગ્રંથી સિવાય પેટમાં એક પ્રકારનો સંચય થઈ ગાંઠ જેવો કાંઈક થઈ પાડે છે તેને વિદ્રધિ કહે છે. વળી આપણામાં જેને અર્ચુંદ કહે છે તેની માંસાર્ચુંદ નામની એક જાતિ છે તેને અંગ્રેજીમાં કેન્સર કહે છે. આ કેન્સરરોગ શરીરની અંદર પણ પેટના કોઈ પણ ભાગમાં થઈ શકે છે. ગર્ભાશયમાં જેમ રક્તગુદમ થાય છે તેમ અર્ચુંદ પણ થાય છે અને તથી તે બન્ને જુદા જુદા રોગ છે એમ સમજી તેનું નિદાન કરવું. માંસાર્ચુંદ અથવા કેન્સર જે આમાશયમાં થયો હોય છે અને ઘણું દિવસે પાકીને પુટે છે તો તેનું લોહી મોં વાટે ઉલટી-દારા વહેવા લાગે છે. આર્યવૈદ્યકમાં પિત્તગુદમ છે તેનાં લક્ષણો માંસાર્ચુંદમાં પણ જેવામાં આવે છે. આર્યવૈદ્યકમાં ગુદમ અને વિદ્રધિ એવા બે જુદા જુદા રોગ બતાવેલા છે, તેનું કારણ એ જણાય છે કે, વિદ્રધિ પુટે છે અને ગુદમ કુટતો નથી.

હૃદરોગમાં અને અંગ્રેજી ‘હાર્ટડિઝીઝ’ માં ઘણો તફાવત છે. મારે એ બન્ને એકજ રોગ માનીને તેનો ઉપચાર થાય તો બૂલ થાય. અંગ્રેજીમાં હાર્ટડિઝીઝનું જે વર્ણન તથા લક્ષણો આપેલાં છે તે આર્ય પ્રાચીન ગ્રંથોમાં જેવામાં આવ્યાં નથી. આર્યવૈદ્યકે હૃદરોગને અસાધ્ય માનેલો નથી અને અંગ્રેજીમાં હાર્ટડિઝીઝને અસાધ્ય માનેલો છે. આ વાતનું સ્પષ્ટિકરણ થવાની જરૂર છે. આ હૃદરોગનાં આપણા વૈદ્યકારોએ જે લક્ષણો આપેલાં છે તે પ્રમાણે તો, અગ્નિમાંંધ તથા કૃમિ એ વિકારોમાં હૃદયમાં જે દરદ થાય છે અથવા અશક્તિની સ્થિતિમાં હૃદયમાં જે વેદના થાય છે તે દરદને તથા વેદનાને હૃદરોગ એવું નામ આપેલું જણાય છે. કૃમિજન્ય હૃદરોગ એવો તેનો એક પ્રકાર છે તે પ્રકાર એજ કૃમિરોગમાં થનારું હૃદયશુભ હશે. અનુભવ અને અનુભવી ઉપચારકોના લેખો ઉપરથી એવું સ્પષ્ટ જણાય છે કે, હૃદયમાં બે પ્રકારથી દરદ થાય છે. એક તો હૃદયના સ્થાનમાં કાંઈ સ્થાનિક રોગો અથવા હૃદયમાં પડદાઓની કાંઈ વિકૃતિ થવાથી થાય છે અને બીજા પ્રકારનું હૃદયનું દરદ અમાશય તથા પક્વાશયનાં દરદોને લીધે થાય છે. અંગ્રેજીમાં જેને હાર્ટડિઝીઝ કહે છે

તેનો આમાંના પહેલા પ્રકારમાં સમાવેશ થાય છે કે, જેનો અગાઉ જણાવ્યા પ્રમાણે આર્ય-વૈદ્યકના નિદાનના ગ્રંથમાં કયો પ્રકાર છે તે સમજાતું નથી. આર્યવૈદ્યકમાં કૃમિજન્ય હૃદરોગ કહેલો છે, તેનો અર્થ હૃદયમાં કૃમિ પડવાનો નહિ હોય, પણ પેટના કૃમિને લીધે કોષવાર છાતીમાં દરદ થાય છે તે હશે. એજ પ્રમાણે મંદાગ્નિના ધણાક પ્રકાર છે, તેમાંના એક પ્રકારમાં પણ હૃદયમાં દરદ થાય છે અને તેજ દરદને વાતજન્ય હૃદરોગ એવું નામ આપેલું જણાય છે. અંગ્રિજીમાં એજ પ્રકારના દરદને કોર્ડિયાલજ્યા કહેતા હશે. એજ પ્રમાણે પિત્તજન્ય હૃદરોગનાં જેટલાં લક્ષણો છે તે અર્થાં લક્ષણો આમાશય તથા પક્વાશયની વિકૃતિથી પેદા થતા પરિણામશબ્દને મળતાં છે. બીજી તરફથી અમ્લપિત્ત જેને માધવાચાર્યે સ્વતંત્ર રોગ ગણેલો છે તે પણ આમાશય તથા પક્વાશયની વિકૃતિનુંજ પરિણામ છે અને એજ અમ્લપિત્ત રોગનાં અર્થાં લક્ષણો પિત્તજન્ય હૃદયરોગનાં લક્ષણોને મળતાં આવે છે. દરદોનાં વર્ગીકરણમાં આ પ્રમાણે ઘણા ગોઠાળો થયો જણાય છે. એક દરદી હૃદયના રોગની શ્રીયાદ કરતો આવે ત્યારે માધવનિદાનનું હૃદરોગનું નિદાન જેવું કે અંગ્રિજીનું હાર્ટડિઝીઝનું નિદાન જેવું? અમારા મત પ્રમાણે બન્ને વૈદ્યકનો મત લીધા વિના તે રોગીના દરદનો નિર્ણય કરવામાં આપણને ભારે ગુંચવણ પડશે.

મૂત્રાશય સંબંધી રોગોનું આર્યવૈદ્યકનું દ્વરનું વૈદ્યનિદાન એલોપથીના નિદાન સાથે મળતું આવે છે, પરંતુ સંનિકૃષ્ટ એટલે પાસેનું નિદાન જોઈએ એવી માહિતી આપતું નથી. મૂત્રકૃન્દ્ર થાય છે, એટલે મૂત્રાશય સંબંધી અવયવોમાં શું વિકૃતિ અથવા ફેરફાર થાય છે અને તે વિકૃતિ મૂત્રાશયના કયા કયા ભાગમાં થાય છે, તે આર્યવૈદ્યકના નિદાનના ગ્રંથોમાં વધારે સ્પષ્ટતાથી સમજાવવામાં આવ્યું નથી; એ સમજણમાં અંગ્રિજ વૈદ્યક ચડે છે, એમ કહેવું જોઈએ. મૂત્રકૃન્દ્ર ઘણાં કારણોથી થાય છે. મળના અવરોધથી પણ તે થાય છે, કારણ કે-મલાશય તથા યસ્તિ પ્રદેશ (મૂત્રાશય) જોડાજોડ આવેલા છે, તેથી એકની વિકૃતિ બીજાને બાધ કરે છે. એવા ઘણા રોગ છે કે, જેમાં એક રોગને લીધે બીજો રોગ થાય છે. એવી જ રીતે અશ્મરી અને શર્કરા એ બે રોગથી પણ મૂત્રકૃન્દ્ર થાય છે. વીર્યના દોષથી પણ મૂત્રકૃન્દ્ર થાય છે. વીર્યદોષ એટલે શું? તે નિર્ણય કરવા જેવો પ્રશ્ન છે. વળી અશ્મરી અને શર્કરા એવા બેદ શા કારણથી છે, તે પણ સમજવા જેવી બાબત છે. અશ્મરી એટલે પથરી અને શર્કરા એટલે રેતી એટલે જ બેદ હોય એમ જણાય છે. એ બન્નેનાં સ્થાન સમજવાથી તેના આ બે બેદની પણ સમજ પડે તેમ છે. અશ્મરી યસ્તિ પ્રદેશમાં જામે છે. તેથી તે મોટી હોય છે. અને શર્કરા એટલે રેતી મૂત્રનલિકામાં જામે છે. મૂત્રનલિકા એ મૂત્રપિંડમાંથી મૂત્રને યસ્તિમાં લઈ જનારો એક સાંકડો નળી જેવો રસ્તો છે. આ સાંકડા રસ્તામાં જે કણીઓ જામે છે તે રેતી છે. શર્કરાશ્મરીનાં જે લક્ષણો આખ્યાં છે તેમાં એક બધકર પ્રકારનું અસહ્ય શ્વ થાય છે. આ શ્વ શું છે અને શા કારણથી થાય છે, તેનું સ્પષ્ટ સ્વરૂપ આર્યવૈદ્યકમાં નહિ સમજાવેલું હોવાથી, ઘણાક દેશી ઉપચારકોને જરા ગુંચવાવવું પડે છે.

મૂત્રાશય એ નામનો રોગમાં મૂત્ર સંબંધી ઘણા વિકારોનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે, અંગ્રિજીમાં પણ તેના ઘણા પ્રકારો છે. મૂત્રાશયનો સંક્રામ થાય છે. આર્યવૈદ્યકમાં જેને 'વાતુકુંડલિકા' કહીએ છીએ તેને જ પહોં કરીને અંગ્રિજીમાં 'સ્પેરમોડિક સ્ટ્રીક્ચર'

કહે છે. અંગ્રેજીમાં જેને સ્ટ્રીકચર ઓફ યુરેથ્રા કહે છે તેનેજ ધણું કરીને આર્યવૈદ્યકમાં મૂત્રોત્સર્ગ કહીએ છીએ. અંગ્રેજીમાં વૈદ્યકના મત પ્રમાણે જે લોકો પરમે મટાડવા માટે જલદ દવાઓની પીચકારીઓ લે છે તેમને આ મૂત્રોત્સર્ગ થાય છે. વાતકુંડલિકા દરદ પરમામાં તેમજ મળાવ-રોધ, મૂત્રાશ્મરી વગેરે દરદોમાં થાય છે. બસ્તીના આગલા ભાગમાં એક પિંડ (પ્રોસ્ટેટ-ગ્લાંડ) છે તે વૃદ્ધિ પામે છે તેને આર્યવૈદ્યકમાં ‘અછીલા’ અને અંગ્રેજીમાં ‘ગ્રેન્ડાન્ડમેન્ટ ઓફ પ્રોસ્ટેટ’ કહે છે. એથી ‘વાતમસ્તિ’ પ્રકાર છે, તેને જ અંગ્રેજીમાં ‘રિટેન્શન ઓફ યુરિન’ કહેતા હશે; કેમકે તેમાં મૂત્રનો અટકાવ થાય છે. આ રોગમાં મૂત્રશલાકા (પેશાબ કાઢવાની સળી) નો ઉપયોગ કરવો પડે છે. પાંચમો પ્રકાર ‘મૂત્રાતીત’ કરીને છે. બસ્તિના સ્નાયુઓ ઢીલા પડવાથી આ રોગ થાય છે, ધણું કરીને વૃદ્ધવસ્થામાં આ રોગ થાય છે. વળી એક પ્રકાર ‘મૂત્રક્ષય’ કરીને છે. આ ‘મૂત્રક્ષય’ માં મૂત્ર આવતું બંધ પડે છે, પણ તે મૂત્રમાર્ગના સંકોચને લીધે નહિ પણ રક્તમાંનું મૂત્ર મૂત્રપિંડોમાં આવતું બંધ પડે છે તેને લીધે પેશાબ આવતો નથી. કોલેરા જેવા દરદોમાં જ્યાં આવી રીતે પેશાબ બંધ પડે છે ત્યાં મૂત્રલ દવાઓ આપવી કે દરદીને પાણીમાં ખેસાડવો કે મૂત્રશલાકાનો ઉપ-યોગ કરવો, તે ઉપાયો બધા નકામા છે. અહીં મૂત્રપિંડમાંની પૃથક્કરણ ક્રિયા બંધ પડે છે, માટે તે ક્રિયા ચાલતી થાય એવા ઉપાયો કરવા ભ્રમજન્ય છે. વળી એક ‘મૂત્રઅંધી’ ના-મનો પ્રકાર છે. કેટલાકના માનવા પ્રમાણે આ મૂત્રની ગાંઠ નથી પણ મૂત્રાશય એટલે બ-સ્તિમાં એક અસાધ્ય ગ્રંથિ થાય છે. મૂત્રશુક્ર એટલે પેશાબની સાથે વીર્ય જાય છે. ‘ઉષ્ણ-વાત’ જેને આપણે ઉનવા કહીએ છીએ, તે ‘મૂત્રકૃમ્મ’ રોગનો જ એક ભેદ ગણીએ તો ગણાય. ‘મૂત્રસાદ’ નામના મૂત્રધાતના પ્રકારને અંગ્રેજીમાં ‘સિરડીડીસ’ કહે છે. આ પ્રકારનાં મૂત્રધાતમાં બસ્તિ પ્રદેશની અંદરની ત્વચાનો વરમ થાય છે. ‘વિડધાત’ નામના મૂત્રધાતમાં, મલાશય તથા બસ્તી પાસે પાસે અડીને આવેલી હોવાથી તેમાંથી એકમાં પ્રણુ થઇને બીજામાં ફેર કરે છે અને તેથી મલાશયનો મળ બસ્તિમાં આવીને પેશાબ વાટે વહે છે. આવું દરદ કચિતજ જેવામાં આવે છે. ‘બસ્તિકુંડલ’ એ બસ્તિ ઉપરની ગ્રંથી હોય એમ જણાય છે.

પ્રમેહ રોગને માટે ભારે ગોઠાળો ચાલે છે. દુષ્ટ સ્ત્રીઓના સંબંધથી હાલમાં જે પર-માનો રોગ વધી પડ્યો છે તે અને આર્યવૈદ્યકશાસ્ત્રમાં જે વીણ પ્રકારના પ્રમેહ કહેલા છે તે સર્વાંશે એક જ રોગ ન હોય. દુષ્ટ ચેત્તીના ચેપથી જે પરમે થાય છે તે ઉપદંશ અ-થવા ગરમીની જાત છે. દુષ્ટ ચેત્તીથી થતો પરમે ચેપી રોગ છે અને આર્યવૈદ્યકમાં વીણ પ્રકારના પ્રમેહમાંના એક પણ પ્રકારને ચેપી ગણવામાં આવેલો નથી. વળી આર્યવૈદ્યકમાં ૨૦ પ્રકારના પ્રમેહ આપ્યા છે. જે પ્રમેહમાં એકલો પેશાબ જ વધારે થાય છે અને તેની સાથે કોઈ પ્રકારનો બીજો પદાર્થ પડતો નથી તેને ‘ઉદ્ધમેહ’ કહેલો છે. એ ઉદ્ધમેહને જ અંગ્રેજીમાં ‘ડાયબીટીસ ઇન્સીપીડીસ’ નામ આપેલું છે. જે પેશાબમાં સાકર જાય છે તે રોગને અંગ્રેજીમાં ‘ડાયબીટીસ’ કહે છે. આર્યવૈદ્યકમાં ‘ધ્રુમેહ’ (શેરડીના રસ જેવો મીઠો પેશાબ) તથા ‘શીતમેહ’ એવા જુદા જુદા પ્રકાર આપ્યા છે, પણ અંગ્રેજીમાં તે પ્રકારોનો સમાવેશ ‘ડાયબીટીસ’ એટલે ‘મધુપ્રમેહ’ નામથી જાળખાતા રોગમાં જ કરેલો જણાય છે, કેમકે તે બધા પ્રકારના પ્રમેહમાં પેશાબ મીઠો ઉતરે છે. મધુપ્રમેહ અને તેને મળતા ધ્રુમેહ વગેરે પ્રકારોમાં જેમ સાકર પડે છે તેમ ‘સિકતામેહ,’ ‘સુરામેહ’ તથા

‘સાંદ્રમેહ’ વગેરે પ્રકારોમાં એક પ્રકારનો ક્ષાર પેશાબમાં પડે છે. જેમકે યુરિક એસીડ, આગ્રીકેટ ઓફ લાઇમ વગેરે. વળી પેશાબમાં ધી તથા ચરબી જેવો પદાર્થ જાય છે. તેનાં નામ જુદાં છે, જેમકે ‘વસામેહ,’ ‘મજ્જમેહ,’ ‘લાલામેહ’ ઇત્યાદિ. અંગ્રેજીમાં આ પ્રકારના પ્રમેહનો સમાવેશ ‘આલ્બ્યુમિન્યુરિયા’ નામના રોગમાં થાય છે. આ સિવાય ‘સ્કતમેહ’ ‘હારિદ્રમેહ,’ ‘માંજિષ્ટમેહ’ ઇત્યાદિ પ્રકારોમાં યકૃતની અંદરની ક્રિયામાં કાંઈ વિકૃતિ થવાને લીધે લોહીમિશ્રિત મુત્ર થાય છે. અંગ્રેજીમાં એ પ્રકારના દરદને ‘હિમાયુરિયા’ કહે છે. આ ઉપરથી જણાશે કે-પ્રમેહના પ્રકારો મુત્રાશયની જ વિકૃતિ નથી પણ બીજી ક્રિયાઓની અપૂર્ણતા અથવા વિકૃતિને લીધે જે સાકર, ક્ષાર, ચરબી વગેરે રસો લોહીમાં ચડવા બે-ધંબે તેને બદલે તે પદાર્થો લોહીમાંથી મૂત્રપિંડોવાટે પેશાબમાં બહાર પડે છે. આર્યવૈદ્યકમાં ‘પ્રમેહ પીટિકા’ નામનો એક જુદો સ્વતંત્ર રોગ ગણ્યો છે. પણ અંગ્રેજ વૈદ્યકે એ પીટિકાને જુદા જુદા રોગના લક્ષણ તરીકે જણાવેલ છે.

આર્યવૈદ્યકમાં ‘ઉદરરોગ’ એક સ્વતંત્ર રોગ છે, જેમાં ત્રણ દોષના ૩, સન્નિપાત, પ્લીહોદર, યકૃતોદર, બદ્ધગુદોદર, જલોદર વગેરે પ્રકારો આપેલા છે. આર્યવૈદ્યકે પેટના વધારને ઉદરરોગ ગણ્યો જણાય છે. આમાં પ્લીહોદર તથા યકૃતોદરને અંગ્રેજીમાં અનુક્રમે ‘એન્ડાઈર્મેન્ટ ઓફ સ્પ્લીન’ અને ‘એન્ડાઈર્મેન્ટ ઓફ લિવર’ કહે છે. અંગ્રેજીમાં ‘સ્ટ્રીકચર ઓફ રેક્ટમ’ કરીને દરદ છે, તે જ ‘બદ્ધગુદોદર’ હશે. જલોદરને આર્યવૈદ્યકે સામાન્ય રીતે અંગ્રેજીનો ‘ટ્રાપ્સી’ રોગ ગણતા જણાય છે. પણ ખરી રીતે જોતાં અંગ્રેજ વૈદ્યક પ્રમાણે ‘ટ્રાપ્સી’ એ શબ્દ જલોદરને માટે નથી પણ ‘શોથરોગ’ માટે છે. જલોદરને અંગ્રેજીમાં ‘એસાઇટિસ’ કહે છે. જલોદરનું આ પાણી ક્યાં ભરાય છે અને કેવી રીતે ભરાય છે, તેની સ્પષ્ટ સમજણ આર્યવૈદ્યક ગ્રંથોમાં જોવામાં આવી નથી. આપણે એટલું તો સમજીએ છીએ કે, હેજરી તથા આંતરડાંની અંદરનાં દરદો એ જુદાં જ દરદો છે, કે જેમાં અજીર્ણ ઉલટી, અતિસાર, મરડો વગેરે દરદોનો સમાવેશ થાય છે અને ઉદરની પોલમાં એ હેજરી તથા આંતરડાંનો પણ સમાવેશ થાય છે. ત્યારે પ્રશ્ન એ થાય છે કે, ઉદરરોગમાં જે પાણી ભરાય છે તે કયા અવયવમાં ભરાય છે અને શી રીતે ભરાય છે? અંગ્રેજ વૈદ્યક તેનો એવો ખુલાસો આપે છે કે, હૃદય, પ્લીહા તથા મૂત્રપિંડના વિકારોથી જલોદર થાય છે એટલે પાણી ભરાય છે. પણ તે પાણી થતાં પહેલાં યકૃતમાં લોહીનો સંચય થઈને લોહીના ફરવાની ગતિ અટકે છે અને તેથી આંતરડાંને વીંટાયેલી બહારની ત્વચાની શિરામાં પણ લોહીના ફરવાનો અવરોધ થાય છે તથા તેમાંથી પાણી ઝરવા લાગે છે. આ પાણી ચોખ્ખું પાણી હોતું નથી પણ લોહીની અંદરનો પ્રવાહી પદાર્થ હોય છે. આવી રીતે આંતરડાંનું બહારથી જે ત્વચાથી વેપન થયું છે તે ત્વચામાં લોહીમાંનું પાણી ઝરવા લાગે છે અને તે પાણી ઘણું વધવાથી પેટ મોટું થાય છે, તેનું નામ જલોદર છે. અંગ્રેજી મત પ્રમાણે જલોદર કેવળ ઉદરરોગમાં જ નહિ પણ હૃદયના રોગમાં તેમજ મૂત્ર પિંડના રોગમાં થાય છે અને તેનાં જુદાં જુદાં નામ આપવામાં આવેલાં છે.

આપણે જે રોગને શોથરોગ (સોન) કહીએ છીએ તેને અંગ્રેજીમાં ‘ટ્રાપ્સી’ નામ આપવામાં આવેલું જણાય છે. રક્તમાંનો જળરૂપ દ્રવ પદાર્થ રક્તવાહિનીઓમાંથી જુદો પડીને શરીરના કાંઈ પણ ભાગમાં એકઠો થાય એ શોથરોગનું સ્વરૂપ છે. અંગ્રેજીમાં આ રોગને

સ્વતંત્ર ગણુલો નથી. અંગ્રેજી મત પ્રમાણે સોજ એ જુદા જુદા રોગમાં પ્રાપ્ત થનાર એક લક્ષણ માત્ર છે. આર્યવૈદ્યકશાસ્ત્રમાં શૈથિલ્ય રોગ જુદો ગણ્યો છે. જુદા જુદા ધણુ રોગોમાં શરીરના જુદા જુદા ભાગમાં સોજો દેખાઈ આવે છે. જેમકે પાંડુરોગમાં, જીર્ણતાવમાં, પ્લીહ તથા યકૃતના દરદોમાં, ક્ષયમાં સંગ્રહણીમાં ઇત્યાદિ. વાસ્તવિક રીતે જોતાં સોજો આવવાનાં જે કારણો છે, તે જ રોગો છે અને સોજો એ તેનું લક્ષણ છે. અંગ્રેજીમાં આ ડ્રોપ્સી રોગની બે ત્રણ જાત કહેલી છે. હાર્ટનું ડ્રોપ્સી, લીવરનું ડ્રોપ્સી, કિડનીનું ડ્રોપ્સી ઇત્યાદિ. આર્યવૈદ્યકમાં વાતજન્ય શૈથ, પિત્તજન્ય શૈથ, કફજન્ય શૈથ એવા વિભાગ પાડેલા છે. આર્યવૈદ્યકમાં વાતજન્યશૈથ, એ જ અંગ્રેજી હાર્ટનું ડ્રોપ્સી અને કફજન્ય શૈથ એજ અંગ્રેજી કિડનીનું ડ્રોપ્સી હોય તો હોય અને આપણો પિત્તજન્ય શૈથ એ અંગ્રેજી લીવરનું ડ્રોપ્સી હોય. આપણામાં સોજના બીજા અભિધાતજન્ય વિષજન્ય એવા ભેદ છે તે તો સ્પષ્ટ રીતે આગતુક કારણોથી આવેલા સોજ છે, કેમકે વાગવાથી અને ઝેરનો સંસર્ગ થવાથી પણ અંગપર સોજો આવે છે. આપધોષપચારની અનુકૂળતા માટે, આ પ્રમાણે શૈથરોગના જુદા જુદા ભેદ પાડેલા જણાય છે અને તે યુક્તિસિદ્ધ નથી એમ કહી શકાતું નથી.

દેશી અને અંગ્રેજી નિદાનનું કાંઈક સ્વરૂપ તથા રોગોનું વર્ગીકરણ સમજવા માટે ઉપર મુખ્ય મુખ્ય રોગો સંબંધી વિવેચન કરેલું છે. અહીં વિશેષ વિવેચનની જગ્યા નથી, તોપણ આટલા વિવેચનપરથી વૈદ્યવિદ્યાના શોધક અભ્યાસીઓ અને અનુરાગીઓને વિચાર કરવાનો ખોરાક મળશે, એવી આશાથી આ પ્રકરણમાં દાખલ કર્યું છે. આ વિષયોમાં મતભિન્નતા ધણું છે અને દેશીવૈદ્યકના 'વાત-પિત્ત-કફ' ત્રિદોષ સિદ્ધાન્તના ઉડા પાયાને એક-દમ ઉખેડી નાખવાનું કામ સહેલું નથી, કેમકે તેનું મુળ અને સ્વરૂપ ધણું ઉડું હોવું જોઈએ, પણ વૈદ્યકના અભ્યાસીઓ અને સાધારણ જિજ્ઞાસુઓની સમજ માટે રોગનિદાન એટલે રોગોનાં કારણો તથા સંપ્રાપ્તિની સાદી સમજણ બસ છે.



ભાગ ૬ ઔ.

ઔષધો

અથવા

ઉપચાર કરવાની સામગ્રી.

DRUGS AND MEDICINES.

આ ભાગમાં દરદોના ઉપચારને લગતી સર્વ પ્રક્રિયાઓ અને ઔષધીય સામગ્રીના સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે. તેનાં નીચે પ્રમાણે પ્રકરણો પાઠવામાં આવ્યાં છે:—

પ્રકરણ ૧ લું—ઔષધ યોજના.

પ્રકરણ ૨ લું—અનુપાન.

પ્રકરણ ૩ લું—પથ્યાપથ્ય.

પ્રકરણ ૪ થું—આર્ષ ઔષધો.

પ્રકરણ ૫ મું—યુનાની ઔષધો.

પ્રકરણ ૬ ડું—અંગ્રેજી ઔષધો.

પ્રકરણ ૧ લું—ઔષધ યોજના.

દવાઓનાં જુદાં જુદાં રૂપ.

૧. કવાથ—(કવાય) કવાથને ઉકાળો પણ કહે છે. ૧ ભાગ ઓસડીમાં ને ૧૬ ભાગ પાણી તેને માટીના કે ઘાતુના વાસણમાં ઉકાળવાં. આઠમા ભાગનું પાણી બાકી રાખી ગાળી લેવું. જે પાણી તૈયાર થાય તેનું નામ “ કવાથ. ” ધણું કરીને ઉકાળવામાં ઓસડીઆનું પ્રમાણ ૪ તોલાનું છે. કવાથ ઓછો જલદ કરવો હોય તો અષ્ટમાંશ પાણીને બદલે ચતુર્થાંશ પાણી બાકી રાખવામાં આવે છે અને એક વાર ઉકાળી લેતાં કુચા રહે તે ફરીથી એજ રીતે ઉકાળવામાં આવે છે, જેને “ પરકાઠો ” કહે છે. સાંજે ઉકાળેલા કવાથના કુચા બીજે દિવસે વાસી ઉપયોગમાં ન લેવા. કવાથ ઉકાળતાં ઉકાળતાં વાસણ ઢાંકવું નહિ.

૨. ચૂર્ણ—સૂકાં ઓસડો ખાંડી કપડાથી ચાળી તૈયાર કરવાં તેને ચૂર્ણ કહે છે. ચૂર્ણની મધ્યમ માત્રા (ડોઝ) ૦૧ તોલો છે.

૩. ગોળી—ગોળીને ગુટિકા, વટી, વટક પણ કહે છે. કેાઇ પણ દવા કે દવાઓના બારીક વજનગણ ચૂર્ણને કે તેના સ્તવ (ધન અથવા એક્સ્ટ્રાક્ટ) ને મધ, લીંબુનો રસ, આદુનો રસ, ગોળ અથવા ગુમળની ચાસણી વગેરેથી ઘુંટી ગોળીઓ બનાવવામાં આવે છે. ગોળીઓ નાની મોટી હોય છે. મોટી ગોળીને “ મોદક ” કહે છે. ગોળ, સાકર કે ગુમળમાં ગોળી કરવી હોય તો તે વસ્તુઓની ચાસણી કરવી; ચૂર્ણથી સાકર ચાર ગણી, ગોળ બમણી, મધ ચૂર્ણ જેટલું અને પાણી વગેરે પ્રવાહી બમણું અથવા જોઇએ તેટલું લેવું. મોટી ગોળીઓ વાટીને કે કટકીઓ કરીને ખાવી. નાની ગોળી ગળી જવાય.

૪. અવલેહ—જે મુખ્ય વસ્તુનો અવલેહ (ચાટણ) કરવાનો હોય તેનો સ્વરસ લેવો અથવા ક્વાથ કરી તે ક્વાથ ગાળી લેવો. પછી તે પાણીને શરીથી ધીમા તાપથી બળવા દઈ ધાતું થવા દેવું. તેમાં મધ, ગોળ અથવા સાકર તેમ જ ધી અને તેલ પણ મેળવવામાં આવે છે. અવલેહ પરિપક્વ તૈયાર થયો કે નહિ, તે જાણવા માટે તેને પાણીથી ભરેલા ખાલામાં નાંખવાથી ડુબીને તળીએ ખેસે તો બરાબર થયો જાણવો. માત્ર ૦૧ થી ૧ તોલો.

૫. પાક—પાક બનાવવાની જુદી જુદી રીત છે. સાધારણ વિધિ એ છે કે, જે ચીજનો પાક બનાવવો હોય તે ચીજનું ચૂર્ણ કરીને તેને લગભગ સોળગણા કે વીસગણા દૂધમાં રાંધીને તેનો માવો કરવો અને તે માવાને ધી નાંખીને ચૂલા ઉપર રાખી હલાવીને દાણો પાડવો; અથવા દવાના ચૂર્ણને પ્રથમ ધીમાં શેકી રાતો દાણો પાડવો અને તૈયાર માવાનો જુદો દાણો પાડવો. આ તૈયાર થયેલા દાણાના વજન બરાબર સાકરની ચાસણી કરવી. ચાસણી ત્રણતારી આકરી થાય એટલે તે દાણો તથા પાકમાં નાંખવાનો બીજો તેજનો, બદામ, ખસતાં વગેરે મેવો તથા અબ્રક, બંગ વગેરે દવાઓ નાંખવી હોય તે નાંખવી અને પછી થોડી વાર હલાવી કરવા દેઈને પછી એક સપાટ પહોળા વાસણમાં ધી ચોપડીને પાક કારવો. હરી ગયા પછી ચપ્પુ વતી આંકા પાડીને ચોસલાં પાડી ઉમેડી લેવાં. લાડુ પણ થઈ શકે.

૬. આસવ—પાણીમાં ઉકાળ્યા વિનાના ઓષધોને ઠંડા પાણી સાથે મોં બંધ કરેલા વાસણમાં અમુક સુદત સુધી ભરી સુકવાથી આસવ તૈયાર થાય છે. બનાવવામાં પ્રમાણ ન લખ્યું હોય ત્યાં અરિષ્ટ માટે ઉકાળો ૫ શેર, મધ ૬૧ શેર, ગોળ ૧૨૧ શેર અને પાણી ૩૨ શેર; આસવ માટે ચૂર્ણ ૧૧ શેર, બાકી મધ, ગોળ, પાણી અરિષ્ટ પ્રમાણે.

૭. અરિષ્ટ—કોઈ દવાના ઉકાળાના પાણીમાં અમુક પ્રમાણમાં ઓષધોનું ચૂર્ણ નાંખીને અમુક સુદત સુધી મોં બંધ કરેલા માટીના વાસણમાં રાખી સુકવાથી જે પ્રવાહી દવા તૈયાર કરવામાં આવે તેને અરિષ્ટ કહેવામાં આવે છે.

૮. ગુગલ—જે ઓષધો ગુગળના યોગથી બનાવવામાં આવે છે તેને ગુગળ અથવા ગુગ્ગુળ કહેવામાં આવે છે, જેમકે 'ચોમરાજ ગુગળ', 'ત્રિશળ ગુગળ', 'કેશોર ગુગળ' ઇત્યાદિ.

૯. મુરખ્ખા—જુદી જુદી વસ્તુના મુરખ્ખાની કૃતિમાં કેટલોક ફેર હોય છે, પણ સામાન્ય નિયમ એવો છે કે, મુરખ્ખાની ચીજ ખડુ સખ્ત હોય તો તેને ટાચીને કે જરા બાક આપીને (જેમકે આમળાં), તથા છાલ હોય તો તે છાલ કાઢી અંદરના ગરમના ટુકડાને બાંધીને (જેમકે કહેળું, બીલાં); પછી તે વસ્તુના વજનથી ત્રણગણી સાકરની એકતારી ચાસણી કરીને તેમાં તે વસ્તુ નાંખવી; રૂચિ પ્રમાણે તેમાં એલચી, કેસર નાંખવામાં આવે છે. મુરખ્ખો ઠરે એટલે બરણીમાં ભરી મોં બંધ કરી રાખી સુકવો. કેટલીક સુદત રસા પછી જ મુરખ્ખો સ્વાદમાં તથા ગુણમાં સારો થાય.

૧૦. શરબત—જે વસ્તુનું શરબત બનાવવું હોય તેનો રસ, અર્ક અથવા ઉકાળો ખેંચવો. પછી સાકરની ચાસણી કરીને તેમાં તે રસ, અર્ક અથવા ઉકાળો નાંખવો. દવામાં સ્વાદિષ્ટ અનુપાત તરીકે તેમજ ઉષ્ણકાળમાં ઠંડક માટે શરબત વપરાય છે.

૧૧. ધી—ધૂત—જે વસ્તુનું ધી સિદ્ધ કરવું હોય તેનાં સ્વરસ કે કઠકથી ચારગણ ધી લેવું અને ધીથી ચારગણ પાણી અથવા દુધ અથવા ગોમુત લેવું. જે સડી વનસ્પતિ

હોય તો ૧૬ ગણા પાણીમાં તેનો ક્વાથ કરવો અને તે ક્વાથમાં ઉપરના પ્રમાણથી ધી વગેરે લેવાં. સર્વને ઉકાળતા પાણીનો ભાગ બળી જાય, એસડનો ભાગ પાકી લાલ થઇ જાય અને ધી જૂડું પડી રહે ત્યારે ધી તૈયાર થયું સમજી ધીને ગાળી લેવું. ઈયાં પછી તેમાં મળેલી વસ્તુઓનાં રંગ પ્રમાણે ધી તૈયાર થશે. ધી ખાવાની માત્રા ૨ થી ૪ તોલા છે; ધી સિદ્ધ કરવામાં તાપ બહુજી ધીમે ધીમે આપવો. ધી પાક્યાની પરીક્ષા એ છે કે, તેની અંદરનો કદક આંગળી ઉપર લઈ દાખીને વણી જોતાં વાટ વણાય તો જાણવું કે, દવાની અંદરનું સત્વ ધીમાં આવી ગયું છે. વળી તે કદક અગ્નિ ઉપર નાંખવાથી કાચો હશે તો તડતડ અવાજ થશે ને પાકી ગયો હશે તો એકદમ સળગશે. આ પાકના પાછા ત્રણ પ્રકારો છે. ૧. મૃદુ, ૨. મધ્યમ, ૩. ખર; ધી કે તેલ પાકતાં કદકમાં પાણીનો કાંધ ભાગ રહી જાય તે મૃદુપાક, કદકમાં પાણી પણ ન રહે, તેમ કદક સખત પણ ન થતાં નરમ રહે, તે મધ્યમપાક અને કદક દાખી જોતાં સખત દાણો થઇ જાય તે ખર (આકરો) પાક, એથી વધારે તાપ લાગીને કદક કોમલા જેવો બળી જાય તો તે તેલ કે ધી કાંધ ગુણ કરે નહિ. મૃદુપાક નાકમાં ટીપાં પાડવા માટે, ખરપાક શરીરે યોગ્યતા માટે અને મધ્યમપાક સર્વ કાર્યોમાં ઉપયોગમાં આવી શકે.

૧૨. તેલ—તૈલ—તેલ પણ ધીની પેઠે જ સિદ્ધ થાય છે. ધી સિદ્ધ કરવામાં ધી અને તેલ સિદ્ધ કરવામાં તેલનો ઉપયોગ થાય છે.

૧૩. ફ્રાંટ—એક ભાગ દવાના ચૂર્ણને આઠ ભાગ ગરમ પાણીમાં કેટલાક કલાક સુધી કાચના કે માટીના વાસણમાં પલાળી પછી તે પાણીને દવા તરીકે ઉપયોગમાં લેવું. ઠંડા પાણીમાં ખાર કલાક રહેવા દીધાથી પણ ફ્રાંટ તૈયાર થયું ગણાય છે. ફ્રાંટ પીવાની માત્રા તોલા ૮ છે. તેમાં મધ નાંખવું હોય તો તોલા ૬ નાંખવું.

૧૪. પુટપાક—કોઇ પણ લીલી વનસ્પતિને વાટી ગોળા કરી તેને વડ, એરડો કે જાંબુના પાનમાં વીટી માથે કપડામાટીનો આંગળ જેટલો જડો થર દબને છાણાની અંદર સળગાવવો. ગોળા લાલ થાય ત્યારે કાઢી લઇ માટીનો થર દૂર કરી ગોળા નીચેલી લેવો. વનસ્પતિ સૂકી હોય તો પાણીમાં વાટીને ગોળા કરવો. આ રસને ‘પુટપાક’ કહે છે. તે પીવાની માત્રા ૨ થી ૪ તોલાની સમજવી. તેમાં મધ ૩. ૦૦ થી ૧ બાર નંખાય.

૧૫. અર્ક—સૂકા કે લીલા પદાર્થોમાંથી ઉડી જનારાં તત્ત્વો જુદાં કાઢવાં હોય ત્યારે અર્ક કાઢવાનું યંત્ર (Retort) લેઇ તેમાં પાણી તથા પદાર્થ નાંખીને બાફ કરવી અને તે બાફને નળીવાટે ઠારીને ખીજ વાસણમાં ઉતારવી.

૧૬. રસક્રિયા—કોઇ પણ વસ્તુના ચૂર્ણને પુષ્કળ (૧૬ ગણા) પાણીમાં બાફીને આશરે આઠમા ભાગનું પાણી રહે ત્યારે તે પાણીને ગાળી લઇને ફરી તે પાણી ઉકળતાં છેવટ માવા જેવો ધાટો પદાર્થ થાય તેને રસક્રિયા અથવા ધન કહેવામાં આવે છે.

૧૭. રાગ-સરકો—મધુર પ્રવાહી જેવાં કે-શેરડીનો રસ, જાંબુનો રસ, દ્રાક્ષનો રસ, બંધ ખાટલીઓમાં રાખી મુકવામાં આવે તેનો સરકો બની જાય છે. ખાટી કે તીખી વસ્તુઓમાં સાકર મેળવી રાખી મુકવાથી તેનો રાગ કે સરકો બને છે.

૧૮. સ્વરસ—લીલી અથવા સૂકી વનસ્પતિમાંથી તેનો જે રસ ખેંચી લેવો તેને સ્વરસ કહે છે. લીલી વનસ્પતિને વાટીને નીચેલી તેનો રસ કાઢવામાં આવે છે અને સૂકી

વનસ્પતિને ખાંડી બારીક ચૂર્ણ કરીને બમણા પાણીમાં ૨૪ કલાક ભીંજવી રાખીને પાણી ગાળી લેવામાં આવે છે. વળી જે લીલી વનસ્પતિમાંથી વાટીને નીચોવવાથી રસ નીકળતો ન હોય તેને વાટીને બમણા ઠંડા પાણીમાં ૨૪ કલાક ભીંજવી રાખી તે પાણીનો સ્વરસ તરીકે ઉપયોગ કરવો. સ્વરસની માત્રા તોલા ૨ થી ૪ છે. ચોખા સ્વરસની માત્રા તોલા ૨ અને પાણી પલાળીને કરેલા સ્વરસની માત્રા તોલા ૪. સ્વરસમાં મધ, સાકર, ગોળ, ઘી, તેલ, સીંધાલુણ વગેરે નાંખવાનું પ્રમાણ તો. ૦૧.

૧૯. હીમ—ખાંડીને બારીક ચૂર્ણ કરેલા આપધમાં છગણું ઠંડું પાણી નાંખી ૧૨ કલાક ભીંજવી રાખી ગાળી લેવું, તેનું નામ હીમ; તે પીવાની માત્રા ૮ તોલા છે.

૨૦. મંથ—માટીના વાસણમાં ખાંડેલાં ચૂર્ણને ભરીને ૧૧ ગણું ઠંડું પાણી નાંખીને ખુબ વલોવીને કપડેથી ગાળી લેવું તે પ્રવાહીને મંથ કહે છે. મંથ એ હીમના જેવુંજ હોવાથી તે પણ તોલા ૮ પીવા આપી શકાય.

૨૧. ક્ષાર—જવ વગેરે વનસ્પતિમાંથી ક્ષાર કાઢવાની સામાન્ય રીત એ છે કે—તે વનસ્પતિનાં પંચાંગ લઈને ચોખા જગામાં અથવા એક મોટા વાસણમાં બાળી છેક બસ્ત્ર કરવી. પછી તે રાખને ચોસઠ ગણા પાણીમાં ડોઢ નાંખવી (મેલાવી દેવી), પછી તે પાણીને ઉકાળી ૭ સાતવાર ગાળવું, તેથી રાખની અંદરનો ખારનો ભાગ પાણીમાં મળી જશે. પછી તે પાણીને તાપથી બાળતાં છેવટ ખાર રહેશે. જવ, અધેડો, તલસરાં, દર્ભ, મુળા, આંબલીની છાલ વગેરેનો ક્ષાર આવી રીતે કાઢી શકાય.

૨૨. લેપ—સોળ ઉપર, ઝેરી જનાવરના ડંખ ઉપર અને કોઠ વગેરે ચામડીના વિકારો ઉપર લીલી કે સૂકી વનસ્પતિ વાટીને જડો લેપ મારવામાં આવે છે. ઘણું કરીને ગરમીના સોળ ઉપર ૧ આંગળ જડો અને ઠંડો લેપ ઠરવામાં આવે છે અને કરના તથા વાયુના સોળ ઉપર તથા શુભ્રકા ઉપર ગરમ કરીને ૩ આંગળ જડો લેપ કરવા કહેલું છે.

૨૩. પંચાંગ—કોઈ પણ વનસ્પતિનાં મુળ, છાલ, પાન, ફળ તથા દુધ આ સર્વેને પંચાંગ કહેવામાં આવે છે.

૨૪. મંજન—દાંતે ઘસવાની વસ્તુને મંજન કહેવામાં આવે છે.

૨૫. અંજન—આંખમાં આંજવાની દવાને “અંજન” કહે છે. આ અંજન ચૂર્ણ રૂપે, ગોળીરૂપે અને નરમ કે પ્રવાહી રૂપે પણ હોય છે.

૨૬. પિંડી—આપધની લુગદી બનાવીને આંખ ઉપર બાંધવામાં આવે છે. એવી લુગદીને “પિંડી” કહે છે. આ એક પ્રકારની પોટોસ જ સમજવી.

૨૭. આશ્રોતન—(Eye-drops) કોઈ પણ પ્રવાહી દવાનાં આંખમાં ટીપાં નાંખવાં, તેને “આશ્રોતન” નામ આપવામાં આવેલું છે. આ ટીપાં ગરમીના સમયમાં ઠંડાં અને ઠંડીના સમયમાં જરા ગરમ કરીને નાંખવાં.

૨૮. નસ્ય—નાકમાં સુંધવાનાં ઘી, તેલ કે ચૂર્ણને “નસ્ય” કહેવામાં આવે છે,

૨૯. પાન—કોઈ પણ ઓસડને ૨૨ ગણા અથવા તેથી પણ વધુ પાણીમાં ઉકાળી અરધું પાણી બાકી રાખવામાં આવે છે અને તે પીવામાં લેવાય છે, તેને “પાન” કહે છે.

૩૦. ધુમાડી—ધૂપ—અગ્નિમાં દવા સળગાવીને જેમ થરને ધુમાડી દહાડતી હવા શુદ્ધ કરવામાં આવે છે, તેમ શરીર ઉપર કેટલાંક આમડીનાં દરદોમાં દવાની ધુમાડી દેવામાં આવે છે. અંગારા ઉપર દવા નાંખી તેનાપર માંચી (ખાટલી) મૂકવી. તે માંચી ઉપર બેસી દરદીએ મોં ઉઘાડું રહે એવી રીતે ડોકથી નીચે આખા શરીરપર કપડું એટલી ધુમાડીને બહાર ન જવા દેતાં અંગપર લેવી.

૩૧. ધૂંપાન—જેમ ધુમાડીથી દવાનો ધુમાડો શરીરપર લેવાય છે તેમ બીડી, ચલમ અથવા હુકામાં દવા ભરી મેંથી અથવા નાક વતી પીવામાં આવે છે તેને ધૂંપાન કહેવામાં આવે છે. ધૂંપાન એટલે ધુમાડો પીવો.

૩૨. ફલવર્તી—(વાટ) ચોની અથવા ગુદાની અંદર પહેરવાની નાડી વાટને ફલવર્તી એવું નામ આપવામાં આવેલું છે. આ વાટ સુતરના ઝીણા વસ્ત્રને વણીને જાંબુના ફળના આકારની અથવા આંગળી જેવી નાડી અને એવડી જ લાંબી બનાવવામાં આવે છે અને તેને ધી, તેલ કે જે દવામાં બોળવી હોય તેમાં બોળી પહેરવામાં આવે છે. અંગ્રજીમાં 'પેસરી' કહે છે.

૩૩. કોગળા—કોઈ પણ પ્રવાહીને મોંમાં ભરી રાખવું તેને ગંદૂષ અથવા કોગળા કહે છે. મોં થુકથી ભરાઈ જાય અને નાક કે આંખમાંથી પાણી ઝરવા લાગે. ત્યાં લગી મોંમાં કોગળો પકડી રાખવો.

૩૪. બસ્તિ—(પિચકારી)—પિચકારીમાં પ્રવાહી દવા ભરીને મળ કે મૂત્રના સ્થાનમાં દવા ચડાવવી તેને બસ્તિ કહે છે. ખાવાની દવા જેટલી અસર કરે છે, એટલી જ અસર થવાને માટે પીચકારી મારફત બમણી દવા અંદર ચડાવવી જોઈએ. આ બસ્તિમાં પોષણ આપવા માટે દુધ વગેરે પણ ચડાવવામાં આવે છે.

૩૫. સ્વેદ—(બાફ-શેક)—શરીરમાંથી પરસેવો અથવા ધામ કાઢવા માટે અથવા શરીરને ગરમો આપવા માટે જે બીના કે સૂકો શેક કરવામાં આવે છે, તે સ્વેદ કે શેક કહેવાય છે. શેકના ઘણા પ્રકારો છે. બીના અને સૂકો એ બે મુખ્ય પ્રકારો છે. ગરમ હવા, ગરમ પાણી, ગરમ કપડી ચીજો (રેતી, મીઠું, ઇંટ વગેરે) તથા ગરમ કપડાં એ શેકનાં સાધનો છે. બીના એટલે વરાળજો શેક કરવાની સમજણ આ પ્રમાણે છે:—

એક વાસણ (તપેલી કે હાંડલી) માં પાણી તથા દવા (જેમકે ખસખસના ડોઝા) નાંખવી. તેના ઉપર ચાળણી ઢાંકવી. તે ચાળણીમાં બાફ દેવાનું કપડું (ઉનનું ગરમ કપડું હોય તો વધારે સાફ) પાણીમાં બીજવી તથા નીચોલીને મૂકવું અને તેના ઉપર તાસક ઢાંકવી. તપેલીને સગડી ઉપર મૂકી તાપ કરવો એટલે તેની વરાળ ચાળણીની અંદર મૂકેલા કપડાને લાગશે તે વરાળથી કપડું ગોટા વાળી દુખતા ભાગ ઉપર સહન થાય એવી રીતે મૂકી શેક કરવો. આમાં બે કપડાં વારા ફરતી ચાળણીમાં મૂકવાં. અગ્નિ આગળ ધરીને પોટલી અગર કપડાંને ગરમ કરીને શેકવામાં આવે છે તેને સૂકો શેક કહેવો.

૩૬. બંધારણ—શરીરના કોઈ પણ ભાગને અને વિશૃંષ કરીને પેટને બાફ આપવાને એટલે પોચું કરવા માટે બંધારણ કરવું તે.

૩૭. લોપરી—(પોદીસ)—ધઉના આઠાને કે તેનાં યુલાને પાણીમાં ખદખદાવીને શીરા જેવી લોપરી કરીને સોજ ઉપર કે ગુમડા ઉપર બાંધવામાં આવે છે તે.

૩૮. ચોખાનું ઘોણુ—(તંદુલજળ)—૪ રા. બાર સાક્ર કરેલા ચોખાને ૮ ગણા પાણીમાં ૧ કલાક પલાળી રાખી પછી હાથવતી ચોળીને તેનું પાણી ગાળી લેવું. આ અનુપાન તરીકે ઉપયોગમાં આવે છે.

૩૯. કાંજી—ધઉ, અરદ કે ચોખાને બારીને તેને પાણી સાથે બંધ મોઢાના માટીના વાસણમાં રાખી મૂકવાથી જે પ્રવાહી તૈયાર થાય તેને કાંજી કહેવામાં આવે છે. અડદનાં કે ચણાનાં વડાં કરીને પછી તે વડામાં પાણી નાખી ઉપલી જ રીતે બંધ વાસણમાં રાખી મૂકવાથી પણ ઉત્તમ કાંજી થાય છે. આ કાંજીનો ઉપયોગ ભરમો વગેરે દવાઓ બનાવવાના તથા શોધવાના કામમાં આવે છે.

૪૦. યૂષ—(ઓસામણ) મગ વગેરે કઠોળના ઓસામણને યૂષ કહે છે. કાંઈ પણ કઠોળના આખા દાણાને સોળગણા પાણીમાં રાંધીને તે કઠોળ બાફે ત્યારે તેમાંના ઓસામણને ગાળી લઈ તેમાં સીંધાલુણ, જીરું, હીંગ વગેરે દરદીની પ્રકૃતિ અને રૂચિ પ્રમાણે નાખવું. આર્યવૈદ્ય ઉપચારમાં મગના યૂષની વારંવાર ભલામણ કરવામાં આવે છે અને તે અત્યંત હિતકારક છે.

૪૧. મંડ—ચોખાને ચૈદ ગણા પાણીમાં રાંધીને તેમાંથી કાઢેલા ઓસામણમાં સીંધાલુણ, ધાણાજીરું, સુંઠ વગેરે જેઘતા પ્રમાણમાં નાખવું તેને ‘મંડ’ કહે છે. આ મંડ ધણોળ હલકો છે અને તાવવાળા દરદીઓને આપવો હિતકારક છે.

૪૨. પેચા—(રાખડી) રાતા સાડીચોખા કે બીજા ઉચી જતના ચોખાને સોળગણા પાણીમાં ખૂબ રાંધીને પીવા જેવી નરમ રાખ બનાવવી, તેને ‘પેચા’ કહે છે. તાવ તથા આડાના દરદવાળાને માટે ધણી હલકી છે. તેમાં પણ મંડની પેઠે સીંધાલુણ, ધાણાજીરું, સુંઠ વગેરે નાખવાથી તે સ્વાદિષ્ટ રૂચિકારક બની શકે છે.

૪૩. યવાયુ—પેચા કરતાં કાંઈક ઘાટી રાખડીને અથવા રાંધીને પાતળા કરેલા ભાતને યવાયુ કહે છે. કાંજીના નામથી તે વધારે પ્રસિદ્ધ છે. જગણા પાણીમાં રાંધેલા ચોખા તે યવાયુ.

૪૪. કાંજી—હાલમાં સાયુચોખાની એ નામથી જે કાંજી સર્વત્ર ઝોળખાય છે, તે કાંજી ઉપલી પેચાને મળતી છે; સાયુચોખાને સોળગણા પાણીમાં ઉકાળીને ઉતારતી વખત તેમાં દુધ તથા રૂચિ પ્રમાણે સાકર નાંખી તૈયાર કરવી. જે ખારી કાંજી કરવી હોય તો દુધ તથા સાકરને બદલે સીંધાલુણ નાખવું.

૪૫. કલ્ક—લીલી વનસ્પતિને પથરાપર લટીને અથવા સૂકાં ઓસડાં ચૂર્ણ કરી પછી પાણીમાં લટીને લુગડી કરવી, તેનું નામ કલ્ક છે. કલ્કની માત્રા ૧ તોલાની છે. તેમાં પાણી નાખવું હોય તો તોલા ૪ નાંખવું. ધી, મધ કે તેલ નાંખવું હોય તો કલ્કથી બનતું નાંખવું અને સાકર કે ગોળ નાંખવો હોય તો કલ્કની બરાબર નાંખવાં.

૪૬. રસ—જે ઔષધોમાં મધ કે તથા પારાને યોગ થાય તે બધાં ઔષધો “રસ” નામથી ઝોળખાય છે; જેમકે ચંદ્રોદય રસ, આનંદભૈરવ રસ વગેરે.

૪૬. ભસ્મ—સોનું, રૂપું, તાંબુ, લોહ, કલ્પ, જસત, મંદુર, અમ્બક વગેરે ધાતુ તથા ઉપધાતુઓને પ્રથમ કાંચ, ગોમુત્ર, તેલ વગેરેમાં શુદ્ધ કરીને પછી જુદી જુદી રીતે તેને મારવામાં આવે છે એટલે તે વસ્તુઓમાં તેને ધુટીને અગ્નિની ગજપુટ ભટ્ટીઓ દર્જ ને દવા બનાવવામાં આવે છે તેને ‘ભસ્મ’ કહે છે.

૪૮. ભાવના—દવાના ચૂર્ણને દવાનો રસ પાવો (રસ મેળવી ધુટવું) તેને ‘ ભાવના ’ કહે છે. એકવાર રસ મેળવી ધુટીને સૂકવવું એટલે એક ભાવના આપી ગણાય.

૪૯. ગજપુટ—એક ગજ લાંબો, એક ગજ પહોળો અને એક ગજ ઊંડો એવો ગોળ ખાડો ખોદીને તેમાં છાણું ભરવાં અને તેમાં કપડામાટીથી બંધ કરેલાં કાડીઆંને વચમાં મૂકી સળગાવી દેવાં. ઠંડાં પડ્યા પછી તે કાડીઆં ભટ્ટીમાંથી કાઢી લેવાં. આવી રીતે એકવાર ભટ્ટીમાં પકવવામાં આવે તે એક ગજપુટ થયો ગણાય.

૫૦. સરાવસંપુટ—માટીનાં બે સરખાં કાડીયાંની ધારોને ધસીને પછી એક કાડીયામાં ધુટેલી વસ્તુ ભરી તેના ઉપર બીજું કાડીઉં મૂકવું, અને મુલતાની માટી, મેટ અથવા કોષ્ટ પથુ ચીકણી માટી પલાળીને તેમાં ઝીણા લુગડાના ચીરાઓ ભીંજીને બે કાડીઆંની સાંધ પુરી દેવી અને તેના પર બીજું લુગડું લપેટી દેવું અને પછી તકે સૂકવવું. આવી રીતે તૈયાર થાય તેને “સરાવસંપુટ” એવા નામથી ઝોળખવામાં આવે છે.

૫૧. કપડમાટી—સરાવસંપુટને બંધ કરવા માટે માટી તથા કપડાંનો ઉપયોગ કરવાની જે ક્રિયા તેનું નામ “ કપડમાટી. ”

૫૨. દોલાયત્ર—ઔષધ શોધનમાં આ યંત્રની જરૂર પડે છે. જે ઔષધનું દોલાયત્રથી શોધન કરવાનું હોય તેને ત્રેવડા લુગડામાં બાંધીને પોટલી કરવી. પછી એક માટીની હાંડલી લેવી. તેમાં શોધન કરવાનું દ્રવ્ય (જેમકે કાંચ, ત્રિકાળોના ઉકાળો વગેરે) નાંખવું. તેના ઉપર હાંડલીના મોં ઉપર બેસતો આવે એવો એક સળીઓ કે પાતળી લાકડી બેસતી કરવી અને તે સળીયાના મધ્યમાં પોટલી બાંધી હાંડલીમાં અધર લટકાવવી. પછી હાંડલી નીચે તાપ કરવો જેથી પોટલીની અંદરની દવાને બાફ લાગે. દરેક દ્રવ્યના શોધનમાં લખેલા વખત સુધી બાફ દેવી. આ યંત્રને ‘સ્વેદનયંત્ર’ પણ કહે છે.

૫૩. ડમરૂયત્ર—કોષ્ટ પણ વસ્તુનાં ફૂલ પાડવા માટે કે પારો ઉડાવવા માટે આ યંત્રનો ઉપયોગ થાય છે. એક હાંડલીમાં ફૂલ પાડવાની વસ્તુ કે હીંગણો પાથરવો અને તેના મોં ઉપર બીજી હાંડલીનું મોં બંધ બેસતું આવે એવી રીતે ઉધી મૂકીને કપડમાટીથી બન્નેનાં મોં સાંધી લેવાં. પછી બતાવેલા વખત સુધી નીચે તાપ કરવો અને ઉપલી હાંડલી ઉપર ઠંડા પાણીનું પોતું મૂકી રાખવું; જેથી તેનું તળીયું ઠંડું રહે તો ફૂલ કે પારો નીચેથી ઉડીને ઉપલી હાંડલીના તળીયામાં ચોટે. નીચલી કરતાં ઉપલી હાંડલી જરા મોટી લેવી.

૫૪. વાલુકાયત્ર—અગનશીશીમાં નાંખીને દવા પકાવવા માટે આ યંત્રનો ઉપયોગ થાય છે. રસસિંદુર, ચંદ્રોદય વગેરે ઔષધો વાલુકાયત્રમાં તૈયાર થાય છે. એક પહોળું ‘ઉડું’ માટીનું વાસણ લેવું. તેમાં દવા પકાવવાની શીશીને કે સંપુટને દવા ભરીને મુકીને આસપાસ રેતી કે મીઠું ભરવું. શીશીનું ‘ગળું’ રેતીની બહાર રાખવું. ચોક્કસ વખત સુધી તાપ કરી ઔષધ પકાવવું. શીશીને ઉપરાઉપર સાત વાર કપડમાટીનો લેપ કરીને ઉપયોગમાં લેવી.

૫૫. અંગ્રેજી દવાઓનાં રૂપ.

૧. ઇન્ફ્યુઝન=ચા.
૨. એકવા=પાણી.
૩. એકરક્ટ=સત્ય-ધન.
૪. એનિમા=પીચકારી, બરિત.
૫. એલ્યમ=તેલ ખાવાનું.
૬. અંગવેન્ટમ=મલમ.
૭. કન્ફેક્શન=મુરખો, આથો.
૮. ટ્રિકચર=અક.
૯. ડિક્ટેક્શન=કવાથ, ઉકાળો.
૧૦. પલ્વીસ=ચૂણું.

૧૧. પ્લાર્ટર=લેપ.
૧૨. પોલ્ટીસ=શેપરી.
૧૩. ફોમેન્ટેશન=શેક.
૧૪. પ્લાથ=માર, સ્નાન.
૧૫. બ્લિસ્ટર=ફરફાલ્લો ઉકાડવો.
૧૬. મિક્ચર=મેળવણી.
૧૭. લાઇકર=પ્રવાહી.
૧૮. લિનિમેન્ટ=તેલ ચોપકવાનું.
૧૯. લોશન=પોતા, ધોવાની દવા.
૨૦. વાઇન=આસવ.

૫૬. તોલા તથા માપ.

દવા બનાવવાનું માપ (ભાગ્ય પરિભાષા.)

- ૩ રાઇ...બરાબર ૧ સર્પવ-સરસવ.
- ૮ સર્પવ. ... ૧ જવ.
- ૪ જવ... ... ૧ રતી.
- ૬ રતી... ... ૧ માસ (માસો).
- ૪ માપ... ... ૧ શાણુ (તો. ૦૧)
- ૪ શાણુ ... ૧ કર્ષ (તો. ૧)
- ૪ કર્ષ... ... ૧ પલ

- ૧૬ પલ ... ૧ પ્રથ (તો. ૬૪)
- ૪ પ્રથ ... ૧ આઢક (તો. ૨૫૬)
- ૪ આઢક... ૧ દ્રાણુ (તો. ૧૦૨૪)
- ૨૦૦૦ પલ ... ૧ ભાર.
- ૧૦૦ પલ ... ૧ તુલા (૧ તોલું)
- ૧ તુલા ... ૧૦ શેર.

આર્યવેદ્યક્રમ અંથેની અંદરના ઔષધો બનાવવામાં ઉપરના તોલનો ઉપયોગ કરવો.

દવા પીવાનું માપ (કલિંગ પરિભાષા.)

- ૧૨ સર્પપ બરાબર ૧ જવ.
- ૨ જવ ... ૧ રતી.
- ૩ રતી ... ૧ વાલ.
- ૩ વાલ ... ૧ માસો.
- ૫ માસો ... ૧ ટાંક-શાણુ.
- ૧ ટાંક ... ૧ ગદીયાણો.

- ૨ ટાંક ... ૧ તોલો.
- ૪ વાલ ... ૧ આનીભાર.
- ૮ વાલ ... ૧ પાવલીભાર.
- ૧૬ વાલ ... ૦૧ રૂ. ભાર.
- ૩૨ વાલ ... ૧ રૂ. ભાર.
- ૪૦ રૂ. ભાર... ૧ શેર.

અંગ્રેજી તોલ માપ.

સુકી દવાનું તોલ.

- ૧ ગ્રેન બરાબર ૧ હર્ડભાર.
- ૨૦ ગ્રેન ... ૧ સ્કુપલ.
- ૩ સ્કુપલ ... ૧ દ્રામ.
- ૮ દ્રામ ... ૧ ઓંસ.
- ૧૨ ઓંસ ... ૧ પાઉન્ડ.

પ્રવાહી દવાનું માપ.

- ૬૦ ટીપાં-મીનીમ ... ૧ દ્રામ.
- ૮ દ્રામ ... ૧ ઓંસ.
- ૨૦ ઓંસ ... ૧ પીન્ટ.
- ૮ પીન્ટ ... ૧ આલન.

૨ ઝેન=૧ રતી.

૬ ઝેન=૧ વાલ.

૧ ઑસ=૨૧૧ રૂપીઆભાર.

જે પ્રવાહી દવાઓ ઝેરી અથવા બહુ જલદ નથી હોતી તેવી દવાઓ સાધારણ રીતે અમચા વગેરેથી પણ ભરીને પીવાય છે. તેની સમજણ નીચે પ્રમાણે છે.

૧ ડીસ્પૂનફૂલ = ૧ ડ્રામ.

૧ ટેબલ સ્પૂનફૂલ = ૪ ડ્રામ = $\frac{1}{4}$ (ઑસ)

૧ ડિઝર્ટ-સ્પૂનફૂલ = ૨ ડ્રામ.

૧ વાઇન ડ્રાસફૂલ = ૨ ઑસ.

પૃ. ઉમર પ્રમાણે દવા આપવાની માત્રા (DOSES)

દેશી માત્રા.

પુ'મ ઉમરના માણસને માટે પૂર્ણ માત્રાનું પ્રમાણ ૧ ભાગ ગણતાં—

૧—૩ માસના બાળકને પૂર્ણ માત્રાનો $\frac{1}{4}$ ભાગ	૩—૪ વર્ષના બાળકને પૂર્ણ માત્રાનો $\frac{1}{2}$ ભાગ.
૩—૬ " " " " $\frac{1}{2}$ "	૪—૭ " " " " $\frac{3}{4}$ "
૬—૧૨ " " " " $\frac{1}{2}$ "	૭—૧૪ " " " " $\frac{1}{2}$ "
૧—૨ વર્ષના " " " " $\frac{1}{2}$ "	૧૨—૨૧ " " " " $\frac{3}{4}$ "
૨—૩ " " " " $\frac{1}{2}$ "	૨૧—૬૦ " પુ'મ ઉમરનાને પૂર્ણ માત્રા.

૧ માસના બાળકને ૧ વાવડિંગના દાણાના વજન જેટલી દવા આપવી. બે માસના બાળકને બે દાણા જેટલી અને એ પ્રમાણે દર માસ એક એક વાવડિંગ જેટલું દવાનું વજન વધતાં એક વર્ષના બાળકને વાવડિંગના ૧૨ દાણાના વજન જેટલી દવા અપાય. જેમ બાળકની માત્રા ઉમરના વધારાની સાથે વધારવાની જરૂર છે તેમ ૬૯ વર્ષની ઉમર પછી વૃદ્ધની માત્રા ધીમે ધીમે ઘટાડવાની જરૂર છે, એટલે ૬૦ સુધી પૂર્ણ માત્રા અને પછી સાત સાત વર્ષે એજ કમથી માત્રા ઓછી કરે જવી. ભરમો તથા રસાયણ દવાઓની માત્રા ૧ રાષ્ટ્રી વધારેમાં વધારે ૨ વાલ સુધી પણ આપી શકાય.

અંગ્રેજી-માત્રા. (dose)

ઉમર.	વધારેમાં વધારે વજન. એક ઑસ.	વધારેમાં વધારે વજન. એક ડ્રામ.	વધારેમાં વધારે વજન. એક સ્કુપલ.
૧—૬ માસ.	૨૪ ઝેન	૩ ઝેન	૧ ઝેન
૧—૧૨ " "	૨ સ્કુપલ	૫ ઝેન	૧ 1/2 ઝેન
૧—૨ વર્ષ	૧ ડ્રામ	૮ ઝેન	૨ 1/2 ઝેન
૨—૩ " "	૧ 1/2 ડ્રામ	૯ ઝેન	૩ ઝેન
૩—૫ " "	૧ 1/2 ડ્રામ	૧૨ ઝેન	૪ ઝેન
૫—૭ " "	૨ ડ્રામ	૧૫ ઝેન	૫ ઝેન
૭—૧૦ " "	૩ ડ્રામ	૨૦ ઝેન	૭ ઝેન
૧૦—૧૨ " "	૦ 1/2 ઑસ	૦ 1/2 ડ્રામ	૦ 1/2 સ્કુપલ
૧૨—૧૫ " "	૫ ડ્રામ	૪૦ ઝેન	૧ 1/2 ઝેન
૧૫—૨૦ " "	૬ ડ્રામ	૪૫ ઝેન	૧ 1/2 ઝેન
૨૦—૨૧ " "	૧ ઑસ	૧ ડ્રામ	૧ સ્કુપલ

૫૮. ઔષધ પ્રતિનિધિ.

અતિવિષ—નાગરમેથ.
 અન્નવેતસ—ચુકા—ચણનો દાર.
 અષ્ટમૂત્ર—ગોમૂત્ર.
 આકડાનું દૂધ—આકડાનાં પાનનો રસ.
 ઉપલસરી—કપુરી મધુરી—સારસાનાં મૂળીયાં.
 બીબી ભોરીંગણી—બેડી ભોરીંગણી.
 મહિષદિ—વારાહકંદ, મહાખલા.
 કપુર—નાગરમેથ, ચંદન, રક્તચંદન.
 કંકોળ—જાંઘનાં ફૂલ, એલચી, જવત્રી.
 કર્ણતુરી—જવત્રી-કંકોલ.
 કાકોલી, ક્ષીરકાકોલી—આસંધ.
 કાળીજીરી—શાહજીરું.
 કાળું કમળ—કુમુદ—રાત્રીવિકાસી કમળ.
 કાંજી—લીંબુનો રસ (આન્ન)
 કાન્તલોહ—ગજવેલ.
 કેસર—કમ્બુઆનાં તાજાં ફૂલ.
 ખેરસાર—કડવા લીંબાની છાલ.
 ગજપીપર—પીપરીમૂળ.
 ચણકમાખ—જવત્રી, જાંઘનાં ફૂલ.
 ચવક—પીપરીમૂળ, ગજપીપર.
 ચંદન—વાળો, કપુર, રક્તચંદન.
 ચિત્રક—દાંતીમૂળ—નેપાળાનાં મૂળ.
 જવાસો—ધમાસો.
 જાંઘનાં ફૂલ—લવીંગ.
 જવક—મધભક—વિદારીકંદ, વાંસકપુર.
 જેડીમધ—ધાવડીનાં ફૂલ.
 તગર—કઠં.
 દારૂહળદર—હળદર.
 દાંતીમૂળ—કાળીપાટ.

દુધ—મગતું ઓસામળ.
 ધાવડીનાં ફૂલ—મહુડાનાં ફૂલ.
 નાગકેસર—કમળનાં કેસર.
 નખલા—લવીંગ.
 પુષ્કરમૂળ—કઠં (ઉપલેટ)
 બકરીતું દુધ—ગાયતું દુધ.
 બકરીનું મૂત્ર—ગોમૂત્ર.
 બાખચી—કુવાડીયાનાં બી.
 ભારંગમૂળ—ભોરીંગણીનાં મૂળ.
 ભીલામાં } ઠંડક માટે રતાંજલી,
 } ગરમી માટે ચિત્રકમૂળ.
 મધ—જુનો ગોળ.
 મસુર—અડદ.
 મેદા—મહામેદા—શતાવરી.
 મોતી—મોતીની છીપ.
 મોરવેલ—તજ, મજા.
 રતાંજલી—વાળો.
 રસવંતી (રસાંજન)—દારૂહળદર.
 રૂપું—રૂપામખી, કાન્તલોહ.
 વજ—મોરવેલ, કુલિજન, કઠં.
 શિલાજીત—સુરોખાર (મૂત્રલ ગુણ માટે)
 શેરડી—અરૂ.
 સંચળ—મીઠું (લવણ).
 સાકર—જુનો ગોળ, જુનું મધ.
 સુંઠ—આદુ.
 સુવર્ણ ભરમ—સુવર્ણ માક્ષિક ભરમ.
 સુવર્ણ માક્ષિક—સોનાગેર, લોહ.
 સોરડી માટી—શ્લેષ્મકી.
 હરડે—આંબળાં.
 હીમજ—આમળાં.

જ્યારે એક વસ્તુ મળી શકતી ન હોય ત્યારે તેને બદલે લગભગ તેના જેવા ગુણ તથા પ્રભાવવાળી બીજી વસ્તુ વાપરી શકાય. પણ એક વાત અવશ્ય યાદ રાખવી કે, ઔષધોના પ્રયોગોમાં મુખ્ય ઔષધનું કામ પ્રતિનિધિથી ચાલી શકે નહિ. પણ તેમાં મદદગાર ઔષધો-માંથી કોઈ ઔષધ ન મળતું હોય તો તેનો પ્રતિનિધિ લેવો. દાખલા તરીકે “ હિંગાણક ” પ્રયોગમાં હિંગેને બદલે બીજી વસ્તુથી ચાલી શકે નહિ, પણ પીપરને બદલે પીપરીમૂળ વાપરી શકાય.

૫૯. ઔષધ શોધન.

કેટલાંક દ્રવ્યો શુદ્ધ કરીને જ વાપરવાં, એવી આર્યવૈદ્યકની આજ્ઞા છે. આ શોધન-ક્રિયાથી કેટલાંક દ્રવ્યોનું જલદ્વપણું ઓછું થાય છે અને કેટલાંકમાંથી કચરો તથા ભેગ અલગ થઈ ચોખ્ખાં થાય છે.

ધાતુ, ઉપધાતુ વગેરે કેટલીક દવાઓનાં શોધનનો વિધિ તેના પ્રકરણમાં વિગતવાર બતાવવામાં આવેલો છે. જેથી તેનું શોધન અને બતાવ્યું નથી.

પારો—પારો શુદ્ધ કરવાની રીતો ઘણી છે. ઉત્તર્યત્ર વડે હાંગળામાંથી કાઢેલો પારો શુદ્ધ ગણાય છે. તેની રીત એ છે કે, ઉંચા હાંગળાને લીંબુના રસમાં ત્રણ કલાક ઘુટીને ઉત્તર્યત્રમાં મૂકીને ઉત્તર્યત્ર ચૂલા ઉપર ચડાવી કેટલાક કલાક સુધી ખુબ તાપ કરવો. આથી નીચેની હાંડીનો હાંગળામાંથી ઉડીને ઉપર ચડેલો પારો ઉપલી હાંડીમાં ચડીને ચોટશે. (જુવો ઉત્તર્યત્રની સમજણ, નંબર ૫૩.)

ગંધક—(૧) લોઢાની કડાઈમાં ધી નાંખીને તાપ કરવાથી ધી તપે એટલે ધીની બરાબર ગંધકનું વચ્ચગાળ ચૂર્ણ નાંખવું. ધીની સાથે ગંધક મળી જઈને એકરસ થાય ત્યારે ગાયના દુધમાં રેડીને ઠારવો અને પછી તેમાંથી કાઢી લેવો. (૨) ખીજી રીત એ છે કે, એક તપેલીમાં ગંધકથી દશગણું દુધ નાંખીને તપેલીના મોં ઉપર ૧૨તું ઝીણું લુગડું બાંધવું અને તેમાં ગંધકનું બારીક કરેલું ચૂર્ણ મૂકવું. પછી તે તપેલીના કાંઠા ઉપર એક તસુ જાડો માટીનો કે કણકનો ચર દઈ તેનાપર ગંધકથી જરા ઉપર રહે એવી રીતે એક પહોળા સોઢી મૂકવી. લોઢીમાં કાચલા અથવા અંગારા મૂકવા, જેથી નીચેના ગંધકને ગરમી લાગી પીગળશે અને લુગડામાં ચપ્પને તપેલીમાંના દુધમાં દાણા દાણા પડશે; તે દુધમાંથી ગંધક બહાર કાઢી ચોખ્ખા પાણીથી ધોઈ કોરો કરવો અને વાટીને શીશીમાં ભરી મૂકવો.

હાંગળો—હાંગળાને ખરલમાં વાટીને ઘેટીના દુધની ૭ ભાવના આપવી અને પછી ૭ ભાવના લીંબુના રસમાં આપવી; અને સૂકીને શીશીમાં ભરી રાખવો.

મનશીલ—મનશીલના બારીક ટુકડા કરીને કપડાની ઝાળીમાં બાંધીને તે ઝાળાને દોલાયત્રથી બાફ દેવો. એક હાંડલીમાં બકરીનું મૂત્ર નાંખીને તેમાં ઝાળા લટકાવવી, (જુવો દોલાયત્રની સમજણ, નંબર ૫૨).

હરતાલ—હરતાલના બારીક ટુકડા કરી દોલાયત્રથી નીચેની વસ્તુઓની બાફ દેવી; કાજી, ભુરા કઢોળાનો રસ, તલતું તેલ તથા ત્રિફળાનો ઉકાળો, એ ચારેમાં અનુક્રમે એકેક પ્રહર (૩ કલાક) બાફ દેવી અથવા એકલા ચૂનાના પાણીમાં દોલાયત્રથી શોધન કરવું.

સોમલ—દોલાયત્રમાં તાંદળજની ભાજનો રસ નાંખીને તેમાં સોમલના બારીક ટુકડા કરીને પોટલી ઉતારી પ્રકાવવાથી શુદ્ધ થાય.

વજનાગ—(૧) વજનાગના ટુકડા કરીને પોટલી બાંધી ગોમૂત્રમાં ૩ દિવસ ખુડાડી રાખવી; ગોમૂત્ર રોજ બદલાવી તાંબું નાંખવું; અથવા (૨) ગાયના દુધમાં દોલાયત્રથી શોધન કરવું.

આપરીયુ—આપરીયાના બારીક ટુકડા ગોમૂત્રમાં ૭ દિવસ સુધી પલાળી રાખવા અને રોજ ગોમૂત્ર બદલાવી તાંબું નાંખવું. અથવા ગોમૂત્રમાં દોલાયત્રથી ૬ કલાક બાફ દેવી.

નેપાળાનાં બી—નેપાળાનાં બીના અંદરના ગોળા (મગજ) કાઢીને તેની પોટલી બાંધી ભેંસના છાણમાં ૩ દિવસ સુધી પુરી મૂકવી. પછી એથે દિવસે ભેંસના છાણ તથા છાણમાં બાફ દધ ગરમ પાણીથી ધોઈ નાંખવાં અને તેની બધે ફાડો કરવી. ફાડોની અંદરની જીભ કાઢી ફેંકી દેવી. આ ફાડોને જરા ગરમ પાણીમાં વાટી લુગદી કરી માટીના કોરા વાસણ ઉપર પાતળો લેપ કરવો અને તે લેપ કોરા પડે એટલે ઉમેડી લેવો. પછી તેના ઉપર લીંચુના રસની ચાર પાંચ બાવના દેવી. નેપાળાનાં બીની શુદ્ધિ કરવાના કામમાં સાવચેતી એ રાખવી કે, નેપાળાવાળા હાથ સારી રીતે ધોઈ ધીવાળા કરવા અને નેપાળાનું હાથને લાગેલું જેર નીકળી ગયા વિના હાથ આંખે કે સુંવાળા ભાગે અડાડવો નહિ, નહિ તો મુઠ્ઠા આવીને ઘણો દાહ તથા પીડા થઈ પડે.

ઝેરકોચલાં—ગૌમૂત્રમાં બાણીને ઉપલી ફેતરી ચપ્પુવતી છોલી કાઢવી અને બાફેલા ઝેરકોચલાંની શરો કરીને અંદર જીભ હોય તે જુદી પાડી કાઢી નાંખવી અને પછી ખરલમાં વાટીને બૂકો કરવો. તે બૂકાને ધીમાં લાલ દાણો પડે એવો શેકવો અને એક શીશીમાં ભરી મૂકવો.

ધતૂરાનાં બી—ધતૂરાનાં પાકાં બી ૪ પ્રહર (૧૨ કલાક) ગૌમૂત્રમાં ભીજવી રાખવાં અને પછી ગૌમૂત્રમાં જ બાણવાં અને પછી બી ઉપરની છાલ કાઢી નાંખી અંદરનાં ભીજ સૂકવી ઉપયોગમાં લેવાં.

ભાંગ—ભાંગનાં પાંદડાંને પ્રથમ બાફવાં અથવા કઠાઈમાં કોરેકોરું શેકવાં. પછી પોટલી બાંધીને તે પોટલી પાણીમાં ધોવા કરવી. તેમાંથી લીધું પાણી નીકળતું બંધ થઈ ચોખ્ખું પાણી નીકળે ત્યારે ભાંગ શુદ્ધ થઈ સમજવી.

અરીણુ—અરીણુને આદુના રસની ૨૧ બાવના આપવી અને પછી સૂકવવું.

ચણોડી—ચણોડીની અંદરનાં ભીજ કાઢીને તેની પોટલી બાંધીને દોલામંત્રમાં એક પ્રહર (૩ કલાક) કાંજમાં બાણી દેવી.

કણેરની જડ—તેના ટુકડા કરીને ૨૪ કલાક ગૌમૂત્રમાં ભીજવવા.

આકડાની જડ—કણેરની જડ પ્રમાણે શોધન કરવું.

મિલાજીત—ગાયના દુધમાં, ત્રિશળાના કાઠામાં તથા ભાંગરાના રસમાં અંકેક દિવસ ખરલ કરીને તડકે રાખી સૂકવી દેવો.

સમુદ્રશીણુ—લીંચુના રસમાં ખરલ કરીને સૂકવવું.

ટંકણુ—એક રતલ ટંકણુખારમાં અર્ધા રૂપીઆખાર કળાયુનો મેળવવો. તે બળેને ચાર શેર પાણીમાં ઉકળવાં. સારી રીતે ઉકળે એટલે પાણી કપડેથી ગાળી લઈ પાણી સૂકવી નાંખવું, જેથી તેના પાસા બંધાઈ જશે.

સુરોખાર—સુરોખારને ગરમ પાણીમાં પીગળાવવો અને ડાળું પાણી ઉપર તરી આવે તે કાઢી નાંખવું. પછી તે પાણીને રાખી મૂકવાથી સુરોખાર તળીએ બેસી જશે. પછી ઉપર તરી રહેલું પાણી કાઢી લેવું અને નીચે જામેલો કણીદાર સુરોખાર દવાના ઉપયોગમાં લેવો અથવા બળરમાં “નાઇટ્રેટ ઓફ પોટાશ” ના નામથી વેચાત છે તેનો ઉપયોગ કરવો.

મોરથુથુ—મોરથુથુની સાથે બિલાડીની વિષા તથા કચુતરની હઠાર એ બન્ને મોરથુથુના વળન જેટલી મેળવીને ત્રણેને ખરલમાં મુટવાં. પછી એ કોડીઆમાં નાંખી કપડાટી

કરીને અડાયાં છાણાંના નાના આટડામાં મૂકી તાપ કરવો. ઠંડું પડ્યા પછી ફરી દહીંમાં ઘુંટીને એવોજ હલકો પુટ આપવો અને છેવટ મધમાં ખરલ કરીને હલકો પુટ આપવો.

સુરમે—સુરમાના પથ્થરનું ચૂર્ણ કરવું અને તે ચૂર્ણને બીજોરાના કે લીંબુના રસમાં ખરલ કરી એક દિવસ તડકામાં રાખવું.

હીરાકસી, ગરૂ, કેડી, શંખ, છીપ, ફટકડી, બોદાર, આ સર્વની સુરમા પ્રમાણે શુદ્ધિ કરવી.

ગુગળ—ત્રિકાળના ઉકાળામાં ગુગળની પોટલી મૂકીને બાફ દેવી. ગુગળમાં કાંકરી કચરો બહુ હોય તો ગુગળને પાણીમાં કે ત્રિકાળના ઉકાળામાં ઉકાળવાથી ગુગળ પાણી સાથે મળી જતાં કાંકરી તળીએ બેસી જશે. પછી ઉપર ઉપરથી પાણી કપડેથી છણી લઇને ફરી ધીમા તાપથી પાણી બાળી નાંખતાં શીરા નેવો ગુગળનો માવો રહે તે ગોળીના કામમાં એમને એમ નરમ ઉપયોગમાં લેવો અને બીજા કામ માટે સૂકવીને રાખી મૂકવો. પણ તાપ બહુ લાગે તો ગુગળનો કસ-ગુણ એછો થાય. ગુગળના ચોખ્ખા કડકામાં ધી મેળવી ખાંડવાથી ગોળની પેઠે દાણો દાણો છુટો પડી જાય છે. જો ગુગળ ચોખ્ખો હોય તો ગુગળને ધી સાથે ખાંડીને નરમ તથા કેમળ બનાવી તે ઉપયોગમાં લેવો એ વધારે સરલ અને સારી રીત છે, એમ લાગે છે.

લસણ—લસણની કળીઓ ઉપરની ફેતરી ઉતારીને તે કળીઓને એક રાત છાશમાં ભીંજવી રાખવાથી શુદ્ધ થાય તેમજ લસણની વાસ એછી થાય. બે ત્રણ દિવસ સુધી છાશ બદલાવી બદલાવીને ભીંજવી રાખવાથી લસણની વાસ પણ નીકળી જાય.

એરંડ બીજ—એરંડાનાં બીના અંદરનાં મીંજ કાઢીને તેની પોટલી આંધીને લીસા નાળીએરમાંથી કાઢેલા પાણીમાં ત્રણ કલાક દોલાયત્થી બાફ આપવી.

મરી—મરીના દાણાને ખાટી છાશમાં એક કલાક ભીંજવી રાખવા. પછી કાઠી લઇને ઉપરનો ફેલ (ફેતરી) કાઢી નાંખવો અને અંદરના દાણા ઉપયોગમાં લેવા.

પીપર—લોડીપીપરને ચિત્રકમળના ઉકાળામાં ભાવના દઈ તડકે સૂકવવી. રસાયન દવાઓમાં વાપરવા માટે લોડીપીપરની આવી રીતે શુદ્ધિ કરવી.

હિંગ—કમળના પાનના રસમાં કે ઉકાળામાં હિંગના નાના ટુકડા નાંખીને ત્રણ કલાક સુધી તાપમાં રાખવા. પછી પાણી કાઢી નાંખીને હિંગના કટકાને સૂકવી નાંખવા. રસાયન ઔષધોમાં હિંગનો ઉપયોગ કરવો હોય ત્યારે હિંગનું આ રીતે શોધન કરવું. બીજા સર્વ કામ માટે હિંગના ટુકડાને કડાઇમાં કે માટીની ડીમાં નાંખીને ધીમા તાપથી શેકવા, હિંગ લાલ થવા આવે એટલે ઉતારી લઈ ઠરે એટલે ખાંડીને બૂકા કરવો.

૬૦. પરચુરણ સૂચનાઓ.

ઐપધો લાવવા, સાચવવા, બનાવવા તથા દરદીએને દવા આપવા સંબંધી કેટલીક પરચુરણ સૂચનાઓ—

સર્વ ઔષધી આસો તથા કાર્તિક માસમાં રસ ભરેલી હોય છે, માટે તે માસમાં લાવી રાખવામાં આવે તો વધારે ગુણ કરે; પણ રેચ કરનારી તથા ઉલટી કરનારી વનસ્પતિ વસંત ઋતુ ઉતર્યા પછી એટલે વૈશાખ માસમાં લાવવી.

રાક્ષાવાળી, ખરાબ, પાણીના બેજવાળી, સ્મશાનની, ખારી, ચાલવાના માર્ગની, એટલી જમીનમાંથી વનસ્પતિ લાવવી નહિ. તેમજ ફીડ લાગેલી હોય, અગ્નિના દૃવમાં દાઝેલી હોય અથવા હીમ પડ્યાથી બગડેલી હોય, તેવી વનસ્પતિ પણ લાવવી નહિ.

ઔષધી લેવા માટે શુભ દિવસે પવિત્ર થઈને પ્રાતઃકાળમાં જવું અને સૂર્ય તરફ ઉભા રહી વનસ્પતિને નમસ્કાર કરીને ઉત્તરદિશા તરફનાં મૂળ કે છાલ લેવાં.

સર્વ ઔષધોં તાજાં અને નવાં વાપરવાં, પણ વાવડિંગ, લોડીપીપર, ગોળ, ધાણા તથા મધ એ યીજો દવા માટે એક વરસ પછીની જીની વાપરવી. ધી પણ મલમ માટે જીનું વધારે ગુણકારી છે, એક વર્ષથી વધારે રાખી મૂકેલી વનસ્પતિ જીની તથા ગુણરહિત થાય છે.

ગળો, કઠાછાલ, અરડુશીનાં પાન, બોંકાણું, ચતાવરી, આસંધ, કાંટાશીળો, વરી-આળી તથા પ્રસારણી એ વનસ્પતિઓ લીલી મળે ત્યાંસુધી લીલી ને તાજી વાપરવી, પણ બમણા વજન લેવી નહિ. આ સિવાયની વનસ્પતિઓ સૂકીજ વાપરવી, પણ સૂકી ન મળે તો લીલી વાપરવી, પણ લખેલા પ્રમાણથી બમણા વજન લેવી.

જે મોટાં ઝાડનાં મૂળ જાડાં હોય તેના મૂળ ઉપરની છાલ વાપરવી અને નાનાં ઝાડનાં કે છોડવાનાં મૂળોમાં પાતળાં હોવાથી આખાં મૂળ વાપરવાં.

કોઈ દવા બનાવવામાં ધણી વનસ્પતિઓનો ઉપયોગ થતો હોય અને તેમાંની એકાદ વનસ્પતિ ન મળી શકે તો તેની અવેજીમાં તેનું પ્રતિનિધિ ઔષધ અથવા તેના ગુણને મળતું ઔષધ વાપરી શકાય.

વૈદ્યશાસ્ત્રમાં જે ઔષધ પ્રયોગો કહેલા છે, તેમાં દરદીની પ્રકૃતિ અનુસાર ફેરફાર કરી કોઈ યીજ કાઢી નાંખવાને કે કોઈ યીજ ઉમેરવાને અનુભવી અને શુદ્ધિમાન ઉપચારકને છુટ આપવામાં આવી છે.

કોઈ વનસ્પતિનું કયું અંગ (મૂળ, પાંદડાં કે છાલ) વાપરવું તે સ્પષ્ટ ન લખ્યું હોય તો તેનું મૂળ વાપરવું.

લીલી વનસ્પતિ સૂકવવી હોય તો સુખ્ત તાપમાં નહિ સૂકવવી પણ તરકે કે છાંયે રાખીને સૂકવવી.

દવાઓ સારી રીતે સૂકવીને મજબૂત ધુસવાળી બાટલીમાં રાખી મૂકવી. હવા લાગવાથી દવાઓ જલદી બગડે છે.

દવાઓ બનાવવામાં યીજોનું પ્રમાણ ન લખ્યું હોય તો સર્વ વસ્તુઓ સમાન ભાગે સમજવી.

ગોળી અમુક પદાર્થથી વાળવી એમ ન લખ્યું હોય તો તે પાણીથી વાળવી, એમ સમજવું.

દવા માટે જંગલમાંથી લાવો રાખેલી વનસ્પતિ આખી ને આખી સારી જગ્યામાં સાચવી રાખી હોય તો એક વર્ષ સુધી કામમાં લઈ શકાય. દવાઓ તૈયાર કર્યા પછી ચૂર્ણો ૨ માસ સુધી કામમાં લઈ શકાય. ઔષધોથી સિદ્ધ કરેલાં ધી તથા તેલો ૪ માસ સુધી કામમાં લઈ શકાય અને ગોળી તથા અવશેષ એક વર્ષ સુધી કામમાં લઈ શકાય; તે મુદત પછી તે દવાઓના ગુણ ઓછો થાય છે. રસાયનો, ભસ્મો, આસવો તથા અરિષ્ટો જેમ વધારે જીના તેમ વધારે ગુણકારી થાય છે, માટે તે મોટા જથ્થામાં બનાવી જીનાં થવા દઈ વાપરવા.

દવા ઉકાળવાને માટે વાસણ ક્ષુદ્ર જાતનું વાપરવું તે ન બતાવ્યું હોય તો માટીનું વાસણ વાપરવું.

ઉકાળો—કવાય બનાવવા માટે માટીનું વાસણ ઉત્તમ ગણાય છે અને તે વાસણ ઉપર કંઈ પણ ઢાંક્યા વિના ઉકાળો તૈયાર કરવો.

દવા આપવાના પ્રમાણમાં ‘ માત્રા ’ શબ્દ જ્યાં લખ્યો હોય ત્યાં તેનો અર્થ દવા આપવાનું એક ટેકતું માપ સમજવું.

ઔષધો લેવાનો સમય હાલ તો સર્વ રોગમાં બહુધા એક સરખો જ ચાલતો જોવામાં આવે છે. સવાર, સાંજ અથવા સવાર, બપોર સાંજ, અથવા બપો, ત્રણ ત્રણ કે ચાર ચાર કલાકે લેવાનો એક સરખો યંત્ર ચાલતો જોવામાં આવે છે. પણ આર્યવૈદ્યોએ બુદ્ધ બુદ્ધ રોગ માટે દવા લેવાનો બુદ્ધો સમય ઠરાવ્યો છે અને તે બહુ યુક્તિપૂર્વક છે, જે નીચે પ્રમાણે:—

(૧) પિત્ત તથા કફનો વિશેષ ઉપદ્રવ હોય તો પિત્તને રોકથી કાઢવા માટે અને કફને ઉલટીથી કાઢવા માટે પ્રાતઃકાળમાં ઔષધ ખાવું અને દવા લઇને તરત જમવું નહિ.

(૨) શુક્રમાં એટલે સફરામાં વાયુ રહેતો હોય અને તેથી સફરામાં દરદ હોય તો જમતાં પહેલાં દવા લેવી એટલે દવા લઇને તરત જમવું. જમવાપર અરુચિ હોય તો રુચિ કારક અનુપાનો સાથે ઔષધ લેવું. સમાન વાયુ બગડ્યો હોય એટલે પાચન કરનારાં સ્થાનોમાં અગ્નિ મંદ પડ્યો હોય તો અગ્નિ પ્રદીપ્ત કરનારાં ઔષધો જમવાના મધ્યમાં લેવાં. (અલ્પાત્ત આ દવા બેસ્વાદ નહિ જ હોવી જોઈએ. હિંગાદિક જેવી રુચિકર અને સ્વાદવાળી હોવી જોઈએ.) આખા શરીરમાં વાયુ કાપ્યો હોય તેવા દરદમાં જમીને તરતજ ઔષધ ખાવું. ઉલટી, આક્ષેપવાયુ તથા કંપવાયુમાં જમતાં પહેલાં તેમજ જમીને દવા ખાવી.

(૩) ઉદાનવાયુ એટલે કંઠનો વાયુ કાપીને સ્વર બેસી જવો વગેરે દરદ થયેલું હોય તો સાંજે ભોજનમાં કાળીએ કાળીએ અથવા કાળીઆતી વચમાં દવા ખાવી. હૃદયની અંદરનો પ્રાણવાયુ કાપ્યો હોય તો ભોજનને અંતે ઔષધ ખાવું.

(૪) તૃષા (તરસ), ઉલટી, હેડકી, શ્વાસ વગેરે દરદોમાં તથા ઝેર ખાધું હોય તેમાં ઔષધ વારંવાર અન્નની સાથે ખાવું.

(૫) હાંસડીની ઉપરનાં અવયવો, કાન, આંખ, નાક, મોં, માથું તેમાં દરદ હોય તો પાચન કરનાર તથા દરદની શાંતિ કરનાર ઔષધ રાત્રે સૂતા વખતે ખાવું અને રાત્રે ભોજન કરવું નહિ.

દવાઓ આપવાનું ગ્રંથમાં બતાવેલું વજન મધ્યમ શક્તિવાળા માણસ માટે સમજવું. માટે નિર્મળ કે બળવાન માણસની શક્તિનો વિચાર કરીને તે પ્રમાણે વધુકટ પણ કરી શકાય. વળી ઋતુ, ધર્મો અને રોગના પ્રકાર પ્રમાણે દવાના પ્રમાણમાં ફેરફાર કરવો.

બાળકને બનતાં સુધી ઝેરી દવા આપવી નહિ. આર માસની અંદરના બાળકને તો નજ આપવી. અક્ષીણ, પણ ન આપવું અને કદિ ન છુટકે દવા તરીકે આપવું હોય તો વિદ્વાન વૈદ્ય કે હાક્ટરની સલાહ લઇને બહુ પ્રમાણથી ચોગ્ય પ્રમાણમાં જ આપવું.

બાળકોને બહુ તીખી દવાઓ તેમજ નિશી લાવનારી દવાઓ કદિ પણ આપવી નહિ.

ગર્ભિણી સ્ત્રીને માટે તેના ગર્ભને નુકસાન કરે એવી જલદ કે ગરમ દવાઓ કે સખ્ત રસની દવા કદિ પણ આપવી નહિ.

પુરૂષ કરતાં સ્ત્રીઓને દવાઓ ઓછા પ્રમાણથી આપવી.

પુખ્ત ઉમરનાં મનુષ્યો કરતાં ધરડાં તથા બાળકોને જલદ દવાઓ ઓછો ગુણ કરે છે. પારાવાળી કાંઠ દવાઓ જેટલી બાળકો જીરવી શકે છે, તેટલી મોટી ઉમરનાં માણસો જીરવી શકતાં નથી. જેમકે ‘ અશ્વચોળા ’ (તેમાં પારો આવે છે) તથા કેલ્સીમેલ બાળકો વધારે જીરવી શકે છે.

પ્રકરણ બીજું.

અનુપાન VEHECLE ૬૧-૯૪.

અમુક ચૂર્ણ, ગોળા કે ભસ્મની પડીકરી જે વસ્તુની સાથે ખાવાનું બતાવવામાં આવે છે તેને અનુપાન (Vehecle) કહે છે. જે કે તેનો શબ્દાર્થ તો ‘ દવા ખાઇને ઉપરથી કાંઠક પીવું ’ એવો થાય છે. દેશી વૈદ્યકશાસ્ત્રમાં અનુપાનની કડાકટ છે ખરી, પણ ઘણીવાર એક જ દવા જુદા જુદા અનુપાનથી જુદો જુદો ગુણ કરે છે. કેટલીક અનુપાનની વસ્તુ એવી હોય છે કે, તે દવા જેટલો જ ગુણ કરે છે. અનુપાનની યોજના ઉપચારકની બુદ્ધિ ઉપર આધાર રાખે છે. પાણી* એ સર્વ દવાઓનું સાધારણ અનુપાન ગણાય છે અને જ્યાં અનુપાનની ચીજ બતાવી ન હોય ત્યાં પાણીનો ઉપયોગ કરવાનું સમજી લેવું. મધ, ઘી, ગોળ, સાકર, દુધ, ચાસણી, શરબતો, આદુનો રસ, માખણ, હિંગ, પીપર, સુંક, છાશ, ચોખાનું ઘાણ, મુરખો, ગુલકંદ ઇત્યાદિ વસ્તુઓ વારંવાર અનુપાન તરીકે યોગ્ય છે. દેશી વૈદ્યકશાસ્ત્રમાં કેટલાંક મુખ્ય મુખ્ય રોગનાં ખાસ અનુપાનો બતાવેલાં છે; પણ તે તે રોગમાં એજ અનુપાનથી દવા આપવી એવો કાંઠ નિયમ નથી. તોપણ અનુપાનની આ વસ્તુઓ ધ્યાનમાં હોય તો તેની યોજના કરવાનું સરળ થઇ પડે; એટલા માટે આ નીચે કેટલાંક સર્વ સામાન્ય અનુપાનો, રોગવાર અનુપાનો અને ઔષધવાર અનુપાનોનાં લીસ્ટો આપવામાં આવે છે.

૬૧. સાધારણ અનુપાનો--જેમને તીખી, તમતમી અને ગરમ ચીજો ખાવાપીવાની ટેવ ન હોય એવા દરદીઓ માટે નીચેનાં અનુપાનોની યોજના કરી શકાય.

(૧) પાણી અગર સાદું શરબત (સાકરની ચાસણી). (૨) આદુનો રસ તોલા ૧, ઠાક મનો રસ તોલા ૪, સાકર તોલા ૫. આ સર્વને મેળવીને તેની ચાસણી બનાવો રાખવી; પિત્ત તથા કફ વિકારોમાં આ ચાસણી વાપરી શકાય. (૩) લીંબુનો રસ તોલા ૪, ઠાકમનો રસ તોલા ૨, આદુનો રસ તોલા ૧, સાકર તોલા ૧૦, તેની ચાસણી બનાવો રાખવી. આ અનુપાન પાચક છે. અરૂચિ, અગ્નિમાંદ અને પેટના વાયુમાં ઉપયોગી છે. (૪) કળીચુનાના આછરેલા

* એલોપથીમાં ડિસ્ટીલ્ડ વૉટર (Distilled water) એ મુખ્ય અનુપાન છે. ઘણાં ખર્શ મિક્ષરો ડિસ્ટીલ્ડ વૉટરમાં તૈયાર કરવામાં આવે છે. આર્ય વૈદ્યકશાસ્ત્રમાં ઉકાળેલા કે વરસાદના અધરથી ઝીલેલા (ટાંદાના) પાણીને સૌથી વધુ નિર્મળ અને નિરોગી ગણવામાં આવે છે. માટે ડિસ્ટીલ્ડ વૉટરને બદલે વરસાદનું પાણી વાપરવું.

પાણીમાં સાકર નાંખીને તેની ચાસણી કરી ચૂકવી. સાકરને ઢેકાણે ચાસણી ઉતમ છે. (૫) મધ યોગવાહી છે એટલે સર્વ દવાઓ સાથે તે ગુણ કરે છે. વિશેષ કરીને કફ અને કફ-વાતના વિકારોમાં મધ વપરાય છે.

૬૨. રોગવાર અનુપાનો—તાવ—(૧) તુળશી તથા ખીલીનાં પાનનો ચા. (૨) તુળશી ખીલી તથા સુંકનો ચા. (૩) તુળશીનાં પાનનો ચા. (૪) તુળશીનાં પાનનો રસ તથા મધ. **સન્નિપાતજ્વર—**(૧) આદુનો રસ. (૨) તુળશીનો રસ. (૩) આદુ તથા તુળશીનો એકત્ર રસ. **ટાઢીઓ તાવ—**ભાંગરાનો રસ. **જીર્ણજ્વર—**(૧) મધ તથા પીપર. (૨) જીર્ણ તથા જીનો ગોળ. (૩) જીર્ણ તથા સાકર. (૪) સીતોપલાદિ અને દુધ. (૫) દુધ, આકર તથા સુંક. (૬) દુધ. **અતિસાર—**(૧) ચોખાના ધોણમાં કઠાઢાલનું ચૂર્ણ. (૨) બકરીનું દુધ. (૩) ઢાશ. **આમાતિસાર એટલે મરડો—**ઢાશ અથવા ચોખાનું ધોણ. **સંઘ્રહણી—**ઢાશ. **અજીર્ણ** (૧) અપવાસ. (૨) ઉતું પાણી. (૩) નિદ્રા લેવી. (૪) લીંચુનો રસ. (૫) હિંગ. (૬) કુંગળી તથા કુદીનાનો રસ. (૭) ઢાશ. (૮) હિંગ, સિંધાણુ અને હરડેનું ચૂર્ણ. **મંદાગ્નિ—**(૧) મધ તથા પીપર. (૨) નાગરવેલનાં પાન. **હરસ—**(૧) લોહીવાળા હરસમાં માખણ તથા સાકર. ખીજા હરસમાં (૨) બીલામું. (૩) ઢાશ. (૪) ચિત્રકમુળની ઢાલ. **ભસ્મકરોગ—**પાકેલાં કેળાં તથા ધી. **ખાંસી—**(૧) ભોરીગણી તથા ત્રિકુટનો ઉકાળો, મધ. (૨) નાગરવેલનાં પાકાં પાન કે તેનો રસ. કંદુ તથા દમમાં (૩) આદુનો રસ તથા મધ (૪) તુળશીનો રસ તથા સાકર, (૫) ઉતું પાણી. કંદુ ન છુટે એવી ખાંસીમાં. (૬) અરકુશીનાં પાનનો રસ તથા મધ અથવા સાકર. **ઉટાંટીઓ, મોટી ઉધરસ—**(૧) પાકેલાં કેળાં. (૨) માખણ તથા સાકર. **ક્ષય—**(૧) માખણ, મધ તથા ધીનું મિશ્રણ. (૨) મધ તથા સાકર. (૩) બકરીનું દુધ. (૪) શિલાજીત. **સ્વપ્નભેદ—**એટલે સાદા બેસી જવો. (૧) દ્રાક્ષનો ઉકાળો. (૨) દુધ, સાકર તથા આમળાનું ચૂર્ણ. **ધાસ—**(૧) ભારંગમુળ. (૨) સુંક અથવા ત્રિકુટ અને મધ, (૩) ઉપલેટ-કંદ, પાંકુ—(૧) ત્રિફળા તથા મધ. (૨) ત્રિફળા તથા સાકર. **કમળો—**(૧) ત્રિફળા તથા સાકર. (૨) કંડુ તથા સાકર. **અમ્લપિત્ત—**(૧) દ્રાક્ષ. (૨) આદુ તથા દાડમનો રસ. (૩) દ્રાક્ષ તથા સાકર. (૪) સુખડ તથા સાકરનો ઉકાળો. **અરૂચિ—**(૧) ખીજેડ. (૨) દાડમ. (૩) આદુ, લીંચુ તથા ચાકરનું ચાટણ. **ઉલટી—**(૧) કળીચુનાનું નિતરું પાણી. (૨) બરફ. **દાહ—**(૧) વાળો અથવા વાળાનું શરબત. (૨) ચોખાનું ધોણ, સુખડ અને સાકર. (૩) આમળાનો મુરખ્ખો. **કૃમિ—**વાવડીંગ તથા મધ. **આકરો—**પીપરીમુળ. **સોજા—**(૧) સોટાડી. (૨) ગોમુત્ર. (૩) ચિત્રકમુળ. **અપરમાર તથા ઉન્માદ રોગ—**(૧) આહીનો રસ તથા ધી. (૨) વજ. (૩) અકલકરો. **મુઝ્ઝા તથા ચકરી—**(૧) આહીનો રસ. (૨) ધેનુસાનો ઉકાળો તથા ધી. (૩) દુધ તથા સાકર. (૪) આમળાનો મુરખ્ખો, દાડમનો રસ તથા ગુલકંદ. (૫) તપાવીને કારેલું પાણી તથા મધ. (૬) સીતોપચાર-માથા ઉપર ઠંડું પાણી ઢાંટવું. **વાતરોગ—**(૧) રસના. (૨) ધી. (૩) લસણ. (૪) એરંડીયું. (૫) ગુગળ. **આમવાત—**(૧) એરંડીયું. (૨) ગોમુત્ર. **વાતરકત-ગળોનો ઉકાળો તથા એરંડીયું, શીખસ—**આદુનો રસ તથા મધ. **શરદી તથા શીતાંગ—**(૧) નાગરવેલના પાન તથા મરી. (૨) કરતુરી. (૩) લેપ માટે અગર, સુંક, અળખો. **મેદરોગ—**મધ તથા પાણી. **રક્તપિત્ત-લોહી પડવું—**(૧) અરકુશીનાં પાનનો રસ તથા મધ. (૨) શેરડીનો રસ તથા મધ. **શુભરોગ—**(૧) હીંગ

તથા ધી. (૨) સુંઠનો ઉકાળો તથા એરંડીયું. પડખાનું શુભ—પુષ્કરમુળ અથવા ઉપલે-
ટનો ઉકાળો. ગુદાનું શુભ—ચિત્રકમળ. ગુદમ, ખરલ તથા ઉદર રોગ—(૧) ગોમત્ર.
(૨) રેચ. નેત્રરોગ—ત્રિશ્ણા. મુખરોગ તથા દાંતના રોગ—તલતુ તેલ. કંઠના રોગ—
જેડીમધ; માથાનો રોગ—(૧) ધી સાકર. (૨) ધી તથા જીનો ગોળ. કાનના રોગ—
સરસીયું તેલ. ઉપદંશ—(૧) ધી. (૨) નાગરવેલના પાનનો રસ. ગ્રંથી-ગાંઠો-ત્રિક્ષણો
ઉકાળો કે ચૂર્ણ. ગંડમાળ-ગણગંડ-ત્રિક્ષણા. પ્રમેહ—(૧) હળદર તથા સાકર. (૨)
ત્રિક્ષણા તથા સાકર. (૩) આમળાનું ચૂર્ણ તથા સાકર. (૪) મધ, સાકર. પ્રદર—(૧) ચોખાનું
ધોણુ, સુખડ તથા સાકર. (૨) જીરું તથા સાકર. (૩) આમળાનો મુરખ્ખો. (૪) દાડમનું
ચાંદણુ. (૫) ગુલકંઠ. સુત્રકૂચ્છ તથા મુત્રાધાત—(૧) ગોખરનો કવાચ. (૨) દુધ તથા
પાણી. (૩) ચોખાનું ધોણુ. (૪) શેરડી, સતાવરી તથા જુરા કહોળાનો રસ. (૫) મુળાના
પાનનો રસ તથા સુરોખાર. બહુમૂત્રતા—(૧) પાકેલાં કેળાં. (૨) જાંબુના રસનું ચાટણુ.
(૩) જાંબુનો રસ કે સરકો. (૪) જીરું મધ. પથરી—શિલાજીત. ધોળા કોઠ—ખાખચી.
રતવા તથા ચામડીના દરદો—(૧) લીંબાનાં પંચાંગનો ઉકાળો. (૨) ત્રિક્ષણા ચૂર્ણ. (૩)
ખાખચીનું ચૂર્ણ (ચામડીના સડામાં), વિષ—(૧) ધી. (૨) સરસોડો. વાતજન્ય શુક્રાણ્ય
(ધાતુ જવી)—પુષ્કરમળનો ઉકાળો. વાતપિત્તના વિકારો—ધી. કંદુપિત્તના વિકારો—
મધ. રક્ત તથા કંદના વિકારો—ગળાનો ઉકાળો તથા મધ. પુષ્ટિ તથા વાજીકરણ—
(૧) ધી તથા મધ. (૨) દુધ ઉકાળેલું તથા કેસર, એલચી, જાયફળ વગેરે નાખીને. (૩)
સાકર. (૪) નાગરવેલનાં પાન. આ અનુપાનો એકલાં પણ દવા તરીકે ગુણ આપે છે.

દૃઢ થી દૃઢ ઔષધવાર અનુપાનો—ભરમો તથા દવાઓ જીદા જીદા અનુપાનથી
ઘણાં દરદોમાં ચોજી શકાય છે. સામાન્ય ઉપયોગમાં આવતી દવાઓનાં અનુપાનો જાણવામાં
હોય તો ઘણી દવાઓની ગેરહાજરીમાં એકજ દવા ઘણાં દરદોમાં વાપરી શકાય. અબ્રહ-
ભસ્મ, લોહભસ્મ, પ્રવાલભસ્મ વગેરે કેટલીક દવાઓ ઘણાં લોકો પોતાના ધરમાં રાખે છે,
પણ તે દવાઓ જીદા જીદા દરદમાં શું અનુપાનથી વાપરવી તે તેમના જાણવામાં હોતું
નથી તેથી તેઓને વૈદ્યાની સલાહ પુછવી પડે છે; માટે એવી દવાઓનાં આ નીચે રોગ-
વાર અનુપાનો આપ્યા છે.

દૃઢ. અબ્રહભસ્મ-ખાંસી, કંદુ તથા દમમાં—નાગરવેલનાં પાકાં પાન અથવા તેનો
રસ. વીશ પ્રકારના પ્રમેહમાં—(૧) મધ, પીપર તથા શિલાજીત. (૨) એલચી, ગોખર,
આમળાં, સાકર, ગાયનું દુધ. (૩) પીપર, હળદરનું ચૂર્ણ તથા મધ. (૪) દારૂહળદરનો
ઉકાળો અને મધ. બહુ મૂત્રતામાં-પાકેલાં કેળાં, કૂચ્છમાં-પ્રમેહ પ્રમાણે. મુત્રાધાત-
પથરીમાં-સર્વ જાતના ક્ષાર. કમળામાં-કંકડું ચૂર્ણ તથા સાકર. પાંડુરોગમાં-ત્રિકટુ
અથવા સુંઠ. સંઘ્રહણીમાં-ત્રિકટુ. રક્તપિત્તમાં—(૧) હરડે તથા ગળો. (૨) એલચીદાણુ
તથા સાકર. ગુદમમાં-ત્રિકટુ અથવા સુંઠ. અર્શ-હરસમાં—(૧) ત્રિકટુ, ત્રિશ્ણા, માતુ-
ર્જાત તથા સાકર. (૨) મધ. (૩) બીલામાં. જીર્ણવરમાં-મધ તથા પીપર. વાતરોગમાં-
સુંઠ, પુષ્કરમળ, ભારંગમળ, આસંધ; તે સર્વનું ચૂર્ણ તથા મધ. નેત્રરોગમાં-ત્રિશ્ણા,
ધી તથા મધ. ક્ષયમાં—(૧) ધી તથા મધ. (૨) ખાખણ તથા સાકર. (૩) મધ,
ખાખણ તથા સાકર. (૪) સીતોપલાદિ ચૂર્ણ. (૫) ત્રિકટુ, ત્રિક્ષણા, ચાંતુર્જાત, સાકર તથા

મધ, (૬) સોનાના વરક. ધાતુવૃદ્ધિ માટે-(૧) સોનાના તથા રૂપાના વરક. (૨) ત્રિકળા, ધી, તથા મધ. (૩) લવંગ તથા મધ. ધાતુસ્તંભન-ભાંગ. શકિત-ખળ માટે-(૧) મધ તથા સાકર. (૨) ગાયનું દુધ તથા સાકર. કંદના રોગમાં-કાયકળ, પીપર તથા મધ. પિત્તના રોગો-ગાયનું દુધ તથા સાકર. વાતરક્તમાં-હરે તથા ગોળ, ક્ષય, પાંડુ તથા જ્વરમાં-(૧) ત્રિકળા, ત્રિકટુ, ત્રિજ્વલ, નાગકેસર, તથા સાકર અને મધ. (૨) વાવડીંગ, ત્રિકટુ, તથા ગાયના ધીમાં એકેક એલચી. અબ્રહ્મી ભસ્મ ક્ષય, પાંડુ, સંઘ્રહણી, શ્વળ, કોઢ, શ્વાસ, પ્રમેહ, અરિચિ, ખાંસી, ઉદર વગેરેમાં વપરાય છે.

૬૪. લોહભસ્મ-પાંડુરોગમાં-(૧) ગોમૃત. (૨) સાટોડીના કવાચ. ગુદમ તથા ખરલમાં-ગોમૃત. સંઘ્રહણી તથા જુના મરડામાં-(૧) બીલીનો મુરખ્ખો. (૨) છાશ (તોલા ૪) તથા મરીનું ચૂર્ણ (વાલ ૧). અગ્નિમાંધમાં-નાગરવેલના પાનમાં. ખાંસીમાં-અરકુશીનાં પાન, પીપર, દ્રાક્ષ, તથા મધ. રક્તપિત્તમાં-ચાતુર્ગતનું ચૂર્ણ તથા સાકર, વળીયાંપળીયાં (વલીતપલિત) માટે ત્રિકળા. કૃમિરોગમાં-વાવડીંગનું ચૂર્ણ તથા મધ. પ્રમેહમાં (૧) હળદર તથા મધ. (૨) પીપર તથા મધ. મૂત્રકૃચ્છમાં-શિલાજીત. શ્લેષ્મ (કંક) તથા શરદીમાં-મધ તથા પીપર. ધાતુ માટે-ત્રિકટુ, ભારંગમૂળ તથા મધ. શકિત માટે-મધ તથા ધી.

૬૫. મંડુરભસ્મ-મંડુરભસ્મના ગુણ પણ લોહભસ્મ પ્રમાણે હોવાથી તેમાં પણ ઉપર પ્રમાણે જ અનુપાતો ચોજ શકાય.

૬૬. બંગભસ્મ-ક્ષય, ખાંસીમાં-(૧) માખણ તથા સાકર. (૨) દાઢમનું ચાટણ. (૩) દ્રાક્ષાસવ. શ્વાસમાં-ખાંસીનાં અનુપાન; તેમજ જ્યેષ્ઠ, લવંગ તથા મધ. ઉરક્ષત ક્ષય-માખણ તથા સાકર. અપરમાર (મૃગી)-લસણના તેલમાં. વાયુમાં-લસણ. અગ્નિ-માઘમાં-(૧) કરતુરી તથા પીપર. (૨) ચણકમાખ. પાંડુમાં-ધી. ગુદમમાં-ટંકણખાર. રક્તપિત્તમાં-હળદર. જલોદરમાં-ગરીનું દુધ. કઠિશૂળમાં-આસંધ તથા જ્યેષ્ઠ. પ્રમેહમાં-(૧) મધ તથા હળદર. (૨) ત્રિકળા તથા સાકર. (૩) તુળશીપત્ર. ધાતુક્ષીણતામાં-જ્વર, ખાંસી તથા શ્વાસ હોય તો-(૧) દુધ સાકરમાં અગર માખણમાં. (૨) ધી સાકર. દાહમાં-(૧) લીંબડાનો રસ. (૨) લોચુનું ચરબત. અજીર્ણમાં-આમળાનું ચૂર્ણ. ધાતુવિકારમાં-જ્યેષ્ઠ, લવંગ તથા સાકર. નાભદાંઢમાં-(૧) દુધ તથા અધાડાનાં મુળનું ચૂર્ણ. (૨) કાકડીનો રસ. ધાતુસ્તંભન માટે-(૧) ભાંગ. (૨) નાગરવેલનું પાન. (૩) કરતુરી. પુષ્ટી-અંગવૃદ્ધિ-લવંગ, સમુદ્રકળ તથા નાગરવેલનાં પાનનો લેપ. પિત્તના વિકારોમાં સાકર. ગરમીના વિકારોમાં-(૧) દુધ-સાકર. (૨) માખણ. (૩) ધી-સાકર. ઠંડી પ્રકૃતિમાં ગાયનું દુધ, મધ. ઉપદેશથી જે પરમે થાય છે તેમાં બંગભસ્મ ફાયદો કરે છે.

૬૭. સુવર્ણભસ્મ-ખળ માટે દુધમાં. નેત્રમાં તેજ માટે સાટોડી સાથે. વૃદ્ધપણ તથા વ્યાધીનાશ માટે ધી સાથે; છુદ્ધિ વધવા માટે વજ સાથે; કાંતિ (તેજ) વધવા માટે કેસર સાથે; ક્ષય માટે દુધ સાથે; વિષ-નિર્વિષી; ત્રિદોષ તથા ઉન્માદમાં-સુંઢ, લવંગ તથા મરી સાથે; અરિષ્ટ-મૃત્યુની તૈયારીમાં આમળાનું ચૂર્ણ તથા મધ સાથે; આયુષ્ય વધારવા માટે જંપ્રાવણીના ચૂર્ણ સાથે; પુત્ર પ્રાપ્તિ માટે વિદારકંદ સાથે.

૬૮. રૌપ્યભસ્મ (રૂપાની ભસ્મ)-ક્ષયમાં શિલાજીત; સોજામાં સાટોડી; ખરલમાં-ત્રિકળા તથા પીપર; કમળામાં-મંડુર સાથે; ક્ષીણતામાં-ખાંસરસ અથવા દુધ; શ્વાસમાં-

બારંગી તથા મુંઠ; કાસમાં (ખાંસીમાં) તથા કફમાં—ત્રિકટુ તથા અરદુશીના રસ; ગુદમમાં (ગોળા)—ક્ષાર. પ્રમેહમાં—તજ, તમાલપત્ર તથા એલચી; દાહમાં—સાકર; વાતપિત્ત-રોગમાં—ત્રિફલા સાથે; રૂપાની ભસ્મ સાથે સમાન ભાગે અબ્જભસ્મ તથા તામ્રભસ્મ અને તે બેની બરાબર ત્રિકટુનું ચૂર્ણ મેળવીને મધમાં પ્રાતઃકાળમાં ખાવાથી ક્ષય, કમળો, ઉદર, હરસ, શ્વાસ, ખાંસી તથા પિત્તરોગોના નાશ થાય.

૬૮. તામ્રભસ્મ-શૂળમાં—ધી સાથે; ઉદર તથા ગુદમરોગમાં—ગોમુત્ર; મંદાગ્નિમાં મધ; શ્વાસમાં મધ અને ખાંસીમાં મધ; કફમાં મરી, લવંગ, કેસર, પીપર અને બારંગી આ બધાનાં સરખા વજનને ચૂર્ણને નાગરવેલના પાનમાં લેવાથી કફનો વ્યાધિ દૂર થાય છે. પીપર તથા મધ સાથે તાંબાની ભસ્મનું સેવન કરવાથી અથવા જેવો રોગ તેને નાશ કરનારી વસ્તુ સાથે કુશળતાથી ચોજવાથી સર્વ રોગોમાં અપાય છે. શેમળાનો રસ, મધ તથા ધી મેળવી તેમાં લેવાથી વીર્ય, જઠરાગ્નિ, પુષ્ટિ અને શરીરની દ્રઢતા પ્રાપ્ત થાય છે.

૭૦. જસતભસ્મ—નેત્રરોગમાં—ગાયનું જીનું ધી; પ્રમેહમાં—નાગરવેલનું પાન; પિત્ત-જ્વરમાં—ચોખાનું ઘોણું; શીતજ્વરમાં (ટાઢીઓ તાવ)—લવંગ તથા અજમાના ચૂર્ણ સાથે; રક્તાતિસાર (લોહીવાળો ઝાડો) ખજૂર તથા ચોખાના પાણી સાથે; ઉત્તરી-ઝાડો-જંડ તથા સાકર સાથે; સન્નિપાતમાં—એલચી, તજ અને તમાલપત્રના ચૂર્ણ સાથે.

૭૧. નાગભસ્મ (સીસાની ભસ્મ)—સાકર સાથે ખાવાથી વાત, પિત્ત, મસ્તકરોગ, વીર્યદોષ, દાહ તથા અરચિને મટાડે અને કામની વૃદ્ધિ કરે.

૭૨. સુવર્ણભાક્ષિકભસ્મ—ત્રિફલા, ત્રિકટુ, મરી, માખણ તથા મધ, એ તેનાં અનુપાન છે.

૭૩. પ્રવાલભસ્મ—તાવમાં—કરીયાતુ, કડુ તથા હરડેનો ઉકાળો; જ્વરમાં મધ તથા પીપર; ખાંસી-શ્વાસમાં—મધ તથા પીપર; વાયુમાં—મધ, સાકર અથવા તુલસીનો રસ; પિત્તની ખાંસી—આદુનો રસ તથા સાકર; પિત્ત વિકારોમાં—(૧) દુધ તથા સાકર. (૨) આમળાનો મુરખો અથવા ગુલકંદ. (૩) માખણ તથા સાકર. બળતરાવાળો પરમે—(૧) ચોખાનું ઘોણું તથા સાકર. (૨) ત્રિફળાચૂર્ણ તથા મધ. કૃશતા—દુર્બળતામાં—નાગરવેલનાં પાન. ધાતુક્ષયમાં—પાકાં કેળાં. પ્રદરમાં—ગાયનું શેકકંદુ દુધ. ધાતુપુષ્ટિ માટે ધી તથા સાકર. રતાંધળાપણામાં—પ્રવાલભસ્મ તથા ઉદરની લીંકીને તુલસીના પાનમાં વાટીને તથા મધ મેળવીને અંજન કરવું. પારા મોતીની ભસ્મ—આ ભસ્મનું અનુપાન પણ પ્રવાલભસ્મ પ્રમાણે જ સમજ લેવું.

૭૪. સાખરશીંગાની ભસ્મ—ખાંસી તથા શ્વાસમાં મધ સાથે. ધાતુવિકાર તથા ધાતુ જ્વરી—તેમાં મુગલાઇ બેદાણા તથા સાકર; દૃઢયના રોગમાં ધી; વાતશૂળમાં—ધી.

૭૫. રસસિંદુર—શ્વાસ તથા કાસ (ખાંસી)માં ત્રિકટુ, બારંગમૂળ તથા મધ; શૂળમાં—શ્વાસ પ્રમાણે; રક્તવિકારમાં—હળદર તથા સાકર; પાંડુમાં—ત્રિકટુ તથા ત્રિફલા; કમળો—પાંડુ પ્રમાણે; મંદાગ્નિમાં—પાંડુ પ્રમાણે; જ્વરમાં—કરીયાતુ, હરડે તથા સુખકના ચૂર્ણમાં કે ક્વાથમાં. વાયુમાં—મધ, પીપર; કફમાં—ત્રિકટુ તથા ચિત્રકમ્બુ; પિત્તમાં—કપુર, એલચી તથા સાકર; કૃમિરોગમાં—ખાખરાની પીતપાપડી તથા જીનો ગોળ; મૂત્રકૃમ્મમાં—શિલાજીત, એલચીદાણા તથા સાકર; ધાતુવૃદ્ધિ માટે (૧) લવંગ, કેસર, જવંત્રી, અકલકરો, પીપર,

ભાંગ તથા અક્ષીણ સર્વ ઐક્ય. (૨) લવીંગ, કેસર તથા નાગરવેલનાં પાન. (૩) ભોંકા-
ળાનું ચૂર્ણ; પડવાળા પ્રભુમાં. (૧) ભોરીંગણી, સુંક તથા ગળોના રસ. (૨) ત્રિફળા તથા
ગુગળ. પુષ્ટ માટે (૧) ચાતુર્જાત. (૨) ત્રિફળા તથા શેમળાનાં ફુલની ઢાંડીઓ.

૭૬. પારદભસ્મ—પારદભસ્મ ચાર ગુંજભાર, મરી તથા ધી સાથે અથવા દશ
લીંડીપીપરની સાથે સેવન કરવામાં આવે તો જેમ તેલનું ટીપું પાણીમાં પ્રસરી જાય છે
તેમ તે આપા શરીરની અંદર મળી જઈ સર્વ રોગોનો નાશ કરે છે. શ્વાસ તથા શૂળમાં
ત્રિકટુ તથા ભારંગમૂળનું ચૂર્ણ ધી તથા મધ સાથે. રક્તવિકારમાં—હળદર તથા સાકર સાથે.
પાંડુરોગી તથા કમિચ્છાવાળાએ—ત્રિકટુ, ત્રિફળા તથા અરકુશોના પાન સાથે ખાવી.
ભુગ્નકૂચમાં—શિલાજીત, એલચી તથા સાકર સાથે. ધાતુવૃદ્ધિ માટે—(૧) લવીંગ, કેસર,
તાલીસપત્ર, હિંગો, અકલગરો, પીપર સમાનભાગ અને કપુર તથા અશીણ અરધા પ્રમા-
ણથી મેળવીને તેની સાથે; તથા (૨) વિદારીકંદ સાથે. સર્વજ્વરમાં—સીંધાલુણ, લવીંગ,
કરીયાતું તથા હરડેનાં ચૂર્ણ સાથે. રેચ માટે—સીંધાલુણ, ત્રિફળા, લવીંગ, કેસર તથા શુદ્ધ
હિંગોલક સાથે. ઉલટીમાં—ભાંગ તથા અજમા સાથે. ઉદરરોગમાં—સીંધાલુણ, હળદર, ભાંગ,
અજમા. કૃમિરોગમાં—ખાખરાના ખીજથી બમણા ગોળ. અતિસારમાં—અક્ષીણ, લવીંગ,
હિંગો, ભાંગ. મંદાગ્નિમાં—સીંધાલુણ તથા અજમા. પુષ્ટી માટે—ગળોના સત્તવામાં. પિત્તરો-
ગમાં સાકર તથા આમળાના ચૂર્ણ સાથે. વાયુ તથા બાદીમાં—પીપરની સાથે. કફમાં—
આદુના રસ સાથે. તાવમાં—લીંચુના રસ સાથે. લોહીવિકારમાં—મધ સાથે. રક્તસ્ત્રાવમાં,
મરડામાં તથા અતિસારમાં તાંદળજના રસ સાથે.

૭૭. ચંદ્રાદ્યરસ—ચંદ્રાદ્ય, જયફળ, ભીમસેની કપુર, લવીંગ, મરી, દરેક અંકેક
રતી ને કરતુરી અરધી રતી મેળવીને ખાવાથી બહુ ફાયદો કરે છે, અજીર્ણને મટાડે છે,
ભુખને લગાડી ખાધેલું સારી રીતે પચાવે છે, બળ તથા વીર્યમાં વૃદ્ધિ કરે છે અને ભીંમ-
ગની ઇચ્છામાં ઉત્તેજીત કરે છે. અથવા ચંદ્રાદ્ય તોલ ૪, ભીમસેની કપુર તોલ ૧, જય-
ફળ, સુંક, મરી પીપર, લવીંગ તથા કરતુરી એ દરેક ત્રણ ત્રણ માસા, તે સર્વને પાનના
રસમાં ધ્રુવી અડદ જેવડી ગોળીઓ વાળવી અને અંકેક ગોળી ધણી પાનના મોટા ખીડામાં
વીંટીને ચાવી જવી. ગોળી ખાંધને કહેલું દુધ પીવું. પરમ પુરુષત્વ આવે છે.

૭૮. હરતાલભસ્મ—વાતરક્તમાં—ગળોના ઉકાળામાં. કુષ્ઠમાં (ચામડીના રોગ)—
ગળોના ઉકાળામાં. સર્વ રૂઢિર વિકારોમાં—આંબાહળદર. ત્રિષ તથા મૃગી (અપરમાર)માં—
જીં. જળાંદરમાં—સમુદ્રફળ. જળાંદરમાં—કુકડવેલનો રસ, ફિરંગવાયુમાં—કુકડવેલનો રસ.
કુષ્ઠ (૧૮ પ્રકારના કોઠ) —મંજીષ્ઠાદિ ક્વાથમાં. પાંડુરોગમાં—ત્રિફળા તથા સાકર. આમવાત-
માં—સુંકનું ચૂર્ણ. જ્વરમાં (આઠ પ્રકારના)—તાંદળજના રસ.

૭૯. હિંગુજભસ્મ—(૧) નાગરવેલના પાનની સાથે અરધી રતી આપવામાં આવે
તો તેથી શ્વાસ, ખાંસી, જ્વર વગેરે રોગ નાશ પામે છે. અને સ્મરશક્તિ તથા વીર્ય
વધારે છે. (૨) ત્રિસુંગધની સાથે આપવામાં આવે તો બળ તથા જડરાગિને વધારે છે.

૮૦. પંચામૃતપર્પટી—સંમહાણીમાં હાથમાં અથવા હાથ, શેકેલું જીં અને શેકેલી
લીંગમાં. અગ્નિમાંંધ તથા ગુદમ રોગમાં—ગોમૂતમાં. ઉદરરસ તથા દમ રોગમાં—કુંવારનાં
લક્ષરોને શેકી તેનો રસ કાઢીને તે રસ તથા મધ સાથે. વાતરોગમાં—ધીમાં. પાંડુરોગમાં—

ત્રિશૂળાનું ચૂર્ણ તથા મધ. કૃમિરોગમાં—મધ તથા વાવડીંગના ચૂર્ણમાં. પેટના દુઃખાવામાં શેકેલા કાંકચીઆનું ચૂર્ણ તથા ગોળ. ક્ષયમાં—મધ તથા સાકર અથવા ધી અને સાકર. નાનાં બચ્ચાનેા અપરમાર એટલે આંચકી વગેરે મગજનાં દરદોમાં—ગાયના દુધમાં કે માના ધાવ-જીમાં આરેકના કળીઆનો ધસારો કરીને તેમાં ૧ રતી વજનથી આપવી; મોટી ઉમરનાને પંચામૃતપર્પટીનું પ્રમાણ રતી ૧૧ થી ૨.

૮૧. સુવર્ણમાલતીવસંત—જે “સુવર્ણવસંતમાલતી” એવા નામથી પણ પ્રસિદ્ધ છે. તેનાં અનુપાનો, જીર્ણવર—એટલે ભારે તાવ આવી ગયા પછી શરીરમાં જરા તાવ રહે છે, લુપ્ત લાગતી નથી અને અશક્તિ હોય, તેમાં સુવર્ણમાલતીવસંત ધણેા ફાયદો કરે છે. અનુપાન (૧) ૧૦ તોલા ગાયનું દુધ, ૧૦ તોલા પાણી, એક આખી લીંડીપીપર, ૦૧ તોલો સાકર, એ સર્વને ઉકાળીને પાણી બાળીને દુધ બાકી રહે તે દુધમાં ૧ રતી થી ૧૧. રતી પર્પટી આપવી; ઉષ્ણ એટલે ગરમ પ્રકૃતિમાં (૨) જીં તથા સાકર સાથે; અથવા (૩) આમળાંના સુરખ્યા સાથે આપવી; શરદી કે ઠંડી પ્રકૃતિમાં (૪) મધ તોલા ૦૧ અને લીંડીપીપરનું ચૂર્ણ રતી ૨ થી ૩ તેમાં સુવર્ણમાલતીવસંત ૧૧ રતી મેળવીને સવાર સાંજ આપવી, આ અનુપાનથી ઝીણો તાવ, બરલ, મંદાગ્નિ, ઉધરસ, દમ, કફ વગેરે વિકારો મટે છે. ધાતુક્ષય તથા સ્વપ્નમાં ધાતુ જતી હોય તેમાં (૧) મધ તોલો ૦૧, માખણ તોલો ૦૧, સાકર તોલો ૦૧ તેમાં આપવી, (૨) ગાયનું ધારાણ્ય દુધ તોલા ૧૦, તેમાં સાકર તોલો ૧, ગાયનું ધી તોલો ૦૧ નાંખીને તે દુધમાં પાવો. જીર્ણવર—એક વરસનો જીનો ગોળ તોલો ૧ અને જીં ૧ થી ૨ વાલ. પ્રદર એટલે ધુપણીમાં—ચોખાનાં ધોણુમાં આપવી. ગર્ભિણી તથા બાળકોને ઉપલાં દરદો હોય તો તેની ઉમરના પ્રમાણમાં પણ અરવા વજનથી આપવી. ગરમીના રોગવાળાને તથા નળખંધવાયુવાળાને આ દવા સખ્ત પડે છે, માટે માત્ર ૦૧ રતી થી શરૂ કરવી અને અનુપાન સદા આમળાંનું ચૂર્ણ માસા ૨ અને સાકર અથવા તેની આસણી તોલા ૦૧ સાથે આપવી.

૮૨. લઘુમાલિનીવસંત—અથવા જેને લઘુવસંતમાલતી કહે છે, તેનું અનુપાન—જીર્ણવર, બરલ અને અગ્નિમાંધમાં—મધ તથા ઝીણી લીંડીપીપરમાં. ઉષ્ણતામાં (૧) જીં તથા ગોળ. (૨) જીં અને સાકર. (૩) સીતોપલાદિ ચૂર્ણ અને સાકર. (૪) ગાયનું ગરમ દુધ અને સાકર. બીજાં અનુપાનો સુવર્ણવસંતમાલતી પ્રમાણે સમજવાં.

૮૩. ગર્ભપાળરસ—ગર્ભિણીનો તાવ, દમ, ખાંસી, સંગ્રહણી, અમ્લપિત્ત, ધાતુ પક્ષી, ધોળી ધાત, પહેલા માસથી નવ માસ સુધી અકાળે પડનારો ગર્ભ, આ સર્વ મટાડવા તથા ગર્ભને પુષ્ટી આપવા તથા સુલભ પ્રસવ થવા માટે ગર્ભપાળ નીચેના અનુપાનથી આપવો. અનુપાન—દ્રાક્ષ તોલા ૫, સાકર તોલા ૧૦, પાણી તોલા ૪૦ નો કાઢો કરવો. બાકી તોલા ૨૦ રાખીને ગાળવું, પછી તે પાણીને ફરી ઉકાળી મધ જેવો પાક કરવો ને બાટલીમાં ભરી સુકવે. તેમાંથી ૧ તોલો પાક અને ૧ ગુંજ ગર્ભપાળ.

૮૪. ગંધકરસાયન-કુષ્ઠ તથા તેના વિકારો—ક્ષત, પડ, સોજો, ચાકાં, કૃમિ અનુપાન (૧) નિળ પંચાંગ તથા ધી અથવા (૨) ત્રિકાળો કવાય; ખરજ, કાદર, આધાના ફેડામાં (૧) પાકાં કેળાં—અથવા (૨) ધી સાકર. ધાતુવિકારમાં—દુધ તથા ખડીસાકર. જીના કૃમિ વિકારમાં—પ્રથમ રેચથી કૃમિ પાડીને પછી આ દવા વાવડીંગ, ત્રિકાળ તથા સાકરમાં આપવી. નાડુ એટલે વાળામાં—ત્રિકાળ તથા સાકરમાં.

૮૫. અંદકજારસ—જવર, સન્નિપાતજવર, યથિસન્નિપાત, મહામારી, જેમાં દુઃસહ દાહ થતો હોય તેને શાંત કરવા માટે ૧ થી ૧૫ રતી. અનુપાન—દાડમનો અવલેહ, મુરખ્યા, તથા ગુલકંદમાં. પેસાળની આગ, તેમાં દરદ થવું. બ્રમ, મૂર્છા, મૂળવ્યાધિ (હરસ) નાક તથા મોંનો રક્તસ્રાવ, ઉલ્લી, હાથપગની આગ, મસ્તકશ્વળ અમ્બપિત્ત, તેમાં પચુ એજ અનુપાન.

૮૬. આનંદભેરવરસ—અળ્હુમાં—છાશ. કોલેરામાં (૧) છાશ તથા શેકેલી હીંગ. (૨) ડીકામાળી. જીનો અતિસાર—ચોખાના ધોણુમાં કડાછાલ વાટીને. કૃમિમાં—અતિસાર પ્રમાણે. જવરાતિસાર—તાવ સાથે ઝાડો—તેમાં આ રસ મધમાં આપવો.

૮૭. અમ્મિકુમાર રસ—અળ્હુ, કોલેરા, સંમહલ્હી તથા આમમાં—છાશ સાથે. જીના અતિસારમાં—ચોખાનો ધોણુ તથા કડાછાલ. કૃમિના ઝાડામાં—ચોખાનું ધોણુ તથા કડાછાલ. શ્વાસ તથા કંફવાળી ખાંસીમાં—(૧) નાગરવેલનાં પાકાં પાન. (૨) આદુનો રસ તથા મધ. (૩) આદુનો રસ તથા સાકર. વાયુનો ગોળો—ધી. પેટશૂળમાં—શ્વાસ પ્રમાણે.

૮૮. ઇન્છાભેદીરસ—જવરમાં—જવર કમી પડ્યા પછી તેમજ ખરજ, ઉજ્જુતા, બંધકુષ્ઠ, વાતરોગ, શ્વળ, ગુલ્મ અને સાધારણ ઉદરના રોગમાં નીચે પ્રમાણે આપવો:—આગલી રાત્રે ૮-૧૦ તોલા તર કાઢી લીધેલા દુધમાં ૧ થી ૨ તોલા ધી નાંખીને પીવું. બીજે દિવસે સવારમાં સાકર સાથે અથવા જીના ગોળ સાથે ઇન્છાભેદી રસ ૨ થી ૩ રતી લેવો; તેના ઉપર ૩-૪ ઘુંટડા ઠંડું પાણી પીવું. ૧-૨ કલાકમાં રેય લાગે કે ધી ભાત ખાવો તથા ઉતું પાણી પીવું અથવા એકતું ધી પીવાથી જીલામ બંધ થાય. ૩ કલાક સુધી જીલામ ન થાય તો પછી વાટ ન જોતાં ધી ભાત ખાવાં અને ઉતું પાણી પીવું તેથી જીલામ થશે. આ જીલામ પછી એકાદ દિવસ સુધી ધી ભાત તથા હલકું અન્ન લેવું.

૮૯. શુદ્ધગંધક—વાયુમાં—તુળશીનો રસ. તથા ધી. પિત્તમાં—ગાયતું ધી. કંફમાં—ગોળ તથા સુંક. શ્વાસમાં—(૧) આદુનો રસ. (૨) ભોરીંગણીનાં ફળ તથા ધી. ખાંસીમાં—ગાયતું ધી અને મરી અથવા પીપર હૃદયતું શૂળ—નાગરવેલનાં પાનનો રસ. અળ્હુમાં—આમળાનું ચૂર્ણ. સંમહલ્હીમાં—સુંક તથા ધી. કોલેરામાં—ખીન્જોરનો રસ. પ્રમેહમાં—ગોળ. કુષ્ઠ એટલે આમડીના વિકારોમાં—લીંબડાનું પંચાંગ. બ્રહ્માં—ધી. નેત્રરોગમાં—(૧) ત્રીફળા. (૨) ભાંગરાનો રસ, મધ તથા ધી. નાકના મસામાં—ગંધકનો અર્ક ચોપડવો. આંખતું કુલું—મધમાં અથવા ધીમાં અથવા કેળના રસમાં ગંધક મેળવી અંજન કરવું.

૯૦ મહાયોગરાજગુગળ—અર્ધી જરતના વાના રોગમાં—રાસનાદિકવાથમાં. પિત્ત રોગમાં—કાકોલ્યાદિ ગેણુના કવાથમાં. કંફરોગમાં—આરગ્વદાદિ કવાથમાં. પ્રદર તથા પ્રમેહમાં—દારહળદરના કવાથમાં. પાંડુરોગમાં—ગોમૂત્રમાં. મેહનીવૃદ્ધિમાં—મધ સાથે. કુષ્ઠરોગ એટલે આમડીના વિકારોમાં—કડવા લીંબડાના કવાથમાં. વાતરક્ત રોગમાં—ગેળોના કવાથમાં. સોજ તથા શૂળ રોગમાં—લીંડી પીપરના કવાથમાં. ઉદરના ઝેરમાં કાળીપાટના કવાથમાં. નેત્ર-રોગમાં—ત્રીફળાના કવાથમાં અને સર્વ પ્રકારના ઉદર (પેટના) રોગમાં તથા ગુલ્મમાં—પૂત-નંવાદિ કવાથમાં. વરીયાળી (તોલો ૦૫), સુંક (તોલો ૦૫) તથા ધાણા (તોલો ૦૫) તથા ગોખર (તોલો ૦૫) એનો દોઢશેર પાણીમાં ઉકાળો કરી અષ્ટમાંશ પાણી બાકી રાખી તે પાણી સાથે આપવાથી પેટનું શ્વળ, આમવાયું શુક્રદોષ, તથા આર્તવદોષ મટે છે અને પાચનશક્તિ સારી થાય છે. મહારાસનાદિ અથવા લઘુરાસનાદિ કવાથમાં અથવા તે તે રોગના ઉકાળા સાથે આપવાથી અદિ તત્ત્વાયુ, હનુર્મહ, અપબાહુક, અબીગવાયુ, આમવાત, ચંદ્રસી વગેરે મોટાં મોટાં વાતવિકા-

રે મટે છે. આ સિવાયના સર્વે રાગમાં ધી (તોલો ૦ા) તથા મધ (તોલો ૦ા) એ બે સાથે મેળવીને તેમાં રક્તવિકારમાં મંજુષાદિ ઉકાળા સાથે લેવો. ભગદર તથા નાડી-પ્રણય રાગોમાં—ત્રિશ્વનાના ઉકાળામાં. સાધારણ સંધિવા, અશક્તપણું, શુક્રદોષ અને ઉપદંશવાળા વાતવિકારમાં—ધીમાં ચાટીને તે ઉપર તુળશીનો આ પીવો. લઘુધોગરાજ માટે પણ ઉપર પ્રમાણે અનુપાનો સમજવાં.

૯૧. અંદ્રપ્રભા (ચુટીકા) પ્રમેહમાં (૧) ગળેનો સ્વરસ તથા મધ. (૨) ગળે તથા આમળાનો ઉકાળો અને મધ. (૩) હળદરનો ઉકાળો તથા મધ. (૪) રક્ત કંઠું પાણી. પેસા-બની ઉષ્ણતા, બળતરા વગેરેમાં (૧) ચોખાતું ઘોણું તથા સાકર. ઉષ્ણવાત મુત્રકૃચ્છ અને પથરી કે રેતી હોય તેમાં ગોખરનો ઉકાળો અને સિંધાલુણ. પૌષ્ટિક અનુપાનો (૧) ગાયતું કે ભેંસતું દુધ અને સાકર. (૨) ધી તથા મધ. (૩) ગળેનો રસ. આ ઔષધ અનેક રાગમાં જીદાંજીદાં અનુપાનથી અથવા કેવળ પાણીના અનુપાનથી ચોજ શકાય એવું સર્વોત્તમ છે.

૯૨. અશ્વચોળી—(ધોણચોળી)—સન્નિપાતમાં—અંજભો. ટાઢીઆ તાવમાં—જડું. પિત્તજ્વરમાં—જડું તથા સાકર. રોજીંદા તાવમાં—કુંવારનો રસ. દાહવાળા તાવમાં આમળાતું ચૂર્ણ. વાતરોગમાં (૧) ત્રિકટુ. (૨) આદુનો રસ, મધ, પીપર. (૩) મળાના પાનનો રસ. સર્વરોગમાં સરગવાનો રસ, ધી તથા મધ. સુવાવડીના વાયુમાં—(૧) તુળશીનો રસ. (૨) મધ. (૩) કુંવારનો રસ. સંઘ્રહણીમાં—(૧) જયફળ. (૨) ભેંસતું મૂત્ર. (૩) જાશની આજી. અતિસારમાં દહીં. વિષ-ઝેરમાં—(૧) ચોખાતું ઘોણું. (૨) પીપર. (૩) અક્લકરો. પીનસરોગમાં—જયફળ. મસ્તકરોગ—આધાશીશીમાં—જયફળ. વાયુમાં (૧) ધી. (૨) બકરીતું દુધ. (૩) ત્રિફળા. (૪) ભાંગરાનો રસ. (૫) આસંધ તથા મધ. પિત્તમાં—આમળાનું ચૂર્ણ તથા સાકર. ઉદરરોગમાં (૧) ત્રિફળા તથા એરંડીયું. (૩) પીલુડીનો રસ. સોજામાં (૧) ડુંગળીનો રસ. (૨) ભાંગરાનો રસ. રેચ માટે—(૧) એરંડીયું તેલ. (૨) આદુનો રસ. અર્શ-હરસ-જયફળ. અસ્થિગત વાયુમાં (હાડકામાં ગથેલો વાયુ) વજ, દેવદાર તથા કંઠું ચૂર્ણ. અજીર્ણમાં—દહીંની તર. તાવ સાથે શૂળમાં—સરગવાના મૂળનો રસ તથા ધી. પાંડુરોગમાં—સાટોડી. કૃમિરોગમાં—કરંજની જાલનો રસ કે ઉકાળો. કુષ્ઠ-આમ-ડીનાં દરદોમાં—ગળા અથવા ગોમૂત્ર. સર્પવિષમાં—(૧) સરસડાના રસમાં, અથવા (૨) ધીમાં, અથવા (૩) તાંદળજના રસમાં, અથવા (૪) લીંબુના રસમાં જખખ ઉપર લેપ કરવો. રતાંધળાપણું—જીના ધાવણમાં અંજન કરવું. વીંછીનો કરંડ આદુના રસમાં લેપ કરવો. ખરજતું—ગોમૂત્રનો લેપ કરવો. નેત્રરોગમાં—તલના પાનના રસમાં અંજન કરવું.

અશ્વચોળીના આ ઉપયોગો વેદકસાસ્ત્રમાં આપ્યા છે, પણ અશ્વચોળીમાં નેપાળા જેવી ઉચ્ચ વસ્તુ આવે છે, માટે અશ્વચોળી અનુભવી વેદને હાથે યથાવિધિ કાંઈ પણ પ્રકારના દાહ કે દોષ વિનાની બની દોષ તોજ અશ્વચોળીનો ઉપયોગ કરવો, નહિ તો આ ઉપાયો શયદા કરતાં નુકસાન વધારે કરે.

૯૩. ત્રિફળા—એક હરદે બે બહેડાં અને ચાર આમળાં અગર એક ભાગ હરદે અથવા હરદાં (હીમજ પણ ચાલે), બે ભાગ બહેડાં અને ચાર ભાગ આમળાં મેળવવાં, તેને ત્રિફળા કહે છે. કેટલાક ગ્રંથકાર આ ત્રણેની જાલના સમભાગને ત્રિફળા કહે છે. તે ત્રિફળાનો જીદાં જીદાં અનુપાનથી ઉપયોગ—(૧) મધ તથા ધી સાથે નિત્ય ખાવાથી સવળા નેત્ર-રાગ મટે છે; અથ ગરમ પડે તેણે સાકર તથા ધીમાં ત્રિફળા ખાવાં. (૨) ત્રિફળાનો કયાંય કરીને

તેમાં ગોમૂત્ર નાંખી પીવાથી વાયુ તથા કફથી ઉત્પન્ન થયેલા અંકકાશ (કાયળા)નો સોજો મટે છે. (૩) ત્રિફળાનો ક્વાથ મધ નાંખીને પીવાથી પ્રમેહ (પરમે) મટે છે; તેમજ મેદરોગ (શરીર કુલી જવું તે રોગ) પણ તેથી મટે છે. (૪) ત્રિફળાના ક્વાથમાં ગરમાળાનો ગોળ, સાકર તથા મધ નાંખીને પીવાથી રક્તપિત્ત, દાહ તથા પિત્તશ્વળ મટે છે. (૫) ત્રિફળાચૂર્ણ, લોહભસ્મ, જેડીમધ, ધી તથા મધ એ પાંચે વસ્તુ મેળવી તેનું સેવન સંધ્યા વખતે કરવાથી આંસંગમાં શક્તિ વધે છે, તેમજ આંખોનું તેજ વધે છે. (૬) ત્રિફળાને વાવડીગ, ખેર તથા ભાંગરાની ૭ ભાવના દષ્ટ સકવીને તેનું એક માસ સાકરના અનુપાનથી સેવન કરવાથી વલિ-પલિત એટલે વળાંપળીયાં આવ્યાં હોય તે દૂર થાય છે; છ માસ ખાવાથી શરીરની ક્રાંતિ વધે છે અને એક વર્ષ સુધી સેવન કરવાથી ઘડપણનો અટકાવ થાય છે. (૭) ત્રિફળા વાત-રોગમાં તેલમાં, પિત્તરોગમાં ધીમાં અને કફરોગમાં મધમાં આપવું.

૯૪. દુધ-રોગ પ્રમાણે દુધનો ઉપયોગ—જેની પ્રકૃતિને દુધ સદી ગયું હોય તેને, ક્ષીણ શરીરવાળાને, બળતરા તથા શોષ (શરીર સકાવું) વાળાને, કફ ક્ષીણ પડેલો હોય તેને, પિત્તવાળાને તથા અતિસારવાળાને દુધ આપવું. અને તે ગરમ કરીને, ધારોણ (શેકકું) અથવા દવાઓથી ઉકાળીને આપવું અને તે નીચે પ્રમાણે—(૧) સુંક, ખારક, મનુકા દ્રાક્ષ, ખાંડ તથા ધી નાંખીને ઉકાળેલા તથા ઠારેલા દુધમાં મધ નાંખીને પીવાથી બળતરા, શોષ, તૃષ્ણા, તાવ વગેરે રોગો મટે છે. (૨) દ્રાક્ષ, બળદાણુ, જેડીમધ, ઉપલસરી, લીંડીપીપર તથા સુખડ એટલી વસ્તુઓ નાંખીને ઉકાળી ઠંડું કરી પીવું અથવા એ સર્વે ઔષધોના પાણીમાં ઉકાળી કરીને પછી તે ઉકાળાનું પાણી તથા દુધ એકત્ર ઉકાળીને પાણી બાળવું, અથવા ચોગણા પાણી સાથે ઉકાળી તૈયાર કરેલું દુધ અથવા એકલી લીંડીપીપર નાંખીને ઉકાળેલું દુધ પીવાથી બળતરા, તૃષ્ણા અને તાવનો નાશ થાય છે. (૩) લઘુપંચમળના ઉકાળામાં સિદ્ધ કરેલું દુધ પીવાથી ઉધરસ, શ્વાસ, માથાનું શ્વળ, પાંસળાનું શ્વળ અને જીનો તાવ મટે છે. (૪) એરડાનું મૂળ તથા કુણાં બીલાં નાંખીને ઉકાળેલું દુધ પીવાથી તાવ ન્ય છે. (૫) તરત દોયેલું ધારોણુ દુધ પીવાથી અધોવાયુ (ગુદાનો વાયુ), અંધકૃષ્ટ, લોહી તથા શીલાવાળો અતિસાર, તરસ તથા શ્વળ સાથેના ઝાડો (મરડો) વગેરે રોગ મટે છે. (૬) સુંક; બળદાણુ, ભોરીંગણી, ગોખરૂં અને ગોળ નાંખીને સિદ્ધ કરેલું દુધ પીવાથી સોજા, મૂત્ર તથા ઝાડાનો અટકાવ, તાવ તથા ઉધરસ વગેરે દરદો મટે છે. (૭) સાકર તથા પીપર નાંખીને ઉકાળેલું દુધ પીવાથી શરીરની સુંદરતા, પુષ્ટતા, શક્તિ તથા વીર્યમાં વૃદ્ધિ થાય છે. પુષ્ટતા માટે આ પ્રયોગ ધણો સારો છે. (૮) સુંક તોલો ૧૦ તેના નાના નાના કુકડા, કેસર એક આનીભાર, બદામના મીંજ પાવલીભાર, સાકર તોલો ૧, દુધ તોલો ૨૦ તથા પાણી તોલો ૨૦ એ પ્રમાણે સર્વને ઉકાળવાં, પાણી બળે એટલે દુધ ગાળી લેવું. તે દુધ જરા ઠરે એટલે પીને બદામનાં મીંજ ચાવી જવાં અને પાણી પીધા વિના સ્વપ્ન જવું. રાત્રે સૂતી વખતે ચાવી રીતે સિદ્ધ કરેલું દુધ પીવાથી શરદી, કફ, ઝીણો તાવ વગેરે દરદોની શાંતિ થાય છે. ઉપર જ્યાં જ્યાં દુધને ઉકાળવાનું લખ્યું છે ત્યાં ત્યાં ઉકાળો કે પાણી ન લખેલું હોય તો ત્યાં દુધ સાથે પાણી નાંખીને ઉકાળી પાણી બળે અને દુધ બાકી રહે એટલું ઉકાળવું. દુધ વધારે બાળવું નહિ, કેમકે તેથી તે પચવામાં ભારે થાય.

પ્રકરણ ૩ જી.

(૯૫-૧૧૩) પથ્યાપથ્ય એટલે ચરી.*

GENERAL INSTRUCTIONS ABOUT DIET.

સૂચનાઓ—વૈદ્યકશાસ્ત્રના વિદ્વાનોએ અનુભવથી તથા અજમાયશથી નક્કી કરેલું છે કે, અમુક અમુક દરદમાં સામાન્ય રીતે આટલી ચીજો મારક આવે અને આટલી ચીજો મારક ન આવે, તેમજ અમુક બળવાન આપધના સેવનમાં પણ અમુક અમુક ખાનપાન અનુકૂળ આવે અને અમુક અમુક પ્રતિકૂળ પડે. પથ્ય તથા અપથ્યના નિયમો સર્વ પ્રકારના લોકોને સરખી રીતે લાગુ પાડવાની જરૂર નથી, તેવું કારણ એ છે કે, જે આહારવિહાર એક માણસને માટે અપથ્ય-પ્રતિકૂળ હોય છે તે બીજાને, ટેવ હોવાને લીધે પથ્ય-મારક આવે છે. (૧) નિત્ય અપથ્ય પદાર્થો ખાવાવાળાને સખ્ત ચરી એટલે છે કે સાદો પથ્ય ખોરાક મારક નથી પડતો તથા ખાઇ નહિ શકવાથી અશક્તિ આવે છે. એવા દરદીઓના હમેશનો કુપથ્ય ખોરાક એકદમ છોડાવવો નહિ, પણ ધીમે ધીમે છોડાવી તેને સાદા પથ્ય ખોરાક ઉપર લાવવો. (૨) બીજી સૂચના એ છે કે, રોગીને ખાઇ શકે એટલુંજ અન્નપાન આપવું; પરાણે આગ્રહ કરીને ખવરાવવું કે પીવરાવવું નહિ; પેટ ચડે અથવા બીજી વખત જમવાના સમય ઉપર ભુખ ન લાગે, તેમજ મોળ આવે, ઉલટી થાય અને ઝાડા થાય, તો સમજવું કે, દરદીને તેની પાચનશક્તિ તથા રચિ ઉપરાંત ખાવા અપાઇ ગયું છે. દરદીને હમેશાં ખાનપાન બે કોળીયા ઓછું જ આપવું અને તેની રચિ તથા પ્રસન્નતા પ્રમાણે આપવું; તો જ અન્નપાન લીધાનું પરિણામ સાફ આવે. એકાદ પથ્ય પદાર્થ પણ જે દરદીની રચિને અનુકૂળ ન આવતો હોય તો તે આપવો નહિ. (૩) ત્રીજી સૂચના એ છે કે, બે ત્રણ દરદો સાથે હોય તો તેમાંના એક પણ રોગીને બાધ કરે એવું અન્નપાન આપવું નહિ.

૯૫. સામાન્ય પથ્ય—રોગવાર પથ્ય તથા અપથ્યની વસ્તુઓનું વર્ણન કરતાં પહેલાં આ નીચે સર્વ દરદોમાં સામાન્ય રીતે મારક આવે એવાં સાધારણ પથ્ય લખવામાં આવે છે. જે દરદીઓ પોતાના રોગની ખાસ પરહેજ ન રાખી શકે તેમજે બનતાં સુધી આ સામાન્ય પરહેજ તો જરૂર પાળવી જોઇએ. અન્ન—પચવામાં હલકાં અન્ન, જેમકે જીરું, ચોખાનો ભાત, અથવા કણકી, સાથવો, જીરું સાળના કે કમોદના ચોખા, સાડી (વરી) ના ચોખા, અથવા ચોખાના લોટની કાંજ, મગની પાતળી દાળ કે ઓસામણ, શેકેલી તુરદાળનું મીઠું ઓસામણ (વરણ), સાણચોખાની પાણીમાં કે દુધમાં ઉકાળેલી પાતળી કાંજ અને જરૂરી કણકીની ઘેંચ. પાણી—જવર, મંદામિ તથા કફ વગેરેમાં ઉકાળી ઠંડું પાડેલું પાણી અથવા મળી શકે તો કિરડીલક વાંટર. સવારમાં ઉકાળી ઠંડું પાડેલું પાણી સાંજ સુધી ઉપયોગમાં લેવું અને સાંજે ઉકાળેલું પાણી રાતમાં ઉપયોગમાં લેવું; રાત વાસી પાણી ઉપયોગમાં ન લેવું. એક વાર ઉકાળેલું પાણી ફરી ઉકાળવું નહિ. બીજાં સાધારણ દરદોમાં તાત્કાલ પાણી સ્વચ્છ લુગડાની ઉપરા ઉપર ધણી ધણી વાળીને તેમાંથી માગી કાઢેલું ઠંડું પાણી ઉપયોગમાં લેવું. મશાલા—

* પથ્યાપથ્ય એટલે પથ્ય અને અપથ્ય; પથ્ય એટલે મારક અથવા અનુકૂળ અને અપથ્ય એટલે મારક નહિ, અથવા પ્રતિકૂળ.

દરદીને માટે શાકમાં નાંખવાનો મશાલો ધણોજ સાદો હોવો જોઈએ:—ધાણા, જીરું, શાહજીરું, તલ, લવિંગ, વરીયાળી, નાગકેસર, એલચી, મરી વગેરે સર્વ અથવા એમાંની કયે પ્રમાણે વસ્તુઓ ખાંડી ધીમાં જરા તળી કાઢીને મશાલા તરીકે ઉપયોગમાં લેવી. આ વસ્તુઓમાં ધાણા વધારે લેવાં ને મરી બધા કરતાં ઓછા પ્રમાણમાં લેવાં. શાક—પરવળ, કંટોલાં, કારેલાં, કાચાં જીનાં કેળાં, જીરું કોળું, સુરણ, સફરીયાં (આ કંદને જીંજને કે પાણીમાં બારીને ખાવાં), ચુકાની ભાજી, તાંદલજની ભાજી, મેથીની ભાજી, દુધી, બીંડા, તુરીયાં, અળવીની ગાંઠો, કુંભાં વંત્યાક વગેરે. શાક બનાવવાની રીત—ધી તથા જીરાનો વધાર, તીખાસ માટે જરા મરી, અથવા આદુ, તેથી ન ચાલે તો બી વિનાનાં મરચાંને ધીમાં તળીને તેની જરા જીરું. પરચુરણ—ખટાધમાં ત્રણ વર્ષની જીની આંબલી અથવા કોકમ—પણ ખટાધ ધણી થોડી; બીજોરોની કળીયો, સાકર તથા સીંધાલુજીની ચટણી; પાકેલા કાંદામાં સાકર તથા જીરું નાંખીને કરેલી ચટણી; ખારાશમાં મીઠું મધ્યમ અને સિંધાલુજી ઉત્તમ; કાંદા તથા ધાણાની ભાજી (કોથમીર) પણ વપરાય. ફળ—મીઠાં દાડમ; પાકેલી મીઠી કેરી, સફરજન. મુકેા મેવો—કાળી દ્રાક્ષ, મનુકા દ્રાક્ષ, (ગોસ્તની), ખજુર. દુધ, ધી—ગાયનું દુધ અને પાચનશક્તિ સારી હોય તો બેસનું દુધ, ગાયનું સાદું ધી, માખણ તથા છાશ. ગાયના દુધના દહીંમાં ચોથા ભાગનું પાણી નાંખીને વલોવેલ માખણ ઉતારી લીધેલ મોળી છાશ; ક્ષય, અમ્લપિત, સંગ્રહણી, સ્તિકારોગ તથા ગુદમ વગેરેમાં બકરીનાં દુધ, છાશ, માખણ તથા ધી પથ્ય છે. વિહાર—પ્રાતકાળમાં ઉઠી, મળમૂલ કરી મન પ્રસન્ન રાખી બની શકે તેણે રનાન—ધ્યાન તથા મુશ્વર પ્રાર્થના વગેરે કરવાં; બ્રહ્મચર્ય પાળવું, દિવસે સૂવું નહિ અને રાત્રે જાગવું નહિ. આજરી માણસોએ પાળવાના આ સામાન્ય નિયમો છે. રોગ પ્રકૃતિ તથા શક્તિનો વિચાર કરીને તેમાં ફેરફાર પણ કરી શકાય.

૯૬. સામાન્ય અપથ્ય—કેટલાક પદાર્થો સાજા માણસોને પણ સદા અપથ્ય હોય છે, તો માંદા માણસોને પ્રતિકૂળ હોય એમાં નવાંધ નથી. ધણાખરા રોગીને જે પદાર્થો ખાશક ન આવે એવા કેટલાક અપથ્ય આહારના પદાર્થો તથા વિહારની વસ્તુઓ નીચે પ્રમાણે છે:—

(૧) પિત્ત વધારનારા ગરમ પદાર્થો:—દહીં, ખાટી છાશ, નવો ગોળ, તમામ જાતનાં તેલ, તેલમાં બનાવેલી બીજો—મજાયાં, સેવ વગેરે; મીઠું, મરચાં, હીંગ, રાધ, વંત્યાક, ગાજર, કારેલાં, પોપૈયાં, કળથી, ચીમડાં, મધ, ખીચડી, વાસી અન્ન; ગરમ હવા, તાપમાં ફરવું, મહેનત, ઉજાગરો, મૈથુન, કોષ, અપવાસ, તરસને મારવી, જીખને મારવી (જીખ વેડવી).

(૨) વાયુને વધારનારા વાયડા તથા પચાવવામાં ભારે પદાર્થો:—વાલ, ચોળા, ચણા, મઠ, વટાણા, મસુર એ સર્વ શીંગવાળાં કઠોળનું શાક કે તેની દાળ. ગરમ ચટણી, લાકડું, મજાયાં, પોઆ, ગુવારશીંગનું શાક, વાસી તથા બગડેલું અન્ન, નવું ધાન્ય, નવું પાણી, જમ્યા પછી તુરત જમવું, મહેનત, મૈથુન, ચિંતા, શોક વગેરે.

(૩) કફ વધારનાર પદાર્થો:—પાકેલાં કેળાં, કોળું, દુધ, દહીં દુધની બનાવેલી બીજો (ખાસુદી, દુધપાક, પેંડા, બરફી વગેરે), ટોપર, દુધીનું શાક, નવું ધાન્ય, આટલાનું પાણી, વરસાદનું નવું પાણી, નવી આંબલી, કાચી તથા ખાટી કેરી, બોર, કરમણ, કાચાં

આમળાં, જામરૂળ, અંજીર, કાકડી, કાલીંગડાં, બદામ, આરોળી, પસ્તાં, તલ તથા તલનું તેલ; ઠંડા પાણીથી સ્નાન, હવામાં કે ઠંડી જગ્યામાં સૂવું, ખેસવું, દિવસે ઉઘવું. આ બધાંથી પ્રથમ કષ થાય છે અને પછી સળેખમ, દમ, ખાંસી, તાવ વગેરે અનેક ઉપદ્રવો થાય છે.

૯૭-૧૧૩ રોગી અવસ્થામાં પથ્યાપથ્ય—તીરોગી અવસ્થામાં પથ્ય એટલે સેવવા લાયક અને અપથ્ય એટલે નહિ સેવવા લાયક ખાનપાન અને વિહારનું વર્ણન સૂત્રસ્થાનમાં કરવામાં આવેલું છે. (જુલો પૃષ્ઠ ૧૫૨-૧૬૦). રોગી અવસ્થામાં અવસ્થા પથ્ય એટલે સાત્ત્વિક ભોજન કરવું જોઈએ, એટલુંજ નહિ પણ જુદી જુદી જાતના રોગોનાં પથ્યાપથ્ય પણ લક્ષમાં રાખવાં જોઈએ. દરેક દરદીનું સંક્ષિપ્ત પથ્યાપથ્ય તે તે રોગના ઉપચારમાં જણાવવામાં આવ્યું છે, તોપણ આ નીચે ચોક્કસ વર્ગનાં દરદીનું પથ્યાપથ્ય સંક્ષેપમાં લખવામાં આવે છે:—

૯૭. તાવમાં પથ્ય—સાધારણ તાવમાં હલકું અન્ન, જેમકે દાળનું ઝોસામણ તથા ચોખા, તુવેરની મીઠી દાળ તથા ચોખા, સાયુચોખાની કાંજી, શેકી કાઢેલા આઠાની જુનેા જોળ કે સાકર નાંખીને કરેલી મીઠી રાત્ર વગેરે પિત્તશામક પદાર્થો; ગાયનું કે બકરીનું દુધ, સાકર, લીલી તેમજ સૂકી દ્રાક્ષ, મીઠાં દાડમ, પરવળ, કોળું, કુમળાં વંત્યાક, કુમળા મૂળા, કંટોલાં, ચુકાની ભાજી, તાંદળજની ભાજી, આમાંનું કેાઈપણ શાક અને નં. ૯૫ નો મશાલો. વળી તાવવાળાને અરુચિ કે ઉલટીની ભોળ આવતી હોય તો રુચિ માટે કાળી દ્રાક્ષ ધીમાં શેકીને તેને થોડું સીંધાલુણ ચડાવીને દરદીને ખાવા આપવી. પરસેવો વળે એવા ઉપાયો કરવા, જેમકે નાસ અપવેા, ગરમ પાણીમાં રાંધે નાખીને પગ ઘોળાવવા તથા કપડું ઝોઢાઢી સુવાડી મૂકવેા. તાવના દરદીને શાંતિથી સુવાડવેા, તેને બહુ બોલવા ન દેવેા, તેમજ આસપાસના માણસોએ પણ તેની પથારી પાસે બહુ બોલચાલની ગડબડ ન કરવી. તાવમાં અપથ્ય—માનસિક કે શારીરિક શ્રમ, સ્નાન, સ્નોસંગ, તમાકુનું પાન, તમાકુ પીવી કે ખાવી, નં. ૯૬ ના અપથ્યની સર્વ ચીજો, એટલી વસ્તુઓના ત્યાગ કરવેા.

૯૮. જીર્ણીજ્વર, બરોડા, પાંડુ, કમળો, મંદાગ્નિ, ધાતુસ્ત્રાવ, મગજની નબળાઈ વગેરે દરદોમાં પથ્ય:—આ દરદો સાથે તાવ હોય તો તાવનું પથ્ય પાળવું, એ ઉપરાંત હલકો પથ્ય ખોરાક; ગાયનું તથા બકરીનું દુધ, તેનાજ દુધની તરત અનેલી તાજી મીઠી હાથ, મગનું ઝોસામણ કે દાળ, તુવેરની મીઠી દાળ, ગલકાં, પરવળ, દુધી, ટાંકો કે તાંદળજની ભાજીનું શાક, આરુઝ, સાયુચોખા, કમોદના ચોખા, લીલી કે સૂકી કાળી દ્રાક્ષ, પાકેલી મીઠી કેરી, સફરજન વગેરે જોવા.

૯૯. પાચનક્રિયાના બીગાડનાં દરદો—જેવાં કે અતિસાર, લોહી તથા પડ્ડાવોળો ઝાડો, આમવાળો ઝાડો, મરડો, સંઘડણી, અજીર્ણ, કોલેરા, ઉલટી અને કૃમિરોગમાં પથ્ય—હલકું અન્ન, જુના ચોખાનો ભાત, જુના શેકેલા મગનું ઝોસામણ કે તેની દાળ, બકરીનું કે ગાયનું દુધ, તેનુંજ ઘી અને તેનીજ તાજી મીઠી હાથ, માખણ, જુનાં કેળાં, કેળકુલ, કંટોલાં, કેળાં, વંત્યાક, ગલકાં, ચુકાની ભાજી, ભોંપાથરી, તાજાં બીલીનાં ફળ, જાંબુ, કોઠાં, મીઠાં ખોર, દાડમ, કાશી તથા સર્વે તુરા પદાર્થો.

૧૦૦. રક્તસ્ત્રાવવાળાં દરદો—જેમકે અર્શ (મશા, હરસ), રક્તપિત્ત, રક્તમૂત્ર (લોહીવા), મળમુત્રમાં દાહ, ગરમ આપધો ખાંધથી થયેલી ઉજ્જ્વલા કે દાહ, આઘાતની ઉજ્જ્વલા, મોંની ગરમી તથા વિષરોગ (ઝેર ખાવાથી થયેલો રોગ), એ સર્વેનું સામાન્ય

પથ્ય-પચે તો ધઉની રોટલી, પુરી કે શીરો, જુના ચોખા, મગની કે તુવેરની દાળ, પાંદડાંનાં શાક, પરવળ, જુનાં કેળાં, કહોળું, ઘીલોડાં, ગળોતી ભાજી, સાટોડીની ભાજી, તાંદળમની ભાજી, દુધ, ઘી, માખણ, તાજી મીઠી છાશ, પાતળા તથા નરમ પદાર્થો, મીઠાં દાડમ, પાકી મીઠી કેરી; સુકાં આમળાં, જીરું, ધાણાની ભાજી અને સીંધાલુણની બનાવેલી અટ્ટણી; ગળપણમાં સાકર કે ખાંડ. અપથ્ય:—બાજરી, ગોળ, ખાટા પદાર્થો, તીખા પદાર્થો, મોં બળે એવા ઉના પદાર્થો, મૂળા, વંત્યાક, રાઇ, હીંગ, લસણ, આડુ, મરી, મરચાં, અપવાસ, આસેવન; તંબાકુ, પાન, સોપારી વગેરે ન ખાવાં.

૧૦૧. છાતીના કફવાળાં દરદો-કફવાળી ખાંસી, કફ સાથે દમ, કફ, ક્ષય, હેડકી વગેરેમાં પથ્ય-તાવ હોય તો નં. ૯૭ નું પથ્ય. ઝીણો તાવ હોય તો નં. ૯૮ નું પથ્ય અને બાકી નં. ૯૫ માં બતાવેલું પથ્ય; તેમાં પણ ઘીલોડાં અને કંટોલાનું શાક ન ખાવું. આ દરદોમાં બકરીનું તથા ગાયનું દુધ એ સર્વોત્તમ પથ્ય છે.

૧૦૨. સુકી ખાંસી તથા ઉરક્ષત ક્ષય (છાતીમાં જખમ પડીને લોહી સાથે ખાંસી આવે તે રોગ) આ દરદમાં નં. ૯૫ ના પથ્ય પદાર્થોમાંથી પણ વધારે સૌમ્ય એટલે સાદા પદાર્થો ખાવા પીવા જોઇએ. મુખ્ય પથ્ય બકરીનું તથા ગાયનું દુધ, તાજું માખણ, આમળાનો ગુરખો, સાદું જીવન. તાજું ઘી. અપથ્ય-તમામ ગરમ અને ઉષ્ણ પદાર્થો, ખારા પદાર્થો, આમળાં સિવાય ખાટા પદાર્થો, દહીં, કાલીંગડું, ટોપકું, આંખલી, તળેલા પદાર્થો, ઠંડી હવા. શરદી, ધુમાડો; ઉકળતા તેલનો ગંધ, ધુળ વગેરે રજકણ નાકમાં જવાં, શેક, તાપ, ઉબગરો, બહુ બોલવું, ગાવું તથા ઉચે ચડવું વગેરે આહારવિહારનો ત્યાગ કરવો.

૧૦૩. મગજમાંથી ઉત્પન્ન થતાં દરદો—જેમકે અપસ્માર, ઉન્માદ, ચક્રી, મૂર્છા, ભ્રમ, અર્ધાંગ, માથાનો રોગ, આંખના વિકારો તથા દાહ વગેરેમાં નીચે પ્રમાણે પથ્યાપથ્ય રાખવું:—અન્નમાં પાચનશક્તિ પ્રમાણે ઘઉં તથા ચોખા ખાવા, ઘી વધારે ખાવું, દાળ પચે તો અડદની, નહિ તો તુવેરની કે મગની, બકરીનું તથા ગાયનું દુધ, તાજી મીઠી છાશ, પરવળ જીરું કહોળું, સાટોડી, પાણી, ઘી, માખણ, લીલી તથા સુકી દ્રાક્ષ; જીલાય માટે એરંડતેલ, બ્રાહ્મીનો રસ; લેપ-વાળો, વજ તે સાથે જરા જરા ચંદન, સાબરશીંગુ તથા કપુર માથા ઉપર લેપ કરવો; સુકાં આમળાનો લેપ કરવો. વજ, કપુર અને સુગંધી કુલો કે અત્તરો સુંઘવા; નહાવામાં માથા ઉપર ઠંડું પાણી અથવા સાધારણ ગરમ પાણી નાંખવું અને શરીરે ગરમ પાણીથી નહાવું. દરદીના ઉપર પ્રેમ બતાવવો, તેને દેવની ભક્તિમાં લગાડવો, સારી નીતિના માર્ગમાં વૃત્તિ રહે એવાં પુસ્તકો વાંચવા આપવાં. તેનું મન પ્રસન્ન રાખવું. જે પુછે કે માગે તેની હા પાડવી; ખુશી હવા કે ઠંડી જગ્યામાં રાખવો; એકાંતમાં રાખવો. અપસ્મારવાળા રોગીના પગે રાત્રે તેલ ચોળી ગરમ પાણીનો શેક કરવો; નાનાં બાળકને અપસ્મારનો રોગ હોય તો તેને કમરપુર પાણીમાં રોજ બેસાડવું. અર્ધાંગવાયુના દરદીએ શરીરે ગરમ કપડાં પહેરી રાખવાં, અંગે તેલનું મર્દન કરવું અને થોડો શેક પણ લેવો.

૧૦૪. ધનુર્વા વગેરે તીવ્ર વાતરોગ-પથ્ય—આ દરદીથી કંઈ પદાર્થ ખવાતો નથી; માટે ધઉની પતળી રાખી કરીને તેમાં સારી પેટે ઘી અને જરા સાકર તથા જરા સીંધાલુણ નાંખીને વારંવાર પાતી; સરગવાની શીંગો કે કુવાડીયાનું શાક, લસણ તથા ગોમૂત.

૧૦૫. આમવાત વગેરે મંદ વાત રોગ-પથ્ય—ઘઉં, રાતા સાહીચોખા, પરવળ,

સરગવો, વંત્યાક, સાટોડી, બારંગ, કુવાડીયો, લસણ, દાડમ, પાકી કેરી, એરંડતેલ તથા પાચનશક્તિ સારી હોય તો અડદની દાળ.

૧૦૬. મેદરોગ-પથ્ય—હલકું અનાજ, ચોખા, સાડીચોખા, કોદરી, ધઉ, દુધ, છાશ, પરવળ, કંટોલાં, જીનાં કેળાં, કેળકુલ અને ગળોની બાજી.

૧૦૭. ઉદરનાં દરદો—જેમકે પેટશુળ, વાનો ગાળો, બરલ, કાળજની ગાંઠ, ઉદરની અંદરનો સોજો (વિદ્રધી), નળનો વાયુ, પેટ ફુલવું, (આદરો) અંડવૃદ્ધિ વગેરે—અન્નમાં-એરંડતેલનું મેણું નાંખીને કરેલી ધઉની રોટલી, માફક હોય તો બાજરીના રોટલા, જીના ચોખા, બકરીનું કે ગાયનું દુધ, ધી, છાશ, ઉકાળીને ઠંડું કરેલું પાણી, લીંબુ, ડુંગળી, ગલકાં, પરવળ, વંત્યાક, કાચાં કેળાં, કણ્ણા મૂળા, સુરણ અને સાટોડીની બાજીનું શાક; દાડમ, આદુ વગેરે.

૧૦૮. લોહી બીજાડ, ગાંઠો તથા ચામડીનાં દરદો—જેમકે મ્રણ, ભગંદર, અર્થુદ, ગ્રંથી, ગંડમાળ, ગલગંડ, કાન પાકવો, ગરમી (ઉપદંશ), પ્રમેહ, રતવા, વાતરક્ત, દાદર. ખરજવાં, ખસ, ચાઠાં, વગેરેમાં ઉત્તમ પથ્ય-ધઉની રોટલી તથા ધી, ગરમ કરીને ઠંડું પાડેલું પાણી, આ સર્વોત્તમ પથ્ય છે. ધઉની રોટલીમાં કેટલાક કોઠો મીઠું નાંખે છે તે પણ એક ખે અઘવાડીયાં ન નાંખવું. આવું સખ્ત પથ્ય ન પળે તો મધ્યમ પથ્ય-ધઉની રોટલી ઉપરાંત દુધ, ભાત, મગની તથા તુવેરન્ટ્રી દાળ, પરવળ, બીંડા, જીનાં કેળાં, કોખી, આલકોલ, સીંધાલુણ નાંખીને કરેલું શાક અને નં. ૯૫ ના સામાન્ય પથ્યનો સાદો મશાલો, તાજી મીઠી છાશ. અપથ્ય:—આ દરદોમાં અને ખાસ કરીને મ્રણ, ઉપદંશ, પ્રમેહ, રતવા વગેરે દરદોમાં મહેનતનું કામ, સ્ત્રીમેવન, બહુ ખોલવું, દિવસે સુવું, વગેરેનો ત્યાગ કરવો; સખ્ત પથ્ય પાળવાથી અશક્તિ આવે તો થોડું થોડું ત્રણ ચાર વાર ખાવું.

૧૦૯. પ્રમેહ તથા પ્રફર—આ દરદોમાં બની શકે તો ફક્ત ધઉની રોટલી અને ધી ખાવાં અને તેથી ન ચાલે તો નં. ૧૦૮ નું મધ્ય પથ્ય પાળવું.

૧૧૦. ગર્ભાણીના રોગ—નંબર ૯૫ નું સામાન્ય પથ્ય પાળવું; નં. ૯૬ ના સામાન્ય અપથ્યના સર્વ પદાર્થોનો તેમજ કાર્યોનો ત્યાગ કરવો. જે તે પ્રમાણે ન પળે તો ગર્ભાણી સ્ત્રીના ગર્ભને પીડા થવાનો ભય છે.

૧૧૧. સુવાવડીનું પથ્યાપથ્ય—અન્ન—પ્રસવવાળી સ્ત્રીને પ્રસવ થયા પછી તુરત એક ખે ટંક લાંબણ કરવાનો કેટલાક પ્રાંતમાં ચાલ છે, કેટલેક ઠેકાણે ધઉની રાખડી આપવામાં આવે છે અને ડાઝરી ઉપચાર પ્રમાણે દુધ નાંખેલી કાંજ પાવામાં આવે છે. કેટલેક ઠેકાણે પહેલે જ દિવસથી પુષ્કળ ધી નાંખેલો શીરો આપવામાં આવે છે. વિશેષ કરીને પ્રસૂતિની તન્દુરસ્તી ઉપર ખોરાકનું ધોરણ રાખવું જોઈએ. નખળા બાંધાની અને નખળી પાચનશક્તિવાળી સ્ત્રીઓને પ્રસવ થયા પછીની નખળાધમાં એકદમ શીરો પચી શકે નહિ, એકાદ ટંક લાંબણ સહન થઈ શકે તો કરાવવી અને પછી પાચનશક્તિ પ્રમાણે ધી નાંખેલી રાખડી કે શીરો આપવો. પાણી—સારી રીતે ઉકાળીને ઠંડું પાડીને પીવા આપવું. ઉકાળ્યા વિનાનું ઠંડું પાણી કદિ આપવું નહિ; બહુ પવન લેવા દેવો નહિ. તાપ એક-આપવો પણ માથાપર શેક આપવો નહિ. સ્ત્રિયાળામાં તથા વરસાદની ભેજવાળી ઋતુમાં

તાપ સારી રીતે આપવો. મધ્યમ દિવસોમાં મધ્યમ તાપ આપવો અને ઉનાળામાં તાપ આપવાની જરૂર નથી. લોહીનો સ્ત્રાવ, માથાતું શૂળ, ચક્રી, આંખની પીડા, ગરમી વગેરે દરદ હોય તો બહુ જ થોડો શેક આપવો. થોડા દિવસો પછી શક્તિ તથા ધાવણુ વધારનારા પદાર્થો આપવા. ઘઉં, જીરૂ, ચોખ્ખા, અડદ, શેકેલા મગની દાળ, ધી, ખાંડ, ભીંડા, ધીલોડાં, જીરું કોહળું, પરવળ, દુધી, ઘોળા હુંગળી ઇત્યાદિ શાક અને સાદો મસાલો આપી શકાય. સુવાવડી સ્ત્રીને તાવ, ખાંસી, ઝાડો વગેરે રોગ થાય તો તે રોગ પ્રમાણે પથ્ય પળાવવું. સુવાવડી સ્ત્રી તાવ વગેરે દરદથી પીડાતી હોય તો આળકને ધાવવા દેવું નહિ, કેમકે તેથી મા તથા આળક બનને નુકસાન છે. તાવ વગેરે દરદવાળી માતું દુધ પીવાથી આળકને બરોડા વગેરે પેટના રોગ થાય છે.

૧૧૨. બાળરોગ—ધાવણું છોકરાંને દરદ થાય તો તેની માએ તે રોગતું પથ્ય પાળવું. ગાય વિઆધને ત્રણ માસ થયા પછી જ તેતું દુધ આળકને આપવું. ગાયતું દુધ પાતળું હોય તો જ અશક્ત અને રોગી બાળકોને પાણી નાંખ્યા વિના આપવું. જો ગાયતું દુધ ઘાટું હોય અગર ભેસતું દુધ પાચન ન થઈ શકે તો તે દુધમાં ત્રીજા ચોથા ભાગે પાણી મેળવેલું દુધ આપવું એટલે પચશે. બકરીતું દુધ બાળકોને જલદી પચી શકે છે. ગાયતું દુધ પીનારાં છોકરાં સત્વગુણી તથા પ્રમાણિક થાય છે, ભેસતું દુધ પીનારાં છોકરાં મદ અક્ષલાવાળાં તથા આળસુ થાય છે. બાળકોને દુધ પચે નહિ તો પાંચ તોલા દુધમાં કળીચુનાતું નીતારેલું સ્વચ્છ પાણી પાંચ ટીપાં નાખીને તે દુધ પાવું. અનાજ ખાવા શીખ્યા પછી અજીર્ણ વગેરે દરદો થાય તેતું પથ્ય તે તે રોગ પ્રમાણે પાળવું.

૧૧૩. પુષ્ટિકારક પથ્ય—શરીરમાં કાંઈ રોગ ન હોય, પાંચેલું બરાબર પચતું હોય, ઝાડો સાદું થતો હોય તથા સાધારણ મહેનતતું કામ સહેલાઈથી થઈ શકતું હોય, એવા માણસોએ પુષ્ટિ શક્તિ વધારવા માટે ઔષધ ખાવું હોય તો તેણે ધીમે ધીમે મારક આવે તેમ પથ્ય પાળવું. દુધ કઢીને પીવાતું હોય તો પ્રથમ થોડું પીવું અને માફક આવે ને પચે તેમ વધારે પીવું, તેમજ દુધની બીજી ચીજો—પેંડા, બરછી, દુધપાક વગેરે—અને દહિના પદાર્થ—શ્રીખંડ—છાશ, ધી, ખાંડ તથા ઘઉંની બનાવેલી ચીજો—રોટલી, પુરી, લાડુ; વળી કમોદ, પંખાલી વગેરે ઉત્તમ ચોખાનો ભાત કે બરજન; ભીંડા, સુરણ, પરવળ, કહોળું, ધીલોડાં, દુધી, વાલપાપડી ઇત્યાદિતું ધીમાં બનાવેલું શાક, અડદની ચીકણી દાળ, તુવેરની તથા ચણાની દાળ; સુકો મેવો—બદામ, પરતાં, ચારોળી, પાકેલી કેરી, ટાટું પાણી પીવું. ઠાઠા પાણીથી સ્નાન કરવું, મહેનત—કસરત કરવી; આથી પણ વધારે પુષ્ટિ કરવી હોય અને એવુંજ ઉત્તમ ઔષધ હોય તો જલેબી, માવાના લાડુ, ધારીપુરી ઇત્યાદિ પદાર્થો ખાવા અને નં. ૬૧ માં લખેલા સર્વ પથ્ય પદાર્થો ખાવા; આથી શરીરમાં લોહી, શક્તિ, તેજ તથા ધાતુ વધે છે. પણ આ ઠેકાણે ત્રણ વાત યાદ રાખવી. (૧) ઔષધ ઉત્તમ પ્રકારે બનેલું હોવું જોઈએ—વિકાર ન કરે એવું; (૨) પુષ્ટિકારક ખોરાક ખાઈને પડી નહીં રહેવું; શરીર કસાય એવી કસરત કે મહેનતનું કામ કરવું અને (૩) શરીરમાં કાંઈ પણ રોગ હોવો ન જોઈએ. રોગવાળો માણસ પુષ્ટિના ખાવા ઉપાયો કરે તો કાયદો ન થાય પણ નુકસાન જ થાય.

પ્રકરણ ૪ થું.

આર્યઔષધો.

INDIAN DRUGS.

આર્યઔષધો એટલે જે ઔષધો આ દેશના દેશીવૈદો પોતાના ઉપચારમાં વાપરે છે, તેનું કક્ષાવાર સંક્ષિપ્ત વર્ણન આ પ્રકરણમાં કરવામાં આવ્યું છે. તે ઔષધોને બે ભાગમાં વહેંચી નાંખ્યાં છે:—૧. વનસ્પતિ વર્ગનાં ઔષધો અને ૨. ધાતુવર્ગ તથા પ્રાણીવર્ગનાં ઔષધો.

વનસ્પતિવર્ગનાં ઔષધો.

૧૧૪. અંકલકરો—સં. આકારકરમઃ; અં. Palletory roots; લા. Anacyclus pyrethrum. આ એક પ્રકારનાં મૂળીયાં જનરમાં ગાંધી લોકોને ત્યાં મળે છે. તે ત્રણ ચાર ઈંચ લાંબાં અને અંધકા જેવાં જાડાં થાય છે, તેનો રંગ લુપ્પરો હોય છે. સ્વાદ તીવ્રો અને જલદ છે, ચાવવાથી જીભ ઉપર તમતમાટ થઇ રહે છે અને મોંમાં થુંક છુટે છે. વેદકના બહુ પ્રાચીન ગ્રંથોમાં અંકલકરાતું નામ જોવામાં આવતું નથી. ભારપ્રકાશ અને શાર્દૂલધરના સમયમાં તે દવા તરીકે આ દેશમાં દાખલ થયેલ જણાય છે. તે અલજીરિયા મીસર તથા અરબસ્તાનથી આ દેશમાં આવે છે. ગુણ—કષ્ણ, વાતહર, તીક્ષ્ણ તથા લેપ્પન છે. આ દેશના વૈદો મંદવાત તથા પક્ષધાત રોગમાં બીજી દવાઓની સાથે કવાચમાં વાપરે છે. ચોરીયાનો જીર્ણવરમ, જીભનો વધેલો કાકડો, જીભનું જડપણ તથા ઘંતના દુખાવામાં તેનો ઉપયોગ થાય છે. એમ કહેવાય છે કે, તે પોષ્ટને ખવરાવવાથી મોલતાં શીખે છે. એજ ગુણને લીધે દક્ષિણ, કાંકળ તથા કાઠિયાવાડ પ્રાંતોમાં બાળકોને બોલવામાં મદદગાર થાય એટલા સાડ તથા જીભ ઝડાતી હોય તેમાં તેનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે. અંકલકરો મોંમાં રાખીને લાળ પડવાથી મોંના લકવામાં ધણો શયદો થાય છે. તે મૂત્રલ, કફન, આત્મવજનક તથા પુરુષત્વ આપનાર છે, એમ આધુનિક ડાક્ટરો માને છે. ‘ગ્લોબ્સહિસ્ટોરિકસ’ એ નામના હિસ્ટીરીયા રોગના એક પ્રકારમાં તેનો ઉપયોગ કરવા ડો. વિટલો લખે છે. બનાવટ—આકારકરલાદિચુર્ણ (નં. ૬૬૧); આકલકાદિ ચુટિ (નં. ૭૩૯).

૧૧૫. અખોડ—સં. અક્ષોટઃ; અં. Walnut, લા. Juglans regia. એનાં ઝાડ લગભગ પચાસ ફુટ ઉંચાં ને મોટાં થાય છે. તેનાં પાંદડાં પાંચ સાત ઈંચ લાંબાં અંકાકૃતિનાં અને અણીશુદ્ધ હોય છે. એનાં વૃક્ષ કામુલ તરફ બહુ થાય છે. તેનાં ફળ આપણા દેશમાં એક સુકા મેવા તરીકે સાધારણ વપરાય છે. અખોડનાં આ ફળ મીઠળ જેવાં થાય છે ને ભાંગવાથી તેની અંદરથી બીજ નીકળે છે, તે ખવાય છે. અખોડને પીલીને તેલ કાઢવામાં આવે છે. તે તેલ બદામના તેલને મળતું છે. ગુણ—વૃષ્ય એટલે વીર્યવર્ધક, ગરમ, રૂચિકર, કફપિત્તકર, પચવામાં ભારે અને મળવર્ધક છે. તેનું તેલ રૈચક છે અને એરંડીયા તેલની અવેજીમાં ૨ થી ૪ તોલા લેવાથી રૈચ લાગે છે.

૧૧૬. અગર—સં. અગરુ અં. Eagle Wood, લા. Aquilaria Agallocha. આ ચંદનની એક જાત છે. તે સિયામ તથા સીંગાપોરથી જનરમાં આવે છે. તેની બે જાત જોવામાં આવે છે. એક કૃષ્ણાગર એટલે કાળો અગર અને બીજો લુપ્પરા રંગનો અગર. અગરને બદલે ગાંધી લોકો તંગર વગેરે બીજાં ભાંગતું જ લાકડું આપે છે. અગર

સુગંધી પદાર્થ છે. અગરબત્તીમાં અગરનો મુખ્ય સુવાસ હોય છે અને તેથી જ તેનું નામ અગરબત્તી પડેલું છે. અગરનો ખુશબોવાળો ઉચો કટકો વજનમાં તોલદાર અને તેલવાળો હોય છે અને પાણીમાં નાંખવાથી તરતો નથી. ગુણુ—ઉષ્ણ, તીક્ષ્ણ, પિત્તકર તથા લેપમાં શીતળ છે અને તેથી દાહને શાંત કરે છે. ચરક તેને શીતપ્રશ્નમન (ઠંડીને શાંત કરનાર) તથા કાસહર એટલે ખાંસી મટાડનાર કહે છે અને સુશ્રુત તેને વાતક્રહર, શરીરનો વર્ણ સુધારનાર, કુકનાશક એટલે ચામડીનાં દરદાને મટાડનાર તથા કંડુનાશક એટલે ચામડીની ચેળ મટાડનાર કહે છે. મૃગી અને ફેફસાંનાં દરદમાં સારો પ્રયોગ કરે છે. રતવા તથા ગરમીના લેપમાં તથા તેલોમાં અગર વિશેષ વપરાય છે.

૧૧૭. અગથીઓ—સં. અગસ્ત્ય; અં. Large flowered agati; હા. Agati Grandiflora. અગસ્તનો ઉદ્ભવ હોય ત્યાં સુધી ફૂલ આવે માટે ‘અગસ્ત્ય’ અગથીઓ રાતો તથા ધોળો બે જાતનો થાય છે. તેનાં ફૂલ તથા શીંગાનું શાક થાય છે અને હાલ, પાંદડાં, મૂલ તથા ગુંદ દવા તરીકે વપરાય છે. તેનાં ફૂલ વાંકાં અને કાતરદાર ધોળા રંગનાં હોય છે. ગુણુ—પિત્ત. કફ, ગ્રાહી શીતળ તથા કડવો. તેનાં પાંદડાં અગર ફૂલના રસનાં ટીપાં નાકમાં નાંખવાથી નાકનું પાણી ઝરે છે અને તેથી શરદી તથા માથાનો દુખાવો મટે છે. ચોથીઆ તાવમાં તથા સળેખમમાં તેનાં પાંદડાંનું નરય આપવાથી શાયદો થાય છે. રતાંધળાં માણસને તેનાં ફૂલોનું શાક ખવરાવવાથી શાયદો થાય છે. તેનો ગુંદ દાંતે દાખવાથી દાંતનું દરદ શાંત પડે છે. કુણું પાંદડું તથા ફૂલનું શાક થાય છે ને પ્રમેહમાં ફૂલ સાકર સાથે અપાય છે.

૧૧૮. અથેડો—સં. અપામાર્ગ; અં. Rough chaff tree; હા. Achyranthes Aspera. તેના છોડ એકથી ત્રણ હાથ ઉંચા થાય છે. હિંદુસ્તાનમાં તે પુષ્કળ ઉગે છે. જંગલોમાં થાય છે તે રાત્રી અથેડો કહેવાય છે. તેની બે જાત છે, રાત્રી અને ધોળા. ચોખાસામાં તે આડે વગડે મળી આવે છે. દવા તરીકે તેનાં બધાં અંગ કામમાં આવે છે. રસ્તે ચાલતાં તેના છોડ કપડામાં ભરાઈને બી કપડાને વળગે છે, તેથી જ તેનું ‘મફડી’ એવું નામ રાખવામાં આવેલું જણાય છે. ગુણુ—કફ, ઉષ્ણ તથા મૂત્રલ છે. તેમાંથી ખાર નીકળે છે તે મૂત્રનો રચ કરે છે. તેમાં ગ્રાહી ગુણુ પણ છે અને તેથી દેશીવેદો રક્તપ્રદર તથા અતિસારમાં તેનો ઉપયોગ કરે છે. અથેડાની રાખમાં પોદાશ નાખના ક્ષારનો મોટો ભાગ છે. અપામાર્ગક્ષાર ખાંસી, દમ, કફ તથા શ્વાસરોગમાં સારો ફાયદો કરે છે તેથી છાતીનો કફ છુટા થાય છે. તેનાં ક્ષારમાં સિદ્ધ કરેલા તેલનાં કાનમાં ટીપાં નાંખવાથી કાનનું શૂળ તથા કાનનો અવાજ મટે છે. અથેડાનો ખાર તથા હરતાલ સાથે મેળવી લગાવવાથી શરીર ઉપરના નાના મસા ખરી પડે છે, પણ દાહ થાય છે. અથેડાનાં ફૂલ અથવા મૂળ વાટીને વીંછીના ડાંખ ઉપર ચોપડવાથી ઝેર ઉતરે છે. મૂળને પાણીમાં ધસી આંખમાં આંજવાથી કુહું ધસાય છે તથા રત્તોંધળાપણું મટે છે. તેનાં બી વાટીને તેનો ક્રક ચોખાના ધોળામાં પીવાથી હરસનું લોહી બંધ પડે છે. તેના બીની કાંજ કરીને ખાવાથી લાંબા વખત સુધી ભૂખ લાગતી નથી અને તેથી ભસ્મક રોગમાં પણ ફાયદો કરે છે, બનાવટ-ક્ષારતેલ (નં. ૮૬૨).

૧૧૯. બિશ્પી—સં. ચવાની; અં. Bishops Weed; હા. Carum

capitum. અજમોદ (ખોડી), સં. અજમોદા, અં. wild celery; લા. *Apium graveolens*. અજમાની ઘણી જાત છે. અજમો, ખોરાસાની અજમો (જુલો નં. ૨૦૨), ખોડી અજમોદ, છુવારી અજમોદ, કીરમાણી વગેરે. સાધારણ રીતે અજમા નામથી જે દાણા ઝોળખાય છે તેજ દવા તરીકે વપરાય છે. અજમાનાં વૃક્ષ થાય છે અને દવાના કામમાં તેનાં બી (શળ) તથા તેમાંથી બનતાં ફૂલ (અજમાના સત્વને અજમાનાં ફૂલ કહે છે) વપરાય છે. અજમાનાં ફૂલ અજમાના તેલમાંથી થાય છે. અજમાનું તેલ પણ વા ઉપર વપરાય છે. ગુણુ-ઉષ્ણ, વાતહર, દીનપાયન, પેટનો ગોળો, આક્રેશ, ચૂંક વગેરે દરદોમાં અજમાની ફાડી લેવાનો સાધારણ ચાલ છે અને તુરત અસર કરે છે. ઉલટી, અતિસાર, શરદી તથા પેટના કૃમિને પણ તે મટાડે છે. તે ઉત્તમ દીનપાયન હોવાથી અજમાના ઉત્તેજક stimulent દવા તરીકે વિશેષ ઉપયોગ થાય છે. અજમાની ફાડીનું સેવન કરવાથી શરદીનું શીગસ દમાય છે, તેનો શરીર ખરડ કરવાથી ઠંડું પડેલું શરીર ગરમ થાય છે. એક અનુભવી કહે છે કે, મોળ તથા પેટની વીંટને બંધ કરવામાં તે સર્વોત્તમ છે. આપણા બળરમાં અજમાનો અર્ક (તેલ) તથા અજમાનાં ફૂલ જથ્થાબંધ વેચાય છે. વળી તેમાંથી થાઇમોલ નામની એક બનાવટ હાલમાં બનાવવામાં આવે છે, જે અજમાનાં ફૂલને મળતી છે. આ થાઇમોલ કારમેલિક એસીડ નામની અંગ્રેજી દવાની અવેજીમાં તેના 'એન્ડીસેપ્ટીક' એટલે દુર્ગંધનાશક ગુણુ માટે ઉપયોગમાં લેવાય છે. બનાવટ-૧. અજમોદાદિ ચૂર્ણ (નં. ૬૫૭), ૨. ચવાની ખાંડવ ચૂર્ણ (નં. ૭૦૮), ૩. અજમોદાદિ ગુટિકા (નં. ૭૭૧),

૧૨૦. અડદ—સં. માલ: Kidney bean; લા. *Phaseolus radiatus*. અડદ એક પ્રકારનું કોળા છે અને ખોરાકની વસ્તુ તરીકે પ્રસિદ્ધ છે, દવા તરીકે પણ તે વપરાય છે. દવા તરીકે અડદનો ગુણુ-પૌષ્ટિક, વાતહર, વીર્યવર્ધક, મૂત્રલ તથા ધાવણુ વધારનાર છે. અડદની દાળના હાડુ બને છે. અર્દિત એટલે અડદિયા વામાં અડદના લોટનાં વણ કરીને ખાવાથી કાયદો થાય છે. બનાવટ—માષાદિ મોદક (નં. ૮૧૮-૮૨૫).

૧૨૧. અતિવિષ—સં. અતિવિષા; લા. *Aconitum Heterophyllum*. આ એક છોડનો મૂળમાં છે અને હિમાલયના ઉચા પ્રદેશમાં ઉગે છે. તે એક બે આંગળ લાંબા અને ગોળ કળી જેવાં હોય છે, તેથી લોકોમાં તે “અતિવિષની કે અતિવસેકની કળી” એવા નામથી પ્રસિદ્ધ છે. પ્રાચીન વૈષ્ણક ગ્રંથોમાં તેની ઘોળી, ભુરી અને રાતી એવી ત્રણ જાત કહેલી છે. પણ બળરમાં ઘોળી અને ભુરા કાળા રંગની કળીઓ મળે છે. ઘોળી કળીઓ દવા તરીકે ઉત્તમ છે. અતિવિષની કળીને વાટવાથી ચોખાના આટા જેવો ઘોળો ભૂકો થાય છે. અને સ્વાદે કડવો લાગે છે. તેનું નામ અતિવિષ છે, પણ નામ પ્રમાણે તેમાં બીલકુલ ઝેર નથી, એટલુંજ નહિ પણ તેના કેટલાક ઉત્તમ નિર્ભય ગુણોને લીધે તે નાનાં બાળકોને માટે એક સર્વોત્તમ દવા નક્કી થઈ ચૂકી છે. ગુણુ-કટુપૌષ્ટિક, જ્વરહ તથા કૃષ્ણ છે; તેમજ કફ અને ત્રિદોષહર પણ છે. તે અતિસાર, ઉધરસ, વિષ તથા તાવને મટાડે છે. આધુનિક ડાક્ટરો જ્વરને રોકવા માટે ૨૦ થી ૩૦ ગ્રેન જેટલા ડોઝથી તાવ ચઢતાં પહેલાં ૪-૫ કલાક અગાઉ આપવા બલામણુ કરે છે. તેની કળીને વાટીને તેમાંથી ૧ રતી થી ૩ રતી સુધી અથવા ૨ ગ્રેન થી ૬ ગ્રેન સુધી બાળકને મધમાં ચટાકવાથી બાળકનો તાવ, ખાંસી, ઉલટી, કૃમિ, વગેરે વિકારો મટે છે. અતિવિષ તાવના ઘણાક ઉકામમાં પડે છે. બનાવટ-૧. અતિવિષાદિ કવાંધ (નં. ૫૪૫); ૨. કૃષ્ણાદિ ચૂર્ણ (નં. ૬૭૧).

૧૨૨. અશીણુ—સં. અહિકેન; અં. Opium. લા. Papaver Somniferum. આર્થવેદકના પ્રાચીન ગ્રંથોમાં અશીણુનો ઉપયોગ જોવામાં આવતો નથી. મુસલમાની અમલમાં અરબસ્તાનમાં આ પદાર્થ આ દેશમાં દાખલ થયો છે. ‘અફિયુન’ ‘અશીણુ’ અગર એવાં પ્રાકૃત નામો ગ્રીક શબ્દ ‘ઓપીયન’ ઉપરથી અપભ્રંષ થઈ નીકળેલાં છે. વાગભટ્ટ અને શાર્ંગધરના કાળથી વેદો તેના દવા તરીકે ઉપયોગ કરતા આવ્યા હોય એમ જણાય છે. ખસખસના છોડમાંથી અશીણુ થાય છે. તે છોડ ૨-૩ હાથ ઉંચા થાય છે અને તેની પેદાશ માળવામાં ઘણી થાય છે. તેનાં ડોડવા છોડ ઉપર હોય ત્યારે તેમાં કાષા પાડીને તેનો જે રસ એકત્ર કરવામાં આવે છે. તેને અશીણુ કહે છે. તે ડોડવાને ખસખસના ડોડા અથવા પોશના ડોડા કહે છે અને ડોડવાની અંદરથી બી નીકળે છે તેને ખસખસ કહે છે. ગુણુ-સ્નાયુશૈથિલ્યકૃત એટલે નસોને ઢીલી કરનાર. ગ્રાહી એટલે રસના પ્રવાહને અટકાવનાર, પીડાશામક એટલે વેદનાને બંધ કરનાર, નિદ્રા લાવનાર, ઉષ્ણ, સ્વેદલ એટલે પરસેવો લાવનાર, કફ તથા વિષકારક એટલે ઝેરી છે. અશીણુ ગ્રાહી હોવાથી ગાંઠોને તથા લોહીને બંધ કરે છે, પીડાશામક હોવાથી કાંઠેરાની ગોઠલીઓ, પેટની પીડા, મરડાની ચૂક વગેરેને દવાવે છે, નિદ્રા લાવનાર હોવાથી દુઃખ સહન ન થાય એવાં દરદોમાં આપવાથી ઉંઘ લાવીને પીડાને દવાવે છે અને સ્નાયુશૈથિલ્યકૃત હોવાથી ઉન્માદ, હીસ્ટીરીઆ, આંચકી, ધનુર્વા, હડકવા વગેરે દરદોમાં આપવાથી નસોની ખેંચતાણને બંધ કરે છે, આ બધાં દરદોને અશીણુ શાંત પાડે છે. મહુપ્રમેહમાં અશીણુ શમદા સાથે વપરાય છે. તેમાં રસનું શોષણ કરવાને ઉષ્ણ ગુણુ હોવાથી કર્ણને સુકની નાંખે છે અને તેથી જે ખાંસીમાં કર્ણને બહાર કાઢવાની જરૂર હોય તે ખાંસીમાં અશીણુ નુકસાન કરે છે. ખાંસી, દમ, સ્ત્રીઓની કસુવાવડ તથા ઋતુદોષ વગેરે દરદોમાં પણ અશીણુ ફાયદો કરે છે. આંખનાં દરદો તેમજ આંખડી ઉપરના સોજા તથા વામાં બાહ્યપચાર માટે અશીણુ કેટલાક લેપોમાં વપરાય છે. કેટલાક લોકો મદાંત્ર માટે અશીણુ ખાય છે, પણ અશીણુમાં તેવો કાંઈ જાણુનો ગુણુ હોય એમ દેખાતું નથી. શોષણ તથા ગ્રાહી ગુણુને લીધે રસ, વીર્ય તથા લોહીના પ્રવાહને ઉલટા સુકવીને અટકાવે છે અને તેનાથી વીર્યનું સ્તંભન થતું હશે, એટલા ઉપરથી માની લેવામાં આવે છે કે, તેમાં પુરુષત્વપણુનો પણ ગુણુ છે; પણ તેમ માનવામાં લોકો દગાય છે. બનાવટ

૧. અહિકેનાદિ ગુટિકા (નં. ૭૩૮). ૨. અહિકેનાસવ- (નં. ૭૭૯).

૧૨૩. અમરવેલ—સં. અમરવલ્લરી; અં. Dodders. લા. Cuscuta reflexa. આ નામની વેલ થાય છે. તે પીળા તાંતણા જેવી ઝાડા ઉપર પથરાઈ જાય છે. તેને પાંદડાં હોતાં નથી પણ ફૂલ સફેદ થાય છે. તેને જમીનમાં મૂળ હોતું નથી અને તેથીજ કદાચ તેનું નામ ‘આકાશવલી’ પડ્યું જણાય છે. તે ગુજરાત કાઠિયાવાડમાં બહુજ થાય છે. ગુણુ-પિત્તમાશક, ગ્રાહી, કંઠવી, જરા મધુર, હૃદયને હિતકારક તથા કફ અને આમનાશક છે; વળી વીર્યવર્ધક અને રસાયન છે એમ રાજનિર્ઘંટ કહે છે. રતવા, બળતરા તથા વાળા ઉપર તેની લુગદી કરીને બાંધવામાં આવે છે. તે બહુ ઉપયોગમાં લેવાતી નથી તેથી તેના ગુણુ અનુભવથી જાણવામાં આવી શક્યા નથી. ડો. ખોરી તેનો મેડિસિના મેડિકમાં તેને રચક કહે છે અને કાળજીનાં દરદો, પિત્તના વિકારો અને ગાંઠની કમજીયાતમાં વપરાય છે એમ જણાવે છે. આ વેલની પણ બે ત્રણ જાત છે.

૧૨૪. અમ્લવેતસ—સં. અમ્લવેતસ; અં. Country sorel લા. Acidozey-

folia. અમ્લપંચક એટલે પાંચ ખાટા પદાર્થોમાનો એક પદાર્થ (ગુરુ સંખ્યા વર્ગ નં. ૪૧૨). ગુણુ—અર્તિ અમ્લ, કષાય, ઉષ્ણ, વાતઘ્ન, કફ, અર્શ, ગુદમ તથા અરોચક રોગને હરે છે. દરત લાવનાર, હલકું, અગ્નિ પ્રદીપક, પિત્ત દરનાર, રક્ત, ગાળનાર તથા ચણાના ખારના ચુલ્લાવાળું છે. છાતીનાં દરદ, શળ, ઝાડા તથા પેશાબના દોષો, બરલ, ઉદાવર્ત, છીંક, આંધ્રો, શ્વાસ, ઉધરસ, અજીર્ણ ઇત્યાદિ દરદોમાં વપરાય છે.

૧૨૫. અર્જુનવૃક્ષ—સં. અર્જુનવૃક્ષ કકુભઃ; લા. Terminalia Arjuna. મરાઠીમાં આ વૃક્ષ 'અર્જુન સાદડા'ના નામથી ઓળખાય છે. આ વૃક્ષ ધોળા સાજડની જાતનું છે, અને તેથી કેટલાક સાજડને, આસુંદરાને, કડાયાને, શીવણને ઇત્યાદિ એક બીજને મળતાં વૃક્ષોમાંથી ગમે તેને અર્જુનવૃક્ષ તરીકે ઓળખવાની ભૂલ કરે છે; પણ પોરબંદરવાળા પ્રખ્યાત વનરપતિશાસ્ત્રી (Botanist) રા. જયકૃષ્ણ ઇન્દ્રજી જણાવે છે તે પ્રમાણે અર્જુનવૃક્ષ Terminalia Glabra એ ગુદુંજ વૃક્ષ છે. અને કેટલાક નિધંટોમાં લખવામાં આવે છે તેમ 'અર્જુન' એવું નામ આસુંદરાનું. સાજડનું કે શીવણનું પર્યાયવાચક નામ નથી, અર્જુનવૃક્ષ ૬૦ થી ૮૦ ફીટ ઉંચાં અને સીધા ટટાર થાય છે. એની પ્રથમ છાલ સાજડની છાલ જેવી ભુખરા રંગની ને ખડખડી હોય છે. પણ વૃક્ષ મોટું થતું જાય છે તેમ તેના થડ ઉપરથી જામફળ કે પેરના ઝાડની છાલની પેઠે ભુરી છાલનાં કડપલાં ઉતરતાં જાય છે અને આખરે થડ તથા ડાળો લીસી ધોળા રંગની થાય છે. જ્યારે આપણા પૈથો તેને ઓળખવામાં સંદેહવાળા જણાયા છે ત્યારે વિદેશી બોટનિસ્ટોએ નિરાકરણ કરીને તેનું ખાસ નામ અર્જુન જ કાયમ રાખેલું છે. ગુણુ—શીતળ, પૌષ્ટિક તથા સ્તંભન છે. હૃદયોગમા અર્જુન વૃક્ષની છાલ ઘણી ફાયદાકારક જણાય છે. તેનો કવાથ કરીને દુધની સાથે પીવાય છે અથવા તેનું ચૂર્ણ દુધમાં કે ગોળમાં ખવાય છે. કચર થયો હોય કે લાડકું ભાગ્યું હોય ત્યારે તેની છાલ દુધમાં ખાવાથી લાડકું જલદી સધાય છે અને ગંદાઇ ગયેલું લોહી છુટું પડે છે. હૃદયોગ અને તેની સાથે આવનારા જીર્ણજ્વરને તે મટાડે છે તથા છાતીમાંથી બળખા સાથે પડતા લોહીનો અટકાવ કરે છે. તેની છાલને બાળીને સમાનભાગ કાથો મેળવી તેનો ઉમેરો ચાંદી તથા જખમ ઉપર દાખવાથી જલદી રૂઝ આવે છે.

૧૨૬. અરઙ્ગી—સં. અદુરૂષકઃ અં Malabar not; લા. Adhatoda vasica. અરઙ્ગીનાં છોડ આ દેશમાં સર્વત્ર થાય છે. તેનો દવા તરીકે ઉપયોગ દેશવૈદકમાં ઘણા પ્રાચીન કાળથી પ્રસિદ્ધ છે. તેના છોડ માણસની ઝંઝાઇ જેટલા કે તેથી વધારે ઉંચાં લાગે છે. તેમાંથી કણેરની પેઠે જુદી જુદી શાખાઓ (સોટીઓ) નીકળે છે. તેનાં પાંદડાં ઘણાં ખરાં જમરૂખી અને સીતાફળીને મળતાં આવે છે. તે પાંદડાં ત્રણ ચાર ઇંચ લાંબાં અને દોઢેક ઇંચ પહોળાં થાય છે. પાંદડાં રંગે લીલાં અને પાકે ત્યારે પીળાં થાય છે. તેનાં ફૂલ રંગે ધોળાં અને ઉઘડે છે ત્યારે સિંદના પહોળા થયેલા મોં જેવા આકારનાં લાગે છે. તેથી તેનું સંસ્કૃત વૈદ્યોએ “સિંહાસ્ય” એવું પણ નામ આપેલું છે. ફુલનો આકાર અને રંગ ઘોડાના દાંત જેવો દેખાય છે તેથી તેનું બીજું નામ “વાહ્લંત” પણ છે. આ ડુકો પુળશીની મંજરી પેઠે એક પછી એક હારબંધ ફુટે છે. દવા તરીકે તેનાં સુખ્ય કરીને પાંદડાં વપરાય છે. ગુણુ—કફઘ્ન, રક્તસ્તંભક, જ્વરઘ્ન, તેનાં પાંદડાંનો રસ તુરો અને કડવો છે તથા ચુલ્કાંડો અને હલકો છે. તે તિડત, કડું, સ્ત્રીત, કાસહર, પિત્તહર છે; તથા કમળો, તાવ, રક્તપિત્ત,

તથા ક્ષયરોગને મટાડે છે, તેનો સ્વરસ કે પુટપાક રીતે રસ કાઢીને તેમાં મધ અથવા સાકર મેળવીને પીવાય છે, અથવા ક્વાથ કરીને કે પાન સુકવીને તેનું ચૂર્ણ મધમાં ચાટવામાં આવે છે. ક્ષયી થયેલી ખાંસી, દમ તથા તાવમાં તેનો પુટપાકથી કરેલો સ્વરસ ઘણાજ ફાયદો કરે છે. નાનાં બચ્ચાં સસણીથી ભરાઈ જાય છે ત્યારે અરકુશીનાં પાન વાડીને તથા બાકીને છાતી ઉપર બંધારણ કરવાથી છાતીનો કફ છુટી પડે છે. રક્તપિત્ત, ક્ષય તથા ખાંસીને માટે અરકુશી (વાસા) નાં આર્યવૈદ્યોએ ઘણાં વખાણ કર્યા છે.^૧ **બનાવટો—૧.** વાસા સ્વરસ (નં. ૫૩૦); ૧. વાસા પુટપાક (નં. ૫૩૯); ૩. વાસાદિક્વાથ (નં. ૬૧૬); ૪. વાસાસવ (નં. ૭૮૯); ૫ વાસાવલેહ (નં. ૮૦૪).

૧૨૭. અરકુસો—સં. અરલુ; લા. Ailanthus Excelsa. અરકુસો અને અરકુશી એ બંને જુદાં વૃક્ષ છે; પણ ઘણા લોકો અરકુશીને પણ અરકુસો એવા નામથી બોલાવે છે. કોઇ પ્રાંતમાં તે અરલવો એવા નામથી ઓળખાય છે. આ ઝાડ લીંબડાના ઝાડ જેવડું ઉંચું થાય છે. તેનું ઝાડ તથા શાખાઓ સીધાં થાય છે. છાલનો રંગ રાખોડી જેવો અને પાંદડાં લીંબડાના જેવાંજ હોય છે પણ જરા મોટાં હોય છે. તે પાંદડાં લીંબડાની સળીઓની પેઠે મોટી સળીઓ ઉપર બે બાજુએ સામસામાં ઉગે છે. ફૂલ લીંબડાના જેવાં અને તેમાં શીંગો થાય છે. તે પાતળી, પહેળી ને પિત્તપાપડાના જેવડી લાંબી થાય છે. દવા તરીકે છાલ તથા મૂળ વપરાય છે.^૨ **ગુણ—કટુ, પૌષ્ટિક, જવરક્ષ તથા ગ્રાહી, સ્વેદક તથા દીપન.** તે અતિસાર તથા રક્તાતિસારમાં અપાય છે. તેની છાલના પુટપાકમાં કે સ્વરસમાં મેથરસ (શેમળાનો ગુદ) તથા મધ નાંખીને આપવાથી સર્વ અતિસારને મટાડે છે. **બનાવટ—અરલુ પુટપાક (નં. ૫૩૩).**

૧૨૮. અરણી—સં. અગ્નિમંથ; લા. Clerodendron Phlomoides—આ નગો-કની જાતનું આ દેશનું પ્રસિદ્ધ વૃક્ષ છે. તે ગુજરાતમાં ખેતરોની વાડોમાં ઘણું ઉગી નીકળે છે. તેની ઉંચાઇ ૫ થી ૧૧ ફુટ અને કોઇ કોઈ વાર ૩૦ ફુટ જેટલી હોય છે. તેની છાલનો રંગ ઘોળાશ પડતો અને ભુખરો છે. ફૂલ ઘોળાં, દેખાવમાં સુંદર, ખુશબો વાળાં હોય છે. પાંદડાં ગોળ ફરતી કાંચરીવાળાં અને ખરાય વાસવાળાં હોય છે. તેનાં ફળ કરમદા જેવાં થાય છે. તેનાં પાન તથા પાનના રસનો ઉપયોગ લોકોમાં પ્રસિદ્ધ છે અને તેનાં મૂળ ‘દશ-ભૂળ’માં વપરાય છે. ડો. પાંડુરંગ ગોપાળ પોતાના “આર્યઓષધિ મંત્રહકાશ” માં લખે છે કે—તેની છાલની બારીક ભૂજી ૨ માસા વજનની લેવાથી પિત્તની ઉલટી થાય છે તથા પરસેવો આવે છે અને ઇપીકાકયુઆના જેવું કામ કરે છે એમ લાગે છે. **ગુણ—વાતહર, શોથક, કફક, તથા સ્વેદક છે. તેના પાનનો રસ સોજા ઉપર ચોપડવામાં આવે છે અને**

૧ વાસાયાં વિચમાનાયા માશાયાં જીવિતસ્ય ચ ।

રક્તપિત્તી ક્ષયી કાસી કિમર્ય મવસીદત્તિ ॥

અર્થ—જીવવાની આશા છતાં અને વાસા-અરકુશી-વિષમાન એટલે હયાત છે, તો રક્તપિત્ત, ક્ષય અને ખાંસીના રોગવાળા શા માટે પીડાય છે ?

૨. વૈદ્યરાજ રઘુનાથજીના નિઘંટસંગ્રહમાં અરલુ, અરકુસો, ટટુ અને મરમઠ એ બધાં એકજ વૃક્ષનાં પર્ણોં નામો જેવામાં આવે છે અને *Oroxylum indicum* એ તેનું બોટેનીકલ નામ છે. ૨. જયકૃષ્ણ ઇશ્વર કહે છે કે અરકુસો (મહારુક્ષ) *Ailanthus excelsa* અને મરમઠ કે ટટુ (ટુંદક) *Oroxylum indicum* એ બંને જુદાં વૃક્ષ છે. આ બે વૃક્ષો વિષે નિરાકરણ થઈ ગયું છે, ભૂલે “વૈદકલ્પતક” એપ્રિલ ૧૯૧૭, પાનું ૧૨૭.

પાન બાકીને સોજા ઉપર તથા ઉઠેલી આંખો ઉપર આંધવામાં આવે છે. ગામડાના ગરીબ લોકો તેનો આ ઉપયોગ વારંવાર કરે છે. અરણીના લાકડામાંથી હેકો પીવાની નાળો બનાવવામાં આવે છે અને બરડાના રમારીઓમાં એવું બોલાય છે કે—તેની નાળવાળો હેકો પીવાથી ઉધરસ મટે છે. બનાવટ—૧. અગ્નિમથકવાથ (નં. ૫૪૨).

૧૨૯. અરિઠાં—સં. અરિષ્ટ; અં. Soapnut tree; લા. Sapindus emarginatus. આ સુંદર વૃક્ષો દક્ષિણ હિંદુસ્તાન તથા સિંહલદ્વિપમાં ઘણા થાય છે. તેનો આકાર લગભગ મહુડાને મળતો હોય છે. ડો. ડીમોક તેની બે જાત જણાવે છે. એક ડાળીમાં ૬-૭ પાંદડાં લાગેલાં હોય છે. ફૂલ ઝુમખાળંધ, ઘોળા લીલાશવાળા રંગનાં થાય છે. તેનાં ફળ પણ ઝુમખાળંધ, નાનાં આમળાં જેવડાં લીલા રંગનાં થાય છે અને પાકે છે ત્યારે પીળાશ તથા રતાશ પકડે છે. અરિઠાંમાં ચીકાસ તથા મેલ કાપવાનો ગુણ છે તેથી આપણા લોકો ન્હાવામાં, કપડાં ધોવામાં તથા સોના રૂપાના દાગીના ઉબાળવામાં તેનો ઉપયોગ કરે છે. દવા તરીકે તેના ફળનો ઉપયોગ કવચિત થાય છે. ગુણ—ઉષ્ણ, તીક્ષ્ણ તથા લેપન. તે શોષક હોવાથી નર્ય તથા વમન માટે વારંવાર વપરાય છે. અરિઠાંનું પાણી કરી પીવાથી ઉલટી થાય છે અને પેટમાંથી ઝેર કાઢવા માટે તેની ઉલટી લેવાય છે. તેનું પાણી નાકમાં નાંખવાથી આધાશીશી વગેરે માથાનો દુખાવો મટે છે. વળી તેનું ચૂર્ણ નર્ય તરીકે સુંઘાડવાથી બેશુદ્ધિ દૂર થાય છે. હિસ્ટીરીઆવાળી સ્ત્રીઓને તેની ધુમાડી આપવામાં આવે છે. તેનાં બીનાં અંદરના મીંજ દસ્તાનનો ખુલાસો કરનાર છે અને તેથી ગર્ભપાત કરવા માટે પણ વપરાય છે. અરિઠાંમાં 'ઇપીકાક્યુઆના' જેવા ગુણ છે એટલુંજ નહિ પણ તેનાથી ગુણમાં મટે છે, એવું ડૉ. મોઈદીન શરીફ જણાવે છે. વળી તે કહે છે કે, અપરમાર, હિસ્ટીરીઆ વગેરેમાં તેનું ઘાટું પાણી કરીને નાકમાં ટીપાં નાંખવાથી કે તેનો મગજ ભેગાં મૂકવાથી તરત શુદ્ધિ આવે છે; વીંછી વગેરે ઝેરી ડાંગ ઉપર પણ તેની અસર થાય છે.

૧૩૦. અશેલીઆ—સં. આશાલિકે; અર્હાલિમ; અં. Common cress; લા. Lepidium Sativum. અશેળીઆના દાણા ધરાનમાંથી આવે છે. તે દાણા રાઇના જેવા થાય છે. ગુણ—વાતહર, કષ્ણ, શોષક તથા પૌષ્ટિક છે. ખાવાથી કલેબ્જના તથા બરલના લોહીના જમાવને તોડે છે. સંધિવા, કમરનો દુખાવો તથા ગોઠણ વગેરે ઝલાય ત્યારે તેની રાખ પીવાનો ચાલ સાધારણ છે તથા લેપ મારવામાં પણ આવે છે. તેનો ચીકણો લુઆખ પીવાથી હેડી બેસે છે. શિયાળામાં લોકો કેટલાક પાકમાં તે નાંખે છે અથવા રાખડી કરીને પીએ છે. જલદી પ્રસવ કરાવવા માટે પણ અશાળીયાની રાખડી પાવાનો ચાલ છે. દુધમાં પલાળીને આંખે આંધવાથી આંખનો સોજો મટે છે.

૧૩૧. અળશી—સં. અતસી; અં. Linseed; લા. Linum Usitatissimum Lini semina. તેના છોડને શણ (Flax) ના છોડ કહે છે. અળશીના લુરા રાતા રંગના દાણા થાય છે અને કળથી નામના કઠોળના દાણાને મળતા થાય છે. કળથી કરતાં અળશીના દાણા જરા નાના થાય છે. કળથી, મગ, મઠ વગેરે કઠોળની પેઠે તેનો પાક ઉગાડવામાં આવે છે, તેમાંથી તેલ પીલી કાઢવામાં આવે છે. જેને “લીન્સીડ ઓઇલ” કહે છે. આ તેલ સાબુમાં તેમજ મલમોમાં વપરાય છે. દવા તરીકે અળશીના દાણાનો ઉપયોગ પોલ્ટીસ તરીકે હવે સર્વત્ર

+ વસ્ત્ર તથા દોરા બનાવવા માટે શણના તાંતણાનો ઉપયોગ સુશ્રુતના સ્ત્રમયથી બણીતો છે, એવું સુશ્રુતના ૨૫ મા અધ્યાય ઉપરથી જણાય છે, પણ અળશી (ક્ષોમ) નો દવા તરીકે ઉપયોગ ક્રેઈ પ્રાચીન ગ્રંથોમાં જણાવેલો બેવામાં આવતો નથી.

પ્રસિદ્ધ છે, ગુણુ—શીતળ તથા મૂત્રલ; મૂત્રના અટકાવમાં તથા પથરીની બગતરામાં અગ્ન-શીતી આ બનાવી અપાય છે. શરીરપર ગાંઠો, સોજો તથા દરદ થઇ આવે છે તેના ઉપર દળેલી કે ખાંડેલી અગ્નશીતી પોલ્ટીસ મારવાનો પ્રચાર સાધારણ થઇ પડેલો છે. તે લોહીના જમાવને તોડે છે. સંધિવાના સોજા ઉપર તેમજ ક્ષય (ન્યુમેનિયા) વગેરે દરદોમાં અને છાતીના દુખાવામાં પણ તેની પોલ્ટીસ બાંધવાથી આરામ મળે છે. કળીચુનાના પાણીમાં અગ્નશીતું તેલ મેળવીને બળેલા કે દાઝેલા ભાગો ઉપર ચોપડવાથી સારો ફાયદો થાય છે. એરંડીયા તેલની અવેજીમાં રેય માટે અગ્નશીતું તેલ આપવાથી રેય લાગે છે.

૧૩૨. આકડો—સં. અર્ક; અં. Gigantic swallow wort; લા. Calotropis Gigantea. આકડાનું ઝાડ સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે, તે બે જાતનો થાય છે. ધોળા ફૂલવાળા આકડાનાં સંસ્કૃત નામ અર્ક, રક્તપુષ્પ, શુક્લફલ ઇત્યાદિ છે, તેના છોડ ૩-૪ હાથ કે વખતે તેથી વધારે ઉંચા થાય છે. તેનાં થડ તથા ડાળીઓ પોલી હોય છે. પાંદડાં ઘણીક રીતે વડનાં પાંદડાંને મળતાં આવે છે. ધોળા આકડાનાં સફેદ ફુલોમાં સારી ખુશ્બો રહેલી છે. તેનાં ફળ રંગે લીલાં, કાંઈક ફેરીના આકારનાં અને પાંદડાં તેમાંથી યુવાળું ૩ નીકળે છે અને તેથી ‘તુલકળ’ એવું પણ આકડાનું નામ છે. આકડાનાં બધાં અંગ દવા તરીકે કામમાં આવે છે. ગુણુ—૧. ઉષ્ણ, શોષક, રેદ્ધલ, વામક, કક્ષ, ક્ષોભક અને વાતહર છે. આકડાના મૂળની છાલમાં પરસેવો લાવવાનો અને ઉલટી કરાવવાનો ઉષ્ણ ગુણુ છે અને તેથી તે ચામડીના વિકારો, યકૃતના વિકારો, ખાંસી તથા જ્યોદ્ધરમાં વપરાય છે. ૨. આમવાતમાં, રક્તાતિસારમાં તથા ઉપદંશના વિકારોમાં મૂળની મુકવેલી છાલની ફાટી ૧ા માસા જેટલી દિવસમાં ત્રણ વાર આપવાથી ગુણુ કરે છે. ૩. રાતા કોઠ વગેરે દરદોમાં આકડાના દુધમાં અનાજના દાણા રાત્રે બોંજવી રાખી સવારે ખાવાની અરખી હકીમ મિરચપદુલ હમીને ભલામણ કરી છે. ૪. ડા, રોયલ તથા ડા. પ્લેક્ષર એમણે સ્લીપદ (હાથીપથુ) રોગમાં ૩ થી ૬ ગુંબભાર અકડાની છાલમાં અડધો ગ્રેન કેલોમેલ મેળવી તેની ગોળી રોજ બે ત્રણ વાર આપવાથી ફાયદો થવાનું જણાવેલું છે. ૫ મૂળની છાલની ભૂટી ૨ થી ૩ માસા અરધાથી એક કલાકની અંતરે આપવાથી સારો ઝાડો થઈને ઉલટી થાય છે અને કદિ તેથી એક ચોખો રેય પણ થાય છે. તેના આ ગુણુને લીધે અંગ્રેજ ‘ ઇપીકાઇયુઆના ’ નામની દવાની અવેજીમાં આકડાના મૂળની છાલની ભૂટી વાપરી શકાય છે. ૬. તેનાં ફૂલ જેને કેટલાક રવાઇડાં કહે છે, તેમાં જઠરાગ્નિ વધારવાનો ગુણુ છે તથા તેથી અર્ચિ, ઝાડો, ખાંસી, શ્વાસ તથા હરસ રોગમાં પણ તે ફાયદો કરે છે. ૭. આકડાનાં રવઇડાં અંત તીખાં (મરી) ની ગોળી ખાવાથી ખાંસી તથા શ્વાસમાં ફાયદો થાય છે. ૮. વળી તેમાં જરા જરા જવખાર અને અશ્ણુ મેળવવાથી તલ્કળ ફાયદો કરે છે. તેનું દુધ અબ્ધક વગેરે ભરમો બનાવવામાં બહુ ઉપયોગમાં આવે છે. ૯. આકડાનાં પાંદડાંનું બંધાણુ કરવાથી પેટનો તથા માથાનો દુખાવો નરમ પડે છે. ૧૦. પીળાં પાંદડાંને તપાવી તેના રસનાં ટીપાં કાનમાં નાંખવાથી કાનના ચસકા તથા અવાજ બંધ પડે છે. ૧૧. વાળા ઉપર આકડાના પાનને એરંડીયું તેલ ચોપડી જરા ગરમ કરી બાંધવાથી વાળો બહાર નીકળી આવે છે. ૧૨. સંધીવા ઉપર પાન બાંધવાથી ફાયદો થાય છે. ૧૩. પાન તથા સીંધાગુણુને એક હાંડલીમાં નાંખી મેં બંધ કરીને બાળી રાખ કરવી; તે રાખ કાંઈ સાથે કે મધ સાથે ખાવાથી પેટનો વાયુ, ચામડીની ચેળ, ત્રણ, બરોલ, ગુદમ, હરસ, કફ, પેટનો દુખાવો વગેરે વિકારોમાં અપાય તો ફાયદો કરે છે. ૧૪. રાતા આકડાનાં તાજાં

દુષ્કો તથા મરીની સમાન વળતે પાંચ પાંચ ઝેનની ગોળી આપવાથી હીસ્ટીરીઆ, દમ અને અપસ્માર (વાદ) માં ઘણા જ ફાયદો થાય છે, એવો અનુભવ હાલમાં બહાર પડ્યો છે, ખેંચતાણુના વ્યાધિમાં સ્નાયુ શેથિલ્યકૃત ગુણને લીધે તે ખાસ ઉપયોગી છે અને દરદના જોર પ્રમાણે તે ગોળી ચાર ચાર કે છ છ કલાકે આપવી. ૧૫. આકડાના દુધને સુકવીને તેની અંકેક બબે ઝેનની ગોળી કરી રાખી તે આપવાથી તે ગોળી છાલ તથા ફલ કરતાં વધારે અસર કરે છે એમ. ડૉ. ડીમૉક કહે છે. પણ આકડાનું છીર ઝેરી (ઉપવિષ) છે, માટે આપવામાં સંભાળ રાખવાની જરૂર છે. ૧૬ અડાયાંની રાખને આકડાના દુધની ભાવના દબને તે રાખનું નસ્ય દેવાથી તંદ્રા (ધેન), માથાનું દરદ, મૂર્છા તથા અપસ્મારમાં ફાયદો કરે છે. ૧૭. આકડાના મૂળની છાલ છાશમાં વાટીને ચોપડવાથી અંકટદ્વિમાં ફાયદો થાય છે. બનાવટ—૩. અર્કતૈલ (નં. ૮૪૭); ૨. અર્કઅહિંનાદિગુટિકા (નં. ૭૦૬); ૧. અર્કાદિ કવાથ (નં. ૫૪૩).

૧૩૩. આકોલ—સં. અંકોલક; અંગ્. Sage-leaved alangium; લા. Alangium Lamarckii. આકોલનાં ઝાડો હિંદુસ્તાનનાં જંગલોમાં થાય છે અને છુટાં છવાયાં પણ ઉગે છે. તેની બે ત્રણ જાત થાય છે. તેનાં ઝાડ કરેણુનાં ઝાડ જેવડાં થાય છે. તેના પાન કણેરના પાન જેવાં હોય છે, પણ થડ કણેર કરતાં જડું હોય છે. ફુલ ઘોળાં હોય છે. તેનાં કાચાં ફળ લીલાં અને પાકે ત્યારે કાળાશ પડતાં થાય છે. આપધાના કામમાં તેના મૂળની છાલ વપરાય છે. ગુણ—શોષક, સ્વેદલ તથા વાંતકારક છે. ઉદરના ઝેરમાં તેનું લાકડું ઘસીને ચોપડાય છે તથા પવાય છે. કેટલા ડોક્ટરો જણાવે છે કે, આકોલમાં “ધપીકાક્યુઆના” જેવા ગુણ છે અને જે જે દરદોમાં ધપીકાક્યુઆના વપરાય છે તે સર્વમાં તેનાં મૂળની છાલનું ચૂર્ણ વાપરવું. તેનામાં વિષપ્રતિયોગી (Antipoison) ગુણ છે. તથા તેના રસ્ય અને વામક ગુણને લીધે હડકવા, સર્પદંશ, ઉદરવા વગેરે ઝેરના દરદોમાં ખાવાથી ફાયદો કરે છે. માત્રા—ઉલટી માટે તોલો ૦૧ અગર ૧૦ થી ૪૦ ઝેન. તે ૨ વાલથી ૩ વાલ એટલે ૬ થી ૧૦ ઝેન સુધી આપવાથી પરસેવો લાગીને તાવ ઉતારે છે.

૧૩૩. આદુ—સં. આર્ત્રક; અંગ્. Ginger root; લા. Zingiber officinale. એક જાતના છોડના લીલા કંદને આદુ કહેવામાં આવે છે. આ છોડ ગરમ પ્રદેશોમાં અને પાણીવાળી તથા રેતાળ જમીનમાં વિશેષ કરીને પાકે છે. તેના છોડ એક હાથ ઉંચા થાય છે. પાંદડાં નાની એકચીના જેવાં હોય છે. આદુનો મુરખ્ખો તથા અચાણું થાય છે. ગુણ—ઉષ્ણ, દીપન, પાચન, વાતહર અને શ્ચિકર છે. વળી કશ્મ તથા ગ્રાહી છે. આદુના રસમાં મધ મેળવીને આપવાથી કંઠમાં રહેલો કફ તથા વાયુને મટાડે છે, હૃદયનો રોગ, આક્રોશ તથા શ્વળમાં ફાયદો કરે છે, જઠરાગ્નિ વધારે છે તથા ખોરાકમાં શ્ચિ ઉપજાવે છે. રસનું પ્રમાણ તોલો ૦૧ થી ૨. આદુમાંથી સુંક કરવા માટે આદુની ઉપરની છાલ કઢાડી નાંખીને તડકે સુકવવામાં આવે છે તથા સડી ન જાય માટે તેને ચુનાના પાણીમાં બોળી કાઢવામાં આવે છે. બનાવટ—૧. આર્દ્રક સ્વરસ (નં. ૫૧૮). આર્દ્રકાવલેહ (નં. ૭૮૧).

૧૩૫. આંબલી—સં. અમ્બલિકા; અંગ્. Tamarind; લા. Tamarindus indicus. આંબલીનાં ઝાડ સર્વત્ર ઉગે છે અને પ્રસિદ્ધ છે. મરાઠીમાં તેને ચીંચ કહે છે. ફવા તરીકે આંબલીની દાલ, પાન અને ફળનો ગરમ વપરાય છે. તેની છાલમાં આર છે તેથી તેની

રાખ અથવા રાખમાંથી કાઢેલા ક્ષાર સંખવટી નામની ગોળીઓમાં વપરાય છે. તેનાં પાન ઠંડા હોવાથી ઉઠેલી આંખના સોજા ઉપર તેમજ બીલામાં ડુટી નીકળ્યાં હોય તે ઉપર વાટીને બાંધવાથી કે ચોપડવાથી બળતરા કમી પડે છે. બીલામાં, થોરનું છીર, કે નેપાળો ચામડી ઉપર લાગવાથી ચામડી ઉપડી આવે કે બળે ત્યારે તેના ઉપર આંખલીનાં પાકેલાં ફળ (કાતરા) માંહેના ગર પાણીમાં મેળવી ચોપડવે. એવીજ કોષ્ટ ગરમ ચીજ આંખમાં ઉડી હોય તો તે ગરમાં થોડું ધી મેળવીને આંખમાં અંગન કરવું. નેપાળાના સપ્ત ગુલાય તથા ઉલટીના વારણ માટે આંખલીનું શરબત, ધી તથા સાકર નાંખી વારંવાર પાવું. ઉનાળામાં આંખલીનું શરબત ઠંડક આપે છે અને લૂ, ગરમી તથા પેસાંબની બળતરાને દબાવે છે. કાચી આંખલી કટી પણ ખાવી નહિ અને પાકી આંખલી પણ વધારે ખાવાથી તેના ઠંડા ગુણને લીધે સાંધાને પકડે છે તથા ઉદરસ, દમ અને સસણીનું દરદ ઉપડી આવે છે.

૧૩૬. આંખળાં—સં. આમલક; અં. Emblic myrobalan; લા. Phyllanthus emblica. આંખળાંનાં વૃક્ષને આમળી કહે છે. તે વૃક્ષો હિંદુસ્તાનના જંગલોમાં મળી આવે છે અને ક્યાંક ક્યાંક બગીચાઓમાં પણ ઉગાડવામાં આવે છે. તે ઝાડ દાઢી કે જામફળ જેવડું થાય છે. તેનાં પાન ખીજડાના પાન જેવાં બહુ ઝીણાં ને ઘણાં લીલા રંગનાં હોય છે. તેના ઉપર શિયાળામાં ફળના ઝુમખા ખેસે છે. આંખળાં જેમ વધારે મોટાં ને દળદાર હાલવાળાં તેમ વખણાય છે અને કાશી તરફ બહુ મોટાં આંખળાં થાય છે. આંખળાં લીંબુ જેવડાં રંગે લીલાં પણ પાકે છે ત્યારે આમળાસારા ગંધક જેવાં પીળાં થાય છે. ગુણુ—અમ્લ, શીતળ, પિત્તશામક, શોષક, સારક, પેષિક, વૃષ્ય અને રસાયન છે. આંખળાં ખાટા રસથી વાયુને શમાવે છે, મધુરતા તથા ઠંડકથી પિત્તને શમાવે છે અને તુરો રસને લીધે કષ્ટને શમાવે છે. ક્ષય જેવા બચકર વ્યાધિઓમાં ચ્યવનપ્રાશ જેવા આંખળાંના પ્રયોગથી ઘણો ફાયદો થાય છે. ૨. વળી આંખળાં આંખોને તથા વાળને ફાયદો કરે છે. ૩. દાહ, પિત્ત, ઉલટી તથા પ્રમેહ વગેરે દરોમાં પણ આંખળાં ઘણો ફાયદો કરે છે. ૪. તેના શોષક ગુણને લીધે લોહીવિકારનાં દરદો તથા ચામડીનો તપારો મટે છે અને શરીરે ચોળી નહાવાથી વાળ તથા ચામડી અતિ સ્વચ્છ તથા સુંવાળાં બને છે. ૫. રક્તપિત્ત એટલે લોહીના સ્ત્રાવને આંખળાં અટકાવે છે અને તેથી તેની કોષ્ટ પણ બનાવટનું સેવન કરવાથી લોહીનો પ્રવાહ બંધ પડે છે. ૬. આંખળાના ચૂર્ણને દુધમાં વાટી તાળવા ઉપર થેપલી મુકવાથી નાકોડી બંધ થાય છે. ૭. તેનું ચૂર્ણ સાકર સાથે ખાવાથી સ્ત્રીઓનો બહુ પેસાંબ ચાલવાનો રોગ, પ્રદર-રોગ, ઉલટી તથા તાવની શાંતિ થાય છે. ૮. વળી અતિસાર, મરડો, ઉરક્ષતરોગ (હીમોપ્ટીસીસ), આંતરડાનું રક્તપિત્ત (હીમેટિમસીસ), મૂત્રમાર્ગનું રક્તપિત્ત (હિમાયુરિયા) વગેરે રક્તના અને પિત્તના પ્રવાહને અટકાવવામાં આંખળાં ઘણાંજ ગુણુકારી માલમ પડેલાં છે. ૯. આંખળાંનું ચૂર્ણ લોહજનક સાથે મેળવીને આપવાથી પાંકુ, કમળો, તથા ગુતું અજીર્ણ મટે છે. આંખળાં સ્વાદે ખાટાં છતાં તેની ખટાઈ બીજી ખટાઈની પેઠે કદિ પણ નુકસાન કરતી નથી. માત્ર સુવાટી સ્ત્રીને કે વાયુની અતિ પ્રબળતાવાળા દરદીને પ્રતિકૂળ પડે. ૧૦. લીલાં આંખળાનો રસ અને સુકાં આંખળાંનો ઉકાળો અથવા ચૂર્ણ મધ મેળવીને કે સાકર મેળવીને આપી શકાય. લીલાં આંખળાના રસમાં મધ કે સાકર નાંખવાથી શરબત બને છે. આંખળાંની સાથે હરડે તથા ખેંડાં મેળવવામાં આવે છે. તેને ત્રિફળા કહે છે. બનાવટ—૧. પાત્રીસ્વરસ (નં. ૫૨૬), ૨. આમલકી રસાયન (નં. ૯૩૧), ૩. ધાત્ર્યાસવ (નં. ૭૮૫), ૪. ચ્યવન પ્રાશ્યસ્રોત્ત (૭૮૯), ૫. આંખળાનો મુરબ્બો (નં. ૮૨૪).

૧૩૭. આંબાહળદર—સં. આમ્રહરિદ્રા; અં. Mango ginger; લા. Curcuma aromatica. આંબાહળદરના છોડ યંગાળામાં અને કેટલાક પહાડો ઉપર થાય છે. તેનાં પાંદડાં કમળના જેવાં છે. આ છોડને તળીએ ગાંઠો થાય છે, તેને આપણે આંબાહળદર એવા નામથી ઝોળખીએ છીએ. તે ગાંઠોમાં આંખનાં પાનના રસ જેવો અથવા કેરીના મરવા જેવો સુવાસ હોવાથી તેનું નામ ‘આમ્રહરિદ્રા’ અથવા ‘આમ્રગંધા’ પડ્યું જણાય છે. આંબાહળદરની લીલી ગાંઠોનો અથાણ તરીકે ઉપયોગ થાય છે. આંબાહળદરના સુકા કટકા ગાંધીને લાંથી મળે છે અને તે લોહીનો જમાવ તોડવાના લેપોમાં વપરાય છે. ગુણુ—રોપણુ, કફ તથા શોષક. રોપણુ ગુણુ માટે તે રક્તવિકારના કેટલાક લેપોમાં પડે છે. કફ ગુણુ માટે તે શ્વાસ, દમ તથા ખાંસીની દવાઓમાં વપરાય છે. મૂંઢમાર કે વાગ્યા ઉપર સાજીખાર, મેંદા-લકડી અને આંબાહળદરને વાટી ગરમ કરી લેપ મારવાથી જઘ્નદી આરામ થાય છે. આંબાહળદર ખાંડીને બળદને ખાણુ વગેરે સાથે મેળવી ખવરાવવાથી બળદની કાંધ વગેરે પાકી આવે તેને મટાડે છે. ખાંસી તથા દમના દરદીઓએ આંબાહળદરનું અથાણું નિરતર ખાવાથી ફાયદો થાય છે.

૧૩૮. આંબો—સં. આમ્ર; અં. Mango tree; લા. Mangifera Indica. આંબો એટલે કેરીનું વૃક્ષ પ્રસિદ્ધ છે, જેથી તેના વિશેષ વર્ણનની જરૂર નથી. દવા તરીકે પાંદડાં, છાલ, ફૂલ (મોહોર) તથા ગોટલી વપરાય છે. ગુણુ—પિત્તશામક, ગ્રાહી અને કૃમિદ્ર. આંખની જાલ તથા તેનાં મૂળ કે મૂળની જાલ શીતળ, ગ્રાહી અને રૂચિ ઉત્પાદક છે. તેના ક્વાથ કે હીમ કરીને પીવાથી રક્તાતિસારનો ઝાડો તથા લોહી બંધ થાય છે. આંખની પાકી કેરીની અંદરની ગોટલીનો મગજ ગ્રાહી હોવાથી અતિસાર તથા ગુના મરડામાં ફાયદો કરે છે. આંખની પાકી કેરીનો રસ કૃમિદ્ર છે, અને કાચી કેરીનાં સુકવેલાં આંબોળીઆ રક્તવિનિ મટાડવામાં ઉત્તમોત્તમ નીવડે છે, એમ કહેવાય છે. પાકી કેરી અથવા તેનો રસ મધુર, પૌષ્ટિક તથા વાતહર છે. તે જઠરાગ્નિ, કફ, તથા વીર્યને વધારે છે, પ્રમેહને મકાડે છે, શરીરને વધારે છે, મનને પ્રસન્ન કરે છે. શરીરનો વર્ણુ સુધારે છે, તથા સંભોગશક્તિ વધારે છે. પણુ એ રસનો અતિ ઉપયોગ થાય તો ભારે ગુણુને લીધે અગ્નિને મંદ પાડે છે. ખાટી કેરી વધારે ખાવામાં આવે તો અગ્નિમાંધ, વિષમજ્જર, લોહીવિકાર, ઉદરરોગ તથા નેત્રરોગ થાય છે તથા ઝાડો બંધ થાય છે. બનાવટો—કેરીનો મુરખો (નં. ૮૨૫),

૧૩૯. આવળ—સં. આવર્તકી; અં. Tanner's casia, casia auriculata. આવળનાં ઝાડ હિંદુસ્તાનમાં ઘણાં સાધારણ છે. તે ૩ થી ૧૦ ફુટ ઉંચાં થાય છે. તેનાં પાન આમલીનાં પાનની પેઠે સળી ઉપર આવેલા, ફૂલ કાસુડ્રીનાં જેવાં પીળાં તથા શિંગો (શળ) ચપટી, પાતળી, લાંબી હોય છે. ઉપયોગ—આવળનાં બધાં અંગ ઉપયોગી છે. તેની જાલનો ચામડાં રંગવાના કામમાં આ દેશના ચમાર લોકો ઉપયોગ કરે છે; તેના પાન, ફૂલ તથા શિંગો પણ રંગના કામમાં લેવાય છે. વેધ લોકો આવળનો બહુ ઉપયોગ કરતા જણાતા નથી. પણુ તે દવા તરીકે સસ્તી ને ઉપયોગી વસ્તુ છે. લોકોમાં આવળનો દવા તરીકે નીચે પ્રમાણે ઉપયોગ ચાલે છે. ગુણુ—આવળ, શોષક, જવરદ, કફદ્ર, પિત્ત તથા ગ્રાહી છે. ૧. મૂળની જાલનો કાકો વધરાવળમાં અપાય છે. ૨. પેટપીડ, ઝાડો, મરડો તથા ઉલટીમાં મૂળનો ઉકાળો કે કાકી અપાય છે. રમારી લોકો જાલ ચાવીને રસ ઉતારે છે ને તેથી એ દરદો મટે છે. ૩. પેટના દુઃખાવા ઉપર, વાગવાથી થયેલ સોજા ઉપર પાનનું બંધાણુ કરવામાં આવે છે. ૪ આંખના દુખાવામાં આવળની જાલના રસનાં ટીપાં નાંખવામાં આવે

છે. ૫. મુંઠમાર, ચોટ, ખરડ, લચક વગેરે દરદોમાં આવળનાં પાન, સાજીખાર તથા આંખનાં પાન આંખને લેપ કરવો. ૬. ચોટ લાગી હોય તો આવળનાં પાન વાટી તેલમાં રાંધી હળદર મેળવીને પાટો બાંધવો. ૭. આવળનાં વરાળીઆં પાન વાના સોજા ઉપર બંધાય છે. ૮. એવી રીતે વાળાના સોજા ઉપર પણ તેનું બંધાય થાય છે. ૯. અંગ ઝલાઇ ગયું હોય અથવા વાંસો કે બરડો છેક જરડાઇ ગયો હોય તો આવળનાં પાન ખાટલા ઉપર પાથરી તેના ઉપર લુગડું પાથરી તેના ઉપર દરદોને ચતો સુવાડવો અને ખાટલા નીચે દેવતા પાથરી શેક આપવાથી અંગ છૂટી જાય છે. ૧૦. કઠણ ગડ કે ગુમડું નરમ ન પડતું હોય તો આવળનાં તાજાં પાન બાંધી પાટો બાંધવો. ૧૧. બરડ તથા કલેજની ગાંઠો ઉપર પાન વાટીને લેપ મારવો; તથા પાનના રસની સાથે થોડો થોડો પાપડખાર પીવો, તેથી ગાંઠો ઓગળીને મટે છે. ૧૨. મોં પાકયું હોય તો પાન મોંમાં રાખવાં. ૧૩. પાનને ઉકાળીને તેનો ઉકાળો ચાને કેકાણે વાપરી શકાય. ૧૪. ઓઝોનો પ્રદરનો ત્રાવ તથા લોહીવાનો રક્તત્રાવ અટકાવવા માટે તેનાં ફૂલની સોગડી લેવાનો ગામડામાં ચાલ છે. ૧૫. સાફરીઓ પ્રમેહ તથા બહુ પેશાબ થતો હોય તે અટકાવવા માટે ફૂલનો કાઠો વપરાય છે. ૧૬. આવળનાં ફૂલનો ગુલકંદ બને છે અને તે પ્રમેહ તથા પ્રદરમાં સારો ગુણ આપે છે. ૧૭. આવળનાં બીજ ચીમેડની પેટે આંખના બરાણના કામમાં વપરાય છે. ૧૮. દુખતી આંખો ઉપર આવળનાં પાન દુધમાં બાંધીને બાંધવાં. ૧૯. એનાં ફૂલ શરીરના રંગને સોના સરખો બનાવે છે. ૨૦. આવળની ફૂણી શીંગા કૃમિને મારે છે અને બી પ્રમેહ તથા મધુપ્રમેહમાં ફાયદો કરે છે. ઠોરોની દવા માટે પણ આવળનો ગામડામાં ઘણો ઉપયોગ થાય છે. ૨૧. આફરો ચડ્યો હોય કે શીંગી નીકળી હોય ત્યારે આવળનાં પાનનો ઉકાળો પવાય છે. ૨૨. ઘણા કામથી બળદ ટુટી ગયો હોય તો આવળનાં મૂળની છાલને વાટી તેમાં થોડું મીઠું ભેળવી અકેક લાડુ સાત દિવસ સુધી ખવરાવે છે. ૨૩. હેરામણ તથા આશરામાં તેનાં પાન તથા મીઠું વાટીને ખવરાવવાનો ચાલ છે. ૨૪ ઠોરનાં મોંમાંથી લાળ વહેતી હોય ને ખત્રાતું ન હોય તો આવળનાં પાન તથા મીઠું વાટીને ઠોરની જીભ ઉપર રોજ બે ચાર વખત ધસવું. ૨૫. ઠોરના પેટમાં જીવડા પડ્યા હોય તો આવળનાં પાન, બકાનનાં પાન, મીઠું તથા અજમો તે સર્વેને બાજરીના આટામાં વાટી તેનાં પીડીઆં ખવરાવવામાં આવે છે. (વનસ્પતિશાસ્ત્ર.)

૧૪૦ આસોંદરો—સં. અસ્મંતક; લા. *Bauhinia racemosa*. આસોંદરાનું વૃક્ષ મોટું થાય છે. તેનાં પાંદડાં કાંચનારના પાનને મળતાં થાય છે. આ વૃક્ષની ડાળીઓ નમેલી હોય છે અને પાંદડાં બેબે ભેગાં થાય છે, તેથીજ તેને સંસ્કૃતમાં ‘યુગ્મપત્ર’ નામ પણ આપવામાં આવેલું છે. તેમાં ફૂલ ઝીણાં તથા ધોળાં થાય છે. તેની છાલ ધોળી હોય છે અને તેમાં શીંગો થાય છે. દવા તરીકે તેની છાલ તથા મૂળ વિશેષ કરીને વપરાય છે. ગુણુ-છાલનો રસ તુરો તથા મધુર છે અને ગુણુ કંટો તથા કૃમિન છે. વળી કોઠ, ગુદધંશ, ગંડમાળ, વિદાહ, વિષ, ઉલટી, કંડોરાગ તથા લોહીના વિકારોમાં ફાયદો કરે છે, તેના મૂળની છાલનો કવાથ ચક્ર-તના વરમમાં ઉપયોગી તથા કૃમિન છે અને તેથી કૃમિજન્ય હૃદરોગમાં પણ તે અપાય છે. આસોંદરાની છાલનો કવાથ દુધ ભેળવીને પીવાથી હૃદયનો રોગ (heart disease) છાતીનો દુખાવો તથા શ્વળ મટે છે. કાંચનારને કેકાણે ઘણાક વૈદો આસોંદરાની છાલ વાપરે છે.

૧૪૧ આસોપાલવ—સં. અશોક; અં. The Ashoka tree; લા. *Saraca Indica*. તેની બે જાત છે; એક જાતના અશોકનાં પાન રામફલીના જેવાં અને ફૂલ નારંગી

રંગનાં ધણાં સુંદર થાય છે, એટલા માટે સંસ્કૃતમાં તે જાતના અશોકને 'હિમપુષ્પ' કહેલ છે અને એજ જાતિને અંગ્રેજ લખનારાઓ 'જોનેશિયા' કહે છે. ખીજી જાતિ આપણા દેશમાં ધણે ઠેકાણે થાય છે. તેનાં પાન આંખનાં જેવાં થાય છે. ફૂલ ધોળાં અને સાધારણ પીળાશ પડતા રંગનાં હોય છે અને ચોખાસાના આરંભમાં તેમાં જાંબુના આકારનાં નાનાં ફળ આવે છે. આ ખીજી જાતિને અંગ્રેજ લખનારાઓ *Guatterea longifolia* કહે છે + ગુણ—તેનો રસ તુરો, મધુર અને કડવો છે અને ગુણ શીતળ છે. હૃદયને હિતકારી તેમજ પિત્ત, દાહ, શ્રમ, રક્તપિત્ત, ગુદમ, ઉદર, શળ, કૃમિ, પ્રદર તથા વિષના રોગને મટાડે છે. યનાવટ—(૧) અશોકારિષ્ટ (નં. ૭૭૩).

૧૪૨. આસંધ—સં. અશ્વગંધા, અં. Winter cherry; લા. *Withania somnifera*. આ એક જાતના છોડનાં મૂળીઆં છે, તે છોડ હિંદુસ્તાનના સુકા પ્રદેશમાં થાય છે. આસંધનાં મૂળીઆંના આંગળી જેવડા ભુખરા ધોળા કટકા ગાંધી-લોકોને લાં મળે છે. કેટલેક ઠેકાણે તેને 'ધોડાઆસંધ' અથવા 'આહન' પણ કહે છે. તેના છોડ એક બે હાથ ઉંચા થાય છે. તેનાં પાંદડાંનો આકાર ભુંડના કાન જેવો હોવાથી તેને 'વરાહકર્ણી' નામ આપેલું છે. ધોડામાંથી જેવી વાસ આવે છે તેવી વાસ આસંધના છોડમાંથી આવે છે તેથી તેનું નામ અશ્વગંધા પડ્યું જણાય છે. તેમાં જળને ઠેકાણે પોષટ આવે છે, જેમાંનાં ખીજ પાકે છે ત્યારે લાલ ચણેલી જેવાં દેખાય છે. દવા તરીકે તેનાં મુળીઆં વપરાય છે, જે મુળીઆંને પણ આસંધ કહે છે. ગુણ—પૌષ્ટિક, શોષક, ધાતુવર્ધક. આ મૂળીઆં પૌષ્ટિક અને ધાતુવર્ધક તરીકે પ્રસિદ્ધ છે અને તેથી તેનું ચૂર્ણ દુધમાં પીવાય છે અને કેટલાક પૌષ્ટિક પાકોમાં પ્રયુક્ત પડે છે. તેથી ધાતુની વૃદ્ધિ થઇ શરીર બળવાન થાય છે અને વૃદ્ધાવસ્થા મોડી આવે છે. આસંધનો ઉકાળો લોંડીપીપર, ઘી તથા મધ નાંખીને લેવાથી ક્ષયના રોગીમાં શક્તિ આવે છે. કમરના દુખાવામાં અને સંધિવામાં આસંધ કાયદો કરે છે. આસંધ કાળા તલ તથા ખજૂરનાં વડાં ધીમાં તળીને ખાવાથી કે આસંધનું ચૂર્ણ સાકરમાં ખાવાથી દુબળાં અને હીંગણાં બાળકો, શરીરે વધે છે. યનાવટ—૧. અશ્વગંધારિ ચૂર્ણ (નં. ૬૬૦); ૨. અશ્વગંધારિષ્ટ (નં. ૭૭૪), આસંધપાક (૮૦૭).

૧૪૩. ઇંગોળીયુ—સં. ઇન્ગુદ, અં. Delil લા. *Balanites Roxburghii*. મરાઠીમાં તેને હિંગણુમેટ કહે છે. ઇંગોળીઓ એવા નામથી ઝોળખાતાં વૃક્ષના જળને ઇંગોળીયું કહે છે. ગુણ—કટુ, ઉષ્ણ, કૃમિદન, શ્લેષ્મન. આ ફળનાં ખીરચક છે. તે કુષ્ઠન, વિષદન, તથા રસાયન છે. સાધારણુ-વિષહર મનાય છે અને સર્પ વિષમાં તેની ધુમાડી અપાય છે. ગામડામાં તેનાં પાન તાવમાં વપરાય છે, વિશેષ ઉપયોગ જાણવામાં નથી.

૧૪૪. ઇંદ્રજવ—સં. ઇન્દ્રજવઃ, અં. Seeds of the cow tree, લા. *Holarhena anti-dysenterica*. કડો એવા નામનું વૃક્ષ થાય છે. તેની શીંગામાં ખી નીકળે છે તેને ઇંદ્રજવ કહે છે. તે આકારમાં જવના જેવા છે, પણ જવથી જરા વધારે લાંબા થાય છે. ઇંદ્રજવની બે જાત છે, કડવા તથા મીઠા. કાળા કડાના ઝાડમાં કડવા ઇંદ્રજવ થાય છે અને દુધલા કડામાંથી મીઠા ઇંદ્રજવ થાય છે. ગુણ—ગ્રાહી, દીપન, પાચન, જવરદન તથા કૃમિદન, અતિસાર, રક્તાતિસાર, હરસ, બાળકોનો મરડો, ચુક, કૃમિ, વગેરેમાં

+ પૂના એંગ્રેસ ગાર્ડનમાં 'જોનેશિયા' જાતના અશોકનાં સુંદર પુષ્પવાળાં વૃક્ષ તા. જય-કુણ્ડલાઈએ પ્રત્યક્ષ બતાવી આ બે જાતની ખાતરી કરી હતી. (સને ૧૮૧૭)

અપાય છે. બાળકોની ઉલટીમાં અપાય છે. બાળકોના પેટના દુખાવામાં તથા કરમીયાંના ઉછાળામાં ઇંદ્રજ્ય અને વાવડીંગને શેડીને તેની કડવી ફાફી લેવાથી ઘણો શાયદો થાય છે.

૧૪૫. ઇંદ્રવારણી—સં. इन्द्रवाहणी; અં. Colocynth, લા. citrullus colocynthis. ઇંદ્રવારણીના વેલા થાય છે. તેની બે જાત છે. એકમાં નાનાં કાંટાવાળાં ફળ થાય છે, તેથી તેને 'કંટફલા' નામ આપવામાં આવેલું છે. તેમાં ફૂલ પીળાં થાય છે. તેનાં ફળ મોટી સોપારી જેવડાં અને પીળાશ મારતાં થાય છે. બીજી જાતના વેલામાં ફળ કોડી-બડાં જેવડાં મોટાં થાય છે, તેથી તેને 'મહાફલા' નામ આપવામાં આવેલું છે. તેનું કદ લીંબુથી મોટું અને રંગ કેસરી પીળો થાય છે. આ વેલા પાણીવાળી ખેતરાઈ જમીનમાં થાય છે. દવા તરીકે મૂળ તથા ફલ વપરાય છે. ગુણ—૧. રેચક, વામક, કૃમિહ અને પિત્તક છે. ચરકસુશ્રુતે તેને સંશોધન દ્રવ્યોમાં ગણેલ છે. ૨. તેના આ ગુણને લીધે ઉદર-રોગ એટલે કળજના તથા ખરલના રોગમાં, ગુદમમાં અને સ્ત્રીઓના મૂઠ ગર્ભ (છાડ) ને બહાર દાઢવાના કામમાં વપરાય છે. ૩. પિત્તનો રેચ કરે છે તથા કફને પણ કાઢે છે અને તેથી કમળામાં, દમમાં, ખાંસીમાં, ચામડીના રોગમાં, કૃમિરોગમાં તથા વિષજ્વરમાં વપરાય છે. ૪. તેનાં લીલાં ફળ વાળા ઉપર ખાંધવામાં આવે છે. ૫. તેનાં મૂળ વાટીને તેનો જાડો લેપ કરવાથી સ્ત્રીની છાતીમાં ધાવણ ચઢી આવવાથી થનારી પીડાને શાંત કરે છે. ૬. તેના ફળનો લુખાડો દાંતને આપવાથી દાંતની અંદરના કૃમિ પડી જાય છે. ૭. ઇંદ્રવારણીના મૂળને એરંડીયા તેલ સાથે ઉકાળી ગાયના દુધમાં પીવાથી વધરાવળ મટે છે. ઇંદ્રજ્યમાં 'કોલોસીન્ય' નામની દવા છે તે ઇંદ્રવારણીના ફળના ગર્ભનું સત્વ ખેંચીને બનાવવામાં આવે છે. બનાવટ-વિશાલા ચૂર્ણ (નં. ૭૧૯).

૧૪૬. ઉત્કંઠો—उत्कंठक; उष्कंठ; અં. Thistle; લા. Echinops echinatus. આ છોડ ઘણું ઠંડાણે, મુખ્ય કરીને પહાડી અને રેતાળ જમીનમાં થાય છે. તેની ઉંચાઈ આશરે એક હાથની હોય છે. તેનાં ફળ, ડાળી તથા પાંદડાં ઉપર સીધા ઘોળા કાંટા થાય છે. તેના ઉપર કુખાની પેઠે કાંટાના ગુચ્છો હોય છે અને તે દરેક કાંટાની નીચે જવની આકારનું પણ તેનાથી નાનું અકેક બીજ હોય છે. તેનાં ફૂલ આશમાની રંગનાં થાય છે. ઔષધ તરીકે તેનું મૂળ તથા પંચાંગ પણ વપરાય છે. પણ તેનો બહુ ઉપયોગ થતો નથી. એમ કહેવાય છે કે તેનું મૂળ પાણીમાં વાટીને પાવાથી સ્ત્રીઓને જલદી પ્રસવ થાય છે. ગુણ—રચિકર, વીર્યવર્ધક, કટુ તથા ઉષ્ણ છે અને મૂત્રકૃચ્છ, પિત્તવાત, તૃષા, હૃદરોગ અને વિરંકેટ કને મટાડે છે. તેનાં બી શીતળ, વીર્યવર્ધક, તૃષિકારક તથા મધુર છે.

૧૪૭. ઉંદરકાની—સં. आखुकाणी; લા. Ipomoea reniformis. ઉંદરકાનીના નાના વેલા ઘણું ઠંડાણે પોતાની મેળે ઉગે છે. તેની નાની ને મોટી બે જાત થાય છે. તેના ખાનનો આકાર ઉંદરના કાનને મળતા હોવાથી સંસ્કૃત તેમજ ગુજરાતીમાં આ નામ પડ્યું છે. તેનાં ફૂલ પીળાં થાય છે. તેના વેલા ઘણા ઝીણા હોય છે અને વધે છે તેમ તેમ પાંદડાં પાસે મૂળ નાખતા જાય છે, તથા દરેક પાંદડાં પાસે મરી જેવડાં ફળ બેસે છે. એના વેલા ચરહ નડતુમાં કાળી જમીનમાં અને કપાસ કે શેરડી વાવી હોય તેવાં ખેતરામાં વિશેષ થાય છે. ગુણ—શોષક તથા મૂત્રલ છે. તેનો સ્વરસ પીવાથી લોહીનીકાર મટે છે અને પિત્તવિકારમાં પંચુ શાયદો થાય છે. ઉંદરવામાં તથા શરીરના કાંઈ પણ ભાગનો દાઢમાં પીવાથી શાંતિ

થાય છે, રતવા ઉપર પણ ચોપડવામાં આવે છે. કેટલાક વૈદો આહીને ઠેકાણે તેના ઉપ-
યોગ કરે છે, કેમકે છેટેથી તે આહી જેવી દેખાય છે.

૧૪૮. ઉપલસરી—સં. સારિવા; Indian sarsaparrilla; લા. Hemides-
mus Indicus. ઉપલસરીનું બીજું નામ અનંતમૂળ છે. તેના છોડવા લાંબા ચાલે છે.
બજારમાં તેની ઝુંડીઓ સારસાનાં મૂળામાં નામે વેચાય છે. તેની બે જાતિ છે. ઘોળી અને
કાળી—કાળીને કાળીવેલ અને ઘોળીને અનંતમૂળ કહે છે. સંસ્કૃત ગ્રંથોમાં સારિવૈદ્યે એવું
પદ હામ હામ આવે છે તેથી એમ સમજાય છે કે તેની બે જાતિ છે અને તે બંને સાથે
અગર એક બીજની અવેજમાં વાપરી શકાય છે. કાળી સારીવાનું મૂળ જરા ગળચટું થાય
છે. તેનાં મૂળ લાંબાં અને વાંકાં હોય છે. ઊલ ઉપરથી તતડીને ઉખડી પહેલી લાગે છે,
છાલની અંદર ખરડ પીળા રંગનું લાકડું માલુમ પડે છે. તાજાં મૂળમાં એક પ્રકારની સારી
મીઠી વાસ આવે છે. સ્વાદે પણ જરા મીઠું અને તમતમું હોય છે. કેટલાક વૈદો કહે છે કે
સારીવા અને કપુરીમધુરી એ બંને એકજ વસ્તુતિ છે; તેના ખુસાસો કદાચ એમ થઇ શકે
કે સારિવાની ઉપર લખેલી બે જાતોમાંથી ઘોળી જાતને કપુરીમધુરી કહેતા હશે. અમેરિકાથી
'સારસાપરેલા'નાં મૂળાં આવે છે તેમાં અને ઉપલસરીમાં લગભગ સરખા ગુણ છે. અમારા
અભિપ્રાય પ્રમાણે આપણા દેશમાં આ સારસાપરેલાનાં મુળાં (ઉપલસરી) ગુણમાં ચડે છે.
ગુણ—(ચરક પ્રમાણે)—વર્ણકર, સ્તન્યશોધક એટલે ધાવણને શુદ્ધ કરનાર, જવરહર તથા દાહ
પ્રશમન; (સુશ્રુત પ્રમાણે)—વાતપિત્ત પ્રશમન, રક્તશોધક, રક્તપિત્તહર, શુક્રદોષનાશક ઇત્યાદિ.
વળી તે મૂત્રલ અને સ્વેદન પણ છે એમ અંગ્રેજ ડાકટરો કહે છે. તેના ફાંટ બનાવીને સાકર
નાંખીને પીવાય છે તથા ઉકાળામાં પડે છે. તે ઉપદંશના લોહીવિકારમાં સારસાપરેલાને ઠેકાણે
વાપરવું. સંધિવા, વિરદોષક, ગરમીના કુટ, ચામડીના જીર્ણ વિકારોને મટાડે છે. મૂત્રલ
હોવાથી મૂત્રમાર્ગના વરમમાં કાયદો કરે છે અને પેસાળની બળતરા મટાડે છે. વળી તે
પાચક છે. બનાવટ—સારિવાદિકવાથ (નં. ૬૪૯).

૧૪૯. ઉપલેટ—સં. ઉત્પલ કુષ્ઠ; અં. Costus root; લા. Saussurea lappa.
આ ફાંટ છોડનાં મૂળ છે. ગાંધીઓને ત્યાં કઠ નામથી મળે છે. અને તે કઠ નામ સંસ્કૃત
'કુષ્ઠ' નો અપભ્રંશ છે. ઉપલેટનાં મુળના કટકા બે થી ચાર આંગળ લાંબા આંગળીના
અંચુકા જેવા વળદાર, બહા ને રંગે કાળાશ ઉપર હોય છે, ઉપલા ભાગમાં કરચેળી પહેલી
જણાય છે અને અંદર રેસા જણાય છે. ઉપલેટનાં મૂળ ખાંડવાથી તેમાંથી એક પ્રકારની
મીઠી ખુશ્મો નીકળે છે. ગુણ—પોષ્ટિક, શોધક, ઉષ્ણ, વાતક્રહર, જંતુનાશક તથા રસાયન
છે. ઉપલેટમાં શોધક ગુણ ઘણો સારો છે તેથી ચામડીનાં દરદોમાં જીર્ણ રોગમાં બીજી
દવાઓ સાથે વપરાય છે, તેમજ તાવના કવાથમાં પણ પડે છે. કૉલેરામાં તે સારી અસર
કરે છે અને શરીરમાં ગરમી લાવે છે. તે જલદ, ખુશ્મોદાર અને જગૃતિ આપનાર હોવાથી
શળ તથા આંચકીમાં પણ ઉપયોગી છે. બનાવટ—અગ્નિમુખ ચૂર્ણ (નં. ૬૫૬).

૧૫૦. ઉંબરો—સં. ઉત્તુંવર અં. Fig tree; લા. Ficus glomerata; હિંદીમાં
તેને શુલ્હર અને ફારસીમાં અંજીરે આદમ કહે છે. ઉંબરાનાં મોઢાં વૃક્ષ થાય છે. તેમાં ફળ
થાય છે. તે ટાઢાં ગળાય છે. ઐષધ તરીકે તેની ઊલ, ફલ તથા દુધ વપરાય છે. ગુણ—શીતળ,
કફ તથા પિત્તહર છે. ઉંબરાનો ચીક (દુધ) માલખયોળા ઉપર વપરાય છે. તેના મૂળની

છાલનો ઉકાળો કે સ્વરસ રક્તાતિસારમાં ગુણુ આપે છે તથા શક્તિને માટે દુધ સાથે અને પ્રમેહમાં સાકર તથા જીં નાંખીને પીવાય છે. નાનું બાળક ગળતું જતું હોય તેને ઉંચરાનો રસ ધાવણુમાં પાવામાં આવે છે. તેથી શરીર વળી આવે છે. ગાંઠો તથા વધરાવળ ઉપર તેનો રસ કે ચીક ચોપડવામાં આવે છે. કોષ્ટ પશુ જાતના રક્તસ્રાવ (Bleeding) માં તેનો રસ મધ સાથે આપવાથી શયદો થાય છે. બનાવટ-પંચતક (નં. ૪૨૨).

૧૫૧. એબરો-સં. હ્યુગ્રંધા; અં. Barleria; લા. Hygraphila spinosa. મરાઠીમાં તેને ' તાલીમખાના ' અને હિંદીમાં ' તાલમખાના ' કહે છે. તેનો છોડ બે ત્રણ હાથ ઉંચો થાય છે. તેના ચડમાં તથા ડાળામાં ગાંઠો હોય છે અને માથે ઝીણી ફવાડી હોય છે. ઔષધમાં તેનાં બી, મૂળ, તથા છાલની રાખ વપરાય છે. એબરાનાં તાજાં કાષેલાં ઝાડની વાસ શેરડીને મળતી હોય છે, તેથી તેને હ્યુગ્રંધા પણ કહે છે. એબરાના કાળા બુખરા રંગનાં દાણા ગાંધી બોકોને ત્યાં વેચાય છે. ગુણુ-ધાતુ પૌષ્ટિક, શીતળ, વૃષ્ય અને મૂત્રવ્ર છે. એબરો મૂત્રલ હોવાથી પ્રમેહ તથા મૂત્રરોગમાં વપરાય છે, તેમજ જળોદર, સંધિવા અને સોજામાં પણ ફાયદો કરે છે. વિશેષ કરીને ધાતુપ્રતિ માટે વપરાય છે. અરધો તોસો એબરો દુધમાં અગર સાકર સાથે સવાર સાંજ લેવાથી કૌવત આવે છે અને કમકૌવત તથા નબળાઈના સાંધાને મટાડે છે. એબરાનાં તાજાં પાનનું શાક ખાવાથી કંઠમાળ મટે છે.

૧૫૨. એરંડો-સં. ઇરંડ; અં. Castor; લા. Ricinus communis, એરંડો એ ઘણું સાધારણ રીતે જાણીતું વૃક્ષ છે. તેનાં પાન હાથનાં પાંચ આંગળાવાળાં પોંચા જેવાં હોવાથી તેનું નામ ' પંચાંગુલ ' પાડવામાં આવ્યું છે. તેની બે જાત છે. રાતી તથા ધોળી અથવા મોટી અને નાની. મોટી જાત પારસ એરંડો કહેવાય છે અને તે ૧૦-૧૫ ફાંથ ઉંચો થાય છે તથા તેનાં બી પણ નાની જાતના એરંડાના બી કરતાં નાનાં થાય છે. તેનું લાકડું પોલું હોય છે. એરંડાનાં બીને એરંડી અથવા દીવેલ કહે છે અને તેમાંથી તેલ નીકળે છે તેને એરંડીયું અથવા દીવેલ કહે છે. એરંડીયા તેલનો મુખ્ય ઉપયોગ દીવે બાળવામાં, સાચુ બનાવવામાં તથા દવામાં થાય છે, ચોખ્ખું કરેલું એરંડીયું રેચના કામમાં વપરાય છે, તે " કૅસ્ટર ઓઇલ " નામથી પ્રસિદ્ધ છે. ઔષધ તરીકે એરંડાનાં બધાં અંગ વપરાય છે. ગુણુ-રેચક, શોષક, વાતહર. એરંડાનાં મૂળ-૧. શોષક તથા સારક છે અને વિશેષ કરીને ચામડીનાં જીર્ણ દરદોમાં કેટલાક ઉકાળામાં વપરાય છે. ૨. મૂળનો ક્વાથ યોગ્ય ઉષ્ણ દવા સાથે એક્સસ મુદત સુધી પીવાથી પેટનું શ્વળ, પડખાનું શ્વળ, રાંઝયુ વગેરે દરદો મટે છે. ૩. શ્વળવાળા આમવાતમાં એરંડાના મૂળનો ક્વાથ ઘણેજ ઉપયોગી થાય છે. ૪ સુવાવડી ઓના સખત શ્વળમાં દશમૂળ અને એરંડમૂળનો ક્વાથ આપવો સલાહકારક છે. આ મૂળ ઘણાક ક્વાથોમાં પડે છે. ૫ એરંડ તૈલ-જીલ્લાય માટે ઘણું ઉપયોગી છે. તેનો શાંત રેચલાગે છે અને કોષ્ટ પણ પ્રકારના ત્રાસ વગર આંતરડાનો મળ કે મેલ છુટો પડે છે. નમળા માણસોને તેમજ બાળકોને માટે આ રેચ સારો છે. એરંડીયા તેલથી પેટમાં વીંટ આવતી અટકાવવા માટે તેને સુંકના ક્વાથમાં લેવામાં આવે છે. ૭. આથી હૃદયોગ તથા ગુલ્મ ધન્દિતું શ્વળ મટે છે. ૮. વાતોદરમાં, પેટના આફરામાં, ગુદમમાં, કટિઅહમાં, વાતરક્તમાં, કમજીવતમાં, વધરાવળમાં અને આમવાતમાં તેનો ઉપયોગ બહુ ફાયદો કરે છે. ૯. આંખો ઉપર તેલના પેલ કરી મુકવાથી ઉંડેલી આંખોનો સોજો ઉતારે છે. ૧૦. તેમજ પાણીની કે કચરા કાદવથી

મડેલી આંગળીપર લગાવવાથી આરામ થઇ જાય છે. ૧૧. અર્ધાંગ વગેરે વાતવ્યાધિમાં આ તેલ ધણુંજ ઉપયોગી છે. તેથી તેનું નામ 'વાતારિ' (વાયુનો શત્રુ) પડ્યું છે. ૧૨. મરડાનું તીક્ષ્ણ દરદ આંતરડામાં ગાંઠો બાઝી જવાથી થાય છે, તે ગાંઠોને ખસેડવામાં એરંડતેલ જેવો એક પણ સારો ઉપાય નથી. તે રેચ ગાંઠોને કાઢી નાંખી મરડાનું કારણ દૂર કરે છે, એટલે મરડો મટી જાય છે. મરડો બંધ કરવાની ધણીક માહી દવાઓ નિષ્ફળ જાય છે ત્યારે આ રેચક દવા મરડાને મૂળથી મટાડે છે. ૧૩. વળી તે તેલ ત્રણરોપણ એટલે રૂઝ લાવનાર છે, ધણીવાર કષ્ટચતાં ધારાં ખીજ ધણી ઉપયોગી નથી રૂઝાતાં ત્યારે માત્ર આ તેલનાં રોજ પોતાં મુકવાથી ધારાં ચોખ્ખાં થઇ જઇ તેમાં ભોં આવે છે. તથા પથારીમાં સુઇ રહેવાથી પડેલાં વાંસાનાં બાઠાં રૂઝાઇ જાય છે; ૧૪. બહાર નીકળેલા વાળો ઉપર તેલનાં પોતાં મુકવાથી વાળો અંદર સુકાઇ જતો નથી પણ બહાર આવે છે. ૧૫. પાન—પાન ઉપર તેલ ચોપડીને વરાળીયાં કરી બાંધવાથી કે બાશીને બાંધવાથી વાયુની આંખો ઉડવી, સ્ત્રીઓના સ્તનનો સોજો કે પાક વગેરે સોજો ઉતરે છે. ૧૬. એરંડીના મીંજ—એરંડીની અંદરનાં ઘોળા મીંજને વાટી તેની લોપરી કરી બાંધવાથી ગુમડાં જલદી પાક ઉપર આવીને ફુટી જાય છે. આ પ્રમાણે ખાસ કરીને જે દરદમાં લોહીની અંદર ચીકાસ વધીને અંગને જકડે અને સોજો તથા શળ આવે છે, તેવા વાતવ્યાધિમાં એરંડો એટલે તેનાં મૂળ તથા એરંડીયું ધણું ઉપયોગી છે, બનાવટો—(૧) એરંડ કવાચ (નં. ૫૫૪).

૧૫૩. એરંડીયું—સં. પરંદતેલ; અં. Castor oil. વિશેષ વર્ણન માટે જુવો એરંડો (નં. ૧૫૨),

૧૫૪. એલચી—સં. પલ્લા; અં. Cardamom; લા. Elettaria Cardamomum. મરાઠીમાં 'વેલદોડે' કહે છે. આ એક જાતનાં ઝાડનાં ફળ છે. એલચીનાં ઝાડ હિંદુસ્તાનમાં મહીસુર, કૂર્ગ, મલબાર, કોચીન, અલ્લદેશ, સીલોન વગેરે ઠેકાણે ઉગે છે. એનાં ઝાડ હળદરનાં ઝાડને મળતાં હોય છે. તેમાં ફૂલ સફેદ અને રતાશવાળાં થાય છે. એલચીનાં ઘણાં મુખવાસની વસ્તુ તરીકે ખાવામાં તથા પાકો અને દવાઓમાં વપરાય છે, એલચીનાં ફળ નાનાં મોટાં હોય છે તે પ્રમાણે તેને નાની કે મોટી એલચી કહે છે. મોટી એલચીને કોઇ એલચા પણ કહે છે, ગુચુ—શોતળ, વાતદર, કફદર. તે જાસ, ખાંસી, હરસ તથા મૂત્રકૃમ્મમાં ફાયદો કરે છે. ક્ષયમાં પણ સારી છે. મૂત્રાશય તથા કંઠનાં દરદોને સારાં કરે છે અને વધારે ખરાય તો ગર્ભપાન થાય એમ નિષ્કંટ રત્નાકરમાં લખેલું છે. એલચીનું ચૂર્ણ, પાપાચ્છેદ તથા સુરોખાર મેળવીને લેવાથી પેસાળ છુટે છે. તેનાથી મોળ, ચુંક તથા આફરો બંધ થાય છે. એલચીમાંથી એલચીનો અર્ક નીકળે છે. એલોપથીયઃ ટિકચર કાર્ડામમ વપરાય છે. બનાવટ—૧. એલ્લદિ ચૂર્ણ (નં. ૬૬૨); ૨. એલ્લધરિષ્ટ નં. (૭૭૫).

૧૫૫. એળીઓ—સં. પલીયક; અં. Aloes; લા. Aloes Socotrina. મરાઠીમાં એને 'કાળામેળ' કે 'એળયામેળ' કહે છે, એળીઓ કુંવારતા રસમાંથી બને છે. જે એળીઓ સોફોટ્રા એટર્મી થાય છે તેને શીકાતરી એળીઓ કહે છે અને તે રંગે રાતો હોય છે તથા તેના કાચ જેવા ચાટા તથા જરા પારદર્શક કટકા આવે છે. બૂકો કરવાથી નારંગીઓ પીળો રંગ લાગે છે. એક ખીજ કાળી જાત આવે છે તેને અંજેશમાં લખના-

રાઓ 'આરખેડોઝ એલેઝ' કહે છે, જે આરખેડોઝ નામના ટાપુમાંથી આવતો હશે. બન્નેનેા સ્વાદ ઘણો કડવો હોય છે, પણ આ બીજી જાતના એળીઆનો વાસ ઘણો કિચ્છ અને અસહ્ય હોય છે. આ સિવાય એળીઆની બીજી ઘણી જાતો છે. ગુણુ—૧. ઉષ્ણ, રેચક તથા ઝટુ લાવનાર છે. તેમાં બેદન તથા ઉષ્ણ ગુણુ રહેલા છે તેથી તે ગર્ભપાત કરે છે. માટે ગર્ભિણી સોને એળીઓ કદિ પણ આપવો નાહ. ઘણા દિવસ સુધી એળીઓ આપવાથી ગુદામાં દાહ તથા મરડો થાય છે. મારી પાસે એક વાર એવો જ એક દરદી આવ્યો હતો કે જેને આ દરદ ઘણા સખત રૂપમાં હતું. તપાસ કરતાં માલમ પડેલું કે તેને કોઈ મૂર્ખ અને અનાડી વેદો ઘણા દિવસ સુધી એળીઆનો ગુલાખ આપી આ ખરાબી કરી હતી. ૨. આપણા દેશની સ્ત્રીઓ પેટના દુખાવામાં, ચુંકમાં, શ્વળમાં તથા કરમીઆમાં આ દવા બાળકોને ખવરાવે છે, તેમજ પેટે ચોપડે છે. ૩. યુનાની હકીમો અર્ચ પાડી નાખવામાં એળીઆનો ઉપયોગ કરે છે. એળીઓ ચોપડવાથી અર્ચ પડે છે પણ બહુ ખાવાથી અર્ચ થાય છે. એળીઆની ચોખ અનાવટો અંધકોશમાં ફાયદો કરે છે. ૪. હીસ્ટીરીઆવાળી સ્ત્રીઓને હીંગ તથા એળીઓ મેળવી આપવાથી ફાયદો થાય છે. એળીઆનું પ્રમાણુ (ડોઝ) ૧ રતી થી ૧ વાલ અથવા ૨ ગ્રેન થી ૬ ગ્રેન સુધી છે. એલોપથીમાં એળીઆની ઘણી અનાવટો છે; જેમકે, એકસ્ટ્રાક્ટ એલેઝ, પીલ્યુલા એલેઝ, પીલ્યુલા એલેઝ એટ એસેફીટીડા, પીલ્યુલા એલેઝ એટ મર્દ ઇત્યાદિ. અનાવટ—કન્યાલોહાર્દિ ગુટિકા (નં. ૭૪૦).

૧૫૬. એથમીજીડું—સં. શ્લક્ષ્ણજીરક; અં. Isphagul seed; લા. Plantago Isphagula. હિંદીમાં તેને ઇસખગોલ કહે છે અને મરાઠીમાં 'ઉડીંગજીડું' કહે છે. એથમીજીરાના છોડ થાય છે. તે આપણા દેશની પેદાશ નથી, પણ ઇરાનથી આવે છે. તેના ઝીંડા ચકચકીત જાંબુડા રંગના દાણા થાય છે. એ દાણા પાણીમાં પલાળવાથી તકમરીયાં જેવો ચીકણો લુઆખ થાય છે. ગુણુ—ધીતળ તથા ગ્રાહી છે. સાકર સાથે પીવાથી ગરમી તથા લોહીના ઝાડો મટે છે અને તેથી તેને શેફીને દહીંમાં પીવાનો ચાલ છે. ઉનવા તણખીઓ તથા બળતરામાં પણ તે ફાયદો કરે છે.

૧૫૭. કચોરો—સં. કર્કૂર; અં. Long Zedoary; લા. Curcuma Zedoary. તેના છોડ થાય છે. તેનાં પાન હળદરનાં પાનને મળતાં છે. છોડના મૂળમાં આંબાહળદર જેવાં કંદ થાય છે અને તે દવા તરીકે વપરાય છે અને તેજ મૂળના ગોળ કટકા ગાંધી લોકોને ત્યાં મળે છે. કપુરકાયલી અને કચોરો એ બન્ને એકસરખા પદાર્થો છે અને તેથી ભુલથી એકને બદલે બીજું વપરાય છે. કેટલાક વેંચો તેને 'પડચુરો' કહે છે. ગુણુ—શોષક. તે રસમાં કડવો, તીખો અને ગરમ છે. અસિદ્ધીક અને રચિકર છે. ત્રિદોષજન્ય જ્વરમાં પાચન માટેના તથા ત્વકદોષના કેટલાક પાકમાં તે પડે છે અને સુગંધી તેલોમાં પણ પડે છે. અનાવટ—(૧) શલ્યાદિ કવાથ (નં. ૬૪૦).

૧૫૮. કડું—સં. કુષ્ઠ; કઠને ઉપલેટ પણ કહે છે. ગુઓ ઉપલેટ (નં. ૧૪૯).

૧૫૯. કડવી ધીસાડી—સં. તિક્તકોશાતકી; અં. Bitter luffa; લા. Luffa amara. ગુજરાતમાં કડવાં તુરીઆં અને કાઠીયાવાડમાં હુમખડાના ખામશ્રી એળખાય છે. એના વેલા જંગલમાં ઝાડ ઉપર ચડે છે અને તેનાં ફૂલ પીળાં તથા બી તરખુચનાં બી જેવાં કાળાં થાય છે, તેનાં બધાં અંગ દવા તરીકે વાપરી શકાય. ગુણુ—જ્વરદન, રેચક તથા

ઉલટી કરનાર છે. કફ તથા પિત્તનાશક પણ છે, તે કડવી, શક્તિ આપનાર અને મૂત્રલ છે. મેલેરીઆના દુષ્ટ જ્વરમાં તેમજ જલંદર અને બરલમાં તે અપાય છે. પાંદડાંને રસ સોજા તથા ઝેરી કરડ ઉપર ચોપડાય છે. તેનો ગરભ રેચક છે તથા ઉલટી કરે છે. પાકેલાં બીની આ કરી પીવાથી રેચ તથા ઉલટી થાય છે. સુકી ધીસોડીનો ભૂકો કમળામાં નરચ તરીકે નાકે સુંઘવામાં આવે છે.

૧૬૦. કડવી તુંબડી—સં. કટુતુબી; અં. Bottle gourd; લા. Lagenaria vulgaris. તુંબડીની બે જાતમાં કડવીને ‘કડવી તુંબડી’ કહે છે. મુંબધમાં તેને કડ્ડોપલા કહે છે, તેની મીઠી જાતને દૂધી કહે છે, જે તુંબીના આકારની છે. કડવી તુંબડીનો આકાર ઘણું કરીને ગોળ બાટલીના જેવો હોય છે અને પાન ભુરા કહોળાના વેલા જેવાં ધોળાં થાય છે. પાણીમાં તરતાં શીખવા તથા તંબુરા બનાવવા માટે આ તુંબડી કામમાં આવે છે. દવા તરીકે મૂળ, બી તથા ગરભ વપરાય છે. ગુણુ—રેચક તથા વાંતિકર. તેનાં બી પૌષ્ટિક તથા મૂત્રલ છે અને હડીમો દવાના કામમાં વાપરે છે. તેના ગરભની પોટીસ કઠણ ગડ પકાવવા માટે આંધવામાં આવે છે. પાનનો ઉકાળો કરીને કમળામાં પીવાથી પિત્તનો રેચ થાય છે. મૂળ અથવા પાન પાણીમાં વાટી પીવાથી ઉલટી થઇ ઝેર ઉતરે છે. કડવી તુંબડીનાં બી અને લોદર પાણીમાં વાટી લેપ કરવાથી ચેનિનું સંક્રાંચન થાય છે. તેનો સુકો ગરભ ઝીણો વાટી સુંઘવાથી નાકમાંથી પાણી ઝરી માથાનો દુઃખાવો મટે છે.

૧૬૧. કડવીનાઇ—સં. કટુનાહો; લા. Corallocarpas epigma. આ એક વેલો છે. મોગરા જેવાં ફળ થાય છે. તે વેલો બહુ પાતળો હોય છે. તેના મૂળમાં ગાંઠ હોય છે. આ ગાંઠને જંગલી લોલો દવા તરીકે ઉપયોગ કરે છે. વૈદ્યના જુના ગ્રંથોમાં આનું ક્ષાંત વર્ણન જોવામાં આવતું નથી. ગુણુ—કટુપૌષ્ટિક તથા શોથન. તેની ગાંઠ ઘસીને પાવાથી ઝીણો તાવ ઉતરે છે; વળી નબળાઇના કારણથી હાથે પગે મોજા ચડે છે ત્યારે તે વાટીને ચોપડવામાં આવે છે.

૧૬૨. કડાછાલ—સં. કુટજત્વક, લા. Holarrhena anti-dysenterica. ‘કડો’ એ નામના વૃક્ષની છાલને કડાછાલ કહે છે. તેની છાલ જાડી, ગુદા રંગની અને વજનમાં હલકી હોય છે. સ્વાદે ઘણી કડવી હોય છે. ગુણુ—સ્તંભક, રક્તશોષક, જ્વરન, પિત્તશામક તથા દીપક છે. અતિસાર અને રક્તાતિસાર વગેરે સર્વ જાતના ઝાડામાં તે જુદી જુદી રીતે અપાય છે. મરડામાં તથા રક્તાતિસારમાં ઘણુંજ ફાયદો કરે છે. તીક્ષ્ણ રક્તાતિસારમાં અંગ્રેજી ‘ઇપીકાઇઆના’ જેવી અસર કરે છે, તેવીજ અસર કડાછાલ કરે છે. લોહીવાળા દરસ ઉપર તેનો ખાસ ઉપયોગ છે, કેમકે તેથી લોહી પડતું બંધ થાય છે. વિષમજ્વર તથા આંતરીઆ તાવમાં કડાછાલ લગભગ કીનાઇન જેવું કામ કરે છે, અથવા કીનાઇનની સાથે આપવાથી સારો ફાયદો આપે છે. બનાવટ—૧. કુટજરિષ્ટ (નં. ૭૭૬), ૨. કુટજવલેદ (નં. ૭૭૫).

૧૬૩. કડુ—સં. કટુકી; અં. Black hellebore; લા. Picrorrhiza Kurroa. મરાઠીમાં એને કુટકી કહે છે. આ એક મોટાં મૂળવાળો ગાંઠ થાય છે. તેનાં વૃક્ષનાં પાંદડાં ઈંડાનાં આકારનાં થાય છે. તેનાં પાતળાં મૂળીઆં ગાંધીને ત્યાં મળે છે. આ મૂળીઆં બે ત્રણ ઈંચ લાંબાં, રંગે કાલાંશ ભેતાં ભુખરાં તથા સ્વાદમાં અતી કડવાં છે. કડુ બહુ કડવું હોવાથી તેનું

‘તિક્તા, તથા કટુકી’ નામ પડ્યું છે. ગુણુ—સારક, પાચન અને જ્વરહ્ન છે. કટુ અગ્નિ-દીપન તેમજ બેદક પણુ છે, તથા ઠંડું અને હલકું છે. તે પિત્તશોષક હોવાથી કમળામાં સાકર સાથે કટુની કોશી લેવાથી ધણીજા ફાયદો કરે છે અને કાળજની ગાંઠને એટલે કાળ-જમાંથી પિત્તના જમાવને તોડે છે. **ખનાવટ—**૧. તિક્તાદિકવાથ (નં. ૫૭૨). ૨. કટુકી પાચન (નં. ૬૬૬). ૩. કટુકી ચૂર્ણ (નં. ૬૬૭). ૪. કટુ ભજીત (નં. ૬૬૮).

૧૭૪. કણેર—સં. કરચોર; અં. Oleander; લા. Nerium odorum. મરાઠીમાં તેને ‘કણેર’ કહે છે. આ ઝાડ પ્રસિદ્ધ છે. તેના છોડ એક થી બે માથોડાં ઉંચાં થાય છે. તેની ધોળી, રાતી, પીળી, તથા ગુલાબી એવી ત્રણ ચાર જાત થાય છે. ઔષધના કામમાં ધોળી કણેરનાં મૂળ વિશેષ કરીને વપરાય છે. ગુણુ—તીક્ષ્ણ, ઉષ્ણ તથા ગ્રાહી છે. પ્રમેહ, કુષ્ઠ, ત્રણુ તથા હરસમાં વપરાય છે. તે ઝેરી છે. કરેળનાં મુળ ધસીને વીઝી તથા સર્પના ડંખ ઉપર લેપ કરવો. મુળ ધસીને પાવામાં પણુ આવે છે. ચાંદી ઉપર મુળને ધસીને લેપ કરવો. **ખનાવટ—**કરવીરાદિ તૈલ (નં. ૮૪૯).

૧૬૫. કપીલો—સં. કાંપીલ; અં. Kamila rottlera; લા. Mallotus Philippinensis. કહેવાય છે કે, આ એક જાતના ફૂલઝાડનાં ઉષ્ણતાં ફૂલની ટીશીઓ છે. તેની ઝાડ ઉપર ગાંઠો બંધાય છે. ગાંઠોને ઉતારી ખાંડી ભૂકા કરવામાં આવે છે. ખમરમાં તેના લાલ ભૂકા વેચાય છે. ગુણુ—કૃમિહ્ન, રેચક તથા રોપણુ. કપીલાનો મલમ ધારા, વિસ્ફોટક તથા ચાંદા ઉપર લગાવવામાં આવે છે, તેથી રૂઝ આવે છે. કૃમિહ્ન હોવાથી ગોળ અથવા છાશ સાથે લેવાથી પેટનાં ચપટાં કૃમિ નીકળી જાય છે. કપીલો રેચક છે. પણુ વધારે લેવાય તો ચૂંક કરે છે.

૧૬૬. કપુર—સં. કર્પૂર; અં. Comphor; લા. Cinnamomum Camphora. કપુર એ એક પ્રકારના કેળની જાતના ઝાડની પેદાશ છે. કપુર પ્રાચીન કાળથી જાણવામાં નહોતો. કેમકે ચરક સુશ્રૂતમાં તેના લેખ નથી. રાજનિષ્ઠમાં તેનું વર્ણન છે. તેણે ત્રણ પ્રકારનો કપુર વર્ણવ્યો છે. ૧. ભીમસેની, ૨. પત્રી, ૩. ચીની. આ ત્રણેના શોધ પ્રથમ અરબસ્તાનના વેદોએ તથા પ્રવાસીઓએ કર્યો કહેવાય છે. મલયખેટમાંથી કપુરનાં ઝાડો ચીનમાં તથા હિંદુસ્તાનમાં દાખલ થયાં, એવું નવમા સૈકામાં એક આરબી પ્રવાસીએ લખેલું છે. એ ખેટમાં એક બરાસ કરીને નાતું શહેર છે તે નામ ઉપરથી તેનું નામ બરાસકપુર પડેલું જણાય છે. ભીમસેની કપુરને બરાસકપુર (Sumatra Camphor) કહેવામાં આવે છે. કપુરનાં ઝાડ આઠ વર્ષનાં થયા પછી તેને કાપીને તેના ટુકડા કરવામાં આવે છે. તેની છાલની અંદરના ભાગમાં નાના કણ હોય છે, તે કાચો કપુર છે. પત્રી કપુર એ પ્રકારના નાના છોડના પાનમાંથી નીકળે છે. તે છોડ ચીન, ટેનાસરીમ તથા કમૌન પર્વત ઉપર થાય છે, તે છોડને બાકીને તેમાંથી કપુર જવો ચીક કાઢે છે. તે કપુરને ‘ Blumea balsamifera ’ કહે છે. બરાસ કપુર કરતાં આ કપુર હલકો છે. ચીનાઈ કપુરનાં ઝાડના ટુકડા કરીને તેમાંથી ચંદનના તેલની પેઠે બાફ દહને કપુર કાઢે છે. ગુણુ—ઉષ્ણ, સ્વેદહ્ન, સ્નાયુશૈથિલ્યકૃત તથા વૃષ્ય છે. ૧. તાવ અગર ખીજ રોગમાં કપુર આપવાથી ચેતન આવે છે, અને તાવની સુસ્તી દૂર થાય છે, તેમજ તાવમાં અને ખીજ રોગમાં દરદી તોફાન કરે છે ત્યારે કપુર આપવાથી દરદી શાંત પડે છે. ૨. દરદી

ખેભાન થઇ ગણગણ્યા કરતો હોય તો કપુર આપવાથી ભાનમાં આવે છે. ૩. સુત્રાવડીના તાવમાં પણ જલદી અસર કરે છે. ૪. ઝેરકેયલાનું ઝેર ચક્રું હોય તેમાં કપુર આપવાથી ફાયદો થાય છે. ૫. મગજના રોગમાં કપુર આપવાથી ઉન્માદ, ખેચતાણુ તથા આંચકી દબાય છે. પણ તેમાં કપુરની મોટી માત્રા આપવી જોઇએ. જો કપુર થોડો અપાય તો દરદીને ઉલટો વધારે જીરસો આવે છે. વાલ વાલ કપુર દિવસમાં ત્રણવાર વાર આપવો જોઇએ. ૬. કોલેરાની ખેભાન અવસ્થામાં કપુર ફાયદો કરે છે અને ગરમી આવે છે. ૭. પ્રમેહની આંકડીમાં અદ્રીણુ તથા કપુરની મગ જેવડી એકાદ ગોળી આપવાથી આંકડી દબાય છે. ૮. વાળા ઉપર કપુર ઘીમાં ખાવા આપવું. ૯. મોટા પ્રમાણમાં આપવાથી કપુર હૃદયની ગતિ ઓછી કરે છે તથા તેથી માથું દુખવું, ખેભાની, શરીરનું ઢીલું પડવું અને અતિ ઘામ આવીને મૃત્યુ પણ થઇ જાય છે. ૧૦. કપુરનો બહાર લગાડવામાં પણ ઘણોજ ઉપયોગ થાય છે. સંધિવા, ચસકા, કેકડું શ્વ વગેરેમાં કપુરનું તેલ ચોળાય છે. ૧૧. દાદર, ખરજવાં તથા ચામડીનાં ચોગવાળાં દરદો માટેના મલમોમાં કપુર પડે છે, કેમકે તે જંતુનાશક છે. ૧૨. વળી ધારામાં જીવડાં પડ્યાં હોય તો અંદર કપુર તથા ખાંડ ભભરાવવાથી જીવડા બહાર ઉભરાઇ આવે છે અને તેને ચીમટાવડે કાઢી લેવામાં આવે છે. ૧૩. કપુર સુગંધી પદાર્થ હોવાથી બાળવામાં, દાંતનાં મંજનો તથા આંખનાં જાંજનોમાં પડે છે. ૧૪. દાંતના દુખાવા ઉપર કપુર દાખવાથી દાંતનું શ્વ ખેસે છે. ૧૫. વડના દૂધમાં કપુર વાટી અંજન કરવાથી આંખનું દુલ મટે છે. ૧૬. કપુરની ઝીણી વાટ કરી મૂત્રમાર્ગમાં દાખલ કરવાથી ગંધ થયેલો પેસામ છુટે છે. x બનાવટ— ૧. કપુરસ (નં. ૪૮૨). ૨. કૃમિકંકાર (નં. ૪૮૪). ૩. કપુરસવ (નં. ૭૮૨). ૪. ભીમસેની કપુર (નં. ૯૧૭).

૧૬૭. કપુરકાચડી—સં. ગંધારિકા; લા. *Hedychium spicatum*. એક પ્રકારના છોડની જડ થાય છે, તેનાં ગોળ કટકા કચોરાને મળતા પણ તેથી નાના કદના બજારમાં આવે છે. હિંદીમાં તેને ગંધપલાશી કહે છે. ગુણુ—શીતળ. મુખ્ય ઉપયોગ બહાર લગાડવા માટે કરવામાં આવે છે. તે સુગંધી તેલો તથા લેપોમાં પડે છે.

૧૬૮. કપુરીમધુરી—સં. સ્પૃક્કા; લા. *Aerva lanata*. આ છોડ સુમારે એક થી બે હાથ ઉંચો થાય છે. પાન તુળશીના જેવાં પણ ઘોળાશ ઉપર હોય છે. તેના ઉપર તુળશીના જેવા ઘોળા માંજરના ઝુંડા થાય છે. એને કેટલાક લોકો ગોરખગાંજના નામથી પણ ઓળખે છે. કપુરીમધુરી અને ઉપલસરી (સારિવા) વિષે વૈદ્યોમાં મતભેદ છે. ૨ા. જ્યકૃશ્ણભાષિતો તેમજ કેટલાક ગ્રંથોના અભિપ્રાય લઇ તપાસ કર્યા પછી અમને એમ જણાયું છે કે સારિવા એજ કપુરીમધુરી નથી. કપુરીમધુરી જીદો છોડ છે અને સારિવા વેલો થાય છે. તે બંનેના ગુણુ લગભગ મળતા છે. ગુણુ—તીખી, કડકી, તુરી, શીતળ, તથા વૃષ્ય છે. તે ખાંસી, જ્વર, કફ, રક્તદોષ, દાહ, વિપદોષ, ચામડીના વિકારો, પ્રમેહ, મૂત્રકૃચ્છ્ર વગેરે દરદોમાં ફાયદો કરે છે. તેના પાનનો કઠાથ વિષમજ્વરને મટાડે છે.

x કપુરના પાણીમાં કાંઈ પણ જાતનાં બી લીંબીને રાખવાથી ગમે એટલી લાંબી સુદંતે બહાર કાઢવામાં આવે છે તો તે તાજું ને તાજું રહે છે અને વાવવાથી ઉગે છે. કપુરમાં આ એક વિલક્ષણ અને અતિ ઉપયોગી ગુણુ માલમ પડેલો છે.

૧૬૮. કમળ—સં. કમલ; અં. Lotus; લા. Nelumbium speciosum. કમળની ઉત્પત્તિ તળાવમાં અથવા પાણીના સમુદ્રમાં થાય છે. કમળના વેલા થાય છે. તેના લાંબા લાંબા દીંટા ઉપર ફૂલ થાય છે, તેને કમળ કહે છે. તેની ઘણી જાતિ છે. ફૂલ પ્રમાણે ઘેળી, રાતી, ગુલાબી, નીલી એવી જાતો થાય છે. જુદી જુદી જાતનાં કમળોનાં સંસ્કૃત નામ નીચે પ્રમાણે છે:—ઘેળાં કમળ—પુંડરીક; લાલ કમળ—કોકનદ; નીલાં કે આશમાની—નીલોત્પલ—હન્દીવર. રાતાં કમળને ‘પાયણાં’ પણ કહે છે, કમળકાકડી (કમલાક્ષ) નામનાં ફળ થાય છે; જે પૌષ્ટિક છે અને તેની ખીર કરીને ખવાય છે. ગુણુ—શીતળ, તૃપ્તિકારક, વર્ણકારક તથા તાપહર છે. રક્તપિત્ત, તૃષ્ણા, દાહ, રક્તદોષ, રતવા, વિષ, વિસ્ફોટક વગેરે દરદોમાં તેની ઘણી સારી અસર છે. ગુદબ્રંશ (આમણુ નીકળે છે તેમાં) કમળનાં ફળાં પાન સાકર સાથે ખાવાં. કમળનાં અને કેળનાં પાનની પથારી કરી સુવાથી શરીરનો દાહ શાંતિ પામે છે. ઘેળાં કમળની કળીઓ, જેડીમધ અને સાકરનો કઠાથ ડંડો પાડીને પીવાથી પિત્તનો તાવ જાય છે.

૧૭૦. કરંજ—સં. કરંજ; અં. Pongamia; લા. Pongamia glabra. કરંજનું વૃક્ષ મોટું ને જમડું થાય છે. તેના ફળ અદામ જેવાં થાય છે. તેમાંથી ખી નીકળે છે, તેનું તેલ થાય છે તેને કણ્ઞીયું તેલ કહે છે. કરંજના વૃક્ષને કેટલાક લોકો કણ્ઞી કહે છે. દવા તરીકે તેનાં ફૂલ, ફળ, છાલ તથા પાન વપરાય છે. ગુણુ—વાતહર, કુષ્ઠહર, ઉષ્ણ. વિશેષ કરીને કરંજનો ઉપયોગ અહાર લગાડવાની દવાઓમાં થાય છે. તેનું તેલ વાના સાંધા તથા પ્રભુ, ધારાં, લુખસ, ખરજવાં વગેરે ચામડીનાં દરદોમાં કામનું છે. કણ્ઞીનું તેલ, લીંબુનો રસ અને કપુરને એકત્ર કરી ખસ ખરજવાં ઉપર ચોપડાય છે. કણ્ઞીનાં પાન, લીંબુનાં પાન અને નંગોડનાં પાનને વાટી લેપ મારવાથી પ્રભુનાં જીવડાં મરી જાય છે.

૧૭૧. કરિયાતું—સં. કિરાતક; અં. Chirata; લા. Sovirtia chirata. આ છોડ પ્રાચીનકાળથી તેના ઔષધીય ગુણુ માટે પ્રસિદ્ધ છે. તેનો છોડ એકથી બે હાથ સીધો ઉંચો થાય છે. પાંદડાં લીંબુનાં પાન જેવાં હોય છે. તેથી અથવા તેના જેવાજ કડવા સ્વાદ માટે તેનું ‘ભૂનિંચ’ નામ પડેલું લાગે છે. તેના આખા છોડ સુકવવામાં આવે છે અને ઝુંડીઓમાં વેચાવા આવે છે. હીમાલય તથા કાશ્મીરમાં તે ઘણું પાકે છે. ગુણુ—જ્વરહ, કટુપૌષ્ટિક, સારક, કૃમિહ. તાવમાં કરિયાતનો ઉપયોગ પ્રસિદ્ધ છે. તાવની તમામ કાકીઓમાં કરિયાતું આવે છે. કરિયાતું તાવને ઉતારીને શરીરમાં શક્તિ કાયમ રાખે છે. બનાવટ—૧. ભૂનિંચાદિકવાથ, (નં. ૬૨૧). ૨. મહાસુદર્શન ચૂર્ણ (નં. ૭૦૩), ૩. લઘુસુદર્શન ચૂર્ણ (નં. ૭૧૩).

૧૭૨. કલોંજી—સં. ઉપકુંચિકા; Small fennel flower; લા. Nigella Sativa. આ એક કાળીજીની જાત છે. તેના ફુગળીનાં ખી જેવા કાળા ફાણુ થાય છે. તેમાં કાંઈક જીરની ખુશબો હોય છે અને કાંઈક કડવાશ તીખાશ હોય છે. ગુણુ—ઉષ્ણ. તે ક્ષક, આદ્રેશ, શળ, અજીર્ણ તથા વાયુને મટાડે છે. તે ખાટા ઝાડકારને મટાડે છે, તેથી તેને ઉદ્ગાર શોધિની કહેલી છે.

૧૭૩. કલંબો—સં. કલંબ; અં. Calnmba; લા. Jateorhia palmata. કલંબોનાં ગેળા કટખ વા થી ૨ ઈંચ સુધીનાં ઘેરાવના ગાંધી લોકોને ત્યાં વેચાય છે. મધ્યભાગ

પીળા રંગનો ઉપસેલો હોય છે અને તેમાં ચક્ર જેવા થર હોય છે. આ દવા કોલંબોથી આપણા દેશમાં આવે છે અને તે ઉપરથીજ તેનું નામ કોલંબો અથવા કલંબો પડ્યું હોય છે. ગુણુ—કટુપૌષ્ટિક, પાચક તથા ભેદક છે. તાવમાં અપાય છે અને તાવની નબળાઇને દૂર કરે છે. ગર્ભવતી સ્ત્રીની ઉલટીને બેસાડે છે. દેશી વૈદ્યો તેને તાવ તથા મંદાગ્નિમાં વાપરે છે.

૧૭૪. કરમદી—સં. કરમદ્વિકા; અં. Jasmine-flowered carisa; લા. Carissa Corandas. કરમદીનાં વૃક્ષો જંગલમાં ઘણાં થાય છે. તેનાં ફૂલ ગુરૂનાં સરખાં સફેદ ખુશબોદાર થાય છે. તેમાં ફળના નાના બોર સરખા ઝુમખા બાંહે છે. તે ફળ પાકે છે ત્યારે જાંબુના રંગનાં હોય છે, તે ખટમધુરાં હોય છે. ગુણુ—શીતળ છે. ત્રિદોષ, વિષ, કલેબનું દરદ તથા કૃમિને મટાડે છે અને દસ્ત સાર લાવે છે.

૧૭૫. કળથી—સં. કુલિત્થ; લા. Dolichos biflorus. કળથી એ ખેતીની પેદાશનું કડોળ છે. તેની બે જાત છે. રાતી તથા ધોળી. તેના દાણા અગ્રશીના દાણાને મળતા થાય છે. ગામડાના લોકો તેને બાંધીને શાક બનાવીને ખાય છે, જે ઘણું સ્વાદિષ્ટ અને રચિકર થાય છે. આ કળથી કચિત દવા તરીકે પણ વપરાય છે તથા ધાતુઓના શોષનમાં તેનો વારંવાર ઉપયોગ થાય છે. ગુણુ—કષુ, મૂત્રજ, સ્વેદકર તથા અશ્મરીદન છે. વાયુના રોગથી પેશાબ અટકીને આવતો હોય અથવા મૂત્રમાર્ગમાં પથરી કે રેતી હોય તો તેમાં કળથીની ચામાં યોગ્ય મૂત્રજ દવા આપવાથી તેનો નીકાલ થાય છે. શરદીની શીત વળે છે ત્યારે અને પરસેવો અટકાવતા તથા ગરમી લાવવા માટે કળથીનો ભૂકો શરીર ધસવવામાં આવે છે. સ્ત્રીઓના ઋતુ દોષમાં તથા સુવાવડી સ્ત્રીને પહેલાં બે ચાર અકવાડિયાં સુધી રક્તસ્રાવ ચાલુ રાખવા માટે કળથીનો કવાચ આપવો સારો છે.

૧૭૬. કાંકચી—સં. ક્રકચિકા; અં. Bonduc-nut; લા. Caesalpinia bonducella. કાંકચીનાં ઝાડ મોટાં હોય છે. કોઇ કોઇ જગ્યાએ તેનું જાણુ બાંહેલું હોય છે. તેમાં કાંટા ઘણાં હોય છે. તેનાં પાન આંબડીનાં પાન જેવાં પણ જરા મોટાં ને સળીઓ ઉપર હારોહાર થાય છે. ફળ કાંટાવાળાં અને પોટલીઆ સરખાં થાય છે. તેમાંથી કાંકચીઆ નીકળે છે. તેને મરાઠીમાં સાગરંગોટા કહે છે. કાંકચીનાં મૂળ, પાન તથા બી વપરાય છે. ગુણુ—કૃમિદન, કટુપૌષ્ટિક, જ્વરદન, પાચન. કાંકચીઆના ગોળા ચૂંક તથા પેટના કૃમિ ઉપર શેડીને ખાવોનો સાધારણ ચાલ છે. તેનાં પાંદડાં પણ પેટના કૃમિ ઉપર પીવાય છે અને ઠોરને પણ પાવામાં આવે છે. કાંકચીઆથી ઉલટી, હેડગી, કફ, શોષ, બરલ વગેરે મટે છે, કેટલાક વૈદ્યો દશમૂળમાં પાટલાને બદલે કાંકચીનાં મૂળનો ઉપયોગ કરે છે.

૧૭૭. કાકડાશીંગી—સં. કર્કટફૂંગી; લા. Pistacia Intogeerrima. કાકડાશીંગીનાં વૃક્ષ હીમાલયમાં થાય છે. એ વૃક્ષની ડાળીઓ ઉપર જીવડાં કોશેટો બાંધે છે અને તેમાં બરાબ રહે છે. આ કોશેટો અથવા કાકડી પાનના નસ ઉપર કે ડાળી ઉપર બાંહે છે, એજ કાકડાશીંગી છે. કાકડાશીંગી બે ઇંચ લાંબી અને એક ઇંચ પડોળો અને છેડા તરફ અણીદાર થાય છે. કાકડાશીંગીને ભાગનાં તેમાંથી કાંઈ ભૂકો ખરે છે તે, તેની અંદરના જીવડાંનું ખોખું કે તેનો મળ બાંહેલો હોવો જોઈએ. ગુણુ—કફદન. આ દવા બાળકોને માટે ઘણી ઉપયોગી માલમ પડેલી છે. ફેફસાંના રોગમાં તે ફાયદો કરે છે અને તાવ તથા ઉષ્ણરસનાં ક્ષવાથમાં પડે છે. બાળકોના તાવ ઉષ્ણરસ તથા સસણીમાં તે ફાયદો કરે છે. બનાવટ ચૂંચાંદિ ચૂંચું (નં. ૭૨૫).

૧૭૮. કાકડી—સં. કકુંટી; અં. Cucumber; લા. Cucumis sativus. કાકડીના વેલા થાય છે. તે વેલામાં કાકડી નામનાં ફળ થાય છે. આ ફળ એક વેંતથી એક હાથ લાંબાં અને ગોળ થાય છે. તે સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ હોવાથી તેનું વિશેષ વર્ણન કરવાની જરૂર નથી. કાકડીનો ખાવામાં તથા શાક કરવામાં ઉપયોગ થાય છે. શરદ્ધતુ તથા વર્ષા-ઋતુની કાકડી ખાવા યોગ્ય નથી. તેનાં બી દવા તરીકે વપરાય છે. ગુણુ—મૂળ ગ્રાહી તથા શીતળ. કાકડીનાં બી, સાકર તથા જીંડ ખાવાથી મૂત્રાઘાત મટે છે. કાકડી ખાવાથી દારૂનો નિશો ઉતરી જાય છે. કાકડીનાં બી તથા કપુતરની હગાર ચોખાના ધોવણમાં આપવાથી પેસાબની રેતી નીકળી જાય છે. કાકડીનાં બીનો મગજ ૧ તોલો અને ધોળા કમળની કળીઓ ૧ તોલો, તેને બારીક વાટી તેમાં જીંડ તથા સાકર મેળવી એકાદ અઠવાડિયું આપવાથી સ્ત્રીઓનો ધોળો પ્રદર બંધ પડે છે. ૧૦ શેર પાણી, ૧૦ શેર દુધ, કાકડીનો મગજ તોલો ૦૧ અને સુરોખાર બે આનીબાર સર્વને વાટી બરાબર મેળવી પીવાથી પેશાબનો રોગ થાય છે.

૧૭૯. કાંચનાર—સં. કાંચનાર; લા. Bauhinia Variegata. આ એક આસોદરાની જાતનું મોટું વૃક્ષ છે. તેનાં પાન પશુ આસોદરાના જેવાજ હોય છે અને તેથી બીડી વાળવાનાં પાન તરીકે બુલ્લથી ઉપયોગમાં આવ્યાં જાય છે, પણ આસોદરાનાં પાન કરતાં તેનાં પાન કદમાં મોટાં હોય છે. કાંચનારનાં વૃક્ષો ઉપર લાલ ગુલાબી એવાં ખુબ-સુરત ફૂલો થાય છે. ઔષધમાં તેનાં મૂળની છાલ વપરાય છે. આ વૃક્ષને કચનાર તેમજ રક્ત કચન અને કનક પણ કહે છે—અને આની જાતનું બીજું જાડ થાય છે, તે ખરો કચનાર કહેવાય છે—તે (B. tomentosa) છે. તેમાં પીળા રંગનાં ફૂલો થાય છે, અને તેનાં પાન તેમજ શીંગમાંથી મીઠા લીંબડા જેવી સુગંધી નીકળે છે. ગુણુ—શોષક પૌષ્ટિક, રોપણ, પ્રણાસક તથા કફહર. શરીરમાં લોહી બગડીને ગાંઠો ઉપડે છે તથા બીજો તાવ રહે છે, એવા દરદીઓને કાંચનાર ઘણો ફાયદો કરે છે. ગલગંડ એટલે ગળા ઉપર થનારી ગાંઠો પાકીને સડે છે અને હાડકાંને પણ સડાવે છે. તેમાં કાંચનાર બહુ જ ફાયદો કરે છે. તેનાં મૂળની છાલનો ઉકાળો પીવાથી અથવા ગુગળ વગેરે બીજી શોષક દવાઓ મેળવી પીવાથી પ્રણે ૩૩ લાવે છે અને લોહી સુધારે છે. નાની ઉંમરમાં ખુંધ નીકળે છે તે અંદરનાં હાડકાંનો વિકાર થવાથી થાય છે; તેમાં જો શરૂઆતથી જ આ દવા ચાલુ કરવામાં આવે છે તો ફાયદો થાય છે અને દરદને અટકાવે છે. પાન કે ફૂલને કપડામાં રાખી સુંઘવાથી ગમે તેવી શરદી મટી હુશીઆરી આવે છે. બનાવટ—કાંચનાર ગુગળ (નં. ૭૬૪).

૧૮૦. કાંટાશેળીઆ—સં. કુરંડક; લા. Barleria Prionitic. આ ફૂલજાડ ત્રણ ચાર હાથ ઉંચાં થાય છે. એમાં કાંટા થાય છે. તેમાં પીળા રંગનાં વાસ વગરનાં ફૂલ થાય છે. તેમાં સર્વજે લાંબા કાંટા હોવાથી ‘ કાંટાશેળીઆ ’ નામ પડ્યું જણાય છે. તેની બીજી પણ બે ત્રણ જાતો છે, જેમાં લાલ, કાળાં તથા ધોળાં ફૂલ થાય છે. ગુણુ—ઉષ્ણ, કફન, સ્વેદન, વાતહર, શોષક તથા રોપણ. બાળકોની ભરાણીમાં કાંટાશેળીઆના પાનનો રસ પાવામાં આવે છે. પાનની રાખ ધોયેલા ધીમાં ચોપડવાથી ભરતીગળ ગુમડામાં ૩૩ આવે છે. તેનાં પાન ચાવવાથી દંતથલ મટે છે.

૧૮૧. કાથો—ચેતસાર, ચદિર; અં. Catechu; લા. Acacia Suma.

Cotechu Extractum. ખેરનાં ઝાડનાં ઘેરા રંગનાં લાકડાં હાલ તથા કાચી શીંગોને ઉકાળી તેમાંથી સત્વ કાઢવામાં આવે છે, તે ખરો કાથો છે. પણ બજારમાં જે કાથો વેચાય છે તેમાં બીજી ઘણી ભેળ કરવામાં આવે છે. અખોડ, પીંખોળા, બાવળ વગેરે બીજાં ઝાડનાં લાકડાંના બુકાને ઉકાળીને તેનું સત્વ કાઢીને પણ બનાવડી કાથો બનાવવામાં આવે છે. બજારમાં વેપારનો ઘણી જાતનો કાથો મળે છે તેમાં કાળા રંગનો કેવડીઓ કાથો ઉત્તમ ગણાય છે. બીજાં ચીનાઈ કાથો આવે છે તે ભુરો માટી જેવો આવે છે. ખેરનાં ઝાડની પોલાણમાંથી કુદરતી જે બુકો નીકળે છે તેને 'ખેરસાર' કહે છે. ગુણ—ગ્રાહી, શીતળ તથા રોપણ. કાથો અતિસાર તથા રક્તાતિસારમાં બહુ ઉપયોગી છે. તે અતિસારના જીર્ણરૂપમાં ફાયદો કરે છે અને તેમાં અશીષ સાથે મેળવી આપવો યોગ્ય છે. મોંમાં રાખવાથી સાદ ઉઘટે છે અને મધમાં મેળવી મોંમાં ચોપડવાથી મોંનાં ચાંદાં મટે છે. તે ઠંડા મલમોમાં પડે છે. ગરમીની ગાંઠ ઉપર બીજી દવા સાથે ઉમેરો કરી દાખવામાં આવે છે. દવાના કામમાં ચોખ્ખો કાથો ન મળે તો ખેરસાર વાપરવો યોગ્ય છે.

૧૮૨. કાયફળ—સં. કંદુફલ; લા. Myrica sapida. કાયફળનાં વૃક્ષોને કુંભી વૃક્ષ કહે છે, કાયફળનાં ઝાડ હિમાલયના સમશીતોષ્ણ પ્રદેશો, શિંગાપોર તથા મલાયા ખેટોમાં થાય છે. તેનાં પાન લાંબાં હોય છે. તે પત્રાળાં કરવાના કામમાં આવે છે. ફળ જ્યારે જોવાં ગોળ થાય છે. હાલ ઘણી જાડી હોય છે. તેની ઘોળી અને કાળી બે જાત ચોખ્ખા કામમાં રાત્રી જાત વપરાય છે. આ દવાનું નામ કાયફળ છે, પણ ખરું જોતાં તે ફળ નથી પણ તેનાં વૃક્ષની હાલ છે. વજનમાં ભારે જાડી તથા લાલ ખુશબોદાર હાલ હોય તે દવાના કામમાં વધારે સાદી ગણવી. બીજી ઘોળી અને ખુશબો વિનાની હાલ આવે છે તે ગુણમાં હલકી સમજવી. ગુણ—ઉષ્ણ, કફન તથા વાતહર છે. તેનો રસ તુરો તથા કડવો હોય છે. વાયુમાં તથા કફમાં અને તે રોપથી ઉપજેલા તાવમાં કાયફળ ઉપયોગી છે. સળખમ અને શરદીના માથાના દરદમાં કાયફળનું ચૂર્ણ નાકે સુંઘવું; સુંઘ સાથે મેળવીને તેની બુકોના કોલેરામાં ખરડ કરવામાં આવે છે. તે ઉકાળી કેાળગો કરવાથી દાંતનું જીજ્ઞ મટે છે. બનાવટ—૧. કટફલાદિચૂર્ણ (નં. ૬૬૪-૬૫-૬૬). ૨. કટફલાદિ કવાથ (નં. ૫૫૮-૫૫૯).

૧૮૩. કાળીજીરી—સં. તિક્તજીરક; અ. Purple Fleabane; લા. Vermonia anthelmintica. મરાઠીમાં તેને કુટુજ કહે છે. કાળીજીરીના છોડ બે ત્રણ હાથ ઉંચા થાય છે. તેનાં બી (કાળીજીરી) લાંબાં, કાળાં અને એક છોડ ઉપર ઘોળું ટપકું હોય છે. કેટલાક તેને ' કડવીજીરી ' ના નામથી જાણે છે અને કેટલાક કહે છે કે કડવીજીરી જુદી જ વસ્તુ છે અને તે ગોટાળો ક્ષોજના સંબંધમાં થતો હશે. ગુણ—શોષક, ત્વરદોષહર તથા કૃમિન. ચામડીના જુના રોગ, જેવા કે વિચર્યાકા, કોઢ, દાદર, શીળસ વગેરેમાં ઘણેજ ફાયદો કરે છે. શરીર ઉપર ઘણા દિવસ થયાં શીળસ ઉપડતું હોય ને કાળીજીરીની શાકી કેટલાક દિવસ લેવાય તો શીળસ મટે છે. તાવમાં પણ તે અપાય છે. પેટથી પીડ, ચૂંક, આફરો તથા અજીર્ણમાં કાળીજીરીની શાકી લેવાનો ચાલ છે. આ દવા દરેક ધરમાં રાખવી જોઈએ. કાળીજીરીનો બૂકો કરી કપડાંને છાંટવાથી કપડાંને જંતુ લાગતા નથી. કોઢ અને ચીત્રોનાં ચાંદાં ઉપર કાળીજીરીનો લેપ મારવાથી ચાંદાં ઝાંખાં પડે છે. કાળીજીરીને લીંબુના રસમાં વાટી માથાના વાળમાં લગાવવાથી માથાની જુ તથા લીખોનો નાશ થાય છે.

૧૮૪. કાળીપાટ-કરંદીયું—સં. પાટા; અં. Pereira root; લા. Ceylea peltata. કાળીપાટ એ નામ દેશ વિશેષે કરંદીયાને તેમજ વેવ અને વેવની ખીજ ભત ઔરપને લગાડવામાં આવે છે. પણ ગુણ આ બધીના સરખા છે. કાળીપાટનો વેલો થાય છે. તેનાં પાન ગળોના કે વેવનાં પાન જેવાં હોય છે. તેમાં બારીક મરી જેવાં ફળ આવે છે. તે વિશેષ કરીને હુંગરાળ જમીનમાં ઉગે છે. આના વેલા કોકણમાં બહુ થાય છે. ત્યાં તેને “પહાડમૂળ” કહે છે. દવામાં તેનું મૂળ જ વપરાય છે, જે ઘણું કડવું છે. ગુણ—શોષક, શોષન, ગ્રાહી, કટુપૌષ્ટિક. કાળીપાટનું મૂળીયું સોજા ઉપર ઘસીને ચોપડવામાં આવે છે. તેનો ઉકળો મરી નાખીને પીવાથી ટાઢીઓ તાવ ઉતરે છે. તે ઘણાક ક્વાથમાં વપરાય છે. કાળીપાટની એક ખીજ નાની ભત છે તેને લઘુપાઠા અને સુજરાતીમાં કરંદીયું કહે છે.

૧૮૫. કીડામારી—સં. કોટમારી; અં. Worm-Killer; લા. Aristolochia bracteata. એના છોડવા જેવા નાના વેલાઓ થાય છે. તેનાં પાંદડાં જોળ ને ધુન્ન વર્ણનાં કાળાશ પડતાં થાય છે. ફલ દીરમજી રંગનાં પણ કાળાશ પડતાં થાય છે; ફળના ડોડવા આકારમાં રાણનાં ફળ જેવડા પણ હાંસોવાળા હોય છે અને અંદરથી કાળાં બી નીકળે છે. કીડામારીનો વાસ બહુ ખરાય હોય છે. તેનો આખો છોડ દવા તરીકે વપરાય છે. ગુણ—ઉષ્ણ, વાતહર, કફન, જ્વરદ, કૃમિદ તથા શોથદ. રસમાં કડવી તથા ઉષ્ણ છે. તાવ તથા પેટના કૃમિ માટે તેનો મુખ્ય વપરાશ થાય છે. સોજા ઉપર તેનાં પાન ચોપડાય છે. તાવમાં તેને વાટીને શરીર ચોપડવાથી પરસેવો આવીને તાવ ઉતરી જાય છે. ધારાં તથા જખમમાં પડેલાં જીવડોનો નાશ કરવા માટે તેનાં લીલાં પાનની લુગદી મારતી કે રસ ચોપડવો. ધ્રુજવ, વાવડીંગ, કીડામારી, કાળીજીરી અને કાંકય જેવી વસ્તુઓ દરેક ઘરમાં રાખી મુકવાની જરૂર છે. બાળકોને તો તે વસ્તુઓ વારંવાર ઘણી ઉપયોગી છે. ચતુર સ્ત્રીઓ તેનો યોગ્ય વખતે યોગ્ય રીતે ઉપયોગ કરી જાણે તો ડાકટર સાહેબ કે વૈદ્યરાજને બોલાવવાની ખટપટ અને ખર્ચ બચે છે.

૧૮૬. કુકડવેલ—સં. કર્કટી-દેવદાલી; લા. Luffa Echinata. મરાઠીમાં તેને દેવડાંગરી કહે છે. આ વેલો કારેલી જેવો થાય છે. તે વાંડો ઉપર ઘણા થાય છે. તેનાં ફળ કંકોડાં જેવાં હોય છે અને તેમાં કાળાં બી હોય છે. કુકડવેલ અને કડવી ધીસોડી (કોશાતકી) એ બન્ને એકજ ભતની વેલ હોય એમ જણાય છે. કુકડવેલનાં પાન પાંચ ખાંચાવાળાં ને ફેંછાંવાળાં થાય છે. દવામાં તેનો આખો વેલો વપરાય છે, પણ ફળ ઘણુંજ રેચક તથા વામક છે. ગુણ—રેચક, વામક, છીંક લાવનાર તથા વિષારી. તે અતિ તીક્ષ્ણ તથા ઉષ્ણ છે. કુકડવેલ સખ્ત રેચક હોવાથી સર્પદંશ તથા હડકવા ઉપર અપાય છે. સાધારણ જીલ્લાય માટે તેનો ઉપયોગ કરવાથી નુકસાન છે. અને કદિ બૂલથી વધુ પીવાય તથા સખ્ત રેચ લાગી જાય તો ધી પીવાથી તેનો ઉતાર થાય છે. તે કિલટી કરાવીને કદના તથા કુદના રોગને મટાડે છે.

૧૮૭. કુખો—સં. ત્રોણપુષ્પી; લા. Leucas Cephalotus. આ મરવાની ભતની વનસ્પતિ છે અને તે આડે વગડે મળી આવે છે. તેના ડોડવામાં ખાસ સુગંધ રહેલી છે. તેને ગાંઠે ગાંઠે ગુચ્છો હોય છે. તેનાં ધોળાં ફૂલ થાય છે. પાન સાંકડાં લાંબાં હોય છે. ગુણ—સ્વાદે કડવો, તુરો ને ગરમ છે. ઉષ્ણ તથા વાતહર, કફદ તથા સ્વેદક છે. તે ર્ચિ-

કર, તીખો, બેદક તથા સારક છે. વાત, કફ, અગ્નિમાંધ, છાતીનો કફ, આમ, સોજ, કમળો, કૃમિ તથા શુળ એટલા રોગમાં અપાય છે. કુખાને ઉકાળીને તાવવાળાને તેનો નાસ દેવાથી તાવ ઉતરે છે અને તંદ્રાને તથા સુસ્તીને દૂર કરે છે. બાળકની ખાંસી તથા કફમાં તેના સ્વરસમાં ટંકણુ તથા મધ નાંખી આપવાથી કફ છુટી પડે છે. કુખો તથા લીંબડાનાં પાન પાણીમાં બાફી બાફ લેવાથી શરીરના સોજ ઉતરે છે.

૧૮૮. કુલીંજન—સં. કુલિંજન; અં. Galangal; લા. Alpinia galangal. કુલીંજનના છોડ આંખાહળદર જેવા થાય છે અને દેખાવમાં દ્રાક્ષના જેવા જેવા હોય છે. એનાં પાનમાં મીઠો વાસ હોય છે. તેનાં છોડનાં મૂળની ગોડોને સુકવે છે, તે બળરમાં કુલિંજન નામથી વેચાય છે. તે રંગે લુખડું તથા સ્વાદે તીખું હોય છે. તે સ્વાદમાં તથા સુગંધમાં કંઠને મળતું છે માટે તેને ‘કુષ્ઠકુલિંજન’ પણ કહે છે. ગુણુ—દીપન, પાચન, વાતહર. કુલિંજન રસમાં ઉષ્ણ તથા તીખું છે. તે મોં તથા કંઠને શુદ્ધ કરે છે તથા મોંનો દોષ, કફ, ઉધરસ તથા વાયુને હરે છે. તેની ભૂકી કરી સુંધવાથી માથું ઉતરે છે. તેના કટકો મોંમાં રાખી રસ ગળી જવાથી સ્વર ઉધરે છે. કુલિંજનનું ચૂર્ણ મધમાં મેળવી દાંતે લગાવવાનો નિયમ રાખવાથી મોંની દુર્ગંધ દૂર થાય છે, તથા દાંતનાં દરદ પણ મટે છે. મધુપ્રમેહમાં કુલિંજન આપવાથી મૂત્રની ઉત્પત્તિ ઓછી થાય છે. બાળક બોલતાં મોઝું શીખે છે તેને ચવરાવવાથી જલદી બોલતાં શીખે છે.

૧૮૯. કુવાડીઓ—સં. ચક્રમર્દ; અં. Oval-leaved Cassia; લા. Cassia Tor. કુવાડીઆના છોડ ચોખાસામાં આડે વગરે ઉગી નીકળે છે. તેનાં પાંદડાં ગોળ તથા એક હાંડલી ઉપર પાંચ પાંચ થાય છે. તેમાં પીળાં ફૂલો તથા શીંગો થાય છે. કુવાડીઓ, ચીમેડ, આવળ, કાસમર્દ વગેરે ઝાડો એકજ વર્ગનાં અને એક સરખાં પાનનાં થાય છે. આ જાતનાં વૃક્ષોમાં જે બી થાય છે તેમાં ‘કાષ્ઠસેફિનિક એસીડ’ નો મોટો ભાગ છે, કે જે એસીડ કાકટરો દાદરના મલમોમાં વાપરે છે. કુવાડીઆનાં બી પણ દાદરને મટાડે છે અને તેથીજ સંસ્કૃત વૈદ્યક ગ્રંથકારોએ તેનું નામ ચક્રમર્દ-દદુર પાડેલું છે. દવા તરીકે તેનાં મૂળ, પાન તથા બી વપરાય છે. બી અથવા મૂળને લીંબુના રસમાં ઘસી ચોપડવાથી દાદર મટે છે. બીને ચોરના રસમાં પલાળી રાખીને પછી ગોમૂત્રમાં વાટી લેપ મારવાથી ધુંચવાળી ગાંઠો બેસી જાય છે.

૧૯૦. કુંવાર—સં. કુમારી; અં. Hepatic aloes; લા. Aloes; Barbadosense. મરાઠીમાં તેને ‘કોરશ્ડ’ કહે છે. તે આ દેશમાં સર્વત્ર થાય છે. તેની કડવી તથા મીઠી બે જાત છે. કડવી કુંવારાનાં પાંદડાં (પાન) બહુ જાડા રસદાર ગર્ભથી બરેલા હોય છે. તેનો ગરમ ઘણો કડવો હોય છે. એળીઓ કુંવારના ગરમમાંથી બને છે. (જુલો એળીઓ નં. ૧૫૫) તેના મધ્યમાંથી પાતળા હાંડા કુટી નીકળે છે જેને શેલરાં કહે છે. મીઠી કુંવારનું તથા તેના શેલરાંનું અથાણું ઘણુંજ રચિકર અને પથ્ય છે. ગુણુ—રેચક, શોધક, પિત્તશામક. કુંવાર શીતળ, કડવી, અગ્નિવર્ધક, રસાયન, બેદક, મધુર, પુષ્ટિકારક તથા વૃથ્ય છે. કફ, પિત્ત, દમ, ખાંસી, બરલ, ગુલ્મ, ગાંઠ, ચામડીના રોગ, વિરેકાટક વગેરે રોગોમાં ફાયદો કરે છે. ૧. પેશાબની પથરી કે રેતીમાં કુંવારનો ગરમ હલદર નાંખીને પીવો. ૨. ખાંસીમાં લફડું અંગારાપર બાફી રસ કાઢીને તેમાં મધ તથા જરા પીપર અને લવીંગની ભૂકી નાંખીને પીવો. ૩. કફમાં એજ ગરમ હળદર, મધ તથા સીંધાલુણુ નાંખીને પીવો.

૪. દુખતી આંખ ઉપર કુંવારના રસમાં ડુલાવેલી ફટકડી તથા અરીણ મેળવી આંખે લેપ કરવો. ૫. પ્રમેહ બળતરા તથા અંગદાહમાં કુંવારનો રસ જીરાતી તથા મરીની ભૂકી નાંખી પાવો. ૬. દાઝવાથી થયેલા વ્રણ ઉપર કુંવારનો ગરબ આંધવો. ૭. કુંવારનાં લકરોને આફીને તેનું બંધાણ કરવાથી પેટની ગાંઠ તથા મળનો જમાવ છુટો પડે છે. ૮. વાળાના ગડને ફાડવા માટે કુંવારનો ગરબ આંધવો. ૯. કુંવાર આસવ વગેરે રૂપમાં પેટમાં ખાવાથી યકૃત એટલે કાળજીના તથા બરલના લોહીના જમાવને તોડે છે. વિપ્રમ જ્વરની પિત્તની અધિકતાને શમાવે છે તથા હરસમાં રહેતા આડાના કબજાને દૂર કરીને યકૃતના કાર્યને નિયમમાં લાવે છે. ૧૦. કમળામાં પણ કુંવારનો આસવ શાયદો કરે છે. કુમારિકાસવથી મગજની ગરમી દૂર થઈ મસ્તકનું બ્રમણ મટે છે અને આંખમાં પણ તેજ આવે છે. ૧૧. કુંવારનો આસવ સ્ત્રીઓના ઋતુદોષને સુધારે છે. **ખનાવટ**—કુમારિકાસવ (નં. ૭૮૩).

૧૮૧. કેરડો—સં. કરીરં; અં. Caper; લા. Capparis Aphylla. કેર અથવા કેરડાનાં વૃક્ષ આ દેશમાં ઘણું ધરીને સર્વ ડેકાણે થાય છે, પણ મારવાડમાં તેની મોટી પેદાશ છે. હિંદીમાં તેને કરીલ કહે છે અને મરાઠીમાં નેખતી કહે છે. કેરડાના આડને પાન હોતાં નથી અને ડાળીઓ લીલા રંગની હોય છે. ફાળણ ચૈત્ર માસમાં તેનાં યુવાની રાતાં સુશોભિત ફૂલ તથા લીલાં ફળ આવે છે જેને કેરડાં કે કેરાં કહે છે. આ કેરડાંનું અથાણું ઘણું ઉત્તમ બને છે તથા શાક પણ થાય છે. કુલોનું પણ શાક થાય છે તથા કઢીમાં પડે છે. ગુણુ—કષ્ણુ. દવા તરીકે તેનાં મૂળ વપરાય છે, પણ તેનો બહુજ થોડો ઉપયોગ થાય છે. મૂળ ચાવીને ખાવાથી દાંતનું શળ તુરત બેસી જાય છે. વ્રણ, સોજ, હરસ, કફ, વા, આમ, વિષ, અરિષ્ટ, દમ, શળ તથા કૃમિ ઉપર તેનું મૂળીયું ધસીને પીવાય તો ફાયદો થાય.

૧૮૨. કેસર—સં. કુંકુમં; અં. Saffron; લા. Crocus sativus. કેસરને અરબીમાં જાફરાન કહે છે. એ એક જાતનાં ફૂલજાડના ફૂલની અંદરના રેસા છે. તેનાં જાડો ધરાત તરફ થાય છે અને આપણા દેશમાં પણ કાશ્મિરમાં તેની ઉત્પત્તિ થાય છે. કાશ્મિરી કેસર સાથી શ્રેષ્ઠ ગણાય છે. કેસર ઘણી મોંઘી વસ્તુ હોવાથી તે હાલ ખનાવટી રીતે પણ કરવામાં આવે છે. ગુણુ—શીતળ, સ્તંબન, વાજીકર તથા પૌષ્ટિક. કેસરનો મુખ્ય ઉપયોગ વાજીકર દવાઓ, પૌષ્ટિક પાકો, વસાણાં તથા મીઠાઇમાં થાય છે. અને તેના ઠંડા ગુણને લીધે તે કપાળે અંદન કરવાના કામમાં લેવાય છે. સ્તંબન ગુણને લીધે જાડો રોકવાની કેટલીક દવાઓમાં કેસર પડે છે. નાકમાંથી કે ગળામાં લોહી પડતું હોય ત્યારે બકરીના દુધમાં કેસર નાંખી પીવાથી લોહી અટકે છે. પાનસ તથા માથાના દુખાવામાં તાજાં ધીમાં ઘુડીને તેનું નરય અપાય છે. ગર્ભિણીના રક્તસ્રાવ બંધ કરવા માટે તે માખણમાં આપવું. **માત્રા**—રતી ૧ થી ૩. **ખનાવટ**—કુંકુમવટી (નં. ૭૩૨).

૧૮૩. કોકમ—સં. વૃક્ષામ્લં; Kokam butter-tree; લા. Garcinia Indica. મરાઠીમાં તેને આમસોલ કહે છે. કોકમનાં મોટાં વૃક્ષો કોકણ, કર્નાટક તથા ગોવા તરફ પણ બહુ થાય છે. તે જાડ ઘણું સુંદર હોય છે. તેમાં નારંગી જેવાં રાતાં ફળ થાય છે. તે ફળની અંદરનો મગજ ખાવાના અને અંદર પાણી હોય છે તે પીવાના ઉપયોગમાં લેવાય છે. ફળની ઉપરની છાલ સુકવો નાંખવામાં આવે છે, તે કોકમ છે, જેનો આપણે ખટાઈ તરીકે દાળ શાકમાં ઉપયોગ કરીએ છીએ. જળની અંદર બી હોય છે તેમાંથી

મીણુ જેવું ધાતું તથા ધોળું તેલ નીકળે છે, તે તેલને આપણે કોકમનું ધી કહીએ છીએ. તેના ગોળા બજારમાં વેચાય છે. આ કોકમનું ધી હાથપગની વ્યા ફાટી ચીરા પડે છે તે ઉપર ગરમ કરીને ચોપડાય છે. કોકમ ખાવામાં રચિકર તથા આમલી કરતાં વધારે પથ્યકારક છે. હાથપગનાં તળીઆમાં દાહ થતો હોય તેમાં કોકમનું ધી ચોપડવું; ધીનું અજીર્ણ થયું હોય તો કોકમનો ઉદાગો પીવો. ગુણુ--ગ્રાહી, મધુર, રચિકર, અગ્નિદીપક.

૧૮૪. કૌંઠ--સં. કપિત્થ; અં. Elephant apple; લા. Feronia elephantum. કૌંઠનાં ઝાડ મોટાં થાય છે. તેનાં ફળને કૌંઠ કહેવામાં આવે છે. કૌંઠ બીલાનાં જેવાં કઠણુ અને લુખરા વાદળીઆ રંગનાં થાય છે. તેની અંદરના ગરમને દવાના તથા ચટણી બનાવવાના ઉપયોગમાં લેવાય છે. ગુણુ--શીતળ, શોષક, અમ્લ તથા ગ્રાહી. કૌંઠના ગુણુ લગભગ બીલાંને મળતા છે. કાચું કૌંઠ ગ્રાહી હોવાથી ઝાડના રોગમાં વપરાય છે. વિશેષ કરીને ગરમીનો ઝાડો બંધ કરે છે. પાકું કૌંઠ ચટણીમાં વપરાય છે. બનાવટ--કપિત્થાષ્ટક ચૂર્ણ (નં. ૬૭૦).

૧૮૫. કોહોળું--સં. કુખ્માંડ; અં. Pumpkin; લા. Benincasa Cerifera. કોહોળાના વેલા થાય છે. તેની ઘણી જાત છે. જે જાતનાં કોહોળાં શાક માટે વપરાય છે તે રતાશ પીળાશવાળા રંગનાં હોય છે. કાઠીયાવાડનાં તેને પદકાળું (લા. Cucurbita Maxima) કહે છે. કોષ તેને સાકર કોહોળું પણ કહે છે. ભુરાં કોહોળાં એ જુદી જ જાત છે. તે કોહોળાં રંગે લીલાં હોય છે અને ઉપર ધોળી છારી હોય છે. અંદરથી ધોળાં હોય છે. દવામાં આ ભુરાં કોહોળાંનો ઉપયોગ થાય છે. ગુણુ--પિત્તશામક, પૌષ્ટિક, વૃધ્ય તથા ગ્રાહી. રક્તપિત્તમાં એટલે નાકમાંથી કે છાતીમાંથી લોહી પડે છે તેને અટકાવે છે. ઉરક્ષત લયમાં તેની સારી અસર છે; વળી તે લોહીને સુધારે છે તેથી શીળસ, અગ્રાષ, લુખસ, ચેળ વગેરે ચામડીના રક્તદોષમાં પણ કોહોળાંની કોષ પણ બનાવટ ફાયદો કરે છે; માથાંની ગરમી તેમજ અપસ્માર, ઉન્માદ તથા અનિદ્રાવાળા મગજના વ્યાધિમાં કોહોળું મગજના ઉત્કેરાયલા તંતુ એને શાંત કરે છે અને ત્યાં તેના સ્વરસ અથવા મુરખ્ખો ઉપયોગમાં લેવાય છે. કોહોળું ગર્ભસ્થાનના ઋતુદોષને સુધારે છે. તે ધાતુપૌષ્ટિક હોવાથી તેનો પાક કરીને ખાવાનો ચાલ છે. બનાવટ--૧. કુખ્માંડવલેહ (નં. ૭૯૬). ૨. કુખ્માંડખંડપાક (નં. ૮૧૦). ૩. ખંડ કુખ્માંડ (નં. ૮૧૨). ૪. કોહોળાંને મુરખ્ખો (નં. ૮૨૬).

૧૮૬. કૌચાં--સં. કપિકચ્છુ, આત્મગુપ્તા; અં. Cow-hoge; લા. Mucuna pruriens. કૌચાંના વેલા વાડો ઉપર થાય છે. તેનાં પાનની બાજુઓમાં લાંબું ડીડું કુંકોને તેમાં ધ્રુક્ષેના તોરા થાય છે. એ તોરામાં ધ્રુક્ષેના બુમખો થાય છે અને તેમાં વાલોળના જેવી શીંગો થાય છે. એ શીંગોને 'બેરવશીંગ' પણ કહે છે. શીંગો ઉપર રૂવાટી હોય છે, જે શરીરે લાગવાથી બહુજ ચગ આવે છે અને સુજ આવે છે; શીંગની અંદર વાલોળના જેવાં બી નીકળે છે તેને કૌચાં કહે છે. કૌચાં શરીરને લાગે છે, માટે તે લેવાની રીત એ છે કે તેના વેલા નીચે તાપ કરીને તેની શીંગોનો રૂવાટી (કાંટા) ને બાળી નાંખવામાં આવે છે; અને પછી તે શીંગોમાંથી કૌચાં કાઢી લેવામાં આવે છે. બજારમાં કૌચાં બજે છે તેમાં કેટલાંક બજેલાં દેખાય છે, તેનું કારણુ એજ છે. વધારે તાપ લાગવાથી શીંગો વધારે બજે તો અંદરનાં બીજ પણ દાઝી જાય છે. ગુણુ--ધાતુપૌષ્ટિક, શીતળ, વાજકરણુ. તેની શીંગના કાંટા કૃમિધ્ન છે, તેથી તેના કાંટા છરીથી છોટી લઈ હાડીમાં કે ગોળમાં

એક બે દિવસ આપવાથી પેટના કૃમિ મરી જાય છે. જીલામથી તે કૃમિ કાઢી નાખવા. બે ત્રણ વરસના બાળકને માટે એક શીંગના કાંટા બસ છે; કૌચીનો પુષ્ટિ માટે પાક કરવામાં આવે છે તથા બીજી દવાઓમાં પણ પડે છે. બનાવટ-૧. આત્મગુપ્તાદિ ચૂર્ણ (નં. ૬૬૨.) ૨. વાનરીવટીકા—(નં. ૭૫૭.) ૩. કૌચીપાક (નં. ૮૧૧.)

૧૮૭. કંકોળ—સં. કંકોલક; લા. *Angenia acris*. કંકોળની મૂળ પેદાશ ચીનની છે. હિમાલયમાં પણ તે થાય છે. આર્યવેદિકના છેક પ્રાચીન ગ્રંથોમાં આનું વર્ણન જોવામાં આવતું નથી. કંકોળના વેલા થાય છે અને તેનાં ફળને કંકોળ કે મરચકંકોળ કહે છે. કંકોળ તથા ચણકપામ એ બન્ને એકજ વર્ગના વેલાની પેદાશ છે, પણ ચણકપામના દાણા મરી જોવાડા નાનાં થાય છે અને કંકોળના દાણા મોટા થાય છે. કેટલાક ગ્રંથોમાં આ બન્નેનું એકજ વનસ્પતિ તરીકે વર્ણન કરેલું છે અને ભાવપ્રકાશ તે બન્નેનાં જુદાં જુદાં નામ આપી જુદી વસ્તુ તરીકે ઓળખાવે છે. યગ્ગરમાં તે બન્ને જુદાં જુદાં નામથી જુદી જુદી વસ્તુ તરીકે મળે છે. ગુણુ—ઉષ્ણ, દીપન, પાચન, કફ, વાતહર. તે સુગંધી દ્રવ્ય તરીકે વપરાય છે. મગજના વ્યાધિમાં તેની સારી અસર કહેવામાં આવે છે. હિસ્ટીરીયા તથા વાઇના દરદમાં મરચકંકોળનું જથ્થુ સેવન રાખવાથી તે દરદા નરમ પડે છે. તે તેના દીપન પાચન વગેરે ગુણને લીધે કેટલાક આસવોમાં પડે છે.

૧૮૮. ખડસલીઓ—સં. પર્યટ; લા. *Justicia procumbens*. ખડસલીઓ આનું ખીજું નામ પીતપાપડો પણ છે. કોઇ તેને ખડસલીઓ પીતપાપડો અથવા ધાસીઓ પીતપાપડો પણ કહે છે, કેમકે તે ધાસના જેવો થાય છે. તે ત્રણ ચાર હાથ ઉંચો ને જવાસાના છોડને મળતો હોય છે. તેના ઉપર મંજરી એટલે કણસલાં અથવા ડુંખો ધણી થાય છે. તેની બે જાતિ છે. લાલ ફૂલવાળી અને લીલા ફૂલવાળી; તેમાં લાલ ફૂલવાળી ખડસલીઓ વધારે ગુણકારી છે. ખડસલીઓ ચોમાસામાં થાય છે અને તેનો રંગ લીલો હોય છે. ગુણુ—જવરક્ષ તથા પિત્તશામક. તે શીતળ છે તેથી તાવ, પિત્ત, દાહ, બ્રમ, ઉલટી, તરસ વગેરેમાં અપાય છે. તે ઠંડો છે માટે તેના ઉકાળામાં મરીના કે લીંદીપીપરના બે દાણા નાંખીને પીવો અથવા સુંકે નાંખીને ઉકાળો કરવો. પીતપાપડાના હીમમાં સાકર નાંખવાથી એક પ્રકારનું પિત્તશામક શરબત બને છે અને તે ઉલટી, ઉનવા, તૃષા, દાહ તથા પિત્તને બેસાડે છે. બનાવટ—પર્પટાદિકવાથ (૬૦૦ થી ૬૦૫).

૧૮૯. ખસખસ—સં. શાલ્લસ-શલ્લજીવ; અં. Poppysseeds. ખસખસના ડોડાને સાધારણ બોલીમાં પોશના ડોડા અને અંગ્રેજીમાં પોપી (poppy) કહે છે. અશીણના છોડને જાંડવાં થાય છે તેને પોશના ડોડા કહે છે. લીલા ડોડાનું શાક કરે છે તથા રવૈયાં કરીને ખાય છે. પાકે છે ત્યારે તેમાંથી ખસખસના દાણા નીકળે છે. ગુણુ—ગ્રાહી, પોષિક, વાતહર તથા વાજીકર છે, તેથી પાકમાં પડે છે. ગ્રાહી ગુણને લીધે આમવાળા ઝાડમાં દહીંમાં વાટી પીવાય છે. ખસખસના ડોડાને ઉકાળીને તેનો વરાળીઓ શેક કરવાથી છાતીનું શ્વળ, કાળજીમાં કે શરીરના બીજા કોઇ પણ ભાગમાં સોજા કે દરદ થતું હોય તે શાંત પડે છે. ખસખસને વાટી તેમાં દુધ તથા સાકર નાંખી રાખડી કરી મોટી ઉમરના બાળકને થોડા દિવસ પાવાથી તેના શરીરમાં બળ આવે છે તથા ઝાડાનો રોગ મટે છે. વિશેષ વર્ણન માટે જુઓ નં. ૧૨૨

૨૦૦. ખાખરો—સં. પલ્લાશ; લા. *Butea frondosa* (રાતો) *B. parviflora*

(ધોળો). ખાખરાનાં વૃક્ષ ધણું પ્રસિદ્ધ છે. તેની બે જાત છે. રાતી તથા ધોળી. દવામાં તેનાં મૂળ, પાન, શીંગો તથા શુદ્ધ વપરાય છે. આ જાડમાં એક કાંખળી ઉપર ત્રણ ત્રણ પાન બાંધે છે અને તે પાનનાં પત્રાળી તથા પડીઆ થાય છે. તેમાં રાતાં સુશોભિત ફૂલો થાય છે, જે કેસુડાં થાય છે અને તેમાંથી કેસરીઓ રંગ બને છે. તેમાં શીંગો થાય તેને પીતપાપડો કે પલાશપાપડો કહે છે. તેનાં બી ઝેરી છે. ગુણુ—૧. ખાખરો મૂત્રલ, સ્તંભન તથા કૃમિધન. કેસુડાં ઠંડાં, મૂત્રલ તથા ચાકી છે. મૂત્રકૃન્દ્રૂ, દાહ, લોહી વિકાર, વાતરક્ત તથા ચામડીના વિકારોમાં વપરાય છે. ૨. મૂત્રકૃન્દ્રૂમાં તેનું પેટું ઉપર બંધાયું થાય છે. પીતપાપડામાં વિષ હોવાથી વધારે ખવાય તો તુકસાન કરે છે. ૩. કૃમિલ્લ હોવાથી ગોળની સાથે જરા દેવાથી પેટના કૃમિ મરે છે અને વાટીને ચોપડવાથી દાદર, કોઢ વગેરે મટે છે. વૈદ્યક ગ્રંથોમાં ખાખરાના ગુણનું કેટલુંક અદ્ભુત વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે, પણ અનુભવેલ નહિ હોવાથી અત્રે તે વર્ણન કર્યું નથી. ૪. એમ પણ લખ્યું છે કે પીતપાપડાની કાળી ભસ્મ (અંતરધુમ રીતે બળવાથી કાળી થાય) ઝીણી વાટીને એક વાલ ચોખાનાં પાણી સાથે ઋતુના ચાર દિવસ દેવાથી જે સ્ત્રીને ગર્ભ ન રહેતો હોય તેને ગર્ભ રહે છે અને ગર્ભ રહ્યા પછી દુધની કાંજ પીવાથી પ્રજા સારી થાય છે. ૫. પીતપાપડો, હરતાલ તથા મનશીલનો ધીમાં મલમ બનાવી ચોપડવાથી ખરજીવું મટે. ૬. પ્રમેહમાં કેસુડાં (તોલા ૨૦) રાત્રે પાણીમાં પલાળી રાખી સવારે તે પાણીમાં સાકર તથા મુરોખાર નાંખી પીવો. ૭. કેસુડાંને વાટી ગોળ મેળવીને સાત દિવસ સુધી ગોળી ખાવાથી વાજો મટે છે. ૮. સ્ત્રીઓના યોનિકંદ ઉપર પીતપાપડો વાટીને તેમાં ઘઉંના આટો મેળવી તેની પોલ્ટિસ બાંધવાથી યોનિકંદ ખરી પડે છે. ૯. સરપના ઝેરમાં ખાખરાનાં મૂળ પાણીમાં ધસીને પાવું તથા ડંખ ઉપર લેપ કરવો. ૧૦. ખાખરાના શુદ્ધમાં કાઢીને kino નામની અગ્રિજ દવા જેવો ગુણુ છે તેથી કાઢીનો અવજીમાં બરોબર વાપરી શકાય. બનાવટ—પલાશાંજન (નં. ૯૧૪).

૨૦૧. ખેરસાર—સં. સદિરસાર; વિશેષ વર્ણન જાણવા માટે જીવોકાથો (નં. ૧૮૧.)

૨૦૨. ખોરાસાની અજમા—સં. સુરસાનિ, પારસકિ યવાનો; અં. Henbane; લા. Hyoscyamus niger. કેટલાક વૈદ્યકકાશકરો અને ગ્રંથકારોએ યવાની એ નામ અજમાનેજ આપેલું લાગે છે, પણ ખરું જોતાં અજમા અને યવાની એ વસ્તુ જીદી જીદી છે. ખોરાસાની અજમા અથવા યવાન ધરાનના ખોરાસાન પ્રાંતમાં થાય છે. ખોરાસાની યવાનનાં બી ચપટાં ને બારીક છે. તે અજમા જેવાં તીખાં નથી તેમ તેમાં અજમાની જાતની વાસ પણ નથી, વળી તેમાંથી સેંકડે ૬ ટકા જેટલું 'કાનિન' નામનું સત્ત્વ નીકળે છે, જે ધણું ઝેરી છે; અજમા ઝેરી નથી. ગુણુ—પીડાશામક, સ્નાયુશીથિલ્યકૃત, ઘેન લાવનાર, વાતહર તથા કફનાશક છે. તેની અસર અશીશુના જેવીજ છે. યવાન છાતીના દુખાવામાં અને ઉન્માદ વગેરે મગજના સ્નાયુજન્ય વિકારોમાં કપુર સાથે આપવાથી ફાયદો કરે છે, કેમકે તે ઉત્કેશવલા સ્નાયુને મંદ પાડે છે. શ્વગમાં ખોરાસાની અજમાની ફાકી લેવાય છે, આ અજમા મોટા પ્રમાણમાં લેવાથી નિશો ચડે છે અને તેનું સત્ત્વ 'કાનિન' વધારે પ્રમાણમાં પેટમાં જવાથી માથામાં બ્રમ, ચકર (ચકર ઉપર ચડ્યા જેવું), આંખમાં ઝાંખ તથા પાંપણમાં જડત્વ, એક વસ્તુની બે વસ્તુ દેખાવી, હાથપગના સ્નાયુ હલાવા વિગેરે ચિન્હો જણાવા ઉપરાંત તેનો વધારે અમલ થાય તો શ્વાસનો અટકાવ થઇ મૃત્યુ પણ થાય છે. પ્રાચીન રોમના રાજ્યમાં દેહાંતદંડના ગુન્હેગારને ખોરાસાની અજમાનાં પાનનો રસ પાવાનો ચાલ હોતો. માત્રા—૧ થી ૨ વ્રાલ.

૨૦૩. ગરણી—સં. મૌકર્જી; અંગ. Megerin; લા. Clitorea ternatea. ગરણીના વેલા પ્રસિદ્ધ છે. ફલ પ્રમાણે તેની બે જાત છે; ધોળી તથા કાળી. તેનાં ફલ ગાયના કાનના આકારનાં થાય છે, તે ઉપરથી આ નામ પડેલું છે. તેમાં લાંબી શિંગો થાય છે અને તેમાં દાણા થાય છે, તેને ગરણીનાં બી કહે છે. દવા તરીકે ગરણીનાં મૂળ, પાન તથા બી વપરાય છે. તેનાં બી રેચક છે અને અમેરિકાના ‘ઝલપ’ નામના કંદ કરતાં તેના રેચ વધારે સુખકારક છે. ગુણ—મુતલ તથા રેચક; તેમજ બેદનીય અને સંશોષક પણ છે. તેનાં બીને ધીમાં તળીને તેની ૩ માસ સુધી કાકી આપવાથી નસોતરના જેવો રેચ લાગે છે. હરતાલના ઝેર ઉપર ધોળી ગરણીનાં પાનનો રસ પાવો. કફ તથા છાતીમાં બંધાયેલા કફનાં જાળામાં તેના મૂળનો રસ તોડા ૧ થી ૨ સુધી ગાયના દુધમાં પાવો; વાળા ઉપર તેનાં મૂળ વાટીને લેપ કરવો. ગર્ભપાતના અટકાવ માટે ગરણીનાં મૂળ દુધમાં ઘસીને પાવામાં આવે છે.

૨૦૪. ગરમાળો—સં. આરગ્વધ; અંગ. Cassia; લા. Cassia fistula. મરાઠીમાં તેને બાહવા કહે છે. ગરમાળાનાં ઝાડ ધણું મોટાં થાય છે, તે જંગલોમાં ઉગે છે અને બગીચામાં પણ ઉગાડવામાં આવે છે. તેમાં એક હાથ લાંબી કાળી શિંગો થાય છે. તેની અંદર ગોળ જેવો ચીકણો કાળા રંગનો મગજ હોય છે તેને ગરમાળાનો ગોળ કહે છે. બજારમાં ગાંધીને ત્યાં ગરમાળાની પેલી શિંગો મળે છે. તે સુકાઈ ગયેલી હોય છે તેથી તેમાંથી ગરમાળો બહુ થોડો હાથ આવે છે. શિંગો સિવાય ગરમાળાનો ગોળ પણ વેચાય છે, જ્યાં ગરમાળો વાપરવાનું લખ્યું હોય ત્યાં આ ગોળ લેવો જોઈએ. શિંગો સુકાઈ ગયા પછી તેમાંથી ગોળ સુકાઈને પતરીઓ બાકી જાય છે. ગરમાળાનાં બધાં અંગ દવા તરીકે વપરાય છે, પણ ગાંધીને ત્યાં માત્ર તેનો ગોળજ મળે છે. ગુણ—ગરમાળાનો ગોળ નાની માત્રામાં સારક છે અને મોટા પ્રમાણમાં લેવાથી રેચ લાગે છે, તેના રેચ ઘણો નિર્ભય છે તેથી નાનાં બાળકોને પણ તે રેચ આપી શકાય છે. વળી તે સ્વાદે મધુર છે. ગરમાળાનો ગોળ વિશેષ કરીને રેચક ગુણ માટે ઉકાળાઓમાં વપરાય છે. તેના ગોળની માત્રા સારક તરીકે ૩. ૦૦ બાર છે અને રેચક તરીકે ૩. ૧ બાર છે. બાળકો માટેની માત્રા ઉમરના પ્રમાણમાં. તેના રેચક ગુણ ઉપરાંત ગંડમાળ વગેરે ગળાની ગાંઠો ઉપર તેનો લેપ પણ કરવામાં આવે છે. દાદર, અને કોઠ, ખસ, લુખસ વગેરે ચામડીના વિકારોમાં તેનાં પાન વાટીને તેમાં લીંબુનો રસ કે સરસીઈ તેલ નાંખી શરીરે ખરડ કરવામાં આવે છે. પાકાંના દરદોમાં તેનાં મૂળ છાશમાં વાટી લેપ કરવો. બાળક જનન્યા પછી તેના શરીર ઉપર ફરફાલેલીઓ ઉઠે છે તેમાં તેનાં પાન ગાયના દુધમાં વાટી લેપ કરવો. **ખનાવટ**—૧. આરગ્વધાદિ ક્વાથ (નં. ૫૫૨).

૨૦૫. ગળજીલી—સં. મૌજિહવા; લા. Flephantopus scabar; મરાઠીમાં તેને ‘ખાથરી’ કહે છે અને ગુજરાતીમાં ‘ભોંપાથરી’ પણ કહે છે; હિંદી માં ‘ગોબી’ કહે છે. યુનાની દવા ‘ગાઉકખાન’ તેને કેટલાક ભોંપાથરી માને છે, પણ તે જુદીજ છે. ભોંપાથરીના છોડ થાય છે. તેના પાનનો આકાર ગાયની જીભ જેવો હોવાથી ‘ગોબી’ નામ પડ્યું લાગે છે. ભોંપાથરીનાં પાન લાંબાં અને ખરસટ હોય છે, ફલ પીળાં અને પાંદડાં વચ્ચે એક સળી નીકળે છે. તેનું શાક પણ થાય છે અને દવા તરીકે પણ વપરાય છે. ગુણ—સ્વાદે ઠંડી, કડવી તથા તુરી છે. પિત્તશામક, રોપણ તથા આદી છે. પ્રમેહ, લોહીવિકાર તથા તાવને મટાડે છે.

૨૦૬. ગળી—સં. નોલી; અંગ. Indigo plant લા. Indigo fera tinctoria.

ગળીના છોડ ૧-૨ હાથ ઊંચા થાય છે. તેનાં ટૂંક ગુલાખી રંગનાં અને પાન શરપખાના પાનના આકારનાં લીલાં પશુ જરા કાળાશપર હોય છે. તેમાં વાંછી તથા ગોળ શિંગો થાય છે. ગુણુ—શોષક, રોપણુ તથા રચક. તે સ્વાદે કઠ્ઠી છે. ગળી વાટીને વાળ ઉપર લગાવવાથી વાળ કાળા થાય છે. બળરમાં ગળી નામથી જે વસ્તુ મળે છે તે આ ગળીના છોડમાંથી અને છે અને તે ગળી વિશેષ કરીને રંગના કામમાં લેવાય છે. આ ગળી ધોયેલા ધીમાં મેળવી કચકચતાં બગડેલાં ધારાં ઉપર ચોપડવાથી ધારાંને સાફ કરીને જલદી ભેંં લાવે છે.

૨૦૭. ગળો-મં. ગુહુચી, અમૃતા; લા. *Tinospora Cordifolia*. ગળોના વેલા થાય છે. આ વેલા જંગલનાં મોટાં વૃક્ષો ઉપર તેમજ ખેતરોની વાડો ઉપર ચડે છે. લીંબડા તથા બાવળ ઉપર ચડેલી ગળો વધારે ગુણુકારી ગણાય છે. ગળોના વેલા જેમ જુના પાકેલા તેમ તે વધારે ગુણુ કરે છે. જુની ગળોના વેલાનાં મૂળ તરફનો ભાગ હાથના કાંડા જેવો જડો થાય છે. ગળોના કાચો ને તાંતણુ જેવો વેલો દવા તરીકે કાંઈ ગુણુ કરતો નથી. ગુણુ—શ્મન, જ્વરદન, શોષક, મૂત્રલ તથા રક્તપિત્તકર છે, તેમજ કટુપૌષ્ટિક છે. ૧. ગળો વાતપિત્તક ત્રણે દોષોની શાંતિ કરનાર છે. ૨. ગળોના રસમાં મધ નાંખીને પીવાથી કફનું, સાકર નાંખીને પીવાથી પિત્તનું અને ધી નાંખીને પીવાથી વાયુનું શ્મન થાય છે. ૩. વાત-રક્ત અને બીજા આમડીના વિકારો માટે ગળો એક અકસીર છલાજ છે. ૪. ગળોના ક્વાચમાં ગુગળ કે એરંડીયું મેળવીને પીવાથી કફરક્ત દોષને હરનાર છે અને ૫. ગળો, અરંડીયું તથા ગરમાળાનો ગોળ એ ત્રણના ઉકાળામાં એરંડીયું નાંખી પીવાથી વાતરક્ત તેમજ કફવાત નાશ પામે છે. ૬. તેના હીમમાં મધ નાંખી પીવાથી ઉલટી બંધ પડે છે. ૭. પ્રમેદ વગેરે પેશાબનાં દરદોમાં પશુ તેના સ્વરસ કે હીમ મધ નાંખીને પીવાય છે. ૮. ગળોના કાંટમાં લીંડીપીપરનું ચૂર્ણ નાંખીને પીવાથી જીર્ણજ્વર જાય છે. તેમાંથી સત્વ કાઢવામાં આવે છે તેને 'ગળોસત્વ' કહે છે. આ સત્વ રંગે ધોળું અને કડવાશ વગરનું અથવા ઉડી ઉડી કડવાશવાળું હોય છે. બળરમાં ધણીવાર બનાવટી ગળોસત્વ વેચાય છે. ગળો લીલી ગુણુકારી ગણાય છે અને માત્ર ચૂર્ણના કામમાં સફળીને ખાંડેલી તાજી ગળો વાપરવી. ૯. ડા. વાટ કહે છે કે ગળોની જડ (મૂળ)ને ખાંડીને ૧૫ થી ૨૦ ગ્રેન માત્રામાં વીસ વીસ મીનીટને અંતરે ત્રણ ચાર વખત આપવાથી ઉલટી થઇ સરપનું ઝેર ઉતરે છે. બનાવટ—૧. અમૃતાસ્વરસ (નં. ૫૧૭). ૨. ગૃધ્રચાદિ ક્વાચ (નં. ૫૬૩ થી ૫૬૬). ૩. રસાયનચૂર્ણ (નં. ૭૧૧). ૪. અમૃતામોદક (નં. ૭૩૪). ૫. અમૃતાધૃત (નં. ૮૪૦).

૨૦૮. ગુગળ-સં. ગુગુલુ; અં. *Bdellium*. લા. *Balsamodendron Mukul*. ગુગળનાં ઝાડ સિંગાપોર તરફ તેમજ આપણા દેશમાં મારવાડ અને સિંધમાં થાય છે. ગુગળનાં ઝાડ ગોરડ જેવાં થાય છે. તાપની મોસમમાં આ ઝાડોમાંથી ગુંદર જેવો રસ ઝરે છે અને બાઝે છે તે ઉખેડી લેવામાં આવે છે, તેનું નામ ગુગળ છે. ગુગળની ધણી જાત છે, તેમાં સુવર્ણ જેવો લાલ પીળા રંગનો ચોખ્ખો ગુગળ દવાના કામમાં વપરાય છે. ગુગળ એ એક ઉત્તમ દવા છે, કેમકે તે યુક્તિથી વાપરવામાં આવે તો ઘણા રોગને મટાડે છે. ગુણુ—૧. વાતહર શોષક, સારક, રોપણુ તથા પૌષ્ટિક છે. વળી તે જ્વરદન છે તેથી તે ધૂપમાં વપરાય છે. ૨. ગુગળનો મુખ્ય ઉપયોગ વાત વ્યાધિમાં કહેલો છે, પશુ આંચકી ધનુર વગેરે જે વાતવ્યાધિમાં રનાયુઓની ખેંચતાણુ થાય છે તેના કરતાં જે વાતવ્યાધિમાં રનાયુઓની ગતિ બંધ પડે છે તેમાં

વધારે ઉપયોગી છે. ૩. ગુગળ મૂત્રલ તથા શોષક હોવાથી લોહી ખીંગાડ તથા મૂત્રાશયનાં ધણાં દરદોમાં તે વપરાય છે. ૪. અસ્થિગત વ્રણ તથા ગંભીર વ્રણ (ભરતીંગળ)માં ગુગળની અસર ખીજી દવાઓ કરતાં વધારે અસરકારક માલમ પડેલી છે. ૫. વળી તે સ્ત્રીઓના ઝડપુ દોષોને તેમજ પુરુષોના વીર્ય દોષોને સુધારે છે. ૬. દેશી વૈદ્યકમાં ગુગળ એ એક મોટું 'ડીસ-ઇન્ફેક્ટન્ટ' હોવાથી તે બહારની હવાને શુદ્ધ કરે છે એટલું જ નહિ પણ શરીરની અંદરના લોહીનાં દુષ્ટ જંતુઓને પણ મારી નાંખીને સ્વચ્છ કરે છે. ગુગળના ધણા ઉત્તમોત્તમ ગુણો છતાં ધણા થોડા જ વૈદો તેનો યથાયોગ્ય ઉપયોગ કરે છે. ૭. સંધિવામાં કેટલાક ગુગળ એમનો એમ ગળે છે અને સાંધાઓ ઉપર તથા શ્વળ ઉપર તેનાં પ્લાસ્ટર (ચીઠ્ઠીઓ) મારે છે. ગુગળની ધણી બનાવટો છે. મુખ્ય નીચે પ્રમાણે છે:—બનાવટ—૧. અમૃતા-ગુગળ (નં. ૭૬૩). ૨. કાંચનારગુગળ (નં. ૭૬૪). ૩. કૈશોરગુગળ (નં. ૭૬૫). ૪. ગોક્ષુરાદિગુગળ (નં. ૭૬૬). ૫. ત્ર્યેદશાંગ ગુગળ (નં. ૭૬૭). ૬. ત્રિકળાગુગળ (નં. ૭૬૮). ૭. પથ્યાદિગુગળ (નં. ૭૬૯). ૮. યોગરાજગુગળ (નં. ૭૭૦). ૯ સિંહનાદગુગળ (નં. ૭૭૧).

૨૦૯. ગુજર—અં. *Sarcocolla*. પ્રથમ એમ માનવામાં આવતું હતું કે આ ગુંદર એક ગુગળની જાતનાં ઝાડની પેદાશ છે, પણ હવે વિશેષ તપાસ ઉપરથી એમ માલુમ પડ્યું છે કે એ ખાખરાના વર્ગની વનસ્પતિ (*Astra Galus sp.*)માંથી મેળવવામાં આવે છે. તે ધરાનથી મુંઝાધમાં આવે છે. ગુણુ—સ્તંભન તથા રોપણુ. તેનો ઉપયોગ વિશેષ કરીને બહાર લગાડવાના લેપોમાં થાય છે. મૂંઢમાર તથા લોહીના જમાવને ત્રાડવાનો તેમાં ગુણુ છે. થોડાના ડાકટરો તથા હાડવૈદો તેનો ઉપયોગ વિશેષ કરે છે.

૨૧૦. ગુંદ—મં. નિર્યાસ અં. Gum. જુદાં જુદાં અનેક વૃક્ષોમાંથી ચીકણો રસ ઝરીને બાકે છે તેને ગુંદ અથવા ગુંદર કહેવામાં આવે છે. ગોરડનો, બાવળનો, લીંબડનો, કડાનો ઇત્યાદિ ધણાં ઝાડનો ગુંદ થાય છે. ખાવાની દવાના કામમાં ગોરડનો તથા બાવળનો ગુંદ ઉત્તમ ગણાય છે. બાવળ અને ગોરડ એ બન્ને કાંટાવાળા લગભગ એકજ વર્ગમાં ઝાડ છે. ગોરડનાં ઝાડ નાનાં અને ખીજડાના ઝાડને મળતાં થાય છે. ઓખા-મંડળમાં ગુરગદ પાસે તેમજ બરડામાં ગોરડની ધણી પેદાશ છે અને ત્યાંથી ગોરડનો ગુંદ વેચવા આવે છે. જ પરદેશી મકલાઇ ગુંદ વેચવા આવે છે. તેની ઝીણી ભૂકી આવે છે. તેમાં ચીકણ થોડી હોય છે. કડાથો ગુંદ રંગે સફેદ હોય છે અને ગોરડ તથા બાવળનો ગુંદ પીળાશ પડતા રંગનો કાચ જેવો ચળકાટદાર હોય છે. ગુણુ—પૌષ્ટિક. તે ચીકણદાર વસ્તુ હોવાથી સ્ત્રીપુરુષનાં ધાતુસ્રાવો ઉપર સારી અસર કરતો હોય એમ જણાય છે અને તેથી તેના પાક કરીને, આથો કરીને કે લાડુ કરીને ખાવાનો ચાલ છે. ખાસ કરીને સ્ત્રીઓ તેનો વિશેષ ઉપયોગ કરે છે. ગુંદર સ્ત્રીઓના પ્રદરના પાણીનું સ્તંભન કરે છે અને તેથી કમરનો દુખાવો વગેરે મટે છે.

૨૧૧. ગુલાબનાં ફૂલ—સં. શતપત્રિપુષ્પ; અં. Rose-flower; લા. (ગુલાબ) *Rosa Centifolia*. ગુલાબનાં ઝાડ સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. તેની મોટી પેદાશ ટુર્કસ્તાનમાં છે. ત્યાં તેનાં વનનાં વન થાય છે. આપણા બજારમાં ગુલાબનાં સુકાં ફૂલ વેચાય છે, તે ત્યાંથી આવે છે. તેની મુખ્ય બે જાત છે. મોસમી અને બારમાસી. પહેલી જાત ઉત્તમ છે. ફૂલના ધણા રંગ પ્રમાણે તેની ધણીક જાતો છે. ગુલાબનાં ફૂલમાંથી અત્તર તથા ગુલાબજળ યંત્ર

વડે ખેંચવામાં આવે છે. ગુણુ—શીતળ, સારક તથા પૌષ્ટિક છે. શરીર ઉપર ગરમીની લુપ્તસ. અળાઇ, ઓખો વગેરે નીકળે છે ત્યારે ગુલાબની કળીઓનો રેચ અપાય છે તથા ગુલકંદ ખાવાથી ફાયદો થાય છે. આવાં ચામડીનાં દરદોમાં ગુલાબની વગર ખીલેલી કળીઓ રંધાતા ભાતમાં નાંખીને ભાત સાથે ખાવાથી હલકો રેચ લાગે છે, અથવા કળીઓ સાકર સાથે ચાવી પાણી પીવું તેથી પણ રેચ લાગે. ગુલાબનો રેચ ઘણો સુખકારક છે. ગુલાબ-જળનાં પોતાં માથે તથા ઓખે મુકાય છે અને ઓખનાં ટીપાં બનાવવામાં પાણીને ઠેકાણુ તેનો ઉપયોગ વધારે ગુણુકારી થાય છે; ઓરી, માતા તથા ઓખાની ગરમીમાં ગુલકંદ સારો ગુણુ કરે છે. રેચ માટે કળીઓની માત્રા તોલો ગા. બનાવટ—૧. ગુલકંદ (નં. ૮૪૦) ૨. ગુલાબનું શરબત (નં. ૮૩૨).

૨૧૨. ગુલબાસ—સં. વક્ત્રા; અં. Marvel of Peru; લા. Mirabilis Jalapa. ગુલબાસને કાઠીયાવાડના લોકો ગલ નામથી ઓળખે છે. કેટલાક તેને સાયંકાળી કહે છે, કેમકે તેનાં ફૂલ સાંજે ઉઘટે છે. તેના છોડ થાય છે. અને તેમાં રાતાં, પીળાં, ઘોળાં તથા પંચરંગી ફૂલો થાય છે. તેનાં ફળમાં રૂદ્રાક્ષને મળતાં કાળાં બી થાય છે અને તે વાવવાથી ઉગે છે. દવા તરીકે ઘોળાં ટુલવાળો ગુલબાસ વધારે ગુણુકારી છે. તેનાં પાન તથા ફૂલ દવા તરીકે વપરાય છે. તેનાં પાન શુભઝાની ગાંઠો ઉપર વાટીને બાંધવામાં આવે છે. અથવા પાન ગરમ કરીને શુભઝા ઉપર મુકવામાં આવે છે. તેના મૂળની ગાંઠમાં ચોપચીની જેવો ગુણુ છે અને તેથી તે ગાયના દુધમાં આપવાથી અથવા તેનો પાક કરીને ખાવાથી ધાતુસ્ત્રાવ તથા કમઝોવતી દૂર થાય છે. વાળ કાઢી નાખવા માટે તેનું મૂળ પાણીમાં ધસીને ચોપકવામાં આવે છે.

૨૧૩. ગોખરૂ—સં. ગોક્ષુરક; લા. Pedalium murex. ગોખરૂ બે જાતનાં થાય છે. ઉમાં ગોખરૂના છોડ એક બે હાથ ઉંચા થાય છે અને નાનાં ગોખરૂનાં જમીન ઉપર છાતરાં પથરાય છે. બન્ને જાત જુદી છે પણ ગુણુ સરખો છે. મોટાં ગોખરૂને ઉમાં કે બોડાં ગોખરૂ અને નાનાંને બોડાં કે કાંટાળા ગોખરૂ કહે છે. બન્ને જાતનાં ગોખરૂના ફળમાં કાંટા હોય છે; મોટામાં પાંચ કાંટા અને છોટામાં ત્રણ કાંટા હોય છે. દવામાં તેનાં બધાં અંગ વપરાય છે અને વેદો નાનાં કરતાં મોટાં ગોખરૂનો વિશેષ ઉપયોગ કરે છે. ગુણુ—પૌષ્ટિક, ઉષ્ણ, મૂત્રજન, શીતળ; ગોખરૂ મૂત્રલ હોવાથી અસ્તિતું શોષન કરે છે તથા મૂત્રક્રમ્બ, પથરી, રેતી, બળતરા, તથા પ્રમેહમાં ઘણો સારો ફાયદો કરે છે. વળી વાતહર પણ છે તેથી અસ્તિતના વાયુને પણ દૂર કરે છે. ધાતુની પુષ્ટી કરે છે. વીર્યસ્ત્રાવને અટકાવી કમઝોવતી તથા નપુંસકત્વને દૂર કરે છે. હસ્તદોષો નયળાઇમાં ગોખરૂ તથા તલનું ચૂર્ણ મધમાં ચાટી સાથે બઢરીનું દુધ પીવું સલાહકારક છે. ગોખરૂનાં લીલાં પાનનો લુઆય સાકર નાંખીને પીવાથી પ્રમેહની બળતરા તથા ઉતવા મટે છે. બનાવટ—૧. ગોક્ષુરાર્દિ ક્વાથ (નં. ૫૬૯). ૨. ગોક્ષુરાર્દિ અવલેહ (નં. ૭૯૭).

૨૧૪. ગોરખમુંડી—સં. ગોરક્ષમુંડી લા. Sphaeranthus Indicus. તેની બે જાત છે. નાની જાત વેંતભર થાય છે; મોટી જાત હાથભર ઉંચી થાય છે. તેનાં પાન બારિક પણ લાંબાં થાય છે. ફૂલ આશમાની રંગનાં નાનાં થાય છે. તેના ઉપર ગુલાબી-રંગનાં જીડવાં બાજે છે. તેનો વાસ ઘણો ઉગ્ર હોય છે. તે વિશ્લેષ કરીને બીની જમીનમાં

હો છે. ઔષધમાં પંચાંગ વપરાય છે. ગુણુ—કૃમિદ્વ, પાચક, બળવર્ધક, રસાયન. ગોરખ-મુંડીનાં મૂળ કડવાં તથા રૂચિકર છે તેથી કરિયાતાની પેઠે ભુખ લગાડીને શક્તિ આપે છે. હકીમો તેનો શોધક ગુણુ તરીકે ઉપયોગ કરે છે. ગોરખમુંડીનો સ્વરસ ગરમ કરી સાકર નાંખી પીવાથી સર્વ પ્રકારના વામાં ક્ષાયદો કરે છે. જખમ ઉપર તેનો રસ ચોપડાય છે. ગોરખમુંડીનો છોડ ઘરમાં લાવી આંધવાથી ચાંચડો નાસી જાય છે.

૨૧૫. ગોળ—સં. ગુઢ; અં. Treacle; molasses. મરાઠીમાં તેને ગૂળ કહે છે અને હિંદુસ્થાનીમાં ગુડ કહે છે. શેરડીના રસમાંથી ગોળ બને છે. તરતનો બનેલો નવો ગોળ ગરમ છે અને વિશેષ ખાવાથી કફ, કૃમિ, પ્રમેહ, લોહીવિકાર વગેરે દરદોને પેદા કરે છે. એક વરસનો ગુનો ગોળ હિતકારક છે. તે વા, ગરમી, અરૂચિ, ત્રિદોષ, તાવ, શ્રમ વગેરેને મટાડે છે. ત્રણ વરસનો ગોળ આદુના રસ સાથે કફને મટાડે છે, હરડે સાથે પિત્તને મટાડે છે અને મુંડની સાથે વાયુને દૂર કરે છે. વળી તે ગોળ હરસ, શુદ્ધ, શોષ, કમળો, પાંડુ, વા વગેરેમાં ક્ષાયદો કરે છે. વિશેષ વર્ણન ગુનો ૪૫૪.

૨૧૬. ગોવાધરી લાકડું—અં. Lignum colubrium. લા. Strychnos colubrina. આ નામની દવાના કડકા બજારમાં ગાંધીને ત્યાં મળે છે અને લોકોમાં તેનો ઉપયોગ પ્રસિદ્ધ છે. આ લાકડું ઝેરકાયલાના વર્ણનું છે, પણ તે ઝેરી નથી તેથી આશ્વો તેને બાળકોને પણ પાય છે. ગુણુ—કટુપૌષ્ટિક. કૃમિ તથા પેટની ચૂકમાં તે ધસીને આપવાનો ચાલ છે, તેમજ સોજા તથા ગચરકા વિકારમાં ઝેરીનાળીયેર સાથે ધસીને પીવાય છે તેમજ ચોપડાય છે. સોજા ઉપર પણ તેનો લેપ મારવામાં આવે છે. આંતરીયા તાવમાં તે ઘણા સારો ક્ષાયદો કરે છે.

૨૧૭. ચણકબાખ—સં. હરિવાલક; અં. Cubeb pepper; લા. Piper cubeba. ચણકબાખ આપણા દેશની પેદાશ નથી. તે હાલમાં સિંગાપોર તરફથી આવે છે. તે મરીની જાતના દાણાના આકારમાં તેમજ ગુણમાં પણ લગભગ મરીને મળતા છે. મરીની ઉપલી ફેતરી ખડખડી હોય છે, ચણકબાખના દાણા એવા ખડખડા નથી હોતા તથા તેની નીચે નાની ડીંટડી હોય છે, જે મરીના દાણામાં નથી હોતી. ગુણુ—દીપન, પાચન, મૂત્રલ; ચણકબાખનો દવા તરીકે ઉપયોગ ખાસ કરીને મૂત્રનાં દરદોમાં થાય છે. પ્રમેહ, ઉનવા તથા બળતરામાં તે અપાય છે. ચણકબાખનો બૂકો વાલ ૨ તેમાં સુખડનાં ટીપાં ૫ મેળવીને કાકવાથી અથવા ગુદના પાણીમાં ગોળી વાળીને લેવાથી પેશાબની બળતરા મટે છે. ચણકબાખમાંથી તેલ નીકળે છે, તે તેલ કાકટરો પ્રમેહમાં વાપરે છે. ચણકબાખનું અને સુખડનું તેલ પાંચ પાંચ ટીપાં કળીચુનાના સ્વચ્છ પાણીમાં બે ત્રણ વાર લેવાથી પેશાબની બળતરા શાંત થાય છે. ચણકબાખનું ચૂર્ણ માખણ તથા સાકર સાથે લેવાથી હરસનું લોહી બંધ પડે છે. મોઢું આવી ગયું હોય તો ચણકબાખ, કાથો અને એલચી મોંમાં રાખવાનો ચાલ છે. ચણકબાખનો દવા તરીકે ઉપયોગ વૈદો ક્વચિત્ કરે છે; કાકટરો તથા હકીમો તેનો વિશેષ ઉપયોગ કરે છે.

૨૧૮. ચણોડી—સં. ગુંજા; અં. Bead tree; લા. Abrus precatorius. ચણોડીના વેલા થાય છે. તેનાં પાન આંબલીનાં કુણાં પાંન જેવાં થાય છે. ચણોડીના વેલામાં ચણોડી રાતી તથા ઘોળી થાય છે, તેનાં મૂળ જેડીમધ જેવાં ગળચટાં ને જરા કડ

વાજવાળાં હોય છે. દવા તરીકે તેનાં મૂળ, પાન તથા ફળ (ચણાડી) વપરાય છે. દવામાં ઘેળી ચણાડી વપરાય છે. ગુણુ—શીતળ, વાતહર, રોપણ, પૌષ્ટિક. ઉધરસમાં ચણાડીનાં પાન સારો ફાયદો કરે છે, ચણાડી (ફળ) આમડીનાં કેટલાંક દરદોમાં ફાયદો કરે છે અને તેથી કેટલાંક તેલમાં ચણાડી પડે છે. ચણાડીને પાણીમાં વાટી માથાની ટાલ ઉપર લેપ કરવાથી તે જગ્યાએ ફરી વાળ ઉગે છે; ચણાડીનો ભૂકો, હાથીદાંત અને રસવંતી એ ત્રણેને વાટીને ટાલ ઉપર લેપ કરવાથી વાળ ઉગે છે. ચણાડીમાં ઝેરી અસર છે તેથી વધારે ખવાય તો ઉલટી થાય છે. તે પૌષ્ટિક હોવાથી તેનો પાક થાય છે.

૨૧૯. ચમાર દુધેલી—સં. કંટફલા; યુગ્મફલા; અં. Hairy flowered Cynanchum; લા. Daemia extensa. ચમાર દુધેલીના વેલા મોટા થાય છે, તેનાં ફુલ સફેદ થાય છે. તેનાં ફુલ આકાશના જેવાં બળ્બે ભેળાં થાય છે, ઉપર કાંટા થાય છે. એ ફળમાંથી આકાશના જેવું રૂ નીકળે છે. ફળ તોડતાં દુધ નીકળે છે, ગુણુ—ઉષ્ણ, કફ, શોથન તથા વાંતિકારક છે. એનાં પાન અજમા સાથે બાફી વાટી તેની ગોળી કરીને ખાવાથી ઉધરસ, કમ, તાવ, પિત્ત, પ્રમેહ, કફ, સોજા, કોઢ, કૃમિ, ગુમડાં, દાદર, ખેન, મૂત્રકૃચ્છ્ર અને ચેતીરોગને મટાડે છે. એનાં પાંદડાંનું શાક કરીને ખાવાથી કૃમિ, દરસ તથા કોઢને મટાડે છે. તેનાં ફળ ગરમ છે. જઠરાગ્નિ પ્રદીપ્ત કરે છે અને પિત્તનો કોપ કરે છે.

૨૨૦. ચા—સં. ચાહ. અં. Tea. લા. Thea chinensis. ચાના છોડ થાય છે. તેની મૂળ ઉત્પત્તિ ચીનની છે. હાલમાં તે આ દેશમાં પણ નીલગીરી વગેરે ઢેકાણે વાવવામાં આવે છે, ચાનાં પાંદડાંને ચોક્કસ વિધીથી કેળવી વેચવામાં આવે છે. ચાનો જખરો વેપાર ચાલે છે અને હાલમાં તે આપણા દેશમાં દરેકના ઘરમાં પીવાની વસ્તુ થઈ પડેલી છે. ગુણુ—ઉષ્ણ, પાચક, મૂત્રલ. ચાનો આપણે નિયમ ઉપયોગ કરીએ છીએ અને અનુભવીએ છીએ એટલે તેનું વિશેષ વર્ણન કરવાની જરૂર નથી. તેનામાં શ્રમહારક અને શરીરમાં કાંટો લાવવાનો સારો ગુણુ છે, તેથી બહુ કામ કરનારાઓ થાકે છે ત્યારે ચા પીએ છે એટલે પાછા જાગૃતિમાં આવે છે. નિત્યના વ્યસન તરીકે પીવાથી ચા તુકસાન કરે છે એવો ધણા ડોક્ટરોનો અને પીનારાઓનો અભિપ્રાય પડ્યો છે.

૨૨૧. ચાંગેરી—સં. અમ્લ લોનિકા; અં. Purslane; લા. Oxalis corniculata. ચાંગેરી ખાટી લુણીના નામથી પણ ઓળખાય છે. તે વાડીઓમાં ઉગે છે. તેના ઝીણા વેલા થાય છે અને તેમાં ત્રણ ત્રણ પાન હોય છે. તેમાં પીળાં ફુલ અને રાધની શિંગો જેવી શિંગો થાય છે. જેનું શાક કરવામાં આવે છે તે લુણીની જુદી જાત છે. ગુણુ—શીતળ, પાચક, સ્તંબન. તેના શીતળ તથા સ્તંબન ગુણુને લીધે તેનો સ્વરસ તથા ધી રક્તાતિસાર, પિત્તાતિસાર, શુદ્ધશ (આમણ) તથા હરસમાં અપાય છે. તેનું ધી થાય છે તેને ચાંગેરીધૂત કહે છે, જે શુદ્ધશ ઉપર સાઈ છે.

૨૨૨. ચિત્રક.—સં. ચિત્રક; લા. Plumbago zeglantica, ચિત્રાના છોડ બે ત્રણ હાથ ઉંચા યુ'બડાની પેઠે ઉગે છે. તેની ડાળીઓ પાતળી તથા ગાંડોવાળી હોય છે. ગાંઠ પર પાંદડાં થાય છે, પાંદડાં પીલુડીનાં પાન જેવાં પણ જરા વધારે લાંબાં થાય છે. તેમાં ઘેળાં ફુલ થાય છે. ચિત્રાની એક ખીજ જાત છે તેમાં રાતાં ફુલ થાય છે અને ત્રીજી વળી કાળા ફુલવાળી જાત છે. એમ પણ કહેવાય છે, પણ આ બે જાતો ક્ષયચિત્તજ

મળે છે. ચિત્રાના છોડ પાણીવાળી લીલી જમીનમાં ઉગે છે. તે વસંત ઋતુમાં ખીલે છે ને વસંત ઋતુ ઉતર્યા પછી તેમાં ફળ બેસે છે. ચિત્રાનાં મૂળ કાળાશ પડતા રંગનાં થુ'બડાં વાળાં તથા ઘણાં સખત હોય છે. ગુણુ—દીપન, પાચન, તથા દંબક. ચિત્રાના મૂળની છાલમાં બાળવાનો ગુણુ છે, તેથી તે ચામડી ઉપર ફેલેલો (પ્લીસ્ટર) ઉઠાડે છે. ચિત્રા એકલો દવા તરીકે ખાવામાં વપરાતો નથી પણ દવામાં વિશેષ કરીને તેનાં મૂળ વપરાય છે. ચિત્રાનાં મૂળમાંથી અથવા તેના પંચાંગમાંથી અધેડાની પેટે ખાર નીકળે છે, તે ઘણોજ દાહક છે. ચિત્રકમૂળના કવાથમાં સિદ્ધ કરેલું ધી હરસ, ગુલ્મ, સોળ, બરોહ, સંઘલણી વગેરેમાં અપાય છે. ચિત્રકમૂળની છાલ, ટાંકણુખાર, હળદર તથા ગોળ, સમભાગે વાટીને હરસનાં મસા ઉપર લેપ કરવાથી શયદો કરે છે. બનાવટ—ચિત્રકહરિતકી (નં. ૭૯૮).

૨૨૩. ચીમેડ—સં. ચશ્નુચ્ચા; અં. Four leaved Cassia; લા. Cassia Absus. ચીમેડનો છોડ જેઠીમધના જેવડો થાય છે અને તેનાં પાન પણ જેઠીમધના જેવાં થાય છે. તેનાં બી રંગે કાળાં, ચપટાં તથા તેજદાર હોય છે. તેને ફેલવાથી અંદરથી પીળું મીંજ નીકળે છે તે દવા તરીકે વપરાય છે. આંખો ઉઠે છે તેને માટે ચીમેડનું ભરણુ સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. ચીમેડનાં મીંજને થાળી ઉપર ઘુટી (પરતી) અંજન કરવું. કોઈ કોઈ સ્ત્રીઓ તેમાં જરા મીઠું ઉમેરે છે. આંખના કાળા ડોળામાં વરમ થાય તે તથા તેમાં ધોળાં ટપકાં પડી જાય છે ત્યારે છાશને ચીમેડ તથા મીઠું સાથે વાટી મલમ જેવું કરીને અંજન કરવું. પાકી આંખલીના ગર સાથે ચીમેડ વાટી ઉઠેલી આંખમાં આંજવાથી આંખમાં બળતરા ઓછી થાય છે. સ્ત્રીઓ ખાવાના વસાણામાં પણ તેનો ઉપયોગ કરે છે.

૨૨૪. ચોપચીની—સં. ક્ષીપાન્તરવચ્ચા; અં. China root; લા. Smilax China. ચોપચીની એ એક પ્રકારના વેલાની ગાંઠો (જડ) છે. પૈઘકના પ્રાચીન ગ્રંથોમાં તેનું નામ જોવામાં આવતું નથી. ભાવપ્રકાશના વખતમાં તેનો ઉપયોગ આ દેશમાં દાખલ થયો લાગે છે. તે ચીનથી આવે છે અને તેથીજ તેનું નામ ચોપચીની રાખેલું છે. ચોપચીનીની ભુખરા અથવા રતાશ પડતા રંગની તોલદાર છોલેલી ગાંઠો ગાંધીને ત્યાં મળે છે. આપણા દેશમાં ગુલગાસ અથવા ગલ થાય છે, તેમાં પણ ચોપચીનીના જેવીજ ગાંઠો થાય છે અને ગુણુ પણ લગભગ સરખોજ છે. દવાના કામમાં રાતા રંગની ચોપચીની વધારે ગુણુકારી છે. ગુણુ—શોષક તથા પૌષ્ટિક. ચોપચીની ગરમ તથા અગ્નિવર્ધક છે; જાડા પેશાબનું શોષન કરે છે. અપસ્માર તથા ઉન્માદમાં તેની સારી અસર થાય છે. ઉપદંશની ગરમીના સાંધા ઝલાવા જેને ભાવપ્રકાશ 'દિરંગરોગ' કહે છે, તેનો તે ઉત્તમ ઇલાજ છે. દુષ્ટ વ્રણો તથા ગલગંડ વગેરે ગ્રંથીના રોગમાં પણ ચોપચીનીની શોષક અસર સારી છે. મખજનનો કર્તા તેના આ બધા ગુણોની સાક્ષી આપવા ઉપરાંત લખે છે કે, તેના સેવનથી અરીણનું પં-ધાણુ છુટી જાય છે; તે ઝેરની શાંતિ કરે છે તથા જે પુરૂષના શરીરમાંથી પુરૂષત્વનો નાશ થયો હોય તેને ફરીથી પુરૂષત્વ લાવી આપે છે. ઠાંકટરો પણ તેના આ છેલ્લા ગુણને કબૂલ રાખે છે. બનાવટ—૧. ચોપચીની ચૂર્ણ (નં. ૬૭૭) ૨. ચોપચીન્યાદિચૂર્ણ (નં. ૬૭૮). ૩. ચોપચીનીપાક. (નં. ૮૧૩).

૨૨૫. જટામાંસી—સં. જટામાંસી; અં. Spikenard; લા. Nardostachys Jatamansi, જટામાંસીના મૂળોમાં બિલાડીનાં રવાંકાં જેવાં થાય છે એટલુંજ નહિ પણ

આ મૂળીઆનો વાસ ખીલાડીને ઘણો પ્રિય હોય એમ લાગે છે તેથી તેનું આ નામ પડ્યું લાગે છે. જટામાંસી એ અંધિપર્ણી જાતની વનસ્પતિ છે. તે પાણીવાળા પ્રદેશમાં ઉગે છે. તેનાં મૂળ ઉપરથી જુદાં જુદાં થક કુટીને પાંદડાંનો ઝુમખો થાય છે. તે પાંદડાં ધોળાં થાય છે. ‘મૂળી’ નામની વનસ્પતિ સલુવાના ટાપુ અને અજડમાં થાય છે એમ આર્યઆયુર્વેદકાર લખે છે તે જ આ વનસ્પતિ હોય એમ લાગે છે. પણ અજરમાં જે જટામાંસી આવે છે તે જુદીજ જાત છે અથવા બનાવટી છે એમ કેટલાકનું માનવું છે. ગુણ—‘ચરક’ તેને વિકૃત્વેતનાસ્થાપન (સ્નાયુ શૈથિલ્યકૃત) કહે છે અને સુશ્રુત તેને વાતકફ્ફર, વર્ણપ્રસાદન કંડુકુષ્ટનાશન તથા પીડાશામક કહે છે. અંગ્રેજીમાં ‘વેલેરિયન’ નામની દવા થાય છે તેના જેવા ગુણ જટામાંસીમાં છે. તે કડવી અને સુગંધી હોવાથી તેનો કવાચ કે કાંટ કરી પીવાને સુશ્રુતે બલામણુ આપી છે. ઉત્તર હિંદુસ્થાનના શાખીન લોકો તેનો ઉપયોગ વાળ રંગવાના કામમાં કરે છે, સ્નાયુશૈથિલ્યકૃત હોવાથી તે ઉન્માદ, અપસ્માર તથા ખીજ વાતવિકારમાં આપવી ફાયદાકારક છે અને આ પ્રમાણે તે મગજને સ્થિર કરે છે.

૨૨૬. જદ્વાર—સં. નિર્વિંધી; લા. Delphinium Denudatum. જદ્વાર વજનાગની જાત છે, પણ ઝેરી નથી. તેની ગાંઠો આવે છે તે દવામાં વપરાય છે. તે અજરમાં બનાવટી પણ મળે છે. ગુણ—પૌષ્ટિક, શોષક તથા વિષારી. તેના નામ પ્રમાણે તે નિર્વિંધી એટલે વિષમ્ન હોય એમ જણાય છે. ગરમી તથા સંધિવામાં તે ફાયદો કરે છે. વા, મુંઠમાર લયક તથા હાડકું ખસી જાય છે તેના માટેના લેપોમાં તેનો ઉપયોગ થાય છે. ફારસી વૈદ્યક અંથો પ્રમાણે જદ્વાર વજનાગની સાથે ઉગે છે અને વજનાગના તથા સરપના ઝેરનું નિવારણ કરે છે.

૨૨૭. જવ—જવખાર—સં. ચવ-ચવક્ષાર; અં. Barley. લા. Hordeum Hexastichum. જવખાર—Carbonate of Potash. મરાઠીમાં જવને સાતુ કહે છે. જવ એ ઘઉંની જાતનું અનાજ છે, પણ તે ઘઉંના જેવું પુષ્ટિકારક નથી; ને હલકું ધાન્ય છે. લીલા જવને બાળી તેની રાખ કરી તેમાંથી ક્ષાર કાઢવામાં આવે છે. આ જવખારમાં સોડા તથા પોટાશ નામના ક્ષારો રહેલા છે. ગુણ—જવ ઠંડા, વૃષ્ય, રક્ત, સારક, અગ્નિવર્ધક તથા લેપન છે. તે મેદ, તૃષા, પિત્ત, વાયુ, કફ, રક્તદોષ, શ્વાસ, ખાંસી, પ્રમેહ, પીનસ વગેરેમાં ફાયદો કરે છે. જવનો લોટ તથા સાકર સમભાગે મેળવી તે ખાવાથી વારંવાર ગર્ભપાત થતો હોય તેનો અટકાવ થાય છે. ધાતુપુષ્ટિ માટે પણ જવ સારા છે. જવખાર જળ, ગુદમ, ચકૃત તથા પ્લીહમાં શાયદો કરે છે. કશ તથા ખાંસીમાં તેનો ઉપયોગ થાય છે. બાગકની બરાણીમાં જરા જવખાર અને જરા પીપર મધમાં ચટાડવાથી ફાયદો થાય છે. અંગ્રેજી ‘મા. લ્હાઇન કોડલિવર’ આવે છે તેમાં જવનો ઉપયોગ થાય છે અને એજ પ્રમાણે ઉધરસ, દમ, શ્વાસ તથા જીર્ણતાવમાં વપરાતી ‘હરિતકીઅવલેક’ નામની દેશી દવાની બનાવટમાં પણ જવ પડે છે. બનાવટ—ચવક્ષાર (નં. ૮૩૮).

૨૨૮. જવાસો—સં. ચવાસ; લા. Alhagi maurorum. જવાસાના છોડ સર્વત્ર ઉગે છે. તે કદમાં ધમાસા છોડ જેવડા અને તેના જેવાજ થાય છે. બન્નેના ગુણમાં થોડો ભેદ છે તોપણ એક ખીજને બદલે વાપરી શકાય. જવાસાનાં પાન તથા કાંટા ધમાસાના કરતાં વધારે મોટાં ને જડાં થાય છે. તેમાં બારીક રાતાં ફૂલ થાય છે. ઉનાળામાં તે

વધારે ખીસે છે. તેમાં ગુદ જેવો રસ દાણાના આકારમાં જામે છે, તેને ‘યવાસ શર્કરા’ (સં.) તથા ‘માના’ કહે છે. યુનાની વેદકમાં ‘તુરંજખીન’ નામે જે દવા વપરાય છે તે આ ‘યવાસ શર્કરા’ છે. ગુણુ—ચરક તેને સારક ગણે છે, સુશ્રુત તેને વાતપિત્તશયન ગણે છે. તેના કેટલાક ગુણુ જેઠીમધના જેવા છે. તેના પંચાંગતું ધન કરવાથી તે જેઠીમધના શીરા જેવું જરા કટુ અને ગળચટું લાગે છે. જવાસો શીતળ તથા પિત્તશામક છે, તેથી તૃષ્ણા તથા પિત્તના તાવને મટાડે છે. પાંદડાંની ખીડી પીવાથી ખાંસી મટે છે. તેના ઉકાળે કે સ્વરસ પીવાથી હલકા પ્રકારનું ઝેર પણ ઉતરે છે. જવાસો, વાળો, મોથ, સુંક તથા કહુને વાટીને પાણી કરી પીવાથી તાવ ઉતરે છે.

૨૨૯. જંબુ—સં. જંબુ અં. Jambul tree; લા. Eugenia jambolana. મરાઠીમાં તેને જંબુલ કહે છે. જંબુનાં ઝાડ (જંબુડી) સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. તેનાં ફળ ‘જંબુ’ ના નામથી ઝોળખાય છે. ઔષધમાં તેનાં પાન, છાલ, ગોટલી તથા ફળ વપરાય છે. ગુણુ—ગ્રાહી તથા શીતળ. ફળનો ઈળીઓ તથા તેનાં પાનનો સ્વરસ રક્તાતિસાર, પિત્તાતિસાર તથા ઉલટીને બેસાડે છે. છાલનો ઉકાળો આમણુ ઉપર છાંટવાથી આમણુ સંક્રાંતિથી અંદર બેસે છે. એજ પ્રમાણે પ્રદરમાં પણ તેની પીચકારી ગુણુ કરે છે. મધુપ્રમેહમાં જંબુની ગોટલી (ઈળીઆ) ભૂંડા કરી થોડાજ દિવસ ખાવાથી પેશાબ ઓછો થાય છે તથા સાકર પડતી અટકે છે. પાકાં જંબુના રસનો સરકો બને છે, જે ખરલ વધી હોય તો આપવાથી ફાયદો કરે છે. વળી જંબુના સરકામાં લોહ મારવામાં આવે છે. બનાવટ—૧. જંબુવાદિ સ્વરસ (નં. ૫૨૨). જંબુસ્વરસ (નં. ૫૨૩).

૨૩૦. જયફળ—સં. જાતિફલ; અં. Nutmeg; લા. Myristica moschata. જયફળનાં વૃક્ષો મલાકાના ટાપુ તરફ થાય છે. જયફળ એ તેનાં ફળ છે. જયફળની ઉપર નાળીયેરના જેવું પડ બાંહેધું હોય છે, તે જવંત્રી છે. ગુણુ—ઉષ્ણ, ગ્રાહી, જયફળ ઝાડને કબજ કરે છે, તેથી ઝાડો બંધ કરવાની દવાઓમાં પડે છે. જયફળમાંથી તેલ નીકળે છે તે દાંતના દુખાવાને બેસાડે છે. માથાના દુખાવામાં જયફળ ધસીને ચોપડવામાં આવે છે. અનિદ્રામાં જયફળ ધીમાં ધસી આંખો ઉપર લેપ કરવાથી ઉંઘ આવે. શરદીથી બાળકને હગામણુ થયું હોય તો ગાયના ધીમાં જયફળ સુંકીને ધસારો પાવો. ચોખાના ધોણુમાં ધસીને પીવાથી ઉલટી તથા હેઠ્ટી બેસે છે. તાજુ પીટિકા એટલે જુવાનીના ખીલ મોં ઉપર થાય છે તેના ઉપર જયફળ દુધમાં ધસીને ચોપડવું.

૨૩૧. જવંત્રી—સં. જાતિપત્રી; અં. Mace; લા. Myristica fragrans. જયફળના સોપારીના જેવા ત્રોક્ષ થાય છે અને તેમાં ફૂલ સરખો જે ગોટા નીકળે છે તે જવંત્રી છે. આ ગોટાની અંદર જયફળ હોય છે. જયફળના ઉપર કાંકચીઆ જેવી સખ્ત છાલ હોય છે અને તેના ઉપર જવંત્રી વીંટાયેલી હોય છે. ગુણુ—ઉષ્ણ. તે સ્વાદે તીખી, જરા કડવી તે મધુરી છે. કફ, અગ્નિ, મેળ, મંદાગ્નિ, ઉધરસ, કૃમિ તથા વિષને મટાડે છે. કોલેરામાં ૩ માસા જવંત્રી પીવાથી શરીરમાં ગરમી આવે છે. આમાતિસાર અને અતિસાર ઉપર જવંત્રીનું અઢી માસા ચૂર્ણ ગાયના દહીંમાં કે છાશની પરાસમાં પાવું.

૨૩૨. જીરું—સં. જીરું; અં. Cummin seed; લા. Cuminum cyminum. મરાઠીમાં તેને ‘જીરું’ કહે છે. જીરું ઘણી જાતનું થાય છે. જીરાના નાના છોડ થાય છે.

જીરાની ધણી જાત છે. ૧. મશાલામાં જે જીરું વાપરીએ છીએ તે સફેદ જીરું. ૨ શાદજીરું અથવા કાળું જીરું. કાળીજીરી અને શાદજીરાના દાણામાં તફાવત એ છે કે કાળીજીરીના દાણા વધારે મોટા થાય છે અને તેને એક છેડે ધોળું ટપકું હોય છે. ૩. વિલાયતી જીરું. તે શાદજીરા જેટલું કાળું હોતું નથી. આ ત્રણે જીરાં ગુણમાં લગભગ મળતાં છે. આ સિવાય ક્લોજીજીરું (*उपकुंचिका*) થાય છે તે કઠ્ઠીજીરીની પેઠે કઠ્ઠું હોય છે અને તે કાળીજીરીની પેઠે અજીરું, પેટપીડ વગેરેમાં વાપરી શકાય. વળી 'ઝોથમીજીરું' અને 'શંખજીરું' એવાં નામની બે વસ્તુઓના નામને જીરું શબ્દ લગાડેલો છે, પણ ખરું જોતાં તે જીરુંજ વસ્તુઓ છે. ઝોથમીજીરું તે 'ધસિયગુલ' છે અને શંખજીરું એ વનસ્પતિ નથી. (જુવો નં. ૪૦૫.) જીરાના ગુણ—દીપન, વાતહર, રૂચિકર. મશાલા ઉપરાંત દવા તરીકે પણ જીરાનો ઉપયોગ થાય છે. ૧. જીરુંજવરમાં અકેક પૈસાભારતી ફાકી જીના ગોળમાં લેવી. ૨. પ્રદર-જીરું તથા સાકર ચોખાના ધોણમાં ખાવું. ૩. પરિણામશૂળ-ખાધા પછી બે ત્રણ કલાકે પેટમાં શૂળ નીકળે તેમાં જીરું, હીંગ તથા સી ધાણુજીની ફાકી ધીમાં લેવી. ૪. ટાઢીઓ તાવ-જીરું તોભો ૧ કારેલીના રસમાં કે જીના ગોળમાં ખાવું. ૫. હરતાલતું ઝેર-જીરું તથા સાકર સાત દિવસ સુધી પીવાં. ૬. ધાવણુ વધારવા માટે જીરું ખાવામાં આવે છે. જીરાથી હેડકી આફરો, શૂળ વગેરે બેસે છે. ખનાવટ—જીરાપાક (નં. ૮૧૪).

૨૩૩. જીરું—સં. જાતી લા. *Jasminnm Auriculatum*. જીરુંના વેલા થાય છે અને તેમાં ધોળાં ફૂલ થાય છે. તે પુષ્પની જાત છે. તેની બે જાત છે. નાની તથા મોટી; નાનીને 'એથેલી' પણ કહે છે. દવામાં બન્ને વપરાય. દવામાં તેનાં પાન વપરાય છે. મોગરો અને માધવી એ પણ જીરુંની જાતો છે. ગુણ—રોપણ. જીરુંમાં રોપણુ ગુણુ ધણુ સારો હોવાથી ચામડીના રોગો જેવા કે જખમ, ધારાં વગેરેમાં ઘણુ ગુણુ કરે છે. જીરુંનાં પાન ચાવવાથી મોંની ગરમી મટે છે. જીરુંનાં પાન, દારૂહળાદર તથા ત્રિફળાના કેમળા કરવાથી સખ્ત મુખપાક પણ મટે છે. જીરુંનાં પાંદડાંનો રસ અકેક તોલો એક અઠવાડિયું લેવાથી વાળો નાશ પામે છે એવું એક અનુભવીતું કહેવું છે. ખનાવટ—૧. જાત્યાદિતલ (નં. ૮૫૩). ૨. જાત્યાદિતલ (નં. ૮૫૮).

૨૩૪. જેઠીમધ—સં. ચષ્ટિમધુ; અ. *Liquorice roots*; લા. *Glycyrrhiza Glabra*. જેઠીમધના વેલા થાય છે, પાણીવાળી તેમજ સુકી જમીનમાં ઉગે છે અને તે બન્ને જીરું જીરું જાત ગણાય છે. તેનાં પાન જવાસાના પાનને કાંઈક મળતાં હોય છે. તેમાં ઝીણાં રાતાં ફૂલ થાય છે. જેઠીમધના વેલાનાં મૂળીઆં ગાંધીઓને ત્યાં વેચાય છે. જેઠીમધ આપણા દેશમાં ઉત્પન્ન થાય છે, તોપણ વેપાર માટે તે પરદેશથી આવે છે. જેઠીમધનાં મૂળ સ્વાદે જરા કઠરાં તથા ગળચટ્ટાં લાગે છે. તેમાંથી સત્ત (*Extract*) નીકળે છે તેને જેઠીમધનો ચિરો કહેવામાં આવે છે. શીરાની કાળા રંગની ચળકતી સળીઓ બજારમાં વેચાય છે. ગુણ—શીતળ, કઠ્ઠ, પૌષ્ટિક. સ્મૃત કહે છે કે, દાહવાળાં દરદો, તુષ્ણ તથા સ્વરબગમાં જેઠીમધ ઉપયોગી છે, તેમજ નેત્ર, કંઠ તથા વાળને હિતકારક છે. પિત્ત, વાત-રક્ત, રક્તપિત્ત, સોજા, વિષ, ઉલટી, તૃષા, ક્ષય તથા રક્તદોષમાં તે અપાય છે. જેઠીમધનું ચૂર્ણ અકેક વાલ મધમાં ચાટવાથી ઉધરસ મટે છે અને ઉકાળાના કેમળા કરવાથી મોંની ગરમી મટે છે. જે ગર્ભવતી સ્ત્રીને અધુરે માસે ગર્ભ પડી જતો હોય તે સ્ત્રી જેઠી-

મધનાં મૂળને દુધમાં ઉકાળી તેની ખીર પીએ તો ગર્ભપાત થતો અટકે છે. શીળીના તાવમાં જેડી-મધનું ચૂર્ણ સુખડના ઘસારામાં આપવું; તથા સ્ત્રીઓના રક્તપ્રદરમાં તે ચૂર્ણ તોલો ૦ા તથા સાકર તોલો ૦ા ચોખાના ઘોણમાં પીવું. બનાવટ-૧. યષ્ટિમધુકાદિચૂર્ણ (નં. ૭૧૦).

૨૩૫. ઝેરકોચલું—સં. વિષતિદુક; અં. Poison nut; લા. Strchnos Nux-vomica. મરાઠીમાં તેને ‘કુચલાં’ કહે છે. ઝેરકોચલાનાં ઝાડ હિંદુસ્તાનના ઉષ્ણ પ્રદેશોમાં—મદ્રાસ પ્રદેશમાં ઘણાં થાય છે. એનાં ફળ નારંગી જેવાં ગોળ સુંદર હોય છે, જે ‘રમ્યફલ’ નામથી ઓળખાય છે. તે ફળની અંદર જે ગોળ ચપટાં બી થાય છે, તેનું નામ ઝેરકોચલાં છે, ઝેરકોચલાં ચપટાં ગોળ હોય છે. એને ઉપરથી મખમલના જેવું પડ હોય છે. ઝેરકોચલું સ્વાદે ઘણું કડવું અને ઝેરી છે. ગુણ—પૌષ્ટિક, વાતહર; પ્રાચીન વૈદ્યક્રમમાં આને બહુ ઉપયોગ કર્યો જણાવ્યો નથી. ઝેરકોચલું ઘણા દિવસ લેવાથી તેની ગુમ ઝેરી અસર થાય છે, તેથીજ કદાચ પ્રાચીન વૈદ્યોએ તેનો ત્યાગ કર્યો લાગે છે. પણ યુક્તિથી અને સંભાળથી ઉપયોગ થાય તો તે ઘણી ઉપયોગી વસ્તુ છે. અંગ્રેજી ઉપચાર (એલોપેથી)ની દવાઓમાં ઝેરકોચલાને મુખ્યસ્થાન આપવામાં આવ્યું છે. ૧. જ્ઞાનતંતુઓ ઉપર ઝેરકોચલાંની ઘણી મોટી અસર છે અને જ્ઞાનતંતુના સર્વે વિકારોમાં તેની યોજના થાય છે. ઢીલાં પડેલાં અંધને અને નસોને તે જોરે આપે છે. પણ મોટા જથ્થામાં પેટમાં જાય તો સ્નાયુઓ સંકોચાઈને ઉલટું શરીર તણાય છે અને શ્વાસ બંધ થઈ મૃત્યુ પણ થાય છે. સારા વૈદ્યો ઝેરકોચલાંની લાંબા વખતને માટે કદિ પણ યોજના કરતા નથી. હાલની ધણીક શક્તિની ટોનિક ગોળીઓમાં ઝેરકોચલાંનો ઉપયોગ થાય છે અને તે ગોળીઓમાં જે કાંઈ પણ ગુણ જણાવ્યો હોય તો તે ઝેરકોચલાંને લીધેજ છે. ૨. અર્ધાંગ, પેલાઘાત અને અર્દિત (મોંનો લકવો) વગેરે દરદો નવાં ઉપડ્યાં હોય ત્યારે ઝેરકોચલું આપવું સલાહકારક નથી, પણ તે દરદોનું જોર અને તેની સાથેના તાવ વગેરે બીજા વિકારો નરમ પડ્યા પછી તે કાયદો કરે છે; કેમકે તે ઢીલા પડેલા અવયવોપર જ સારી અસર કરે છે. ૩. ઝેરકોચલું બરડાના અને મગજના જ્ઞાનતંતુઓને મજબૂતી આપે છે, તેથી વીર્યવાહિની નળીઓને (જેના જ્ઞાનતંતુઓને મગજ સાથે સંબંધ છે) પણ ઝેરકોચલું જોરે આપે છે. ૪. તેજ કારણથી વીર્યસ્ત્રાવ અને પુરુષત્વ માટે પણ તે અપાય છે. ૫. કાંઈ વાર હાથપગનાં આંગળાંમાં વા આવે છે અને લખતો લખતો હાથ ધ્રુજે છે તેથી કલમ ઝલાતી નથી તે દરદ પણ બરડાના જ્ઞાનતંતુને લગતું છે, માટે તેમાં ઝેરકોચલાંનું ઘણી નાની માત્રામાં સેવન કરવું ફાયદાકારક છે. ઝેરકોચલું કટુપૌષ્ટિક હોવાથી તે પાચનશક્તિ વધારે છે, તેથી પેટનો વાયુ, ચુક, અજીર્ણ વગેરેમાં તેની ફાટી આપવાનો ચાલ છે. ૭. ઝેરકોચલાંની ઝેરી અસર ગુમપણે થયા કરે છે; પ્રથમ ખખર પડતી નથી; બ્યારે તે અસર પ્રકટ થાય છે ત્યારે દરદી મુંઝાય છે. તેના હાથ પગની નસો ખેંચાય છે અને થોડા વખતમાં આખું શરીર ખેંચાઈ જાય છે; મોં ઉપર લોહી ચડી આવી લાલ-ચોળ બને છે અને મોંમાં શોષ પડે છે. ઝેરકોચલાંની ઝેરી અસર વધારે વખત ચાલતી નથી. કાંતો દરદી સારો થાય છે કે કાંતો તરત મરી જાય છે. ૮. ધી પાવાથી, ધી પાષ્ટને ઉલટી કરાવવાથી અથવા ધી પાયા વિના ઉલટી કરાવવાથી તથા દરદીને ઘેનની દવા આપવાથી ઝેરનું નિવારણ થાય છે. ઝેરકોચલાંની ફાટીની માત્રા રતી ૧. બનાવટ—૧. વાતગળાંકુષ (નં. ૫૦૬). ૨. કૃમિવ્યુટિકા (નં. ૭૪૧). ૩. વિષમુષ્ટિગુટિકા—(નં. ૭૫૬).

૨૩૬. ડીકામારી—સં. વંશાપખી; અં. Dekamalleghum; લા. Gardenia Lucida. ડીકામારીનાં વૃક્ષ મોટાં થાય છે. તેનાં પાંદડાં બટમોગરાના જેવાં થાય છે, ફળ અરીણનાં જીડવાં જેવાં થાય છે તથા ફૂલ ધોળાં થાય છે. ડીકામારી એ તે વૃક્ષનો ગુદર (G. gummifera) છે. ગુણુ—કૃમિહ, વાતહર તથા ગુદમહર. કૃમિનો ગોટો તથા દસ્તની કબજીયતને મટાડવા માટે બાળકોને આપવામાં આવે છે. ડૉ. પાંદુરંગ ગોપાળ લખે છે કે ૬ થી ૧૦ વરસનાં બાળકને ૩ રતી ડીકામારી આપવાથી પેટના જીવડા નીકળી જાય છે. પેટના કૃમિ માટે આપણી જીની સ્ત્રીઓ ડીકામારી તથા એળીઆનો ધરગતુ ઉપયોગ સારી રીતે જાણતી હતી.

૨૩૭. ડુંગળી—સં. પલ્લાંડુ; અં. Onion; લા. Allium sepa. ડુંગળીને કેટલાક ખાજ કહે છે અને કેટલાક કાંદા પણ કહે છે. તે શાક તરકારીની વસ્તુ હોવાથી સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. તેની બે જાત છે. રાતી તથા ધોળી. દવામાં ધોળી ડુંગળીનો ઉપયોગ થાય છે. ગુણુ—ઉષ્ણ, વાતહર, વાજીકર. ડુંગળી કાંદા દરદમાં અપાતી નથી, પણ તેના નાના નાના ઘણા દુચ્છા છે. જેમકે—૧. બાળકને આંકડી આવે તો કાંદો કાપીને સુંધાડવો. ૨. ગરમીનું માથું દુખે તો ડુંગળી કાપીને સુંધવી. ૩. નાકોડી ડુટે તો તે બંધ કરવા માટે તેનો રસ સુંધાડવો. ૪. કૉલેરાનો ઉપદ્રવ ચાલતો હોય ત્યારે તે રોગમાંથી બચવા માટે નિત્ય રાત્રે ડુંગળીના રસમાં શેકેલી હાંગ, વરીયાળી તથા ધાણાની પુડી નાંખીને પીવો. ૫. તંબાકુના ઝેરમાં ડુંગળીનો રસ પાવો. ૬. લૂ લાગી હોય તો ડુંગળી ખવાય છે અથવા ડુંગળી જીરું ને સાકર વાટીને પીવાં. ૭. બેશુદ્ધિવાળને ડુંગળી સુંધાડવી. ૮. અમ્લપિત્તની ગળધરી બળતી હોય તો અરધો કાંદો, મોણું દહીં તથા સાકર ખાવાં. ૯. પડ તથા લોહીવાળા ઝાડામાં ડુંગળી આપવી. ૧૦. અતિસારમાં અરીણ સાથે ડુંગળી આપવી. ૧૧ સળેખમમાં ડુંગળી કાપીને સુંધવી. ૧૨. બદ, ગાંઠ, વાળો વગેરે દરદોમાં ડુંગળી બાફીને બાંધવી, અથવા બાફેલી ડુંગળીમાં હળદર તથા ધી નાંખીને બંધાણુ કરવું, ૧૩. પુરુષત્વ માટે ડુંગળીનો રસ, આદુનો રસ, મધ તથા ધી સવારમાં પીવાં; અથવા કંદર્પપાક ખાવો. ૧૪. કાનના જાવ (પડ) તથા કાનના ચસકામાં ડુંગળીનો રસ તથા મધનાં ટીપાં નાખવાં. બનાવટ—૧. કંદર્પપાક (નં. ૮૦૮).

૨૩૮. તકમરીઆ—સં. કુઠેરક અં. Wild basil; લા. Ocimum pilosum કારસીમાં તેને 'તુખેરીહાં' કહે છે. તે એક પ્રકારની રાતવુલશી છે. તકમરીયાનાં તુળશી તથા મરવાનાં જેવાં ઝાડ થાય છે અને તેમાં તુલસીની માફક માંજરો થાય છે. તે સુગંધી હોય છે, અને તેની અંદર ઝીણા કાળા દાણા થાય છે તેને તકમરીયાં કહે છે. યુજ્જરાતમાં તકમરીઆનેજ આવચીઆવચી કહેતા હોય એમ જણાય છે. તુળશી, મરવો રાતવુલશી, તકમરીઆં કે આવચીઆવચી એ સર્વ એકજ વર્ગની વનસ્પતિ છે. તકમરીઆને પાણીમાં પલાળવાથી તે કુહીને તેનો ચીકણો લુઆખ થાય છે. ગુણુ—શીતળ, મૂત્રલ: પ્રમેહ તથા પ્રદરમાં તેનો લુઆખ સાકર નાંખી પીવાય છે. મરડામાં પણ તે લુઆખ આપવાથી શયદો કરે છે. વીર્યઆવમાં પણ તકમરીઆનો લુઆખ આપવો શયદાકારક છે.

૨૩૯. તજ—સં. ત્વક, અં. Cinnamon bark; લા. C. cortex તજને મસીમાં તથા હિંદીમાં દાલચીની કહે છે. તજનાં ઝાડ મલયાર કિનારે તથા સીલોનમાં ઘણાં થાય છે. ત્યાં તેનાં મોટાં વન છે. ચીનથી પણ તેનો મોટો જથ્થો આવે છે અને તેથી જ

તેનું નામ દાલચીની પડેલું છે. તજના ઝાડની છાલ એજ તજ છે અને તેથી તેનું નામ તજ (છાલ) પડેલું છે. તજમાંથી તેલ એટલે અર્ક નીકળે છે. ગુણુ—ઉષ્ણ, દીપન, વાતહર. તજ ભુખ ઉઘાટે છે અને અજીર્ણ મટાડે છે. અજીર્ણ, ઉલટી, મેળ તથા આંકરામાં તજ અપાય છે. તજનો અર્ક ચૂસવાથી પેટની ચૂંક ખેંસે છે. શરદીથી માથું દુખતું હોય તો તે અર્ક ચોપડવામાં આવે છે. કાંકેરાની ગોઠલીમાં તજનું તેલ લગાડવામાં આવે છે. તજના તેલનું પુમડું દાંતની પોલમાં રાખવાથી દાંતનું શ્વ તથા દરદ ખેંસી જાય છે. દાંતના મંજ નોમાં તજનો ભૂકો કે તેલ નાંખવાથી મંજનો સારાં થાય છે. તજનું તેલ કે અર્ક બહુ સખ્ત હોય છે, માટે આંખે અડવા દેવો નહિ. તજ તાવની તંદ્રા (ધેન) ને ઉઘાડે છે અને તેથી કેટલાક તાવના ક્વાથમાં તજ પડે છે. રાજનિષાંટકાર જણાવે છે કે કફની ખાંસીમાં, કંકે સારો કરવામાં અને કાચા આમને પચાવવામાં તજ બહુ ઉપયોગી છે.

૨૪૦ તમાકુ—સં. તમારુ, વજ્રમુંગી; અં. Tobacco; લા. Nicotiana tabacum. તમાકુનું આપણા પ્રાચીન ગ્રંથોમાં વર્ણન જોવામાં આવતું નથી. ફિરંગી લોકો તેને આપણા દેશમાં લાવ્યા છે અને તે એક જગરા વ્યસનની વસ્તુ થઈ પડવાથી હાલ આપણા દેશમાં પણ તમાકુના છોડનો મોટો પાક થવા લાગ્યો છે. ગુણુ—પિત્તકર, તીક્ષ્ણ, મદ ચડાવનાર, ભ્રમ કરનાર, આંખના તેજને હણનાર તથા ઉલટી કરનાર છે. તંબાકુમાં એક પ્રકારનું ઝેર છે તેથી તે ઉપલા બધા ગુણુ કે દોષ ધરાવે છે અને તેથી તે કોષ કોષ વખતે દવા તરીકે વપરાય છે; જેમકે તે કીડ તથા જંતુને મારે છે, તેથી તેની ભૂડી જનાવરોના કીડાવાળાં ધારામાં દાખે છે. તેનાં પાન અંડજીવિ (વધરાવળ) ઉપર શીલારસ ચોપડી અંધાય છે. તેના પાણીથી જી મરે છે. વ્યસન તરીકે નિત્ય ખાવામાં, પીવામાં તથા સુખવામાં વાપરવાથી તમાકુ કાંઈ પણ ગુણુ કરતી હોય એમ માની શકાતું નથી, પણ વ્યસન પડી જવાથી તેના વિના ચાલતું નથી. તેના ખાનારા તથા પીનારાઓનાં શરીરમાં જગૃતિ પેદા કરે છે, પણ તે જગૃતિ કરતાં તેની ગુમ ઝેરી અસર શરીરનાં ઉત્તમ તત્ત્વોને અને ઉત્તમ ગુણોને વિકારી બનાવે છે.

૨૪૧. તમાલપત્ર—સં. તમાલપત્ર; અં. Folia Malabathri; લા. cinnamomum Tamala. તમાલવૃક્ષનાં પાંદડાંને તમાલપત્ર કહે છે. આ વૃક્ષ તજનાં વૃક્ષ જેવાં થાય છે અને પાન પણ તજનાં વૃક્ષનાં પાન જેવાં હોય છે, તેથી કેટલાકના મત પ્રમાણે તમાલપત્ર તે તજનાં ઝાડનાં પાંદડાં છે. તેજપત્ર નામ પણ તમાલપત્રને આપવામાં આવેલું છે. તાલીસપત્ર એ વળી આ બન્નેથી જુદીજ વનસ્પતિ છે; માટે આ ત્રણે નામનો ગોટાળો નહિ થવો જોઈએ. તમાલપત્ર આશરે એક તસુ પહોળાં અને ચાર પાંચ આંગળ લાંબા હોય છે. તેના ગુણુ તજને મળતા છે. તે ત્રિજાતકાદિચૂર્ણમાં પડે છે. ગુણુ—ઉષ્ણ, કષ્, વા, હરસ, હેડકી, અશ્નિ, સળખમ, વિષ, અસ્તિરોગ, ત્રિદોષ વગેરેમાં ફાયદો કરે છે. તે સુગંધી મશાલાઓમાં પણ પડે છે.

૨૪૨. તલ—સં. તિલ; અં. Sesamum; લા. Sesamus Indicum. તલનાં ઝાડ સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. તલમાંથી તેલ કાઢવામાં આવે છે; તે તેલ ખાવામાં, બાળવામાં તથા મલમો વગેરેમાં વપરાય છે. તલના રંગ પ્રમાણે તેની બે સુખ્ય જાત છે. ધોળા તથા કાળા. ધોળા તલ તથા તેનું તેલ ખાવાના કામમાં વધારે સાફ ગણાય છે. દવાના કામમાં કાળા તલ વધારે ગુણુકારી ગણાય છે. તેમાંથી ખેળ નીકળે છે તે ઠોરને ખવરાવવામાં આવે છે

અને દુકાળમાં ગરીબ લોકો પણ તે ખાધને નિર્વાક કરે છે. ગુણ—પૌષ્ટિક, રિતગ્રધ, મૂલસ ઋતુ લાવનાર તથા સારક છે. ૧. તલ, નાગકેસર તથા સાકરનું ચૂર્ણ ખાવાથી હરસમાં કાયદો થાય છે તથા માખણ સાથે લેવાથી લોહી પણ બંધ પડે છે. ૨. તેની લોપરી (પાલ્ટીસ) કરી ખરાબ ગંધાતા વ્રણ (ધારા) ઉપર ખાંધવાથી રૂઝ આવે છે. ૩ સ્ત્રીઓનો ઋતુદોષ—ઋતુ ન આવતું હોય તો કાળા તલનો કાઢો પીવો. એક તોલો કાળા તલ વાટીને ૨૦ તોલા પાણીમાં ઉકાળવા, પાંચ રૂપીઆભાર પાણી ઉતારી માળી લઇ તેમાં ગોળ નાંખી પીવો. સાંજે તેના તેજ તલ ફરી ઉકાળી પીવો. દસ્તાન દેખાય તે દિવસથી તે ચાર દિવસ સુધી રાજ તાજ તલનો ઉકાળો પીવો, તેમજ તેના ખેળને ગરમ પાણીમાં બાફી સવાર સાંજ બે વાર પેડુ ઉપર બાંધી બંધાણ કરવું. આમ કરવાથી છુટથી દસ્તાન આવે છે. આ ઉપાય સાદો, નિર્ભય હોવાથી જરૂર કરવા જેવો છે. ૪. તાફણપાટિકા ઉપર તલનો જુનો ખેળ ગોમૂત્રમાં વાટી લેપ કરવો. ૫. આદ્યશીથીમાં તલ તથા વાવડીંગનો માથે ખરડ કરવો. ૬. બાળકના લોહીના ઝાડામાં તલની તથા સાકરની જૂરી મધમાં ચટાકડી. ૭. સ્ત્રીઓના રક્તગુહ્મમાં તલનો ક્વાથ, ત્રિકટુ, શેકલી હીંગ તથા ભારંગમૂળની ફાફી નાંખી પીવો. ૮. રક્તાતિસાર—લોહીનો ઝાડો—તેમાં કાળા તલ તથા સાકર વાટીને બમણા બકરીના દૂધમાં પીવાં. તેલ—૯. મોના દરદમાં તલના તેલમાં સિંધાણુ નાંખીને કોગળા કરવા. ૧૦. કૂતરાના વિષમાં તલનું તેલ, ખેળ, ગોળ તથા આકડાનું દૂધ સમભાગે પોવાથી ઝેર ઉતરે છે. ૧૧. ધંતુરાના વિષમાં તલનું તેલ તથા ગરમ પાણી પાવું. ૧૨. તલ તથા ગોખર દુધમાં ઉકાળી પોવાથી ધાતુસ્થાવ બંધ થઇ નયુંતકપણું દૂર થાય છે. ૧૩. તેલ શરીરે નિત્ય ચોળવાથી ચામડીની લુપ્તસ, ચેળ વગેરે વિકારો તથા જીર્ણીકર મટે છે, ચામડી સુંઝળી બને છે, એટલુંજ નહિ પણ શરીરમાં શક્તિ આવે છે.

૨૪૩. તવખીર—સં. તવક્ષોર; અં. Arrowroot; લા. Curcuma angustifolia. તવખીર અથવા તપખીર એ આરાટ નામનાં મૂળીઆનો જૂકો છે, વળી બીજ પણ અનેક કંદમાંથી ‘સ્ટાર્ચ’ ગુણવળો જૂકો કાઢવામાં આવે છે, તે પણ તવખીરના નામથી વેચાય છે. તેની કાંજ બને છે. તે કાંજ ઠંડી છે, લોહીની ઉષ્ણતા કમી કરે છે અને દરદીને પોષણ પણ આપે છે. હિમાલયના આ જાતિના એક કંદને સુશ્રુતે ‘તુગાક્ષીરી’ નામ આપેલું છે. વળી હાલમાં મહાત્મજેશ્વરના હુંગરાપર હજારની જાતિના એક કંદમાંથી પણ તવખીર કાઢવામાં આવે છે. બજારમાં જે તવખીર મળે છે, તે કાંઈ એકજ કંદનું સત્વ નથી, પણ જેમાંથી ‘સ્ટાર્ચ’ નીકળે છે તેનો ભેગ કરવામાં આવે છે એમ કહેવાય છે. ‘તુગાક્ષીરી’ ને ચરકસુશ્રુત જીવનીય તથા બ્રહ્મણીય કહે છે, પણ હિમાલયના તુગાક્ષીરી કંદમાંથી તવખીર બનાવવામાં આવતી હોય તોજ એ ગુણ હોવાનો વિશ્વાસ આવે. હાલની વેપારની બનાવટની તવખીરમાં એ ગુણ હોવાના સંભવ નથી. આરાટ તથા તુગાક્ષીરી જેવા પૌષ્ટિક કંદને લીલા ને લીલા ખમણીથી જૂકો કરીને પાણીમાં બે ચાર કલાક રાખવામાં આવે છે. તેનું ધોણું આટા જેવું સત્વ તળીએ બેસી જાય છે. ઉપરના પાણીને કાઢી લેવામાં આવે છે. આવી રીતે બે ચારવાર કરવાથી મેલો ભાગ પાણી સાથે નીકળી જઈ ધોળી તવખીર રહે છે, તે સુકવી નાંખવામાં આવે છે. તવખીરની કાંજ થાય છે. અખીલ બનાવવામાં તવખીરનો ઉપયોગ થાય છે. ગાંધી લોકો ગળાસત્વમાં તવખીર ભેળવે છે અથવા ગળાસત્વને બદલે તવખીર આપે છે. બાળકના મોંમાં ચાંદી પડે છે તેના ઉપર તે લગાવવામાં આવે છે. તેની રાખડી પૌષ્ટિક છે.

૩૪૪. તાંદળજે—સં. તંદુલીય; અં. Hermaphrodite amaranth; લા. *Amaranthus tenuifolius*. હિંદુસ્થાનીમાં તેને ચોલાઇ કહે છે. તાંદળજની ભાજ પ્રસિદ્ધ છે. તેના નાના છોડવા થાય છે. તેનું પત્રશાક ઘણું પથ્ય ગણાય છે. ગુણ—સારક, શોષક, શીતળ, કુષ્ઠ, વાતરક્ત તથા ચામડીના વિકારવાળા દરદીઓને માટે તાંદળજની ભાજનું શાક ગુણકારી છે. તે ખાવાથી એળ કમતી થાય છે તેમજ શરીરમાં દાહ હોય છે તે પણ શાંત પડે છે. તાંદળજની ભાજ ઘણું કરીને સૌની પ્રકૃતિને અનુકૂળ આવે છે. તે શોષક છે, તેથી મળશુદ્ધિ તેમજ મૂત્રની પણ શુદ્ધિ થાય છે. તેનાથી ખોટી ગરમી દૂર થઇ પિત્તને કોપ હોય છે તે પણ દબાય છે. પિત્તજ્વરમાં તેમજ રક્તપિત્તમાં તે હિતકારક છે. ઘણા પાણીમાં ખાફેલી ભાજ ખાવાથી પેટનો બિગાડ નીકળી પેટ સાફ થાય છે. તેના સ્વરસમાં સારક મેળવી પીવાથી ખસ, લુખસ તથા ગરમી દબાય છે. તેના મૂળના કલ્કમાં ચોખાનું ઘોણુ તથા મધ નાંખી પીવાથી ઓંચોનો પ્રદરોગ તથા ગરમી બંધ થાય છે. પારો, સોમલ વગેરેના ઝેરની લોહીમાં ગરમી હોય તો તાંદળજની ભાજનું શાક જરૂર નિત્ય ખાવું.

૨૪૫. ત્રાયમાલુ—સં. ત્રાયમાળા; લા. *Thalictrum foliolosum*. ત્રાયમાલુના છોડ નાના થાય છે. તે પથરાવાળી જમીનમાં થાય છે અને હીમાલયના ઉત્તર પ્રદેશમાં પાકે છે. તેનાં મૂળની વાળાના આકારની ઝુડીઓ ગાંધીને ત્યાં વેચાય છે. તે ધરાનમાંથી આવે છે. ગુણમાં તે કટુષોષ્ઠિક તથા સારક છે અને તેથી કેટલાક તાવના ક્વાથમાં તે પડે છે.

૨૪૬. તાલીસપત્ર—સં. તાલીસપત્ર; લા. *Taxus Baccata*. તાલીસપત્રનાં ઝાડ હીમાલયમાં થાય છે. ‘તાલીસપત્ર’ એ તેનાં પાંદડાં છે. ગુણ—વાતહર, દીપન, પાચન, કફ, ક્રાહી, દીપન પાચન ગુણને લીધે મંદાગ્નિમાં તથા કફ ગુણને લીધે ક્ષય, ખાંસી, દમ તથા છાતીમાંથી લોહી પડે છે તે (ઉરઃક્ષત) ક્ષય રોગમાં અપાય છે. આ છેલ્લા રોગમાં અરુણીના રસમાં મધ સાથે તાલીસપત્ર આપવું. સુંગધી દ્રવ્યો તથા તેલોમાં તે પડે છે. ધાતુને ચેતાવનાર હોવાથી ધાતુપુષ્ટિની દવાઓમાં પડે છે. તે મળને બાધે છે, માટે ઝાડા બંધ કરવાની દવાઓમાં પણ પડે છે. અનાવટ—તાલીસાદિ ચૂર્ણ (નં. ૬૮૦).

૨૪૬. તુળશી—સં. તુલસી; અં. The sacred basil; લા. *Ocimum sanctum*. હારસ્તીમાં તેને રેહાન કહે છે. તુળશીનાં વૃક્ષ સર્વત્ર ઉગે છે. બગીચાઓમાં પણ વાવવામાં આવે છે અને આસ્તિક હિંદુ લોકો તેને ઘેર ઘેર કુડામાં કે તુળશી આરામાં ઉછેરે છે, જ્યાં તેની ઝાળખાણ આપવાની જરૂર નથી. તુળશીના માંજરામાં તકમરીયાથી નાનાં કાળાં બી થાય છે. તુળશીની એ જાત છે. ૧. કૃષ્ણ તુળશી, કેમકે તેનાં પાન તથા ડાળીઓનો રંગ કાળાશ્વર હોય છે. ૨. શ્વેત અથવા રામ તુળશી તેનાં પાંદડાં તથા ડાળીઓનો રંગ લીલો હોય છે. ગુણમાં બન્ને સરખી છે. ગુણ—૧. ઉષ્ણ, તીક્ષ્ણ તથા અગ્નિદીપક છે, વળી તે વાયુ, શ્વાસ, ખાંસી, હેઠડી, ઉલટી, કૃમિ, વિષ, જૂનમાધા (જંતુઓ), તાવ તથા આંધ્રી ઉપર અપાય છે. ૨ તુળશીનાં પાનનો ચા-આથર એક તોલો પાન તેને વીશ રૂપીઆભાર પાણીમાં ઉકાળી અરધું કે ચોથા ભાગનું પાણી રાખી પીવાથી તાવ, સુસ્તી, અગ્નિ, દાહ, વાયુ, તેમજ પિત્તની શાંતિ કરે છે અને તેના આચુરને લીધેજ તેને ઘેરઘેર ઉછેરવાનો ચાલ પડેલો લાગે છે. જરા તાવ કે સુસ્તી જણાય છે કે વેષ કે ડાહ્યરો પાસે દોઢાનો ચાલ પડ્યો છે અને આંગણમાં તુળશી ઉછેરવાનો ચાલ હવે બંધ પડ્યો છે.

૩. તુળશીનાં પાન તથા ખીલીનાં પાનનો ચા કરીને પીવાથી ઘણાના તાવ ઉતર્યા છે. ૪. તુળશીની ચામાં થોડું દુધ, સાકર તથા એલચી નાંખી પીવાથી શરીરના અનેક વિકારો દૂર થઈ પુષ્ટિ આપે છે અને ઠાળી ચા કરતાં ઘણી વધારે હૃદયશાંતી પણ લાવે છે. ૫. વિષમ-જ્વરમાં એટલે ઠાઠીઆ તાવમાં તુળશીનાં પાનનો રસ મરીની ભૂછી નાંખી પીવો. ૬. દાંત ખીલીમાં તે રસ નાકમાં મૂકવો, દાંત ઉપર મુકવો તથા હાથપગનાં તળીઆમાં ઘસવો. ૭. વાયુ ઉપર તુળશી તથા આદુનો રસ મધ નાંખીને પીવો અથવા તુળશીનો રસ, મરી અને ધી નાંખી પીવો. ૮. જખમ વગેરે બહારના આગંતુક કારણથી તાવ આવે તેમાં તુળશીના પાન, સુંઠ તથા સાકરનો ચા પીવો. બનાવટ--તુળશી સ્વરસ (નં. ૫૨૫.)

૨૪૮. થોર—સં. સ્તુહિ; અં. Milks hedge; લા. Euphorbia; trigona. થોરની ઘણી જાત છે. ડાંડલીઓ એટલે ખરસાણી (ખોરાસાની ઉપરથી), ભુંભરીઓ થોર અથવા કંઠાળો થોર. આ બધી જાતના થોર ઘણું કરીને સર્વત્ર ઉગે છે. ગુણ લગભગ સરખા છે. ગુણુ—૧. ઉષ્ણ, શોષક. ખરસાણીનું છીર શરીરે ઉઠે તો ફાલ્લો ઉઠે છે. ૨. વળી સખ્ત રૈચક છે, તેથી તેના રૈચ લેવો સલાહકારક નથી. ૩. દુખતા સાંધા ઉપર ગામડાના લોકો ચોપડે છે તેથી જો કે તે ઉઠે છે તોપણ સાંધા મટે છે. ૪ કેટલાંક વાયુહર ચૂર્ણને આ છીરની ભાવના દેવાથી તેનો ગુણુ વધે છે અને ૫. જળોદર વગેરે દરદોમાં વખતે સખ્ત દવાની જરૂર પડે છે તેમાં અપાય છે. ૬. સુકી ડાંડલીની રાખમાં તેલ મેળવી ખસ ઉપર ચોપડાય છે. ૭. તેમજ તે રાખ ચરડુશીના રસમાં કે મધમાં આપવાથી છાતીનો કષ્ઠ છુટે છે. ૮. ગાંઠ ઉપર ત્રિધારા થોરના દુધનો લેપ થાય છે, તેમજ દાદર ઉપર ચોપડાય છે. ૯. બદ ઉપર ત્રણધારા થોરના મૂળનો રસ ચોપડીને તેના મૂળ પાસેની માટી ચોપડવી. ૧૦. દમ ઉપર આકડાનાં ફૂલ, અધેડાનાં મૂળ અને ગરણીનાં મૂળ, તેના ચૂર્ણને ત્રણધારા થોરના રસની ૧૪ ભાવના દધ તેને બાળી ભસ્મ કરવી. તે ભસ્મને અકેક બળ્બે શુન્ઘનાર બેડેડાના બૂકા તથા મધ સાથે ચાટવી. ૧૧. સૂકાં ખરજવાંપર થોરનું છીર લગાવવાથી તે પ્રથમ પાકે છે. અને પૂછી મટે છે. ૧૨. ખરજવા ઉપર સખ્ત પડે અને બળે તો ધીમાં ચોપડવું.

૨૪૯. દરબ—સં. દર્બ; લા. Andropogon Nardus. દરબ જંગલમાં ઘાસની પેઠે ઉગે છે. કેટલાક લોકો તેને ડાબડો અથવા ડાબ કહે છે. વિશેષે કરીને નદી કિનારે ઉગે છે. ગુણુ—શીતળ, સ્વાદે મધુર તથા તુરો છે. દરબનું મૂળ ઘણું ઠંડુ છે. તે સ્ત્રીઓના ઋતુદોષને અને પુરૂષોના વીર્યદોષને સુધારે છે. કફ, રક્તપિત્ત, દમ, તરસ, મૂત્રકૃચ્છ, બસ્તિરોગ, કમળો, રતવા, ઉલટી, પથરી, લોહીવિકાર, તાવ તથા પિત્તને મટાડે છે. એનું મૂળ ગળેનું સ્થાપન કરે છે અને ગળેપાતના રોગને મટાડે છે. આદ્વાદિ પવિત્ર ક્રિયાઓમાં તથા દેવપૂજનનાં આસનોમાં દર્બનો પવિત્રતા તથા ઉપયોગિતા મનાયેલી છે, તે તેના ઉત્તમ ગુણોને લીધેજ હશે અને દર્બમાં એવા ગુણો છે તે ઉપરના વર્ણનથી સમજાય છે. પૂર્વના આર્યો માત્ર દર્બનાં આસનીઆં કરીને અને આદ્વાદિ ક્રિયામાં તેની સળીઓનો ઉપયોગ કરીને જ બેસી રહ્યા હોય એમ જણાતું નથી, પણ દવા તરીકે પણ તેનો વારંવાર ઉપયોગ થયો હોવો જોઈએ અને તેથીજ તેનો મહિમા વધેલો છે.

૨૫૦. દશમૂળ—સં. દશમૂલ; 'દશમૂળ' મા પાંચ પાંચ મૂળોના બે પ્રકાર છે. 'લઘુદશમૂળ' અને 'બૃહત્પદશમૂળ.' આ દશમૂળને માટે વૈદો તથા ગાંધી લોકોની સખ્ત

જ્યાં કેટલોક ગોટાળો છે; અને તેથી સર્વ ડેકાણાના વેદો તથા ગાંધીઓ દશમુળમાં એક જ પ્રકારના દશમુળ વાપરતાં નથી. દશમુળનાં સંસ્કૃત નામો, દેશી નામો તથા તેનાં બોટો-નિકલ નામો આ પ્રમાણે છે:-

૧. શાલિપર્ણી (Desmodium gangeticum) યુ. સાલવણ; મ. સાલવન. કાઠીયાવાડમાં તેને પાંદડીઓ કે પાંદડીઓ સમેરવો કહે છે. તેનાં પાન ઘોડાનાં કાન જેવા આકારનાં ટેરવે સાંકડાં થતાં અણીવાળાં છે અને તે ઉપરથીજ ‘શાલિ (અથ) પર્ણી’ નામ પડેલું લશે. તેના છોડ ૨ થી ૪ ફુટ ઉંચા થાય છે.

૨. પુષ્પિર્ણી (Uraria picta) યુ. પીંડવન; મ. પીંડવન; તેના છોડ ૨ થી ૩ ફુટ ઉંચા થાય છે.

૩. વૃહત્તી (Solanum indicum) યુ. ઉભીરીગણી; મ. થોરડોરલી રીંગણી; હિં. કટાઈ, બીકટરી; એના છોડ ૪ થી ૬ ફીટ ઉંચા થાય છે. વિશેષ વર્ષન માટે જુવો (નં. ૨૯૮).

૪. કંટકારિ (Solanum Xanthocarpum) યુ. બેડીબોરીંગણી; મ. લઘુરીંગણી, રીંગણી; હિં. કટરી, બટકેયા. આ વનસ્પતિ પ્રસિદ્ધ છે. (જુવો નં. ૨૯૮)

૫. ગીંજુર (Pedalium mure); યુ. ગોખર; મ. ગોખર. ગોખરના છોડ પ્રસિદ્ધ છે. (જુવો નં. ૨૧૩).

૬. ચિલ્વ (Ægle marmelos); યુ. ખીલી; મ. તથા હિં. ખેલ. ખીલીનાં વૃક્ષ પ્રસિદ્ધ છે. (જુવો નં. ૨૯૧).

× ૭. અગ્નિમંથ (Clerodendron phlomoides) યુ. અરણી; મ. થોરએરણ, હિં. અરની. અરણી પ્રસિદ્ધ છે. (જુવો નં. ૧૨૮).

૮. રોપોનાક (Oroxylum Indicum); યુ. મરમટ; ટેકુ; હિં. સૌના. (વધારે વર્ણન માટે જુવો (નં. ૧૨૭),

૯. કાદમ્બરી (Gmelina arborea); યુ. શીવણ; મ. શીવન; હિં. ખંભારી. શીવણનાં ઝાડ ૫૦ થી ૬૦ ફુટ ઉંચાં થાય છે અને મોટા વિસ્તારવાળાં થાય છે; તેનાં પાન સામસામાં ૩ થી ૧૦ ઇંચ લાંબાં, સમુદરશોષનાં પાનનાં ઘાટનાં ને પીંપળાના પાનથી કાંઈક મોટાં તથા ટેરવે લાંબી અણીવાળાં હોય છે. ફૂલ ભુરા, પીળા રંગનાં હોય છે. તેના ઉપર મધમાખીઓ તથા બમરાઓ યુગ્મરૂપ કરી રહે છે. તેમાં ફળ પીળા રંગનાં અને અંડાકૃતિનાં હોય છે.

૧૦. પાટલા (Stereospermum Suaveolens); યુ. પાડલ કે પાડર; મ. પાડલ કે પાદ્રી; હિં. પાડરી, પાડલ. આ ઝાડ ૩૦ થી ૬૦ ફુટ ઉંચાં અને બીના પ્રદેશોમાં થાય છે. પાન સામસામાં ૧ થી ૨ ફુટ લાંબાં હોય છે; ફૂલ રાતા રંગનાં અતિ મધુર વાસવાળાં અને ૧ થી ૨ ઇંચ લાંબાં થાય છે; તેનાં ફળ એટલે શીંગો ૧ થી ૧.૫ ફુટ લાંબી અને ઘણાં બી વાળી હોય છે. પાટલાની બે જાત છે. સફેદ તથા લાલ. સફેદ પાટલા એ કાંકય હોય એમ લાગે છે અને તેથી જ ઘણા વેદો દશમુળમાં પાટલાને ડેકાણે કાંકય વાપરે છે.

જુલુ—લઘુપંચમુળ—સ્વાદે તુરાં અને કડવાં, પૌષ્ટિક, બળકારક; બહુ ઠંડો નહિ તેમ

બહુ ગરમ પણ નહિ અને ત્રિદોષહર છે. પિત્ત, વાયુ, કફ, શ્વાસ, જ્વર તથા પથરીના રોગ ઉપર બહુ સારું છે. બૃહદ્ પંચમૂળ—રવાદે કડવાં, તુરાં તથા મધુર; ગરમ, અગ્નિ પ્રદીપક, વાતહર, કફહર, ત્રિદોષહર; કફ, વાયુ, શ્વાસ તથા ઉધરસને મટાડે છે. દશમૂળના ગુણ—ત્રિદોષહર, શ્વાસ, ખાંસી, મસ્તકરોગ, આલસ્ય, સોજા, તંદ્રા, તાવ, આદરો, પડખાનું થળ તથા અરુચિને મટાડનાર છે. યનાવટ—૧. દશમૂળારિષ્ટ (નં. ૭૭૭).

૨૫૧. દાડમ—સ. દાહિમ; અં. Pomegranate લા. Punica granatum. મરાઠીમાં તેને ડાળિય અને હિંદીમાં અનાર કહે છે. દાડમના વૃક્ષને દાડમડી અથવા દાડમી કહે છે. આ વૃક્ષ તથા ફળ પ્રસિદ્ધ છે. ઇરાન તથા બલુચિસ્તાન તરફ તેની મોટી પેદાશ છે. મસ્કત તરફથી આ દેશમાં જે દાડમ આવે છે તે મસ્કતી દાડમ કહેવાય છે અને તે સૌથી મીઠાં છે. ગુજરાતમાં ધોળકાનાં દાડમ વખણાય છે. દાડમનાં ફૂલ તથા હાલમાંથી રંગ અને છે. ગુણ—દાડમ પિત્તશામક, સ્તંભક તથા કૃમિહર છે. દાડમનો રસ પિત્તશામક છે, તેથી દાડમ દાણા પિત્તના તાવવાળાને ખાવા અપાય. તેનાથી ઉલટી પણ દમાય છે અને દાહ તથા તપાની પણ શાંતિ થાય છે. દાડમનું શરબત પીવાથી ગરમી તથા તૃષ્ણાની શાંતિ થાય છે. દાડમની હાલમાં સ્તંભન ગુણ છે, અને દાડમડીનાં મૂળની હાલ તેથી પણ વધારે સ્તંભક તેમ જ કૃમિહર છે. દાડમનાં ફૂલ તથા કોના રસનું ટીપું નાકમાં નાંખવાથી નાંડી બંધ પડે છે. દાડમડીની હાલનો ઉકાળો પાવાથી પેટનાં કરમીયાં મરી જાય છે, એવી ડોક્ટરો પણ ખાતરી આપે છે. યુનાની હકીમે દાડમનો ઉપયોગ અત્યંત છે, તે અજમાવવા જેવા છે:—આખા દાડમનું માથું કાપી તેમાં કોચીને ખાડો પાડવો અને તે ખાડામાં બદામનું કે કે બનફશાનું તેલ નાખી અગ્નિ ઉપર રાખી તપાવવું; તેલ અંદર સમાઈ જાય તેમ તેમ સમાય ત્યાં સુધી નાંખવું અને પછી તે દાડમ ચૂસવું, તેથી સુકો ખાંસી વગેરે છાતીનાં દરદારો ક્ષયદો થાય છે; અથવા દાડમના રસમાં સાકર, આવળના ગુદર, બદામનું તેલ અને ઘઉંનું સત્ત્વ મેળવી જરા ગરમ કરી પીવાથી એજ પ્રમાણે ગુણ કરે છે. યનાવટ—૧. દાડિમ પુટપાક (નં. ૫૩૫). ૨. દાડિમાષ્ટક ચૂર્ણ (નં. ૬૮૩).

૨૫૨. દ્રાક્ષ—સં. દ્રાક્ષા; અં. Grapes Raisins, લા. Vitis Vinifera. દ્રાક્ષ અથવા ધરાકના વેલા થાય છે. આપણા દેશના બગીચાઓમાં વાવવામાં આવે છે. પણ તેના મોટા પાક ઇરાન તથા કાપુલમાં થાય છે અને ત્યાંથી જથ્થાબંધ અત્રે આવે છે. તેના વેલાનો વર્ણ રાતો અને પાંદડાં પંજા જેવાં કાંગરાવાળાં પાતળાં અને ઉપરથી અણીદાર હોય છે. તેમાં ફૂલ ઝુમખાબંધ થાય છે અને તેમાં દ્રાક્ષ બેસે છે. તેની ત્રણ ચાર જાત થાય છે. આબકના કામમાં દ્રાક્ષા એટલે ગોળતની (ગાવના આંચળ જેવી મોટી) ઉત્તમ ગણાય છે. તેને ‘અંગુર’ નામથી પણ ઓળખવામાં આવે છે, તે રંગે લાલ તથા મોટી હોય છે. બીજી કાળી જાતને મનુકા દ્રાક્ષ અથવા કાળી દ્રાક્ષ કહેવામાં આવે છે અને ત્રીજી ધોળી જાતને કાસમીસ કહેવામાં આવે છે, જેમાં બી હોતાં નથી. ગુણ—પિત્તશામક તથા સારક. દ્રાક્ષનો ગુણ તથા ઉપયોગ સાધારણ રીતે સર્વના જાણવામાં હોય છે. તે એક ઉત્તમ મેવો છે. તાવ, ખાંસી તથા ક્ષયમાં તેનો ઉપયોગ થાય છે. વળી અમ્લપિત રોગ કે જેમાં ખાટા ઝાડા તથા ખાટી ઉલટી થક્ય છે તેને શમાવે છે. યનાવટ—૧. દ્રાક્ષારિષ્ટ (નં. ૭૭૮). ૨. દ્રાક્ષાસવ (નં. ૭૮૪). ૩. દ્રાક્ષાક્ષીરપાક (નં. ૮૧૫).

૨૫૩. દાડી-સં. સુવર્ણક્ષીરી; અં. Gamboge thistle; લા. Argemone mexicana. મરાઠીમાં તેને 'કારેધોન્ના' અને હિંદુસ્થાનીમાં 'પીસોલા' કહે છે. તેના ઊંડા હાથ એ હાથ ઉંચા થાય છે. એનાં ડીંચાંમાંથી પીળા ચીક (રસ) નીકળે છે અને તે ઉપરથી તેનું નામ 'સુવર્ણક્ષીરી' પડેલું જણાય છે. તેનાં ફળમાંથી દાડના જેવા બારીક કાળા દાણા થાય છે, તેથી તેનું નામ દાડી પડ્યું હોય છે. ગુણુ—રેચક તથા શોષક. સુશ્રુત તેને પ્રપ્પ એટલે પ્રણુને મટાડનાર તેમ જ ગુદમ વિષનાશક કહે છે. તેના પીળા રસ આંખના કાળા ડોળાપરના ધોળા પ્રણુ (opacity and aphthous ulceration) ઉપર લગાવવાથી ગુણુ થાય છે એવું ડૉ. પાંડુરંગ ગોપાળ પોતાના અનુભવથી કહે છે. તેના બીજાંથી પીળું તેલ નીકળે છે, તે તેલ ૦૧ થી ૦૧૦ તોલા વજન થોડા દુધ તથા સાકર સાથે આપવાથી ૨-૩ સારા રેચ થાય છે. દાડીનો સ્વરસ ઘા ઉપર લગાવવાથી રૂઝ આવે છે. કેટલાક જણાવે છે કે તે રસ પીવાથી વિરેકાટક વગેરે મટે છે, પણ અનુભવ લીધો નથી.

૨૫૪. દાડહળદર-સં. દારુહરિત્રા; અં. Barbary; લા. Berberis aristata. દાડહળદરના વેલા થાય છે. દાડહળદર એ તે વેલાનું લાકડું છે. દાડહળદરના અંગુઠા જેવા જડા પણ આશરે વેંત દોઢવેત લાંબા ગોળ કટકા ગાંધીને ત્યાં મળે છે. તેનો રંગ પીળાશ પડેલો છે. દાડહળદરમાંથી રસવંતી (રસાંજન) અને છે તે બનાવવાની કૃતિ એ છે કે દાડહળદરને ખાંડી તેના ચૂર્ણનો પાણીમાં ઉકાળો કરવો. તે ઉકાળો ગાળીને પછી તેમાં ઉકાળા બરાબર બકરીનું કે ગાયનું દૂધ નાંખવું અને ધાટું થાય ત્યાં સુધી ગરમ કરવું. આ રસાંજન આંખના અંજન તરીકે બહુ ઉપયોગી છે. તે પેટમાં લેવા માટે અતિસાર, રક્તાતિસાર, પ્રદર તથા અત્યાર્તવમાં અપાય છે. માત્રા—વાલ ૧ થી ૨. ગુણુ—શીતળ, ગ્રાહી તથા પિત્તશામક છે. ચરક તેને મૂળવ્યાધિ (અર્થ) નાશક તથા કંકુનાશક કહે છે; સુશ્રુત તેને મેહહર, મેદહર, સ્તન્યશોષક, દાહનાશક તથા કૃમિહર કહે છે. કોષ કોષ વિદ્વાનનો એ મત છે કે દાડહળદરના લાકડા કરતાં તેની ઉપરની છાલમાં વિશેષ ગુણુ છે. હળદર તથા દાડહળદરમાં લગભગ સરખા ગુણુ છે. પિત્તશામક હોવાથી દાડહળદર પિત્તજ્વરમાં અપાય છે. રસવંતી પાણીમાં મેળવી સાકર મેળવી પીવાથી અતિસાર, રક્તાતિસાર, પ્રદર તથા આર્તવ (ઋતુ) માં ફાયદો કરે છે. દાડહળદરના સ્વરસમાં કે ઉકાળામાં મધ નાંખી પીવાથી કૃમિજો તથા પ્રમેહ મટે છે. બાળકોના યુષ્મપાકમાં મેળવી રસવંતી ચોપડવામાં આવે છે અને તેથી તુરત ફાયદો થાય છે. કચકચતાં ધારાં દાડહળદરના ઉકાળાના પાણીથી ધોવાથી જલદી રૂઝ આવે છે. ચોખ્ખાના ધોણુમાં રસવંતી પીવાથી ઓંચોતું પ્રદર (ધુપણી) બંધ પડે છે. આંખ ઉઠે ત્યારે રસવંતીને પાણીમાં મેળવી આંખની આસપાસ લેપ કરવો તથા અંદર પણ અંજન કરવું. તે પડે જલદી બંધ કરે છે. બનાવટ—૧. રસાંજનાદિવટી (નં. ૯૧૧) ૨. દાઝ્યાં દિક્વાથ (નં. ૫૮૪-૫૮૫).

૨૫૫. દુધી-સં. દુઘ્ધતુંબી; અં. White gourd; લા. Cucurbita lagenaria. દુધીના વેલા થાય છે. તેમાં સફેદ ફૂલ થાય છે. આ વેલા તુંબડાના વેલા જેવાજ થાય છે. તુંબડું કંકડું હોય છે અને દુધી મીઠી હોય છે. દુધીનાં ફૂલ લાંબાં તેમજ ગોળ પણ થાય છે. કેટલાક તેને દુધલું તથા નાઈ કહે છે. તેનો હલનો અને છે અને તેનાં બી દવાના કામમાં આવે છે. ગુણુ—પિત્તશામક તથા પૌષ્ટિક. તે ગર્ભને પોષણ આપે છે. ઝાડાને બંધ કરે છે તથા વિષ તથા અબને ઉતારે છે. તે ઠંડી છે. મગજની ગરમી મટાડવા તથા મગજ

બરવા માટે હુકીમ લોકો તેનાં બીનો મગજ વાપરે છે. માથા ઉપર ગરમી ચડી મઠ હોય તો દુધીના ફળનાં કાંચલાં કરીને માથા ઉપર બાંધવાથી ગરમી ઉતરી જાય છે. દુધીનું શાક ઉત્તમ પથ્યકારક છે.

૨૫૬. દેવદાર—સં. દેવદાર; અં. Pinus Deodar; લા. Cedrus Deodara. દેવદારનાં ઝાડ હીમાલય તથા અલ્પદેશમાં ઘણાં થાય છે. તે ઝાડ ધણું જ ઉંચું થાય છે. ૫૦ થી ૭૫ હાથ ઉંચું પણ થાય છે. ત્રીશ ચાલીશ વર્ષે તે તેમાં ફળો આવવા માંડે છે. અને સો દોઢસો વર્ષ સુધી તે જીવતું રહે છે, તેની જુદી જુદી જાતોમાંથી તેલીઓ દેવદાર દવાના ઉપયોગમાં આવે છે. તેલીઆ દેવદારમાંથી કાળા રંગનું, જાડું અને ટરપેન્ટાઇનને મળતું તેલ નીકળે છે. ગુણુ—સ્વેદલ, મૂત્રલ, કફ તથા દીપન પાત્રન છે. તેનો ઉપયોગ ઘણાક ઉકાળામાં થાય છે. જે તાવમાં કોઈ પણ મર્મસ્થાનમાં સોજો (વરમ) થયો હોય તેમાં દેવદાર તેની સ્વેદલ અને મૂત્રલ અસરને માટે ઘણું કામતું છે. સુવાવડીના તાવમાં તે અપાય છે. દેવદારનો સ્વેદલ ગુણુ દરદીને નબળો નહિ પડતાં તેને જાગૃતિમાં લાવે છે. બનાવટ—૧. દેવદારવાદિ ક્વાથ (નં. ૫૮૮ થી ૫૯૦).

૨૫૭. ધંતુરો—સં. ધતુર; અં. Datura; Thorn apple; લા. Datura hummatu. D. Stramonium. મરાઠીમાં ઘેના કહે છે. ધંતુરાનાં ઝાડ આશરે બે હાથ ઉંચાં થાય છે. તેની ત્રણ જાત છે. ઘેળો, પીળો તથા કાળો. ત્રણમાં ફૂલ તે તે જાતના રંગનાં થાય છે. પાન તથા ડાળીઓ લીલા રંગની હોય છે. પણ કાળા ધંતુરાનાં પાનનો તથા ડાળીઓનો રંગ પણ કાળો હોય છે. કાળો ધંતુરો વધારે ઝેરી ગણાય છે. ધંતુરાના ફળમાં ગોળ ડોહવા થાય છે, જેની ઉપર કાંટા કાંટા હોય છે. દવામાં પંચાંગ વપરાય છે. ગુણુ—સ્નાયુશૈથિલકૃત, પીડાશામક. ધંતુરો ઝેરી છે, તેની ઝેરી અસરનું વર્ણન વિષ પ્રકરણમાં જોવું. ૧. દવા તરીકે ધંતુરો ખાવા કરતાં ધુત્રપાન તરીકે વિશેષ વપરાય છે. ખાંસી દમમાં તે વધારે અપાય છે. ધંતુરાનાં પાન તથા ડાંડલીનો ભૂકો બીડીમાં ભરીને પીવાય છે. પણ કોઈ દરદી તે સહન કરી શકતો નથી. માટે ધુત્રપાન ધીમે ધીમે શરૂ કરવું. એકાદ બીડી પીવાથી દમ બેસે છે અને ન બેસે તો પછી પીવો બંધ કરવો. દમ ચઢવા માંડે કે તુરંત તેની બીડી પીવાથી દમના હુમલાનો અટકાવ થાય છે અને કદ જુટે છે. ૨. વિષમજ્જવર એટલે ટાઢીઆ તાવમાં ધંતુરાનાં પાનનો રસ તેમજ બી અપાય છે. ૩. ચામડીની અંદરની છાડને ધંતુરો મારે છે અને તેથી ખસ, દાદર, ખરજવાં વગેરેમાં તેનો ઉપયોગ થાય છે. ૪. ટાઢીઆ આંતરીયા તાવમાં પાનનાં રસનાં પાંચ ટીપાંમાં મરીની ભૂકી અથવા દહીં નાંખી પીવાથી ટાઢ અટકે છે. ૫. ઉન્માદ—ધંતુરાનાં ત્રણ ચાર બી પાંચ રૂપીઆભાર ધી સારે ખવરાવી દેવાં. ૬. સોજા ઉપર પાનનો રસ તથા કળીયુનો ચોપડવો. ૭. સ્તનરોગમાં ધાવણ ચડી આવે તો સ્તન ઉપર ધંતુરાનાં પાન વાટીને લેપ મારવાથી ધાવણ ચૂસાઇ જાય છે. ૮. ચેનિશ્વળમાં (જખમ ન હોય તો) ધંતુરાનાં બે ત્રણ પાંદડાં વાટીને સીંધાલુણ તથા ધી મેળવીને તેની પોટલી ચેનિમાં રાખવી. ૯. વાળા ઉપર ધંતુરાનાં પાન વાટીને ચેપલી મૂકવી અથવા પાન તેલવાળું કરીને વાળાના મેં ઉપર બાંધવું. ૧૦. દંતશ્વળમાં ધંતુરાના બીની ગોળી દાંતની કોતરમાં મૂકવાથી શ્વળ બેસી જાય છે. બનાવટ—૧. કનકસુંદરરસ. (નં. ૪૮૦). ૨. સ્વપ્નજ્વરકુલ (નં. ૫૧૫). ૩. કનકાસવ (નં. ૭૮૧).

૨૫૮. ધમાસો—સં. ધન્વયાસ; લા. *Fagonia Arabica*. ધમાસાના છોડ હાથપુર ઉંચા થાય છે, તે જવાસાની જાત છે. તેમાં ઝીણી ડાળીઓ હોય છે અને આખો છોડ ખારીક લાંબા કાંટાઓથી ભરપુર હોય છે. ગુણુ—શીતળ. અંદરના તેમજ બહારના દાઢ માટે તેના ઉપયોગ થાય છે. ધમાસાના ઉકાળો ધી નાંખી પીવાથી મૂર્છા તથા બ્રમ મટે છે. તેના જૂળના કકકમાં ચોખ્ખાનું ધોયુ મેળવી આપવાથી સ્તાતિસાર મટે છે. તેના ઉકાળાના કેાળના કરવાથી મુખપાક મટે છે.

૨૫૯. ધાણુ—સં. ધાન્યક; અં. Coriander seed; લા. *Coriandrum sativum*. ધાણુ આપણા દેશની મશાલાની વસ્તુ હોવાથી સર્વ તેને ઝોળખે છે. ધાણુ-ભાજી અથવા કોથમરીમાં ધાણુ થાય છે. દવામાં ધાણુનો ઉપયોગ ઘણો સાધારણ છે અને વિશેષ કરીને ઘણા કવાથમાં પડે છે. ગુણુ—દીપન, પિત્તશામક; ઉલટી, તરસ અને દાઢ ઉપર ધાણુનો ઉપયોગ જાણીતો છે. પિત્તના તાવમાં ધાણુ તથા દ્રાક્ષનું પાણી (હીમ) ઘણો ફાયદો કરે છે. ધાણુ તથા સાકર પીવાથી પેટની બળતરા શાંત થાય છે. બનાવટ—ધાન્યાપચકકવાથ (નં. ૫૯૪).

૨૬૦ ધાવડી—સં. ધાતકી; અં. Downy Grislea; લા. *Woodfordia Floribunda*. ધાવડીના એક માથોડા ઉંચા છોડવા થાય છે. તેમાં ડાળીઓ ઘણી હોય છે. તેનાં પાન લાંબા થાય છે; તેમાં લાલ લવંગીઆ આકારનાં ફૂલ થાય છે. તેનાં ફૂલ તથા પાન રંગના કામમાં બહુ વપરાય છે. દવામાં તેનાં ફૂલ વપરાય છે. ગુણુ—ધાવડીનાં ફૂલ સ્તંભન છે, તેથી અતિસાર, સંગ્રહણી વગેરેના કવાથ કે ચૂર્ણમાં ધાવડીના ઉપયોગ થાય છે. તે લોહીના સ્ત્રાવને અટકાવે છે. તેથી સ્તાતિસારમાં દહાં સાથે અપાય છે. બાળકોના ઝાડા, ઉલટી તથા ઝોકારીમાં ઝીઝીએ ધાવડીનાં ફૂલનો ઉપયોગ કરવો સારો છે. બનાવટ—૧. ધાતક્યાદિ કવાથ (નં. ૫૯૧). ૨. ધાતક્યાદિચૂર્ણ (નં. ૬૮૫).

૨૬૧. ધ્રો.—સં. દૂર્વા; લા. *Cynodon Dactylon*. ધ્રો એ એક પ્રકારના ધાસ (તુણ) ની જાત છે; તે લીલીછમ ઉગે છે અને તેથી બગીચાઓમાં શોભાને માટે વાવવામાં આવે છે. ધ્રો ધોળી, લીલી, એવી બે ત્રણ જાતની થાય છે. ગુણુ—શીતળ, ક્ષેપ પિત્ત, શ્રાહી. ધ્રોના રસનાં નાકમાં ટીપાં પાડવાથી નાકનું લોહી બંધ પડે; ચોખ્ખાના ધોણમાં વાટી પીવાથી પિત્તની ઉલટી બંધ થાય; માથાના દરદમાં ધ્રોના રસમાં ધી સિદ્ધ કરીને સુંધી નાકે મઝાવવું. ઉંદરીમાં ધોળી ધ્રોના રસમાં ચોખ્ખા વાટી લેપ કરવો.

૨૬૨. નગોડ—સં. નિર્મુલ્લિ અં. Fiveleaved Chaste tree; લા. *Vitex Negundo*. નગોડનાં ઝાડ આશરે બે માથોડાં ઉંચાં થાય છે. તેમાં પાંચ પાંચ પાનની પાંખડીઓ થાય છે. પાન તુવેરના પાન જેવાં લાંબાં સાંકડાં ને અણીઆળાં હોય છે. તેમાં વાદળી રંગનાં ફુલ થાય છે. તેમાં જળ આંબાનાં મોરની કે મેંદીની પેઠે ગુણથી કેસરી રંગનાં થાય છે. તેનાં બી કાળા વટાણા જેવડાં થાય છે, જેને રેણુકખીજ કહે છે, કેટલાક મેંદીના બીજને રેણુક બી ગણ્યાની જૂલ કરે છે. નગોડની એક બીજ જાત છે તેમાં ધોળાં ફુલ આવે છે. ગુણુ—વાતહર. વાયુનો સોળો, શ્રંથી, મલમલ વગેરે ઉપર તેના પાનનું બંધાણુ કરવામાં આવે છે. કાઠીઆવાડમાં તાવના માથાના દુખામમાં નગોડનાં પાન ખારીને માથે બાંધવાનો આદ્ય છે. સંધિવા ઉપર તેનાં પાન તથા સરગવોની છાંલ વાટીને બંધાણુ કરી

ઉપરથી શેક કરવો. નગોડના પાનના કઠક તથા રસમાં તેલ સિદ્ધ કરીને ચોપડાથી દુબ્ધ ત્રણ, નાસુર તથા ભગંદરમાં ફાયદો કરે છે.

૨૬૩. નસોતર—સં. ત્રિવૃત્ત; અ. Turbith root; લા. Ipomoea turpethum. અરાહીમાં તેને તેડ કહે છે અને ફારસીમાં નિસોત કહે છે. નસોતરના વેલા થાય છે. તેની બે ત્રણ જાત છે; ઘોળું, કાળું તથા રાતું; આ જાતિ તેનાં ફુલ તથા મૂળના રંગ ઉપરથી નક્કી કરી શકાય છે. નસોતરના વેલા ત્રણ ધારવાળા થાય છે તથા ટુલ્લ ધંટાકારનાં થાય છે અને તેમાં ચાર ચાર કાળાં બી હોય છે. ગાંધીઓને ત્યાં આ બન્ને જાત મળે છે, તેમાં ઘોળુ નસોતર વિશેષ કરીને વપરાય છે; કેમકે કાળું નસોતર અતિ સખત અને ઝેરી છે. નસોતરના કટક બખ્ખે ઈંચના ગાંધીને ત્યાં વેચાય છે. નસોતરનો બહારનો દેખાવ કરચળીવાળો લુખરાં રંગનો છે. નસોતરનાં મૂળીઆંની અંદર નસ હોય છે તે કાઢી નાખી ઉપરની છાલનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ. ગુણુ—રેચક. દેશી વેદકમાં રેચક દવાઓ નસોતરને સર્વોત્તમ ગણ્યું છે. નસોતરથી પાંચ સાત સારા દસ્ત આવે છે અને વખતે ઉલટી પણ થાય છે, જેથી પિત્ત પણ નીકળી જાય છે. લોકો નસોતરની ફાકી ગરમ પાણી સાથે કે ગોળ સાથે લે છે, પણ તેથી ચૂંક આવે છે. તે સુંક તથા સીંધાલુણ કે સંચળની સાથે લેવી જોઈએ. બનાવટ—ત્રિવૃતાદિચૂર્ણ (નં. ૬૮૨).

૨૬૪. નાગકેશર—સં. નાગકેસર; અ. Cobra's Saffron; લા. Mesua ferrea, પુનાગ નામનાં વૃક્ષોની પુષ્પ કળીઓ એ નાગકેશર છે. નાગકેશરના દાણ ચણક બાળ જેવા પણ તેનાથી જરા મોટા અને રતાશ પડતા ધોય છે. તેમાં એક પ્રકારની ખુશ્બો હોય છે. ગુણુ—શીતળ, ગ્રાહી અને દીપન પાચન છે. તેનું ચૂર્ણ માખણ તથા સાકર સાથે ખાવાથી મસાતું લોહી તથા બ્લીઓનું પ્રદરતું લોહી બંધ પડે છે. તેનાથી દાહ, તૃષા તથા ઉલટી પણ બંધ પડે છે.

૨૬૫. નાગરમેથ-મેથ—સં. નાગર મુસ્તા; મુસ્તા; લા. (મેથ) Cyperus Rotundus. (નાગરમેથ) Cyperus Pertenuis એક જાતનું સોટીદાર ઘાસ જેને ચીથો કહે છે અને જે પાણીવાળી કે ભેજવાળી જમીનમાં ઉગે છે તેનાં મૂળીઆંને મેથ કે નાગરમેથ કહે છે. જે ગોળ ગોળ ગાંઠો થાય છે તેને મેથ કહે છે અને લાંબાં મૂળીઆં થાય છે તે નાગરમેથ સમજવી. મેથની ઘણી જાતો છે. મેથનો વર્ણ કાળો અને ઉપર રેસા જેવાં મૂળીઆં હોય છે. મેથ કાપવાથી અંદર ધોળા લાગે છે અને નાગરમેથ અંદરની લાલ હોય છે. ગુણુ—ચરક કહે છે કે નાગરમેથ લેખનીય (દોષને ઉમેડી કાઢનારી), ક્ષુધા લગાડનાર, પાચક, કંઠુ (ચેળ) નાશક, સ્તન્ય એટલે ધાવણ વધારનાર અને તૃષાને મટાડનાર છે. સ્મૃત કહે છે કે તે સ્તન્ય (ધાવણ વધારનાર), શીઘ્રક, દોષને પકાવનાર અને આત્માતિસારને રામવનાર છે. યુનાની હકીમો તેને લેખન, પરસેવો લાવનાર અને મૂત્રદોષનાશક ગણે છે. વજને બદલે નાગરમેથનો ઉપયોગ થઈ શકે. તે ઉબ્બ, સ્વેદલ તથા ગ્રાહી પણ છે. હોજરી તથા આંતરડાના વરમને મટાડે છે અને મરડા તથા ઝાડાના પ્રવાહને રોકી દે છે. તે ઉબ્બ, સ્વેદલ અને કફન પણ છે તેથી કફવરમાં અપાય છે. અણકિતાર તાવમાં આપવાથી પરસેવો વળે છે, તાવ નરમ પડે છે, તથા તરસ અને ઉલટી પણ જ્યાંય છે, બનાવટ—૧. મુસ્તાદિકવાથ (નં. ૬૨૩-૬૨૪). ૨. ધનાદિચૂર્ણ (નં. ૬૪૬).

૨૬૬. નાગરવેલ—સં. નાગવલ્લી; અં. Betel leaf; લા. Piper betel. નાગરવેલના વેલા સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. તેનાં પાન મુખવાસ તરીકે આ દેશમાં સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. તેને તાંબુલ, પાન અથવા મરાઠીમાં વીડી (બીડું) કહે છે. તેની ઘણી જાત છે. ગુણ—કામોદીપક, રચીકર અને કાંતકર ગણાય છે; પણ અતી ઘણાં પાન ખાધા કરવાથી બળતો ક્ષય, નેત્ર-રોગ, દાંત બીગાડ તથા પિત્તનો વધારો અને મોંના રોગ થાય છે. ગમિણી તથા બાળકને પાન ખાવા આપવું નહિ. પાન એ પારદંતુ વારણ ગણાય છે અને તેથીજ કદાચ મંદ્રોદય વગેરેમાં અનુપાન તરીકે આપવામાં આવે છે.

૨૬૭. નારંગી—સં. નાગરંગ; અં. Orange fruit; લા. Citrus-aurantium. તેનાં ઝાડ પ્રસિદ્ધ છે. તેની ઘણી જાત છે. તે એક લીંબુની જાત છે. મોઝંબીકથી જે નારંગી આવે છે તે અત્રે મોઝંબી નામથી ઓળખાય છે. ચરક મુશ્તુતના સમયમાં નારંગી અપ્રસિદ્ધ હોય એમ જણાય છે. તેની છાલમાં એક પ્રકારનું તેલ નીકળે છે. દવા તરીકે તેની છાલનો ઉપયોગ રચીકર ગુણ માટે થાય છે અને ડાહરો દવાની મેળવણીમાં રચી તથા સ્વાદ માટે નારંગીનું શરબત નાંખે છે. તેનું શરબત ઉનાળામાં ઠંડક તરીકે પીવાય છે અને મીઠાં ફળો પણ પિત્તશામક તથા ઉલટીને દવાવે છે. આંગલા વગેરે ખાટી ચીજો જ્યારે માત્ર ખટાઇનો ગુણ ધરાવે છે, ત્યારે લીંબુ, નારંગી વગેરેમાં પાચન ગુણ છે. દાંતના પારા-મંથી લોહી પડતું હોય તે નારંગી ચુસવાથી બંધ પડે છે; તે ઉલટી, તરસ, દાહ તથા અશ્મિતે મટાડે છે.

૨૬૮. નાળીએર સં. નાલિકેરં; અં. Coconut; લા. Cocos nucifera. નાળીએરના ફળને નાળીએર કહે છે અને તેમાંથી તેલ નીકળે છે તે નાળીએરનું તેલ કે ખોપરેલ કહેવાય છે. નાળીએરનાં વૃક્ષ ઘણાં ઉંચાં થાય છે. તે મુખ્ય કરીને દરિયા કિનારે ઉગે છે. તેના તેલમાંથી સામુ તથા મલમો બને છે અને કાચલીનો ચુરો બને છે. દવા તરીકે માત્ર તેના તેલનો મલમોમાં ઉપયોગ થાય છે. બીલામું ખાવાથી શરીરે કુટી નીકળે છે ત્યારે નાળીએરનું ટોપડું ખાવાથી અને શરીરે ચોળવાથી ચેળ ઓછી થાય છે. ટોપડું ઘસીને કે બાળીને ચોપડવું. ખસ તથા દાદરમાં કાચલીનો ચુરો ચોપડાય છે. બનાવટ—નારિકેલક્ષાર (નં. ૮૩૭.)

૨૬૯. નિર્મળી—સં. કતકવૃજ; લા. Strychnos potatarum. નિર્મળીનાં વૃક્ષો થાય છે. તેનાં બી બળતના આકારનાં ગોળ થાય છે. તેના બી ઉપર સુવાળા રેશમ જેવા બારીક વાળ હોય છે. તેનાં બી વાટીને ઘસીને માટલામાં કે પ્યાલામાં ચોપડીને પછી તેમાં પાણી નાંખવાથી તે પાણી ડોળું હોય તોપણ તેનો મેત્ર તળાએ બેસે છે અને પાણી નિર્મળ થાય છે. આ ઉપરથીજ તેનું નિર્મળી નામ પડેલું છે. ગુણ—મૂતલ, વાંતિકારક. તે સ્વાદે કડવું મીઠું અને ચીકણું છે. તેનો મગજ ઝેરકાયદાં જેવો ચીવટ છે, પણ ઝેરી નથી, તેમ તેના જેવું કડવું પણ નથી. નિર્મળીનાં કુણાં બી ઠંડાં તથા આંખને હિતકારક છે અને તેથી ઘસીને મધ તથા કપુર સાથે આંખમાં આંજવાથી આંખની ગરમી તથા પાણીનું ઝરવું બંધ થાય છે. આંખનું પડ તથા પુલામાં પણ તેનું અંજન કે શેષ કાયદાકારક છે. પ્રમેહ, મધુપ્રમેહ, મૂતકૃમ્લ વગેરેમાં પણ નિર્મળીનો ઉપયોગ થાય છે. તેનું પાકું ફળ મરમ તથા ઉલટી કરે છે અને તેથી સોજા, પાંકુ, વિષ, શરહી વગેરેને મટાડે છે. આત્રા—મૂતલ ગુણ માટે ૨ વાલ, ઉલટી માટે ૬ વાલ.

૨૭૦. નેપાળો-નેપાળી. સં. *વૃહદ્વંતી, લઘુવંતી*; લા.-*Croton Tiglium*, નેપાળો; *Baliospermum Montanum*. દંતી નેપાળાનાં બી (જમણ ગોટા) સં. જયપાલ અં. *Croton seeds*. દંતી છાંચે છે અને નેપાળો ઝાડ છે. દંતી અથવા દંતીનાં ઝાડ સર્વત્ર ઉગે છે; પણ તેને માટે ધણી ગેરસમગ્રુતી ચાલે છે. કેટલાક નેપાળો અને દંતી એ બે જુદાંજુદ વૃક્ષ ગણે છે, કેટલાક એકજ ગણે છે. દંતી એ ઝાડનું નામ અને નેપાળો અથવા જમણગોટા એ તેનાં ફળ (બી)નું નામ હોય એમ જણાય છે, આ ઝાડનાં મૂળ તે દંતીમૂળ કે દંતીમૂળ એવા નામથી ઝાળખાય છે. ગાંધી લોકોને ત્યાં મૂળ મળતાં નથી, પણ નેપાળાનાં બી મળે છે. દંતીની નાની અને મોટી એવી બે જાત છે. સંસ્કૃતમાં 'વૃહદ્વંતી' અને 'લઘુવંતી' એવા નામથી તેનું વર્ણન કરેલું છે. ગુજરાતમાં એજ બે જાતનો નેપાળો (મોટી દંતી) અને નેપાલી (લઘુ દંતી) કહે છે. મોટી દંતીને રતનજેત પણ કહે છે. નેપાળાનાં પાન એરડાના પાન જેવાં છે અને નેપાળીનાં પાન પણ ઉંચરાંના પાન જેવાં છે. નાની મોટી જાત પ્રમાણે ફળ પણ નાનાં મોટાં થાય છે. નેપાળાનાં મૂળ (દંતીમૂળ) રસ્યક છે, પણ જમણગોટા સપ્ત વિરસ્યક છે. કેટલાક કહે છે કે દંતી અને નેપાળો એ બન્ને એકજ જાતનાં પણ જુદાં વૃક્ષ છે અને એક બીજાની અવેજીમાં ઉપયોગમાં લઈ શકાય છે. આમાં ખરી વાત શું છે, તેનો નિર્ણય અમે હજી કરી શક્યા નથી. ગુણ—દંતીમૂળ રસ્યક. નેપાળાનાં બી તીવ્ર રસ્યક, તથા વિપારિ એટલે જેરી પણ છે. દેશી વૈદ્યો તેનું શોધન કરીને રસના ઉપયોગમાં લે છે, પણ શોધનકિયાની અપૂર્ણતાને લીધે નેપાળાનો રસ ધણીવાર લાભ કરતાં હાનિ કરી નાંખે છે અને અતિ દાહ કરે છે. ડાહટરો તેનું તેલ (*Croton oil*) વાપરે છે. તેલ જલદ વિરસ્યક છે, તેનાં બે ચાર ટીપાં સપ્ત રસ કરે છે. નેપાળાનાં બીનો કે તેની કોષ્ટ પણ બીજી બનાવટનો કે નેપાળાના તેલનો રસ બહુ સખ્ત લાગે તો તે વાળવા માટે દુધ, ધી તથા સાકર મેળવીને ચાટવાં; અથવા નારંગી કે લીંબુનું સરખત પીવું. વૃદ્ધ તથા દુર્બળને નેપાળાનો રસ આપવો નહિ. અતિ રસ લાગી જવાથી તરત બંધ થતો નથી તો આંતરડામાં છિદ્રો પડે છે, લોહી પડે છે, મરડો થઈ જાય છે. અને કેટલીક વાર મૃત્યુ પણ થઈ જાય છે. સખ્ત કબજામાં નેપાળો અપાય છે. દંતીમૂળ ઝાડાના સખ્ત કબજામાં અને સોજા, જળદર, આફરો, કબજાની તથા બરલની ગાંડનાં જીર્ણ દરોમાં રસ્યક ગુણ માટે કેટલીક દવાઓમાં પડે છે. બનાવટ—૧. ઇચ્છાભેદીરસ (નં. ૪૭૫). ૨. દંતીહરિતકી (નં. ૮૦૧).

૨૭૧. પટોળ (કડરી)—સં. પટોલ; લા. *Triposanthis cucumerina* તેને આંખકુટામણાં પણ કહે છે. મરાઠીમાં તેને 'કુડુપડવળ' કહે છે. ગુજરાતમાં તેને કડવાં પરવળ અથવા પટોળી પણ કહે છે. તેની બે જાત છે. કડરી કથા મીઠી. મીઠી પટોળમાં મીઠાં ફળ થાય છે અને કડરીમાં કડવાં ફળ થાય છે. તે ફળ લોલાં (ટીટાળો) જેવાં થાય છે. પાકે છે ત્યારે લાલ લીંગણાક જેવાં થાય છે. તેના વેલા ચોખાસામાં વાડો ઉપર થાય છે. તેનાં ફૂલ ધોળાં હોય છે અને ઝીણા દોરાથી બનેલાં હોય એવાં દેખાય છે. ગુણ—રસ્યક, શોધક તથા જ્વરક્ષ. તે પાચન કરે છે, અગ્નિ પ્રદીપ્ત કરે છે. પિત્ત, કફ, લોહીવિકાર, તાવ, દાહ, કૃમિ, મૂત્રકૃન્ન, શીળીનો દોષ, તૃષ્ણા વગેરેને મટાડે છે. તેના મૂળમાં રસ્યક ગુણ છે. પાન ગરમીને મટાડે છે અને ફળ ત્રિદોષહર છે. તે અનેક ઉકાળામાં પડે છે. બનાવટ—પટોલાદિ ક્રાચ (નં. ૬૦૦ થી ૬૦૫.)

૨૭૨. પાખણભેદ; અં. Borage લા. *Cocleus aromati-*

CUS. આ તુલસીના વર્ગની સુગંધિત વનસ્પતિ છે. તે ખડકવાળી જમીનમાં થતી હશે અને તેનાં મૂળ પથ્થરને ભેદીને જમીનમાં જતાં હશે. તેથી તેનું નામ પાષાણભેદી પડ્યું લાગે છે. મહા-રાષ્ટ્રમાં તેને પાથરફાડ કહે છે. બજારમાં તેના દોઢ ઈંચના કકડા વેચાય છે. તેના રંગ તથા આકાર ચોપચીનીને મળતો લુખરો હોય છે. આ વનસ્પતિ પાખણ સિવાય એક ખનીજ પાખણ-ભેદ પણ થાય છે. આ ઉપરથી લુલ ન થાય માટે લકડી પાખણભેદ અને દગડી પાખણભેદ એવાં બે નામ યોલાતાં હોય એમ જણાય છે. ગુણુ—મૂત્રલ છે. મૂત્રલ હોવાથી તે પ્રમેહ, ઉનવા અને પેશાબની બળતરામાં એકલો અથવા કેટલાક ઉકાળામાં વપરાય છે. બનાવટ—પાષાણભેદાદિચૂર્ણ (નં. ૬૯૬).

૨૭૩. પાણકુંદો—સં. વનપલ્લાંડુ; લા. *Urgenia Indica*. પાણકુંદાને કેટલાક જંગલી ખાજ કહે છે, કેમકે તે ખાજ એટલે ડુંગળીના જેવો ઘોળો કંદ થાય છે. તેના કરલીના જેવા છોડવા થાય છે. ગુણુ—થોડા પ્રમાણમાં કફન; મૂત્રલ; મોટા પ્રમાણમાં વામક છે; બહુજ મોટી માત્રામાં વિષ થાય છે. કર્શાહિની નળીઓને જોર આપીને કફને બહાર કાઢે છે. જરા સ્વેદન પણ છે, સચકત દરદીને ઉલટી વાટે કફ કાઢવા માટે આપી શકાય. પાણકુંદો જ્વરદન પણ છે અને વિષમજ્વર તથા ટાઢીઆ તાવમાં આપવાથી તાવની ટાંઠ અટકી જાય છે. પાણકુંદો ગુદમ ઉપર ઘણો ફાયદો કરે છે, એવું કહેવાય છે. ૨ થી ૪ વાલ પ્રમાણમાં ગોળ સાથે આપવાથી કૃમિ મરે છે અને વધારે ખવાય તો ફેર તથા મૂર્છા થાય છે, કેમકે તેમાં વિષ છે. એલોપથીમાં ‘ટિક્ચર સીલા’ અને છે છે ઘણું કરીને આ પાણકુંદામાંથી અને છે.

૨૭૪. પાતાળગરુડી—સં. પાતાલગરુડી; લા. *Cocculus viliosus*. કાઠી-આંવાડમાં તેને વેવડી કહે છે અને ગુજરાતમાં તેને વેવ કહે છે; મરાઠીમાં જ્યુપાડ અને હિંદુસ્તાનમાં છિરેટા કહે છે. વળી તે વાસનવેદ નામથી પણ પ્રસિદ્ધ છે. વેવના વેલા ધણી મોટા થાય છે અને તેના તાંતણા ધણી મજબુત હોય છે તેથી તેને વુઢલતા કહેલ છે. તેમાં ઝીણું ને ઝુમખાઅંધ ફળ થાય છે અને પાકે છે ત્યારે કાળાં થાય છે. વાસનવેલના પાનનો દસ પાણીમાં નાંખવાથી પાણી જમી જાય છે. ગુણુ—શીતળ. તેના લુઆમ સાકર મેળવી પીવાથી ગરમી, પ્રમેહ, મૂત્રકૃચ્છ્ર, બળતરા, તૃષ્ણ વગેરે ગરમીના વિકારો મટે છે. તેનાં મૂળ કડવાં છે; તે વાટીને પીવાથી વિષ તથા તેના વિકારો મટે છે.

૨૭૫. પારસપીપળો—સં. પારિશ અં. *Hibiscus*; લા. *Thespesia populnea*. આ પીપળાની જાતનું મોટું વૃક્ષ છે. પાન મોટાં ઘેરા લીલા રંગનાં, ફૂલ બીડાના ફૂલ જેવાં ટાકરી આકારનાં પીળાં તથા રાતાં અને ફળ ગોળ છુંડવા જેવાં થાય છે; તેથી તે બીડાના ‘મહાવેસી’ વર્ગમાં ગણેલ છે, દવા તરીકે તેના ઉપયોગ બહુ થોડો થાય છે. ‘પંચવટલ’માં પારસ પીપળાની છાલ પડે છે. પારસપીપળાનાં છુંડવાં ખાટાં, તુરાં અને મધુરાં છે. કફ કરે છે, પણ પુષ્ટિકારક ગણાય છે.

૨૭૬. પીતપાપડો—સં. પર્વટ; જુલો ખડસલીઆ નં. ૧૯૮ તથા ખાખરો નં. ૨૦૦.

૨૭૭. પીપર—સં. પિપ્પલી; અં. Long pepper; લા. *Piper longum*. પીપરના વેલા થાય છે. તેનાં પાન નાગરવલના પાન જેવાં પણ કાંઈક નાનાં ગોળ થાય છે. તેમાં ફળ આવે છે તે પીપર છે: હિંદુસ્તાનમાં તેની નીપજ આસામ તથા બંગાળમાં તેમ

જ દક્ષિણમાં પણ થાય છે. પીપર જલ્પીતી વસ્તુ હોવાથી તેના વર્ણનની જરૂર નથી. તેનો આકાર ઉદરની લીંડી જેવો હોવાથી તેને ‘લીંડીપીપર’ પણ કહે છે. પીપરની ત્રણ જાતો કહેલી છે, તેમાંથી માગધી એટલે યંગાળી પીપર વધારે ગુણકારી છે. ખાંડાથી તેનું ચૂર્ણ લીલા ઢંગનું થાય છે. ખીજી જાત જાડી ને લાંબી થાય છે, જેને પીપળા પણ કહે છે, તેનું ચૂર્ણ રંગે સફેદીપર અને સ્વાદે આંત તીક્ષ્ણ હોય છે, તે સોંધી મળે છે. ત્રીજી જાત છેક નાની આવે છે તે આફ્રિકામાંથી આવે છે. આફ્રિકાના સુવાહ પ્રાંતમાંથીજ આવે છે માટે તેને સુવાહી પીપર કહે છે. આ પીપર છેક હલકી છે. ખારી પીપર આવે છે તે આ જાતની છે અને તેને મીઠું ચડાવેલું હોય છે. ગુણ—ઉષ્ણ દીપન, પાચન, વાતહર. પીપર અગ્નિમાં ઘ તથા કફવાતને દૂર કરે છે. દમ, ખાંસી, કફ, તાવ તેમજ ગુદમ, હરસ, બરલ વગેરે દર-દોમાં પણ અપાય છે. તે લાંબા વખત સુધી ખાતી જારી રાખવી નહિ, એવી પ્રાચીન વૈદ્યાની ભલામણ છે. ૧. પીપરની ભૂખ બમણા ગોળમાં લેવાથી શ્વાસ, ખાંસી, અરૂચિ અને જીર્ણીજ્વર મટે છે. ૨. મેદ, કફ, શ્વાસ, ખાંડુ તથા પ્લીહ રોગમાં મધમાં ચાટવી. ૩ ધાવણુ વધારવા માટે ગરમ દૂધમાં પીવો. ૪. પીપર તથા હરડેની ફાટી ગરમ પાણીમાં આપવાથી આમાતિસારનું શૂન્ય બેસે છે. ૫. હેડ્ડીમાં પીપર તથા મોરપીંછાની રાખ મધમાં ચડાય છે. ૬. રતાંબળાપણા ઉપર પીપર ગોમૂત્રમાં ઘસી અંજન કરવું અને અગ્નિમાંના પાનનું શાક ખાધા કરવું. ૭ ઉદરના રોગોમાં પીપરનું ચૂર્ણ ગોમૂત્રમાં કેટલાક દિવસ પીવું. ૮ ગુદમમાં પીપર અને જવખાર મધ તથા આદુના રસમાં ચાટાં અને કફમાં પીપરનું ચૂર્ણ ધી તથા મધમાં ચાટવું. ૯. હૃદયોગ. ઉધરસ, ક્ષય તથા તાવમાં ગાયનું દૂધ અડી શેર ધીમા તાપથી ઉકાળી અરધું દૂધ બાકી રહે ત્યારે ઠંડું પાડી તેમાં બખ્ખે તોલા ધી, મધ, સાકર નાંખવાં અને ૧ તોલો પીપરનું ચૂર્ણ નાંખી તે દુધ પીવું, અથવા દુધ તથા પીપર શક્તિ પ્રમાણે લેવાં. ૧૦. બાળકને પારંગલો લાગે અથવા ગર્ભિણી મા બાળકને ધવરાવે તેથી ખાંસી, ઉલટી, અરૂચિ, સાથે બાળક ગળતું જાય અને પેટ મોટું થાય તો પીપરની ભૂટી અડદના દાણાના વજન જેટલી મધમાં ચટાડવી. ૧૧. પરિણામશૂન્યમાં પીપરનું ચૂર્ણ તોલા ૪, ગોળ તોલા ૧૬, ગાયનું ધી તોલા ૬૪ અને દુધ તોલા ૨૫૬ સર્વનો પાક કરી તેમાંથી રોજ સવારમાં ૪ તોલા ખાવું. ૧૨. વિપત્તિજ્વર, હૃદયનો રોગ, ઉધરસ, દમ, ક્ષયવાળી સ્થિતિમાં મધ, ધી, દુધ, સાકર, તથા પીપર સમભાગે મેગત્રી ચાટવાં. ૧૩. ધાતુક્ષય. ધાતુગતજ્વર, ઉધરસ, દમ તથા મંદાશિવાળી સ્થિતિમાં મધ તોલો ૧, ધી તોલા ૨, પીપર તોલા ૪, સાકર તોલા ૮ દુધ તોલા ૩૨ અને ચાતુર્જાત (નં. ૪૨૨) તોલા ૧૬, એ પ્રમાણમાં મેળવી તેમાંથી અકેક બખ્ખે રૂપીઆ ભારનો લાડુ ખાવો. ૧૩. અજીર્ણ અને અરૂચિમાં પીપરને લીંબુના રસમાં તથા સીંધાલુચુમાં બે ચાર દિવસ ભીંજવીને પછી સુકવી રોજ બે ચાર પીપર ચાવી જવી. ૧૪. અપરમાર (વાઇ) માં લીંબડાના રસમાં પીપરનું ચૂર્ણ ઉકાળીને નસ્ય દેવું.

વર્દ્ધમાનપિપ્પલી—પીપરના સેવનના પ્રયોગો જેને “વર્દ્ધમાનપિપ્પલી” કહે છે તે નીચે પ્રમાણે છે:—(૧) દરરોજ ૩ લીંડીપીપર લઇ તેને દુધમાં ઉકાળી પછી લીંડીપીપર ચાવી દુધ પી જવું. ખીજો દિવસ ૬ પીપર, ત્રીજો દિવસ ૯. એમ રોજ ત્રણ ત્રણ વધારવી. દસ દિવસ સુધી ચડતા ક્રમથી લઇ પાછી ત્રણ ત્રણ ઓછી કરીને લેવી. (૨) દરરોજ એક એક લીંડી-પીપર વધારીને ઉપર પ્રમાણે ૨૧ દિવસ સુધી વધારવી અને પાછી એક એક ઉતરતા ક્રમથી ઉતારી લેવી. એ રીતે પીપરની સંખ્યાનો વધારો કે ઘટાડો લેનારની પ્રકૃતિ તથા

શક્તિ પ્રમાણે કરી શકાય. પીપર સાથે દૂધ પણ વધારતું જોઈએ. ગુણ—ગુણજ્વર, પાંડુ, ઉધરસ, શ્વાસ, અગ્નિમાંધ, કફ, પીનસ વગેરેમાં આ પ્રયોગ કરવાથી ફાયદો થાય છે. વિદ્વાન વૈદ્યની સલાહથી આ પ્રયોગ કરવો અને તે પ્રયોગ કરતાં સુધી સાત્ત્વિક ખોરાક લેવો. કાંઈ પણ ગરમ ખોરાક લેવો નહિ. (ભાવપ્રકાશ). બનાવટો—૧. પંચકોસ (નં. ૪૨૨). ૨. પિપ્પલીકવાથ (નં. ૬૧૨). ૩. પિપ્પલીચૂર્ણ (નં. ૬૭૭). ૪. પિપ્પલ્યાદીચૂર્ણ (નં. ૬૮૮). ૫. પિપ્પલ્યાસવ (નં. ૭૮૭).

૨૭૮. પીંપર—સં. પીંપરી; લા. Ficus Tsiela. પીંપરનું વૃક્ષ વડ તથા પીંપળાની જાતનું ઘણું મોટું થાય છે અને તે સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. તે સ્વાદે તુરી અને મધુરી છે. પીંપરની છાલ રોપણ તથા શીતળ છે તથા તે ઉકાળીને તેનું પાણી ગુન્ય ધોવાના કામમાં આવે છે. પંચત્વક (નં. ૪૨૨) ની અંદર પીંપર આવે છે. પીંપરની કાચી પેપડી (જળનું) અથાણું કરે છે.

૨૭૯. પીપરીમૂળ—સં. પિપ્પલોમૂળ; અં. Piper root; લા. Piper officinarum. લીંડીપીપરમાં વૃક્ષનાં મૂળ તે પીપરીમૂળ છે. તેના કટકા ગાંડાવાળા હોવાથી તેને ગંડોડા પણ કહે છે. ગુણ—કષ્ણ, દીપન, પાચન, ઉદરરોગ, આંધ્રો, અગ્નિમાંધ; કૃમિ, ગુદમ, શ્વાસ વગેરે દરદોમાં ફાયદાકારી છે. બૂખ માટે, પેટનો વાયુ દૂર કરવા માટે, પ્રસવ થયા પછીનો વાયુ (પ્રસ્તવાત) વટાડવા માટે તથા ગર્ભાશયનો સંકેત કરવા માટે પીપરીમૂળ અપાય છે. જરા તાવ અજીર્ણ કે વાયુ જળાય છે કે સ્ત્રીઓ પીપરીમૂળની રાખડી પીએ છે. વાયુના ઉપદ્રવથી જે નિદ્રા ગઈ હોય તેને પીપરીમૂળ ગોળમાં આપવાનું જરી રાખવાથી વાયુ દૂર થઈ નિદ્રા આવવા લાગે છે. બનાવટ—મૈથાદિકવાથ (નં. ૫૬૮).

૨૮૦. પીંપળો—સં. પિપ્પલ; અશ્વત્થ; અં. Poplar-leaved Figo tree. લા. Ficus Religiosa. પીંપળાનાં વૃક્ષ પ્રસિદ્ધ છે. તે સર્વત્ર થાય છે અને હિંદુ લોકોમાં પૂજ્ય છે. તેના ગુદને પીંપળાની લાખ કહે છે. ગુણ—શીતળ, પિત્તશામક, રક્તશોધક, યોનિદોષહર, વ્રણશોધક. ૧. ક્તપિત્ત-પીંપળાના પાનનો સ્વરસ ૧ ભાગ, હીરાબોલ ૬ ભાગ અને મધ બમણું એ પ્રમાણમાં આપવાથી કાતીમાંથી લોહી પડતું બંધ પડે છે. ૨. પ્રદર—પીંપળાની લાખ એક એક તોલો છાશમાં નાંખી થોડા દિવસ પીવી. ૩. દમ-ખાંસી-લાખનું ચૂર્ણ ધી સાકરમાં ચાટવું. ૫. કિરણ્ણક કાય-પીંપળાની લાખનું ચૂર્ણ મધ તથા ધી નાંખી પીવું. ૫ દાઝેથી ચામડી ઉપર પીંપળાની સુડી છાલનું ચૂર્ણ ધીમાં વાટી લેપ કરવો. ૬. અશ્મીનું ઝેર-પીંપળાની છાલનો ઉકાળો પીવો. ૭. બાળકોનો મુખપાક-પીંપળાનાં તાજાં પાન તથા છાલ વાટી મધ મેળવી ચટાડવું. ૮. બાળકોનું બોળડાપણું-પીંપળાનાં પાકેલાં ફળ (પેપડી) ખાવાથી વાચા ચોખ્ખી થાય. ૯. ઉપદંશની ચાંદી-સુડી છાલની રાખ દાખ્યા કરવી. બનાવટ-પંચત્વક (નં. ૪૨૨).

૨૮૧. પીલુડી—કાકમાચી; અં. Nightshade; લા. Solanum Nigrum. મરાઠીમાં તેને કાવળી કહે છે અને હિંદીમાં મકાઈ કહે છે. તેનાં ધોણાં ઝીણું ફૂંસ થાય છે. પાંદડાંના ચક્રમાં ફળ થાય છે. તે ફળ ચણીને જેવડાં લુખખાંધ થાય છે અને પાકે છે ત્યારે રાતાં ને મીઠાં થાય છે. ગુણ—શોષક, કફ, પીલુડી સ્વાદે કડકી છે. તે સોજા, શ્વેત, કફ, હરસ, હેઠકી તથા દમને મટાડે છે. તેનાં પાંદડાં સોજા ઉપર વાટીને ચોપડવામાં આવે છે.

૨૮૨. પોખરમૂળ—સં. પુષ્કરમૂળ; ગુવેા નં. ૧૪૯. ઉપલેટ, કુઠ અને પાખરમૂળ વિષે હજુ કાંઈ સમાધાન થયું નથી. પુષ્કરમૂળનાં વૃક્ષો કાસ્મીરમાં થાય છે એમ કહેવાય છે. આપણા બનરમાં તે મળતું નથી અને તે વૃક્ષની આ તરફ ઓળખાણ પણ

નથી; આજકાલ હિંદુસ્થાનના બાગોમાં અકલકરાને નામે તેના વર્ગની વનસ્પતિના છોડવેા વવાય છે, કેમકે તેમાં અકલકરા જેવી તીખાશ અને તમતમાટ હોય છે, તેને અંગ્રેજોમાં Para cress of Brazil કહે છે. તેનું લાટીન નામ *Spilanthes oleracea* છે, એટલે તેને અને પોખરમૂળને કાંઇ સંબંધ નથી. અકલકરા, કુલિંજન અને આ બાગોમાં વસાવેા અકલકરાના સ્વાદવાળો છોડવો એ ત્રણેના સ્વાદ તમતમાટ અને ગુણમાં મળતાપણું હોવાથી એ બધો ગોટાળો થયો છે. પણ પ્રાચીન વૈદ્યક ગ્રંથોમાં તેના ઘણા ઉપયોગી ગુણો લખ્યા છે. આ વૃક્ષની ઝોળખાણુ છેક શી રીતે બંધ પડી તે સમજાતું નથી. જ્યારે તે મળવા ન લાગ્યું ત્યારે મધ્ય કાળના વૈદ્યોએ તેની અવેજીમાં તેના ગુણવાળું ઉપલેટ વાપરવાની ભલામણ કરી છે. ભાવપ્રકાશ પણ પોખરમૂળની અવેજીમાં ઉપલેટ (કઠ) વાપરવાની ભલામણ કરે છે. વૈદ્યરાજ રઘુનાથજી ઈંગ્લેન્ડ પોતાના નિઘંટમાં જણાવે છે કે કુલિંજનને પુષ્કરમૂળ કહેતા હશે, કેમકે સ્વાદ તથા ગુણમાં તે એ મળતાં છે. પણ કુલિંજનનું છેક પ્રાચીન ગ્રંથોમાં નામ નથી, તેથી ત્યાં વિરાધ આવે છે; તેમ છતાં તે વૈદ્યરાજ જણાવે છે કે કુદમાં પોખરમૂળના જેવા ગુણ નથી માટે કુલિંજન જ વાપરવું. આ પ્રમાણે મતભિન્નત્વ છે. ગુણ—ઉષ્ણ, વાતક્રહર. તે ઘણાક ક્વાથોમાં પડે છે.

૨૮૩. પોપૈયું—સં. વાતર્કુમ્બફલ; લા. *Carica papaya*. પોપૈયાનાં ઝાડ એ માથેડાં ઉંચાં થાય છે. તેમાં લીલા રંગનાં ફૂલ થાય છે. નાળાએત્ની પેઠે પાન નીચે બાજે છે તેને પોપૈયાં કહે છે. પાનના ડાંડા લાંબા અને પોલા હોય છે. કાડીઆવાડમાં તે ઝાડ-ચીમડાના નામથી ઝોળખાય છે. તે પાકે છે ત્યારે ઘણાં સ્વાદિષ્ટ લાગે છે. કાચાં પોપૈયાંનું શ્વાકે તથા અથાણું થાય છે. ગુણ—ઉષ્ણ. કાચાં પોપૈયાં કાપવાથી અંદરથી જે દુધ અથવા ચીક નીકળી છે તે કૃમિજ છે, તેથી તે દાદર ખરજવામાં વપરાય છે, એટલુંજ નહિ પણ કેટલાક આમણુ ઉપર ચોપડવાની ભલામણ કરે છે. પોપૈયાના ઝાડમાંથી સત્વ કાઢવામાં આવે છે તેને 'પેપેન' કહે છે. આ 'પેપેન' અંગ્રેજ દવા પેપસીનને બદલે વાપરી શકાય છે. પેપસીન હુકર તથા વાછરડાના પેટમાંથી કાઢવામાં આવે છે. પોપૈયું ખરજમાં ફાયદો કરે છે. ફળની પોટીસ બાંધવી તથા પાકાં એકલાં પોપૈયાં ખાવાં અને જૂષ લાગે ત્યારે ફક્ત દુધ પીવું. પોપૈયાના કાચાં ફળને રસ હરસ તથા આમણુ ઉપર ચોપડવાથી મૂળ બળી જાય છે કે ખરી પડે છે. ગર્ભિણી અને ઝાડો સાથે આવવા માટે પાકું પોપૈયું અપાય છે.

૨૮૪. કુદીનો—સં. પુદિન; અ. Tallredment; લા. *Mentha sylvestris*. કુદીના અથવા ફાદીનાના નાના છોડવા થાય છે. તે આપણા લોકોના ચટણી મશાલાની વસ્તુ હોવાથી જાણીતી છે, કુદીનામાં એક પ્રકારની સુંદર વાસ આવે છે. તેના ગુણ ઉપયોગ ચટણી બનાવવામાં થાય છે. ગુણ—ઉષ્ણ, તથા દીપન, પાચન. કુદીનાના સર્વ ગુણ પેપરમીઠને મળતા છે. કુદીનો તથા તુળશીનો ક્વાથ કરી પીવાથી રોજીઓ તાવ જાય છે. કુદીનાનો રસ તથા આદાનો રસ સીંધાણુ નાંખીને પીવાથી પેટની ચૂંક દબાય છે. તેની ચટણી ખોરાકમાં રૂચિ આપે છે.

૨૮૫. બદામ—સં. વાતાદ; અ. Almond; લા. *Amygdalus Communis*. બદામ સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. તેનું ઝાડ મોટું થાય છે; પાન રાતાં ને નાનાં થાય છે. તેની કડવી અને મીઠી બે જાત છે. કડવી બદામ જેરી છે. ગુણ—મીઠી બદામ શીતળ તથા પૌષ્ટિક છે. તે વાતપિત્ત તથા કફ ત્રણે દોષમાં અપાય છે. મગજને તથા આંખને પુષ્ટિ આપે છે. બદામના મગજને

ગાયનાં તામ્ર ધીમાં સુંઘવાથી નાકનું છોડ તથા નાકનું લોહી બંધ પડે છે. આંખની આંખમાં બદામ તથા ધી સાકરનો આથો કરીને ખાવાનો ચાલ છે. બદામમાંથી તેલ નીકળે છે તે પણ પૌષ્ટિક છે તથા ક્ષયના રોગમાં ખાવા અને છાતીએ ચોળવાના કામમાં લેવાય છે. ક્ષયમાં કૌડલિ-વર તેલ શુણ્કારી ગણાય છે. એવીજ રીતે બદામ વગેરેનાં તેલ ક્ષયરો કરે છે. કઠ્ઠી બદામનું તેલ પેશાબની થેલી (kidney) માંની પથરીને પીગળાવે છે એમ કેટલાક હકીમો માને છે. ડૉ. આનરથી પણ એ વાતને પુષ્ટિ આપે છે. પણ તે ઘણું ઝેરી છે માટે સંભાળથી વાપરવું, નહિ તો તેનાથી મૃત્યુ પણ થાય છે. બનાવટ-બદામપાક (નં. ૮૧૭).

૨૮૬. બળદાણા-સં. લલા. અં. Heart leaved sida; Sida cordifolia. મરાઠીમાં તેને ચીકણા કહે છે. સંસ્કૃત વૈદ્યક ગ્રંથોમાં લલાચતુષ્ટય એટલે બલાની ચાર જાતો કહેલી છે. બલા^૧, મહાબલા^૨, અતિબલા^૩, અને નાગબલા^૪, આ ચારે એકજ વર્ગની વનસ્પતિ છે અને તેથી અંગ્રેજી બાટનિસ્ટોએ પણ એકજ કુટુંબ (Sida) અને એકજ વર્ગ (Malvaceae) ની વનસ્પતિ તરીકે તેનાં નામ રાખેલાં છે. આમાંની બલા અને મહાબલા એ બે જાતો આપણે અહીં ધણી થાય છે પણ અતિબલા અને નાગબલા એ બે જાત જથ્થાબંધ થતી નથી. તેથી તેને ઠેકાણે ખપાટ^૫ (કાંસરી) અને ગંગેટી^૬ ઔષધ તરીકે દાખલ થયાં જણાય છે, જેથી આપણે અહીં બલાની ચાર જાતમાં બલા (ખરેટી), મહાબલા, ખપાટ અને ગંગેટી એ ચારની ગણના થતી જોવામાં આવે છે, એમ રા. જય-કૃષ્ણ દ્વિજીએ અભિપ્રાય છે; મતલબ કે, ખપાટ અને ગંગેટી એ બલા (Sida) ના કુટુંબની નથી. તેપણ તેનામાં ઔષધીય ગુણ બલાના જેવા હોવાથી તેને અતિબલા અને નાગબલાને ઠેકાણે દાખલ કરવામાં આવેલ છે. ગુણ—પૌષ્ટિક તથા મૂત્રલ. બળદામમાં માત્ર બળદાણા મળે છે અને તેથી દવામાં બલાને ઠેકાણે ધણા વૈદ્યો બળદાણાનેજ ઉપયોગ કરે છે. બળદાણા ધાતુપુષ્ટિના પાકમાં પડે છે. પાણીમાં પકાવવાથી ચીકણો લુઆય થાય છે. તેમાં સાકર નાંખી પીવાથી ધાતુને પુષ્ટિ મળે છે. વળી તેથી પેશાબની છુટ થઇ ગરમી હોય તે મટે છે. બળદાણા કરતાં બલાની છાલમાં મૂત્રલ ગુણ વધારે છે. માત્રા-૧ તોલો.

૨૮૭. બાબચી - સં. લાલુચી. લા. Psoralea corylifolia. મરાઠીમાં તેને બાવચી કહે છે. બાબચીના છોડ આશરે બે હાથ ઉંચા થાય છે. તેમાં નાનાં કાળાં બી થાય છે, તે બાવચીબાવચી કે બાબચીથી ચોળખાય છે. તેમાંથી તેલ નીકળે છે. ગુણ—શોષક; તેનો શોષક ગુણ ચામડીનાં દરદો ઉપર અસરકારક છે. તે ખાવાના તેમજ ઉપરથી લગાવવાના બંને ઉપયોગમાં આવે છે. કુદરત બાબચીની સૌથી સારી અસર માલમ પડે છે. બાબચી ધણા દિવસ લાગવાથી અને ખાવાથી ક્ષયરો થાય છે. પ્રથમ ડ્રુગીઓ ડ્રુડીને ચામડી ઉઠી આવે છે અને પછી રંગ બદલવા માટે છે. ડ્રુગીઓ ઉઠે એટલે બાબચીનો લેપ બંધ કરવો અને હરતાલ તોલો ૦૧, આંખનાં તોલા ૨ અને બાબચીની તોલા ૮; તેનું બારીક ચૂર્ણ જોખનમાં વાડીને લેપ કરવો.

૨૮૮. બાવળ—સં. લાલુચી; અં. Acacia tree; લા. A. Arabica. બાવળનાં શ્વેત સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. ઔષધમાં તેની છાલ, પાન તથા ગુંદ વાપરવાનો ચાલ છે. ગુણ—ઘાહી,

૧. ડુંગરાડ બલા—Sida cordifolia. ૨. ખેતરાડ બલા—Sida rhomboides; ૩. Sida rhombifolia. ૪. Sida alba. ૫. Abutilon Indicum. ૬. Grewia populifolia.

શીતળ, પૌષ્ટિક, અતિસારમાં આવળની છાલનો રસ દહીં નાંખીને પીવો. આંખમાંથી પાણી ઝરતું હોય તો આવળનાં કુણાં પાનનો રસ કાઢી તેમાં મધનાં ટીપાં નાંખી અંજન કરવું; મોંના ખાકમાં આવળ અને જાંબુડીના છાલના ઉકાળામાં ફટકડી નાંખી કોમળા કરવા; પરમેા, તથુખ તથા દાહ ઉપર આવળનાં કુણાં પાન સવારસાંજ અંકેક તેલો સાકર સાથે ખાવાં; પુષ્ટિ માટે ઘઉંનો રવો અને આવળનો ગુંદ ધોમાં શેકી સાકરની આસણીથી પાક કરીને ખાવો; આંખ ઉઠી હોય તો આવળનાં પાનની પોટીસ ખાંધવી, તથા પાનનું ટીપું આંખમાં નાંખવું; ઘાસાંને તેની છાલથી ધોવાં તથા તેની છાલ આળીને તે રાખ દાખવી.

૨૮૯. આહ્લી—સં. બ્રાહ્મી; અં. Indian pennywort; લા. Hydrocotyle Asiatica. આહ્લીને કેટલાક બ્રામી કે ભરમી નામથી ઓળખે છે. આહ્લીના છોડ ઘણા નાના અને ભોંસરતા થાય છે. તેનાં થડ ભેાં ઉપર પથરાતાં ચાલે છે. તેનાં પાન આશરે દોઢ ઇંચ પહોળાં અને બે ઇંચ લાંબાં થાય છે અને હેડલી બાજુ ઉપર ઝીણાં રૂવાયાં હોય છે. તે ભીની જમીનમાં થાય છે. ગુજરાતમાં વડોદરા તરફ થાય છે. કેટલાક વૈદ્યો તેને બદલે ઉદરકાની વાપરે છે. ગુણુ—શોધક તથા પૌષ્ટિક, આહ્લી આમડીના દોષોને સુધારે છે અને મગજને પુષ્ટિ આપે છે. આહ્લીનો ગુચુ રૂઘિરાભિસરણને સતેજ કરી જ્વેર આપવાનો છે. ઉપદંશની શરૂઆતમાં પણ તેની સારી અસર થાય છે. આહ્લીનાં પાનમાં એક જાતનું ખાસ તેલ રહેલું રહેલું છે, તેથી જો આહ્લીનાં પાંદડાં તડકે સુકવવામાં આવે તો તે તેલ ઉડી જાય છે. માટે આહ્લીને તાપમાં સુકવવી નહિ. આહ્લીનું ધી અને છે તે આમડીનાં દરદો ઉપર ચોપડવાના કામમાં આવે છે; તેમજ ખાવાથી બ્રમ, ઉન્માદ વગેરે મગજના વ્યાધિમાં પણ ફાયદો થાય છે. ઉન્માદની શાંત સ્થિતિમાં આહ્લીનું ધી ફાયદો કરે છે. આહ્લીમાં મગજને પુષ્ટિ તથા હુશિયારી આપવાનો ગુચુ હોવાથી જો ઉન્માદનો તોફાની અવસ્થામાં આહ્લી અપાય તો તોફાન ઉલટું વધે છે. મનનું ઉદાસીપણું (melancholia) હોય છે તેમાં આહ્લી સારી ફાયદો કરે છે. મગજના દરદમાં આહ્લીનું ધી, આહ્લીનો સ્વરસ અથવા આહ્લીનું ચૂર્ણ પણ અપાય છે. આહ્લીનો સ્વરસ, ભુરા કહોળાનો સ્વરસ, શંખાવલીનો સ્વરસ, વજનો સ્વરસ એકત્ર કરીને બુદ્ધિના બ્રમમાં અપાય તો ફાયદો કરે છે. બનાવટ-૧. આહ્લી સ્વરસ (નં. ૫૨૭). ૨. સારસ્વતચૂર્ણ (નં. ૭૨૭.) ૩. આહ્લીધૂત (નં. ૮૪૪).

૨૯૦. બીજેડું સં. માતુલુંગ; બીજપુર; અં. Citron; લા. Citrus acida. મરાઠીમાં તેને મહાળુગ અને ફારસીમાં તુરંજ કહે છે. બીજેડું એ લીંબુની જાત છે. લીંબુ કરતાં બીજેડું બમણું ત્રમણું મોટું તથા લાંબુ હોય છે, તેની છાલ ઘણી જ ભડી અને ખાડા ખડખાવાળી હોય છે. ગુણુ—અમ્લ, પિત્તશામક, દીપન, રૂચિકર. અજીર્ણ માટે બીજેડું ઘણું ઉત્તમ છે. અજીર્ણને માટે બનતાં ચૂર્ણ તથા ગોળીઓમાં તેનો ઉપયોગ થાય છે. તે શુક્રમ, આશરો, પેટચૂક તથા બરોલમાં ફાયદો કરે છે. શ્વામાં બીજેડાનો રસ મધ તથા જવખાર નાખીને આપવો. અરૂચિ-બીજેડાની કળીઓ મધ સાથે ચાટવી, હેડકીમાં બીજેડાનો રસ મધ તથા સંચળ નાખીને પીવો; બ્રમ તથા પિત્તવિકારોમાં બીજેડાનો મુરખો ખાવો. બનાવટ—બીજેડાનો મુરખો (નં. ૮૨૭).

૨૯૧. બીલી—સં. ચિલ્લ; અં. Bael; લા. Eagle Marmalose. મરાઠીમાં તથા હિંદીમાં બેલ કહે છે. બીલીનાં ઝોડ આ દેશમાં સર્વત્ર થાય છે, તેમાં સીધાં મળચુત્રાંકાં

થાય છે. પાંદડાં લીલાં અને અકેક સાથે ત્રણ ત્રણ હોય છે. તેનાં ફુલ લીલાશ પડતા ધોળા રંગનાં અને મીઠી વાસવાળાં હોય છે. તેમાં ફેણો જેવાં ફળ થાય છે. કાચાં ફળનું શાક, અથાણું તથા મુરખ્ખો થાય છે. તેનાં મૂળ દશમૂળમાં વપરાય છે. બીલીનાં કાચાં ફળ ગ્રાહી છે, તેથી તેનો મુરખ્ખો ઝાડો બંધ કરવા માટે અપાય છે. પાકાં ફળ સારક છે. બળરમાં ગાંધી લોકોને ત્યાં જે બીલીનો ગરમ વેચાય છે તે કાચાં ફળને શેકીને કે સૂર્યના તાપમાં સુકવીને તૈયાર કરેલો હોય છે. બીલી જુના અતિસારમાં ઘણીજ ઉપયોગી છે. પાકાં ફળ શીતળ છે. તેથી તેનો શરબત પણ બને છે. ૧. બાળકનો અતિસાર—બીલીનો ગરમ મીઠા દહીંમાં આપવો. ૨. ગળધરી બળવી,—બીલીનાં પાનનો રસ એક બે રૂ. બાર ગળી ગળીને પીવો. ૩. આમસંઘલણીમાં—કાચાં સુકવેલાં બીલાં, સુંક તથા વરીયાળીનો ક્વાથ પીવો. ૪. સર્વ અતિસારમાં કુણાં બીલાં તથા આંખાની ગોઠલીનો ઉકાળો, સાકર તથા મધ નાખીને પીવો. ૫ લોહીપરના ઝાડમાં બીલાંને શેકીને ભુકા કરીને તે ભુકા તથા ગોળ ગરમ પાણીમાં નાખી પીવો. ૬ વિષમજ્વર ઉપર બીલીનાં પાનને ગોળમાં વાટી ગોળી કરી ખાવી. ૭ ટાહીઆ તાવ તથા મેલેરીયાના તાવ ઉપર બીલીનાં તથા તુળસીનાં પાનની ચા કરીને પીવી. ૮. ગર્ભિણીની ઉલટીમાં સુકવેલાં કાચાં બીલાં તથા સુંકનો ઉકાળો જવનો સાથવો નાખીને પીવો. ૯. ત્રણ દોષની ઉલટી—બીલીની ઊલટો ઉકાળો મધ નાખીને આપવો. ૧૦. જીર્ણ-જ્વર ઉપર બીલીનાં મૂળનો દુધમાં ક્વાથ કરી પીવો. ૧૧. કાલેરામાં બીલી, સુંક તથા કાયફળનો ઉકાળો પીવો. ૨૨. બહેરાપણું—બીલી ગોમૂત્રમાં વાટી તેમાં તેલ નાખી કકડાવીને તે તેલ રોજ કાનમાં નાંખવું. ૧. બનાવટ—ખિલ્વાદિ ચૂર્ણ (નં. ૭૦૦). બીલીનો મુરખ્ખો (નં. ૮૨૮),

૨૯૨. બેહેડાં—સં. વિમ્બીતક; અં. Beleric Marobalen; લા. Terminalia belerica. બહેડાંનાં ઝાડ ઘણાં ઉંચાં તથા મોટાં થાય છે. તેનાં પાન વડના પાનને મળતાં અને ફળ બુમખામાં આવે છે. તેનું ફળ સોપારી જેવડું ગોળ હોય છે. ફળ સુકાયા પછી તેનો રંગ ધોળાશ મારતો તપખીરીઓ થાય છે. પણ ભાંગવાથી અંદર ધોળો રંગ માલમ પડે છે; ફુલની અંદર કળીઓ તથા ધોળું બીજ રહે છે. તેની ઊલ રંગવાના તેમજ દવાના કામમાં વપરાય છે. ગુણુ—સ્વાદે તુરાં તથા મધુર; તેથી કફપિત્તાશક છે. ઊલ પુટપાક રીતે બનાવીને મોમાં રાખવાથી ખાંસી તથા સ્વરભંગ મટે છે; ઊલ ધીમાં તળીને પણ મોમાં રખાય છે. બહેડાં આંખનું તેજ તથા વાળ વધારે છે; તથા કાનના, નાકના અને ગળાના રોગ પણ મટારે છે. બહેડાંનું બી ઘસીને આંખમાં અંજન કરવાથી કુહું મટે છે, બનાવટ—૧. કોસકંડનાવલેહ (નં. ૭૯૪), ૨. ખિલીતકપુટપાક (નં. ૫૩૭).

૨૯૩. ભાંગ—સં. મંગા, વિજયા; અં. Indian hemp; લા. Cannabis Sativa. ભાંગના છોડ સુમરે ૩-૪ હાથ ઉંચા થાય છે. ગાંજે (Hemp) અને ભાંગ એ બન્ને એક જ જાતની વનસ્પતિની પેદાશ છે. તેનાં પાન લાંબાં અણીયાળાં અને કરવત જેવા આંકાવાળાં હોય છે. તેમાં લીલા ફુલના ગુન્છા થાય છે. તેનાં ફળ બહુજ ઝીણાં હોવાથી દાણા જેવાં મખમલી લોસાં થાય છે. તેની બે જાત છે. નર અને માદા. નરજાતિના છોડમાંથી પાંદડાં લેવામાં આવે છે તે ભાંગ છે. ગાંજે એ માદાના છોડની ફુલવાળી ડાંખળીઓ તથા પાનના ડુચા છે. વળી તેના છોડમાંથી લીલા ભુખરા રંગનો જમ્બી ગયેલ રસનો રાજ જેવો ભુકો નીકળે છે તેને ચરસ કહે છે. આ સિવાય ગાંજમાંથી માંજમ

અને ભુરકી નામની બનાવટો થાય છે તે તે બળરમાં વેચાય છે. આપધના કામમાં ભાંગ તથા ખી વપરાય છે. ગુણુ—ચરક સુશ્રુતના સમયમાં ભાંગનો દવા તરીકે ઉપયોગ થયેલો જણાતો નથી. આશ્વરે એક હજાર વર્ષ ઉપર રાજનિધંટકાર નરહરિ પંડિતે તેના ગુણુ-દોષતું વર્ણન કરેલું છે. તેમાં તેને વિજયા કદુ કષાયાષ્ણા તિક્ત્વા વાતકફાપહા । સંગ્રાહિ વાંકપ્રદા બલ્યા મેઘાકુદીપનીપરી ॥ એટલે કદુ, કષાય, ઉષ્ણ, તિક્ત, વાત ક્ષેપન. ગ્રાહી, વાકપ્રદા એટલે વાણીની છૂટ કરનાર, બળવર્ધક, મેઘા એટલે બુદ્ધિ વધારનાર અને પરમ દીપન છે. હાલના ડાકટરો તેને સ્નાયુશૈથિલ્યકૃત, નિદ્રા લાવનાર તથા પીડાશામક કહે છે. ભાંગ માદક છે અને વધારે લેવાય તો એક પ્રકારનો નિશો ચડીને માણસ પાગલ (ગાંડો) બની જાય છે. તેનાં કુલમાંથી નીકળનારું સત્વ (resin—ચરસ) સ્નાયુઓને જડ બનાવે છે, આ ગુણુને લીધે આક્ષેપ (ખેંચતાણુ) વાળા ધનુર્વા વગેરે દરદોમાં સ્નાયુઓના વધી પડેલા વ્યાપારને મંદ કરવા માટે ભાંગને તમાકુ સાથે હુકામાં પીવા આપવાની કેટલાક ડાકટરો ભલામણ કરે છે. ડૉ. કાર્ટગર તેમજ ડીમક કહે છે કે તેમણે આવા ધણાક કેસોમાં ભાંગ વાપરેલ છે. તે કહે છે કે ૭ રતી ભાંગ તમાકુ સાથે મેળવી હુકામાં તેણે દરદીઓને વારંવાર પાછ હતી અને તેથી ધીમે ધીમે સ્નાયુઓની ગતિ મંદ પડી ધનુર્વા દબાતો હતો. ભાંગમાં આ ગુણુ અશીણના જેવોજ છે. વળી તે અશીણની પેઠે કમોદીપક તરીકે કેટલાક પાકમાં, માજનમાં તથા યાકૃતિઓમાં વપરાય છે. યુનાની વૈદકમાં પ્રમેહ તથા અંતઃશુદ્ધિ માટે તેનો ઉપયોગ બતાવેલ છે. ભાંગને દુધમાં વાટી હરસના મસા ઉપર લગાવવાથી આરામ થાય છે. શેકેલ ભાંગની ભુકી ખાવાથી સંગ્રહણી, અતિસાર તથા મંદાંત્રિ મટે છે. ભાંગનો આખો છોડ વાટીને તાજા જમન ઉપર બાંધવાની કેટલાક ભલામણ કરે છે; નિદ્રા લાવવા માટે રાત્રે શેકેલી ભાંગ આપવી; ચોથીયા તાવના અટકાવ માટે શેકેલી ભાંગ ગોળમાં મેળવી અણીઓર જેવડી ગોળી ટાઢ પહેલાં આપવી. ભાંગના કેદી તથા ઝેરી ગુણુ માટે વિશેષ વર્ણન વિષે વિષ પ્રકરણમાં જુવો. માત્રા—ભાંગનો શેકેલો ભુકો ૧ થી ૨ વાલ.

૨૮૪. ભાંગરો.—સં. મૃંગરાજ; અ. Traling eclipta; લા. Eclipta prostrata. મરાઠીમાં તેને માકા કહે છે. ભાંગરાના છોડ જમીન સરસા એકાદ વેંત ઉંચા ફેલાયેલા હોય છે. તે હમેશાં ભીની જમીનમાં ઉગે છે. તેની ત્રણ જાત છે. ફૂલના રંગ પ્રમાણે ધોળો, પીળો, તથા કાળો ભાંગરો કહેવાય છે. કાળા ભાંગરાના મૂળ, ડાળીઓ ને પાન પણ કાળાજ પડતા રંગનાં હોય છે. ભાંગરો વાટીને રસ કાઢીએ તે કાળો પડી જાય છે. તેના આ ગુણુને લીધે તે વાળ રંગવાના કલેક તથા તેલોમાં પડે છે. ગુણુ—ઉષ્ણ, ક્ષેપ, વાતહર, કૃમિધન તથા રસાયન. ભાંગરો સ્વાદે કડવો છે. તે કફ, વા, દમ, ઉધરસ, સોજા, પાંડુ, કોઢ, આંખના—માથાના તથા છાતીના રોગ, વધરાવળ, ચેળ, વગેરે રોગને મટાડે છે. વળી તે વિષને હણે છે. બહાર લગાવવાના કામમાં ભાંગરાનો ઘણો ઉપયોગ થાય છે. ૧. ગરમીનાં પ્રણુ ભાંગરાના રસથી ધોવાં. ૨. ગળાની ઉપરનાં સર્વ વિકારો એટલે આંખ, નાક, કાન, દાંત તથા મસ્તકના દુખાવામાં ભાંગરાનો રસ સૂચના તાપમાં તપાવી નાકમાં ટીપાં નાખવાં. ૩. પારો કુટ્ટી નીકળે તો ભાંગરાનો રસ તથા અમથીયાનો રસ સુરોખાર નાખીને છાશ સાથે પીવો, તેથી પારો પેચાજ રસ્તે ઝરી જાય. બનાવટ—૧. ભૃંગરાજ સ્વદસ (નં. ૫૨૮), પદ્મિંદુતેલ (નં. ૮૬૨).

૨૮૫. ભારંગી—સં. માર્ગી; લા. *Clerodendron Serratum*. ભારંગીનાં વૃક્ષ ધણું મોટાં અને સુંદર થાય છે. તેના ઉપર ભરખા બહુ હોય છે. તેનાં ફુલ ધોળાં અને રંગ આરમાની રંગનાં થાય છે. તેનાં પાન મહુડાનાં પાન જેવાં થાય છે. દવામાં તેનાં મૂળ વપરાય છે. તે ભારંગમૂળ કહેવાય છે. ગુણુ—કષ્ણુ, કફ, દીપન પાચન, જવરદન, કફજ્વર-માં ભારંગી ઘણેજ ક્ષયદો કરે છે, તેનાથી કફ, તંદ્રા, વગેરે દુર થાય છે. તેના આ ગુણુને લીધે તે ઘણાક કનાથમાં પડે છે. બનાવટ—ભારંગ્યાદિકવાથ (નં. ૬૨૦).

૨૮૬. ભીલામાં—સં. મહાતક; લા. *Semicarpus Anacardium*. મરાઠીમાં તેને ‘બિયવા’ કે ‘ભીલવા’ કહે છે. ભીલામાંનાં ઝાડ મોટાં થાય છે તેમાં કાઠુ જેવાં જીંડાં થાય છે. તેનું બી એજ ભીલામાં—ગુણુ—કષ્ણુ, વાતહર, પાચન. ભીલામાંની અંદકથી જે તેલ જેવો કાળો ચીક નીકળે છે તે ચામડીને લાગે છે તો બળતરા થાય છે, ને ઉડી આવે છે. ખાવાથી પણ ઘણુને ભીલામાં ડુટી નીકળે છે. ભીલામાંમાં કેટલાક ઘણા સરસ ગુણુ છે, પણ તે કેટલાકની પ્રકૃતિને પ્રતિકૂળ પડીને કુટી નીકળે છે તે તેમાં મોટો દોષ છે, અને તેથી તેનો સારા વંદો થોડો અને બહુ સંભાળપૂર્વક ઉપયોગ કરે છે. અનુભવથી એમ જણાયું છે કે ગરમ પ્રકૃતિવાળાને તે વધારે ગરમ પડી જાય છે; પણ ભીલામાં ડુટ્યા પછી ક્ષયદો થયાના દાખલા પણ બન્યા છે. ભીલામાં કુટે એટલે ચામડી ઉપર ચેળ આવે અને ઝીણી ઝીણી બરડીઓ ડુટી નીકળે; કેટલાકને ગરમીનાં ગુમકાં જેવી લાલ ચામડીઓ પણ ઉપડી આવે છે, તથા બળતરા હોય છે. ભીલામાં ડુટે છે ત્યારે ઠંડા ઉપચારથી શાંત થાય છે. ટોપડું તથા ટોપરાનું અને તલનું તેલ એ તેનું મુખ્ય વારણુ છે. ટોપડું ખાવું અને તેલ શરીરે ચેળવું તેથી શાંતિ થાય છે. તેમજ લાલ ચામડી કે સોજ ઉપર દશાંગલેપ કે એવેજ બીજાં ઠંડા લેપ મારવાથી શાંતિ થાય છે. ભીલામાં અથવા ભીલામાંવાળી દવા ખાનારે તડકામાં શરૂ નહિ, તાપ પાસે બેસવું નહિ, ગરમ પાણીથી ન્હાવું નહિ, તથા ગરમ ખોરાક ખાવો નહિ. આટલી સાવચેતી રહે તો ભીલાયું ઉડવાનો થોડો સંભવ. ભીલામાંની હરસના રોગમાં સારી અસર માલમ પડેલી છે. જુના સંધિવા વગેરે વાત વ્યાધિમાં પણ ભીલાયું ક્ષયદો કરે છે. સાંધા ઉપર ભીલાયું મારવાથી સાંધાનો દુખાવો શાંત પડે છે, પણ ભીલાયું દંબક હોવાથી ફેલ્ડો હોય છે. વાતોદરમાં તેમજ જોડોદરમાં પણ ભીલામાંનો સારો ગુણુ જણાયો છે, જે સુવારોગમાં તાવ ન હોય તેવા જીર્ણ સુવારોગમાં પણ ભીલામાંનો સારો ગુણુ અનુભવમાં આવ્યો છે. ખાવામાં ભીલામાં એકલાં કદિ પણ વાપરવાં નહિ. તેને ગાયના છાણુની અંદર ઉકાળીને તથા તેના ડીંટીયાં કાપી કાઢીને જુદી જુદી બનાવટમાં તેનો ઉપયોગ કરવો. બનાવટ—નારસિંહ ચુર્ણ (નં. ૬૮૬).

૨૮૭. ભોંપાથરી—સં. મોજિહા. જુવો ગળજીબી નં. ૨૦૫.

૨૮૮. ભોરીંગણી—સં. વૃહતી; શુદ્રા; લા. *Solanum xanthocarpum*; S. Japuinii. ભોરીંગણી એ ત્રણ જાતની થાય છે. મુખ્ય એ જાતની છે. બેડી ભોરીંગણી તથા ઉભી ભોરીંગણી. બેડી ભોરીંગણીનાં છાતરાં જમીન સરસાં ફેલાય છે. તેનાં કાળાં તથા પાંદડાં ઉપર ઘણા કાંટા હોય છે. તેનાં ફળ કાચાં હોય છે ત્યારે લીલાં અને ધોળા લીસોઢાવાળાં થાય છે. ઉભી ભોરીંગણીના છોડ કેડપુર ઉંચા થાય છે, તેનાં પાન, છોડ તથા ફળનો આકાર રીંગણી (વંત્રાકનાં ઝાડ) જેવો હોય છે અને તેથીજ તેનું ભોરીંગણી અને

રંગાણી નામ પડેલું છે. તેમાં કાંટા થોડા હોય છે. ડુલ આશ્માની રંગના હોય છે, અને કળા કાચાં હોય ત્યારે લીલા અને પાકાં થાય ત્યારે પીળાં હોય છે. કળાનું કદ નાનાં આંખળાં જેવડું હોય છે. બેડી બોરીગણીમાં એક બીજી ધોળાં ડુલવાળી જાત છે તેને 'લક્ષમણા' કહે છે. તેને માટે એમ કહેવાય છે કે તેના મૂળ પુષ્પ નક્ષત્રમાં લાવીને કુમારિકા પાસે દૂધમાં વટાવી રજસ્વલા સ્ત્રીને રૂતને ચોથે દિવસે સ્નાન કરી શુદ્ધ થાય ત્યારે પાવાથી તે ગર્ભ ધારણ કરે છે. વળી લક્ષમણા નામનો વેલો પણ થાય છે, અને તેમાં પણ આવાજ ગુણ રહેલા છે, એમ કહેવાય છે. ગર્ભ ધારણ કરવાનો ગુણ આ બન્ને લક્ષમણામાં છે કે તેમાંની એક લક્ષમણામાં છે તેનો નિર્ણય થવાની જરૂર છે. બન્ને બોરીગણીનાં મૂળ દશમૂળમાં પડે છે. ગુણુ—કફન, જવરન. કફ, દમ, ખાંસી, કફજ્વર, વગેરે દરદોમાં આ બન્ને બોરીગણીનો ગુણ પ્રસિદ્ધ છે. બોરીગણીનો કવાથ, પુટપાક, કે તેના પંચાંગનું ચૂર્ણ એકલું કે પીપર સાથે લેવાથી કફ તથા દમમાં ઘણો ફાયદો થાય છે. બોરીગણીનાં બીનો દાંતમાં ધુમાડો લેવાથી દાંતની અંદરની કીડનો નાશ થાય છે. અને દાંતનું શ્વેત બેસે છે. અંગારા ઉપર બોરીગણીનાં બી મૂડી તેના ઉપર એક ઘડો ઉપો વાળવો. ઘડાના તળે કાણું પાડી તે કાણામાં એક પોલી ભુંગળી કે એરડાના પાનનું ગોલું ડાકલું મુકવું અને તેનો બીજો છેડો દુખતા દાંત ઉપર રાખવો એટલે ધુમાડો દાંત ઉપર લાગશે. બનાવટ—૧ કંટકારી સ્વરસ (નં. ૫૧૫), ૨. કંટકારી પુટપાક (નં. ૫૩૮) કંટકારી અવલેહ (નં. ૭૯૩).

૨૮૯. મજ્જા—સં. મંજિષ્ઠા; Madder Root; લા. Rubia Cordifolia. મજ્જાના વેલા થાય છે. બજરમાં મજ્જા મળે છે તે એ વેલાના મૂળના કટકા છે. મજ્જાનાં મૂળાંમાં ગોળ પાતળાં ભુખરા રાતા રંગનાં વેચાય છે. સુરંગી (કપડાં રંગવાનાં કામમાં વપરાય છે તે) કરતાં મજ્જાના કડકા જાડા થાય છે. કેટલાક ગાંધી મજ્જાને ઉકાળે સુરંગી ચલવો દે છે. ગુણુ—શોષક, શીતળ, પિત્તશામક છે. સર્વ પ્રકારનાં આમલીનાં દંદો અને વાતરકત જેવાં દુષ્ટ દરદોમાં મજ્જાનો ગુણ લોહી સુધારક તરિકે પ્રસિદ્ધ છે. વિરોધક વગેરે ટુટી નીકળતા રોગો ઉપર મજ્જા ઘણો ફાયદો કરે છે. તે લોહીની અંદરની ગરમીને શાંત પાડે છે. ઉપદંશની ગરમી તથા ઉદરવાથી થયેલ પત જેવી સ્થિતિમાં પણ મજ્જાનો લેપ તથા મજ્જાવાળો કોષ્ટ પણ રક્તશોષક ઉકાળો ઘણો ફાયદો કરે છે. બનાવટ (૧) બૃહહ મજ્જાદિ કવાથ (નં. ૬૧૮). (૨) લઘુમજ્જાદિ કવાથ (નં. ૬૩)

૩૦૦. મરડાશીંગી—સં. અજઙ્ગી; અ. Screw tree; લા. Helicteres isora. તેનાં જાડ મોટાં થાય છે ને તે જાડને આડેડી કહે છે, કેમકે, તેનાં ડુલમાં ૫ આંટા હોય છે અથવા તેની શીંગો વળદાર આંટાવાળી હોય છે. અંગ્રેજીમાં 'સ્ક્રુ' નામ પણ એ ઉપરથીજ રાખેલું લાગે છે. તેનાં ડુલ રાતાં થાય છે. મેષજંગી અને કાકનાસા એ બે નામેની મરડાશીંગીમાં સેળભેગ કરી નાખેલ કોષ્ટ કોષ્ટ વૈધક ગ્રંથમાં જોવામાં આવે છે, પણ તે તો આશ્માની જાતનો વેલો (લા. Gymnema Sylvestre) છે, એમ રા. જયકૃષ્ણભાષ જણાવે છે. મરડાશીંગી ગાંધીને ત્યાં મળે છે, અને પરણનાર વરકન્થાને હાથે બાંધવામાં આવે છે તેથી તે દરેક ઘરમાં જાણીતી વસ્તુ છે. નિધંરત્નાકરમાં ઋદ્ધિ વૃદ્ધિને મરડાશીંગી કહેલ છે, પણ તે સંદેહવાળી વાત છે. ગુણુ—મરડાશીંગી સ્વાદે કડવી તથા તુરી છે, પેટપીડ, આડો, મરડો, ઉધરસ, કફ, દમ વગેરેમાં તે સારી છે.

૩૦૧. મરવો—સં. મરુજક. અં. Marjoran; લા. *Origanum marjorana*. મરવો એ તુલસીની જાતનો છોડ છે. તેની એ જાત છે. કાળા પાનનો તથા લીલા પાનનો. તુલસીના જેવી તેમાં ખુશબો રહેલી છે. તેના ઉપર માંજર ઘણું થાય છે. ઉપયોગ પણ તુલસીના જેવોજ છે. હિંદુ લોકોમાં જેટલું તુલસીને માન છે એટલુંજ માન મુસલમાન લોકોમાં મરવા માટે છે. ધ્રુવોના તોરામાં મરવાનાં પાત્રાં આંધવામાં આવે છે. ગુણુ—ઉષ્ણ, દીપન. પાનનો રસ કાઢી ગરમ કરી કાનમાં નાખવાથી કાનનું પડું બંધ પડે છે. ભીલામું ઉડ્યું હોય તો તેના ઉપર મરવાનો રસ લગાડવો; લોહી વિકાર, તાવ, ઝાડાનો કષ્ણ, આંધરો, શ્વળ, તથા રક્તવિકારોમાં ફાયદો કરે છે.

૩૦૨. મરી—સં. મરીચ; અં. Black Pepper; લા. *Piper nigrum*. મરીના વેલા થાય છે. હિંદુસ્તાનમાં મલબાર કાંઠે તેની મોટી પેદાશ છે. પાન નાગરવેલનાં પાન જેવડાં હોય છે. તેમાં શ્વેતા કુમખા આવે છે. તે ફળો મરી કે તીખાં છે. ગુણુ—ઉષ્ણ, વાતહર, દીપનપાચન, સારક. મરી મદાગ્નિમાં બહુ અસરકારક છે. તેનાથી કફ, વાત મટે છે અને ઉષ્ણ છતાં તેનાથી પિત્ત વધતું નથી, એટલુંજ નહિ પણ તે તાવને ઉતારે છે. ૧. ટાઢીઆ તાવમાં તેમજ સાદા કોના તાવમાં તીખાંની ચા કરીને પીવાનો ચાલ સાધારણ છે. સાકર તથા તીખાંનો ચા પીવાથી ઝીણો તાવ દૂર થાય છે. જ્વરનું પાચન કરીને ઝાડાને ઉતારે છે; ૨. બેથુદિ, તંદ્રા તથા સન્નિપાતમાં મરીનો ક્વાથ સુસ્તીને ઉડાડે છે. ઘણીવાર આખમાં મરીની બારીક કરેલી ભુટીનું અંજન કરવાથી બેથુદિ દૂર થાય છે; ૩. તીખાં, ઘી તથા સાકરનો આથો ખાવાથી મથાની ચક્રી, બ્રમ વગેરે મરીને માથાને ઠંડક વળે છે; ૪. મોળ, ઉલટી, તથા ઉછાળામાં મરી ચવરાવવાનો ચાલ છે તે ઘણો સારો છે; ૫. બાળકને પારંગલો લાગવાથી ગળતું હોય ત્યારે તેને મરી તથા સાકરનો ચા આપવાથી તેનો જઠરાગ્નિ સારો થાય છે અને ગળી ગયેલા હાથ પગમાં જોર આવે છે; ૬. માથાની ટાલ ઉપર મરીનો ભુટો ઘસવાથી તે ચામડી પાછી સજીવન થઇને વાળ આવે છે; ૭. તીખાંનું ચૂર્ણ ઘીમાં ચાટવાથી તથા શીંગસ ઉપર ચોપકવાથી શીંગસ ખેસી જાય છે; ૮. તુલસીનાં પાનનો રસ, મરીના દાણા તથા મધ પીવાથી વિષમજ્જર અટકી જાય છે; ૯. કોલેરામાં મરી, શેકેલી હિંગ તથા અશીણની વાલ વાલની ગોળી કરી કલાકે કલાકે ત્રણ ચારવાર લેવાથી ઉલટી ઝાડો બંધ થઇ શરીરમાં હુંચિયારી આવે છે; ૧૦. સળેખમાં મરીની ભુટી તથા સાકર ગરમાગરમ દુધમાં નાખીને પીવાં; ૧૧. મરી, ચિત્રકમૂળ તથા સંચળની શાકી લેવાથી સંચળણી, હરસ, બરોલ તથા ગુલમમાં ફાયદો થાય છે; ૧૨. મરી તથા ગંધકને બારીક વાટી ઘીમાં ખરલ કરીને તે ઘી શરીરે ચોપડતું ને તડકામાં ખેસતું, તેથી ખસ તથા લુખસ મટે છે; ૧૩. કરીયાતા જેવી એકાદ કડવી દવા સાથે મરીની ફાટી લેવાથી તાવ જવાની સાથે શરીરમાંની સુસ્તી ઉડી જાય છે, આંતરડાંને જોર મળે છે, અને બરલનું જોર નીકળીને લોહીની પણ શુદ્ધિ થાય છે. મરીના રસાયનિક દ્રવ્યને ‘પીપરીન’ કહે છે. બનાવટ—૧. ચાસકુંઠારરસ (નં. ૫૧૩). ૨. મરીઆદિચૂર્ણ (નં. ૭૦૧). ૩. મરીચચૂર્ણ (નં. ૭૦૨), ૪. પ્રાણુદાગુટિકા (નં. ૭૫૦.)

૩૦૩. મમેજવો—સં. મામજ્જક; અં. *Enicostema littorale*, લા. syn. *Hippion orientale*. મમેજવાના છોડ દશ બાર આંગળ ઉંચા થાય છે. પાંદડાં આશરે

એ આંગળ લાંબાં ને સરપતી જીભના આકારનાં હોય છે. આવા આકાર ઉપરથી તેનું 'નાગ-જિહ્વ' નામ પડેલું છે. તેમાં ઘોળાં ફુલ આવે છે. મામેજવો સ્વાદે અતિ કઠવો હોય છે. ગામડાના લોકો તાવ તથા કૃમિમાં તેનો ઉપયોગ કરે છે.

૩૦૪. માયાં—સં. માયાફલં; અં. Gall nut. લા. Quarcus Infectoria. માયાંનું વૃક્ષ ઘણું મોટું થાય છે. તેમાં માયાં થાય છે, તેને 'માયફળ' કે કાંટાળાં માયાં એવાં નામોથી ઓળખવામાં આવે છે. તેના ઉપર કાંટા જેવા ડોડા હોય છે. આ માયાં ખંડે જોતાં તેનાં ફળ નથી, પણ એ ઝાડો ઉપર એક-પ્રકારનાં જંતુઓ પોતાની હમાર (ઇંક) મુકે છે તેની ગરમીથી હાલમાંથી રસ ઝરીને સુકાઇ ગયા (ગાંઠો) બંધાઇ જાય છે. આ જંતુનાં ઇંકવાળું માથું વજનમાં ભારે હોય છે, રંગે કાળું હોય છે અને ઘણુંજ ગ્રાહી હોય છે. અતિસાર તથા રક્તાતિસારને બંધ કરવામાં માયાં વપરાય છે. અશ્લીષ સાથે તેની સારી અસર થાય છે. ફટકડી અને કાંટાળાં માયાંના કોગળા કરવાથી મોંની ગરમીનાં દરદો મટે છે. આમણ નીકળે છે તે બંધ કરવા માયાંનું પાણી છાંટવું; અશ્લીષ તથા માયાંના મલમ બહાર નીકળેલા મસાને સુકવે છે તથા લોહી પણ બંધ પાડે છે. માયાંમાંથી 'ગેલીક એસીડ' સેંકડે ૩ ટકા અને 'ટનિન' સેંકડે ૫૦ ટકા નીકળે છે. અંગ્રેજી ઉપચારમાં આ બંને બનાવટો વપરાય છે.

૩૦૫. માલકાંકણી—સં. માલકાંગુની; જ્યોતિષ્મતી; અં. Staff tree; લા. Celastrus paniculata. માલકાંકણી એજ જ્યોતિષ્મતી છે પણ બંગાળી કવિરાજે કાગ-ડોલીયા (Cardiospermum halicacabum) ને જ્યોતિષ્મતી માને છે. (Kanny Lal-Dey. Ind. Drugs-Ind. p. 66). માલકાંકણીના વેલા થાય છે. તેમાં લીલાં ફળના ખુમખા એસે છે, જે પાકે છે ત્યારે લાલ થાય છે. તેનાં બી ઉપર પડ હોય છે; અંદર ચપટાં પીળાં બી હોય છે. તે બીમાંથી પીળા રંગનું તેલ નીકળે છે. આ તેલને માલકાંકણીનું તેલ કહે છે. ઔષધમાં તેનાં પાન, ફળ, તથા તેલ વપરાય છે. આના જેવી એક બીજી વનસ્પતિ (છાડ) થાય છે, જેને મરાઠીમાં કાનફોડી (તલવની). (લા. Cleome viscosa) કહે છે. કેટલાક લખનારા જણાવે છે કે જ્યોતિષ્મતીનાં તેા વૃક્ષો થાય છે અને માલકાંકણીના વેલા થાય છે. આ ઉપરથી એમ જણાય છે કે માલકાંકણી અને જ્યોતિષ્મતી એ બંને જુદી વનસ્પતિ છે. ગુણ—ઉષ્ણ, સ્વેદલ. સ્મરણ શક્તિ વધારવામાં માલકાંકણી અકસીર ગણાય છે. ચરક તેને શિરોવિરચન એટલે મગજનું શોષન કરનાર કહે છે અને સુશ્રુત તેને પ્રણશોષન, કુષ્ઠ તથા સંશોષન કહે છે. વાઇનાં શરૂવાતનાં ચિહ્નો, બમ, બેથુદિ વગેરે જણાવા માટે કે માલકાંકણી તથા મરીની ફાટી આપવા માંડ્યાથી વાઇ અટકી જાય છે. તેલ વિશેષ કરીને બહાર લગાવવાના કામમાં વપરાય છે. તેનાથી આંકડીના ઝાડા અને કોલેરાની ગોઠવીઓ મટે છે. કેટલાક ડાકટરો પોતાના અનુભવથી જણાવે છે કે માલકાંકણીનું તેલ મૂતલ અને સ્વેદલ હોવાથી જલોદરમાં ફાયદો કરે છે.

૩૦૬. મીંઢળ—સં. મદન; અં. Bushy gardenia; લા. Randia dumetorum. મરાઠીમાં તેને 'ગેળ' કહે છે. મીંઢળ એક પ્રકારના વૃક્ષનું ફળ છે. તે મોટી સોપારી જેવડું અખોડના જેવું ગોળ થાય છે. લગ્ન સમયે વરકન્યાને હાથે મીંઢળ બાંધવાનો હિંદુ લોકોમાં રિવાજ છે. ગુણ—વાતિકારક, ગ્રાહી. મીંઢળ ઉલટી માટે વપરાય છે. તેની અંદરથી ગર્ભ

નીકળે છે તે મોટા પ્રમાણમાં વામક છે. આ ગર્ભ ૧થી ૨ માસ પાણીમાં આપવાથી ઉલટી થાય છે. મીઠળ પીધા પછી દશ પંદર મીનીટમાં ઉલટી થાય છે. રૂવધારે ઊલટી કરાવવી હોય તો તેના ઉપર ઉતું પાણી પાવું. મીઠળ નાના પ્રમાણમાં કર્દન તથા ગ્રાહી છે. ખીલ વગેરે ગડગુમડ ફેડવા માટે મીઠળ તથા ગોળ વાટીને લેપ કરવામાં આવે છે. માત્રા-ઉલટી માટે ૬ થી ૮ વાત્ર; રેચ માટે ૪ થી ૬ વાત્ર.

૩૦૭. મુશલી—સં. મુશ્લી; લા. *Asparagus Sarmentosus*. મુશળીનાં ઝાડના મૂળીયાંના કટકા બળરમાં મળે છે તે પણ ‘મુશળી’ નામથી ઓળખાય છે. તેની બે જાત છે. ઘોળી તથા કાળી. ઔષધમાં ઘોળી મુશળી સારી ગણાય છે. ગાંધી લોકો મુશળીને બદલે શતાવરીનાં મૂળીયાં ઘણીવાર ચલાવી દે છે. કેમકે તે એક બીજને મળતાં આવે છે. ગુણ—ધાતુપૌષ્ટિક. મુશળી ધાતુપૌષ્ટિક પાકમાં તથા ચૂર્ણમાં પડે છે. તે ધાતુનું સ્તંભન કરે છે તથા ધાતુની વૃદ્ધિ કરે છે. બનાવટ—મુશલ્યાદિ ચૂર્ણ (નં. ૭૦૬)

૩૦૮. મેથી—સં. મેથિકા; લા. *Trigonella faenum graecum*. મેથીની લીલી ભાજી થાય છે. ને તેનું શાક થાય છે. તેમાં દાણા થાય છે તે પણ ‘મેથી’ નામથી પ્રસિદ્ધ છે, કેમકે શાક દાળના વધાર માટે તે સર્વત્ર વપરાય છે. તેના આ ઉપયોગ ઉપરાંત દવા તરીકે પણ મેથી વપરાય છે. ગુણ—નાતહર, પૌષ્ટિક. મેથી વા ઉપર સારી ગણાય છે. તે સંધિવા, કમરનો દુખાવો તથા કળતરને મટાડે છે. સ્ત્રીઓ મેથીનો ઘણો ઉપયોગ કરે છે; તેથી નયનગાઢ દૂર થઈ શક્તિ આવે છે અને જઠરાગ્નિ સારી થાય છે. સુવાવડ ગયા પછી ગર્ભાશયમાં કાંઈ કસર રહી ગઈ હોય અને બરાબર સંકોચ ન પામ્યું હોય તો મેથીનો પાક ખાવાથી ફાયદો થાય છે. બરલની ગાંઠ, ગુદમ તથા પેટના બીજા પણ કેટલાક બ્યાધિમાં મેથીના લાડુ કે મેથીપાક ફાયદો કરે છે. બનાવટ—મેથીપાક (નં. ૮૧૬).

૩૦૯. મેંદી—સં. મેદિકા; અં. *Henna*. લા. *Lawsonia alba*. મેંદીનાં ઝાડ થાય છે. બાગમાં વવાય છે. પાંદડાં નાનાં હોય છે. ગુણ—પૌષ્ટિક, મૂત્રલ, ગ્રાહી અને શોષક. એનાં પાન વાટી હાથ પગ ઉપર રંગ લાવવાને મૂકવામાં આવે છે. હાથ પગ ઉપર મૂકવાથી બળતરા મટે છે. તેના દ્રવનું અત્તર કાઢે છે જેને હિનાનું અત્તર કહે છે. તેનો રસ તથા સાકર મેળવી પીવાથી ક્ષયમાં ફાયદો કરે છે. તે ગરમીના રોગોને મટાડે છે. કાનના પાકમાં તેના રસનું ટીપું નાખવામાં આવે છે. મેંદીના બીજને કમરકસ કહે છે, જે ચણાડી જેવડાં હોય છે.

૩૧૦. મેંદાલકડી—લા. *Litsala sebifera*. મેંદાલકડીનું ઝાડ મોટું થાય છે. તેની છાલ જુખરો રંગની હોય છે. ગાંધીને ત્યાં આ છાલ મળે છે. કાંઈ કાંઈ વૈદો કહે છે કે ‘મેંદા’ નામની જીવનીયગણુની અપ્રસિદ્ધ વનસ્પતિની આવેજમાં આ મેંદાલકડી વાપરી શકાય. આ લાકડું મુંઠમારના સોળ ઉપર લેપ તરીકે વપરાય છે. મેંદાલકડી, સાજખાર અને આંખાફળદરના લેપની આપણા લોકમાં સર્વત્ર માહીતી છે. માર પડવાથી કે વાગવાથી લોહી જમી જાય છે તેને આ લેપ વેરી નાખે છે. મેંદાલકડી પિત્તશામક છે તેથી દંડા પાણીમાં વાટીને કે હીમ કરીને પીવાથી પરમો તથા દાઢ શાંત પડે છે; તેમજ અતિસાર અને મરડો પણ મટે છે.

૩૧૧. મોચરસ—સં. મોચરસ; અં. Dried gum or Juice of *Bombax Malabari* cum. મોચરસ એ શેમળાના વૃક્ષનો ગુદ છે. ગુણ—શીતળ, ગ્રાહી, વૃથ.

વિશેષ હકીકત માટે જુઓ શેમો નં. ૩૪૬. ખનાવટ—૧. લઘુગંગાધરચૂર્ણ (નં. ૭૧૨).
૨. વૃદ્ધ ગંગાધરચૂર્ણ (નં. ૭૨૦).

૩૧૨. મીંઢીઆવળ—સં. માર્કેન્ડી અં. Senna; લા. Cassia angustifolia. મીંઢીઆવળને 'સોનામખી' પણ કહે છે. મરાઠીમાં તેને 'સોનામકાઈ કહે' છે. ગુજરાત કઠીયાવાડમાં મીંઢીઆવળ કહે છે અને હિંદુસ્તાની ભાષામાં સોનામખી કહે છે. શરસી તથા આરબી ભાષામાં તેને 'સના' કહે છે અને તે ઉપરથી અંગ્રેજીમાં 'સેના' નામ રાખ્યું જણાય છે. આ એક આવળની જાત છે. તેનાં પાન, ફુલ, સર્વ આવળના જેવાં જ થાય છે. ગુણુ—રેચક, શોષક, તથા કૃમિધન. સ્વાદે તુરી તથા કડવાસ વાળી છે. સોનામખીને જીલાય ધણી ધીમે ને હલકો લાગે છે તેથી તે નિર્ભયપણે લઈ શકાય છે. ચામડીના જીર્ણ વિકારોમાં તેની શોષક અસર છે અને કેટલાક દિવસ શાકી લેવાથી ફાયદો થાય છે. વાતરકત તથા ઉદરવામાં સોનામખીની ધણીજ સારી અસર છે. ખનાવટ—પવિત્રચૂર્ણ (નં. ૬૯૪).

૩૧૩. રંગતરોહીડો—રોહિતક: લા. Tecoma undulata. રંગતરોહીડોનું ઝાડ મોટું થાય છે. એને કેટલાક રોહીડો પણ કહે છે. દવામાં તેની છાલ વપરાય છે. તે છાલ રકતશોષક છે. બરલ વગેરે પેટની અંદરની ગાંઠો તોડવામાં રંગતરોહીડોની અસર છે. શ્વેત-પ્રદરમાં તેનાં જૂળનો કલ્ક મધમાં પાવો. માર પડવાથી ગંઠાઈ ગયેલ લોહી તોડવા માટે રંગતરોહીડોનું ચૂર્ણ ધીમાં ચાટવું તથા પાણીમાં લેપ કરવો.

૩૧૪. રતવેલીઓ—સં. જલ્હપિપ્પલી; અં. Purple lippia; લા. Lippia nodiflora. રતવેલીઓના છોડ નદી કિનારે અથવા પાણીવાળી જમીનમાં થાય છે. તેનાં પાન મોટી લુણી જેવાં કોરપર કરકરીયાંવાળાં થાય છે. ગુણુ—દાહશામક. રતવેલીઓ સ્વાદે તુરો છે તથા ઠંડો છે. રતવા ઉપર ચોપડવામાં આવે છે, તેમજ બાળકોને ગરમી તથા રતવામાં પાવામાં આવે છે. તેનાથી લોહીખંડ ઝાડો, દાહ, તાવ, ભ્રમ, વિષ, તરસ તથા ખાસ મટે છે. ગુમડાં ઉપર પણ ચોપડાય છે.

૩૧૫. રતાંજળી—સં. રક્તચંદન અં. Red sandal wood; લા. Pterocarpus Santalum. ફારસીમાં તેને સંડલેસુખ્મ કહે છે. એની શીંગોમાં રાતા ચણેલાં થાય છે. તેના પાન તથા ફળમાં પણ રતાંજળી જેવો ગુણુ છે. ધોળા ચંદનની પેઠે રાતાં ચંદનનાં વૃક્ષો મલબાર કાંઠે તેમજ મૈસુર, ત્રાવણકોર વગેરે પ્રાંતોમાં થાય છે. તેના કળાશ પડતા લાલ લાકડાના કટકા ગાંધીને ત્યાં વેચાય છે. ગુણુ—શીતળ, પિત્તશામક, વૃધ્ય, તાવ, તૃપ્તા તથા ઉલટીને દવાથી પિત્તનું શમન કરે છે તેથી રતાંજળી તાવના ધણીક ક્વાથમાં પડે છે. વળી શીતળ હોવાથી ચામડીનાં દરદોમાં પણ તે ફાયદો કરે છે, અને તે કામને માટે તે ઠંડા લેપમાં વપરાય છે. દવાઓને તથા તેલને રંગ આપવા પણ તેનો ઉપયોગ થાય છે. ઉલટી, તરસ, તાવ, રકતવિકાર, વાત, પિત્ત, કફ, ઉધરસ, કૃમિ વગેરે રોગોને મટાડે છે.

૩૧૬. રસવંતી—સં. રસાંજન; અં. Extract Barbary. રસવંતીને 'રસાંજન' પણ કહે છે. તે દારૂળદરમાંથી બને છે (જુઓ દારૂળદર નં. ૨૫૪). ખનાવટ—રસાંજનદિવડી (નં. ૯૧૯).

૩૧૭. રાધ—સં. રાજિકા. અં. Mustard seeds લા. Sinapis nigrao. રાધના છોડ આશરે હાથમર ઉંચાઈમાં થાય છે. તેનાં પાંદડાંનું શાક કરવામાં આવે છે. રાધની બાજી ઉષ્ણ, પિત્તકર, પણ વાતહર છે. રાધના છોડમાં રાજીઓ થાય છે ને તેમાં જે દાણા થાય

છે તે 'રાષ્ટ' કહેવાય છે. તેની રાતી, કાળી, ઘોળી એવી જાતો છે. અથાણામાં, રાયતામાં અને શાક તરકારીને વધાર દેવામાં રાષ્ટનો આપણે નિત્ય ઉપયોગ કરીએ છીએ. રાતી કરતાં કાળી વધારે જલદ છે. દવા તરીકે રાષ્ટ વિશેષ કરીને બહારના ઉપચારોમાં વપરાય છે. ગુણ—ઉષ્ણ, ક્ષોભક અને વાંતિકર. રાષ્ટ પાવાથી ઉલટી થાય છે. જ્યારે ઝેર ખવાયું હોય અને મગજ ઉપર લોહીની અસર થઇ એશુદ્ધિ આવી હોય ત્યારે ઉલટી કરાવવાની જરૂર છે અને તે કામમાં રાષ્ટ સારી છે. વાયુના સોજા ઉપર કે બહેર મારી ગયેલા ભાગ ઉપર રાષ્ટ વાટીને લેપ મારવાથી સોજા ઉતરી જાય છે અને બહેર મારી ગયેલા ભાગ જીવતો થાય છે. જેમ રાષ્ટ પાવાથી ઉલટી થાય છે તેમ તીક્ષ્ણ અતિસાર વગેરેમાં જ્યારે દવા પેટમાં ટકવાને બદલે ઉલટી થઇ નીકળી જાય છે ત્યારે ઉપર રાષ્ટનું પ્લાસ્ટર મારવાથી ઉલટી અટકે છે. દસ્તાનની પીડાવાળી સ્ત્રીને રાષ્ટ નાંખેલા ગરમ પાણીમાં કમરગુડ એસાડવાથી દસ્તાનની પીડા બંધ પડે છે. તેમજ મગજ પર લોહીનો જોસ ચડવાથી દરદીને ઉન્માદ થયો હોય ત્યારે પણ તેના પગ ધુટણ સુધી વાટેલી રાષ્ટ નાંખેલા ગરમ પાણીમાં ઝોળાવી રાખવાથી અને માથા ઉપર ઠંડું કપડું રાખવાથી લોહીનો જોસ નીચે ઉતરે છે. રાષ્ટ વાટીને ચામડી ઉપર મૂકવાથી ચામડી ચરચરીને ફોફોરા ઉપડે છે, માટે બાળક, નાનુક સ્ત્રીઓ તથા સહન ન કરી શકે એવાં નબળાં માણસોને રાષ્ટનું પ્લાસ્ટર બારીક મલમલના કપડાનું આડું પડ મૂકીને મૂકવું અને સારી રીતે બળવા લાગે એટલે ઉપાડી લેવું. માત્રા—ઉલટી માટે રાષ્ટ તોલો ૦૦.

૩૧૮. રાસ્ના—મં. રાસ્ના; લા. Vanda Roxburghii. રાસ્નાને નામે બજારમાં જુદી જુદી બે જાતનાં મૂળીઆં વેચાય છે. એક જાતનાં સળી જેવાં ઘોળાં લાંબાં મૂળીઆંની જુડીઓ આવે છે અને બીજી જાતનાં કાળાશ પડતાં જડાં મૂળીઆં વેચાય છે. આ માંથી દવાના કામમાં વધારે ગુણકારી પહેલી જાત ગણાય છે. તથાપિ તેનો નિર્ણય થઇને સર્વત્ર એકજ પ્રકારની રાસ્ના વપરાય તો તે વધારે સાફ. 'નિષ્ઠ'ટસંગ્રહ'કાર પ્રમાણે તે દરિયા કાંઠે પથ્થરવાળી જમીનમાં થનારો છોડ છે અને 'શાલિગ્રામ નિષ્ઠ' પ્રમાણે તે વેલ છે. ડૉ. ઉદયચંદ્ર પણ કહે છે કે, રાસ્નાના વેલા થાય છે. આ વાતનો પણ નિર્ણય નથી. ગાંધી લોકો જે બાંધી આપે છે તે વેલો વાપરે છે. બાવનગરથી રાસ્નાની જુડીઓ સુતરના દોરાથી વીટેલી આવે છે. તે અમે વાપરીએ છીએ. ગુણ—ઉષ્ણ, વાતકર. તેના આ ગુણને લીધે તે તમામ પ્રકારના વાત વ્યાધિમાં ઉકાળાઓ સાથે વપરાય છે અને એ ઉકાળાઓમાં મુખ્ય ગુણ રાસ્નાનો હોવાથી ઘણાક ઉકાળાઓનાં નામ 'રાસ્નાના'ના નામ ઉપરથી પડેલ છે. બનાવટ—૧. મહારાસ્નાદિ કવાથ (નં. ૬૨૨). ૨. રાસ્નાપચક કવાથ (નં. ૬૨૬). ૩. રાસ્નાદિ કવાથ (નં. ૬૨૫, ૬૨૭, ૬૨૮).

૩૧૯. રાણ—સં. સર્જ. અં. Yellow Resin લા. Resiniferous. શાલ નામના વૃક્ષોમાંથી જે રસ (ગુદ) ઝરે છે તે રાણ છે. ગુણ—ગ્રાહી. લોહિવિદાર સાથે ખરજ વગેરેમાં વપરાય છે. બાળકના અતિસાર તથા રક્તાતિસારમાં રાણ સાકર સાથે અપાય છે. જખમના ઉપર રાણનો ભૂકો દાખવાથી લોહી બંધ પડે છે. રાણનો મત્રમ અને છે અને બાળવાથી દવા શુદ્ધ થાય છે. રાણના ભડકા થાય છે અને તેથી નાટકયાળાઓ તથા તમાશગીરી ભડકા માટે રાણનો ઉપયોગ કરે છે.

૩૨૦. રીસામણી—મં. લજ્જાલુ; લા. Mimosa Sensitiva. રીસામણીનાં જમીન ઉપર જાતરાં થાય છે. તેની બે જાત છે. એકમાં ઝીણા કાંટા થાય છે અને એકમાં

ક્રંટા થતા નથી. તેનાં પાન ખીજડીનાં પાન જેવાં અથવા આંખડીના જેવાં થાય છે. તેનાં પાંદડાંને જરા સ્પર્શ કરવાથી તે ખીડાઇ જાય છે અને પાછાં પહેાળાં થાય છે, તેથી તેનાં લજ્જાલુ, સ્પર્શલજ્જા, રીસામળી, એવાં નામે પાડ્યાં છે. ગુણુ—રીસામળી સ્વાદે તુરી તથા કઠ્ઠી છે. રક્તદોષ, રક્તપિત્ત, પિત્ત, કફ, વાત, યોનિદોષ, અતિસાર, સોજા, દાહ, શ્વાસ, ત્રણ તથા આમડીના વિકારોમાં ફાયદો કરે છે. અંડદ્વિ ઉપર રીસામળીનાં પાંદડાં વાટી ખદખદાવીને બાંધવાં, સ્ત્રીઓનું યોનિદ્વારનું અંગ બહાર આવે તો રીસામળીનાં પાંદડાં વાટી હાથે લગાવીને તે રસવાળા હાથથી તે અંગ અંદર બેસાડવું. એજ પ્રમાણે હરસ અથવા ગુદાની આમણ ઉપર પણ તેનાં પાંદડાંનો રસ રોજ બે ત્રણવાર ચોપડવાથી શાયદો થાય છે. રીસામળીના રસ તથા ઘોડાનું મૂત્ર મેળવી અંજન કરવાથી આંખનું પડલ (પડેા) મટે છે.

૩૨૧. રેવંચી(ની) સં. રેચની; અં. Rhubarb, Gamboge. લા. Garcinia Morella.—The Gamboge Tree. રેવંચીનાં ઝાડ હિમાલય ઉપર, ચીનમાં તથા મલબાર કાંઠે પણ થાય છે. તેનાં ઝાડ સુમારે ૬-૭ હાથ ઉંચાં થાય છે અને તેમાં કોઠમના જેવાં ફળો આવે છે. પ્રાચીન વૈદકગ્રંથોમાં ક્ષીરિણી, કાંચનજીરી ઇત્યાદિ નામોથી જે ઔષધીનું વર્ણન કરેલું છે તેજ આ રેચની અથવા રેવંચી હોય એમ લાગે છે. રાજનિષંટના અને હાલના વિદ્વાનોના વર્ણનમાં તફાવત એટલો જ છે કે તેમાંથી પીળો સોના જેવો રસ (ચીક) નીકળે છે, એવું હાલના લેખકો લખતા નથી. ચરકે તેને શોધનીય દ્રવ્યોમાં ગણેલ છે. રેવંચીની મુખ્ય પેદાશ તથા આવક ચીનમાંથી થાય છે અને તે ઉપરથીજ તેનું નામ રેવંચીની પડેલું છે. તેમાંનો ‘ની’ અક્ષર નીકળી જતાં આપણે તેને રેવંચી કહીએ છીએ. રેવંચી એ હાલની પેઠે રેવંચીનાં ઝાડમાંથી નીકળનાર રસ-ચીક છે. જેથી આપણે તેને ‘રેવંચીનો શીરો’ કહીએ છીએ. વળી તેનો રંગ લુપ્પરો પીળો હોવાથી કાંઈ તેને ‘પીળોચો’ પણ કહે છે. એવું કહેવાય છે કે, ચીનના વેપારીઓ તેનો ચોખ્ખો રસ મોકલતા નથી, પણ મૂળ તથા છાલના કટકો કરીને મોકલે છે. ગુણુ—રેચક, તથા કૃમિજન. ડૉક્ટરે Rhubarb નો રેચક દવા તરીકે ઉપયોગ કરે છે અને આપણા લોકો પણ રેચ માટે રેવંચીનો શીરો વાપરે છે તેનાથી પાણી જેવો સખ્ત રેચ લાગે છે. રેચ લીધા પછી એક કલાકે પેટમાં અમળાટ થઇને ઉપરા ઉપર ઝાડા થાય છે. તેની સાથે જરા કુંઠ મેળવવાથી અમળાટ ઓછો થાય છે. રેવંચી, ચણકઆખ, સુરોખાર તથા એલચી, સમભાજે લઈ તેની ભૂટી કરી ૬ માસા ભૂટી પાશર પાણી અને પાશર દુધમાં મેળવી પીવાથી મૂત્રનો રેચ લાગે છે. રેવંચી શોધક હોવાથી તે વાટીને ગડગુમડ ઉપર ચોપડવાથી ફાયદો થાય છે. માત્રા-૧ રતીથી ૧ વાલ.

૩૨૨. લવંગ—સં. લવંગ; અં. Cloves; Caryophyllus aromaticus. લવંગનાં ઝાડ મલાકા, જંગ્યાર અને મલબાર તરફ થાય છે. લવંગ એ તે ઝાડના ફૂલોની કળીઓ છે. મલાકાનાં લવંગ ઉંચાં અને ઝાંઝોળારના લવંગ હલકાં ગણાય છે. જે લવંગ રંગે ઝાંખાં અને ભરાવમાં ઓછાં તે હલકાં ગણાય; અમેરિકામાં બનાવટી લવંગ પણ થવા લાગ્યાં છે. જે લવંગમાં ઉગ્ર વાસ હોય, સ્વાદમાં અતિ તીખાં હોય અને નાખ ભરાવવાથી અંદરથી તેલ જેવું દેખાય તે ચોખ્ખાં સમજવાં. ગુણુ—ઉષ્ણ, કફજ, દીપન તથા આમનાશક છે. લવંગનો વિશેષ ઉપયોગ મુખવાસમાં, મશાલાઓ તથા મોળ, ઉલટી, ચૂંક વગેરેમાં થાય છે. આફરો, શ્વા, ખાસી, શ્વાસ, હેડકી તથા ક્ષયમાં પણ તેનો ઉપયોગ શાયદાકારક

છે. લવીંગ પાણીમાં વાટી ખદખદાવી માથે બરવાથી માથાનું દરદ મટે છે. શરદી ઉપર લવીંગનો ઉકાળો આપવો. રતાંધળાપણા ઉપર બકરીના મૂત્રમાં બસી અંજન કરવું. દાંતના દુખાવા ઉપર લવીંગના અર્કનું પુમડું મુકવું. અજીર્ણ, અગ્નિમાંધ તથા કાંસરામાં લવીંગનો ઉકાળો પાવો; દાંતનાં મંજનોમાં પણ લવીંગ પડે છે. ખનાવટ-૧. લવંગાદિચૂર્ણ (નં. ૭૧૪). ૨. લવંગાદિવટી (નં. ૭૫૬).

૩૨૩. લસણ—સં. લસુન; રસ્તોન. અં. Garlic Root; લા. Allium Sativum. લસણ સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે, જેથી તેનું વિશેષ વર્ણન કરવાની જરૂર નથી. તેના છોડ હાથ પોણો હાથ ઉંચા થાય છે. ભોંયમાં તેનાં કંદ થાય છે અને બહાર ડુંગળીના જેવાં પણ કાંધક વધારે પહોળાં પાન થાય છે. આષધ તરીકે લસણના કંદ વપરાય છે. ગુણ—ઉષ્ણ તથા વાતહર. વા ઉપર લસણનો ઉપયોગ લોકોમાં પણ જાણીતો છે. ૧. લસણની કળાઓ ધીમાં તળીને ખાવાથી ભાંગેલાં હાડ સંધાય છે. વાથી ઝલાયેલું અંગ સાફ થાય છે અને શરીરમાં પુષ્ટિ થાય છે. વિશેષ કરીને વાયુ પ્રકૃતિવાળાને અનુકૂળ થઇ પડે છે; પિત્ત પ્રકૃતિવાળાને લસણ ઘણું ગરમ પડે. ૨. કાચા આમને પકાવવામાં લસણમાં સુંઠના જેવા ગુણ છે અને તેથીજ લસણ અજીર્ણનો એક સરસ ઉપાય છે. ૩. બાળકના લોહી પડવાળા ઝાડામાં લસણની કળા ઉભી ચીરીને તેમાં બાજરીના દાણા જેટલું ચીરીયુ ભરીને તે કળા અંગારાપર કે દીવાની શગે શેકીને પછી આખી કે વાટીને બાળકને ખવરાવી દેવી. ૪. અડદીયા વામાં લસણ તલના તેલ સાથે વાટીને ખાવું, અથવા લસણ અને અડદના લોટનાં વડાં તેલમાં તળીને ખાવાં. ૫. આમવાત-સાંધાઓમાં કાચો રસ ભરાઇ સુજી આવે અને ઝલાઇ જાય તે રોગમાં લસણની કળાઓ તોલો ૦૧ ગાંધના ધીમાં તળીને નિત્ય જમતાં પહેલાં ખાઇને પછી જમવું. ૬. શ્વેત ઉપર લસણ ધીમાં ખાવું. ૭. ઉદરરોગમાં લસણની કળાઓ ૧ ભાગ, સીંધાલુણ ૦૧ ભાગ, શેકેલી હિંગ ૦૧ ભાગ અને સર્વેની બરાબર આદુનો રસ—તેને ઘુટીને ચાર ચાર ગુંજભાર ગોળીઓ વાળીને તેનું સેવન કરવું. તેથી વધેલું પેટ મટે અને દસ્તનો પણ ખુલાસો થાય છે. ૮. સર્વ પ્રકારના વા ઉપર લસણની છોલેલી કળાઓ તોલો ૪ અને શેકેલી હીંગ, જીરું, સીંધાલુણ, સંચળ, સુંઠ, મરી, પીપર, એ દરેક અંકેક માસો, તેનું ચૂર્ણ લસણ સાથે ઘુટીને તેની પાવલી પાવલી ભાર વજનની ગોળીઓ કરીને અંકેક ખાઇ તેના ઉપર એરંડાના મૂળનો ઉકાળો પીવો; તેથી પક્ષાઘાત, ઉશ્ચેત્ત, કટિશ્વળ, પડખાનું શ્વેત, પેટના કૃમિ, પેટનો વાયુ તથા સર્વ અંગનો વા મટે છે. ૯. વ્રણમાં જીવ પડ્યા હોય તો લસણને વાટીને લુગદી મારવી. ૧૦. કાનના સણકામાં લસણ કકડાવેલ તેલનાં ટીપાં નાંખવાં. ૧૧. ખરજવા ઉપર લસણની લુગદી મૂકવાથી તો બળતરા તો થાય પણ પછી ભીંગડાં પોચાં પડીને ઉખટે છે અને ભોંય લાલ થાય તેના ઉપર સાદો મંદ્રમ મારવો. ૧૨. હડકાયા કૂતરાના કરડયા ઉપર લસણનો લેપ મારવો, લસણ ઉકાળીને પીવું અને ખોરાકમાં પણ લસણ ખાવું. હડકાયા કૂતરાના ઝેરનો આ એક ઉત્તમ ઉપાય મનાયેલો છે. ખનાવટ-૧-લસૂનાદિ ચૂર્ણ (નં. ૭૧૫).

૩૨૪. લીંબડો—સં. નિમ્બા; અં. Nimb tree; લા. Melia Azadiracta. લીંબડાનું ઝાડ પ્રસિદ્ધ છે. આપણા દેશમાં તે સર્વત્ર થાય છે. તેની એક ખીજ જાત છે જે મીઠી લીંબડો કહેવાય છે. તેનાં પાન મીઠાં અને રૂચિર હોવાથી કદી, શાક વગેરેમાં નાંખ-

વાનો ચાલ છે. ઔષધમાં તે વપરાતો નથી. એક ખીજી જાત છે જેને બકાન લી'બડો કહેવામાં આવે છે. ઔષધ તરીકે લી'બડાનાં પાન, અંતરજાલ, ફળ, શુદ્ધ અને લી'બેળીની અંદરનું તેલ વપરાય છે. લી'બડો ઘણો જીનો થાય છે ત્યારે તેના લાકડામાં ચંદન જેવી સુવાસ આવે છે. લી'બડાનો છાંયો ઘણો શીતળ તથા નિરોગી ગણાય છે અને તેથી તે રસ્તાઓ ઉપર, બગીચાઓમાં તેમજ આંગણમાં વાવવામાં આવે છે. શુભ્ર—શીષક, જવરઘ, કૃમિઘ, કુષ્ટધન તથા શામક છે. વ્રજુ, સોમ્, કૃમિ, ઉલટી, પિત્ત, વિષ, દાહ, કોહ, તૃષા, રક્ત, રક્તદોષ, તાવ તથા પ્રમેહ એટલા રોગમાં હિતકારક છે. ૧. પિત્તના તાવમાં લી'બડાની અંતરજાલ ઘણેજ ફાયદો કરે છે. પિત્તના તાવમાં જ્યારે કવીનાઇન ગરમી કરે છે ત્યારે લી'બડાની અંતરજાલનું હીમ ઘણેજ ફાયદો કરે છે. આંતરીઆ, ટાડીઆ અને મેલેરીયા તાવમાં જ્યારે કવીનાઇન તાવ ઉતર્યા પછીજ અપાય છે ત્યારે લી'બડાની જાલનું હીમ ભર્યે તાવે પણ અપાય છે અને લગભગ એટલેજ ફાયદો કરે છે. ૩. વળી માતા, ઝોરી તથા અછબડાના તાવ માટે પણ આ હીમ ઘણેજ સાઈ છે. ૪. ગરમી ઉપર લી'બડાના પાનનો રસ સાકર નાખીને સાત દિવસ પીવો. ૫. વિષમજ્વર-કડવા લી'બડાની જાલના ઉકાળામાં ધાણા તથા સુંકું ચુર્ચું નાખીને પીવું, તેથી કવીનાઇન કરતાં પણ વધુ સારો શુભ્ર કરે છે. ૬. લી'બડાની કાચી લી'બેળીઓ ખાવાથી હરસ, પ્રમેહ તથા કૃમિરોગમાં સારો ફાયદો થાય છે. ૭. કૃમિ ઉપર પાનનો રસ થોડા મરીના દાણા નાખીને પાવો અથવા પાન લી'ગ સાથે ચાવવાં. ૮. સોમલના ઝેર ઉપર પણ એ રસ પાવો; પિત્તનાં ધ્રામકાં ઉપરે તેમાં લી'બડાનાં પાન વાટી ધીમાં ચાટવા, અથવા અંતરજાલનો ઉકાળો પીવો. ૯. સર્પવિષ ઉપર કડવા લી'બડાનાં પાન ચવરાવવાં. ૧૦. સરપનું ઝેર ચડ્યું હશે તો પાન કડવાં લાગશે નહિ. પછી ઝેર ઉતરતાં સુધી તે પાન ચવરાવવાં અથવા અંતરજાલનો રસ પાવો. તેમાં કડવાશ માલમ પડે એટલે ઝેર ઉતર્યું સમજવું. ૧૦ રક્તપદર ઉપર અંતરજાલના રસમાં જીરું નાખીને સાત દિવસ આપવું. ૧૧. પ્રમેહ-ખાસ કરીને જેમાં સાકર જતી હોય તેમાં અંતરજાલનો ઉકાળો પીવો. ૧૨. કૌલેરા, મરડી વગેરે મરજ ચાલતા હોય ત્યારે તે રોગના હુમલામાંથી બચવા માટે લી'બડાનાં પાન, કપુર તથા હિંગની ગોળી ગોળ સાથે રોજ રાત્રે ખાવી. ૧૩. હરસમાં-પાકેલી લી'બેળીનો ગર માસા ૩ અને ગોળ માસા ૬ તેની ગોળી રોજ સવારમાં ખાવી. ૧૪. ઉપદંથ, પ્રમેહ વગેરે ગરમીનાં દરદો ઉપર પાશેર અંતરજાલને રાત્રે અધકચરી કુટીને એક માટીના વાસણમાં કે કાચના વાસણમાં નાખી તેના ઉપર આંધણ જેવું ઉકળતું પાણી એક શેર નાંખવું અને ઢાંકી રાખવું, સવારે તેમાંથી ટુંકે ૩. ૪ ભાર પાણી પીવું અને ધી સાકર રોટલી ખાવાં. ૧૫. દુષ્ટ પરવાળા વ્રજુ ઉપર પાન વાટી તેમાં મધ મેળવી તેની પોટીસ મારવી. ૧૬. ખસ ઉપર પાન બાળીને તે રાખ કરંજના તેલમાં બલીને ચોપડવી, અથવા લી'બેળી વાટીને ચોપડવી. ૧૭. રક્તપિત્ત તથા કોહવાળા રોગોએ લી'બડાનાં પાન નાંખીને ઉકાળેલા પાણીથી નિત્ય ન્હાવું અને તેનો રસ અથવા પાન વાટીને ગાયના દુધમાં પીવાં અને લી'બડાની જાવામાં સૂવું. ૧૮. દાહવાળા સોમ્ ઉપર પાન વાટીને ચોપડવાં. ૧૯. જવરના દાહમાં પાનનો રસ કીણુ જેવો બનાવી શરીરે ચોળવો. ૧૯ સુવારોગમાં જીનો લી'બડાની અંતરજાલ નાંખી ઉકાળેલા પાણીથી તેના શરીરમાંથી ધામ કઢાડવો. સુવારોગ વાળીને ખાટલામાં પડખાબર સુવાડી ખાટલા નીચે ઉકળતા પાણીને દેગડી મસ્તક, કમર, તથા ખગ ઉપર અનુક્રમે રાખીને આશ દેવો. ૨૧. હરસમાં લી'બેળી તેલમાં તળીને તથા

ધુંટીને તેમાં જરા મેરથુથુ પણ મેળવવું અને તે મસા ઉપર ચોપડવાથી મસા ખરી પડે છે. મેરથુથુ દાહક છે માટે સફત થાય તે પ્રમાણે નાંખવું. ૨૨. ચેનિચળમાં લીંબોળીઓ તથા એરંડાનાં બીનો મગજ લીંબડાના રસમાં વાટીને તેની ગોળી કરી ચેનીમાં પહેરવી. ૨૩. વ્રણ ઉપર લીંબડાનાં પાન, દારૂહળદર, જેડીમધના ચૂર્ણમાં ધી તથા મધ મેળવી, ધુંટીને મલમ જેવું બનાવી ચોપડવું. ૨૪. વાળા ઉપર પાન વાટીને લુગદી મૂકવી. ૨૫. વ્રણ ઉપર કુણાં પાન તથા તલ વાટી તેમાં મધ તથા ધી મેળવી લગાડવું. ૨૬. કૃમિવાળાં વ્રણ મટાડવા માટે તેજ લેપ કરવો અને પાનનો ઉકાળો કરીને તેથી વ્રણ ધોવાં. ૨૭. લીંબડાનાં કુણાં પાન તથા હરડે અથવા પાન તથા આમળાં, તેનો સરખા વજને કદક કરી નિત્ય બે માસ સુધી ખાવાથી સર્વ પ્રકારના કોહ-આમડીના રોગ નાશ પામે છે. ૨૮. લીંબડાનાં પાનની ગરમ પોટીસમાં જરા સીંધાલુણ મેળવી તે પોટીસ આંખે આંધવાથી આંખની ચળ તથા સોજો મટે છે. ૨૯. લીંબોળી, હરડે તથા સાકરની ગોળી કરીને ખાવાથી પ્રમેહ મટે છે. ૩૦. લીંબડાનાં પંચાંગ (અધાં અંગ) નું ચૂર્ણ કરીને તેનું સેવન કરવાથી કુકરોગ મટે છે. કેટલાક ડૉક્ટરો કહે છે તેમ તેઓ એવા અભિપ્રાય ઉપર આવ્યા જણાય છે કે, લીંબડાની અંતરછાલમાં સિકાના તથા આર્સેનિકના જેવા શુભ છે. લીંબોળીમાં સડાને દૂર કરવાનો શુભ હોવાથી હાલના સાચુ બનાવનારાઓ તે તેજનો ઉપયોગ કરવા લાગ્યા છે. કાર્બોલિક તેલને બદલે લીંબોળીનું તેલ વાપરી શકાય. લીંબડાનાં પાનનો શેક ખસખસના ડોડાના જેવોજ શુભ કરે છે. બનાવટ—૧. નિંબાદિ ચૂર્ણ (નં. ૬૮૯). ૨. નિંબપત્રાદિ ચૂર્ણ (નં. ૬૯૦). ૩. પંચનિંબ ચૂર્ણ (નં. ૬૯૧).

૩૨૫. લીંબુ—મં. નિંબુકં; અં. Lemon; લા. Lemonum Acidum. લીંબુના ઝાડને લીંબોળી કહે છે. લીંબુના ઝાડ આપણા દેશમાં સર્વત્ર થાય છે. તેની ધણી જાતોમાં કાગદી લીંબુનાં ઝાડ ધણાંજ સાધારણ સર્વત્ર ઉગે છે. કાગદી લીંબુ સિવાય દોડીંગાં, સંતરાં, ચીકેાતરાં, પપનસ, નારંગી, બીજેરાં વગેરે ધણી જાતો છે. સર્વ જાતનાં ઝાડ લગભગ સરખાંજ થાય છે. તેનાં પાન ગોળ હોય છે અને તેમાંથી લીંબુના જેવીજ ખુશબો આવે છે. તમામ જાતનાં લીંબુ કાચાં હોય છે ત્યારે લીલી છાલનાં હોય છે અને પાકવા આવે છે ત્યારે પીળાં થવા માટે છે. માત્ર નારંગીનો રંગ સીંદુરીઓ થાય છે. લીંબુની સર્વ જાતમાં ઝાઢી વધતી ખટાશ હોય છેજ. પપનસ તથા નારંગી ખટમધુરાં હોય છે, મીઠાં લીંબુ મધુરાં તથા કડકાં હોય છે અને કાગદી લીંબુ ખટાં હોય છે. અત્રે કાગદી લીંબુનું વર્ણન કરવામાં આવે છે. શુભ—લીંબુ ખાટું ને ઉષ્ણ છે, તેથી પેટનો વાયુ, આરો, શ્લેષ્મ, ઉધરસ, આમ, કૃમિ, અશ્મિ, મોનો ખરાબ વાસ વગેરે દરદોને તે મટાડે છે. તે જટરાશિને વધારે છે, અન્ન ઉપર રૂચિ ઉપજાવે છે, પણ બહુ ખાવાથી કફ તથા ગરમી પેદા કરે છે. લીંબુમાં સડો દૂર કરવાનો શુભ છે; ન્હાવાના પાણીમાં લીંબુનો રસ નાંખીને ન્હાવાથી આમડી સુંવાળી થાય છે તથા વાળ ચોખ્ખા થાય છે; લીંબુનું શરબત પિત્તશામક છે. માદકસર નિત્ય ખાવામાં આવે તો પેટમાં કૃમિ પડતા નથી; વળી લોહીને શુદ્ધ કરનાર છે. સ્કર્વી (દાંતના પારા કાળા પડીને તેમાંથી લોહી પડે) નામના રોગમાં ડૉક્ટરો લીંબુની ભલામણ કરે છે અને અગ્રે જાતે પણ અનુભવ કર્યો છે. અશ્મિ તથા કટકડી ભભરાવીને લીંબુની ચોરની પોટલી દુખતી આંખે મૂકવાથી આંખનું લોહી કપાય છે. અજીર્ણ અને અરૂચિવાળાંજ નિત્ય લીંબુ, આદુ અને સીંધાલુણ જમતાં પહેલાં ખાવું. કૉલેરા ચાલતો હોય ત્યારે રોજ લીંબુનો રસ દાળ શાકમાં

લેવે; અથવા લીંબુનો રસ અને ડુંગળીનો રસ તેમાં સાકર નાંખીને તે શરબત રૂપે પીવું.
ખનાવટ—૧. લીંબુનું શરબત (નં. ૮૩૫).

૩૨૬. લોદર—સં. લોધ્ર; લા. Symplocos Racemosa. લોદરનાં ઝાડ ઘણું ખોટાં થાય છે. તે હિમાલય તથા વિંધ્યાચળ ઉપર થાય છે. દવાના કામમાં તેની છાલ વપરાય છે અને તે ગાંધારી ત્યાં વેચાવા આવે છે. તેની બે જાત છે. ધોળી તથા પાતળી છાલવાળું અને રાતી તથા જડી છાલવાળું. આ બીજી જાતની છાલને પહાણી લોદર કહે છે. ગુણ—શીતળ તથા ગ્રાહી. લોદરની ગરમ પોષ્ટીસ આંખે બાંધવાથી દુખવા આવેલી આંખ મટે છે તથા સોજો નરમ પડે છે. લોદર, મોથ તથા રસવંતીનું મંજન દાંતે ધસવાથી દાંતના પારા મજબૂત થાય છે અને લોહી બંધ પડે છે. લોદર, જેઠીમધ, ટુલાવેલ ફટકડી તથા રસવંતી સમભાગે પાણીમાં વાટી આંખ ઉપર ચોપડવાથી આંખનાં દરદમાં ફાયદો થાય છે. ગ્રાહી હોવાથી અતિસાર તથા રક્તાતિસારનાં ચૂર્ણમાં તથા ક્વાથમાં તે પડે છે.

૩૨૭. લોખાન—સં. લેઘધૂપ; અં. Gum Benjamin. લોખાન એ એક જાતના ઝાડનો રસ છે. બજારમાં લોખાન બે જાતનો મળે છે. એક ખોટો અને બીજો કોડીઓ લોખાન. જે લોખાનનાં ચોસલામાં કોડી જેવી ધોળી ગાંગડી વધારે હોય છે તે લોખાન ઉચો ગણાય છે. ગુણ—કફન તથા રોપણ. લોખાન ઉધરસમાં, દમમાં તથા ક્ષયમાં તેના જીર્ણરૂપમાં ફાયદો કરે છે. ખરાય ત્રણ રજવવામાં ઉત્તમ છે. લોખાનનો ધૂપ ઘણો સુવાસિત છે. લોખાનનાં ફલ પડે છે, જે અંગ્રેજીમાં 'એન્ડ્રોક એસીડ'ના નામથી ઓળખાય છે; તે ઉલટી બેસાડે છે.

૩૨૮. વખમો—(Aconitum Palmatum) વખમો એ વજનાગના વર્ગની વનસ્પતિ છે પણ તે વજનાગની પેઠે ઝેરી નથી. તેના બુખરા રંગના સપ્ત અને શીંગડીઓ જેવા કટકા થાય છે. વજનાગ, અતિવિષ અને વખમો એ ત્રણે એકજ વર્ગની વનસ્પતિ છે. ગુણ—વાતહર, જ્વરદન, દુરુષોષ્ઠિક, પેટપીડ, ગોઠો, અજીર્ણ, કૃમિ, ઉલટી વગેરેમાં વખમો આપવાથી તાત્કાલિક ગુણ થાય છે. જીર્ણ તાવમાં પણ તે અપાય છે.

૩૨૯. વજનાગ—સં. વત્સનાભ; અં. Aconite; લા. Aconitum Ferox. વજનાગ એ ખડતી જાતનો છોડ છે. તે પૂર્વ હિમાલય, સાતપુડો તથા ખાનદેશનાં જંગલોમાં થાય છે. દવાના કામમાં તેનાં મૂળ વપરાય છે. આ મૂળ ૪-૫ ઇંચ લાંબાં, રંગે કાળાં, ઘણું કઠણ, ઉપરથી ખરબચડાં અને શીંગડી આકારનાં એટલે ઉપરથી જાડાં ને નીચેથી અણીવાળાં હોય છે. તેના આવા આકાર ઉપરથી તેને શીંગડીઓ વજનાગ કહે છે. વળી તેના ઉપર તેલના જેવો તગતગાટ હોવાથી કોષ્ઠ તેને તેલીઓ વજનાગ કહે છે. તેનો આકાર વાજરકાળી નાભિ-નાળ જેવો હોવાથી તેનું 'વત્સનાભ' નામ રાખેલું જણાય છે. વજનાગના કટકા વજનમાં જેમ ભારે તેમ તે વધારે ઉંચા ગણાય છે. વજનાગ એ એક અતિ ઝેરી વનસ્પતિ છે. એ વનસ્પતિનાં જીવંત જીવંત અંગમાં વિષ હોય છે, તેમાં કંદનું વિષ ઔષધ તરિકે સર્વથી ઉત્તમ મનાયું છે. પણ તે અતિ ઝેરી હોવાથી તેને વાપરવામાં પણ ઘણીજ સંભાળ રાખવાની જરૂર છે. વજનાગની ઘણી જાતો છે. ભાવનિઘ્ર તેની નવ જાતો ગણાવે છે. ૧. વત્સનાભ; ૨. હારિક, ૩. સકથ, ૪. પ્રદીપન, ૫. સોરાષ્ટ્રિક, ૬. શૃંગીક, ૭. કાલકૂટ, ૮. બ્રહ્મપુત્ર અને ૯. હાલાહલ. વજનાગ તેમાંની એક જાત છે. ચંરક-સુશ્રુત તેના ૧૩ ભેદ કહે છે. વજનાગનો ઉપયોગ ભાવનિઘ્રના સમયથી વિશેષ થયેલો જોવામાં આવે છે. તે પહેલાં વેદક

અથોમાં વછનાગનો બહુ ઉપયોગ બતાવેલો જોવામાં આવતો નથી. દવાના કામમાં લેતાં પહેલાં તેનું શોધન (જુવો નં. ૫૯) કરવાથી તેનું ઝેર તથા ઉચ્ચતા ઓછી થાય છે. ગુણુ—જ્વરહર, વાતહર. વછનાગ સ્વેદન તથા મૂત્રલ હોવાથી જ્વરદન છે. દેશી વૈદ્યકમાં તેનો ઉપયોગ હોંગળા, પારો, ગંધક તેમજ બીજી દવાઓના યોગમાં કરેલો જણાય છે અને તેમાં તે હેભીયોપથીના ડોઝ પ્રમાણે ધૃણીજ અદ્ય માત્રમાં ખોરાકમાં આવે છે. વછનાગ જીર્ણજ્વર કરતાં તીક્ષ્ણ-જ્વરમાં—દાહયુક્તજ્વરમાં વિશેષ શાયદો કરે છે. વળી તે વાતહર તથા પિત્તશામક હોવાથી સંધિવા. ચસકા, કળતર વગેરેમાં પણ વપરાય છે અને ત્યાં તે દરદોના જીર્ણરૂપમાં વધારે ફાયદો કરે છે. વછનાગ બહારથી લગાવવાના કામમાં પણ આવે છે. તેનાં દેશીમાં વાતહર તેલ તથા અંગ્રેજીમાં લીનીમેન્ટો બને છે. વછનાગ પાચક હોવાથી અજીર્ણમાં ફાયદો કરે છે અને તેથી અજીર્ણકંટક અને રામબાણુ વગેરે રસોમાં વપરાય છે. વછનાગ જડપણીને દૂર કરે છે, તંદ્રા ઓટલે આળસને ઉઠાડે છે તથા શક્તિ આપે છે. અધીણું બંધાણુ છોડનારા-ઓને કળતર થાય છે તે વછનાગનો ધસારો લેવાથી દૂર થાય છે. તે લોહીના જમાવને તોડનાર હોવાથી કર્ણમૂળ (કાનના મૂળ પાસે સોળે થાય તે), બદ, બાંબલાઇ, ગંડાળા વગેરે ગાંઠો ઉપર લીંબડા રસમાં ધસીને ચોપડવે. સર્જન ડૉક્ટર જી. એ. એમર્સન વછનાગ સંબંધી એક ખાસ અનુભવ લખે છે, તે એ કે, મધુપ્રમેહ ઓટલે સાકરીયા પ્રમેહ (ડયાબીટીસ) ઉપર તે વાપરવાથી તેની અસર પહેલેજ દિવસથી માલમ પડીને મૂત્રનો અસાધારણ વેગ ઓછો થવા લાગે છે અને સાકર પણ ઓછી થવા લાગે છે. મૂત્ર સાથે ધાત જતી હોય તથા મૂત્ર રોહી ન શકતું હોય તેમાં પણ તે એવીજ સારી અસર કરે છે. એલોપથીમાં વછનાગનો ઉપયોગ ટ્રિક્યર તથા એક્સ્ટ્રાક્ટ રૂપે થાય છે અને દેશી વૈદ્યકના ધણા રસ પ્રયોગમાં તે પડે છે. જેમકે ભૈરવરસ, આનંદભૈરવરસ, મહાજ્વરાંકુશ, અજીર્ણકંટકરસ, રામબાણુરસ, જ્વરમુરારિરસ વગેરે. માત્રા—શુદ્ધ વછનાગ રતી ૦૧ થી ૧. બનાવટ—અમૃતાદિવટી (નં. ૭૩૩).

૩૩૦. વજ-સં. જ્વા; અં. Flagroot; લા. Achorus calamus. મરાઠીમાં તેને વેખંડ કહે છે. વજના નાના છોડ પાણીવાણી કે ભીની જમીનમાં થાય છે. મણીપુર તથા નાગાહીલ તરફના પ્રદેશોમાં ખેતરોમાં તથા ખેતરોના શેદા ઉપર પુષ્કળ ઉગે છે. બજારમાં તેના મૂળના લાંબા ચપટા અને ગાંઠાવાળા કટકા વેચાય છે. તેમાં પસંદ પડે એવી ઉચ્ચ તથા તીક્ષ્ણ સુગંધી હોય છે. આ મૂળીઆં વજ, ઘોડાવજ અથવા ગંધીલો વજ એવાં નામોથી ઓળખાય છે. વળી એક બીજી જાત ધરાનથી આવે છે, તેને ખોરાસાની વજ કહે છે. તેના કટકા ઘોળા હોય છે તેથી તેને ઘોળોવજ કહે છે. દવામાં વિશેષે કરીને ગંધીલો કે ઘોડાવજ વપરાય છે. ગુણુ—સ્વાદે તીખો કે કડવો છે. વળી તે વાતદન, કફદન તથા વાંતકર છે. વજ દીપન, કંઠ-મળ-મૂત્રનું શોધન કરનાર, વાણીને ચોખ્ખી કરનાર અને બુદ્ધિ આપનાર ગણાય છે. કફ, આફરો, શ્વેત, તાપ, અતિસાર, અપસ્માર, ઘેલજા વગેરેમાં સારો ગુણુ કરે છે. વધારે પ્રમાણમાં (૩૦ ગ્રેન-૬ વાલ) લેવાથી ઉલટી થાય છે. નાના વજન (૧૦ થી ૨૦ ગ્રેન)થી લેવાથી દમ મટાડે છે. પ્રથમ ૧૫ થી ૨૦ ગ્રેન વજને શરૂ કરવો અને પછી દર બે ત્રણ કલાકે ૧૦ ગ્રેન વજનથી કફદન તરીકે આપવાથી દમ મટે છે, એવું ડૉક્ટરો અનુભવ કરીને કહે છે. સરદીથી ગળામાં સોજો (વરમ) આવ્યો હોય તેમાં ૧૦ ગ્રેન પ્રમાણથી દૂધ સાથે લેવાથી વરમ તથા ખરેરી દૂર થાય છે. તે સુગંધી ગળાને શુદ્ધ વધારીને ભીતું બનાવે

છે. વજનો કટકો મોંમાં રાખવાથી તે “કફ લોઝેજન” (કફને માટે બજારમાં અંગ્રેજી ટીક-ડીઝો આવે છે તે)ના જેવુંજ કામ કરે છે. બચ્ચાંની ખાંસી તથા કફમાં દુધીઓ વહનાગ આપવાનો આપણામાં જીનો ચાલ છે તે સારો છે, તે ચૂંક પણ મટાડે છે; વળી ગ્રાહી છે તેથી ગ્રાહને પણ બંધ કરે છે. માથાની પીડામાં વજનો ખરડ કરવાનો કે આટાની સાથે વજનો જૂકો નાંખી તેનો રોટલો કરી માથે બાંધવાનો રિવાજ છે. વજના બુકારી પોટલી કરી નાકે સુંઘવાથી શરદી, સળેખમ તથા માથાનું દરદ મટે છે, અપરમાર એટલે વાઇના દરદમાં વજનું ચૂર્ણ દુધમાં આપવું અને દરદીને ફક્ત દુધ ભાત ખવરાવવાં, તેથી સારો રાયદો આપે છે. ઉન્માદમાં વજના રસમાં કે ઉકાળામાં કઠનું ચૂર્ણ તથા મધ નાંખીને પાવું; બાળ-કતું ગળું પડે છે અને તાળવું બેસી જાય છે, તેમાં વજ તથા જ્યેષ્ઠ દુધમાં કે થ્રીમાં ધસીને તાળવે ભરવાં. ખાવાની માત્રા વાલ ૨. ઉલટી લેવાની માત્રા વાલ ૬.

૩૩૧. વડ—સં. ઘટઃ અં. Banyan tree; લા. Ficus Indicus. વડનું ગ્રાહ પ્રસિદ્ધ છે. આપધમાં તેની છાલ તથા છીર વપરાય છે. તે ગ્રાહી તથા કફશામક છે. વડનું દુધ ધાતુપુષ્ટિ તથા ધાતુ સ્તંભન માટે વપરાય છે. તે તેના ગ્રાહી તથા ત્રીકાશ્વનાગા ગુણને લીધે હશે. વડની વડવાઇનું દાતણ કરવાથી દાંત મજબુત થાય છે, તેમજ વડવાઇ કેટલીક ભરમો બનાવવાના કામમાં લેવાય છે. વડનું છીર તથા કપુરનું અંગૂઠન કરી આંજવાથી ફૂલું કપાય છે. જે પંચવલ્કલમાં વડની છાલ પડે છે તેના પાણીવડે સુખપાક, ત્રણ, વિસ્ફોટક તથા જખમો ધોવાથી તેમજ સ્ત્રીઓના પ્રદર (કુપણી) રોગમાં તે પાણીથી પ્રક્ષાલન કરવા-છાંટવાથી ધણો ફાયદો થાય છે. બળીઆ નીકળીને શરીર અત્યંત કચકચી જાય છે તથા વાસ મારે છે ત્યારે આ પંચવલ્કલના ગરમ પાણીમાં વાદળી બોળીને દાખવાથી રસી ખેંચી લેવાય છે. તથા પંચવલ્કલની વચ્ચગાળ બૂકી અથવા બાળેલી રાખ દાખવાથી ખરાબ વાસ દૂર થઇને ફક્ત પણ આવે છે, ‘પંચવલ્ક’માં વડની છાલ આવે છે.

૩૩૨. વરણા—સં. ચરુણઃ; લા. Crætava Religiosa; મરાઠીમાં તેને વાયવરણા કહે છે. વરણાનું ગ્રાહ મોટું થાય છે. તેમાં ખીલોની પેડે ત્રણ ત્રણ પાંદડાં સાથે થાય છે અને તેમાં સોપારી જેવડાં ગોળ રજ થાય છે, જે પાકે છે ત્યારે લાલ હોય છે. તેનાં ફૂલ સંધિસહના જેવાં હોય છે જે ભમરાઓને ખુબી આવે છે. તેનાં પાનને એરંડાના જેવો લાંબી ઢાંડલીઓ હોય છે. દવાના કામમાં વિશેષ કરીને તેની છાલ વપરાય છે. ગુણ—તેનો રસ કડવો, તુરો તથા કાંધક મધુર અને ગરમ છે. તે મૂત્રલ છે. સુશ્રુત તેને કફમેહનવારક, શિર શ્વળહર તથા વાતસંશ્લમન કહે છે. વા, કફ, મૂત્રકૂચ્છ, પાણુની, વાતરક્ત, ગુદમ, લોહીવિકાર, કૃમિ, યોનીશ્વળ, મસ્તકશ્વળ વગેરે રોગને મટાડે છે. ગલગંડ વગેરે ગાંઠો ઉપર તેની છાલનો કવાથ મધ નાંખીને પીવે; અંદરની તેમજ બહારની વિદધીમાં તેની છાલ તથા સાપેડાનો કવાથ પીવે અને છાલ વાટીને ગાંઠ ઉપર બાંધવી, તેથી સોજો ઉતરીને ગાંઠ ફાટે છે. પાણુવી મૂત્રાધાત, મૂત્રકૂચ્છ વગેરેમાં વરણાની છાલ, ગોખર અને સુંડો કિઝો ગોગ તથા જવખાર નાંખીને પીવે; મોના ખીલ માટે વરણાની છાલના ઉકાળાથી મોં ધોવા કરવું. ગંડમાળ (scrofula) રોગ ઉપર વરણાના તથા કાંચનારની છાલના કવાથનું મધ નાંખીને સેવન કરવું. બનાવટ—વરણાકવાથ (નં. ૬૩૪).

૩૩૩ વરધારો—સં. વૃક્ષદારુ; લા. Rourea Santaloides. વરધારો એ શું વનસ્પતિ છે તેને માટે અત્યાર સુધી ધણા વૈદ્યો પણ બ્રાંતિમાં છે. “આયુર્બૌધ” માં ડૉ. વીરજી

ઝીણા જણાવે છે કે, “કેટલાક સમુદ્રશોષના મૂળને વરધારો કહે છે. પણ વરધારો તદ્દન જીદીજ નતવું ઝાડ છે.” નિઘંટસ ગ્રહના કર્તા વેદ રઘુનાથજી ઇંદ્રજી કહે છે કે વરધારો એ સમુદ્રશોષ હોય એમ અનિશ્ચિતપણે લાગે છે; પણ પોરબંદરવાળા ઓરેનસ્ટ અને વનસ્પતિશાસ્ત્રી રા. જયકૃષ્ણ ઇંદ્રજી સંપૂર્ણ નિશ્ચય સાથે જણાવે છે કે સમુદ્રશોષનાં મૂળ એજ આપણો વરધારો છે. વરધારાની બે જાત છે, તેમાં મોટા વરધારો તે સમુદ્રશોષનો વેશે, અને નાનો વરધારો તે શંગનો વેશે હોય એમ કહેવામાં આવે છે. દવામાં મુખ્ય કરીને તેનાં મૂળ વપરાય છે. ગુણ—સ્વાદે કડવો, તુરો તથા ગરમ છે. પૌષ્ટિક તથા વાતહર છે. વા, આમ, સોજ, રક્તવિકાર તથા વાયુના રોગોને મટાડે છે. તે રસાયન છે. તેના સેવનથી સ્ત્રીઓનો છોડ પાંગળે છે એટલે ગર્ભ ફરીને વધે છે; હરસમાં પણ તે ફાયદો કરે છે. તેનાં પાન ગુમઝ ઉપર બાંધવામાં આવે છે. બનાવટ—વૃદ્ધદાઝ મૂળ (નં. ૭૨૨).

૩૩૪. વારાહીકંદ—અં. વારાહિકંદ; લા. Dioscorea sativa. મરાઠીમાં તેને હુકરકંદ કહે છે. આ એક જાતના વેલાનો કંદ છે. વારાહીકંદનો વેશે હુંગરમાં થાય છે. તેનાં પાન નાગરવેલનાં પાન જેવાં હોય છે. તે વેશે જમીન ઉપર ચાલે છે અને હાથ હાથ છોટે જ્યાં જ્યાં જમીનમાં મૂળ નાખે છે એટલા ઠેકાણે બળ્ખે બેડ ગાયની ખરીની પેડે કંદ થાય છે. તે કંદ ઉપર રૂઝાડ ઘણી હોય છે અને તેને હુકર ખાત્ર જાય છે, તેથી તેનું નામ વારાહી એટલે હુકરકંદ પડેલું જણાય છે. ગુણ—સ્વાદે મધુર તથા કડવાશવાળો છે. પૌષ્ટિક ઉણુ, રસાયન, કોષ્ઠ, પ્રમેહ, ત્રિદોષ, કૃમિ, મૂત્રકૃચ્છ વગેરે રોગમાં તે ફાયદો કરે છે.

૩૩૫. વરીયાળી—અં. વૃહયાલી; અં. Fenel seed; લા. Faeniculum vulgare. મરાઠીમાં તેને ‘બડીશોફ’ કહે છે અને હિંદુસ્તાનીમાં ‘સૌફ’ કહે છે. વરીઆળીના છોડ સુવાના જેવાજ થાય છે. ગુજરાતમાં તેનો ઘણો પાક થાય છે. તેના છોડના ઉપલા ભાગમાં ફૂલ થયા પછી વરીઆળીનાં ઝુમખાં બંધાય છે. ગુણ—સ્વાદે મધુર અને કાંઈક કડુચી હોય છે. તે દીપન તથા વાતહર. તૃષા, ડિલરી, પેટચૂક, આફરો વગેરેને મટાડે છે. વરીઆળી સ્ત્રીના ધાવણને વધારે છે અને ગર્ભાશયને ગુણકારી છે. માંદા માણસને સાદા પાણીને બદલે વરીઆળીનું પાણી આપવું વધારે ગુણકારી છે. પાણીમાં વરીઆળીની પેટલી નાંખી મૂકવી અને તે પાણી આપ્યા કરવું.

૩૩૬. વાવડીંગ—અં. વિહંગ; અં. Babreng; લા. Embelia ribes. વાવડીંગના છોડ એકાદ મોથોડું ઉંચા થાય છે. તેનાં ફળના ઝુમખા આવે છે તે વાવડીંગ છે. તેના છોડ પહોડોમાં તેમજ સિંગાપુર અને બર્મામાં થાય છે. વાવડીંગ સાધારણ વપરાશની વસ્તુ છે. સ્ત્રીઓ પણ તેને સારી રીતે ઝોળખે છે. વાવડીંગનો આકાર મરીને મળતો હોવાથી અને મરી કરતાં સોંધાં હોવાથી કોષ્ઠવાર વેપારીઓ મરી સાથે ભેગ કરે છે. ચણકબાથ વાવડીંગ અને મરી એ ત્રણે આકારમાં લગભગ મળતાં આવે છે. પણ મરીની ઉપલી છાલ ખડખડી છે અને બાકીનાં બેની ઉપલી છાલ લીસી હોય છે, તોપણ ચણકબાથના દાણા વાવડીંગ કરતાં જરા મોટા અને ઉપર પાતળું ડીંટકું વળગેલું હોય છે. મરીની અંદરનો ગર્ભ ઘોળા રંગનો હોય છે. વાવડીંગની ઉપલી ફેાતરી છેક અલગ પડી જાય તેની અંદરથી લુખરા રાતા રંગનું મીંજ નીકળે છે અને ચણકબાથમાંથી લુખરા કાળા રંગનું મીંજ નીકળે છે. ગુણ—સ્વાદે તીખાં તથા જરા કડવાં હોય છે, તે કૃમિન,

વાતહર તથા શોષક છે. દવામાં તે વારંવાર કૃમિધન ગુણ માટે વપરાય છે. વાવડીંગનો ઉપયોગ એમને એમ ખાંડીને કરવા કરતાં તેને ભરડી ઉપરથી ફેતરી કાઢી નાંખી અંદરના મીંજનો ઉપયોગ કરવો તે વધારે સાફ છે, કેમકે સધળો ગુણ મીંજની અંદરના તેલી પદાર્થમાં રહેલો છે. વળી વાવડીંગ દીપન પાત્રનું પણ છે. પેટનાં કૃમિ, ઉલટી, ઝાડા, આંચડી, ચૂક, આદિ વગેરેને બેસાડી દે છે. પેટનાં કૃમિને વાવડીંગ ભારી નાંખે છે, પછી તેના ઉપર એરંડીયાનો જીલામ લેવો. વાવડીંગ તથા ઇંદ્રવજને શેકીને ફાકી ખનાવી દરેક ધરમાં રાખી મૂકવી અને બાળકોના દરેક ઉદરે વિકાર તથા અજીર્ણ વિકારમાં નિર્ભયપણે આપવી.

૩૩૭. વાળો—સં. ચાલક, લા. *Andropogon Muricatus*. વાળો એ એક પ્રકારનું યુગ્મક સાથેનું ઘાસ છે. તેની બે જાત છે. સફેદ વાળો (**ઉશીર**) તથા કાળો વાળો (**ઝઘીલેર**) સફેદ વાળાનાં પાન લીલી ચાના જેવાં હોય છે. કાળા વાળાનાં પાન પહોળાં થાય છે. સફેદ વાળાનાં યુગ્મક જેવાં મુળ તે વાળો છે. આ યુગ્મકને જમીનમાંથી કાઢીને માટી વગેરે કાઢી નાંખી ધોષને સુકવવામાં આવે છે. કાળા વાળાનાં ડાંખલાં સફેદ વાળ કરતાં જડાં હોય છે અને તે વીરજવાળાના નામથી ઝોળખાય છે. ગુણ—શીતળ શોષક, પિત્તશામક. વાળાનો રસ કઠો છે અને ગુણમાં ઠંડો, રક્ષ તથા હલકો છે, માટે કફ-પિત્તને મટાડે છે. તે પિત્તના તાવમાં તેમજ સતત અને સતત જ્વરમાં વપરાય છે. વાળો પિત્ત તથા લોહીના કોષને શાંત પાડે છે. રતવામાં વાળો ધણેજ ફાયદો કરે છે; વળી રતવા તેમજ ગરમીનાં ગુમડાં તથા તાપેડીઆં ઉપર વાળાનો લેપ ફાયદો કરે છે; વાળાનું પાણી સાકર સાથે પીવાથી પ્રમેહની બળતરા તથા ઉનવા મટે છે. વાળાથી સુવાસિત કરેલું પાણી પીવાથી ઔષ્મકાળની તૃષ્ણા શાંત પડે છે અને શરીરમાં ઠંડક થાય છે. મૂત્રકૃમ્મમાં વાળો શેરડીનાં મૂળ, ડાબડાનાં મૂળ તથા રતાંજળાનો ઉકાળો પાવો. **ખનાવટ—૧. પડંગપાનીય** (નં. ૬૪૭). **૨. હિમેરાદિકવાથ** (નં. ૬૫૨),

૩૩૮. વાંસકપુર—સં. વંશરોચન; વંશકર્પૂરક; અં. *The Siliceous Concretion*; લા. *Bambusa arundiraced*. વાંસનાં પોલાં લાકડાંમાંથી વાંસકપુર નીકળે છે. વાંસકપુર એ તેની અંદરના ધોળો રસ છે. વાંસમાંથી નીકળે છે અને કપુર જેવો ધોળો તથા હલકો હોય છે તેથી તેનું નામ વાંસકપુર પડેલું છે. ગુણ—શીતળ, કફશામક, પૌષ્ટિક તે ઉદરસ, દમ, તાવ, ક્ષય, પિત્ત, લોહીબીગાડ, અરિય વગેરે દરોમાં વપરાય છે. કફ વગરની ખાંસીમાં તે ધણેજ ફાયદો કરે છે અને તેથી શરૂઆતના ક્ષયમાં સીતોપલાદિ ચૂર્ણ રૂપે તે ધણેજ ફાયદો કરે છે; સીતોપલાદિ ચૂર્ણ ખાંસીને મટાડે છે. એટલુંજ નહિ પણ ક્ષયના તાવને, લોહીવાળી ઉલટીને તથા શરીરની ક્ષીણતાને મટાડે છે. **ખનાવટ—સીતોપલાદિચૂર્ણ** (નં. ૭૨૮).

૩૩૯. વિદારીકંદ—સં. વિદારી; લા. *Batatas paniculata*. વિદારીકંદ એ એક પ્રકારના વેલનો કંદ છે. તેને ભોંકહોળું પણ કહે છે. તેની બે જાત છે. એક જાતનો ફગીયો વેલો (**ફગવહ્લી**) થાય છે, જેને કાકળમાં બેઢિનો વેલો કહે છે અને બીજી જાતનો વેલો થાય છે તેને દુધીઓ વિદારી (**શીરવિદારી**) કહે છે. વિદારીકંદનો વેલો ધણેજ નાનો હોય છે અને કંદ જમીનમાં ધણેજ ઉંડો હોય છે. સાથળપુર ભોં ખોદીએ ત્યારે તે કંદ નીકળે છે. એ કંદ ઉપરથી લુપ્ત રંગનો હોય છે પણ અંદરથી ધોળો રંગ હોય છે. જમીનમાંથી

કાઠ્યા પછી તેને લાંબા વખત સુધી રાખી મૂકવા માટે તેનાં પાતળાં પતીકાં કરીને સૂકવવામાં આવે છે. ગુણુ—ધાતુપૌષ્ટિક, મૂત્રલ તથા વૃષ્ય છે. ખાસ કરીને તે પુષ્ટિની દવા તરીકે વપરાય છે. તે ધાતુની વૃદ્ધિ કરે છે તથા નામદાંઠ અને નબળાઇને દૂર કરે છે. તે સ્ત્રીઓના ધાવણને વધારે છે. તેના ચૂંચુની માત્રા તોલો ૦૧. બનાવટ—વિદારીક દેના ધાતુ-પૌષ્ટિક પ્રયોગો (નં. ૯૪૯ થી ૯૫૪).

૩૪૦ શંખાવલી—સં. શંખાહા, શંખપુષ્પી; લા. *Evolvulus Erecta*. (ધોળી) *E. alsinoides* (રાતી), *E. hirsutus* (કાળી). શંખાવળીના છોડ છાતરા જેવા જમીન ઉપર પથરાય છે. તેનાં પાન આરીક અને ફૂલ ઝીણાં અપોરીઆના આકારનાં થાય છે. શંખ જેવાં ફૂલ ઉપરથી તેનું નામ 'શંખપુષ્પી' પડેલું છે, જુદા જુદા રંગનાં ફૂલ પ્રમાણે તેની ધોળી, રાતી, નીલી એવી જાતો થાય છે. કાળાં ફૂલવાળીને વિષ્ણુકાંતા કહે છે. ગુણુ—સ્વાદે તુરી તથા કડુચ્છી છે. તે બુદ્ધિને સ્થિર કરે છે અને ફટકેલ મનને સુધારે છે; શીતળ તથા પિત્તશામક છે. ઉન્માદ તથા અપરમારોગમાં શંખાવળીનો રસ, કઠંતું ચૂર્ણ તથા મધ નાંખીને પીવો. વળી તે કૃમિ, કુષ્ઠ તથા વિષને મટાડે છે.

૩૪૧. શતાવરી—સં. શતાવરી; લા. *Asparagus satavar*. શતાવરીને ઠાઠી આવાડમાં શતાવળ પણ કહે છે. યુનાનીવાળા તેને 'શકાકુલ મીસ્ત્રી' કહે છે. શતાવરીનો વેશે થાય છે. આ વેલામાં આરીક ડાંખળી જેવાં પાન થાય છે, તેથી તેને પાન કહેવાં કે ડાળી કહેવી ને સમજી શકાય નહિ; વેશે લીલા રંગનો હોય છે. અને તેમાં છેટે છેટે એક એક કાંટો હોય છે તેથીજ કાઠીઆવાડમાં તેને 'એકલકાંટો' કહેતાં હશે. શતાવરીનાં વેલાનાં મૂળ ભોંમાં ઝુડાંબંધ બાઝેલાં હોય છે અને આશરે બે ચાર હાથ જમીનમાં પથરાયાં હોય છે. તે મૂળીઆં હાથ હાથ લાંબા હોય છે. તેમાં સાથે સાથે અસંખ્ય મૂળીઆં ફેલાઇ ગયાં હોય છે. તેથી તેને દક્ષિણમાં શતમૂલો અને સહજમૂલો કહે છે, 'શતમૂલી' એટલે સૌ મૂળવાળું અથવા સેંકડો મૂળવાળું. શતાવરીનાં મૂળીઆંને ભોંંચમાંથી ખોદી કાઢે છે ત્યારે તે લીલાં, ભુખરા ધોળા રંગનાં, લીસાં ને ગોળ હોય છે. તેના ત્રણ ત્રણ ચાર ચાર હાથના કટકા કરી સૂકવે છે ત્યારે તેના ઉપરની છાલ પપડીને નીકળી જાય છે તથા વચ્ચે સળી હોય છે તે જ્યારે કાઠી નાંખવામાં આવે છે ત્યારે ધોળા રંગના ચવડા કટકા થઇ જાય છે, જે વેચાવા આવે છે. ગુણુ—શીતળ, ધાતુપૌષ્ટિક, ગ્રાહી, શતાવરી ધાતુપુષ્ટિની દવા તરીકે ધણી પ્રસિદ્ધ છે. તે જ્ઞાનતંતુઓને પોષણ આપે છે. પુરૂષની ધાતુને અને સ્ત્રીના ધાવણને વધારે છે. તેનું ચૂર્ણ દુધમાં નાંખીને પીવાય છે વળી તે ગ્રાહી-શીતળ-પૌષ્ટિક હોવાથી સ્ત્રીઓના પ્રદરને (ધુપણીને) બંધ કરે છે અને ઝાડાને પણ બંધ કરે છે. શતાવરી વાને માટે પણ સારી છે તેથી તેનો રસ વાતહર તેલોમાં વપરાય છે. શતાવરીથી સ્ત્રીઓનાં ગર્ભાશય સુધરે છે તેથી તેનું 'જળધૃત' નામે ધી અને છે. બનાવટો—૧. જળધૃત (નં. ૮૪૨). ૨. નારાયણ તૈલ (નં. ૮૫૪).

૩૪૨. શરપંખો—સં. શરપુંખા; અં. Purple tephrosea; લા. *Tephrosea purpurea*. મરાઠીમાં તેને 'ઉન્હાળી' કહે છે. તેનો છોડ કમરપુર ઉંચો ગળીના જેવો થાય છે. કાસમર્દ, કુવાડીઓ, શરપંખો વગેરે કેટલાક છોડ લગભગ મળતા આવે છે. શરપંખાની ખરીકા એ છે કે તેનાં પાનને વચમાંથી તોડવામાં આવે તો તે એક સરખું કપાતું નથી,

પણ વચમાં ખાંચો પડીને શર એટલે ખાણના જેવી બે બાજુએ બે પાંખડીઓ રહી જાય છે અને તે ઉપરથી જ તેનું નામ 'શરપુંખા' પડ્યું હાગે છે. ગુણ—શરપુંખો સ્વાદે કઠ્ઠો ને તુરો છે તથા ઉષ્ણ છે. પૌષ્ટિક, મૂત્રલ તથા ક્ષેધન છે. પ્રમેહમાં તેના પાન મરી સાથે પીવાય છે. બરલમાં તેનાં મુળ હાથમાં વાડીને પીવાય છે. તેનાં મુળની બીડી પીવાથી ઉષ-રસ તથા દમ મટે છે.

૩૪૩. શરસડો—સં. ચિરીષ; લા. Albizzia amara. તેની બે જાત છે. ગુજ-રાતમાં આ જાડ 'કાળીઓ સરસ' એવા નામથી ઓળખાય છે. તે જાડ મોટું થાય છે. તેનાં પાન સળીઓ ઉપર થાય છે. તેમાં ધોળાં ખુશબોદાર ફૂલો થાય છે, જે કેશના જેવા બારીક સુંવાળા રેશમ સરખા રેસાથી ભરપુર હોય છે. તેની શીંગો પાતળી, પોલી અને ખાખરાના પીતપાપડા જેવી હોય છે. દવાના કામમાં વિશેષ તેની હાલ વપરાય છે. ગુણ—શીતળ, દાહ શામક, શોથલ તથા ત્રિષકર છે. દુષ્ટવ્રણ, ગરમીનો સોજો, વિસ્ફોટકનો સોજો, અને ઝેરી ડંખનો સોજો સરસડાની હાલનો લેવ મારવાથી ઉતરી જાય છે. રતવા તથા ઝેરી ઉદર વગેરેના ડંખથી આવેલો સખ સોજો તથા દાહ તેનાથી જલદી દૂર થાય છે. એક દરદીને ચામડી ઉપરની ચેળ—ખરજ—વલુર—ઘણા ઉપાયથી મટી નહિ તે દશાંગ લેપથી મટી હતી જેમાં સરસડો મુખ્ય આવે છે. સરસડાના બીજું તેલ નાકળે છે અને તે આખના રાગમાં અંજન કરવામાં વપરાય છે. બનાવટ—દશાંગલેપ (નં. ૮૭૪).

૩૪૪. શિવલીંગી—સં. લિગ્નિની-શિવવહ્લો; લા. Bryonia laciniosa. શીવલીંગીના વેલા થાય છે. એનાં પાન કારેલીનાં પાનને મળતાં થાય છે. તેનાં ફળ લીલાં ને ઉપર ભાંગીટુટી સફેદ ટીસીઓવાળાં હોય છે. પાકવાથી રાતાં થાય છે. તેનાં બીમાં શીવ-લીંગનો આકાર હોય છે જે ઉપરથી શિવલીંગી નામ પાડવામાં આવેલું છે. ગુણ—શોષક; સારક અને ચિરગુણકારી પૌષ્ટિક છે. તેનાં ફળને બારી તેલમાં વઘારી શાક કરી ૧૦-૧૫ ખાવાથી જીલ્લાય લાગે છે, તેનાથી પેટ સાફ થઈ બરલ વગેરે ગાંઠો મટે છે, તેમજ તે કોઢ, આમ, ત્રિષ, રક્તદોષ, સોજા અને ઉદર-રાગને પણ મટાડે છે. તેનાં પાનનો રસ સોજા ઉપર વપરાય છે. તેનાં ફળ કડવાં અને ગરમ છે.

૩૪૫. શેઠરડી—સં. સહદેવા-વી; લા. Vernonia cineria; શેઠરડીનાં છોડ બે ચાર હાથ ઉંચા થાય છે. ચોમાસામાં તે ઘણીજ ડગી નીકળે છે તેના ઉપર ધોળાં તથા કાળાં ફૂલ આવે છે અને પાન રામતુળશી જેવાં થાય છે. મહાબલ નામની એક બીજ વનસ્પતિનું નામ પણ સહદેવા છે, માટે તે 'સહદેવા' આ 'સહદેવા'થી જુદીજ વનસ્પતિ સમજવી. દવામાં શેઠરડીનું પંચાંગ વપરાય છે; કેટલાક વેદો કહે છે કે તેનાં મુળજ વાપરવાં. ગુણ—જ્વરઘન. આ ગુણને લીધે તેનું બીજું સંસ્કૃત નામ જ્વરઘ્ની પડેલું છે. તેનાં મૂળ માથે આંધવાથી કે તે મુળ અગર પંચાંગ વાડીને પીવાથી તાવ ઉતરે છે; વળી એમ કહેવાય છે કે તે માથે આંધવાથી નિદ્રા ન આવતી હોય તેને નિદ્રા આવે છે.

૩૪૬. શેમળો—સં. શાલ્મલી; અ. Silk-Cotton tree; લા. Bombax Malabaricum. મરાઠીમાં તેને 'સાંવરી' કહે છે. શેમળાનું વૃક્ષ ઘણું મોટું થાય છે. તે હિંદુસ્તાનના ઘણાખરા પ્રદેશોમાં થાય છે. તેમાં કાંટા પુષ્કળ થાય છે. તેમાં મોટાં લાલ ફૂલ થાય છે અને અંડાકાર અથવા આકાશના રંગ જેવાં થાય છે, જેમાંથી રૂ નીકળે છે. તે આડમાંથી શુંદર ઝરે છે, તે 'મોયરસ' છે. દવાના કામમાં તેનાં મૂળ તથા શુંદ વપરાય છે.

શીઆળામાં તે ઝાડ ઉપર એક પણ પાન રહેતું નથી, પણ ફૂલથી ભરપૂર હોય છે, એ આ વૃક્ષની એક ખાસીયત છે. ગુણુ—શોષક, શીતળ, ધાતુપૌષ્ટિક. તેનાં મૂળ શીતળ તથા ગ્રાહી હોવાથી રક્તાત્સાર અને સ્ત્રીઓનાં અતિ આર્તવદોષને બંધ કરે છે, તેમજ પ્રદર, પ્રમેહમાં પણ ફાયદો કરે છે. તેનો વીકળો લુઆળ થાય છે તેમાં સાકર મેળવી લેવાથી પ્રમેહની બળતરા, ઉનવા તથા ધાતુસ્ત્રાવને મટાડે છે. મોચરસ માટે ગુણો નં. ૩૧૧. તેનાં મૂળનું ચૂર્ણ પુષ્પવં માટે ખાવામાં લેવાય છે.

૩૪૭. શેશગુંદર—સં. કુંદુર; અં. Olibanum; લા. Boswelia therifera. સલ્ફરી અથવા ઈંદરનાં ગુંદને શેશગુંદર કહે છે. હિંદીમાં તેને ઇસસ કહે છે. તે રંગે ધોળો છે. તે સ્વાદમાં કડવો ને તુરો છે. ક્ષ, પિત્ત, દાહ, પ્રદર, પ્રમેહ વગેરેને મટાડે છે. દાદર, ખસ, ખરજવામાં તે ફાયદો કરે છે. તેમાં ગુગલ તથા હીરામોળના જેવા ગુણુ છે. સ્ત્રીનું ઋતુ બંધ હોય તો તેને લાવે છે. તે ચાટવાથી વધરાવળમાં ફાયદો થાય છે.

૩૪૮. શેલારસ—સં. સિલ્હક-તુલ્લક; અં. Liquid amber; લા. Liquid amber Orientalis. શેલારસ એ એક પ્રકારનાં વૃક્ષોનો રસ છે અને તે જલેથી આવે છે. તે વીકળો, સુગંધી અને ધૂમાડાના રંગ જેવો હોય છે. સ્વાદે કડવો હોય છે. ગુણુ—પૌષ્ટિક તથા ક્ષશામક. ગુની ઉધરશ તથા દમમાં વપરાય છે. વધરાવળના વરમમાં શેલારસ ચોપડીને ઉપર તંબાકુનું પાન બાંધવામાં આવે છે; તેથી કેટલાકને ઉલટી થાય છે, પણ તેથી દરદ તથા વરમ નરમ પડે છે. જંતુનાશક તરીકે ક્ષયમાં અપાય છે. શેશગુંદર, શેલારસ, લોખાન, ગુગળ, ગંધો ભેરજને એ બધી દવાની ગોળી કરી ક્ષયમાં આપવી. શેલારસ સંધિવા ઉપર પણ ચોપડવામાં આવે છે.

૩૪૯. શેરડી—સં. રક્ષુ; અં. Sugarcane; લા. Saccharum album. મરાઠીમાં તેને 'ઉસ' કહે છે. શેરડી સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ છે. તે ધોળી તથા રાત્રી બે જાતની થાય છે અને પીલીને તેના રસમાંથી ગોળ, ખાંડ, સાકર બને છે દવામાં મૂળ, રસ તથા તેની બનાવટો વપરાય છે. ગુણુ—પિત્તશામક તથા પૌષ્ટિક છે. તેનો રસ તથા મૂળ મૂત્રલ પણ છે. શેરડીનો રસ ઠંડો હોવાથી તૃષ્ણને શાંત કરે છે. ખાંડ, સાકર, પૌષ્ટિક તથા ચરબી વધારનાર છે અને અનુપાન તરીકે વારંવાર વપરાય છે. બનાવટ-તૃણુપંચમૂલ (નં. ૪૨૨).

૩૫૦. સતાબ—સં. સર્પદંષ્ટ્રા; લા. Ruta graveolans; ફારસીમાં તેને 'ધરપંદ' કહે છે. સીતાબના છોડ થાય છે; તેનું પ્રાચીન ગ્રંથોમાં ક્યાંઈ વર્ણન નથી. તેનાં પાન ઝીણાં ગોળ તથા તુળશીનાં પાનના જેવી વાસવાળાં હોય છે. ઔષધમાં આખો છોડ વપરાય છે. ગુણુ—રેચક, મૂત્રલ, ક્ષધ તથા ઋતુ લાવનાર છે. તેનો સ્વરસ રેચક છે તથા કષ્ણને મટાડે છે. બાળકોની ભરાણીમાં તેનાં પાંદડાંનો રસ પાવામાં આવે છે તથા પાંદડાં બાફીને છાતીએ બંધાય છે, તે ગરમ હોવાથી વા ઉપર ચોપડાય છે.

૩૫૧. સમુદ્રફળ—સં. સમુદ્રફલ; લા. Barringtonia recemosa. સમુદ્ર ફળનાં મોટાં વૃક્ષો કોટણ તરફ દરિયા કિનારે થાય છે અને તેથીજ તેનાં ફળનું નામ સમુદ્રફળ પડ્યું લાગે છે. તેનાં ફળોના ડોડવા થાય છે અને તેમાં જામફળ જેવાં કાળા રંગનાં ફળ થાય છે. તે ફળ દવાના કામમાં વપરાય છે. ગુણુ—ઉષ્ણ. પાણીમાં ધસીને પાવાથી કૃમિ તથા કમળો મટે છે. બાળકના કંઠમાં એકાદ ધસારો પાવાથી ઉલટી થતો કંઠ નીકળી જાય છે.

૩૫૨. સમદર શોષ—જીવો વરધારો (નં. ૩૩૩).

૩૫૩. સરગવો—સં. શિયુ; અં. Horse radish tree; લા. Moringa pterygosparma મરાઠીમાં તેને 'શેવગો' કહે છે. આ દેશમાં સરગવાનાં ઝાડ સર્વ ઠંડાણે થાય છે. તે ઝાડ ત્રણ ચાર માથાંમાં ઉંચાં થાય છે. તેનાં પાન સરસડા કે અગર્થાઆને મળતાં હોય છે, હાલ સફેદ રંગની હોય છે, ફૂલ ધોળા રંગનાં અને શીંગા લાંબી થાય છે. ફૂલ પ્રમાણે સરગવો બે ત્રણ જાતનો છે. પણ ધોળાં ફૂલવાળો સર્વત્ર ઉગે છે. તેની શીંગા તથા ફૂલનું શાક થાય છે. શીંગા કઠીમાં નાંખવાથી બહુ સારો સ્વાદ આપે છે. દવામાં તેના મૂળની હાલ વપરાય છે. ગુણુ—વાતહર, ઉષ્ણ, ગ્રાહી તથા દંબક છે. સરગવાના મૂળની હાલમાં રાધના જેવો તીખો વાસ આવે છે. તેની હાલનો ક્વાથ લેવાથી પેટની અંદરની વિદ્રધિ (સોજો), બરલ તથા કાળજની ગાંઠ મટે છે. તેના પાનના રસનાં કાનમાં ટીપાં નાંખવાથી કાનના જીવડા મરે છે, તેની હાલના ઉકાળામાં દિગ મેળવી પીવાથી શ્વા બેસે છે. તેનાં મૂળની હાલને વાટીને ચેપલી મારવાથી સોજો ઉતરે છે. જોહરમાં હાલનો ક્વાથ, ચિત્રક-મૂળનું ચૂર્ણ, સીંધાલુણ તથા પીપર નાખીને આપવાથી ક્વાથો થાય છે. તેની હાલનો લેપ સંધિવા, ગાંઠો તથા સોજને મટાડે છે. સરગવાના મૂળની તીખી હાલ, ચિત્રકમૂળ અને કુક-ડાની હગાર એ ત્રણેને ખાંડીને લેપ મારવાથી વાળો મરી જાય છે. બનાવટ-૧. શિગ્રા-દીકવાથ (નં. ૬૪૨). ૨. શિશુકવાથ (નં. ૬૪૩). ૩. દોષધનલેપ (નં. ૮૭૫).

૩૫૪. સરસવ—સં. સર્વપ; અં. Sinapis alba; લા. Brassica Campes- tris. સરસવના રાધના જેવા છોડ થાય છે, તેમાં શીંગો થાય છે અને શીંગોમાં રાધથી જરા મોટા પીળા રંગના દાણા થાય છે તે સરસવ છે. સરસવ ધોળા, રાતો તથા કળા પણ થાય છે. ગુજરાતમાં ધોળા સરસવની મોટી પેદાશ છે. તેમાંથી પીલીને તેલ કાઢવામાં આવે છે. તે સરસીયું તેલ કહેવાય છે. તે તેલ ગરમ છે અને ગુજરાતમાં તલના તેલની પેઠે તેનો ખોરાકમાં ઉપયોગ થાય છે. ગુણુ—વાતહર, ઉષ્ણ, શોષક. સરસવ સ્વાદે રાધના જેવા તીખા છે. દવામાં દાણા તેમજ તેલ વપરાય છે. સરસવ શોષક વાતહર હોવાથી સોજ તથા ગાંઠોના લેપમાં (દોષધન લેપમાં) પડે છે. કર્ણનાદ, કર્ણશ્વળ તથા બહેરાપણમાં સરસીયા તેલનાં ટીપાં કાનમાં નાંખવાં. શાસરોગમાં સરસીયું તેલ જીના ગોળમાં મેળવીને ખાવું. અપચી નામની ગાંઠ ઉપર સરસવ, લીંબડાનાં પાન તથા બીલામાંને સરખે ભાગે બાળી તેની રાખને થોકડાના મૂત્રમાં વાટીને લેપ કરવો.

૩૫૫. સાગ—સં. શાક; અં. Indian teak tree; લા. Tectona Gran- dis. સાગનાં બહુ મોટાં ઝાડ જંગલોમાં થાય છે. પાન ઘણાં મોટાં થાય છે તેથી તેને મહાપત્ર કહે છે. તેનાં પાન હાથે ચોળવાથી હાથ રાતો થાય છે. ફૂલ ધોળાં તથા ઝીણાં થાય છે. સાગનું લાકડું ઇમારતના કામને માટે સૌથી ઉત્તમ ગણાય છે. મલખારથી આવે છે તે મલખારી સાગ કહેવાય છે અને વલસાડથી આવે છે તે વલસાડી સાગ કહેવાય છે. ગોધરા પાસેના જંગલમાં પણ સાગ પુષ્કળ થાય છે અને ત્યાંથી જે લાકડું આવે છે તે ગોધરીઓ સાગ કહેવાય છે. દવામાં સાગની હાલ વપરાય છે. ગુણુ—શીતળ તથા શોષક છે. હાથીપત્ર, રાદી તથા મેદરોગમાં સાગની હાલનો ક્વાથ ગોમૂત્ર નાંખીને પાવો. સાગનાં બીને ખાણીમાં ઘસીને પીવાથી પેશાબ છુટે છે.

૩૫૬. સાટોડી:—સં. પુનર્નવા; અં. Spreading Hogweed; Boerha. via diffusa. સાટોડીનાં જમીન ઉપર છાતરાં થાય છે અને જમીનમાં તેના મુળ થાય છે, તે દવાના કામમાં વપરાય છે. સાટોડી ત્રણ ચાર જાતની થાય છે. મોટી અથવા ધોળી સાટોડીને સાટોડો નામ આપવું જોઈએ અને નાની અથવા રાતી સાટોડીને સાટોડી નામથી જાણખવી જોઈએ. એક ત્રીજી જાત છે તેને 'વસેડો' કહે છે. ગુણ બધીના લગભગ સરખા છે, પણ ધોળી સાટોડી વધારે ગુણકારી છે. ગુણ—શોથધન, શોષક, સારક તથા મૂત્રલ. તેના શોથધન ગુણ માટે તે ધણુક ક્વાથમાં તેમજ દોષધન લેપમાં પડે છે. તેના શોથધન, સારક તથા મૂત્રલ ગુણને લીધે જલોદરમાં, મૂત્રાશયનાં દર્દોમાં તથા સુવારોગમાં વપરાય છે. વળી શોષક તથા સારક ગુણને લીધે આમીના દોષોમાં પણ તેની યોજના થાય છે. તેના પરચુરણ ઉપયોગ નીચે પ્રમાણે છે:—૧. આંખનું કુલું-ધોળી સાટોડીનું મુળ ઘસીને અંજન કરવું. ૨. આંખની ચેળ તથા પાણી ઝરવું-ધોળી સાટોડીનું મૂળ મધમાં તથા ભાંગરાના રસમાં ઘસીને અંજન કરવું. ૩. પડળ માટે તે મૂળ પાણીમાં ઘસી અંજન કરવું. ૪. રતાંધળાપણા ઉપર તે મુળ કાંજમાં કે ખાટી છાશમાં ઘસીને આંજવું. ૫. રક્તાર્શ (દુઝતા મસા) માટે હળદરના ક્વાથમાં સાટોડીનાં મુળનું ચૂર્ણ પીવું. ૬. ગુદ્મમાં સાટોડીના પંચાંગનું ચૂર્ણ ગોમૂત્ર તથા સીંધાલુણ નાંખીને પીવું. ૭. અંતર્વદ્રધિ ઉપર સાટોડીનાં મૂળ તથા વરણાને ઉકાળો પીવો. ૮. ચોપાઆ તાવમાં સાટોડીનાં મૂળ દુધમાં ખાવાં. ૯. સોળ ઉપર સાટોડી, દેવદાર, સુંક, તથા વાળો તેનો ક્વાથ ગોમૂત્ર નાંખીને પીવો. ૧૦. કૂતરાના ઝેર ઉપર સાટોડીને રસ પાવો. **ખનાવટ—**૧. પુનર્નવાઠકકવાથ (નં. ૬૧૩). ૨. પુનર્નવાદિકવાથ (નં. ૬૧૪થી ૬૧૬).

૩૫૭. સાયુદાણા—અં. Sago. એક પ્રકારનાં વૃક્ષ જીનાં થયા પછી કાપીને તેનો વચ્ચો ભાગ કાઢી ખાડીને લોટ કરવામાં આવે છે. તે લોટમાં પાણી છાંટીને ધાગો દઇ પછી તેને ચાળણીમાં છણી કાઢવામાં આવે છે તેથી તેની આરીક ગોળીઓ થઇ જાય છે, તે સુકાય તેનું નામ સાયુદાણા છે. કાંઇ તેનું સાયુચોખા કહે છે. કેટલાક લોકો તેને ચોખાની જાત ધારે છે, પણ તેમ નથી. આ સાયુદાણાની કાંજ રોગી, બાળક તથા અશક્તને માટે ઘણી સારી છે.

૩૫૮. સાલમ—અં. સાલમકંદ; અં. Salep. મરાઠીમાં તેને સાલમમીશ્રી કહે છે. સાલમ એ એક પ્રકારની વનસ્પતિનો કંદ છે. તુર્કસ્તાન, અર્ધસ્તાન, ઇરાન તથા કાપુલ તરફ તેની ઉત્પત્તિ થાય છે. પંજાબમાં પણ તે થાય છે, તે ઉપરથી તેને પંજાબી સાલમ કહે છે. સાલમનાં ઝાડ હળદરનાં ઝાડને કાંઇક મળતાં છે એમ કહેવાય છે. સાલમનાં મૂળીઆને પ્રથમ ગરમ પાણીમાં ધુવે છે. પછી જાડા ખાદીના લુગડાથી તેની છાલ મસળી કઢાડે છે. ત્યારે તે ધોળો થાય છે. પછી તાંબાના તવા ઉપર મૂકીને નીચે અગ્નિને તાપ આપી સુકાવે છે. આવાં મૂળીઆં તે સાલમ છે. ગુણ—પૌષ્ટિક, ધાતુસ્તંભક, વીર્યસ્ત્રાવ, પેદર તથા ધાતુના બીજાં વિકારમાં તે ફાયદો કરે છે. સાલમ, ધોળીમુશળી તથા પંજાબી સાલમ તેનું આરીક ચૂર્ણ રોજ સવારમાં ત્રણ ત્રણ માસા થોડી સાકર સાથે દુધમાં નાંખી પીવું. **ખનાવટ—**સાલમપાક (નં. ૮૨૧).

૩૫૯. સુખડ—સં. શ્રીલંક; ચંદન. અં. Sandal Wood; લા. Santalum album. શ્રીલંક—ઉપરથી તેનું સુખડ નામ પડેલું લાગે છે. સુખડનાં ઝાડ મોટાં થાય છે. તે ખલબાર કાઠે ઘણાં થાય છે, તેનાં પાન લીંબડાના પાન જેવાં, નોનાં અને સુંવાળાં થાય

છે. તેમાં બારીક કાળા રંગનાં ફળ થાય છે. એમ કહેવાય છે કે ચંદનના બુનાં વૃક્ષને કા-
પીને તેના કકડા કરી પ્રથમ થોડી મુદત જમીનમાં દાટવામાં આવે છે, પછી વેપાર અર્થે
કાઢવામાં આવે છે. ચંદનની ઘણી જાતો છે. ધોળું ચંદન, પીતચંદન, બર્બર, હરિચંદન,
શયદચંદન, રક્તચંદન (રતાંજલી), પતંગ વગેરે. સુખડમાંથી તેલ નીકળે છે તે સુખડનું તેલ
કહેવાય છે. ગુણ—ચંદન સ્વાદે જરા કડવું તથા ઠંડું છે. શીતળ, પિત્તશામક. ધોળી સુખડ
લેપમાં તથા ચૂર્ણમાં વપરાય છે. સુખડનો લેપ ઘણી ઠંડક આપે છે. તાપની લુપ્ત ન લાગે
માટે નાનાં બાળકોને બપોરે સુખડનો ખરડ કરવામાં આવે છે. સુખડ, ગુલાબજળ અને કપુ-
રનો લેપ દાહની શાંતિ કરી ઘણીજ ઠંડક આપે છે. સુખડ તાપની ગરમીને દમાવે છે.
ખસ ઉપર સુખડનું તેલ લીંબુનો રસ મેળવી ચોપડવું. ગરમી, ત્વા, દાહ તથા રક્તાતિસા-
રમાં ચંદન ચોખ્ખાના ધોળુમાં ઘસીને તેમાં મધ તથા સાકર નાંખીને પીવું. ચંદનનો કઢક
કરીને પીવાથી પડવાળો પ્રમેહ મટે છે. ડાંઢરો તેને ઠંકાણે સુખડનું તેલ આપે છે. પ્રમેહ
તથા પ્રદરનો ત્રાવ અટકાવવા માટે વાંસકપુર તથા એલચીદાણા અંકેક તોલો ખાંડી તે સુખ-
ડના તેલથી ભીંજવીને પા-પા તોલાની ગોળી કરી સાકર મેળવેલા પાણીમાં મીઠાની ખાવી.
ખનાવટ—૧. ચંદનચૂર્ણ (નં. ૬૭૩). ૨. ચંદનાદિચૂર્ણ (નં. ૬૭૪).

૩૬૦. સુંઠ:—સં. સુંઠો; અં. Dry Ginger; લા. Zingiber officinale. સુંઠ
એ આદુની સુકી ગાંઠો છે. (જુવે આદુ નં. ૧૩૪). કિણ્વ, દીપન, પાચન, વાર્તહર.
સુંઠનો મુખ્ય ઉપયોગ શરીરમાં ખરી ગરમી લાવવા માટે, વાયુ તથા કફ દૂર કરવા માટે
અને દીપન પાચન માટે થાય છે. આમવાત, વિષમજ્વર તથા ટાઢીઆ તાવમાં સુંઠ ઘણો
સારો ફાયદો કરે છે. સુંઠને પાણીમાં વાટી જરા ગરમ કરી કપાળે ભરીને દરદીને માથે ઓ-
ઢાડીને સુવાડવાથી પુષ્કળ પરસેવો વળી તાવ ઉતરે છે. તે તંદ્રા તથા ઘેનને દૂર કરી શરી-
રમાં જગૃતિ લાવે છે. સુવાડવી સ્ત્રીના પેટમાં વાયુનું જ્વર હોય છે માટે સુંઠનું કાટલું કરી
ખવરાવવાનો ચાલ છે. સુવાડવી સ્ત્રીઓનું પેટ મોટું રહી જાય, પવન ભરાય, પેટમાં બાદો
રહે તથા ખોરાક ઉપર અરુચિ રહે ત્યારે સુંઠ અથવા સૌભાગ્યસુંઠીપાક આપવાથી ઘણો
ફાયદો થાય છે. પાણીમાં બહુ ન્હાવાથી કે વરસાદમાં પલળવાથી શરદી લાગે છે અથવા
શરીર ઠંડું થાય છે ત્યારે સુંઠ, ગોળ તથા ઘી આપવાનો ચાલ છે; તેથી શરીરમાં ગરમી
તથા શક્તિ આવે છે. ઝાડાની સખ વીંટ અથવા ચૂંકમાં ધીમાં તળીને સુંઠની ફાફી આપવી.
તથા આંકડો સાથેના મરડામાં સુંઠના ઉકાળામાં એરંડીયું તેલ આપવું એ સર્વોત્તમ ઉપાય
છે. પેટના સખ શળમાં એરંડમળનો ક્વાચ સુંઠ તથા શેકલી હીંગ નાંખી પાવે. સુંઠ,
સીંધાણુ તથા રાહને તેલમાં કકડાવી તે તેલ સંધિયા, કેઠું પકડાવું વગેરે વાનાં દરદો
ઉપર ચોપડવાથી ફાયદો થાય છે. શીતાંગમાં સુંઠનો બૂકો શરીરે તથા હાથ પગને તળીએ
ઘસવાથી શરીરમાં ગરમી આવે છે. ખનાવટ—૧. સુંઠીપુટપાક (નં. ૫૪૦). ૨. નાગ-
રાદિકવાથ (નં. ૫૪૫-૫૪૬) ૩. નાગરાદીપાચન (નં. ૫૪૭). ૪. સુંઠચાદીચૂર્ણ
(નં. ૭૨૪). ૫. સમશર્કરાચૂર્ણ (નં. ૭૨૬) ૬. પ્રાણહાયુટિકા (નં. ૭૫૦). ૭. સુંઠિ-
કવાથ (નં. ૬૪૫).

૩૬૧. સુરણ:—સં. સૂરણ; લા. Amorphophallus Paniculatus. સુરણ
નામનો કંદ પ્રસિદ્ધ છે. કેમકે શાક તરીકે તે સર્વત્ર વપરાય છે. આ કંદનો બહાર સોટો
નીકળે છે અને ઉપર જતાં તેનાં પાન છત્રીની પેઠે વિસ્તાર પામે છે. સુરણ અર્થે રોગમાં

એટલે હરસમાં ધણી ફાયદો કરે છે તેથી તેનું નામ અર્જુન રાખેલું છે. હરસના રોગીએ સુરણનો દવા તરીકે ઉપયોગ કરવા ઉપરાંત સુરણનું શાક, પુરી, ચીરો, ખીર વગેરે કરીને ખાવું. બનાવટ—૬. બૃહદ્સુરણવટક (નં. ૭૫૧).

૩૬૨. સુવા—સં. શાફકા, જાતપુષ્પા; અં. Dill seed; લા. Anethum graveolens. મરાઠીમાં તેને ‘બાળંતશોપ’ કહે છે. હિંદીમાં વરીઆળીને ‘બડીશીફ’ કહે છે અને સુક્કના દાણા નાના હોવાથી તેને શીફ કહેવી વાજબી છે. શરસીમાં તેને અનિસૂત કહે છે. એક્ષોપેથી વૈદ્યકમાં પ્રવાહી નિક્ષરો બનાવવા માટે કોષ કોષ દરદમાં ‘એકવા એનીથી’ વાપરે છે, તે એનીથી એ સુવા છે. સુવાની ભાજી પ્રસિદ્ધ છે. તેનાં પાન બારીક ઝુમખાદાર થાય છે. તેમાં વરીઆળીની પેઠે દાણા થાય છે તે સુવા કહેવાય છે. ગુણ—પાચક, મૂત્રલ, વાતહર તથા યોનિ દોષહર છે. સુવા સ્વાદે તીખા તથા કડુછા છે. નાનાં બાળકના પેટમાં ફાપનું હોય તો સુવા ચાવીને તેનું ટીપું પાણીમાં પાવાનો ચાલ છે. કફ, કૃમિ, શ્વળ, વા તથા પેટના આકરને મટાડે છે. યોનિમાં તેની પોટલી લેવાથી યોનિશ્વળ મટે છે. સુવા ધાવણને વધારનાર છે.

૩૬૩. હરડે—સં. હરીતકી; અં. Myrobalans; લા. Terminalia chebula. હિંદી-હર, ફારસી-હલીલે. હરડેનાં વૃક્ષ મોટાં થાય છે. તે બદામી જેવું વૃક્ષ છે. બહેડાનું ઝાડ પણ એજ જાતનું વૃક્ષ છે. તે ઝાડો, કમાઉન, બંગાળા, બ્રહ્મદેશ, મલાયા, સીબેન, મદ્રાસ વગેરે પ્રાંતોના જંગલમાં ઘણાં થાય છે. બીજ પ્રદેશોના પહાડોમાં પણ કવચિત્ કવચિત્ તેનાં વૃક્ષ જોવામાં આવે છે. તેમાં અરદુશીના જેવાં પાન થાય છે. તે વૃક્ષનાં ફળ તે હરડે છે. હરડેની સંસ્કૃત વૈદ્યક ગ્રંથોમાં ઘણી જાતોના વર્ણવેલી છે તથા તેના ગુણની પણ અતિ ઘણી પ્રશંસા કરેલી છે. તેની મુખ્ય સાત જાત છે. ૧. વિજયા, ૨. રોહિણી, ૩. પૂતના, ૪. અમૃતા, ૫. અભયા, ૬. જીવંતી અને ૭. ચેતકી. તેનાં સંસ્કૃતમાં ૨૧ નામ છે—જેમકે અભયા, અમૃતા, શિવા, પથ્યા, અમોષા, રસાયનફલા ઇત્યાદિ, અને આવાં અર્થસૂચક નામ પ્રમાણે તેમાં ગુણ પણ ઘણાજ ઉત્તમ છે, એમાં કોષ પણ સંશ્ચય નથી. હરડેમાં એક લવણ રસ નથી, બાકીના પાંચે રસ છે તેથી તેનું નામ પંચરસ પડ્યું છે. ‘હીમજ તથા હરડાં એ હરડેનાં વૃક્ષનીજ પેદાશ છે. કાચી કાચી સુકાવવામાં આવે છે તે ‘હીમજ’ છે. તેથી જરા વધારે મોટી હરડે તે ‘હરડાં’ કહેવાય છે. જે વિશેષ કરીને રંગના કામમાં આવે છે અને દવા તરીકે પણ વાપરવામાં આવે છે. જે સૌથી મોટી તે ‘હરડે’ કહેવાય છે, જે હરડે કંજ, કૂવાડીથી પણ જલદી ન ભાંગે એવી, જાડી, લાંબી, અણીદાર, પાણીમાં ખુટે એવી અને વજનદાર હોય તે હરડે સૌથી ઉત્તમ ગણાય છે. હિંચી હરડે સુરવારી હરડે એવા નામથી બજારમાં ઝાળખાય છે. કોષ કાચુકીહરડે પણ કહે છે. હરડે વજનમાં જેમ વધારે તેમ તે વધારે ગુણકારી તથા કીમતી હોય છે. ઘણું કરીને બે તોલા કરતાં વધારે વજનની હરડે વેચાવા આવતી જ નથી. ઘણીવાર બનાવટી હરડે મોટા જમરખ જેવડી અમદાવાદના બજારમાં વેચાવા આવે છે, તેમ બીજે પણ બનાવટની હરડે આવતી હજી, માટે બહુ મોટી હરડે દેખીને ઠગાનું નહિ. ગુણ—હરડે સ્વાદ અતિ તુરી છે અને પાકમાં મધુર છે. તે રક્ષ તથા ગરમ છે. સારક, શોષક અને રસાયન એ તેના મુખ્ય ગુણ છે. હરડે રેચક નથી પણ સારક છે. વળી તેમાં સ્તંભક ગુણ છે સ્તંભક ગુણ માટે તેની માત્રા ૪ માસાની છે. તેથી વધારે મોટી માત્રામાં બે ત્રણ દરત લાવે છે. તેમાં તીવ્ર રેચક ગુણ નથી. વળી

તે અપકવ રસને પકાવીને દસ્તને લાવે છે. ચરક અને સુશ્રુતે તેને યૌવનસ્થાપન (વૃદ્ધાવસ્થા દૂર રાખીને જુવાની ટકાવી રાખે એવી), શુક્રદોષહર, સંશોધન, મેદોધન (એટલે મેદ-ચરખીને દૂર કરનાર), અશોધન (હરસને મટાડનાર) તથા જવરહર કહેલ છે. હીમજ ફક્ત દસ્તને ખુલાસો કરે છે અને હરડાં વિશેષ કરીને 'ત્રિક્ષણા' ચૂર્ણ માં પડે છે, પરંતુ ત્રિક્ષણા ચૂર્ણમાં પણ મોટી હરડે વાપરવી વધારે ગુણકારી છે. મોટી હરડે ઘડપણ તથા વ્યાધિના નાશ કરનાર જખંડ રસાયન છે. તેનું છ ઝતુમાં સેવન કરવા માટે તેનાં છ જુદાં જુદાં અનુપાન ખતાવવામાં આવ્યાં છે. વસંત (ફાગણ, ચૈત્ર) માં મધ સાથે, ગ્રીષ્મ (વૈશાખ, જ્યેષ્ઠ) માં જીના ગોળ સાથે, વર્ષા (અસાડ, શ્રાવણ) માં સીંધાલુણ સાથે, શરદ્ (ભાદરવો-આસો) માં સાકરની સાથે, હેમત (કાર્તિક, માગશ્વર) માં સુંઠ સાથે, અને શિશિર (પોશ, માહ)માં પીપરની સાથે ખાવી. આ પ્રમાણે હરડેનું સેવન કરવાથી ઘણાખરા રોગ મટે છે એવા હરડેમાં ઉત્તમ ગુણો છે. જમ્યા પછી હરડે ખવાય તો વાત, પિત્ત, કફ ત્રણ દોષથી ચઢેલી પીડાઓ મટે છે. સીંધાલુણ સાથે ખાવાથી કફના રોગ મટે છે, સાકર સાથે ખાવાથી પિત્તનાં રોગ મટે છે. અને ઘી સાથે ખાવાથી વાયુના વ્યાધિ મટે છે. ઘણા પંથ કરીને થાકી ગએલા હોય, ઘણી લાંબણો કરી હોય, ઘણો દુર્બળ થઈ ગએલ હોય, જેને શોષરોગ (ક્ષય) ચઢેલ હોય, જેણે ફસ ખોલાવી હોય, તથા ગર્ભવાળી સ્ત્રી એટલાએ હરડેનું સેવન ન કરવું, એમ કહેલું છે. વળી હરડેના સેવનથી સુખ્ય કરીને હૃદય, આંતરડાં, હોજરી, મૂત્રાશય તથા મળાશયના વ્યાધિ દૂર થાય છે. હરડેમાં એક ખુબી એ છે કે-આંતરડાંમાં દોષ હોય ત્યાં સુધીજ તે ઝાડા કરીને શોધન કરે છે અને પછી ઝાડા બંધ થાય છે. આ પ્રમાણે હરડે સંચ-હણી, આમવાળો મરડો વગેરે ઝાડાનાં દરદોને પણ મટાડે છે. હરડે જુદા જુદા રૂપમાં અનેક વ્યાધિ ઉપર આપવી સારી છે. જેમકે આંખનાં વ્યાધિ, દમ, ખાંસી, પ્રમેહ, હરસ, કુષ (ચામડીના રોગ), સોજા, ઉદર, કૃમિ, સ્વરભંગ, કબજિયત, વિષમજવર, ગુદમ, આક્રો, ત્વષ, વમન, હેડકી, ચેળ, કમળો, શ્વળ, બરલ, યકૃત (કલેજનો રોગ) તથા પાણુવી વગેરે. હરડેના નાના નાના પ્રયોગો આ પ્રમાણે છે:—૧. હરડે તથા સુંઠનો કઠક ગરમ પાણી સાથે પીવાથી દમ તથા હેડકી મટે છે. ૨. અમ્લપિત્ત રોગમાં હરડે, કાળી દ્રાક્ષ તથા સાકરની અકેક તોલાભારની ગોળા નિત્ય બે વખત ખાવી. ૩. હરડે ગોમૂત્રમાં બે ત્રણ અઢવાડીઆં સુધી પીવાથી કમળો મટે છે. પિત્ત ગુદમમાં હરડે તથા દ્રાક્ષનો ઉકાળો જીનો ગોળ નાંખીને પીવે. ૪. અંકુરદિ અથવા વધરાવળના રોગોમાં હીમજના ચૂર્ણનું ગોમૂત્રમાં કે એરંડીઆ તેલમાં સેવન કરવું અથવા ત્રિક્ષણા ચૂર્ણ દુધમાં પીવું. ૬. શ્વાસ તથા ઉધરસમાં હરડે તથા બહેડાંનું ચૂર્ણ મધમાં ચાટવું. ૭. મેદરોગમાં ત્રિક્ષણાનો ઉકાળો મધ નાંખીને કેટલાક માસ સુધી પીવે. ૮. સ્ત્રીપદરોગમાં હરડેને એરંડીઆમાં તળીને ગોમૂત્રમાં લેવી જરી રાખવી. ૯. અજીર્ણમાં મોટી હરડે, સુંઠ તથા ગોળનું સેવન કરવું, તેથી ઘણા દિવસનું અજીર્ણ પણ મટે છે અને ક્ષુધા ઉઘડે છે. ૧૦. શ્વળરોગમાં હરડેનું ચૂર્ણ ગોળ તથા ઘીમાં મેળવીને ખાવું. ૧૧. વૃષણ શોથ-કોથળી મોટી થઈ હોય તો ત્રિક્ષણાનો ઉકાળો ગોમૂત્રમાં નાંખી પીવે. ૧૨. મળશુદ્ધિ માટે હીમજ એરંડીઆમાં તળીને ભૂકી કરી તેમાં એટલો જ સંચળ મેળવીને ફાકી લેવી. ૧૩. ભગંદર રોગમાં ત્રિક્ષણા અને ખેરની ઝાલના કવાથમાં બેંસનું ઘી તથા વાવડીગનું ચૂર્ણ નાંખીને તેનું કેટલાક વખત સુધી સેવન કરવું. ૧૪. પ્રમેહમાં ત્રિક્ષણાનો ઉકાળો હળદરનું ચૂર્ણ તથા મધ નાંખીને પીવે. ૧૫. આંખના વિકારોમાં ત્રિક્ષણા

ચૂર્ણ થી સાકરમાં કેટલાક દિવસ સુધી ચાટવું. ૧૬. ટાઢીઓ તાવ-હરડે તથા ઇંદ્રજવની શાકી તોષો ૧ ગોળમાં ખાવાથી એકદમ અટકી જાય છે. ૧૮. આમાતિસાર એટલે મરડો—હરડે, સુંઠ, મોચ તથા ગોળ સમભાગે મેળવી તેની ગોળીનું સેવન કરવું. આશરો-મળબંધ તેમાં પણ ઉપલીજ ગોળી ખાવી. ૧૮. આમવાત-ગંઠીઓવા-હરડે એરંડીઆ તેલમાં ખાવી. ૧૯. બાળકનો તાલુકંટ-ગળું પડે છે, તેમાં હરડે, વજ, ઉપશેટ એને પાણીમાં વાટીને તેમાંથી જરા જરા ધાવણ તથા મધમાં ચટાડવું. ૨૦. બંધકુકમાં હીમજ, મીઠીઆવળ, વરીઆળી તથા સંચળની શાકી ગરમ પાણીમાં ભેવી. ૨૧. બાળરેચ-મોટી હરડે ઠંડા પાણીમાં ધસીને મધ તથા પાણી અગર ધાવણમાં પાવી. ૨૨. સર્વ પ્રકારનું મસ્તક શૂળ-ત્રિક્ષ્ણા, કરીમાતું, લીંબકાની અંતરજાલ તથા ગળો તેનો ક્વાથ ગોળ નાંખીને પીવો. ડોક ઉપરના ધણુક વિકારોમાં આ ઉકાળો પીવો અને હલકું પથ્ય પાળવું. ૨૩. આંખના દરદમાં ત્રિક્ષ્ણાનું પાણી આંખે છાંટવું (ત્રિક્ષ્ણા રાત્રે માટીના કોરા વાસણમાં પલાળી રાખવાં અને સવારે તે પાણી ગાળી લઈને તેનાથી આંખે છાલક મારી ધોવી.) અથવા ત્રિક્ષ્ણાના ઉકાળાથી આંખો ધોવી. ત્રિક્ષ્ણા ધસીને મહીનામાં એકાદ વાર અંજન કરવાથી આંખો નિર્મળ રહે છે. આંખનું ફૂલું, છારી વગેરેમાં હરડે તથા સાકરને પાણીમાં ધસીને અંજન કરવું. હરડે તથા કુલાવેલ ફટ-કડીના પાણીનું અંજન કરવું. ૨૪. ગરમીનાં ચાંદાં, વણ-ત્રિક્ષ્ણાની રાખ કરીને તે રાખ મધમાં ચોપકવી. ૨૫. મોંમાં ચાંદી પડે વગેરે મોં તથા દાંતના દરદમાં-ત્રિક્ષ્ણાની રાખને મધમાં મેળવીને તે મોંમાં ધરી રાખવી; પછી મોં થુંકથી ભરાઈ જાય એટલે કોગળો કરી નાખવો. બનાવટ—૧, ત્રિક્ષ્ણા (નં. ૪૨૨). ૨. અભયાર્દ્રિક્વાથ (નં. ૫૪૬). ૩. પથ્યાર્દ્રિક્વાથ (નં. ૬૦૬ થી ૬૦૮). ૪ ત્રિક્ષ્ણાપિપ્પલી ચૂર્ણ (નં. ૬૮૧). ૫. હરિતક્યાર્દ્રિક ચૂર્ણ (નં. ૭૨૯). ૬. પથ્યાર્દ્રિકચુટિ (નં. ૭૪૯). ૭. પથ્યાર્દ્રિકચુગુલ (નં. ૭૬૯). ૮. અભયાર્દ્રિક (નં. ૭૭૨). ૯. અમૃતહરીતકી (નં. ૭૯૦). ૧૦. મધુપકવ હરિતકી (નં. ૮૦૩). ૧૧. હરિતકી અવલેહ (નં. ૮૦૬).

૩૬૪. હળદર—સં. હરિદ્રા અં. Turmeric; લા. Curcuma longa. હળદર દરેક ધરમાં નિત્યના વપરાશની વસ્તુ છે. આદુની પેઠેજ હળદરનું વાવેતર થાય છે અને તેના છોડ કેડપુર વધે છે. તેના કંદ થાય છે તે હળદર છે. દાળ, શાક તથા મશાલાના ઉપરાંત હળદર રંગના કામમાં બહુ વપરાય છે; પણ ઔષધ તરીકે હળદરના ગુણ વૈદો સિવાય ખીબ લોકો જાણતા નથી. ગુણ—હળદર સ્વાદે જરા કષ્ટી ને તુરી છે. તે કફ, રક્તશોષક, રોપણ તથા કુષ્ઠન છે. રક્તદોષ, કોહ (આમડીનાં દરદો), પ્રમેહ, ખરજ, વણ, સોજો, પાંડુ, વિષ, કૃમિ, પીનસ, અશ્વિ વગેરે દરદોમાં ગુણકારી છે. હળદરના થોડા ઉપયોગ આ નીચે આપવામાં આવે છે. ૧. ઉધરસ-કફ-સળેખમ-સુવા વખતે હળદરનો કટકો શેકીને મોમાં રાખવો; ગરમ દુધમાં હળદર તથા થી નાખીને પીવું. ૨. સ્ત્રીપદ-હાથીપયુ—હળદરનું ચૂર્ણ તથા ગોળ ગોમૂતમાં મેળવી કેટલાક દિવસ પીવું. ૩. સ્વરબંધ-ગરમ દુધમાં થોડી હળદર મેળવીને રાત્રે સુતી વખત પીવાથી સાદ ઉઘડે છે. ૪. પ્રમેહ-હળદર તથા દારૂહળદરનો ઉકાળો મધ નાંખીને પીવો. ૫. પાણવી-હળદર તથા જીરું ગોળ છાશમાં પીવાં. ૬. બાળકની સસણી-ગોમૂતને બે ત્રણવાર કપડેથી છણી લઈ તેમાં હળદરની ભૂકી નાંખીને પીવી. અથવા હળદર અને ગોરોચન પાનના રસમાં આપવાં. ૭. સ્તનરોગ-થાન પાકવું-હળદર તથા કુવારનાં લૂકાં વાટીને લેપ મારવો. ૮. હિસ્ટીરિયામાં હળદરની ધુમાડી દેવી; તેમજ વીંછીના કંખ

ઉપર પથ્થ તેની ધુમાડી દેવી. ૯. વાગવાથી થએલા સોજા ઉપર હળદર તથા કળીચુનાનો લેપ મારવો. ૧૦. મુંદમાર અથવા વાગવાથી લોહી જમી જાય તો હળદર તથા મીઠું ખદ-ખદાવી લેપ કરવો. ૧૧. તેની ધુમાડીનો નાકે નાસ લેવાથી સળેખમ-શરદી તુરત બંધ થાય છે. ૧૨. ગરમ દુધ, મરી તથા હળદર નાંખીને પીવાથી તાવ તથા સળેખમ મટે છે. હરિ-દ્ર. દિગુરિકા (અંજન) (નં. ૯૨૪).

૩૬૫. હિંગ—સં. હિંગુ; અં. Assafoetida, લા. Assafoetida gumresina. હિંગના છોડ ૨ થી ૪ ફૂટ ઉંચા થાય છે. તે ઝાડ ધરાન, અફઘાનીસ્તાન તથા પંજાબમાં થાય છે. હિંગ એ હિંગના ઝાડનો ચીકણો રસ છે. હિંગનાં ઝાડવાં ઉપરથી હિંગ ભેતી વખતે તેનાં મૂળની આસપાસની જમીન ખોદીને મૂળને ખુલ્લાં કરવામાં આવે છે; તેમજ ઉપરનાં થડ, ડાળીઓનાં ડાંખલાં પાંદડાં પણ ઉઝેડી કાઢવામાં આવે છે અને પછી તેમાં ટેચા મારવામાં આવે છે, તેથી જે રસ બહાર ઝરી આવે છે તે ઉઝેડી લેવામાં આવે છે. આ રસ તે સૌથી ઉંચી હિંગ છે. આ સિવાય છાલ, મૂળ વગેરે અંગોમાં જે હિંગ બાકી વળગી રહે છે તથા મૂળમાં વધારે ઉંડા કાપ પાડીને લાકડાના છોલ સાથે જે હિંગને કાઢી લેવામાં આવે છે, તે લાકડાના ટટકા સાથે મળેલી હિંગને ગધેડાંનાં આમડાંમાં બાંધી વેચવામાં આવે છે. બજારમાં હિંગનાં ચોસલાં વેચાય છે તે આ હલકા જાતની હિંગ છે. હિંગને ‘વધા-રણી’ કહે છે. વધારની મુખ્ય વસ્તુ હોવાથી આ નામ પડ્યું હોય છે. ગુણુ—ઉષ્ણ, વાત-હર; કૃમિદન તથા સ્નાયુ શૈથિલ્યકૃત છે. હિંગ સ્વાદે ઘણી તીખી તથા ગરમ છે. હિંગ વાતહર તથા કૃમિદન હોવાથી તથા શેકાયાથી કે તેલમાં કે ધીમાં તબ્યાથી તેમાંથી એક પ્રકારનો ડાંચકારક તથા લીજતદાર વાસ-વધાર ઉઠે છે તેથી દાળ તથા શાકમાં તેનો નિલ ઉપયોગ કરવાનો ચાલ પડ્યો છે. ચૂક, વાયુ, આદરો તથા કૃમિજન્ય શ્વળ વગેરે પેટના વાતજન્ય ઉપદ્રવોને તે તુરત ખેસાડી દે છે. આવાં દરદોમાં તે એકલી અથવા હિંગાષ્ટક, જેવી કાકીના રૂપમાં વપરાય છે. જે દરદોમાં સ્નાયુઓ સંકોચાદને મર્મસ્થાનોત્પન્ન ખેંચતાણુ થાય છે તેમાં હિંગ શાયદો કરે છે. ખાસ કરીને હિરદીરીયાની ખેંચતાણુને માટે હિંગ ઘણી સારી છે. આ દરદમાં તે ખેંચતાણુ વખતે પણ આપી શકાય. ૧. અજીર્ણમાં હિંગની ચણા જેટલી કટકી ગળાવવી. ૨. વાયુનો ગાળો-હિંગ ગળાવવી. ૩. પરિણામ શ્વળ-હિંગ, સિંધવ, તથા જૂં તેની કાકી ધી, અધમાં લેવી. ૪. અપસ્માર-વાઇ-હિંગ, ધી તથા સીંધાલુણ સમ-ભાગે લઇ ૧૨ તોલા ગોમૂત્રમાં પકાવી સિદ્ધ કરેલું ધી યોડું યોડું ખાવા આપવું. ૫. કૌલેરા-હિંગ ૧ ભાગ અને અશીણુ ૨ ભાગ, મરી ૨ ભાગ-તેની કુદીનાના રસમાં વાલ વાલની ગોળી કરી રાખવી ઝાડા ઉલટીની શરૂઆત થાય કે વારંવાર એકેક ગોળી આપ્યા કરવી. ૬. વાળો-હિંગ માસા ૪ દહીંમાં નાંખીને પીવી. ૭. વ્રણના કાડા-હિંગ તથા લીંબ-ડાના પાન વાટીને લેપ કરવો. ૮. સુવાવડીનું શ્વળ-શેકેલી હિંગ ધીમાં મેળવી ચટાડવી. ૯. દાંતનું શ્વળ-હિંગની કટકી દાંતમાં રાખવી. ૧૦. વજનાગનું ઝેર-ગાયના ધીમાં ૧ વાલ હિંગ ચટાડવી. ૧૧. અશીણુનું ઘેન ઉતારવા માટે હિંગ છાશમાં મેળવી પીવી. ૧૨. હેકડી ખેસાડવા માટે અંગારા કંપર હિંગ તથા અડદની બૂકી નાંખીને તેને ધુમાડી મોંમાં લેવી. સર્વત્ર હિંગનો ઉપયોગ શેકીને કરવો. બનાવટ—હિંગાષ્ટક ચૂર્ણ (નં. ૯૩૦). આ સિવાય અંગે-જમાં ઘણીક બનાવટોમાં હિંગ આવે છે. જેમકે ટિંકચર એસાફ્ટીડા, પિલ્યુલ એસાફ્ટીડા, પિલ્યુલ એલેઝ એટ એસાફ્ટીડા વગેરે છે.

૩૬૬. હીરાદખણુ—હીરાદખણુનાં ઝાડ થાય છે. બનરમાં હીરાદખણુને નામે જે વસ્તુ મળે છે તે તેના ફળનો રસ છે. ફળમાં કાપા પાકવાથી જે રસ ઝરીને જામે છે તેનું નામ હીરાદખણુ. તેના રાતા ગુદા રંગના કટકા વેચાય છે. ગુણુ—સ્તંભન તથા શીતળ. આ ગુણુને લીધે તે અતિસાર તથા મંદગ્રહણીમાં અપાય છે અને બળતરાવાળાં ધારાં તથા ખરજવામાં હીરાદખણુને બૂકા મલમોમાં કે લેપોમાં મેળવી ચોપડાય છે.

૩૬૭. હીરામોળ—સં. ચોલ; અં. Myrrha; લા. Balsamodendron myrrha. હીરામોળ એ ગુગળના જેવો એક જાતનો ઝાડનો ગુદ છે. ગાંધી લોકો ઇસિસને બદલે હીરામોળના ચોખ્ખા કટકા આપે છે, કારણ તે બન્ને સરખા દેખાય છે. ગુણુ—કર્ષન. ઉષ્ણ, ઋતુ લાવનાર તે જંતુદન છે. તે ઘણાખરાં દંતખંજનોમાં આવે છે, કેમકે દાંતની આસપાસ બારીક જંતુઓ રહે છે અને દાંતમાં કોતર પાડે છે તેવા જંતુનો નાશ કરે છે. બગદર, નાસુર વગેરે દુષ્ટ વ્રણમાં તેનો મલમ લગાડવાથી સારો ફાયદો કરે છે, કારણ તેમાં રોપણુ ગુણુ મુખ્યત્વે રહેલો છે. તેમાં સ્તંભન ગુણુ પણ છે. કોષ્ઠ પણ ચોરીનસ તુટી હોય અને સખત રક્તસ્રાવ થતો હોય ત્યારે હીરામોળનો બૂકો દાખવાથી લોહી નીકળતું બંધ થઇ જાય છે. સ્ત્રીના અત્યાર્તવમાં તથા પુરૂષના રક્ત પ્રમેહમાં તથા બીજી કેટલીક રક્તપિત્તની વિકૃતિમાં હીરામોળ સારો ફાયદો કરે છે. હીરામોળ જીર્ણ ઉધરસ તથા ક્ષયની ઉધરસમાં અપાય છે, પણ જ્યારે તાવ શરીરમાં ભર્યો હોય ત્યારે હીરામોળ આપવો યોગ્ય નથી. હીરામોળ કફશામક છે અને ખાલી ઉધરસને દમાવે છે, તેનો ખાસ ગુણુ ઋતુ લાવનાર તરીકે વખણાય છે. તે તમામ જાતના ઋતુવિકારમાં સારો ફાયદો કરે છે. એલોપેથીના ઉપચારમાં ‘ટિક્ચર મહ’ અપાય છે તે હીરામોળમાંથી જ બને છે.

ખનીજ તથા પ્રાણી વર્ગનાં ઔષધો.

ઉપચારની વસ્તુઓના વર્ગોમાં વનસ્પતિવર્ગ વધારે નિર્ભય છે. તેનું વર્ણન કર્યા પછી હવે ખનિજવર્ગની કેટલીક વસ્તુઓનું વર્ણન કરવામાં આવે છે. ખાણમાંથી એટલે જમીનમાંથી જેને કાઢવામાં આવે છે તેને ખનિજ કહે છે. ખનિજમાં ધાતુ, ઉપધાતુ, રસ, ઉપરસ, ક્ષાર, લવણ વગેરેનો સમાવેશ થાય છે. એ સર્વનું વર્ગવાર નહિ, પણ અક્ષરવાર વર્ણન આ નીચે કરવામાં આવે છે. વનસ્પતિવર્ગની દવાઓ કરતાં ખનિજવર્ગની દવાઓ જેમ વધારે જોખમવાળી છે તેમ તે હોર્મોએપેથીની પેઠે થોડી માત્રામાં વધારે ગુણુ આપે છે. આ વર્ગની વસ્તુઓમાંથી યથાવિધિ દવાઓ બની હોય તો જ તે ઉપયોગમાં લેવી સલાહકારક છે અને તેમાં વધારે સખત પરહેજ રાખવી જોઈએ. પ્રાણીજ એટલે જાનવરોના શરીરમાંથી ઉત્પન્ન થયેલી વસ્તુઓ. દેશી ઉપચારમાં એવી વસ્તુઓ ઘણી થોડી છે તેથી તે વસ્તુઓને ખનિજવર્ગની વસ્તુઓ સાથે જ જોડી દીધેલ છે.

૩૬૮. અબ્રક—સં. અબ્રક; અં. Tale; લા. Mica. અબ્રક ચાર જાતનો થાય છે:—કાળો, ઘોળો, રાતો તથા પીળો. બનરમાં ઘોળો તથા કાળો મળે છે. દવાના કામમાં કાળો અબ્રક ઉત્તમ છે. કાળા અબ્રકને ‘વજાબ્રક’ કહે છે, અબ્રકનાં નાનાં મોટાં ચોસલાં આવે છે,

જે ઉપરાઉપર ઘણાં પદ અથવા પતરાંનાં બનેલાં હોય છે. તે પતરાં ભાંગવાથી ભાંગતા નથી પણ છુટાં પડે છે. ગુણુ—પૌષ્ટિક, શોષક તથા શીતળ. અબ્રક સ્વાદમાં તુરો, મંદુર તથા શીતળ છે; તેની ભસ્મ શરીરના સાતે ધાતુઓ તથા આયુષ્યને વધારે છે. ત્રિદોષજન્ય બ્યાધિ, ક્ષય, દમ, કફ, જીર્ણવર, ધાતુક્ષય, પિત્ત, પ્રાણ, પ્રમેહ, કોઠ, બરલ, ઉદરરોગ, ગ્રંથી, વિષ તથા કૃમિ એટલા રોગને હણનાર છે. અબ્રકની કાચી ભસ્મ કુષ્ઠ, ક્ષય, પાંડુ, સોજા, હૃદયનો રોગ, તાવ વગેરે રોગને ઉત્પન્ન કરે છે. જે અબ્રકભસ્મ કાચી હોય છે તેમાં ચંદ્રિકા (ચકચકાટી) દેખાય છે. આમળાંને વાટીને પાણીમાં પીવાથી કાચી અબ્રકથી થયેલ વિકારનું નિવારણ થાય છે. અબ્રકભસ્મ દરદોના તીક્ષ્ણ રૂપમાં શાયદો કરતી નથી, પણ દદ્ જીર્ણ થયા પછી કાયદો કરે છે; જેમકે પ્રમેહની શરૂઆતમાં અબ્રકભસ્મ કાંઈ પણ કાયદો કરતી નથી, પણ તે જીનો થયા પછી કાયદો કરે છે. બનાવટ—અબ્રકભસ્મ (નં. ૪૫૫).

૩૬૮. અંબર—સં. અંબર; અં. Ambergris. અંબર એ એક જાતની બહેલ નામની માછલીની હગાર છે. તે રાતા સમુદ્રમાં કે આફ્રિકાના કિનારા ઉપરથી મળી આવે છે. કોઈ કોઈવાર એક મોટા મગરમચ્છની આ હગારને ગૂઠો ૭૫૦ પાઉન્ડના વજનનો મળી જાય છે, એવું ડૉ. ખોરીના ગ્રંથમાં લખ્યું છે. અંબરનો રંગ ઝાંખો ભુરો તથા તેના ઉપર રેખાઓ અને ટપકાંઓ હોય છે. તેમાં સ્વાદ હોતો નથી. ગરમ પાણીમાં તે ઓગળી જાય છે અને ગરમ દારૂ, ચરખી તથા તેલોમાં મળી જાય છે. બળરમાં જે અંબર મળે છે તે બહુધા ભેગવાળો કે બનાવટી હોય છે. ખડ્ડ અંબર ઘણું ગરમ છે, તે ઉત્તેજક અને ગરમી લાવનાર દવા તરીકે વપરાય છે. ખેંચતાણનાં દરદોમાં અંબર આપવાની ભલામણ થાય છે. અતિ અશક્તિમાં અને શરીરમાં અંબર હુંશિયારી લાવે છે. ધાતુ તથા મગજને સતેજ કરે છે, તેથી શ્રીમંતો કસ્તુરી સાથે અંબરનો પણ ઉપયોગ કરે છે. તે કવચિત મળે છે તેથી ઘણી મોંઘી છે. મુંબઈના બળરમાં અંબર આશરે ૪૦ થી ૬૦ રૂપીએ તોલો મળે છે.

૩૭૦. કલક—સં. લંગ; અં. Tin, લા. Stannum. હિંદીમાં તેને રાંગ અથવા બંગ પણ કહે છે, મરાઠીમાં કથીલ કહે છે અને કાઠીઆવાડમાં તેને કથીર તથા ખરી-પારી કહે છે. કલક એ રૂપાના જેવી ધોળી અને પોચી ધાતુ છે. કલકમાં બીજી ધાતુઓના ભેગ કરવામાં આવે છે. સીસું મેળવેલી કલક વધારે પોચી તથા ઝાંખી હોય છે. જે કલક વધારે ધોળી અને વધારે સખત હોય તે વધારે ચોખ્ખી સમજાવી. કલકની ભસ્મને ‘બંગ-ભસ્મ’ કહે છે. ગુણુ—શુદ્ધ બંગભસ્મ હલકી તથા સારક છે. તે શોષક, મૂત્રજ તથા પૌષ્ટિક છે. કોઠ, કફ, કૃમિ, પાંડુ, શ્વાસ તથા સર્વ પ્રકારના પ્રમેહમાં ગુણુ કરે છે અને ઉદ્રિયોને બળ તથા પુષ્ટિ આપે છે. બંગભસ્મ પેશાબનાં જીર્ણ દરદોમાં શાયદો કરે છે. પાકેલા ઉંચરાના ફળ સાથે બંગભસ્મ અથવા તેની બૃહત્ બંગેશ્વર નામની બનાવટ આપવાથી મધુ પ્રમેહમાં કાયદો થાય છે. પેશાબમાં જે ધોળો પદાર્થ જાય છે અને જામી જાય છે, તેના ઉપર બંગ-ભસ્મ સારો ગુણુ આપે છે. જીર્ણ ઉધરસ, સુકી ખાંસી, ક્ષય તથા ઉરઃક્ષતમાં પણ બંગ-ભસ્મ કાયદો કરે છે. બંગભસ્મ મગજને પુષ્ટિ આપે છે; દમના રોગમાં પીપર તથા મધ સાથે લેવાથી કાયદો થાય છે. અશુદ્ધ બંગભસ્મ ગુદમ, કોઠ, શુગ્ર, પ્રમેહ, વાતરક્ત, પાંડુ, ક્ષય, મૂત્રકૃચ્છ, સોજા, વિદ્રધિ વગેરે રોગ ઉત્પન્ન કરે છે. બનાવટ—બંગભસ્મ (નં. ૪૬૦).

૩૭૧. કસ્તુરી—સં. કસ્તૂરી; અં. Musk; લા. Moscus. કસ્તુરી મૃગની નામી

(કુંટી) માં થાય છે. તેની પેદાશ કાશ્મીર, નેપાળ તથા બંગાળામાં થાય છે. કાશ્મીરની કસ્તુરી પીંગળા રંગની, નેપાળની ભુરા રંગની અને બંગાળાની કાળી હોય છે, તેમાં બંગાળાની કસ્તુરી ઉત્તમ ગણાય છે. મૃગની નાભિનો પરસેવો અને ખેતરની માટી મળીને કસ્તુરી મૃગની નાભિમાં થાય છે અને તેથી તેને **મૃગમદ** કહે છે. કેટલાક ધુર્ત વેપારીઓ બનાવટી કુંટા લાવે છે. ગુણુ—વાજકર, આક્ષેપવાયુને હરનાર તથા વાત, કફ અને વિષને મટાડનાર છે. શીતાંગમાં તથા શરીર બહુ અશક્ત થઇ લેવાઇ જાય છે ત્યારે કસ્તુરી લેવાથી કાંટો તથા ગરમી આવે છે. વૃદ્ધ માણસોને તાવમાં ફેશ્સોનો વરમ થઇ આવે છે ત્યારે તે એકદમ ક્ષીણ થઇ જાય છે તથા શ્વાસ ઉપડે છે, ત્યારે કસ્તુરી જરૂર શાયદો કરે છે. કોલેરા તથા ક્ષયમાં શક્તિ બહુ હટે છે, ત્યારે કસ્તુરી અપાય છે. દમ, ખાંસી તથા કફનાં દરદોમાં કસ્તુરી, અરીણુ તથા આકડાનાં રવાઇડાંની ગોળી કરીને આપવી. કસ્તુરી પુરૂષત્વ આપનારી ગણાય છે તેથી પૌષ્ટિક દવાઓ તથા પાકોમાં તેનો ઉપયોગ થાય છે. **બનાવટ—કસ્તુરોદિગુટિકા** (નં. ૭૪૩).

૩૭૨. કળીયુનો—(Quicklime) કળીયુનો મકલાઇ પાણીનો અને છે. શંખ, કાઠી તથા પ્રવાહને બાળીને તેની કરેલી સફેદ ભસ્મ પણ ચુનાના ગુણુ ધરાવે છે. નાગરવેલનાં પાનમાં કળીયુનાનો ઘેર ઘેર ઉપયોગ થાય છે, તેથી તેની ઓળખાણુ આપવાની જરૂર નથી. તે જગ્તુદ્ધન એટલે જગ્તુ 'હિસમન્દ્રકટ' છે અને તેથી જ પાનમાં નિત્ય ખાવાની તેની યોજના થયેલી લાગે છે. તે દાહક છે તેથી કળીયુનો વધારે ખવાય તો મોંમાં આંદાં પડે છે. કળીયુનાનું નીતરેલું પાણી જેને અંગ્રેજીમાં **લાઇમવોટર** કહે છે તે ઠંડુ, પાચન તથા જગ્તુદ્ધન છે. ડોક્ટરો પાણીને ડેકાણે ધણુક કામમાં લાઇમવોટર વાપરે છે. કળીયુનો તથા પાણી એકત્ર મેળવી દધ પછી થોડીવાર રાખી મૂકવામાં આવે તો ચુનો તળીએ બેસે છે અને સ્વચ્છ પાણી ઉપર તરી આવે છે. બાળકના પેટમાં દુધ ન ટકતું હોય તો દુધ સાથે આ ચુનાનું પાણી મેળવીને પાવાથી દુધ ટકે છે અને ઉલટી બંધ થાય છે. કળીયુનો તથા મધ મેળવીને દુગ્ધતા ભાગ ઉપર મૂકી ૩ દાયકાથી દુખાવો નરમ પડે છે. કળીયુનો તથા હરતાલ મેળવી લગાવવાથી વાળ ખરી પડીને નીકળી જાય છે.

૩૭૩. કાઠીખાર—(Nitrate of silver). આ એક રૂપાની બનાવટ છે. આ ખાર આંખનાં દરદોમાં આંખમાં આંજવા માટે, પ્રસરતાં ધારાને ફેલાતાં અટકાવવા તથા બાળી રૂઝાવવા માટે તથા નાના મસા વગેરેને બાળીને ખેરી નાંખવા માટે વપરાય છે. (જુવો સિલ્વર નાઇટ્રેટ).

૩૭૪. કોડી—સં. કપર્દિકા અં. Covries. દરીયાનાં જીવડાં પોતાની લાળથી રહેવાનું ધર બનાવે છે તે કોડી છે. તે નાની ધડેલા દાણાથી મોટા કાચમા જેવો મોટી થાય છે. તે રાતી, ધોળી, પીળી એવી ધણી જાતની થાય છે. પીળી કોડી આંખો માટે ગુણુકારી છે, રાતી ઠંડી તથા શુભકાંને ગુણુકારી છે, ધોળાં બિંદુવાળી અને રેશાવાળી કોડી બાલમૂહનાશક છે. પીળી તથા પીઠ ઉપર ગાંઠવાળી કોડી રસ બનાવવા માટે ઉપયોગી છે. કોડી મોટી હોય તેમ ગુણુમાં ઉત્તમ ગણાય છે. ગુણુ—તીક્ષ્ણ, ઉષ્ણ, અગ્નિદીપક; કોડી :નેત્રરોગ, શ્લેષ્મ, પરિણામશ્લેષ્મ, ગુદમ, કફ, વાયુ તથા ક્ષયમાં ગુણુકારી છે. કોડી ધસીને આંખમાં આંજવાથી કુલું મટે છે. તેની ભસ્મ બને છે. પ્રથમ એક રાત્રે ખાટી છાશમાં કે લીંબુના રસમાં

બીજવી રાખી શુદ્ધ કરવી અને કોલસાના અંગારમાં ખૂબ તપાવી બાળીને ભસ્મ કરવી. શ્વેત રોગમાં કોડીની ભસ્મ ગરમ પાણીમાં લેવી. શ્વાસ કાસ ઉપર તે ભસ્મ મધમાં લેવી. પ્રમેહ તથા પ્રદરમાં ઘી તથા સાકરમાં ચાટવી. બનાવટ—કપર્દીભસ્મ (નં. ૪૫૬).

૩૭૫. ખડી—સં. સ્વટિકા; અં. Pipeclay; લા. Carbonate of Calcium. કાર્સીમાં તેને 'ગિલે સુફેદ' કહે છે. ખડી ગુણમાં ટાઢી છે. બળતરા, લોહીવિંકાર તથા સોબને મટાડે છે. તેના દવા તરીકે ઘણા થોડા ઉપયોગ થાય છે.

૩૭૬. ખાપરીયું—સં. સ્વર્પર—સરકા; અં. Calamine; લા. Zinci Sulphidum. હિંદીમાં તેને 'ખાપરીયા' કહે છે અને મરાઠીમાં 'કલખાપરી' કહે છે. અરબીવાળા તેને 'તુત્તીયા' કહે છે. ખાપરીયા વિષે ઘણા ગોટાળો છે. ભાવપ્રકાશ, રસપદ્ધતિ વગેરે ગ્રંથો વાળા તેને 'તુત્ત્યનેદ' એટલે મોરચુથુની એક જાત છે, એમ કહે છે અને તેથી કેટલાક વૈદો ખાપરીયાને બદલે મોરચુથુની ભસ્મ વાપરે છે. રસદર્પણમાં કહેલું છે કે, ખાપરીયું રંગ પ્રમાણે માટી જેવું, પથ્થર જેવું તથા ગોળ જેવું, એમ ત્રણ પ્રકારનું થાય છે. બજારમાં ખાપરીયાના નામે બે જાત મળે છે. એક ભુખરા કાળા રંગનાં અને બીજાં છીટ જેવા ભુખરા રાતા રંગનાં વળદાર ને દળદાર ભુગંગાં આવે છે. ગુણુ—પૌષ્ટિક, રોપણુ તથા નેત્રરોગમાં હિતકારક છે. ખાપરીયું પિત્ત, કફ, અતિસાર, ક્ષય, પ્રમેહ, પ્રદર, જીર્ણતાવ વગેરેમાં અપાય છે. ખાપરીયાનો ભૂકો ધારાં ઉપર દાખવાથી રૂઝ આવે છે અને આંખનાં દરદોમાં તેનો વિશેષ ઉપયોગ થાય છે. ખાપરીયાનો ઉપયોગ કરતાં પહેલાં તેને શુદ્ધ કરવાની જરૂર છે. સાત દિવસ સુધી દોહાવત્રથી ગોમૂત્રની બાદ દેવાથી અથવા ગોમૂત્રમાં ઉકાળવાથી શુદ્ધ થાય છે અથવા તપાવીને ૭ વાર બીજોરના રસમાં ધારવું. બનાવટ—૨. માલિનીવસંત (નં. ૫૦૧). ૨. અર્પરવટિ (નં. ૬૦૯). ૩. અર્પરંજન (નં. ૬૧૦).

૩૭૭. ગંધક—સં. ગંધક; અં. લા. Sulphur. ગંધક ખનીજ પદાર્થ છે. તેની રંગ પ્રમાણે ચાર જાત છે. લાલ, ધોળો, ધોળો તથા કાળો; સાધારણ રીતે બજારમાં ગંધક બે જાતનો મળે છે. આમલસારો તથા લાકડીઓ. આમલસારો ગંધક ખાવાના કામમાં લેવાય છે અને લાકડીઓ ગંધક મલમ વગેરે બહારના ઉપયોગમાં લેવાય છે. ધોળો ગંધક રસાયન ક્રિયામાં કામનો છે. કાળો મળતો નથી અને ધોળો લેપ માટે કામમાં લેવાય છે. આ ધોળો તેજ લાકડીઓ હશે. કહેવાય છે કે રાતો ગંધક સોનું બનાવવાના કામમાં લેવાય છે. આમલસારો ગંધકને શુદ્ધ કરીને ઉપયોગમાં લેવો. (ગુણો આપધ શોધન નં. ૫૯). ગુણુ—ઘણા રોગમાં તેની યોજના થઈ શકે છે. તે ઉષ્ણ, અગ્નિદીપક, આમનું શોષણ કરનાર અને પારાને બાંધનાર છે. કુષ્ઠરોગ, કૃમિરોગ, ક્ષય, ખરલ, કફ તથા વાયુના રોગોને મટાડે છે. અશુદ્ધ ગંધક ખાવાથી કોઠ, પિત્ત, બ્રમ, વીર્યનો નાશ તથા રૂપનો નાશ થાય છે. અશુદ્ધ ગંધક ખાવાથી થયેલ વિકારો મટાડવા માટે ગાયતું ઘી મેળવેલ દુધ પીવું. શુદ્ધ ગંધકની માત્રા ૨ થી ૪ વાલ. બનાવટ—૧. ગંધક રસાયન (નં. ૪૮૭). ૨. ગંધકવટી (નં. ૭૪૪). ૩. ગંધકાદિ તેલ (નં. ૮૫૧).

૩૭૮. ગ્રાપીયંદન—સં. લઘુલીચંદન; લા. Silicate of alumina. કારકા તસ્ક સફેદ પીળાશ્વર માટી થાય છે તેથી તેને સોરડી માટી કહે છે. તે ટાઢી હોવાથી રંતવાં, ઝેરમી તથા લોહીવિંકાર ઉપર ચોપડવામાં આવે છે. ગર્ભપાત થતો હોય તે બીને

પેટ ઉપર લેપ કરવાથી ગર્ભપાતનો અટકાવ થાય છે. ગોપીચંદન તથા સાકરનું પાણી પીવાથી પ્રદર મટે છે. ગોપીચંદન ૧ માસો તથા ૧૪કડી ૩ માસો તેને ખરલ કરીને ભઠ્ઠીમાં પઢાવી અંકેક ગુંબાર સાકરમાં ખાવાથી પ્રદર મટે છે. મોની ગરમીમાં દુધમાં ધસીને ચોપડવું.

૩૭૯. ગોમૂત્ર—સં. ગોમૂત્ર; અં. Urine; લા. Urina. ગુણુ—ઉષ્ણ, પાચન, ક્ષેપન, વાતહર, મૂત્રલ, સારક તથા કુષ્ઠહર છે. ઘાતુઓ તથા કેટલાંક ત્રિષ (ઝેરી પદાર્થો) ને દવા માટે ઉપયોગમાં લેતા પહેલાં તેનું શોધન કરવામાં આવે છે અને તે કામમાં ગોમૂત્રનો મુખ્ય ઉપયોગ થાય છે. તે ચામડીની ચેળ, કાઠ, શ્વેત, ગુદમ, સોજા, ખાંસી, કૃમિ તથા ખરલ વગેરે રોગોમાં ફાયદો કરે છે અને તેથી કેટલાક કુષ્ઠહર લેપોમાં તેનો ઉપયોગ થાય છે તથા કેટલાક ઉકાળામાં કે મંદુરભસ્મ સાથે તે પીવા અપાય છે. ગોમૂત્રમાં જે ગુણુ છે તે તેની અંદરના ખારનો છે અને તેથી ગોમૂત્રને ઉકાળી બાળીને તેમાંથી ખાર કાઢવામાં આવે છે. ગોમૂત્ર બાળી નાંખતાં જે છેવટ સત્ત્વ નીકળે તે ગોમૂત્રનો ખાર સમજવો. પાંડુ તથા ખરલના રોગમાં તેની સારી અસર છે. ગોમૂત્ર શરીરે ચોળીને ન્હાવાથી ખસ, લુપ્પસ તથા ચેળ મટે છે. ગોમૂત્ર ઝાડના કમળને તોડે છે. સોનામુખીનો ઉપયોગ ગોમૂત્રની ભાવના દષ્ટિ કર્યો હોય તો તે વધારે શોધક અને સારક ગુણુ કરે છે. ગોમૂત્રની ગેરહાજરીમાં બકરીનું મૂત્ર પણ વપરાય.

૩૮૦. ગોરોચન—સં. ગોરોચના; અં. Gali stone; લા. Bostaurus. ગાયના કે બળદના પિતાશયમાં એક પ્રકારનો ગઠ્ઠો પેદા થાય છે તે ગોરોચન છે. તે ગાગડો જ્ય-જ્ઞ જેવડો થાય છે. કેટલાક તેને ગોચંદન પણ કહે છે. ભાગી જેવાથી તેમાં ઉપરા ઉપર લુખરા રંગના થર ભાલમ પડે છે. બકરાના તથા ઉટના પેટમાંથી એક જાતની કાંકરી એવીજ રીતે નીકળે છે તેને પેટુખર અને હજરતહાડ કહે છે. ગુણુ—સારક, શીતળ અને આક્ષેપારિ. વળી ગ્રહપીડા, પિશાચબાધા, ઉન્માદ, કૃમિ વગેરે રોગોમાં તે ફાયદો કરે છે, એટલે બાળકોના જંતુજન્ય રોગોને તથા ખેંચતાણુ-આંચડી-વગેરે બાળકોના ઉશ્કેરાયેલા સ્નાયુઓને શાંત પાડે છે. બાળકોની ભરાણી-વરાધ, ઉધરસ તથા હાથપગની ખેંચતાણુમાં ગોરોચન તથા હળદર પાતના રસમાં આપવું. તે શીતળ હોવાથી ઠંડા લેપ માટે વપરાય છે.

૩૮૧. ધી—સં. ઘૃત્ત; અં. Clerified butter, Ghee ગુણુ—સ્નિગ્ધ, દાહ-શામક, વિષધન, અગ્નિદીપન, રસાયન, વૃણ તથા વયસ્થાપક છે. અગ્નિથી દાઝેલાને, જખ-મીને, વાતવ્યાધિવાળાને, પિત્તવાળાને, ક્ષવાળાને, બ્રમરોગવાળાને તથા વિષ ખાધેલું હોય તેને ધી પથ્ય એટલે ગુણુકારી છે. નવા આમવાળા તાવમાં ધી ઝેર બરાબર છે અને જીના તાવમાં ધી પથ્ય છે. દશ વર્ષનું જીનું ધી બહાર લગાડવામાં, નસ્યમાં તથા મલમોમાં બહુ કામનું છે. જેમ જીનું તેમ તે વધારે ગુણુવાળું થાય છે. ધીનો દવા તથા અનુપાન તરીકે નીચે પ્રમાણે ઉપયોગ થઈ શકે:—૧. શરીરનો દાહ—સો પાણીએ ધોયેલું ધી શરીરે ચોળવું. ૨. માથાની અતિ પીડા—ગાયનું તાળું ધી તથા દુધ એકત્ર કરી આખમાં આંજવું. ૩. તુષારોગ—ગાયનું ધી તથા દુધ પીવું. ૪. વિસર્પ-રતવા—સો વાર ધોયેલ ધીનો લેપ કરવો. ૫. માથાનું પિત્ત-ગાયનું તાળું ધી માથે ધસવું. ૬. આધારીશી-ગાયના તાળા ધીનું સાંજ સવાર નસ્ય કરવું. ૭ મંદાત્મ્યરોગ-અતિ દાર પીવાથી માણસ ખેશુદ્ધ થયો હોય

તો ધી તથા સાકર ચટાડવાં. ૮- વિષ-ઝેર ચડેલાને ધી પાઇને ઉલટી કરાવવી. ધંતુરાના તથા રસકપુરના ઝેરમાં ગાયનું પુષ્કળ ધી પાવું. ૯. ઉન્માદ-વાદ-ગાયનું ધી, દુધ અને હાણુનો રસ ઉકાળી ધી સિદ્ધ કરીને પાવું. ૧૦. દાઝ્યા ઉપર ધી ચોપડવું.

૩૮૨. હાશ-સં. છચ્છિકા, તક્ક; અં. Butter-milk; Whey. હાશનું વિશેષ વર્ણન ૫૯ ૧૪૧ ઉપર જોવું. ગુણુ—દીપન, પાચન, ગ્રાહી. હાશ જે કે દવા તરીકે નથી વપરાતી તોપણ તે અનુપાન તરીકે વપરાય છે. તે સોજા, સંગ્રહણી, મૂત્રકૃચ્છ, ઉદરરોગ તથા અરૂચિ વગેરે રોગમાં પથ્ય છે. ક્ષતરોગી, દુર્બળ, બ્રમ, દાહ, રક્તપિત્ત તથા કફથી થયેલાં દરદોમાં હાશ પથ્ય નથી. મીઠી હાશ અથવા સાકર નાંખેલી હાશ પિત્તની શાંતિ કરે છે અને ખાટી હાશ પિત્તને વધારે છે, પણ વાયુને હરે છે. કફનાં દરદોમાં હાશ પથ્ય નથી તોપણ સુંકે અથવા ત્રિકટુ નાંખીને અપાય; અને વાતવ્યાધિવાળાને સુંકે તથા સોંધાલુણ નાંખીને અપાય. શ્રીખઠાળમાં તથા શરદ્ગુમાં ખાટી હાશ બીલકુલ ખાવી નહિ. કાચો તથા બહુ ખાટી હાશ નુકસાન કરે છે, સંગ્રહણીના દરદમાં હાશ ઉત્તમ પથ્ય છે. ધણીવાર સંગ્રહણી રોગ જ્યારે કોઇ પણ દવાથી નથી મટતો ત્યારે એકલી હાશ પીને રહેવાથી તે રોગ નિર્મૂળ થાય છે. મીઠી અને ધાટી હાશથી પોષણ થાય છે. હિંગ, જીરું તથા સિંધવ નાંખેલું દહીંનું ઘોળવું એટલે ધાટી હાશ અતિસારને, હરસને તથા નાભિ નીચેના પેડુના શૂળને મટાડે છે. મૂત્રકૃચ્છમાં ગોળ મેળવીને હાશ પીવી અને પાંડુરોગમાં ચિત્રકમૂળનું ચૂર્ણ નાંખીને પીવી. હરસના દરદીએ ચિત્રમૂળનું ચૂર્ણ નાંખેલી હાશ પીવી, તથા પથ્ય પણ હાશ તથા ભાતનું રાખવું.

૩૮૩. છીપ-સં. શુક્તિ; અં. Oystershell. છીપનો ગુણુ મોતી પ્રમાણે છે. બનાવટ-શુક્રિતભસ્મ (નં. ૪૬૭.)

૩૮૪. જસત-સં. યજ્ઞદં, અં. Zinc; લા. Zincum. શરસીમાં તેને ' રૂઝે-તુતિયા ' કહે છે. જસતનાં ફૂલને અંગ્રેજીમાં Sulphate of zinc કહે છે. દેશી વૈધકમાં જસતની ભસ્મ બનાવીને વપરાય છે. જસતની પાટો પરદેશથી આવે છે. જસતને તાંબા સાથે ગાળીને પિત્તળ બનાવવામાં આવે છે. જસત બળે છે તે જસતનાં ફૂલ કહેવાય છે. આ ફૂલ એકલી જસતમાંથી બને છે. તે સફેદ હોય છે. તે ફૂલને પુષ્પાંજન અથવા કાંસાંજન કહે છે. જેનું આંખનું અંજન કરવામાં આવે છે. આ અંજનથી આંખની ગરમી તથા ઉઠેલી આંખ મટે છે. જસતના ઝાણધીય ગુણુ—રોષણ તથા શીતળ; સ્વાદે તુરી, કટ્વી તથા શીતળ છે. પિત્ત, કફ, પ્રમેહ, પ્રદર, કમળો, શ્વાસકાસ વગેરે દરદમાં ફાયદો કરે છે. શરીરના કોઇ પણ ભાગમાં પાક થવાથી આવનારા તાવમાં જસતભસ્મની સારી અસર છે; એજ કારણથી તે ક્ષયમાં ફાયદો કરે છે અને પરસેવાને અટકાવે છે. જસત મગજ ઉપર સારી અસર કરે છે અને તેથી અપરમાર તથા હિસ્ટીરીયાનો અટકાવ કરવા માટે આપવાના વાતારિસમાં પડે છે. તે વાતારિસનું લાંબી મુદત સુધી સેવન કરવું જોઇએ. ખાવામાં જસતભસ્મને બદલે કાંસાંજન અપાતું નથી, પણ આખના અંજનમાં કાંસાંજનને બદલે જસતભસ્મ આપી શકાય. આંખો ઉઠે તથા કાળા ડોળામાં ક્ષત પડે ત્યારે કાંસાંજન આંખનું. સાદાં પ્રણુ તથા ગરમીની ચાદી ઉપર તે મલમ સાથે મેળવી લગાવવાથી રજ આવે છે. પરં પાચ વગરની ચામડીના વિકારોમાં પાણીમાં મેળવીને ખરડ કરવામાં આવે છે. બાળકોને મળે, સાથળનાં મૂળમાં

વગેરે ભાગોમાં ઘસી ચામડી લાલ થઇ આવે છે, ત્યારે કાંસાંજનને સુખડની સાથે ધસીને ચોપડવું અગર કોરું દાખવું. રતવા તથા ઝેરી જંતુના કંપથી થયેલ રતાશ ઉપર કાંસાંજન હાયદો કરે છે. જસતભરમની માત્રા ૧ થી ૨ રતી બનાવટ-૧. જસતભરમ (નં. ૪૫૭). ૨. વાતારિરસ (નં. ૫૧૦).

૩૮૫. ટંકણખાર—સં. ટંકણક્ષાર અં; Borax; લા. Sodas biboras; હિંદુસ્થાનીમાં તેને 'સોહાગા' કહે છે; કારસીમાં 'તીંગાર' કહે છે. ટંકણખાર એ જમીનનો ખાર છે. ગુણુ—મૂત્રલ, ઋતુ લાવનાર, વેણુ લાવનાર તથા રોપણુ છે. ટંકણુ સ્વાદે ખારો તથા જરા કડવો છે. ખાવા માટે તે યુલાવીને વાપરવો. ટંકણુ ખાવાની દવા તરીકે એકલો કવચિતજ વપરાય છે. ટંકણુ કઢને તોડે છે, વેણુ લાવે છે તથા ગર્ભાશયના રક્તસ્રાવને અટકાવે છે. ટંકણુ, એળીઓ તથા મંદુર આપવાથી સ્ત્રીના દસ્તાનનો ખુલાસો થાય છે. અને એક રતી શેકેલ અશીણુ સાથે એક વાલ ટંકણુ આપવાથી પીડા સાથેના દસ્તાનમાં થતા કમરના સખત દુખાવાને મટાડે છે. ટંકણુનાં પોતાં મૂકવાથી તત્કી આવેલ ચામડી સારી થાય અને તેથી સ્ત્રીઓના ગુણુ અવયવમાં પીચકારી મારવાથી કે પ્રક્ષાલન કરવાથી પ્રદર તથા ચેળ વગેરે મટે છે. ટંકણુ મૂત્રલ હોવાથી ખાવાથી તેમજ પીચકારીથી પેસાબની રેતી, દાહ વગેરે મૂત્રના વ્યાધિ મટે છે. ટંકણુના કાગળા મોંની ચાંદીને મટાડે છે. બાળકને મધમાં મેળવી મોમાં ચોપડવો. તે દાંતને સાફ કરે છે, તેથી ધણુંક મંજનોમાં ટંકણુ પડે છે. તે ચેળને મટાડે છે તેથી ખરજવું, ખસ, દાદર વગેરે માટેના મલમમાં ટંકણુ પડે છે, પારો, હિંગળોક કે રસકપુરથી કે બીજા ગમે તે દારુણથી મોં આવીને દાંતના પારા સુજી આવે છે તથા યુક વઘા કરે છે તેમાં ટંકણુના પાણીના કાગળા કરવાથી ધણું હાયદો થાય છે. માત્રા ૨ થી ૪ વાલ.

૩૮૬. તાંબુ—સં. તામ્ર; અં. Copper; લા. Cuprum. તાંબાને કારસીમાં 'મિસ' કહે છે. તાંબુ ખાણોમાંથી કાઢી ગાળીને તેનાં પત્રાં બનાવવામાં આવે છે. ચોખ્ખું તાંબુ હોય તો તેની ઉત્તમ ભરમ થાય છે. તાંબાની ભરમ સ્વાદે કપાયેલી અને મધુર છે. ગુણુ—પૌષ્ટિક, શોષક. તાંબાની ભરમના પૌષ્ટિક તથા વાજકર ગુણુ માટે લોકોમાં મોટી મોટી વાતો ચાલે છે. તેથી ધણી લોકો તાંબુ હદથી વધારે ખાય છે અને પછી તે કુટી નીકળે છે. તાંબુ પૌષ્ટિક છે ખરું, પણ તેની સાથે તે થોડું વિષારી પણ છે, એટલુંજ નહિ પણ કેટલાક જટીલ પ્રયોગોમાં તાંબાની સાથે સોમલ વગેરેનો યોગ કરવામાં આવતો હોય એમ જણાય છે અને તેથી ધણી ગરમી આપીને પુષ્કળ થી દુષ્કર પચાવે છે. પણ પરિણામે આવા જટીલ ઉપાયો નુકસાન કરે છે. તામ્રભરમ કફ, પિત્ત, શ્વેત, ગુદમ, પાંડુ, આદરો, ઉદરરોગ, સોજા, કોહ, હરસ, ઉધરસ, દમ, ક્ષય, જ્વર વગેરે દરોહો મટાડે છે. પણ ખરેખર મર્યું હોય તોજ આ બધા ગુણુ કરે છે અને નહિ તો તે વિષ કરતાં પણ નફારું છે. કાચી તામ્ર ભરમથી, દાહ, સ્વેદ, અરુચિ, મૂર્છા, ક્ષેદ, રેચ, ઉલટી તથા ફેર વગેરે રોગો થાય છે. હર-તાલની પેઠે તાંબાની ભરમ આંતરીઆ, ઠાઢીઆ તાવમાં હાયદો આપે છે અને તેથી તાવના ધણીક રસોમાં તાંબાની ભરમ પડે છે. ઉદરના રોગોમાં અને તેમાં પણ શ્વેત તથા ગુદમરોગમાં તાંબુ ઉત્તમ છે અને તેથી તે ગુદમકાલાનલ રસમાં પડે છે; ઉદરના છૂર્ણ રોગમાં તાંબુ હાયદો કરે છે; તીક્ષ્ણરોગમાં નહિ. તાંબુ દમ તથા શ્વાસકાસમાં પણ ધણું અસરકારક છે, તેથી તે સૂર્યાવર્ત વગેરે રસોમાં પડે છે. ચામડીનાં દરોહોમાં પણ તાંબાની

ભ્રમ ધણે સારો શયદો આપે છે અને તેમાં તે તામ્રશ્વર જેવા રસના યોગમાં અપાય છે. માત્રા ૧ થી ૨ રતી. તામ્રભ્રમ અથવા તામ્રની બનાવટવાળો કોઇ પણ રસ ખાનારે સખ્ત પથ્થ પાળવું જોઇએ, સોદો અને સારો ખોરાક લેવો જોઇએ અને દુધ તથા ધીતું સારી રીતે સેવન રાખવું જોઇએ. બનાવટ-તામ્રભ્રમ (નં. ૪૫૮).

૩૮૭. દુધ—મં. दुग्ध; અં. Milk; લા. Lactus. ગુણુ—પૌષ્ટિક, વીર્યવર્ધક, વચરથાપક, રસાયન અને પિત્તશામક છે. આષધ તથા પથ્થ માટે ગાયતું દુધ સર્વોત્તમ ગણાય છે અને અત્રે ગાયના દુધનું વર્ણન કરવામાં આવેલું છે. દુધ નીચે લખ્યાં દરદોમાં પથ્થ-દારક છે:—વાત, પિત્ત, વિષ, વાતરક્ત, રક્તપિત્ત, દાહ, અતિસાર, ઉદાવર્ત, બ્રમ, ઉધરસ, મદ, શ્વાસ, જ્વર, હૃદરોગ, તૃષા, ઉદર, અપરમાર (વાઇ), મૂત્રકૃચ્છ્ર, ગુદમ, અર્શ, પ્રવાહિકા, પાંડુ, શૂળ, અત્તલપિત્ત, ક્ષય, અતિશ્રમ, વિષમ અગ્નિ, ગર્ભપાત, યોનિરોગો, નેત્રરોગો અને વાતરોગો, એ સર્વમાં દુધ ગુણુ કરે છે. દુધ શરીરમાં ક્રાંતિ, બુદ્ધિ, તૃપ્તિ અને પુરુષત્વ વધારે છે. અનુપાન તથા દવા તરીકે દુધનો ઉપયોગ નીચે પ્રમાણે થઇ શકે:—૧. જ્વર-ગાયતું દુધ, ધી, સુંઠ, ખારેક તથા કાળી દ્રાક્ષ નાંખીને પીવું. ૨. પુંડ્રી-ગાયના ગરમ દુધમાં ધી નાંખીને પીવું. ૩. મૂત્રકૃચ્છ્ર-ગાયતું દુધ ગોળ કે સાકર નાંખીને પીવું. ૪. પિત્તદોષ-પાશૈર દુધ ૦૧ તોલો સુંઠ નાંખીને ઉકાળવું. માવા જેવું થાય એટલે સાકર નાંખી રાત્રે સુતી વખત ખાવું અને પાણી પીવું. ૫. હૃદરોગ-ગાયતું દુધ બીઘામાંના રસ (તેલ) નાં ૧૦ ટીપાં નાંખી પીવું. ૬. સળેખમ-ગરમ દુધ સાકર તથા મરીના ચૂર્ણની એ ત્રણ અપટી નાંખીને પીવું. ૭. હાડકું ભાંગવું-મરડાવું-અન્યુનવૃક્ષની છાલ, ધઉતો આઠો તથા લાખ નાંખી ઉકાળેલા દુધમાં ધી નાંખી ચોપડવું. ૮. રક્તપિત્ત-પ્રવાહિકા એટલે ઝાડામાં લોહી પડતું હોય અથવા પિત્તના પીળા ઝાડા થતા હોય તેમાં-અરધું દુધ અને અરધું પાણી મેળવી પાણી બળે ત્યાં સુધી ઉકાળવું અને દુધ પી જવું. ૯. થાક-પથ્થ અથવા મહેનતનું કામ કરનારે દુધ પીવું. ૧૦. જળોદરના રોગમાં દુધ અત્યંત પથ્થ છે અને જે દુધના જ પથ્થથી યોગ્ય આષધનું સેવન થાય તો આ ભયંકર રોગને જીતી શકાય છે. નવા તાવમાં દુધ અપથ્થ છે. વિશેષ હઝીકત માટે જીરુ ૫૪ ૧૩૬ થી ૧૩૯.

૩૮૮. નવસાર—સં. नवसार; અં. Ammonium Chloridum. લા. Amurius. હિંદુસ્થાનીમાં 'નોસાદર' કહે છે. ઉટ, ભેંસ, ગાય વગેરે જનવરોની વિજ્ઞાને બાળીને તેની રાખમાંથી નવસાર બનાવવામાં આવે છે. ગુણુ—અતિ તીક્ષ્ણ છે, સારક, પિત્તનો શ્વાસ કરનાર તથા ઋતુ લાવનાર છે. તેના પોતાં લોહીના જમાવને તોડે છે. સુવાવડ ગયા પછી કેટલીક સ્ત્રીઓના સ્તનમાં ધાવણ ચડી આવીને સ્તન પાકે છે, કઠણ ગાંઠો ધાલે છે તથા કુટે છે, ત્યારે પ્રથમ રિચિતિમાં નવસારનાં પોતાં મુકાય તો તે ગાંઠોને વેરી નાંખે છે; વધરાવળ તથા વૃષણનું આંતરડું ઉતરે છે ત્યારે વૃષણ ઉપર પોતાં મુકવાથી વૃષણ સંકેતિાઇ જઈ આંતરડું ઉચું ચડે છે, સોજો નરમ પડે છે અને ઉલટી વગેરે બીજાં ચીહનો પણ દર્શાય છે. તે ચક્રિત એટલે કાળજની અંદરના પિત્તના જમાવને શ્વાસ કરે છે, તેથી યોગ્ય દવાઓ સાથે નવસાર ખાવા અપાય છે. નવસાર તથા કળીચુનો મેળવવાથી 'આમોનિયા' નામની અંત્રેજી દવા બને છે જે સુંઘવાથી માથાનો દુખાવો, આધારીશી વગેરે થોડા વખતને માટે દર્શાય છે. તાવમાં માથા ઉપર નવસારના પાણીનાં પોતાં મુકાય છે. હરતાલ તથા નવસાર સમાન વજને પાણીમાં વાટી વીંછીના ટંબ ઉપર લગાવવાથી વીંછીનું ઝેર ઉતરે છે.

નવસાર વધારે વજનમાં લેવાથી ઉલટી થાય છે અને ઝેર પણ ચરે છે. એલોપથીમાં આ-
મોનિયાની ઘણી બનાવટો છે. ખાવાની માત્રા ૫ ગ્રેન (૧ વાલ). ૩૦ ગ્રેન કે તેથી વધારે
આપવાથી ઉલટી તથા ઝેર થાય છે.

૩૮૯. પ્રવાલ—સં. પ્રવાલ્લ; અં. Coral; લા. Coralurn rubrum. મરા-
ઠીમાં તેને 'પોવળે' કહે છે અને હિંદુસ્થાનીમાં 'મુંગા' કહે છે. સમુદ્ર કિનારે એક જાતના
કાંઠાઓ પોતાની લાળથી પ્રવાલ બનાવે છે તેનો આકાર વેલા જેવો હોય છે; તે પાકેલા
ધોલાં જેવાં લાલ હોય છે. બજારમાં પરવાળાં બે રૂપે મળે છે; મોતીના આકારના ઘણા
તથા ભાંગેલી બંગડી જેવી ડાંખલી; ઘણા વધારે કીમતી હોય છે અને ડાંખળીની કીમત
થોડી હોય છે. ડાંખળી તથા પરવાળાં જેમ જ્યાં તથા મોટાં તેમ તે વધારે ગુણકારી
ગણાય છે. દવા માટે તેનું શોધન કરીને (જુલો ઔષધ શોધન નં. ૫૯), કાચાં ખાંડીને
તથા ગુલાબજળમાં વાટીને તેનો લોટ (પ્રવાલપિષ્ટ) તથા બડોમાં પકવીને તેની ભસ્મ વપરાય
છે. ગુણ—પૌષ્ટિક, શોષક તથા કર્ષન. પ્રવાલમાં મોતી જેવા ગુણ છે. બનાવટ—પ્રવાલ-
ભસ્મ (નં. ૪૬૧).

૩૯૦. પાણી—સં. પાનોય; અં. Water; લા. Aqua. (જુઓ પ્રૃષ્ઠ ૧૧૨થી૧૨૧).

૩૯૧. પારો—સં. પારદ; અં. Mercury; લા. Hydrargyrum. પારો ખનિજ
પદાર્થ છે. જમીનમાં તેની રજ હોય છે. ઉર્ધ્વપાતન ચંત્રવટે તેને ઉડાડીને ભેગો કરવામાં
આવે છે. ગંધક સાથે મળેલો પારો હિંગળાના રૂપમાં હોય છે. પારો અગ્નિ ઉપર ફરતો નથી,
પારો મરતો નથી; ગંધક, ફટકડી, ધાતુ, ઉપધાતુ સાથે મળી જાય છે અને એ સ્થિતિને
પારો મૂર્છિત થયેલો કહેવાય છે. અગ્નિવટે એ સ્થિતિમાંથી પાછો જુલો પાડી શકાય છે.
પારો મૂર્છિત થઇને હિંગળો, રસકપુર વગેરે બને છે. પારો એ મોઢું રસાયન છે. તેનું નામ
રસ છે અને જે જે બનાવટોમાં પારો અથવા પારાવાળી દવા આવે છે તે વધારે રસ કહે-
વાય છે. ચરક સંસ્કૃતના વખત પછી થયેલા રસવૈદ્યોએ રસગ્રંથોમાં પારાની સેંકડો બનાવટો
લખેલી છે. શુદ્ધ પારો ઘણો તેજસ્વી હોય છે, લુપ્તરા, પીળા કે ધોળા રંગની ઝાંચવાળો
પારો અશુદ્ધ અને બીજી ચીજોની મેળવણીવાળો હોય છે. એ અશુદ્ધ પારો ઔષધમાં વપ-
રાતો નથી; પારામાં સીસું, કલાઇ, ત્રિષ, મેલ વગેરે મળેલ હોય છે, માટે એ ચીજો દૂર કરવા
માટે પારાનું શાસ્ત્રમાં બતાવ્યા પ્રમાણે શોધન કરવું જોઇએ. પારામાં મેલ હોય તે મૂર્છા કરે
છે, ત્રિષ હોય તે મરણ નીપજાવે છે, સીસું હોય તે પારો ગરુડા કરે છે અને કલાઇવાળો
પારો કુષ્ઠરોગ કરે છે. શુદ્ધ પારો યથાવિધ વપરાય તો તેના જેવી બીજી એક પણ દવા
નથી. દરેક રોગનાં અનુપાન સાથે દરદીનું બળાબળ જોઇને તથા યોગ્ય પથ્ય પળાવીને
પારાની કોઇ પણ શુદ્ધ બનાવટ આપવામાં આવે તો જલદી અસર થઇ રોગ મટે છે અને
શરીરમાં કૌવત પણ આવે છે.

પારાનું શોધન ઘણી રીતે થાય છે. એક રીત ઘણી કઠાકુટવાળી છે, તેથી અત્રે આપી
નથી. બીજી સહેલી રીત હિંગળોમાંથી ડમરૂચંત્રથી પારો ઉડાડવાની રીત છે (જુઓ
ઔષધ શોધન નં. ૫૯). આવી રીતે હિંગળોમાંથી કાઢેલો પારો શુદ્ધ ગણાય છે અને તે
વપરાય છે. જ્યાં પારદભસ્મ લખી હોય ત્યાં પારો તથા ગંધકની કચલી વપરાય છે. ગંધક
તથા પારાને કેટલાક કલાક સુધી ખરલમાં ધુંટવાથી કાળો મેશ જેવી કચલી બને છે. પારાના

ગુણોત્તુ તથા તેની બનાવટોત્તુ સંપૂર્ણ વર્ણન કરતાં એક આખો ગ્રંથ થાય. શુદ્ધ પારામાં જેટલા ઉત્તમ ગુણો છે એવાજ અશુદ્ધ પારામાં અવગુણો છે, માટે પારા તથા તાત્ર જેવી દવાઓ અણુધક લોકોના હાથની કદી પણ ખાવી નહિ. અશુદ્ધ પારાના દોષની શાંતિ માટે (૧) કારેલીનાં મૂળ વાટીને પીવાં. (૨) શુદ્ધ ગંધક પાનમાં ખાવો. (૩) નાગરવેલના પાનને રસ, ભાંગરાનો રસ, તુળશીનો રસ તથા બકરીતું દૂધ, એ ચારે એક એક શેર એકત્ર કરીને શરીરે મર્દન કરીને પછી ઠંડા પાણીથી સ્નાન કરવું; ત્રણ દિવસ સ્નાન કરવાથી પારદનો વિકાર દૂર થાય એમ ગ્રંથકારો લખે છે. પણ અમારા અભિપ્રાય પ્રમાણે પારાનો શરીરમાં વધેલા વિકાર એથી સહેલાઈથી નીકળી શકતો નથી. બનાવટ-પારદાદિ લેપ (નં. ૮૭૧). ૨. પારદાદિ મલમ (નં. ૯૦૦). આ સિવાય પારાના મિશ્રણવાળા થોડા સહેલા રસપ્રયોગો નં. ૪૭૧ થી ૫૧૬ માં જોવા.

૩૯૨. ફટકડી—સં. સ્ફટિકા; અં. Alum; લા. Aluminum Sulphas. ફટકડી સોરઠની તુરી માટીમાંથી બને છે. કચ્છમાં તેની મોટી પેદાશ છે. પંખળ તરફથી પણ આવે છે. સોરઠ અથવા સૌરાષ્ટ્રમાં તેની પેદાશ હોવાથી તેનું બીજું નામ સૌરાષ્ટ્રી પણ છે. બનરમાં ફટકડીના સફેદ ચકચકીત કટકા મળે છે. તે સ્વાદે ખાટી, જરા કઠવી. તુરી અને તમતમીત છે. ખાવાનાં આપધોમાં ફટકડી ડુલાવીને વપરાય છે. ડુલાવવાની રીતઃ—માટીના કલાકામાં કે લોઢાની કકાઇમાં ફટકડીને નાંખી નીચે તાપ આપવો, તેથી પ્રથમ ફટકડીનો રસ થશે. વધારે વખત રાખવાથી તે રસની સફેદ ભસ્મ થશે. ગુણ—ગ્રાહી, સ્તંભન તથા રક્તસ્તંભન. કોઠ, રતવા, મૂત્રકૃચ્છ્ર, ઉલટી, તાવ, આંખના રોગ તથા રક્તપિત્તને મટાડે છે. ૧. છાતી તથા ફેફસામાંથી લોહી પડતું હોય ત્યારે યોગ્ય દવા સાથે કુલાવેલ ફટકડી આપવાથી લોહી બંધ પડે છે. ૨. ફટકડી મોટી માત્રામાં ઉલટી કરીને કફને કાઢે છે અને તેથી બાળકોના ગળાના રતવામાં ગળું બંધ થઇ જાય છે અને શ્વાસ છુટાય છે ત્યારે ચાર વાલ ફટકડી પાણી સાથે આપવાથી ઉલટી થઇ ગળાતું જળુ ત્રે છે. ૩. ગમે તે દારથી લોહી પડતું હોય તેને ફટકડી અટકાવે છે. ૪. પેચોટી પડવાથી લોહીવાળો ઝાડો આવવો હોય તેમાં તેમજ પછાટ અને કચર થયેલ હોય તેમાં ફટકડી ગોળ સાથે આપવી. મોં આવી ગયું હોય તો તે જરા શાંત પડ્યા પછી જીર્ણ રૂપમાં ફટકડીના પાણીના ડોગળા કરવા. ૫. પ્રમેહ તથા પ્રદરમાં ફટકડીની પીચકારી ભેવી. ૬. નસકોરીનું લોહી બંધ ન થતું હોય તો નાકમાં ફટકડીના પાણીની પીચકારી મારવી. ૭. કાનની રસી તથા ત્રણમાં પણ તેની પીચકારી મારવી. ૮. સ્ત્રીઓના પ્રદરમાં તથા ગુલ્મ ભાગમાં ક્ષત પડ્યું હોય તેમાં પણ પીચકારી ભેવી. ૯. પ્રસવ થયા પછી ગર્ભાશયમાંથી બહુ લોહી વહે છે તે બંધ કરવા માટે ફટકડીની પીચકારી ભેવી; અથવા ગર્ભાશયમાં ફટકડીનો કટકો રાખવો. ૧૦. સ્ત્રીઓનું દીલ બહાર આવે છે તથા ગુદાની આમણ બહાર આવે છે તેના ઉપર ફટકડીનું પાણી છાંટવાથી તે સંકોચાઇ અંદર જાય છે. ૧૧. સ્ત્રીના ગુલ્મ અવયવ દીલો પડવાથી ખેસતાં ઉડતા તેમાંથી અવાજ થતો હોય તો ફટકડીનું પાણી છાંટવું. ૧૨. હૃષ્ણણ તથા ધારાં ફટકડીના પાણીથી ધોવાં. ૧૩. ફટકડી કુલાવતાં તેમાં લીંબુનો રસ નીચોવવો, એટલે તે ફટકડી દાદર, ઉઠ્ઠરી વગેરે ચામડીનાં દરદોને મટાડે છે. ૧૪. ખરજવાંની ચેગમાં ફટકડીના પાણીનાં પોતાં ચૂકવાં. ૧૫. આંખ ઉઠે તેમજ આંખે લોહી ચડી આવે ત્યારે ફટકડીના પાણીનું ટીપું નાંખવું. ૧૬. તરત જન્મેલા બાળકને કોઇ ચેપ અડવાથી આંખે ઉઠી આવી પાંપણો સુજી આવી ચોટી

ખેસે છે ત્યારે ગરમ પાણીથી આખો ધોધ અંદર ફટકડીનું ટીપું ત્રણ ત્રણ કલાકે નાંખવાથી જલદી આરામ મળે છે. ૧૭. પરમાનો એપ અડકવાથી જ્યારે આખો સુજી આવી ડોળા મોટો થાય છે ત્યારે ફટકડીનાં ટીપાં શાયદો કરે છે. ૧૮. ફટકડી, રસાંજન તથા અફીણનો લેપ કરવાથી આખનો સોજો હલકો પડે છે. ફટકડીની ખાવાની માત્રા ૧ થી ૨ વાલ; પીચકારી માટે તોલો ૦૧ થી તોલો ૦૧૧ ફટકડી અને ૧ રતલ પાણી.

૩૯૩. બોદાર—સં. લોદાર; અં. Litharge; લા. Plumbi oxidum. મરાઠીમાં તેને 'મડદારસિંગ' અને હિંદુસ્તાની તથા ફારસીમાં 'સુરદારસિંગ' કહે છે. બોદાર એ સી-સાનો ફાર છે. બોદારના જીખરા રંગના સોના સરખા ચળકતા કટકા આવે છે તે બહુ જ વજનદાર હોય છે. ગુણ—રેચક તથા રોપણ. બાળકોને બોદારનો રેચ અપાય છે અને તેથી માટી ખાધી હોય તે નીકળી જાય છે. તે ઠંડો હોવાથી ધસીને ગુમડાં ઉપર ચોપડાય છે તથા બોદાર, કાચો તથા એલચીની જુકી ચાંદી ઉપર દાખવામાં આવે છે. બોદારનો મલમ અને છે. બોદારને માખણમાં મેળવી હરસના મસા ઉપર લગાવી શેક કરવો.

૩૯૪. મંદુર—સં. મંદુર; અં. Peroxide of iron (impre). મંદુર એ લોહાના કાટોડા છે. સો વરસના જીના કાટોડા દવાના કામમાં ઉત્તમ ગણાય છે. મંદુરના પથરા ધણે ઠંડાણે જમીનમાંથી હાથ લાગે છે. પથરા લોહ જેવા વજનદાર હોય છે અને ઉપરથી ખવાઈને જળી પડેલી હોય છે. મંદુરનું શોધન કરીને ભસ્મ થાય છે. ગુણ—લોહ પ્રમાણે. ૧. લોહ કરતાં મંદુર ઓછું ગુણકારી તેમજ ઓછું જલદ છે અને તેથી તેની ભસ્મ બાળકોને પણ અપાય છે. ૨. વિશેષ કરીને પાંડુવર્ણનાં શીકાં પડી ગએલાં માણસો તથા બાળકોને મંદુરભસ્મ ફાયદો કરે છે. ૩. કૃમિરોગમાં મંદુરભસ્મ, વાવડીંગ તથા મધની સાથે આપવી; છૂછુંજવરમાં મધ તથા પીપર સાથે આપવી; પાંડુરોગમાં મંદુરભસ્મ છાશમાં આપવી. ૪. સોજામાં સાટોડીના ઉકાળામાં કેપુનર્નવાદિ કવાથમાં આપવી. ૫. જે બાળકોને માટી ખાવાની ટેવ હોય છે અને તેથી પેટ વધે છે, એહેરો ફેફસ થાય છે, ખોરાક પચતો નથી અને હાથ પગ દોરડી જેવા થાય છે, તેને મંદુરભસ્મ અગર મંદુરવટી ફાયદો કરે છે. બનાવટ—૧. મંદુરભસ્મ (નં. ૪૬૨). ૨. મંદુરવટી (નં. ૭૫૨).

૩૯૫. મધ—સં. મધુ; અં. Honey; લા. Mel; હિંદી તથા શરસીમાં શહદ કહે છે. માખીઓ તથા ભરીઓ વગેરે જંતુઓ ફૂલમાંથી મીઠો રસ ચૂસીને મધપુષ્પમાં મધ એકત્ર કરે છે. મધમાખીના મધપુડાંનું મધ સાફ ગણાય છે. બળ્લરમાં બળ્લર તથા ખાંડની ચાસણીનું બનાવટી મધ પણ વેચાય છે, અર્ધસ્તાન તરફથી સફેદ દાણાદાર મધ આવે છે, તે બપોઈ મધ કહેવાય છે. ગુણ—રોપણ, કફશામક; મધ યોગવાહી છે, એટલે જેમાં યોજના કરીએ તેમાં ગુણને વધારે છે. તે આસવો તથા અવલેહોમાં પડે છે તેમજ અનુપાન તરીકે બહુ વપરાય છે. કફના વ્યાધિમાં બીજાં અનુપાન કરતાં મધનું અનુપાન વધારે અનુકૂળ આવે છે. મધના પાણી સાથે કોગળા કરવાથી મોંનાં ધારાં રૂચાય છે. કોઈ પણ ઠંડી કે ગરમ દવામાં મધની યોજના કરવાથી તે તેના ગુણને વધારે છે અને અતિ ઠંડક કે અતિ ગરમીને ઓછી કરે છે. વળી તે મીઠું હોવાથી અનુપાન તરીકે તેની યોજના કરવાથી કેટલીક ખેસવાદ દવાના સ્વાદમાં પણ સુધારો કરે છે.

૩૯૬. મનશીલ—સં. મનઃશિલા; અ. Realgar; લા. Arsenicum sulphidum; મનશીલને મણુશલ પણ કહે છે. મનશીલ એ હરતાલનો એક ભેદ છે. તે ઉપ-રસ છે. તેના રાતા રંગના વજનદાર કટકા આવે છે. મનશીલમાં સોમલ તથા ગંધકની મેળવણી હોય છે. દવામાં તે શુદ્ધ કરીને વપરાય છે. (જીઓ ઐષધ શોધન નં. ૫૯). ગુણ—જ્વરદન, કફદન તથા શોષક. હરતાલની પેઠે આંતરીયા તાવમાં તેનો ઉપયોગ થાય છે. શ્વાસકુહાર રસ વગેરે રસોમાં મનશીલ પડે છે. મનશીલના ભૂકાને વજ તથા લસણના રસમાં ઘુટીને સૂકવી તેનો ભૂકો સુંઘવાથી એશુદ્ધિ ઉડી જાય છે. શ્વાસકુહાર ખાવાથી તથા મનશીલની ખીડી પીવાથી દમ બેસે છે. મનશીલ, ધતુરાના કાંડલા અને ત્રિકટુ એ ત્રણેને સમભાગે ખાંડી તેની ખીડી કરી બે ત્રણ દમ ઘુટવાથી દમ બેસી જાય છે. ચામડીનાં દરદો ઉપર તે લેપો તથા મલમોમાં વપરાય છે.

૩૯૭. મીણ—સં. મયનં સિક્કથં અ. Wax; લા. Cera alba; C. Plumba. મીણ મધ સાથે મધપુડામાંથી નીકળે છે. મધપુડામાંથી મધ નીતારી લીધા પછી તેને નીચે-વવાથી મીણ નીકળે છે. તેમજ મધને ઉકાળવાથી મીણ જુદું પડે છે. મીણ સ્વાદે મધુર તથા ચીકણું છે. ગુણ—રોપણ. ગડગુમડના મલમો માટે મીણ વપરાય છે. તેનાથી ભાગેલાં હાડ તથા કપાયેલી કે ફાટેલી ચામડી સંધાય છે. વળી મીણ પવનને પેસવા દેતું નથી, તેથી ચામડી સુંવાળી રહે છે. મીણ ધોળું તથા પીળું બે રંગનું વેચાતા આવે છે. બનાવટ-મીણનો સાદો મલમ-મીણ ભાગ ૧ અને તેલ ભાગ ૧૧. બનને ધીમા તાપથી ગરમ કરીને ઠારવું.

૩૯૮. મોતી—સં. મૌક્તિકં; અ. Pearls; લા. Margarita. મોતી દરીઆમાં છીપોમાં થાય છે. મોતીની ઘણી જાત છે. ઐષધમાં વગર વીધેલાં મોતી પણ વપરાય છે. તેની બફીમાં ભસ્મ કરીને અથવા કાચાં મોટી વાટીને લોટ (પિષ્ટ) વપરાય છે. સુવર્ણવસ્ત્ર માલતીમાં તેમજ સુરમાઓમાં મોતીનો પિષ્ટ વપરાય છે. મોતીના અભાવે મોતીની છીપો લગભગ મોતીના જેવો ગુણ આપે છે. તેની ભસ્મ કરતાં પહેલાં તેને શુદ્ધ કરવામાં આવે છે. (જીઓ ઐષધ શોધન નં. ૫૯). ગુણ—ઘાતુપૌષ્ટિક, પિત્તશામક તથા શિતળ; તે વીર્ય, બળ, પુષ્ટિ તથા આયુષ્ય વધારે છે. ક્ષય, કફ, પિત્ત, કાસ, શ્વાસ, દાહ, જીર્ણજ્વર, વિષ તથા નેત્ર રોગમાં ફાયદો કરે છે. મગજને પુષ્ટિ આપે છે. મોતીની ભસ્મ બને છે તથા સુરમો પણ બને છે.

૩૯૯. મોરથુ—સં. ત્વં; અ. Sulphate of copper; લા. Cuprea Sulphas. મોરડીમાં તેને ‘ મોરચક ’ અને હિંદુસ્થાનીમાં ‘ નીલાથાથા ’ કે ‘ નીલા તુલીયા ’ કહે છે. મોરથુ એ તાંબાની ઉપઘાત છે, કેમકે તે તાંબાનો ક્ષાર છે. તેના આશમાની રંગના કટકા આવે છે. દવાના કામમાં મોરથુનો ઉપયોગ ખાવા કરતાં બહાર લગાવવાના કામમાં વિશેષ થાય છે. ‘ ગ્રહણીકપાટરસ ’ વગેરે કટલાક વૈદક પ્રયોગમાં તેનો ઉપયોગ થાય છે. ખાવાની દવામાં ઉપયોગ કરતાં પહેલાં તેને શુદ્ધ કરવાની જરૂર છે; (જીઓ ઐષધ શોધન નં. ૫૯). ગુણ—રોપણ, સ્તંભન, વાંતિકર તથા પૌષ્ટિક. મોરથુ સ્વાદે કષાયલો, જરા કડ્ડો ને ખારો છે. તે મોટા પ્રમાણમાં વિષ છે. મોરથુ કૃમિ, ખરજ તથા વિષનો નાશ કરે છે. તે આંખને ઉત્તમ ઉપાય છે. સ્તંભન ગુણને લીધે સંગ્રહણી, અતિસાર તથા કંપ-વામાં અપાય છે. ૧. પ્રમેહમાં તેની પીચકારી મારવાથી ફાયદો થાય છે, સડેલાં માંસને બા-ળીને કોસ્ટીકની પેઠે કાઢી નાખે છે. ૨. હેર કાઢી નાંખવા માટે ઉલટી કરાવવા અપાય છે. ૩. નેત્રની છારીને કાપે છે. ૪. કાંઠ, ખરજવા, દાદર વગેરે માટે મલમોમાં પડે છે. આશુધ

વેધે આ ઝેરી ચીજ કાઢને ખાવા આપવી નહિ. ૫. આંખ ઉઠીને તેનું તીક્ષ્ણ રૂપ ચાંત પડ્યા પછી તેનું ટીપું આંખમાં નાંખવું. ૬. આંખના ખીલમાં મોરચુથુનો કટકો બે ત્રણ દિવસને અંતરે ખીલ ઉપર ઘસવો. ૭. રતનજેતની સળીઓમાં મોરચુથુ પડે છે; તે સળીઓ રોજ બે ત્રણ વાર આંખે ફેરવવાથી ખીલ કપાય છે. ૮. બહુ આંસુ ઝરે છે તેનું કારણ પણ ખીલ છે, માટે તેમાં પણ આ સળીનો ઉપયોગ કરવો. ૯. આંખના ખુણા તરફથી કાળા ડોળા તરફ થતી માંસવૃદ્ધિ (વેલ)માં પણ મોરચુથુનાં ટીપાં શાયદો કરે છે. ૧૦. વીંછીના ડંખ ઉપર મોરચુથુ દહીંમાં ઘસી ચોપડવું. ૧૧. ખરજવા ઉપર મોરચુથુ પાણીમાં ઘસી લેપ કરવો. તેનાથી બળતરા થાય તો ઉપરથી કાથો પાણીમાં વાટી ચોપડવો. ૧૨. બગડેલાં દુષ્ટ વસ્ત્રોને મોરચુથુના પાણીથી ધોવાથી અગર મોરચુથુનો કટકો અઢાડવાથી બગાડ દૂર થઈ ત્રણ ચોખું થાય છે. ૧૩. ગરમીની આંધી ઉપર મોરચુથુ એક ભાગ તથા ગોપીચંદન કે ગેરૂના બે થી ત્રણ ભાગ મેળવી તેનો ઉમેરો દાખવો. ૧૪ વિસ્ફોટકનાં ક્યક્યતાં ધારાં મોરચુથુના પાણીથી ધોવાં. ૧૫. મોંમાં, તાળવે તથા જીભે છારાં પડે છે ત્યારે મોરચુથુના પાણીના કો-ગળા કરવા. ૧૬. પ્રમેહમાં મોરચુથુની પીચકારી અપાય છે. ૧૭. ગુદબ્રંશ (આમણ) ઉપર મોરચુથુનું પાણી છાંટવામાં આવે છે. માત્રા-ખાવા માટે શુદ્ધ મોરચુથુનું પ્રમાણ ૦૧ ગ્રેનથી ૧ ગ્રેન. ઉલટી માટે ૧ વાલ; આંખનાં ટીપાં માટે ૧ રતી મોરચુથુ અને રૂપીઆ ૨૫ ભાર પાણી; પીચકારી માટે પણ એજ પ્રમાણ; ધારાં ધોવા માટે ૧ વાલ મોરચુથુ અને ૧ થી ૫ તોલા પાણી. મોરચુથુ દાહ કરે છે માટે વધારે ગરમ પડે તો મોરચુથુનું પ્રમાણ ઓછું કરવું અથવા પાણીનું પ્રમાણ વધારવું. મોરચુથુ વધારે ખાવાથી ઝેર ચડે તો ધી પીવું. બનાવટ-રતનજેતની સળીઓ (નં. ૯૧૮.).

૪૦૦. રસકપૂર—અં. રસકપૂર; અં. Corrosivs Sublimate; લા. Hyd-
rargyri perchloridum. રસકપૂર એ પારાનો ક્ષાર અથવા ફૂલ છે; તેથી તેને પારદ-
પુષ્પ પણ કહે છે. પારાનાં ફૂલ પાડવાની ટુંકી રીત એ છે કે-શુદ્ધ પારો, ગેરૂ, ઈંટ, ખડી,
ફટકડી, સીંધાલુણ, રાફડાની માટી, ખારો, મેઠ, એ દરેક પાંચ પાંચ તોલા લેવાં. પારો સિવા-
યની ચીજોને બારીક ખાંડી લુગડે ચાળી પછી તેમાં પારો નાંખી એક પહોર ખરલ કરવો,
પછી એક હાંડલીમાં ભરીને તેના ઉપર બીજી હાંડલીનું મોં બેસતું કરી ત્રણ વાર કપડમાટી
કરવી. પછી ચુક્રે ચડાવીને ૪ દિવસ સુધી રાતદિવસ અગ્નિ આપવો. પાંચમે દિવસે ઠરે ત્યારે
હાંડલી ખોલીને ઉપલા વાસણમાં પારાનાં ફૂલ ચોટેલાં હોય તે લઈ લેવાં. આ રસકપૂર શુદ્ધ
છે. બળરતો રસકપૂર અશુદ્ધ હોય છે. રસકપૂર ઝેરી હોવાથી તે વાપરવામાં પણ જોખમ
છે. અનાડી વેઢોને હાથે રસકપૂરથી ઘણું મૃત્યુ નીપળે છે. શુભ્ર-શોધક. ઉપદ્રંશમાં રસક-
પૂરની ખાસ અસર છે. ઉપદ્રંશ તથા ઉપદ્રંશથી થયેલા સંધિવામાં કેશરાદિ ગોળીઓ વપ-
રાય છે. રસકપૂર જીના જાડામાં પણ શાયદો કરે છે. તમામ જીર્ણ દરદોમાંજ રસકપૂર શાયદો
કરે છે. દરદોના તીક્ષ્ણ રૂપમાં રસકપૂર વાપરવો નહિ. એક ભાગ રસકપૂર અને એક ભાગ
નવસાર તેને હળર ભાગ પાણીમાં મેળવીને તેમાંથી બળ્બે આની ભારથી પાવલી ભાર
પાણી રોજ બે ત્રણ વાર પીવાથી શરીર ઉપર કુટી નીકળેલી ગરમી ધીમે ધીમે દબાય છે.
કેશરાદિ ગોળી અગર બીજી કોઈ પણ રસકપૂરની બનાવટ ખાવામાં વાપરવી હોય ત્યારે તે
ક્ષાંબા વખત સુધી જ વાપરવી જોઈએ અને વચમાં વચમાં થોડા દિવસ તેનો ઉપયોગ બંધ
રાખવો જોઈએ. ખાસ કરીને મોંમાં થુંક વધવા માંડે (તે મોહું આવવાની નીશાની છે)

એટલે તેનો ઉપયોગ બંધ કરી દેવો. વળી રસકપુરનું સેવન થતું હોય ત્યારે સખ્ત પથ્ય રાખવું અને ઝાડાના ખુલાસા માટે હરડેની ફાફી રાત્રે જરૂર લેવી. રસકપુર પેટમાં એકઠો નહિ થવો જોઈએ. રસકપુર આમડીનાં દરદોમાં બહાર ધોવાના કામમાં લેવાય છે. ડોક્ટરો કારખાલિક લોશનને ઠંડાણે તેનો ઉપયોગ કરે છે, પણ તેમાં રસકપુરનો ૧ ભાગ અને ચોખા પાણીના ૧૦૦૦ થી ૨૦૦૦ ભાગ લેવા જોઈએ. રસકપુર (૧૦ ગ્રેન) તથા ચુનાનું પાણી (૧૦ ઓંસ), આવી મેળવણીથી પીળા રંગનું પાણી થાય છે તેનાથી ચાંદી, ધારાં, જખમ વગેરે ધોવાય તો બહારના જંતુઓ દૂર થઈ તે જલદીથી રૂઝાય છે. પણ આ બધા કામ માટે બળરતો અશુદ્ધ રસકપુર વાપરવો નહિ. તે કામ માટે અંગ્રેજી ‘પરકલોરાઈડ ઓફ મર્ક્યુરી વાપરવો. રસકપુર વધારે ખાવાથી ઝેરી અસર થઈ હોય તેના નિવારણ માટે તકમરીયાં અથવા ઓથમીજરાનો લુઆખ પીવો; ઉલટી તથા જુલામ દેવો. શુદ્ધ રસકપુરની માત્રા ૧ થી ૧/૨ ગ્રેન (બહુ ભાર). બનાવટ—૧. કેશરાદિગુટિકા (નં. ૪૮૩).

૪૦૧. રૂપું—સં. રૌવ્યં અં. Silver; લા. Argentum. રૂપાની ધાતુ પ્રસિદ્ધ છે. ચોખા રૂપાની ભરમ કરીને તે દવાના કામમાં વપરાય છે. તેના વરખ પણ દવામાં વપરાય છે. ગુણ—પૌષ્ટિક તથા વાતહર. રૂપાની ભરમ તથા વરખ પુછિના પાકમાં પડે છે. તેનો ખાસ ગુણ વાતવ્યાધિ માટે છે અને તેથી વાતગર્જકુશ તથા મહાયોગરાજ જેવી બનાવટોમાં તે પડે છે. મગજના જીર્ણ વ્યાધિ, જેમકે હોસ્ટીરીઆ, અપરમાર (વાધ)માં તે શાયદો કરે છે. રૂપું ઠંડું પણ છે, તેથી તે પિત્તના કોપને શાંત પાડે છે. બનાવટ—રૌવ્ય-ભરમ (નં. ૪૬૩).

૪૦૨. લવણ—સં. લઘ્વણ; અં. Salt; લા. Sodii muras; ગુજરાતીમાં ‘મીઠું’, મરાઠીમાં ‘મીઠ’ અને હિંદુસ્તાનીમાં ‘નિમક’ કહે છે. મીઠું એ ‘પંચલવણ’ માંનું એક લવણ છે. તેની એક ખીજ જાત છે તેને વડાગરૂં મીઠું કહે છે. કોઈ બીડલુણને વડાગરૂં કહે છે. પંચલવણનાં નામ—૧. કાચ (સં. કાચ) અથવા બંગડીખાર. ૨. સિંધાલુણ સં. સિંધવ. અં. Rocksalt). ૩. લવણ—મીઠું (સં. સમુદ્રલઘ્વણ—અં. Salt). ૪. સંચળ (સં. સૌંચલર્લ) અને ૫. બીડલવણ (સં. લિટ). આ પાંચમાં મીઠું દરિયાના ખારા પાણીમાંથી થાય છે, સિંધવ ખાણમાંથી નીકળે છે અને તે ધોળું, રાતું તથા પાસાવાળું થાય છે; કાચલવણ એ કાચની બઠીનો મેલ (ક્ષાર) છે. કાચ ગાળીને બંગડી બનાવતાં જે ખાર નીકળે છે તે કાચલવણ છે અને તેથીજ તેને ‘કાચલવણ’ કે ‘બંગડીખાર’ કહેતા હશે. સંચળ એ સાજીખાર તથા મીઠાનો બને છે અને તેની મરાઠીમાં ‘પાદેલુણ’ અને હિંદુસ્તાનીમાં ‘કાલાનીમક’ કહે છે. કોઈ બીડલવણને વડાગરૂં કહે છે. આમળાના પાણીની અંદર મીઠાને ઉકાળવાથી બીડલવણ બને છે. ગુણ—પંચલવણનો ગુણ દીપન, પાચન, સારક તથા વાતહર છે. બધા લવણના ગુણ લગભગ સરખા છે. ખોરાક સાથે ખાવાના કામમાં મીઠું (સમુદ્રલવણ) તથા સિંધવ પણ વપરાય છે. સિંધવનો ગુણ સૌખ્ય હોવાથી તે વાપરવું વધારે ગુણકારી છે, પણ મોંઘું પડે માટે લોકો વાપરી શકતા નથી. લવણ રૂચિ પેદા કરીને છુધાને ઉઘાડે છે તથા ઝાડો સાફ લાવે છે. ખરલ વધી હોય તેના જમાવને તોડવા માટે કેટલાક વેદો આવાં લવણ બહુ આપે છે, પણ તે બહુ ખાવાથી લોહી બગડે છે, ખરજ પેદા થાય છે અને વાળને ધોળા કરે છે. મીઠું જખમના લોહીને બંધ કરે છે, તેથી ચપ્પુ વગેરે વાગવાથી લોહી નીકળે ત્યારે મીઠાના પાણીના પાટો બાંધવાનો આપણામાં

ચાલ છે, તે વૈદ્યક નિયમ પ્રમાણે છે. અજીર્ણ તથા દંભેરામાં લવણભાસ્કરચૂર્ણ આપવાથી ઝાડો ઉલટી બંધ થાય છે, સીંધાલુણ તથા તેલના કોગળા કરવાથી કે દાંતે ધસવાથી મોં તથા દાંતના સર્વ રોગ મટે છે. જખમ અથવા ડોક્ટરના ઓપરેશન પછી રૂઝ લાવતી વખતે કાંધ ખામીને લીધે તે ભાગની નસો સંકોચાધને ખોટ રહી જાય છે અને તે ભાગ વળતો નથી, ત્યારે થોડા દિવસ તે ભાગ ઉપર સીંધાલુણનો કટકો બાંધી રાખવાથી શાયદો થાય છે. ગાંઠો ઉપર મીઠાની ખીર ચોપડવાનો ચાલ છે. ગાલપચોળાંમાં મીઠાની દુધમાં ખીર કરીને ચોપડાય છે. બનાવટ-પવિત્રચૂર્ણ (નં. ૬૯૩).

૪૦૩. લોહ—સં. લોહ; અ. Iron; લા. Ferrum. લોહું પ્રસિદ્ધ છે. લોહાની ખાણો ધણી દેશમાં છે. લોહાની ધણી જાતો છે, તેમાં ત્રણ જાત જોવામાં આવે છે. ૧. મુંઠ મોળું લોહું, જેનાં વાસણ અને છે. ૨. તીક્ષ્ણ એટલે ગળવેલ, જેનાં હથીઆરો અને છે અને ૩. ચમક, જે લોહાને ખેંચે છે. દવાઓ લોહાની ત્રણ રૂપે અને છે. ગળવેલ અને કાંતલોહાની ભસ્મ, લોહકાટ એટલે મંદુરની ભસ્મ અને લોહાના જુદા જુદા ખાર. ખડું લોહું (steel) તેમજ થોડા છાપની ગળવેલ બનેલી ભસ્મ અને છે. કાંતલોહ બહુ મળી શકતું નથી. ગુણ-રક્તશોષક તથા પૌષ્ટિક. લોહામાં પૌષ્ટિક ગુણ છે. લોહીમાં રાતાં રજકણો વધારી લોહીને સુધારવાનો તેમાં ખાસ ગુણ વિશેષ છે. લોહભસ્મનો કોષ્ઠ પણ દરદમાં બીજી યોગ્ય દવાઓની સાથે ઉપયોગ કરી શકાય છે. લોહભસ્મ એકલી ખાવા કરતાં બીજી દવાઓ સાથે ખાવી વધારે સલાહકારક છે, કેમકે તેમાં ઝાડાનો કબજો કરવાનો અવગુણ છે, માટે તેની સાથે ત્રિશળા વગેરે સારક દવાનો યોગ કરવો જોઈએ. લોહભસ્મ પણ દરદોના જીર્ણ રૂપમાં આપવી સારી છે. તે કમળો, પાંડુ, સોજા, સંગ્રહણી, કફ, પિત્ત, વાત, ક્ષય, બરલ, કલેબું, વાતરક્ત, કુષ્ઠ, કૃમિ વગેરે રોગોમાં અપાય છે અને તે બળ, યુદ્ધિ તથા કાંતિ આપે છે. અત્યંત વિષય સેવનથી કે હસ્તદોષથી વીર્યનો ક્ષય થઇ પુરૂષ નપુંસક થાય છે અને અવયવની શક્તિ ધણી નબળી પડે છે, ત્યારે લોહભસ્મનું સેવન કરવું અને બ્રહ્મચર્ય પાળવું; તેથી સર્વોત્તમ ફાયદો થાય છે અને વીર્યસ્તાવનો પણ અટકાવ થાય છે. અત્યંત સ્ત્રીસેવન કે વીર્યના સ્ત્રાવથી ધણીજ ક્ષીણતા આવે છે, કમ્બર દુખે છે, પગ ત્રુટે છે અને શરીર ગળતું જાય છે ત્યારે લોહભસ્મના સેવનથી આનો અટકાવ થાય છે. સ્ત્રીઓના ઝડતુદોષ તેમજ પ્રદરરોગમાં લોહ ધણો ફાયદો કરે છે. સ્ત્રીઓના ગર્ભસ્થાનમાંથી ગરમ ઉકળતાં પાણી પડે છે અને તે ધણી મુદત ચાલે છે તેથી કેડમાં શૂન નીકળે છે અને માથું દુખ્યા કરે છે. આવાં દરદોમાં પણ કૌવત માટે લોહભસ્મ આપવાની જરૂર છે. ચામડીનાં દરદો તેમજ ગાંઠો (Scroffula)માં લોહાની જરૂર છે. હરસ, સંગ્રહણી તથા જીર્ણ રક્તાતિસારમાં લોહી ક્ષીણ થાય છે અને કોઠાસ આવે છે તથા સોજા થયે છે, ત્યારે પણ લોહભસ્મ તથા દીપનપાચન દવાઓ આપવાની જરૂર છે. આવાં દરદોમાં પિત્તનો કોષ્ઠ વિશેષ છે માટે લોહ સાથે આમળાંની કોષ્ઠ પણ બનાવટ કે જીવન આપવું જરૂરનું છે. કફમાં લોહી પડે છે તેને પણ લોહ અટકાવે છે. હરસ સિવાય બીજા ગમે તે દરદમાં લોહી પડતું હોય તેમાં લોહ સાથે ચ.શીણ મેળવીને આપવાથી ફાયદો થાય છે. ધણીખરા બધા ઉપાયોમાં લોહનો ત્રિકળા સાથે ઉપયોગ કરવો વધારે ઉચિત છે. બનાવટો—૧. લોહભસ્મ (નં. ૪૬૪). ૨. પ્રદરારિલોહ (નં. ૪૬૮). ૩. લોહાસવ (નં. ૭૮૮).

૪૦૪. શંખ—સં. શંખ; અં. Conch. શંખ દરિયામાં થાય છે. જે ભાગમાં દરિયાનું પાણી ભરાઈ રહેતું હોય તથા કાદવ થતો હોય તેમાં એક પ્રકારના જીવડા થાય છે. તે પોતાની લાળથી કોશ બાંધે છે, તે શંખ છે. ઘોળો ચંદ્રકાંત જેવો શંખ હોય તે ઉત્તમ ગણાયો. શંખની ભસ્મ બને છે અને ભસ્મ કરતાં પહેલાં તેનું શોધન થાય છે. (ગુણો ઔષધ શોધન નં. ૫૯). ગુણુ-પાચક, રોપણ, દંભક, વાતહર. યુનામાં જેટલા ગુણુ છે તે બધા શંખભસ્મમાં છે. શંખભસ્મ એ એક પ્રકારનો કળીયુનો જ છે. કોડીની ભસ્મ તથા છીપની ભસ્મમાં પણ એજ ગુણુ રહેલા છે. માટે તે બધાના ગુણુ તથા ઉપયોગ શંખ-ભસ્મ અથવા યુના પ્રમાણે સમજી લેવા. અજીર્ણના જે વિકારોમાં ખાટા ગચરકાં આવે છે તથા ગળધરી બળે છે ત્યારે શંખભસ્મ અથવા શંખવટી આપવાથી ફાયદો થાય છે. જઠરમાં અમ્લ એટલે ખટાણુ વધે છે અને તેથી ઉલટી કે ઝાડા થાય છે ત્યારે તે ખટાણુને તોડવા માટે યુનો અથવા શંખભસ્મ બહુ કામનાં છે. બાળક દુધની ઉલટી કરી નાંખે છે અને દુધ ટકતું નથી ત્યારે કળીયુનાનું નીતરેલું પાણી દુધમાં નાંખીને આપવાથી દુધ પેટમાં ટકે છે. શૂળ-શંખભસ્મ બે ગુંજભાર તથા શેકેલી હિંગ એક ગુંજભાર અરધા તોલા ધીમાં ચટાડવાં અથવા ગરમ પાણીમાં શંખની ભસ્મ આપવી. અજીર્ણમાં શંખભસ્મ લીંયુના રસમાં સાકર નાંખીને આપવી, ઘરલમાં લીંબડાના રસ સાથે શંખભસ્મ આપવી. શંખભસ્મ અથવા કળીયુનો દંભક હોવાથી તે સાજીખાર અને મૂળાના ખારમાં મેળવી લગાવવાથી નાના મસા ખરી પડે છે, તથા મોટી ગાંઠો પોચી પડે છે. શંખભસ્મ અને હરતાળનો લેપ માથવાથી વાળ ખરી પડે છે, પણ તેથી ચામડી બળે છે. માત્રા-૧ વાલ. બનાવટો-૧, શંખ-ભસ્મ (નં. ૪૬૫). ૨. શંખવટી (નં. ૭૬૧). ૩. ચંદ્રાદયાવર્તી (નં. ૯૧૦).

૪૦૫. શંખજીરકં—સં. શંખજીરકં; અં. Soapstone; લા. Silicate of Magnesia. શરસીમાં તેને 'સંગે જરાહત' કહે છે. તે સાંયુના જેવું લીસું અને અતિ સફેદ હોય છે, સ્વાદે તુર્ક તથા ટાહું છે, ગરમીનાં ગુમકાં ઉપર તેને લેપ કરવાથી ફાયદો થાય છે. તે મલમમાં પડે છે. ઇમારતી છોના કામમાં લીસાવટ માટે શંખજીર વાપરવામાં આવે છે. શંખજીર તથા કાથાનો ઉમેરો દબાવવાથી ગરમીનાં ચાંદાં રૂઝાય છે.

૪૦૬. સિંદુર—સં. સિંદૂર; અં. Red lead; લા. Plumbi oxydum rubrum. સિંદુર સીસામાંથી બને તે, તે રાતો તથા વજનદાર હોય છે. સિંદુરમાં ત્રણ ભાગ સીસાના અને ચાર ભાગ ઓક્સીજનના છે. સિંદુર ખાવાના કામમાં આવતો નથી. ગુણુ-પ્રણીધન તથા રોપણ છે, તેથી તે વ્રણ, ખરજવાં, ખસ, દાદર વગેરેના મલમોમાં પડે છે. સિંદુર તથા મરીને વાટી ધીમાં મેળવી ખરજવા ઉપર ચોપડવાથી ખરજનું ખેસી જાય છે.

૪૦૭. સીસું—સોસકં, નાગં; અં. Lead; લા. Plumbum. સીસાના કાળા તેલની પેઠે તમતગતા મોટા કટકા આવે છે. તે નરમ અને ઘણું વજનદાર હોય છે. સિંદુર, સપેતો, બોદાર એ સીસાના ક્ષાર છે અને હથીઆરોની ગોળીઓ અને લખવાની પેના (પેનસીલ) સીસામાંથી બને છે. સીસાને શુદ્ધ કરીને તેની ભસ્મ બનાવાય છે. જે નાગભસ્મ એવા નામથી વધારે પ્રસિદ્ધ છે. ગુણુ-પૌષ્ટિક. તે પૌષ્ટિક તથા વીર્ય-વર્ધક છે અને તેથી જીર્ણીકરણ તથા વીર્યસાવનાં દરોમાં ફાયદો કરે છે. નાગભસ્મ ધી સાથે લેવાથી વાયુ, શળ તથા મંદાગ્નિ મટે છે. કાચું સીસું કે સીસાની કાચી ભસ્મ બારે

નુકસાન કરે છે. કેમકે તે ઝેરી છે. કાચી બરમથી ગુલ્મ, કુષ્ઠ તથા રક્તવિકાર થાય છે. બનાવટ—નાગભસ્મ (નં. ૪૫૫).

૪૮૭. શિલાજીત—સં. શિલાજતુ; અં. Asphalt; લા. Asphaltum Pan-jabinum. ઔષ્ધ ઋતુના તાપમાં હિમાલય પર્વત ઉપરની મોટી શિલાઓ તપીને તેમાંથી તેના મદ (રસ) ઝરે છે તે શિલાજીત છે, એમ કહેવાય છે, એક બીજી જાતનો શિલાજીત ખાસ માટીમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે. ખરો શિલાજીત ભાગ્યેજ મળે છે. બનાવટી શિલાજીત ઘણું વેચાય છે. શિલાજીતની પરીક્ષાને માટે એમ કહેવાય છે કે, ખરો શિલાજીત ઘેરા લાલ રંગનો હોય છે અને અંદર કાળા રંગની ઝાંખ હોય છે. અગ્નિ ઉપર મૂકવાથી તેમાંથી ધુમાડો નીકળતો નથી; તેમાં ગોમૂત્રના જેવી વાસ હોય છે અને પાણીમાં નાંખવાથી તેમાંથી શેડો કુટે છે. શિલાજીતને શુદ્ધ કરીને વાપરવો જોઈએ. ગાયના દુધમાં, ત્રિશૂળના ક્વાથમાં તથા ભાંગરાના રસમાં અકેક દિવસે ખૂબ છુટીને સુકવવો એટલે શુદ્ધ થાય. ગુણ—મૂત્રલ શોષક તથા પૌષ્ટિક છે. પેશાબનાં દરદો માટે શિલાજીત લોકોમાં પ્રસિદ્ધ છે. પ્રમેહ, બળ-તરા, મૂત્રકૃમ્મ તથા મૂત્રાધાતમાં તે અપાય છે. વીર્યસ્ત્રાવ તથા વીર્ય સંબંધી નબ-ળાઈમાં લોકો તે દુધ સાથે પીએ છે. ચંદ્રપ્રભા નામની ગુટિકામાં શિલાજીત પડે છે. બનાવટ—૧. ચંદ્રપ્રભા (નં. ૭૪૭.)

૪૮૮. સંચળ—સં. સૌવર્ચલ; અં. Unaqua sodium chloride; હિંદુસ્તાનીમાં તેને ‘ઢાલાનોન’ કહે છે અને મરાઠીમાં ‘પાદેલોણુ’ કહે છે. સાજીખાર તથા મીઠા-માંથી સંચળ બને છે. તે સ્વાદે ખારો તથા કડુઓ છે. ગુણ—ત્વાતહર, સારક, રચિકર; ઓ-ડકારને સાફ લાવે છે, અપાન વાયુની છુટ કરે છે, દસ્ત સાફ લાવે છે, જઠરાગ્નિને દીપાવે છે; તથા ગુલ્મ, આંકુરો, શૂળ, કૃમિ, આમ વગેરેને મટાડે છે.

૪૯૦. સમુદ્રશીણુ—સં. સમુદ્રફેન; અં. Cuttle fishbone; લા. Sepia of ficinalis. શરસીમાં તેને ‘કેદરીયા’ કહે છે. દરીયાના શીણુના ખાર માછલાના પેટે વળે છે અને પછી ઉપડી પડી રૂંટે નીકળી પડે છે તે સમુદ્રશીણુ છે. કોષ્ટ કહે છે કે, તે એક પ્રકારની માછલીનું હાડપિંજર છે. સમુદ્રશીણુ ધોળું તથા હલકું હોય છે. તેની આકૃતિ મા-છલીને મળતી આવે છે. તે હાડપિંજર હોય કે ફીણ હોય, પણ તે માછલીના શરીરની પે-દાશ છે. લીંબુના રસમાં ખલીને તાપમાં સુકવવાથી તે શુદ્ધ થાય છે. સમુદ્રશીણુને અગ્નિ ઉપર શેકવાથી તેના ભૂકો થાય છે. ગુણ—સ્તબ્ધન તથા શીતળ. વળી તે આંખનાં દરદોમાં ફાયદો કરે છે. અંજન કરવાથી આંખનાં પડળને કાપે છે, કુલુ કાપે છે તથા તેજ વધારે છે. કાનમાં નાંખવાથી કાનના પડને સુકવી નાંખે છે.

૪૯૧. સાજીખાર—સં. સ્વર્જિકાક્ષાર; અં. Carbonate of Soda. (impure) લા. Sadii carbonas impura. હિંદુસ્તાનીમાં તેને ‘સજી’ કહે છે. અરબીમાં ‘શખ્લુલ અસફર’ કહે છે. જુદી જુદી જાતનાં ઝાડને એક ખાડામાં નાંખીને બાળવાથી તથા તેમાં કેટલાક દિવસ રાખી મૂકવાથી તેનાં ઢેકાં બાઝી જાય છે, તે સાજીખાર છે. બજારમાં તેના કાળા રંગના ગાંગડા વેચાય છે. મીઠા સાથે મેળવીને તેનો સંચળ બનાવવામાં આવે છે. સાજીખાર સ્વાદે ખારો, તુરો તથા જરા કડવો છે; ગુલ્મ, શૂળ, વા, ઉદરવિકાર, કૃમિ, કંકર, વગેરેને મટાડે છે. તેને ધોળને તેમાંથી ધોળો સોડા બનાવવામાં આવે છે. સાજીખારમાં રાખ વગેરેનો ભેગ હોવાથી તેમાં જવખાર વગેરે બીજા ખારના જેવો તીક્ષ્ણ ગુણ નથી.

૪૧૨. સાબરશીંગુ—સં. સંબરશૂંગ; અં. Stag horn; Cervus Elaphus. સાબરનું શીંગડું તે સાબરશીંગુ છે. તે ઘણું કઠણુ તથા વજનમાં ઘણું ભારે હોય છે. દવામાં તે એમનું એમ ઘસીને કે તેની ભસ્મ કરીને વપરાય છે. તેને ખુલ્લી હવામાં બાળવાથી સફેદ રાખ થાય છે; અથવા તેના કકડા કરી આકકાના રસમાં રાખી મૂકી તડકે સુકવીને પાછા શેકવા એટલે રાખ થશે. ગુણુ—કષ્ઠન તથા પૌષ્ટિક. સાબરશીંગાની ભસ્મ મધમાં ચાટવાથી દમ, ઉધરસ, કફ, તથા ક્ષયમાં ફાયદો થાય છે. બનાવટ શૂંગભસ્મ (નં. ૪૬૬).

૪૧૩. સુરમે—સં. સૌવીરાજન અં. Sulphuret of Antimony; Antimonii sulphuretum. એન્ટીમની નામની એક ધાતુ છે તે સાથે ગંધક મળીને જ્ઞાનમાં સુરમાના પથરા થાય છે; સુરમે ચાર જાતનો થાય છે; કાળો, ઘોળો, લીલો તથા રાતો. કાળા સુરમાને 'સૌવીરાંજન' કહે છે અને રાતો કે ભુખરે સુરમે તે 'સૌતાંજન' છે. ગુણમાં કાળો સુરમે ચડે છે. સુરમે આંખના અંજન માટે કામનો છે. તેને ત્રિકાના ક્વાથની ભાવના આપવાથી કે લીંબુના રસમાં ખરલ કરી એક દિવસ તડકે રાખનાથી શુદ્ધ થાય છે. આંખ માટે તે ઠંડા છે; તેમાં મોતી વગેરે નાંખીને પણ સુરમે બનાવવામાં આવે છે, જેને મોતીના સુરમે કહેવામાં આવે છે. બનાવટ-૧. સૌવીરાંજન (નં. ૪૨૧). ૨. નયનામૃત (નં. ૪૧૪).

૪૧૪. સુરોખાર—સં. સૂર્યક્ષાર; અં. Nitre saltpetre; લા. Potassii Nitras. શરસીમાં તેને 'શોરા' કહે છે. ગુણુ-ભૂતલ તથા સ્વેદલ. સુરોખાર ભૂતલ હોવાથી તે ભૂતકૂચ, પથરી, પ્રમેહ, પેશાબની બળતરા વગેરેમાં અપાય છે. તે સ્વેદલ હોવાથી તાવમાં પરસેવો લાવવા માટે કેટલાક ડોક્ટરો વાપરે છે. દેશી વૈદોમાં તેના એવો ઉપયોગ થતો નથી. કેમકે તે હૃદયને નબળું પાડી નાંખે છે. બહુ નબળા હૃદયવાળાને સુરોખાર નહિ આપવો જોઈએ. થોરના કાયલા સાથે મેળવીને સુરાખારનો, બુંદુકનો તથા રમત ફેડવાનો દારૂ બનાવવામાં આવે છે.

૪૧૫. સુવર્ણભાક્ષિક—સં. સુવર્ણમાક્ષિક; અં. Iron pyritis; લા. Ferri Sulphidum. સુવર્ણભાક્ષિકને 'સોનામખી' પણ કહે છે. તે ગંધક તથા લોહના સંયોગથી જ્ઞાનમાં બને છે. તેમાં સોના જેવું તેજ હોય છે. તેને શુદ્ધ કરીને ભસ્મ કરવામાં આવે છે. ગુણુ—શોષક તથા પૌષ્ટિક. સોનામખીની ભસ્મ સ્વાદે તુરી અને કડાશવાળી છે. તે છાતીના રોગ, ગળાના રોગ, પાંકરોગ, પ્રમેહ, વિષ, ઉધરોગ, હરસ, સોજ, ક્ષય, ખાંસી વગેરેમાં વપરાય છે. સુવર્ણભાક્ષિકનો ગુણુ લોહભસ્મ જેવો છે. ગર્ભપાત અને કમુવાવડ થયા કરતાં હોય તે સ્ત્રીને આ ભસ્મ અથવા ગર્ભવિનાશ રસ આપવાથી ફાયદો થઈ તે અટકે છે. ધાતુક્ષીણતા, સ્વપ્નનો વીર્યપાત, છર્ણુ પ્રમેહ, પ્રદર તથા ક્ષયની બીજી ત્રીજી સ્થિતિમાં સુવર્ણભાક્ષિક ભસ્મની ઘણી સારી અસર મારુમ પડેલી છે. મધમાં મેળવી આંજવાથી આંખનું કુણું કપાય છે. બનાવટ-૧. સુવર્ણભાક્ષિકભસ્મ (નં. ૪૬૯).

૪૧૬. સોનાગેર—સં. સુવર્ણગેરિક; અં. Ochre; Redbole, Bole rubra. શરસીમાં તેને 'ગીલેસુર્ખ' કહે છે. ગેર, સોનાગેર તથા હડમચી એ ત્રણે લગભગ સરખી માટી થાય છે. એક જાતની માટીને છાણના આટામાં પકાવી એક વાસણમાં નાંખી તેમાં પાણી રેડવામાં આવે છે એટલે તે માટી પલળીને ઉપર કાળું પાણી તરી આવે છે. તે પાણી

નીતારી લે છે તેમાં લુગડાં રંગવામાં આવે છે. તે પાણીની નીચે માટી જામે છે તેને સુકવે છે, તે ગેરૂ છે. ગેરૂ કરતાં સોનાગેરૂ વધારે લીસો તથા વધારે રાતો હોય છે. સોનાગેરૂ સોની લોકો સોનાને રંગ આપવા માટે વાપરે છે. ગુણુ—શીતળ, રૈપણુ તથા સ્તંભક. સોનાગેરૂ સ્વાદે તુરો તથા મધુર છે. દાહ, પિત્ત, રક્તવિકાર, કફ, હેડકી, વિષ, ઉલટી, તાવ વગેરેમાં વપરાય છે. તે ખાવા કરતાં બહાર લગાડવાના કામમાં વિશેષ આવે છે. ભમરી વગેરે નાનાં જંતુના કરડ ઉપર ચોપડવાથી બળતરા તથા સોજાને મટાડે છે. તેનો ઉમેરો ચાંદી ઉપર લગાવવામાં આવે છે. બનાવટ—સોનાગેરૂનો લેપ (નં. ૮૯૦).

૪૧૭. સોનું—સં. સુવર્ણ; અં. Gold; લા. Aurum. કારસીમાં તેને ‘તિલા’ કહે છે. સોનાની રજ જમીનમાં થાય છે. તેની અમેરિકા, ઑસ્ટ્રેલિયા વગેરે દેશોમાં ખાણો છે. ઔષધમાં તેના વરક તથા ભસ્મ વપરાય છે. ગુણુ—પૌષ્ટિક. સોનું આયુષ્ય, બળ, બુદ્ધિ તથા સ્મૃતિને વધારે છે. ક્ષય, છૂર્ણ ઉધરસ વગેરે છાતીનાં દરદોમાં સોનાના વરકનો કે સોનાની ભસ્મનો ઉપયોગ સર્વ જાણે છે. ક્ષયના દરદીને સોનાના વરક કે સોનાવાળી કોષ્ટ પણુ બનાવટ કાયદાકારક છે. સોનાની મગજ ઉપર ખાસ અસર છે. મગજના છૂર્ણ વ્યાધિમાં સોનું સાફ છે. ઉન્માદ તથા ત્રિદોષજન્ય બેલછામાં સોનું ઉકાળેલ પાણી પાવાનો ચાલ છે. ‘હિરણ્યગર્ભ’ નામની જે બનાવટ બેશુદ્ધિને ઉડાડી દરદીને જાગૃતિમાં લાવે છે તેમાં સોનું પડે છે. છૂર્ણ અતિસારમાં સોનું કાયદો કરે છે અને તેમાં સુવર્ણપૈટ્ટી અપાય છે. નયુ’સકતવ, છૂર્ણ પ્રમેહ તથા હસ્તદોષ વગેરે કારણોથી આવેલી કમકૌવતીમાં સોનાની ધણી સારી અસર છે અને તેમાં તે ચંદ્રોદયના રૂપમાં અપાય છે. એલોપૈથીમાં આરાઈઝ ઓફ ગોલ્ડ નામની બનાવટ સુવર્ણભસ્મના જેવો ગુણુ ધરાવે છે, બનાવટ—૧. સુવર્ણભસ્મ (નં. ૪૬૮). સુવર્ણમાલિનીવસંત (નં. ૫૧૬).

૪૧૮. સોમલ—સં. મહ્ન; અં. Arsenic; લા. Arsenicum. સોમલ અત્યંત ઝેરી વસ્તુ છે. તેને ઘણા લોકો ‘શંખીઓ’ એવા નામથી ઝાળખે છે. સોમલમાં કોષ્ટ જાતનો સ્વાદ નહિ હોવાથી દુષ્ટ લોકો ઝેર દેવાના કામમાં તેનો ઉપયોગ કરે છે. (તેના ઝેર વિષે જુઓ વિષ પ્રકરણ). સોમલનો દવા તરીકે ઉપયોગ કરવામાં અતી કાળજી તથા સાવચેતી રાખવાની જરૂર છે. સારા વૈદ્યો ચાલતાં સુધી તેનો ઉપયોગ કરતા નથી અને અનાડી ઉઠવૈદ્યો તેનો ઉપયોગ કરીને દરદીઓની જીંદગીને ખરાબ કરતાં વિચાર નથી કરતા. ગુણુ—શોષક, જ્વરદન તથા પૌષ્ટિક, વિષમ જ્વરોમાં તેમજ ટાઢીઆ આંતરીયા તાવમાં સોમલનો દેશી વૈદ્યો જ્વરંકુશોમાં ઉપયોગ કરે છે અને એલોપૈથીવાળા ઉપચારકો આસેનિકનો હાલમાં બહુ ઉપયોગ કરે છે. કેટલાક હઠીલા તાવોમાં સોમલ તાત્કાલિક અસર કરે છે. સોમલની શોષક અસર ઘણી સરસ છે. વાતરકત અને કુષ્ટ જેવાં બચંકર ચામડીનાં સડાનાં દરદોમાં તેનો ઉપયોગ થાય છે. પુષ્ટિ માટે સોમલ તેમજ સોમલના ભેગવાળી ધણીક દવાઓ વપરાતી જેવામાં આવે છે, તેથી પુષ્કળ ગરમી થઈ ધી દુધ પીવાય છે અને તેથી દરદી પ્રથમ તો ઘણો ખુશી થાય છે, પણ સોમલની ઝેરી અસર શરીરમાંથી જતી નથી અને જો ધી દુધ પુરતાં જળતાં નથી તો સોમલ ખાનારાઓના શરીરમાં ગરમી વારંવાર બઢી ઉઠે છે. માત્રા—શુદ્ધ સોમલ ૧ રતીનો સોળગો ભાગ (૧૬)

૪૧૯. હરતાલ—સં. હરિતાલં; અં. Orpiment; લા. Yellow arsenicum sulphidum. હરતાલ ખનિજ છે. તેમાં બે ભાગ સોમલના અને ત્રણ ભાગ ગંધકના છે. હરતાલ ઝેરી છે અને તેની ઔષધીય માત્રા કરતાં વધારે ખવાય તો ઝેરનું કામ કરે છે. બળરમાં હરતાલ બે જાતની મળે છે. પત્રી હરતાલ તથા દગડી હરતાલ. પત્રી હરતાલમાંથી અભ્રકનાં જેવાં પાત્રાં ઉપડે છે અને તેનો રંગ સોના જેવો હોય છે. દગડી અથવા પીંડ હરતાલ નિસ્તેજ પીળા હોય છે અને તે રંગ વગેરેના કામમાં વપરાય છે. ગુણુ—શોષક તથા જ્વરધન. જ્વરધન તરીકે હરતાલ સોમલની પેઠેજ વપરાય છે. હરતાલ સોમલ જેવી ઝેરી નથી. તેપણુ તે વાપરવામાં મંબાળ રાખવાની જરૂર છે. જીર્ણ વાતવ્યાધિ, જેવા કે પ-ક્ષધાત, શુષ્કસી વગેરેમાં હરતાલ ધીમે ધીમે સારો ફાયદો આપે છે. ચામડીના જીર્ણ દરદોમાં પણ હરતાલ સોમલની પેઠે વપરાય છે. એક પ્રકારનો કુષ્ઠરોગ જેમાં આખે શરીરે કુંડળાં જેવાં ચક્રામાં પડે છે તેમાં હરતાલ સારો ફાયદો કરે છે. હરતાલમાં સખ્ત પરેજી પાળવી જોઈએ. ચામડીના દરદોમાં ફક્ત ચણાનો રોટલો ખાધને હરતાલ ખાવાથી કુષ્ઠરોગનું શમન થાય છે. હરતાલ ભરમની માત્રા ૧ રતી.

૪૨૦. હિંગળો—સં. હિંગુલં; અં. Sulphuret of Mercury; લા. Hydrargyri Sulphuretum. હિંદુસ્તાનીમાં તેને સિંગરફ કહે છે. હિંગળો એ ગંધક તથા પારાનો બને છે. પારો તોલા ૫, ગંધક તોલા ૨૦ તે બેને લોહાની કકાઇમાં નાંખી ધીમેા અગ્નિ આપવાથી ગળીને એકત્ર થાય ત્યારે ઉતારી દરે ત્યારે તે કન્ઝલીને અગનશીશીમાં ભરી (અગનશીશી કપડાટી ફરેલી જોઈએ) તેને વાલુકાયત્રમાં રાખી પાંચ દિવસ સુધી ચક્રતા ફરે અગ્નિનો તાપ દેવાથી શીશીના મોં ઉપર હિંગળો અંધાય છે. વાલુકાયત્રમાં શીશી ફરે ત્યારે તેને કાઢી લઇ ફાડીને હિંગળો કાઢી લેવો. આ હિંગળો સર્વ કામમાં યોજી શકાય છે. બળરમાં હિંગળાની ઘણી જાત વેચાય છે, તેમાં રૂમી જાતનો હિંગળો વધારે ઉચો ગણાય છે. આ હિંગળાને સાત દિવસ સુધી લીંધુના રસમાં અને સાત દિવસ સુધી ઘેટીના દુધમાં ઘુટવાથી શુદ્ધ થાય છે. ગુણુ—પારા પ્રમાણે—પૌષ્ટિક, શોષક. તે કફ, વા, ઉલટી, કુષ્ઠ, તાવ, કમળો, ખરલ, આમવાત, વિષ તથા આંખના રોગમાં વપરાય છે. આ સિવાય રંગ બનાવવા વગેરે બીજા ઘણા કામમાં તે વપરાય છે. તે ઘણા મલમોમાં પણ પડે છે. તેનો ભેષ બને છે. ૧ ભાગ હિંગળો અને ૪ ભાગ કાથો, તેનો ઉમેરો બનાવીને દાખવાથી ચાંદાં રૂઝાય છે. માત્રા—શુદ્ધ હિંગળાની ૧ રતી.

૪૨૧. હીરાકસી—સં. કાસ્તીસં; અં. Sulphate of iron; Ferri Sulphas. હીરાકસી એ લોહું તથા ગંધકના તેજાબથી બને છે અર્થાત્ તે લોહાનો ક્ષાર છે. તેના લીલા રંગના ગાંગડા બળરમાં વેચાય છે. તે સ્વાદે તુરી, ખારી તથા ખાટી છે. ગુણુ—શીતળ, સ્તબ્ધ તથા પૌષ્ટિક. હીરાકસીમાં લોખંડના બધા ગુણુ છે. દેશી વેદકમાં હીરાકસીનો ઔષધોપચારમાં બહુ ઉપયોગ કરેલો જણાતો નથી. માત્ર તેલોમાં તથા મલમોમાં તેનો ઉપયોગ થએલો છે. એલોપેથીવાળા ડોક્ટરોના ઉપચારમાં “સલ્ફેટ ઓફ આયર્ન” વારંવાર વપરાય છે. તે સંઘડણી, અતિસાર, તથા રક્તાતિસાર, તથા રક્તપિત્તમાં ઘણો ફાયદો કરે છે, લોહીના સ્થાવનો અટકાવ કરે છે અને આંતરડાંના જખમને રૂબે છે. હીરાકસીનું ખાણી આમણુ ઉપર છાંટવાથી આમણુ બેસી જાય છે. શુદ્ધ હીરાકસીની માત્રા ૧ રતી થી ૪ રતી. બનાવટ—કાસીસાદિ તૈલ (નં. ૮૫૦).

૪૨૨. સંખ્યાવર્ગ ઔષધો:—જુઓ પુસ્તકના અંતે પરિશિષ્ટ.

ગુણ પ્રમાણે ઔષધોના વર્ગ.

૪૨૩. અમ્લ દવાઓ—આ દવાઓમાં ખાટી દવાઓનો સમાવેશ થાય છે. ધણી ખરી અમ્લ દવાઓ શીતળ એટલે ઠંડી તેમજ કેટલીક દીપન હોય છે. આ વર્ગની દવાઓ પિત્તની શાંતિ કરે છે પણ કફને પેદા કરે છે.

દીપન પાચન અમ્લ—આંબલી, કેકે, ચણાનો ખાર, નારંગી, ખીજેર, લીંબુ, બીજા અમ્લ દવાઓ—આમળાં, આંબો, જાંબુ, દાડમ, દ્રાક્ષ.

સામાન્ય ઉપયોગ—આ જાતની દવાઓ ખાવાથી, ચૂસવાથી કે શરબત કરીને પીવાથી પિત્તની ઉલટી, દાહ, દાંતમાંથી થતો બોહીનો આવ તથા અવાળુને ખેસાડે છે અને દીપનપાચન અમ્લ દવાઓ જઠરાગ્નિને તેજ કરનારી હોવાથી દાળ શાકમાં તથા મશાલામાં પણ પડે છે. પણ એ વર્ગની દવાઓ કફકારક છે માટે ઉપયોગ કરતાં પ્રકૃતિ, શરીરની સ્થિતિ તથા ટેવનો વિચાર કરવો.

૪૨૪. અમ્લ વિરૂદ્ધ ઔષધો—આ વર્ગની દવાઓમાં ધણીખરા ક્ષાર (ખાર) નો સમાવેશ થાય છે. જેવા કે, સાજખાર, જવખાર, સોંધવ, સંચળ, મીઠું, ટંકણ, નવસાર, અખામર્ગક્ષાર, પાપડખાર વગેરે, શંખભસ્મ પણ ખટાશને તોડનાર છે. સામાન્ય ઉપાયો—હોઝરીમાં ખટાશનું જોર વધી ગયું હોય, ખાટા એટકાર કે ધચરક આવતા હોય, દાંત અંબાઇ ગયા હોય અને પેટમાં પાચનક્રિયા પુરી થયા પછી (ધણું કરીને જમ્યા પછી ચારેક કલાકે પાચનક્રિયા પૂર્ણ થાય છે) પેટમાં પવનનું જોર ઉપડતું હોય અને પરિણામે થળ જેવું અજીર્ણનું દરદ રહેતું હોય, તેમાં ખાર ઉપયોગી છે. ખાધા પછી તરત ખારા પદાર્થો કદી પણ ખાવા નહિ, કેમકે જે અમ્લરસ ખોરાકને પચાવનાર છે તે અમ્લરસ ખાર વિરોધી છે. એટલાજ વાસ્તે જમ્યા પછી નારંગી, દાડમ, સંતરાં, દ્રાક્ષ, વગેરે લીધો મેવો ખાવાનો આલ છે અને તે ધણો ફાયદાકારક છે. બોહો માને છે તેમ ખાર કંઈ ખોરાકને પચાવનાર નથી. પાચનક્રિયામાં કાંઈ વિકાર થયેલા હોય તેને સુધારનાર છે. ક્ષાર પદાર્થો બોહીને તેમજ શરીરના બીજા રસોને ગાળે છે અને પાતળા કરે છે. હૃદ ઉપરાંત તે લેવાય તો બહુ નુકસાન કરે છે અને કફની વિકાસ તોડવા માટે તેમાંના કેટલાક ખાર દવા તરીકે ઉપયોગી છે. સાંધા ઝલાય કે જઠકાય છે, એ બોહીમાં અમ્લરસ વધવાથી થાય છે અને ક્ષાર એ અમ્લતાને તોડે છે.

૪૨૫. શીતળ દવાઓ—ખાવાથી અથવા શરીરપર લગાવવાથી ઠંડક આપી અંદરના તેમજ બહારના દાહને મટાડે તે શીતળ દવા કહેવાય છે. શીતળ દવાઓમાં શીતળતાની સાથે બીજા જુદા જુદા સ્વભાવને લઈને તેના ધણા વર્ગ પાડી શકાય. શીતળ પૌષ્ટિક, શીતળ શેષણ, શીતળ પિત્તશામક, શીતળ મૂત્રલ, શીતળ સ્તંભન, શીતળ સારક, શીતળ દાહશામક.

(૧) શીતળ પૌષ્ટિક—આમળાં, ગોખરૂ, જેઠીમધ, ચણેહી, બદામ, ખાવળ, વાંસકપુર, શતાવરી.

(૨) શીતળ શેષણ—કાથો, ખેરસાર, સોનાજેરૂ, મેંદી, હીરાદખણ.

(૩) શીતળ પિત્તશામક—આમળાં, કડાજાલ, ગળજીબી, મેળો, ગોખરૂ, ચંદન, તાંદળજો, ત્રિશૂળ, દારૂળદર, ધમાસો, નારંગી, મજક, રતાંબલી, લીંબુ.

(૪) શીતળ મૂત્રલ—મુરોખાર, અળસી, ગળજીબી, ચણકખામ.

(૫) શીતળ સ્તંભન—ઝોશ્મીજીં, કડાછાલ, કાથો, કેસર, જાંબુ, બાવળ, મોચરસ.

(૬) શીતળ સારક—આમળાં, ગુલાબનાં ફૂલ, હરડે.

(૭) શીતળ દાહશામક—ઝેલચી, કેસર, ચંદન, તકમરીઆં, ત્રિફળા, બેહડાં, સરસડો.

સામાન્ય ઉપયોગ—શરીરની અંદર સાધારણ ગરમી તથા ઉષ્ણતા રહેતી હોય ત્યારે શીતળ દવાઓના ઉપયોગ સારો છે. શરીરનો તપારો, આંખની બળતરા, મગજની ગરમી, અને કમકૌવતીમાં શીતળ પૌષ્ટિક દવા સારી અસર કરે છે. ચામડીનાં દરદોમાં શીતળસારક અને શીતળ દાહશામક વસ્તુઓ સારી છે. ગરમીનાં ધારાં, પાકાં, વગેરેમાં શીતળ રોપણ દવા રૂઝ લાવે છે. લોહીનું શોષન કરવા માટે શીતળસારક અને ચામડીમાં બળતરા તથા બળ આવે છે તેમાં શીતળ દાહશામક દવાઓ કામની છે.

૪૨૬. દાહશામક દવાઓ—આ વર્ગની ઠંડી દવાઓ ખાવાથી અંદરના દાહને અને ચોપડવાથી બહારના દાહને શાંત કરે છે. ઝેલચી, ચંદન, સરસડો, તકમરીઆં, અગર, સારિવા, ગજો, કેસર, ત્રિફળા, બેહડાં, આમળાં, ધાણા, મજીક, રતાંજળી, વાજો, કમળ, તાંદળજો, દારૂળદર, ધી, માખણ, સાળની ધાણી. સામાન્ય ઉપયોગ—આ દવાઓ દાહશમન માટે હીમ, શરબત, લેપ, પોતાં, ધી, તથા પ્રક્ષાલન (ધોતું તે) ના રૂપમાં વપરાય છે. ઉનવા, પ્રમેહની બળતરા તથા હોજરીમાં દાહ થાય છે અને ઉલટી થાય છે ત્યારે આ વર્ગની દવાનું હીમ, પાનક કે શરબત કરી પીવાય છે; અને રતવા, ગરમીનાં ધારાં તથા ઝામરવા વગેરે આંખના દાહમાં આ દવાઓનું પાણી ધોવાના કામમાં અને લેપ તથા ધી ચોપડવાના કામમાં આવે છે.

૪૨૭. પિત્તશામક દવાઓ—જે દવા શરીરની અંદરના પ્રકોપ પામેલા પિત્તને શાંત કરે અથવા ઝાડા વાટે કાઢી નાંખે તે પિત્તશામક કહેવાય છે. ઘણીખરી દાહશામક દવાઓ પિત્તશામક હોય છે. આ વર્ગની દવાઓના કેટલાક વિભાગ પાડી શકાય છે. કેટલીક ખાસ પિત્તશામક છે અને કેટલીક સ્તંભન પિત્તશામક છે.

(૧) ખાસ પિત્તશામક—કહોળું, ખડસલીઓ, ગળજીમી, ગજો, ચંદન, ધાણા, નારંગી, બેહડાં, બાંગરો, મજીક, રતાંજળી, લીંબડો, લીંબુ, વાજો, ધી, માખણ, વગેરે.

(૨) સારક પિત્તશામક—નવસાર, આંબલી, આંબળાં, ઇંદ્રવર્ણ, કુંવાર, તાંદળજો, ત્રિફળા, દ્રાક્ષ.

(૩) સ્તંભક પિત્તશામક—ખીલી, દારૂળદર, દાડમ, કડાછાલ, આંખો.

સામાન્ય ઉપયોગ—પિત્તની વિકૃતિમાં તથા પિત્ત પ્રકૃતિવાળાને આ વર્ગની વસ્તુઓ વધારે માફક આવે છે. તાવની તૂપા, ઉલટી, દાહ, તડકાની છુ તથા લોહીના બિગાડમાં પણ પિત્તશામક દવાઓ ગુણકારી છે. પિત્તના વધી ગએલા કોષમાં પિત્તને કાઢી નાંખવા સારૂ સારક પિત્તશામક દવાઓ કામની છે. પિત્ત કોષવાથી જઠરમાં તથા આંતરડામાં જવાને બદલે લોહીમાં મળીને કમળો ઉત્પન્ન કરે છે. ત્યારે પિત્તસારક દવાઓ પિતાશયમાં વધી ગએલા પિત્તને આંતરડામાંથી ઝાડા રસ્તે કરીને ખેંચી કાઢે છે.

૪૨૮. ઉષ્ણ દવાઓ—શરીરમાં જન્યુતિ, ચેતન તથા ગરમી આપનાર દવાઓને ઉષ્ણ દવાઓ કહેવામાં આવે છે. આ દવાઓના મુખ્ય બે વિભાગ થઈ શકે.

(૧) આખા શરીરમાં ઉષ્ણતા આપનાર દવાઓ—અન્નમો, આદુ, સુંક, લવિંગ, અંબર, કર્પુરી, ડુંગળી, પીપર, બીલામાં, દશમૂળ, આકડો વગેરે.

(૨) શરીરના અમુક ભાગને ઉષ્ણતા આપનાર દવાઓ—હીંગ, લસણ, માલકાંકણી, અકલગરો, સમુદ્રફળ, હીરાખોર, જવંત્રી, તુળશી, કાયફળ, જવખાર, અધેડો, પીપળીમૂળ, કપુર, રાસ્ના વગેરે.

સામાન્ય ઉપયોગ—ઉષ્ણ દવાઓ પ્રથમ મગજને અસર કરી જ્ઞાનતંતુઓને જાગૃત કરે છે; એ જ્ઞાનતંતુઓ હૃદયના જ્ઞાનતંતુઓને જગાડે છે અને તેથી લોહી ઝડપથી ફરવા માંડે છે અને લોહી નહિ પહોંચી શકવાથી થયેલી બેશુદ્ધિ આથી દૂર થાય છે. શક્તિ ક્ષીણ થઇ ગઇ હોય, મર્મસ્થાનો મંદ પડી ગયાં હોય, શરીર છેક અશક્ત અને અસાવધ થયું હોય, ઈંદ્રિયો બેહેર મારી ગઇ હોય અને શરીર ઠંડું પડી ગયું હોય, એવી સ્થિતિમાં આ વર્ગની દવાઓ કામની છે.

૪૨૯. દીપનપાચન દવાઓ—જે દવા આમને પચાવે અને જઠરાગ્નિને પ્રદીપ્ત કરે તે દીપન અને જેથી નહિ પચેલા ખોરાકનું પાચન થાય તે “પાચન” દવા કહેવાય. દીપન દવામાં અપકવ ખોરાકને પચાવવાનો અને અગ્નિ પ્રદીપ્ત કરવાનો ગુણ છે, કેટલીક વસ્તુઓ દીપન છે, કેટલીક પાચન છે અને કેટલીક બન્ને ગુણવાળી છે.

(૧) દીપન વસ્તુઓ—વરીયાળી, ખીન્નેરૂં, નારંગી, પીપરીમૂળ, ધાણા, તજ, જવંત્રી, જવખાર, ચણાનો ખાર, અન્નમો, મીઠું, જીરું, શાહજીરું, સુવા વગેરે.

(૨) પાચન વસ્તુઓ—બીલામું, કલંબો, ઠકુ, નાગકેસર, ઝેરકોચલું વગેરે.

(૩) દીપનપાચન—આદુ, સુંક, મરી, પીપર, લવિંગ, જવંત્રી, એલચી, ચિત્રકમૂળ, ચણકખાખ, ઈંદ્રજવ, સાજખાર, જાશ.

સામાન્ય ઉપયોગ—અજીર્ણમાં પાચન અથવા પાચન સાથે દીપન દવાઓ વપરાય છે. પાચન દવાઓ અનાજને પચાવે છે અને દીપન દવાઓ અજીર્ણના વિકારો જેવા કે ચૂંક, પેટપીડ, વાયુ, આદિ વગેરેને બેસાડે છે.

૪૩૦. વાતહર દવાઓ—વાયુને મટાડનારી વસ્તુઓ વાતહર, વાયુહર તથા વાતઘન એ નામથી ઓળખાય છે, પૃથુ તેના બેદ છે. ૧. પેટના વાયુપર અસર કરનારી વસ્તુઓ ૨. શરીરમાં શૂળ, ચસકા તથા દરદને મટાડનારી દવાઓ; અને ૩. મગજના ચિત્તભ્રમ વગેરે વાયુને મટાડનારી દવાઓ.

(૧) પેટના વાયુપર અસર કરનાર—મીઠું, સાજખાર, અન્નમો, આદુ, ચિત્રકમૂળ, ઝેરકોચલું, તજ, પીપર, મેથી, લવિંગ, લસણ, વાવડીંગ, સુંક, સુવા, હિંગ.

(૨) શૂળ, ચસકા તથા અંગની પીડાને મટાડનાર—અરણી, આકડો, એરડો, કરંજ, કાયફળ, ચણેહી, ડુંગળી, દશમૂળ, નગોડ, વજનાગ, લવિંગ, સુંક, અરીણ, કપુર, પીપર, પીપરીમૂળ, ચવક, ચિત્રકમૂળ, અન્નમો.

(૩) મગજની સાથે સંબંધ રાખનારા વાતબ્યાધને મટાડનાર—ગુગળ, બીલામાં, દશમૂળ, લસણ, વજ, વજનાગ, રાસ્ના, પીપરીમૂળ, કૈયા, બ્રાહ્મી, જટામાંસી, કાયફળ.

૪૩૧. કફ દવાઓ—કફની ચીકાસ તથા કફના જઠ્યાને વિખેરી પાતળા કરી બહાર કાઢનાર દવાઓને કફ દવાઓ કહેવામાં આવે છે. કફ દવાઓમાંની મુખ્ય નીચે પ્રમાણે છે. અથેડા, અરડુશી, અરણી, આકડો, આંબાહળદર, કાકડાશીંગી, શેશગુંદર, કાચણ, જવખાર, જેઠીમધ, તુળશી, દેવદાર, બોરીંગણી, વજ, નગોડ, હીરાબોળ વગેરે. આમાંની ધણીખરી દવાઓ ઉષ્ણવીર્ય એટલે ગરમ સ્વભાવની છે અને થોડીક શીતવીર્ય છે, જેમાં જેઠીમધ તથા હીરાબોળ વગેરે છે. સામાન્ય ઉપયોગ—છાતીમાંના કફને કાઢી નાંખવા માટે કફ દવાનો ઉપયોગ કરવાની જરૂર છે. સમજવાની વાત એ છે કે, અશીણ વગેરે દવા કફને દબાવે છે, પણ જ્યારે છાતીમાં કફ પૂર જોડમાં બર્થો હોય ત્યારે અશીણ જેવી દવા આપવાથી ઉલટું નુકસાન છે. કફ દવા આપીને કફનો ધણો ખરો નિકાલ કર્યા પછી જ અશીણ જેવી કફશામક દવા આપવી.

૪૩૨. કફશામક દવાઓ—છાતીમાં થોડાક કફ હોય તેને શમાવી દે તે દવા કફશામક કહેવાય છે. આ જાતની દવાઓ ઉધરસ તથા હાંફણુ (દમ) ને પણ દબાવે છે:—ખેરસાર, વાંસકપુર, અહીણુ, મધ, લોખાન, તમાકુ, મનશીલ, ધંતુરો વગેરે.

૪૩૩. ગ્રાહી દવાઓ—જે દવા શરીરના પ્રવાહી પદાર્થોનું પોષણ કરીને તેને ઘટ કરે તેને ગ્રાહી દવા કહેવામાં આવે છે. જે દવા પાણી જેવા આડાને બાંધે તે ગ્રાહી કહેવાય. આ વર્ગની દવાઓમાં મુખ્ય આ પ્રમાણે છે:—અરડુશી, આંબો, ઈંદ્રજવ, એથમી જીરું, કમળ, કડાછાલ, કાથો, કેસર, જવાસો, જાંબુ, જમણ, દાડમ, દારૂહળદર, ધાવડીનાં ફૂલ, નાગ-કેસર, બીલો, બાવળ, ફટકડી, ભામાં, મીંઢોળ, મોચરસ, મોરથુથુ, રીસામણી, રાળ, ભોદર, વડ, સંખજીરું, શતાવરી, હીરાદખણુ, હીરાબોળ વગેરે.

૪૩૪. સ્તંભન દવાઓ—જે દવા આડા પેશાબને કે બીજા સાવને થોભાવી રાખે તેને સ્તંભન દવા કહે છે. તમામ ગ્રાહી દવાઓમાં કાંઈક સ્તંભન ગુણ પણ છે. તોપણ જે દવાઓમાં વિશેષ સ્તંભન ગુણ છે તે આ પ્રમાણે છે:—અશીણ, મોચરસ, મોરથુથુ, જમણ ભોહભરમ વગેરે.

૪૩૫. રક્તસ્તંભક દવાઓ—જે દવા લોહીના પ્રવાહ અથવા સાવને અટકાવે તે રક્તસ્તંભક કહેવાય છે. આ દવાઓમાં નાડીઓને સંકોચવાનો ગુણ હોવાથી જ્યાંથી લોહીનો સાવ થતો હોય ત્યાં રક્તસ્તંભક દવા પહોંચતાં લોહી લઇ જનારી નાડીઓનાં મોં બંધ થાય છે. ગ્રાહી અને સ્તંભક દવાઓ ઉપર આપી છે તેમાં પણ થોડા રક્તસ્તંભક ગુણ છે. ખાસ રક્તસ્તંભક દવાઓમાં અરડુશી, હીરાબોળ તથા ફટકડી વગેરે મુખ્ય છે. ગ્રાહી તથા રક્તસ્તંભક દવાઓનો સામાન્ય ઉપયોગ ઉપર જણાવવામાં આવેલો છે. ગ્રાહી દવાઓ સ્તંભક છે તેમ છતાં તેનાથી પેટ ચડતું નથી અને સ્તંભક દવાઓ આડાને અટકાવી દે છે પણ તેમાં દીપન પાચન ગુણ નહિ હોવાથી પેટ ચડી આવવાનો ભય છે, માટે સ્તંભક દવાઓની સાથે વાતહર ઉષ્ણ દવા મેળવવાની જરૂર છે. પ્રદર, પ્રમેહ, ધાતુસાવ, કાન તથા નાકના સાવ, તેમજ મોં વાટે, નાકવાટે, આડાવાટે, તથા પેશાબવાટે લોહી તથા કફ પડે છે, તેને તથા મ્ત્રણાથી વહેતાં પડપાચને આ ત્રણ પ્રકારની દવાઓ અટકાવે છે અને ક્યાંક ખાવાથી, ક્યાંક પીવાથી, ક્યાંક પીચકારી મારવાથી અને ક્યાંક લગાવવાથી એ જુદા જુદા સાવનો અટકાવ થાય છે.

૪૩૬. શોધક દવાઓ—જે દવાઓ લોહીના, પિત્તના, વાયુના તથા કર્ણા વિકારોને ધીમે ધીમે દબાવે છે તે “શોધક” કહેવાય છે. તેના પશુ ઘણા વર્ગ પાડી શકાય.

- (૧) જીર્ણ પિત્તનું શમન કરનારી પૌષ્ટિક શોધક—આસંધ, યુગળ, આહ્લો વગેરે.
- (૨) લોહીને પુષ્ટિ આપનાર પૌષ્ટિક શોધક—શિલાજીત, લોહ, માક્ષિક વગેરે.
- (૩) ઉષ્ણવીર્ય પૌષ્ટિક શોધક—સોમલ, હરતાલ, હિંગળો, પારો, ત્રાંચુ વગેરે.
- (૪) સારક શોધક—ગંધક, મીઠીયાવળ; હરડે, પારો, આંબાહળદર, આમળાં, આસોંદરો, એરંડમૂળ, એરંડીઉં, અંકાલ, કુંવાર, તાંદળજી, ત્રિશળા, નેપાળો, સાટોડી, કહેણું.
- (૫) ખાસ રક્તશોધક—અનંતમૂળ (સારિવાનાં મૂળ), રગતરોષડો, મજ્જાં વગેરે.
- (૬) ખાસ ઉપદંશશોધક—રસકપૂર, પારો.
- (૭) ખાસ પિત્તશોધક—નવસાર, કડું.

૪૩૭. સ્વેદક દવાઓ—પરસેવો લાવનાર દવાઓને સ્વેદક દવાઓ કહે છે. સુરોખાર, અનંતમૂળ, અશીષુ, આકડો, અંકાલ, કપુર, દેવદાર, મોથ, માલકાંઘણી તથા ગરમ પાણી એ પસીનાને લાવનારી વસ્તુઓ છે. સામાન્ય ઉપયોગ—તાવ, મર્મસ્થાનનો અંદરનો શોથ (વરમ), સંધિવા, જળાદર તથા ચામડી સુકાયેલી રૂક્ષ રહે છે તે સર્વ દરદોમાં પસીનો લાવનારી દવા લેવાથી અથવા પસીનો આવે એવી રીતે શેક કે નાસ લેવાથી ઉપલાં દરદો સુધરે છે.

૪૩૮. શોથઘ્ન દવાઓ—ખાવાથી અથવા બહાર ચોપડવાથી જે દવા સોજાને મટાડે તે “શોથઘ્ન” કહેવાય છે. અરણી, આવળ, કડવીનમ્, કાળીપાટ, કીડામારી, દશમુળ, સાટોડી, સરગવો વગેરે. સામાન્ય ઉપયોગ—સોજા બે રીતે ઉતરે છે. સોજા ઉતારનાર રેચક દવા ખાવાથી તેમજ વાયુના સોજા હોય તો વાતહર દવાઓના લેપથી અને પિત્તનો સોજા હોય તો પિત્તહર દવાઓના લેપથી મટે છે. નળગામના સોજા પૌષ્ટિક દવા ખાવાથી ઉતરી જાય છે.

૪૩૯. મૂત્રક દવાઓ—જે પદાર્થ મૂત્રપિંડ ઉપર અસર કરી પરસેવાને વધારે છુટથી લાવે છે તે મૂત્રક કહેવાય છે. મૂત્રક વસ્તુઓના બે વિભાગ પાડીએ તો એક ખાસ મૂત્રક અને બીજો પૌષ્ટિક મૂત્રક છે.

- (૧) ખાસ મૂત્રક દવાઓ—ટંકણુખાર, સુરોખાર, અધેડો, કમળકાકડીનાં બી, કાળીપાટ, ખાખરો, ગરણી, ગળજીલી, દેવદાર, મોથ, નાળિયેર, સરગવો, સાટોડી, અળશી, આસોંદરો. ચણકખામ, જવખાર, પાપાણુબેદ, બળદાણા, બહુ-કળી, દૂધ અને પાણી, તલ, ચોખા, તુણપંચમુળ વગેરે.
- (૨) પૌષ્ટિક મૂત્રક દવાઓ—શિલાજીત, એખરો, ગોખર, વિદારીકંદ, શતાવરી વગેરે. સામાન્ય ઉપયોગ—ખાસ મૂત્રક દવાઓ મૂત્રને છુટથી લાવવાનું કામ કરે છે અને દરદના તીક્ષ્ણ રૂપમાં વિશેષ અસર કરે છે. પૌષ્ટિક મૂત્રક દવાઓ જીર્ણ વ્યાધિ ઉપર વધારે ફાયદો કરે છે, વીર્યના દોષને સુધારે છે અને શરીરમાં શક્તિ લાવે છે. પેશાબના દાહમાં તેમજ તાવમાં મૂત્રક દવાઓ વિશેષ કરીને વપરાય છે. કમળામાં જેમ સારક દવાની જરૂર છે, તેમ મૂત્રક દવાની પણ ખાસ જરૂર છે અને એ બન્ને રીતે લોહીમાં વધેલા પિત્તનો નિમ્નલ કરવામાં આવે છે.

૪૪૦. રેચક દવાઓ—જે દવાઓ હસ્તને વિશેષ ખુલાસેથી લાવે છે તેને સામાન્ય રીતે રેચક દવા કહેવામાં આવે છે. પણ એવી દવાઓના ઘણા પ્રકાર છે. કેટલીક દવાઓ મળને યથાવી બંધાયેલા મળને નીચે ઉતારે છે. જેવી કે—હરડે, હિમજ, ત્રિકુળા, કેટલીક કાચાપાકા મળને નીચે ખેંચી જઈ હસ્ત કરે છે, જેવી કે ગરમાળો. કેટલીક ગંઠાએલા અને સુકાએલા મળને ઉખેડી છુટા પાડી કાઢે છે. જેવી કે કડુ, નેપાળો, અને કેટલીક દવાઓ કાચાપાકા સર્વ મળને તથા પિત્તને પાણી જેવા પાતળા ઝાડારૂપે બહાર કાઢે છે; જેવી કે નસોતર, ઇંદ્રવરણ, મીંદીઆવળ, એરંડીઈ વગેરે. ખરૂં જોતાં આ છેલ્લા પ્રકારની દવા રેચક ગણાય છે.

૪૪૧. વામક દવાઓ—ઉલટી કરનારી દવાઓને વામક દવાઓ કહેવામાં આવે છે. મીંદોળ, મીંદું, રાષ, આકડો, અરીકાતું પાણી, મોરચુચુ એ વગેરે વામનકારક દવાઓ છે. સામાન્ય ઉપયોગ—ખવાએલા ઝેરી પદાર્થોને કાઢી નાંખવા માટે, તેમજ કફ, પિત્ત અને પેટમાં હદ ઉપરાંત ખવાએલા અન્નને કાઢી નાંખવું હોય ત્યારે ઉલટી લાવનાર દવાની જરૂર પડે છે. ઉલટીની કેટલીક દવા હોજરીમાં દાખલ થાય કે તેજ વખતે ઉલટી કરે છે અને કેટલીક દવાઓ હોજરીમાં ગયા પછી તે લોહીમાં મળીને મોળ લાવે છે અને પછી ઉલટી કરે છે.

૪૪૨. કૃમિન દવાઓ—કૃમિ એટલે જીવડા અથવા જંતુઓને મારનાર દવાઓને કૃમિન કહેવામાં આવે છે. કેટલીક દવાઓ આંતરડાંની અંદરનાં કરમીયાંને મારે છે. કેટલીક દવાઓ બહારનાં જંતુઓને મારે છે અને કેટલીક એવી પણ દવાઓ છે કે, જેના સેવનથી પેટમાં કૃમિ થવા પામતા નથી. એ બધી જાતની દવાઓ નીચે પ્રમાણે છે:—

(૧) પેટના કૃમિને મારનાર—કાંકચ, કીડામારી, ફીરમાણી (અજમે), ખાખરા, દાઝમ, વખમો, વાવડીંગ, કાળીજીરી, ઉંદરકાની વગેરે.

(૨) કૃમિન તથા રેચક દવાઓ—ઇંદ્રવરણ, કપીલો, રેવંચોનો શીરો વગેરે.

(૩) કૃમિને અટકાવનાર દવાઓ—ઇંદ્રજવ, કરીયાતું, લીંબડો, હિંગ, વજ, ડેકામાળી, અતિવિષની કળી વગેરે.

(૪) ધારામાં પડેલા જીવને મારનાર—કપુર, કીલ, ગંધક, લોંબડો, હીંગ, પારો.

સામાન્ય ઉપયોગ—જે દવાઓ કૃમિને મારનાર છે તે કૃમિને અટકાવનાર પણ હોતીજ નોંધ્યે. ફેર એટલેજ કે—કૃમિને મારનાર દવાઓ પેટમાં જઈ તુરત કૃમિની ઉપર અસર કરી કૃમિને મારે છે કે દબાવે છે. કૃમિનું વિશેષ જોર હોય તો કૃમિન દવાઓનું કેટલાક દિવસ સેવન કરવું જોઈએ. જે કૃમિન દવાઓ રેચક નથી તે ખાધા પછી બીજા દિવસે એક રેચક લેવો કે જેથી તે રેચની સાથે મરેલાં કરમીયાં બહાર આવી પડે.

૪૪૩. ઝડતુ લાવનાર દવાઓ—નીચેની દવાઓ સ્ત્રીઓનાં બંધ પડી ગયેલાં ફસ્તાને લાવવામાં મદદ કરે છે. મતલબ કે તેની ગર્ભાશયપર અસર છે. ટંકણ, નવસાર, એળીઓ, હીરાખોળ, આમળાં વગેરે.

૪૪૪. છીંક લાવનાર દવાઓ—નાકછીંકણી, તમાકુ નવસાર તથા કળીચુનો બેગાં (આમોનિયા), વગેરે. નાકની અંદરના શ્લેષ્મ પડ ઉપર જઈને તેમાંથી રસનો આવ કરાવે છે અને પાણી ઝરવાથી માથાનું દરદ હલકું પડે છે.

૪૪૫. રેનાયુશૌથિલ્યકૃત દવાઓ—જે દવાઓ શરીરની ખેંચાતી નસોને અને સંક્રાંચેલા અવયવોને ઢીલા કરે છે, તે દવાઓને આ વર્ગમાં સુકી અરીણી, ખોરાંસાની

અળમો, ભાંગ, તામ્રભસ્મ, કપુર, તમાકુ, ધંતુરો, હિંગ, કર્કતુરી તથા બીજી વાત્ત્વ દવાઓ. અપરમાર (વાઇ), ઉન્માદ (દિવાનાપર્ણ), હિરટીરીયા, આંચડી, ધતુર, દમ તથા મગજનાં દરદીમાં આ દવાઓ વપરાય છે.

૪૪૬. નિદ્રા લાવનાર દવાઓ—અશીષુ, ભાંગ વગેરે દવાઓ—દરદી અસહ્ય પીડામાંથી દરદીને આરામ આપવા માટે નિદ્રા લાવનાર દવા આપવાની જરૂર પડે છે. અશીષુ એ કામ ઉત્તમ રીતે કરે છે. અશીષુ ઉંઘ લાવે છે અને પીડાવાળા ભાગ ઉપરના જ્ઞાનતંતુઓને બેશુદ્ધ બનાવે છે. ભાંગથી શાંતિથી ઉંઘ આવતી નથી, પણ દરદી બમમાં અને ઘેનમાં પડે છે. આ બન્ને દવાની મગજ પર અસર રહે છે ત્યાં સુધી દરદી ઉંઘમાં કે ઘેનમાં પડી રહે છે. અને ત્યાં સુધી તેને દરદી ખબર પડતી નથી.

૪૪૭. કટુપૌષ્ટિક દવાઓ—આ જાતની દવાઓ કડવી અને પૌષ્ટિક હોવાથી તેને કટુપૌષ્ટિક નામ આપવામાં આવેલું છે. તે વર્ગમાં આ દવાઓને મૂકી શકાય છે:—અતિવિષની કળી, અરુણી, કરીયાતું, કલંબો કાંકય, વખમો, કાળીપાટ, સિકોના વગેરે. સામાન્ય ઉપયોગ—શરીરમાં ઝીણા ઝીણા તાવ રહ્યા કરતો હોય, જીર્ણ તાવ હોય તથા નબળાઈ હોય, તો તેમાં આ વર્ગની દવાઓ ફાયદો કરે છે. સાધારણ જાતના તાવ તથા તાવની નબળાઈ મટાડી શરીરમાં શક્તિ લાવે છે અને જઠરાગ્નિને પણ સતેજ કરે છે.

૪૪૮. પૌષ્ટિક દવાઓ—જે દવાઓ શરીરના ધાતુઓનું પોષણ કરી શરીરને પુષ્ટ તથા શક્તિવાન કરે છે તે પૌષ્ટિક દવાઓ કહેવાય છે. તેના કેટલાક વિભાગ પાડી શકાય છે. કેટલીક દવાઓ મગજને પુષ્ટિ આપનારી છે, કેટલીક દવાઓ લોહીને પુષ્ટિ આપવાવાળી છે અને કેટલીક દવાઓ જઠરાગ્નિને ઉતેજન આપવાવાળી છે.

(૧) મગજને પુષ્ટિ આપનાર દવાઓ—બ્રાહ્મી, શંખાવળી, શતાવરી, વિદારીકંદ, વંશલોચન, દુધ, બદામ, બલદાણા, આસંધ, અશેળીઓ, કોચ્ચાં, કેસર, લુન્કાણું, અડદ, સોમલ, સોનું, રૂપું, શિલાજીત, મોરચુચુ, મોતી, તામ્રભસ્મ, બંગબસ્મ, જસતભસ્મ, અબ્રકભસ્મ વગેરે.

(૨) લોહીને પુષ્ટિ આપનાર દવાઓ—આમળાં, કાંચનાર, હીરાકસી, ગળો, લોહ-ભસ્મ, સુવર્ણમાક્ષિકભસ્મ વગેરે.

(૩) જઠરને પુષ્ટિ આપનાર દવાઓ—તમામ કટુ પૌષ્ટિક દવાઓ જેવી કે કરીયાતું, કલંબો, લોંબડો, અતિવિષ, કાંકય, કાળીપાટ, વખમો વગેરે.

૪૪૯. રસાયન ઐષધો—જે ઉત્તમ ઐષધો જરા એટલે ઘડપણ અને રોગને મટાડે છે. અને શરીરના વાત, પિત્ત, કફ વગેરે દોષોને સમાનતામાં રાખે છે તે રસાયન ઐષધો કહેવાય છે. મોટી હરડે, આમળાં, ગુગળ, ગળો, ત્રિકળા, ચિત્રકમળ લોંબડો વગેરે. સામાન્ય ઉપયોગ—આ ઉત્તમ ઐષધોનું અમુક મુદત સુધી યુક્તિથી સેવન કરવાથી શરીર નિરોગી બને છે, આયુષ્ય વધે છે અને બળ તથા યુક્તિનો પણ વધારો થાય છે આર્ય પ્રયોગોમાંના અભયામલકિ, જીવન, યોગરાજ ગુગળ, ચંદ્રપ્રભા, આરોગ્યવર્ધની, આયુષ્યવર્ધની, જ્વરહર રસાયન, બાળચુટિકા વગેરે દવાઓ એ વર્ગની દવાઓ છે અને એ સર્વ દવાઓનું નિર્ભય પણ હરકોઈ માણસ સેવન કરે તો ઘણો સારો ફાયદો આપે છે.

૪૫૦. ધાતુવર્ધક ઐષધો—જે ઐષધો વીર્યની વૃદ્ધિ કરી તેને ધાતું બનાવે તેને

ધાતુવર્ધક અથવા વીર્યવર્ધક દવાઓ કહે છે:—શતાવરી, આસંધ, બળદાણા, ગોખર, અઠ્ઠની દાળ (અડદીઆ લાડુ કરીને ખવાય), કૈયાં, બીલામાં, દુધ, સાકર તથા ધી તથા મધ, અણાની પલાળેલી દાળ વગેરે. સામાન્ય ઉપયોગ—આ ઔષધો દુધ તથા સાકરની સાથે ઉકાળીને અથવા તેનો પાક કરીને ખવાય છે. વિશેષ કરીને શિયાળામાં આ દવાઓ ખાવા લાયક છે, કેમકે તેમાંની ઘણીખરી વસ્તુઓ પૌષ્ટિક અને બારે હોવાથી શિયાળામાં સારી રીતે પચી શકે છે.

૪૫૨. વાજકરણ ઔષધો—જે ઔષધો વડે શરીરમાં બળ આવતાં કામોત્તેજક શક્તિ વધે છે. દુધ, કૈયાં, આસંધ, વિદારીકંદ એટલે ભોંકાળું (પાકરૂપે), શાલમપાક, માયાદિ મોદક એટલે અડદીયા લાડુ વગેરે. સામાન્ય ઉપયોગ—કામશક્તિની વૃદ્ધિની ઇચ્છા રાખનારાઓએ વિશેષ કરીને આ વર્ગની દવાઓનું પાકના રૂપમાં સેવન કરવું નોંધ્યે. કેટલાક અશીણ, દારૂ વગેરે દવાઓ એ કામને સારૂ વાપરે છે અને તેથી કામોત્તેજક શક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે ખરી, પણ તે દવાઓ પરિણામે આયુષ્યને દુંકું કરવાવાળી છે અને ઉપર બતાવેલી દવાઓ આયુષ્યનું રક્ષણ કરવાવાળી છે.

૪૫૨. કામોત્તેજક ઔષધો—જે દવાઓ શરીરમાં જાગૃતિ લાવી કામવૃત્તિને ઉત્કેરે છે તે કામોત્તેજક કહેવાય છે. જયફળ, કસ્તુરી, ભાંગ, ગાંજે, અશીણ વગેરે. સામાન્ય ઉપયોગ—આ દવાઓ વિશેષ કરીને પુરૂષોના કામની છે અને કેટલાક કામી પુરૂષો તેનો ઉપયોગ કરે છે. બહુ થોડી માત્રામાં યુક્તથી લેવાથી તે દવાઓ એ જાતનું ચૈતન્ય બતાવી શરીરમાં કાંટા રાખે છે; પણ અશીણ, ભાંગ અને ગાંજ જેવી માદક વસ્તુઓની ટેવ પડતાં અને તે વસ્તુઓને માણસ તાણે થતાં નિયમ રહી શકતો નથી અને ઘણી ખરાબી થાય છે. વાસ્તે શરીરની આરોગ્યતાને વિચાર કરતાં સારી સલાહ તો એજ છે કે, કામોત્તેજક માટે એવી વસ્તુઓનો ઉપયોગ કરવાથી દૂર રહેવું અને તેને બદલે વાજકર અને ધાતુપૌષ્ટિક દવાઓનો ઉપયોગ કરવો.

૪૫૩. જીવનીયગણનાં ઔષધો—૧ કાકોલી, ૨ ક્ષીરકાકોલી, ૩ જીવક, ૪ ઋષ-ભક, ૫ મેદા, ૬ મહામેદા, ૭ જીવંતી, ૮ જેઠીમધ, ૯ મુદ્ગપર્ણી, અને ૧૦ માપપર્ણી. આમાંના કેટલાક ઔષધો હાલમાં જોળખાતાં કે હાથ લાગતાં નથી. તેમને બદલે નીચે પ્રમાણે ઔષધો વાપરવાથી લગભગ એવોજ ગુણ આપે છે. કાકોલી તથા ક્ષીરકાકોલીના અભાવે આસંધ વાપરવું, જીવક તથા ઋષભકના અભાવે વિદારીકંદ (ભોંકાળું) વાપરવું અને મેદા તથા મહામેદાને બદલે શતાવરીનાં મુળ વાપરવાં. જીવંતી એટલે હરણુલેહ અથવા મીઠી ખર-ખોડી, જેઠીમધ, મુદ્ગપર્ણી એટલે જંગલી મગ અને માપપર્ણી એટલે જંગલી અડદ એ ચાર આપણા દેશમાં મળી શકે છે. સામાન્ય ઉપયોગ—આ ઔષધ જીવનીય છે એટલે જીવિત આપવાવાળાં છે અને તેથી “જીવન” જેવા ઉત્તમ પૌષ્ટિક અને બળ તથા યુદ્ધિ આપનાર ઔષધોમાં તે વધરાય છે. એ જીવનીયગણનાં ઔષધો ઉત્તમ ઔષધ તરીકે સેવવા જેવાં છે.

૪૫૪. સ્તન્ય એટલે ધાવણુ વધારનાર ઔષધો—મેદા, મહામેદા, જીવક, ઋષ-ભક, કાકોલી, ક્ષીરકાકોલી, મદિક, વૃદ્ધિ, જેઠીમધ, ખરખોડી, જંગલી મગ, જંગલી અડદ, વિદારી, શતાવરી, આસંધ વગેરે. આ ઔષધો સ્તન્યનાં સ્તનનું ધાવણુ વધારનાર છે.

ભસ્મો.

૪૫૫. અબ્રક ભસ્મ—શોધન—કાળા અબ્રકનાં ચોસલાને કોયલામાં મૂકી પંખાથી કે ધમણથી ખૂબ તપાવી લાલચોળ કરીને વારંવાર અનુક્રમે દુધમાં, ત્રિકલાના ઉકાળામાં, કજીમાં (અથવા કોઇ પણ ખટાઇમાં) તથા ગોમૂતમાં ત્રણ ત્રણ વાર કે સાત સાત વાર ઠારવાથી શુદ્ધ થઇ પત્રાં છુટાં પડે છે અને શુદ્ધ થાય છે. અથવા એકલા દુધમાં સાત વાર ઠારીને પછી તાંદળનને અને લીંબુને રસ એકત્ર કરી તેમાં આઠ પ્રહર (૨૪ કલાક) સુધી પત્રાં ભીંજવી રાખવાથી પણ શુદ્ધ થાય. માંણ—અબ્રકનાં શુદ્ધ થયેલા પત્રાંને કાતરવડે કાતરી બારીક કરવાં અને તેમાં તેનાથી અરધી કે ચતુર્થાંશ ડાંગર મેળવી બન્નેની કામળીમાં કે ખાદીના બડા કપડામાં ઢીલી પોટલી બાંધી ત્રણ રાત સુધી પાણીમાં કે કાંજીમાં પલાળી રાખવી. પછી તે પોટલી પાણીમાં જ રાખીને હાથવતી જેરથી મસળ મસળ કરવાથી પોટલીની અંદરથી અબ્રકનાં બારીક રજકણો છુટાં થઇ ધામળીનાં છિદ્રોમાંથી નીકળી પાણીમાં મળવા લાગશે. પોટલીમાંના તમામ અબ્રક ગળી ગયા પછી તે પાણીને એક રાત સુધી રાખી મૂકવાથી અબ્રકનો બારીક રેતી જેવો ભૂકો પાણી નીચે જમી જાય ત્યારે પાણી કાઢી નાંખી અબ્રકને ભૂકો જુદો પાડી લેવો અને સૂકવવો. આ બારીક અબ્રકને ‘ધાન્યાબ્રક’ કહે છે. અબ્રકને મારતા પહેલાં કોઇ પણ યુક્તિથી તેનો બારીકમાં બારીક ભૂકો કરવાથી પછી તેની ભસ્મ જલદી થાય છે. આ પ્રમાણે અબ્રક ઉપર શોધન તથા ધાન્યાબ્રક વિધિ કર્યા પછી ભસ્મ કરવી. ભસ્મ કરવાની અનેક રીતો છે. ધાન્યાબ્રકને આકડાના દુધમાં ઘુંટીને તેની વડીઓ (થેપલીઓ) કન્વી અને દરેક થેપલી આકડાના પાનમાં વીંટી દોરો બાંધવો. આ વીંટલી થેપલીઓને બબ્બે કોડીઆંના સંપુટમાં મૂકી ઉપર કપડામાટી કરી સુકારીને ભઠીમાં ગજપુટ અગ્નિ આપવો. કોઇ પણ ધાતુ કે ઉપધાતુની ભસ્મ કરવા માટે આડામાં છાણાંનો અગ્નિ ક્તમ માનેલો છે. આગલી રાત્રે ભઠીમાં નાંખેલાં કોડીઆં બીજે દિવસે સવારે ઠંડાં થયા પછી લેવાં અને એજ વિધીથી ફરી આકડાના દુધમાં ઘુંટી ગજપુટ અગ્નિ આપવો. આવી રીતે સાત ભઠી આકડાના દુધની આપવી, પછી વડની વડવાઇના ઉકાળામાં ઘુંટીને ત્રણ દિવસ તેની ભઠી આપવી. એટલે અબ્રક ભસ્મ તૈયાર થાય. પણ અબ્રક ભસ્મમાં ચંદ્રિકા (ચકચક) દેખાય તો વધારે ભઠીઓ આપવી અને ચળકાટ છેક બંધ પડીને ગુલાબી અથવા તેને મળતા રંગની બરાબર ભસ્મ થાય ત્યારે પાકી ભસ્મ થઇ સમજવી. અબ્રકભસ્મ ઉપર વધારે પુટ દેવાય તો વધારે ગુણ કરે છે અને પુટની સંખ્યા પ્રમાણે તે સોપુટી કે હજારપુટી અબ્રક કહેવાય છે. આકડોના દુધ સિવાય બીજી પણ અનેક વસ્તુની ભાવનાથી અબ્રકભસ્મ બને છે. અબ્રકભસ્મ તૈયાર થયા પછી તે વાપરતાં પહેલાં તેના ઉપર એક ‘અમૃતીકરણ’ વિધિ કરવા પ્રાચીન ગ્રંથકારો લખે છે, એ વિધિ એ છે કે, અબ્રકભસ્મ તથા ધી બન્ને સમભાગ એક લોહાના કડાયામાં નાંખીને નીચે તાપ આપી પાક કરવો. ધી અબ્રકભસ્મમાં પચી ગયા પછી કડાઇ ઉતારી લઇ અબ્રકભસ્મને ઘુટી શીશીમાં ભરી રાખવી. ધીમાં પકવવાથી અબ્રકભસ્મની ઉત્તમતા ઓછી થાય છે અથવા કાંઇ દોષ હોય છે તે નીકળી જાય છે. માત્રા—રતી ૧ થી ૩. ઉપયોગ તથા અનુપાત માટે જુવો. નં. ૬૩.

૪૫૬. કપર્દી ભસ્મ—(કોડીની ભસ્મ) નં. ૫૯ માં જણાવ્યા પ્રમાણે શોધન કરીને છાણાંના ધગધગતા અંગારામાં કે કોયલામાં મૂકવાથી કોડી ધુલી જાય છે. પછી તેને બારીક વાટવી. માત્રા—વાલ ૧ થી ૨.

૪૫૭. જસતભસ્મ—શોધન—જસતનો રસ કરીને દુધમાં ઠારવો. એ પ્રમાણે ૨૧ વાર રસ કરીને ૨૧ વાર દુધમાં ઠારવાથી શુદ્ધ થાય છે અથવા તાત્ર વગેરે બીજી ધાતુની પેઠે શોધન કરવું. **મારણ—**માટીના કલાડામાં શુદ્ધ જસતને મૂકી અગ્નિ આપી રસ કરવો પછી તે રસને લીંબડાની લાકડી વતી હલાવતા જવું અને નીચે ખૂલ્ય તાપ આપવો. કેટલાક કલાક સુધી ઘુંટયા કરવાથી જસતના રસની થોડે થોડે ધોળા ખાખ થઇ જશે. પછી તે ભસ્મને કુંવારના રસની, ત્રિકાળાના ઉકાળાની તથા ભાંગરાના રસની દરેકની ૩૨ ભાવના આપી ગજપુટ અગ્નિ દેવો. છેવટ પંચામૃત (જુઓ નં. ૪૨૨) ની ભાવના ૬૪ ગજપુટ અગ્નિ આપવો. **માત્રા—**રતી ૧ થી ૩. રોગ તથા અનુપાન માટે જુવો નં. ૭૦.

૪૫૮. તામ્રભસ્મ—શોધન—તાંબાનાં ધણું જ બારીક પત્રાં કરીને તપાવી તલના તેલમાં ૩ વાર યુગાવવાં. એવી જ રીતે તપાવીને કાંજ, હાથ, ગોમૂત્ર, ત્રિશળોના ઉકાળો તથા કળથીનો ઉકાળો, એ દરેકમાં ત્રણ ત્રણ વાર યુગાવવાં એટલે શુદ્ધ થાય છે. **મારણ—**શુદ્ધ કરેલાં તાંબાનાં પત્રાં અગર તેના બૂકાને લીંબુના રસમાં ઘુંટવાથી તેના મેલ દૂર થઇ લાલ પત્રાં થશે. પછી પાણીથી ધોઇ નાખવાં. તે પત્રામાં ચોથા ભાગે શુદ્ધ પારો મેળવીને લીંબુના રસથી મર્દન કરવું. પછી તે અનેના વજનથી બમણો શુદ્ધ ગંધક મેળવી ફરી લીંબુના રસથી ઘુંટી ગોળો બનાવવો. તે ગોળા ઉપર રાત્રી કણેરનાં મૂળ અથવા ખાટી લુણી અથવા સાટોડીનાં મૂળ એમાંની કોઇ પણ એકને પાણીમાં વાટીને તેના કદકથી એક આંગળ જડો લેપ કરવો. પછી તે ગોળાને એક પહોળા મોંની હાંડલીમાં મૂકીને તે ગોળા ઉપર કોડીયું ઉંધું વાળવું અને હાંડલીને બાહ્યના ખાલી ભાગ રેતીથી ભરી દેવો. ત્યાર પછી હાંડલીનું મોં કોડીઆથી બંધ કરી રાખવું તથા મીઠાને વાટીને તેવડે કપડામાટી કરવી. પછી તે હાંડલીને ચુલે ચડાવી ૧૨ કલાક સુધી હલકો, મધ્યમ અને તેજ એ ક્રમથી અગ્નિ આપવો. પછી હાંડલી ઠંડી પડેથી અંદરથી ગોળો કાઢી લઇ ઘુંટીને તેમાં સુરણનો રસ મેળવી એક દિવસ ખરલ કરી તેનો ગોળો કરવો. ગોળાના વજનથી અરધો ગંધક ધીમાં વાટીને ઉપલા ગોળા ઉપર લેપ કરવો. પછી તે ગોળાને બે કોડીઆના સંપુટમાં મૂકી કપડામાટી કરી ગજપુટ અગ્નિ આપવો. ઠંડો પડ્યા પછી તે ગોળાને બહાર કાઢી ઘુંટીને ભસ્મ શીશીમાં ભરી રાખવી. ૨ શુદ્ધ કરેલાં તાંબાનાં પત્રાં ઉપર લીંબુના રસમાં ઘુંટલ ગંધકનો લેપ કરી ગોળો બનાવી સંપુટમાં મૂકી કપડામાટી કરવી અને તેને ગજપુટ અગ્નિ આપવો એટલે શુદ્ધ તામ્રભસ્મ થાય છે. છેવટ પંચામૃતની ભાવના ૬૪ ગજપુટ અગ્નિ દેવો. **માત્રા—**રતી ૦૧ થી ૧ રોગ તથા અનુપાન માટે જુવો નં. ૬૯.

૪૫૯. નાગભસ્મ—(સીસાની ભસ્મ)—શોધન—તામ્રભસ્મ પ્રમાણે; પણ પત્રાને બદલે સીસાનો રસ કરીને શોધનની વસ્તુઓમાં ઠારવો. આવી રીતે સીસાનો રસ તે ઠારતાં ઉછળે છે, તેથી શોધનારે બહુ સંભાળ રાખવી. સીસું શોધવાની નિર્ભય યુક્તિ એ છે કે, એક મજબુત ઢાંકણવાળા કોદાના વાસણમાં શોધનનું પ્રવાહી રેડીને ઢાંકણું બોંડી દેવું. તે વાસણની બાજુમાં કે ઢાંકણમાં એક કાંણું કરાવવું. તે કાણાવાટે સીસાનો રસ એક હાથે રેડવો અને બીજા હાથે ઢાંકણું મજબુતાઇથી પકડી રાખવું. જ્યાં અંદર પડેલું સીસું ઉછળશે પણ બહાર નીકળી શકશે નહિ. **મારણ—**૧. શુદ્ધ કરેલ સીસાને માટીના કલાડામાં નાખી તે કલાકડું ચૂલે ચડાવવું અને તાપ આપવો; તેમાં આંબલાની છાલનું તથા પીપળાની છાલનું ચૂર્ણ સીસાના વજનથી ચોથા ભાગે ખાંડી તૈયાર કરીને રસની અંદર નાખતા જવું અને

લોહાની કડછીથી હવાવતા જવું. આવી રીતે કેટલાક કલાક સુધી કરવાથી સીસાના રસની ભરમ થઇ જાય છે. તેમાં પછી તે ભરમ જેટલો મનશીલ મેળવીને કાંજમાં કે લીંબુના રસમાં ઘુંટી કોડીઆમાં નાંખી કપડામાટી કરી ગળપુટ અગ્નિ આપવો. બીજો દિવસ મનશીલ વીશમે હીરસે નાંખીને લીંબુના રસમાં ઘુંટીને ગળપુટ આપવો. આવી રીતે ૬૦ વખત મનશીલમાં ઘુંટીને ૬૦ ગળપુટ અગ્નિ આપવાથી સીસાની શુદ્ધ ભરમ થાય. ૨. શુદ્ધ સીસાને રસ કરી તેમાં શુદ્ધ મનશીલ મેળવી તે નીચે ખૂબ તાપ દેવો અને લોહાની કડછીથી હલાવવું એટલે ભરમ થાય છે. ૩. સીસાનાં પાતળાં પત્રાં કરીને તેના ઉપર મનશીલ તથા ગંધકને અરડુશીના રસથી ઘુંટી તેના વડે લેપ કરવો અને તે પત્રાને કોડીઆના સંપુટમાં મૂકી કપડામાટી કરવી. પછી આંગળી પેસે એવાં આશરે ચાલીસેક કાણાં પાડેલ પહોળા મોંની માટલીમાં અરધ સુધી કોયલા ભરવા, તેના ઉપર સંપુટ મૂકવું, પછી તેના ઉપર કોયલા પાથરવા અને માટલીનું મોં કોડીઆથી ઢાંકી કપડામાટીથી બંધ કરવું. કપડામાટી સુકાયા પછી માટલીને ચૂલાપર મૂકી નીચે તાપ કરી કોયલા સળગાવવા. ત્રણ દિવસ સુધી માટલીને ઠંડી થવા દેવી અને પછી અંદરથી સીસાની તૈયાર થયેલી ભરમ કાઢી લેવી. આ ક્રિયાને કુંબપુટ કહે છે. એવા ત્રણ કુંબપુટ દેવાથી સીસાની ભરમ થાય છે. સીસું ઝેરી છે માટે તેની ભરમ કાઢી રહે તો તુકસાન કરે એ વાત વેદોએ ધ્યાનમાં રાખવાની છે. માત્રા—રતી ૧ થી ૩. રોગ તથા અનુપાન માટે જુવો નં. ૭૧.

૪૬૦. ખંગભરમ—(કલાઇની ભરમ)—શોધન—સીસા પ્રમાણે. કલાઇને રસ ઠારતાં સીસા કરતાં પણ વધારે ઉછળે છે માટે બહુ સંભાળ રાખવી. મારણુ-૧. માટીના કલાડામાં કલાઇ નાંખી નીચે તાપ કરવો. રસ થાય એટલે તેમાં આંબલી તથા પીંપળીની છાલનું ચૂર્ણ નાંખતા જવું અને લોહાના સળીઆથી હલાવતા જવું તથા ખુબ તાપ આપવો જેથી કલાઇના રસની કેટલાક કલાકમાં ઝાંખી ભરમ થઇ જશે અને પછી ખર (જલદ) અગ્નિ આપવાથી ઘોળી ભરમ થશે. ૨. આવી રીતે કરેલી ભરમમાં સમભાગ હરતાલ મેળવી લીંબુના રસમાં ઘુંટી સરાવ સંપુટમાં ગળપુટ અગ્નિ આપવો. ફરી એજ રીતે બીજો ગળપુટ દેવો, પણ હરતાલ દશમે હીરસે નાંખવી. આવા દશ ગળપુટ આપવાથી કલાઇની ઉત્તમ અને ગુણકારી ભરમ થાય છે. આ ભરમ રંગે ઝાંખી કાળી થાય છે પણ ગુણમાં ઉત્તમ થાય છે. ૩. શુદ્ધ કલાઇનાં પાતળાં પત્રાંની કાતરથી બારીક પતરીઓ કરીને પતરીઓ તથા અજમાના એક કોડીયામાં ઉપરા ઉપર થર દશ સંપુટ કરીને છાણમાં મૂકી સળગાવી દેશથી પતરીઓની ઘોળી ભરમ થાય છે. માત્રા રતી ૧ થી ૩. રોગ તથા અનુપાન માટે જુવો નં. ૬૬.

૪૬૧. પ્રવાલભરમ—પરવાળાં અથવા પરવાળાંની ડાંખલીની ભરમને પ્રવાલભરમ કહે છે. શોધન—જાડના રસમાં દોલાયત્રથી ૩ કલાક સુધી બાફ દેવાથી શુદ્ધ થાય છે. અથવા ગોમુત્રમાં મીઠું નાંખીને એજ રીતે બાફ દેવાથી શુદ્ધ થાય છે. મારણુ-૧. પરવાળાંને તપાવી તપાવીને કુંવારના રસ, તાંદ્રજાને રસ તથા ઓનું ધાવણ એ દરેકમાં સાત સાત વાર યુગ્મવવાથી ભરમ થઇ જાય છે. ૨. પ્રવાલને ગોમુત્રમાં ઘુંટી ગળપુટ અગ્નિ દેવો. ૩. બે કોડીઆમાં કુંવારના ગર્ભની વચમાં પ્રવાલ મૂકી સરાવ સંપુટ કરી ગળપુટ દેવો. ૪. શુદ્ધ કાચાં પરવાળાંને ગુલાબજળમાં ઘુંટવાથી મેંદા જેવો ભોટ (પિષ્ટ) થાય છે. તેને પ્રવાલપિષ્ટ કહે છે. પ્રવાલભરમ તૈયાર થાય છે તેને પણ ગુલાબજળની ભાવના દશ સકવીને શીશીમાં ભરી. માત્રા—રતી ૧ થી ૬. રોગ તથા અનુપાન માટે જુવો નં. ૭૩.

૪૬૨. મંદુરભસ્મ—(લોહકાટ)—શોધન—સો વર્ષનું ઝૂનું લોહું અથવા જમીનમાંથી લોહાના વજનદાર પથરા નીકળે છે, તેની મંદુરભસ્મ બને છે. આ મંદુરના પથરાને કાયલામાં (ખેડાના વૃક્ષના કાયલા વધારે પસંદ કરેલા છે) મૂકી ધમીને ગોમૂત્રમાં ઠારવા સાતત્રાર તપાવીને સાતત્રાર ઠારવાથી શુદ્ધ થઇ તેમાંથી માટી, પથરા હોય છે તે જુદા પડે છે. પછી તેનું ચૂર્ણ કરવું. પછી માટીના હાંડલામાં આ ચૂર્ણ તથા ત્રિશલાને ઉકાળેા અમણા વજને મેળવીને તે હાંડલાનું મોં બંધ કરી કપડામાટી કરીને ગજપુટ અગ્નિ દેવો એટલે ઉત્તમ મંદુરભસ્મ થાય છે. એક ગજપુટથી બરાબર બારીક ભસ્મ ન થાય તો વધારે ગજપુટ પણ આપી શકાય. માત્રા—વાલ ૧ થી ૨. રોગ તથા અનુપાન માટે જુવો નં. ૬૪-૬૫.

૪૬૩. રૌપ્યભસ્મ—(રૂપાની ભસ્મ)—શોધન—તામ્ર પ્રમાણે; અથવા ચાંદીનાં બારીક પત્રાને તપાવી લાલચોળ કરાને અગથીઆના પાનના રસમાં ત્રણ વાર ઠારવાથી પણ શુદ્ધિ થાય છે. મારણુ-૧. એક તોલો હરતાલ. તેને લીંબુના રસમાં કે કોઇ પણ ખટાઇમાં ધુઈને ઘાટું કરવું. પછી ત્રણ તોલાબાર ચાંદીના પાતળાં નાનાં નાનાં પતરાં ઉપર ધુટેલી હરતાલને લેપ કરવો અને સરાવ સંપુટ કરાને મોટાં છાણાં જેવડાં ૩૦ અડાયાં મૂકીને આંચ દેવી. એવી રીતે ૧૪ વખત અગ્નિપુટ દેવાથી ચાંદીની ભસ્મ થાય છે. ૨. પારો, ગંધક તથા તે બેની બરાબર હરતાલ, તે ત્રણેને કુંવારના રસમાં ધુઈને તેનો રૂપાનાં પતરાં ઉપર લેપ ચડાવવો અને તે કાઠીઆમાં મૂકી સરાવ સંપુટ કરી ૩૦ છાણાંના અગ્નિ આપવો. એ પ્રમાણે બે અગ્નિપુટ આપવાથી ભસ્મ થાય છે. શુદ્ધ ૩. રૂપાનો ભૂકા પારા સાથે મેળવવો અને તેમાં રૂપાના વજન બરાબર હરતાલ તથા ગંધક મેળવીને લીંબુના રસમાં ખરલ કરીને સરાવ સંપુટથી ગજપુટ દેવો. આવા ૩ ગજપુટ દેવાથી ભસ્મ થાય, તેનો રસાદિક આપધોમાં ઉપયોગ કરવો. ૫. સુવર્ણમાક્ષિક તથા હિંગળો તેનું ચૂર્ણ કરીને લીંબુના રસમાં ધુટી તેમાં રૂપાની બારીક પતરીઓ મેળવી તેનો ગોળો સરાવ સંપુટમાં મૂકી ગજપુટ અગ્નિ આપવો. આ રીતે પણ બે ત્રણ ગજપુટ અગ્નિ આપવાથી ભસ્મ થાય છે. માત્રા—રતી ૧ થી ૩. રોગ તથા અનુપાન માટે જુવો નં. ૬૮.

૪૬૪. લોહભસ્મ—શોધન—તામ્ર પ્રમાણે. મારણુ-૨. શુદ્ધ ગજવેલના ચૂર્ણમાં બારમે હીરસે હિંગળો મેળવવો અને કુંવારના રસમાં ૬ કલાક ખરલ કરીને સરાવ સંપુટમાં રાખી ગજપુટ અગ્નિ દેવો. આવા સાત ગજપુટ દેવા. ૨. શુદ્ધ ગજવેલના ચૂર્ણને વાસનવેલ (વેલ)ના રસમાં મદન કરીને સરાવ સંપુટમાં ગજપુટ અગ્નિ દેવો. એવીજ રીતે વાસનવેલના ૩ તથા કુંવારના ૩ તથા રાત તુળશીના ૬ મળીને ૧૨ ગજપુટ અગ્નિ દેવાથી લોહભસ્મ થાય છે. ૩. શુદ્ધ પારો ૧ ભાગ, શુદ્ધ ગંધક ૨ ભાગ અને શુદ્ધ ગજવેલનું ચૂર્ણ ૩. ભાગ. એ ત્રણેને કુંવારના રસમાં ૬ કલાક સુધી ધુઈને ગોળો કરવો. તે ગોળો ઉધર એરડાનાં પાન વીટી દોરાથી બાંધવાં પછી તે ગોળાને તાપાના ડામામાં સુકી ઢાંકણું દેવું અને કપડામાટી કરીને તે ડાંચો ધાન્યના ઢગલામાં ત્રણ દિવસ સુધી દાટી રાખવો. ત્રણ દિવસ પછી તે કાઢીને ડાંચાની અંદરના ગોળાને બારીક ખલોને શિશી ભરવી. ૪. ગજવેલનું ચૂર્ણ ગાયના દહીંમાં નાખીને સુકાય ત્યાં સુધી રાખવું પછી ઘોષને ચૂર્ણ જુદું પાડવું. પછી તેને ત્રિશલાના ઉકાળામાં ધુઈને ગજપુટ અગ્નિ આપવો. આવા ત્રણ ગજપુટ આપવાથી સારી ભસ્મ થાય છે. ૫. શુદ્ધ ગજવેલના ભૂકાને લીલાં આમળાંનાં રસની ભાવના દઇ સૂર્યનાં તાપમાં મૂકવી. સુકાઈ ગયા પછી

ખીજે દિવસે તેમાં આમળાંતો ખીજે રસ નાંખવો. આવી રીતે બારીક ભસ્મ થાય ત્યાં સુધી રોજ ભાવના દેવી ને સૂર્યનો તાપ દેવો, તેથી પણ લોહભસ્મ થાય છે. આ પ્રમાણે તૈયાર થયેલ ભસ્મને સૂર્યપુટી ભસ્મ કહે છે. આવીજ રીતે શેરડીના કે જાંબુના સરકામાં પણ સૂર્ય-પુટી ભસ્મ થાય છે. અનેક વનસ્પતિના સો સુધી ગજપુટ અગ્નિ આપવાથી ઉત્તમ લોહભસ્મ બને છે. ગ્રંથકારો જણાવે છે કે, પારાના સંયોગ વિનાની લોહભસ્મ પેટમાં કૃમિને પેદા કરે છે, એટલા માટે હિંગળામાં માર્યા પછી ખીજ વનસ્પતિના પુટ આપવાથી દોષ વિનાની ઉત્તમ બની શકે છે. માત્રા—રતી ૧ થી ૩. રોગ તથા અનુપાન માટે જુવો નં. ૬૪.

૪૬૫. શંખભસ્મ—શોધન—શોધન માટે જુવો નં. ૫૯. મારણુ—શોધિલા શંખના કકડાઓને, ચુનાની ભટ્ટીની પેટ, થોડાં જાણુના આટડામાં મૂકીને સળગાવી દેવાથી સફેદ ભસ્મ થાય છે. એક વખત સળગાવવાથી બરાબર સફેદ ભસ્મ ન થાય તો ફરી એજ પ્રમાણે સળગાવવાથી પાકી ભસ્મ થશે. માત્રા—વાલ ૧.

૪૬૬. શંગભસ્મ—(સાબરશીંગાની ભસ્મ)—શોધન—સાબરશીંગાના સુતારના હથિયારોથી નાના ટુકડા કરીને ૩ રાત્રિ સુધી ગોમૂત્રમાં પલાળી રાખવા. ભસ્મ—સાબરશીંગાના કટકા અઢાયાના કે કોયલાના ખુલ્લા તાપમાં નાંખી બાળવાથી સફેદ ભસ્મ થાય છે. માત્રા—વાલ ૧. રોગ તથા અનુપાન માટે જુવો નં. ૭૪.

૪૬૭. શુક્તિભસ્મ—(છીપની ભસ્મ)—શોધન—પ્રવાલ પ્રમાણે. મારણુ—શંખ પ્રમાણે. માત્રા—વાલ ૧.

૪૬૮. સુવર્ણભસ્મ—શોધન—૧. સોનાનાં પત્રાં કરી તપાવીને કાંચનારની છાલના રસમાં કે ઉનાળામાં ૩ વાર ઠારવાં. ૨. સોનાનાં બારીક પત્રાંને તપાવી તપાવીને કાંજ, લીંબુના રસ, જાથ તથા દુધમાં વારંવાર ઠારવાથી શુદ્ધ થાય છે, અથવા તાત્ર પ્રમાણે શોધન કરવું. મારણુ—૧. સોનાનાં શુદ્ધ કરેલાં પત્રાં ઉપર ક્યુતરની અથવા કુકડાની હગારના ઉપરા ઉપર લેપ દેવા, પછી સોનાનાં પત્રાંની બરાબર ગંધક લમ્બ વાટી અર્ધો ભૂકો એક કોડીઆમાં પાથરી તેના ઉપર સોનાના પત્રાંનો ગોળો કરી મૂકવો અને ઉપર બાજીનો અર્ધો ગંધક પાથરવો અને ખીજું કોડીયું મૂકી સંપુટ ઉપર કપડામાટી કરી ઓરસ ઓરસ એક વેંત ખાડામાં ગાયના જાણુના કટકા ગોઠવીને અંદર સંપુટ મૂકીને સળગાવી દેવાં. એવા નવ પુટ દેવા. આ પુટને કુકકુટપુટ કહે છે. પછી દશમી વાર એજ પ્રમાણે મહાપુટ દેવો—ગજપુટ કરતાં મોટો એટલે બે હાથ મોટો અને બે હાથ ઉંડો ખાડો કરીને ભટ્ટી દેવી. ૨. શુદ્ધ કરેલ સોનાનું ચૂર્ણ ૧ ભાગ, તથા શુદ્ધ પારો ૨ ભાગ, તે બન્નેને લીંબુના રસમાં ખરલ કરીને ગોળો કરવો. તે ગોળાને ઉપર કહેલી રીતેજ ઉપર નીચે ગંધક પાથરીને કોડીઆમાં મૂકી કપડામાટી કરવી અને કુકકુટપુટ અગ્નિ આપવો. આવા ૧૪ કુકકુટપુટ આપવાથી સોનાની ભસ્મ થાય છે. ૩. સોનાનો રસ કરીને તેમાં સોળમે હિસ્સે સાંસુ મેળવી લમ્બવું, પછી તેનું ચૂર્ણ કરીને લીંબુના રસમાં ઘુંટીને ગોળો કરીને ઉપર લખ્યા પ્રમાણે જ કુકકુટપુટ દેવા. માત્રા—રતી ૧ થી ૨. રોગ તથા અનુપાન માટે જુવો નં. ૬૭.

૪૬૯. સુવર્ણભાક્ષિકભસ્મ—(સોનામુખી)—શોધન—ઝેરંડીઆ તેલમાં અથવા બીજોરનાં રસમાં અથવા કહેળાના કંદના રસમાં સુવર્ણભાક્ષિકને નાંખી બે ધડી ઉકાળવાથી શુદ્ધ થાય છે; અથવા સુવર્ણભાક્ષિકને તપાવીને ત્રિફળાના ક્વાથમાં ઠારવી. ૨. સુવર્ણભાક્ષિક

ભાગ ૩ અને સીંધાલુણ ભાગ ૧, તેનો ભૂકા કરીને એક કઠાઈમાં નાંખી સખ તાપ દેવો, અને તેના ઉપર બીજેરાંનો અથવા લીંબુનો રસ રેડવો. પછી લોદાની કઠ્કીથી હલાવતા જવું. કઠાઈ તથા દવા લાલચોળ થાય ત્યારે ઉતારી લેવું. ૩. ત્રિશળોનો ઉકાળો, કાંઈ તથા દુધ એ ત્રણને દોલાયત્રમાં નાંખી સુવર્ણમાક્ષિકની પોટલી બાંધીને બાફ દેવો. મારણ—૧. શુદ્ધ સોનામખીને કળથીના કચાશમાં અથવા તલના તેલમાં અથવા હાશમાં અથવા ગોમત્રમાં ખરલ કરીને સરાવસંપુટ કરી ગળપુટ અગ્નિ આપવો. ૨. સોનામખીનું ચૂર્ણ કળથીના ઉકાળામાં, હાશમાં તથા બકરીના મૂત્રમાં લોદાની કઠાઈમાં નાંખી અનુક્રમે પકાવવું અને લોદાની કઠ્કીથી હલાવવું. ૩. સોનામખીનું ચૂર્ણ કરીને માટીની હાંડલીમાં નાંખી તેમાં વારંવાર લીંબુનો રસ નાંખી ૬ કલાક સુધી તાપ આપવો અને લોદાની કઠ્કીથી હલાવવું; તેથી સુવર્ણમાક્ષિકની લાલ ભસ્મ તૈયાર થાય છે. ૪. સોનામખી ૪ ભાગ અને ગંધક ૧ ભાગ તેને એકત્ર કરી એરંડીઆ તેલમાં ઘુટી ચેપલીઓ કરવી અને સરાવસંપુટ કરીને ડાંગરનાં ફેાતરાંનો ગળપુટ અગ્નિ દેવો. તેથી સોંદુરવર્ણની ભસ્મ થાય છે. માત્રા—રતી ૧ થી ૩. રોગ તથા અનુપાન માટે જીવો નં. ૭૨.

૪૯૮. હરતાલભસ્મ—શોધન—શોધન માટે જીવો નં. ૫૯. મારણ—શુદ્ધ કરેલ હરતાલને એક દિવસ સાટોડીના રસમાં મર્દન કરાવી તે સુકાય એટલે તેનો ગોળો કરવો. પછી એક ઘડો અર્ધ સુધી સાટોડીની રાખથી ભરવો. તેના ઉપર હરતાલનો ગોળો છુટો અથવા કોઈ પાત્રમાં વીટીને મુકવો. તેના ઉપર પણ સાટોડીની રાખ પાચરી ઘડો રાખથી ભરી દેવો. પછી તે ઘડા નીચે કમથી ૨૪ કલાક સુધી ધીમે, મધ્યમ અને તીવ્ર અગ્નિ દેવો. પછી તે ઘડો ઠંડો પડે ત્યારે અંદરથી હરતાલનો પાકેલો ગોળો કાઢી લેવો. રાખ દાખવાની મતલબ એ છે કે, હરતાલ ઉડવા ન પામે. જે ઘડામાંથી ધૂમાડો નીકળવા માંડે તો ઉપર બીજી રાખ દાખવી. આ પ્રમાણે શુદ્ધ હરતાલભસ્મ થાય છે. ભસ્મ થયાની પાત્રી એ છે કે, તેને અગ્નિ ઉપર નાંખવાથી ધૂમાડો નીકળે નહિ. જે ધૂમાડો નીકળે તો કાચી સમજવી. ૨. તોલા ૪ શુદ્ધ હરતાલને કુંવારના રસમાં ઘુટીને ટીકડીઓ બનાવવી અને સૂર્યના તાપમાં સૂકવવી. પછી તેને સરાવસંપુટમાં રાખીને ૧૨ પ્રહર (૩૬ કલાક) ની આંચ દેવી. પછી ઠંડું પડે એટલે કાઢી વાટી લેવી. ૩. શુદ્ધ કરેલી હરતાલને પીંપળાની હાલના રસમાં ૨૧ દિવસ સુધી ઘુટવી. પછી ગોળો બનાવીને તાપમાં સૂકવવો અને તે ગોળાને એક હાંડલીમાં ઉપર નીચે પીંપળાની હાલની રાખ ભરીને વચમાં મુકવો અને હાંડલીનું એ બંધ કરી ૭ વાર કપડામાટી કરવી. પછી તે હાંડલીને એક હળાર મોઢાં અડાયાં છાણાંનો ગળપુટ અગ્નિ દેવો, તેથી ભસ્મ થાય છે. હરતાલભસ્મ સફેદ થાય તો ભસ્મ થઈ સમજવી. ૪. પૈસાભાર હરતાલને જલપીપલીના રસમાં ઘુટી ટીકડીઓ કરી તાપમાં સૂકવવી. પછી તેને ડમર્યત્રથી ૧૨ પ્રહર અગ્નિ દેવો. તેથી શુદ્ધ હરતાલભસ્મ બને છે. માત્રા—રતી ૦ા થી ૧. રોગ તથા અનુપાન માટે જીવો નં. ૭૮.

૨૨૨.

૪૭૧. અગ્નિરસ—શુદ્ધ પારો ૧ ભાગ, શુદ્ધ ગંધક ૨ ભાગ, લીંડીપીપર ૩ ભાગ, હરડે ૪ ભાગ, ખેહેડાં ૫ ભાગ અને અરડુશીનાં પાન ૭ ભાગ. પારો ગંધકની કબલી કરીને બાકીની વસ્તુનું ચૂર્ણ કરી મેળવવાં પછી તે સર્વેને ૨૧ દિવસ સુધી બાવળની હાલના ઉકાળાની બાવળ દેવી. ઉપયોગ—ખાંસી, ક્ષય, શ્વાસ, કફ વગેરે. અનુપાન મધ. રસ રત્ન સમુચ્ચય.

૪૭૨. અગ્નિકુમાર રસ—શુદ્ધ પારો, શુદ્ધ ગંધક, ટંકણ, કોડી, સાજખાર, પીપર તથા સુંક, દરેક તોલો ૧, શુદ્ધ વછનાગ તોલો ૩, મરી તોલો ૮, એ સર્વતું ચૂર્ણ કરીને એક દિવસ લીંબુના રસમાં મર્દન કરી રતી રતીની ગોળીઓ વાળવી. માત્રા—વાલ ૧ થી ૨. ઉપયોગ—કોલેરાનું શળ, અજીર્ણ, અગ્નિમાંધ, પેટનું શળ, પેટનો વાયુ, વગેરે. અનુપાન માટે જીવો નં. ૮૭.—ભા. પ્ર.

૪૭૩. અગસ્તિમુતરાજ—શુદ્ધ પારો ભાગ ૧, શુદ્ધ ગંધક ભાગ ૧, શુદ્ધ હિંગળો ભાગ ૨, શુદ્ધ દરેલ ધંતુરાનાં બી ભાગ ૪ તથા અશીષુ ભાગ ૪, તે સર્વતું બારીક ચૂર્ણ કરીને ભાંગરાના રસમાં ઘુંટી ચણોડી જેવડી ગોળીઓ કરવી. માત્રા—ગોળી ૧ થી ૨. અનુપાન—ગ્રહણીમાં પાણી સાથે; શળ, કફ, વાયુ, અગ્નિમાંધ તથા ઘેન (તંદ્રા)માં ત્રિકટુ તથા મધ સાથે; અતિસાર એટલે પાણી જેવા આડામાં મરી તથા ધી સાથે. સર્વ જાતના અતિસારમાં જીરૂ તથા જયફળ સાથે—યો. ૨.

૪૭૪. અમૃતકલાનિધિ રસ—વછનાગ ભાગ ૨, કોડીની ભસ્મ ભાગ ૫, મરી ભાગ ૯, સર્વને વાટી પાણીમાં મગના જેવડી ગોળીઓ કરવી. અનુપાન—આદુનો રસ કે સુંકનું પાણી. પિત્તજ્વર, કફજ્વર મંદાગ્નિ—નિ. ૨.

૪૭૫. અશ્વચોળી—અશ્વકંચુકી રસ—(ઘોડાચોળી)—પારો ૧ ભાગ, વછનાગ ૧ ભાગ, ગંધક ૧ ભાગ, હરતાલ ૧ ભાગ, ત્રિકટુ દરેક ૧ ભાગ, ત્રિફલા દરેક ૧ ભાગ, ટંકણખાર ૧ ભાગ, નેપાળનાં બી ૧ ભાગ. આ પ્રમાણમાં સર્વ શુદ્ધ કરેલાં ઔષધો લઘુ ખાંડી ભાંગરાના રસમાં ૨૧ દિવસ ખરલ કરવું. તેની બે બે ચણોડીભારની ગોળી કરવી. ઉપયોગ માટે જીવો નં. ૯૨.—વૈ. સા.

૪૭૬. આનંદભૈરવ રસ—(૧) શુદ્ધ હિંગળો, શુદ્ધ વછનાગ, ત્રિકટુ, શુદ્ધ ગંધક તથા ટંકણ; સાત ચીજો સમભાગ વિધિપૂર્વક ખાંડીને લીંબુના રસમાં ૧૨ કલાક ઘુંટી વટાણા જેવડી ગોળી કરવી. અનુપાન માટે જીવો નં. ૮૬. રોગાનુસાર આપવાથી આ દવા ઘણાં દરોગમાં લાગુ પડે છે. ખાસી, શ્વાસ, આડો, અજીર્ણ, સર્પદંશ, વીંછીનો દંશ વગેરે—ભૈ. ૨.

૪૭૭. આનંદભૈરવ રસ (૨) શુદ્ધ હિંગળો, શુદ્ધ વછનાગ, મરી, ટંકણ તથા પીપર સમભાગે ચૂર્ણ કરવું. માત્રા—રતી ૧ થી ૨. અનુપાન—મધ.—તેના ઉપર કડાછાલ અને ઇંદ્રજવનું ચૂર્ણ કરીને તોલો ૧ પાણીમાં પીવું; તેથી ત્રણે દોષને અતિસાર મટે—નિ. ૨.

૪૭૮. આનંદભૈરવ રસ (૩)—શુદ્ધ ગંધક તથા પારાની કન્જલી કરીને ભાંગરાના રસમાં ઘુંટવી. પછી તેમાં હીંગળો, શુદ્ધ વછનાગ, સુંક, મરી, પીપર તથા ટંકણ એ સર્વતું ચૂર્ણ કરી મેળવીને બીજેરાના રસથી ઘુંટી રતી રતીની ગોળી વાળવી. ઉપયોગ—ખાસી, શ્વાસ, ક્ષય, શુભ્મ, સંગ્રહણી તથા વાઘ. માત્રા—રતી ૧ થી ૨-૨. સું.

૪૭૯. ઇચ્છાભેદી રસ—શુદ્ધ પારો, શુદ્ધ ગંધક, ટંકણ, મરી, સુંક; એ દરેક ૧ ભાગ ને શુદ્ધ નેપાળો ૧૫ ભાગ. તે સર્વને લીંબુના રસમાં ઘુંટીને વાલ વાલની ગોળી કરવી. માત્રા વાલ ૧. અનુપાન—ટંડું પાણી અથવા જીવો નં. ૮૮. તેનાથી રેચ સારો લાગે છે અને જ્વર તથા ઉદરરોગમાં સારો ફાયદો થાય છે.—યો. ૨.

૪૮૦. કનકસુંદર રસ—શુદ્ધ ગંધક, શુદ્ધ હીંગળો, મરી, પીપર, ટંકણ, શુદ્ધ વછનાગ તથા શુદ્ધ ધંતુરાનાં બી; સર્વતું બારીક ચૂર્ણ કરી ભાંગના રસમાં એક પ્રહર (૩ કલાક)

ધુટીને ચણા જેવડી ગોળીઓ કરવી. માત્રા—ગોળી ૧ થી ૨. અનુપાન—પાણી. ઉપયોગ—સંગ્રહણી, અગ્નિમાંધ, જ્વર, અતિસાર, પથ્ય-દહીં ભાત અથવા છાશ અને ભાત—લૈ. ૨.

૪૮૧. કંબ્યાદ રસ—શુદ્ધ પારો તોલા ૪, શુદ્ધ ગંધક તોલા ૮, તામ્રભસ્મ તોલા ૨, લોહભસ્મ તોલા ૨, એ સર્વને મેળવી લોહાની કઠાઈમાં નાંખી નીચે ધીમે અગ્નિ આપવો. ગંધકના રસ થઇ સર્વ મળ્યા પછી તે રસને પર્પટીની પેઠે ઠારવો. પછી તેનું ચૂર્ણ કરીને લોહાની કઠાઈમાં નાંખી લીંબુના રસની તથા પંચકોષ (નં. ૪૨૨) ના કવાથની ભાવના દેવી. પછી તેમાં ટંકણુખાર, બીડલવણ, મરી અંકેક તોલો નાંખીને છેવટ ચણાના ખારની સાત ભાવના દઇને બળ્બે માસાની ગોળી કરવી અથવા ચૂર્ણ રાખી શીશીમાં ભરવું માત્રા—માસા ૨. અનુપાન—છાશ તથા સીંધાલુણ. અજીર્ણ, ઉલટી, શળ, ગોળા, મળાવરોધ, અગ્નિમાંધ, બરલ તથા ઉદરરોગમાં અપાય—વૈ. સા.

૪૮૨. કપૂર રસ—શુદ્ધ હિંગળો, અફીણ, મેથ, ઇન્દ્રજવ, જયશર્ગ, કપૂર, સર્વ સમ-ભાગે લઇ પાણીમાં ધુટી બળ્બે રતીની ગોળી કરવી. માત્રા—૧ થી ૬ ગોળી. ઉપયોગ—જ્વરાતિસાર, અતિસાર, છ જાતની સંગ્રહણી ને રક્તાતિસાર—લૈ. ૨.

૪૮૩. કેશનાદિ—કેશર, રસકપૂર, સાકર, સુખડ, લવીંગ, જાવંત્રી, સમભાગે લઇ મગ જેવડી ગોળી કરવી. માત્રા—ગોળી ૧ થી ૨. અનુપાન—સાકર ને ધી. ઉપયોગ—ઉપદંશ, પ્રજા, શિરંગ, રક્તપિત્ત, ગલગંડ, કુષ્ઠરોગ વગેરે—આ. ઐ.

૪૮૪. કૃમિકુઠાર રસ—કપૂર તોલા ૮, કઠાણલ, ત્રાયમાણ, અજમો, વાવડીંગ, હીંગળો કેસર, વજનાગ, પિત્તપાપડો, દરેક તોલો ૧. સર્વનું ચૂર્ણ કરી ભાંગરો, બાહી તથા ઉદરકાનીના રસની ભાવના દેવી. માત્રા—વાલ ૧. અનુપાન—મધ. ઉપયોગ—સર્વ પ્રકારના કૃમિ તથા કૃમિ રોગના વિકારો—નિ. ૨.

૪૮૫. ગદ્મુરારિ રસ—શુદ્ધ હીંગળો, શુદ્ધ વજનાગ, સુંઠ, મરી, પીપર, ટંકણ, મેથ, હરડે, શુદ્ધ નેપાળો; સર્વ સમાન ભાગ પાણીમાં વાટી અંકેક રતીની ગોળી કરવી. માત્રા ૧ રતીથી ૧ વાલ. અનુપાન—પાણી. નવીન જ્વર તથા પિત્તજ્વર—૨. સું.

૪૮૬. ગર્ભપાલ રસ—સુંઠ તોલો ૧, મરી તોલો ૧, પીપર તોલો ૧, તજ તોલો ૧, તમાલપત્ર તોલો ૧, એલચીદાણ તોલો ૧, ધાણ તોલો ૧, શાહજીર તોલો ૧, ચવક તોલો ૧, દ્રાક્ષ તોલો ૧, દેવદાર તોલો ૧, સીસાની ભસ્મ તોલો ૧, બંગભસ્મ તોલો ૧, શુદ્ધ હીંગળો તોલો ૦૧, લોહભસ્મ તોલો ૦૧, એ સર્વ ઔષધોને ખારીક વાટી ઘોળી ગરણીના રસથી સાત દિવસ સુધી ધુટી સુકાવી શીશીમાં ભરી રાખવું. માત્રા—૧ થી ૨ રતી, અનુપાન—કાળી દ્રાક્ષનું પાણી. ગર્ભિણી સ્ત્રીને પહેલા મહિનાથી તે નવ માસ સુધી અપાય છે, તેથી ગર્ભિણીનાં ગરમી વગેરે કેટલાંક દરદો દુર થઇ શકતી આવે છે તથા ગર્ભનું પોષણ થાય છે. જેને અધુરે ગર્ભ જતો હોય તે સ્ત્રી આ ગર્ભપાળનું યથાવિધિ સેવન કરે તો પુરા માસે નિરોગી બાળક અવતરે હે—વૈ. સા.

૪૮૭. ગંધક રસાયન—શુદ્ધ ગંધકને નીચે પ્રમાણે દરેક વસ્તુની જુદી જુદી આઠ આઠ ભાવના દેવી. (કેટલાક ગ્રંથમાં અંકેક ભાવના દેવાની બતાવી છે.) ગાયનું દુધ, તજનો ઉકાળો, એલચીનો ઉકાળો, તમાલપત્રનો ઉકાળો, નાગકેસરનો ઉકાળો, ગળોનો રસ, હરડેનો ઉકાળો, બેહેડાનો ઉકાળો, આમળાનો ઉકાળો, સુંઠનો ઉકાળો, ભાંગરાનો રસ તથા આદુનો રસ. છેલ્લી ભાવના દીધા પછી સૂકવીને તેની એક માસા ભારની ગોળી કરવી.

અને તેની બરાબર સાકર મેળવીને દેવી. અનુપાન-માટે જુઓ નં. ૮૪. માત્રા-૨ માસા. ગુણુ-મંદામિ, ખરજ, ખસ, વિષદોષ, પાંડુ, અંદરદિ, જીર્ણજ્વર, વાતરક્ત, સર્વ પ્રમેહ, ધાતુક્ષય, શ્વળ, સર્વ પ્રકારના કુષ્ઠ, ક્ષય, સોમરોગ, તીવ્ર વાતવ્યાધિ, ઇલાદિ સર્વ રોગનો નાશ કરે છે. પથ્ય—મરચાં, તેલ, ખટાઇ બંધ. યો. ૨.

૪૮૮. ગ્રહણીકપાટ રસ—સુંઠ, મરી, પીપર, ગંધક, ટંકણ, પારો, કોડીની ભસ્મ અને વછનાગ સમભાગ; લીંબડાના રસમાં ધુંટી અડદના દાણા જેવડી ગોળી કરવી. માત્રા-૧ ગોળી. અનુપાન—મરી, સાકર તથા ધીમાં મેળવી આપવી. ગ્રહણીરોગ—વૈ. સા.

૪૮૯. ગ્રહણીગજકેશરી—શુદ્ધ પારો, શુદ્ધ ગંધક, અબ્રકભસ્મ, લોહભસ્મ, શુદ્ધ હિંગળો, કુણાં ખીલાં, શુદ્ધ વછનાગ, સુંઠ, મરી, પીપર, ભાંગ, મોથ, દાડમની છાલ, ઇંદ્રજવ, જયફળ, મોચરસ, અતિવિષ, ધાવડીનાં ડુલ, કોઠ, અજમો, ચિત્રક, ટંકણ, કાંકચીયાનો મગજ, અશીષુ, સમાનભાગ; સર્વને ખારીક ખાંડી ધંતુરાના પાનના રસમાં ધુંટી મરીના દાણા જેવડી ગોળી કરવી. માત્રા—ગોળી ૧ અથવા ઉપર તથા શક્તિ જોઇને. અનુપાન—છાશ અથવાં દહીંનું ઘેળવું. સંગ્રહણી—અતિસાર, અગ્નિમાંંધ, શ્વળ, પાંડુ વગેરે—વૈ. સા.

૪૯૦. ચંદ્રકળારસ—શુદ્ધ પારો તોલો ૧, શુદ્ધ ગંધક તોલા ૨, તામ્રભસ્મ તોલો ૧ તથા અબ્રક ભસ્મ તોલો ૧, તેની કળલી બનાવવી. પછી તેને નાગરમોઘનો ઉકાળો, દાડમનો રસ, ક્રોખડો સ્વરસ, કેવડાના પોટાનો રસ, દુધ, સહદેવી એટલે શેદરડીનો સ્વરસ, કુંવારનો રસ, ખડસલીયા, પીતપાપડાનો સ્વરસ તથા ઉકાળો, રામતુળશોનો રસ, સતાવરીનો સ્વરસ કે ઉકાળાની જુદી જુદી ભાવના દેવી અને પછી તેમાં કડું, ગળાસત્વ, ખડસલીયો, પીતપાપડો, સુખડ, માધવી, વાળો, સારીવા દરેક એક એક તોલો, તેનું ચૂર્ણ મેળવવું અને તે પછી કાળી દ્રાક્ષની ભાવના દધ સુકતીને આ રસ તૈયાર કરવો. માત્રા—રતી ૧ થી ૩. અનુપાન—જીર, સાકર, દુધ, અથવા રોગની અવસ્થા પ્રમાણે. નવો તાવ, દાહ, વિષમજ્વર પ્રદર, પ્રમેહ, રક્તપિત વગેરે દરદોમાં તે સારો શાયદો કરે છે. યો. ૨.

૪૯૧. ચંદ્રાદ્ય રસ—સોનાના વરખ તોલા ૪, શુદ્ધ પારો તોલા ૩૨, શુદ્ધ ગંધક તોલા ૬૪ એ ત્રણેની ખરલમાં કળલી કરીને રાતા કપાસ (રક્તકાર્પાસ) એટલે નરમાના ડુલના રસથી ધુંટીને તેને કાચતી શીશીમાં ભરવું. તે શીશીના ઉપર ઉપરાઉપર સાતવાર કપડામાટી કરવી અને ઇંટના બુચથી મોં બંધ કરવું. પછી તે શીશીને વાલુકાયંત્રમાં ચૂકી તે ચંત્ર ચુલા ઉપર રાખી નીચે મૃદુ, મધ્યમ અને તીક્ષ્ણ એ ક્રમે ત્રણ દિવસ સુધી ચડતો ચડતો તાપ દેવો, પછી ઠંડુ પડેથી શીશી કાઢી ફાડીને તેના કંઠ ઉપર આવેલ સિંદુર સરખો ચંદ્રાદ્ય લેવો. પછી ૪ તોલા ચંદ્રાદ્યમાં ૧ તોલો કપુર અને જયફળ, સુંઠ, મરી, પીપર, લવંગ, કસ્તુરી એ દરેક ૩ માસા મેળવીને અડદ જેવડી ગોળીઓ કરવી અને તે ગોળી પાનના ખીડા સાથે ખાવી. આ રસ ઉત્તમ રસાયન અને વાજીકર છે.—વૈ. સા.

૪૯૨. જવરંકુશ—શુદ્ધ પારો, શુદ્ધ ગંધક, શુદ્ધ વછનાગ એ ત્રણ સમાન ભાગ અને શોષેલાં ધંતુરાનાં બી ત્રણેની બરાબર, સુંઠ, મરી, પીપર (ત્રિકટુ) નું ચૂર્ણ તે ચારથી બમણું; સર્વને ખારીક ખાંડી લીંબુ તથા આદુના રસમાં વારા શરતી ધુંટીને બમ્બે રતીની ગોળી વાળવી અથવા બુકો શીશીમાં ભરી ચૂકવો. માત્રા—રતી ૨ થી ૪. સર્વ જાતના તાવને ઉતારે છે—નિ. ૨.

૪૮૩. ત્રિવિક્રમ રસ—તામ્રભસ્મ તથા બકરીનું દુધ સરખે વજને લઘુ તેને કઠાઈમાં હલાવી ખાવો કરવો પછી તેની બરાબર પારો અને ગંધક શોષણાં લેવાં, તેને નગોડના રસની એક ભાવના આપી ગોળો કરવો. તે ગોળાને વાલુકાયંત્રમાં એક પહોર સુધી પકાવવો. પછી તે ગોળાને કાઢી છુટાવવો. માત્રા—રતી ૨. અનુપાન—ખીજેરાના મૂળના ધસારા સાથે. અશ્મરીરોગ મટે છે. શારંગ.

૪૮૪. દિનેશલૈરવ રસ—જવંત્રી, તજ, લવંગ, અક્લકરો, પીપર, સુંક, શુદ્ધ હિંગળો તથા શુદ્ધ વજનાગ, સમભાગ; ચૂર્ણ કરીને નાગરવેલના પાનના રસમાં ૧ દિવસ તથા આદુના રસમાં ૧ દિવસ ઘુંટીને ૧ રતી પ્રમાણે ગોળી કરવી. માત્રા ગોળી ૧. અતિસાર—વૈ. સા.

૪૮૫. પંચવક્ત્ર રસ—શુદ્ધ પારો ૧ ભાગ, શુદ્ધ ગંધક ૧ ભાગ, શુદ્ધ વજનાગ ૧ ભાગ, મરી ૧ ભાગ, ટંકણ ૧ ભાગ, તે સર્વના ચૂર્ણને ધતુરાના પાનના રસમાં ૧ દિવસ ઘુંટી ૨ ચુંબ વજનની ગોળી કરવી. માત્રા ૧ ગોળી. અનુપાન—આકડાના મૂળની છાલનો કવાચ. પચ્ચ—મગનું ઓસામણ. જુએને સન્નિપાત—વૈ. સા.

૪૮૬. પંચામૃતપર્પટી રસ—શુદ્ધ ગંધક તોલા ૮, શુદ્ધ પારો તોલા ૪, લોહભસ્મ તોલા ૨, અબ્રકભસ્મ તોલા ૧, તામ્રભસ્મ તોલા ૦.૫, એ પાંચ વસ્તુને લોહાના વાસણમાં ખરલ કરી એક લોહાની કઠાઈમાં નાંખી ઘોરડીનાં પાતળાં લાકડાનો (અથવા છાણુનો ધીમે) તાપ આપી પીંગળાવીને કેળનાં પાન ઉપર તે રસ ઢાળી દેવો, પાંદડાંની નીચે છાણુ પાથરવું અને પર્પટી ઢાળીને ઉપરથી પણ કેળનું પાન મૂકી છાણુ પાથરવું અને દબાણુ મુકવું. માત્રા—રતી ૨ થી ૧૦. અનુપાન માટે જીવો નં. ૮૦. ઉપયોગ—સંગ્રહણી, અરિચિ, ઉલ્લટી, જીનો અતિસાર, અર્શ, જ્વર, રક્તપિત્ત, ક્ષય, મંદાગ્નિ, નેત્રરોગ—૨. સુ.

૪૮૭. પ્રદરારિ રસ—શુદ્ધ પારો, શુદ્ધ ગંધક. શીશાની ભસ્મ, દરેક એકેક ભાગ, રસવંતી ભાગ ૩, લોહર ભાગ ૬, એકત્ર કરી અરડુશીના રસમાં એક દિવસ ઘુંટવું. માત્રા—વાલ ૨; અનુપાન મધ. અસાધ્ય પ્રદર, રક્તાતિસાર—નિ. ૨.

૪૮૮. પ્રદરારિ લોહ—કઠાલ તોલા ૪૦૦. તેને પાણી તોલા ૧૦૨૪ માં ઉકાળવી. આઠમે ભાગ પાણી બાકી રહે ત્યારે પાણી ગાળી લઘુ ફરીવાર મૂકવું. ઘાટું થાય ત્યારે મોઅરસ, મજક, કાળીપાટ, ખીલાં, મોથ, ધાવડીનાં ફુલ, અતિવિષ, અબ્રકભસ્મ, લોહ-ભસ્મ, દરેક તોલા ચાર તેનું ચૂર્ણ કરી તેમાં મેળવવું. માત્રા—તોલા ૦.૫ થી ૦.૫. દર્ભના રસની સાથે લેવાથી ચિતપ્રદર, રક્તપ્રદર, ગર્ભાશયમાંથી પાણી વહેતું હોય, કટીશ્વળ, ખસ્તક-શળ વગેરેમાં ફાયદો આપે છે.—લે. ૨.

૪૮૯. લક્ષ્મીચર—અડાયાં છાણાની રાખ તોલા ૪, મરી માસા ૬. શુદ્ધ વજનાગ માસા ૩; ત્રણેને મેળવી શીશી ભરી રાખવી. માત્રા—૫ ચુંબભાર. અનુપાન—આદુનો રસ. સન્નિપાત જ્વર—વૈ. સા.

૫૦૦. મહાકાશ્મીચર રસ—શુદ્ધ પારો, શુદ્ધ ગંધક, અરીણ, ત્રણેને સમભાગે લઘુ નાગરવેલના પાનમાં ઘુંટી વાલ વાલની ગોળી કરવી. માત્રા—ગોળી ૧. અનુપાન—સાકર સાથે સંજે લેવી. ઉપર કાંઈ ખાવું નહિ, શકત હોય તો ૬૫ પીવું. પુરુષત્વ, સ્ત્રીસેવનની ઇચ્છા તથા આનંદ ઉત્પન્ન કરે છે.—વૈ. સા.

૫૦૧. માલિનીવસંત—(લઘુ) ખાપરીયું તોલા ૨, કાળાં મરી તોલા ૧; તે બન્નેનું વજનાગ ચૂર્ણ કરીને તેમાં થોડું માખણ મેળવી એક દિવસ ઘુંટવું. પછી લીંબુના રસમાં કેટલાક દિવસો સુધી (અંશકાર ૪૨ દિવસ લખે છે) અથવા માખણની ચીકસ નીકળી જાય ત્યાં સુધી ઘુંટવું. માત્રા—૧ થી ૪ વાલ. અનુપાન—સામાન્ય અનુપાન, મધ તથા પીપર; વિશેષ માટે જીવો નં. ૮૧-૮૨. ઉપયોગ—ધાતુગતજ્વર, વિષજ્વર, જીર્ણજ્વર,

અતિસાર, રક્તાતિસાર, પિત્તવિકાર, પ્રદર, હરસ, નેત્રરોગ, હાથપગનો દાહ વગેરે.—નિ. ૨.

૫૦૨. રસેન્દ્રવટી—લોહભરમ, અબ્રકભરમ, એકેક તેલો; શુદ્ધ પારો, શુદ્ધ ગંધક અરધો અરધો તોલો; પ્રવાલભરમ, ખાપરીયું પા પા તોલો; એ સર્વેને ભોરીંગણીના રસની, બ્રાહ્મીના રસની, તથા અરકુચીના પાનના રસની પ્રથક્ પ્રથક્ ત્રણ ત્રણ ભાવના દેવી. માત્રા રતી ૨. સ્વરભંગને મટાડે છે, બુદ્ધિને વધારે છે તથા ખાંસી, શ્વાસ, પ્રમેહ ને બહુ મૂત્રતાને મટાડે છે.—ભૈ. ૨.

૫૦૩. રસપર્પટી—શુદ્ધ પારો તથા શુદ્ધ ગંધક, તે બન્નેની કળલી કરવી. તે કળલીને એક લોહાની તવીમાં કે કકળીમાં નાંખી નીચે ધીમે તાપ આપી પીગળાવીને પંચામૃત પર્પટીની પેઠે કેળના પાન ઉપર ફારવી. અનુપાન—મધ. માત્રા—૧ થી ૧૦ રતી. ઉપયોગ—સંગ્રહણી, હરસ, અતિસાર, શુળ, કમળો, પાંડુ, બરલ, શુદ્ધ, જલોદર, ભરમક-રોગ, આમવાત, ૧૮ પ્રકારના કોહ, સર્વ જ્વરના સોળ, અમ્લપિત્ત, સન્નિપાત, મંદામ્નિ વગેરે રોગને મટાડી વલીપલિત એટલે ઘડપણને હકાવે છે, યથાવિધિ સેવન કરવાથી અનેક રોગને મટાડે છે.—ચો. ૨.

૫૦૪. રસસિંદુર—શુદ્ધ પારો, શુદ્ધ ગંધક દરેક તોલા ૨૦, નવસાર તોલા ૧, ફટકડી તોલો ૧. એ સર્વેને ત્રણ દિવસ સુધી ધુંટી સાતવાર કપડમટી કરેલી અગનશીશીમાં ભરી દેવાં અને વાલુકાયત્ર (જુવો નં. ૫૪) માં શીશી મૂકીને મંદ, મધ્યમ અને તેજ અગ્નિથી ત્રણ દિવસ સુધી તાપ આપવાથી રસસિંદુર તૈયાર થાય છે. માત્રા રતી ૧ થી ૨. અનુપાન માટે જુવો નં. ૭૫, વીર્યસ્તંભન કરી વીર્ય, બળ તથા તેજને વધારે છે; નપુંસકત્વ, વંધ્યા દોષ, કમતાકાત વગેરેને હરનાર છે.—૨. સુ.

૫૦૫. રામબાહુરસ—શુદ્ધ પારો, શુદ્ધ વજનાગ, લવીંગ અને શુદ્ધ ગંધક એકેક ભાગ, મરી ભાગ ૨, જયફળ ભાગ ૦૧, સર્વેનું ચૂર્ણ કરી આંબલીના રણના રસની ભાવના દેવી. ઉપયોગ—સંગ્રહણી, આમવાત, મંદામ્નિ, કફ, દમ, ખાંસી, ઉલટી, કૃમિ વગેરે માત્રા ચણા જેવડી ગોળી દેવી.—નિ. ૨.

૫૦૬. લઘુમૃગાંકરસ—શુદ્ધ પારો ભાગ ૧, સોનાનો વરખ ભાગ ૧, મોતી ભાગ ૨, ગંધક ભાગ ૧, ટંકણ ભાગ ૦૧. સર્વેને ૧ દિવસ કાંજમાં અથવા હાથ કે લીંબુના રસમાં ખરલ કરી, કોડીયામાં ભરી કપડમટી કરી મીઠાથી ભરેલા વાસણમાં દાટી મૂકી નીચે તાપ આપવો. પક્વ થયો પછી કોડીયું ઠંડુ થયેથી કાઢી લેવું. માત્રા—વાલ ૧. અનુપાન—મધ અને પીપર અથવા ધી અને પીપર. ક્ષય માટે ઉત્તમ છે.—૧. સા.

૫૦૭. લઘુકંઠ્યાદરસ—શુદ્ધ ગંધક તોલા ૨, શુદ્ધ પારો તોલા ૧, લોહભરમ તો. ૦૧ સંચળ તોલો ૧, ટંકણ તોલા ૨, મરી તોલા ૨, પીપરીમૂળ તોલા ૦૧, ચિત્રકમૂળ તોલા ૦૧, સુંક તોલા ૦૧, પીપર તોલા ૦૧, લવીંગ તોલા ૦૧, સર્વેને ખાંડો લીંબુના રસની સાત ભાવના દેવી. (૭ દિવસ ધુંટું) માત્રા—વાલ ૧ થી ૪. અનુપાન—પાણી અથવા હાથ; અથવા સીંધાલુણ, શેકેલ જીર, અને હિંગ. કોલેરા, અજીર્ણ, અતિસાર, મંદામ્નિ, અરમ્નિ, પેટનો વાયુ, ઉદરરોગ—નિ. ૨.

૫૦૮. લઘુલાહી ચૂર્ણ—શુદ્ધ પારો, શુદ્ધ ગંધક, ત્રિકટુ એટલે સુંક, મરી, પીપર, અજમો, જીર, શાહજીર, સીંધાલુણ, સંચળ, બીડલવણ, હિંગ. સમભાગ ચૂર્ણ કરી તેમના બરાબર

કડાછાલનું ચૂર્ણ; ગંધક પારાની પ્રથમ કબજલી કરવી અને બાકીની બધી વસ્તુઓનું ચૂર્ણ ખાંડીને મેળવવું. સર્વઆતસાર સંગ્રહણી, શુળ, અને આનાદ વાયુને મટાડે.—નિ. ૨.

૫૦૯ વાતાગ્નિરસ—શુદ્ધ પારો ભાગ ૮. શુદ્ધ ઝેરકોચલાં ભાગ ૮, ગંધક ભાગ ૮, ત્રિકટુ ભાગ ૧૨; સર્વ ખાંડીને અકત્ર મેળવવાં. માત્રા—૧ રતી. સર્વ પ્રકારના વાત વ્યાધિ—વૈ. સા.

૫૧૦ વાતારિરસ—શુદ્ધ અશીલુ, શુદ્ધ ઝેરકોચલાં તથા મરી સમભાગ. તેનું ચૂર્ણ કરીને પાણીમાં ઘુંટી રતી રતીની ગોળી કરવી. માત્રા—ગોળી ૧. અનુપાન—પાણી સાથે ઉતારીને ઉપરથી નાગરવેલનું ખીડું ખાવું. ઉપયોગ—કુખ્જત્વ, ગૃધ્રથીવાયુ, આમવાયુ, શુળ ક્ષમિશ્રિતવાયુ, અવબાહુકવાયુ, સોળ, કંપવાયુ, પ્રતાનકવાયુ (હીસ્ટીરીયા), કમરનો વાયુ. કોલેરા, અરૂચી, અપરમાર તથા ગ્રહણી—વૈ. સા. અથવા વાતારિરસ—જસતભરમ વાદ ૫, રૂપાની ભરમ રતી ૧ તથા ગળોસત્વ વાદ ૧૦ ત્રણે મેળવીને ગોળીઓ ૦૧ વાલનો કરવી. માત્રા—ગોળી ૧. અપરમાર, ત્વાતવ્યાધિ—આ. ઐ.

૫૧૧ વીરભદ્રરસ—શુદ્ધ પારો ૧ ભાગ, અબ્રકભરમ ૧ ભાગ, ગંધક ૧ ભાગ, સુંઠ ૧ ભાગ, મરી ૧ ભાગ, પીપર ૧ ભાગ. પંચલવણુ ૫ ભાગ, વરોયાળી ૧ ભાગ, છૂંદ ૧ ભાગ, શાહછૂંદ ૧ ભાગ સર્વને ખાંડી આદુના રસમાં ઘુંટી અડદના જેવડી ગોળી વાળવી. માત્રા—ગોળી ૧. અનુપાન ચિત્રકમૂળ, સીંધાલુચુ તથા આદુ. પૃથ્વી-દુષ્ણ માત-જિવ્હક સનિપાત—વૈ. સા.

૫૧૨ શીતારિરસ—શુદ્ધ પારો ૧ ભાગ, ટંકણુ ૧ ભાગ, શુદ્ધ ગંધક ૧ ભાગ, નેપાળો ૨ ભાગ, સીંધાલુચુ ૧ ભાગ, મરી ૧ ભાગ, આંબલીનાં ફેતરાંની રાખ ૧ ભાગ, સાકર ૧ ભાગ, સર્વને ખાંડી લીંબુના રસમાં એક દિવસ ઘુંટી બખ્ખે શુન્ઘભારની ગોળી વાળવી. માત્રા—ગોળી ૧. અનુપાન—ઉનું પાણી. ટાડીઓ તાવ—વૈ. સા.

૫૧૩ શ્વાસકુંઠારસ—શુદ્ધ પારો, શુદ્ધ વછનાગ, શુદ્ધ ગંધક. ટંકણુ અને શુદ્ધ મનશીલ દરેક તોલો ૧, મરી તોલો ૮, સર્વનું ચૂર્ણ કરી તેમાં સુંઠ તોલો ૨, મરી તોલો ૨ પીપર તોલો ૨, દરેકનું જુદું જુદું ચૂર્ણ કરી મેળવવું. માત્રા—રતી ૨. અનુપાન—નાગરવેલનું પાન. શ્વાસ, કાસ, મંદાસિ, કફ, સર્વ જ્વર—નિ. ૨.

૫૧૪ સસામૃત લોહ—મોટી હરડે, બેથાં, આમળાં, જેઠીમધ અને લોહભરમ દરેક એક એક તોલો મેળવીને બારીક કરી શીશીમાં ભરી મૂકવું. માત્રા—વાલ ૨ થી ૪. અનુપાન—ધી તથા મધ. પાંચ આપધો અને બે અનુપાનની વસ્તુઓ મળી સાત વસ્તુને 'સસામૃત' નામ આપેલું છે. તે આંખના તથા મગજના વિકારોમાં ઘણાજ ફાયદો કરે છે, ઘણી મુદત સુધી આ દવાનું સેવન કરવાથી દીર્ઘ કાળનો મસ્તક રોગ, આંખોની ગંધાં તથા નયનાઇ દૂર થાય છે—નિ. ૨.

૫૧૫ સ્વેદપન્થવરાંકુશ—શુદ્ધ પારો ૧ ભાગ; શુદ્ધ વછનાગ ૧ ભાગ, શુદ્ધ ગંધક ૧ ભાગ, શુદ્ધ ધતુરાનાં બી ૩ ભાગ, સુંઠ ૪ ભાગ, મરી ૪ ભાગ, પીપર ૪ ભાગ, એ પ્રમાણે ૨૪ ભાગ. તેને પ્રથમ લીંબુના રસમાં તથા પછી આદુના રસમાં બલીને ચણેડી જેવડી ગોળી કરવી. માત્રા—ગોળી ૨. અનુપાન આદુનો રસ તથા મધ. આંતરીઆ તાવને અટકાવવામાં આ ગોળી ઘણી અસરકારક છે—લૈ. ૨.

૫૧૬. સુવર્ણમાલિનીવસંત—સોનાનો બૂકો અથવા વરખ તોલો ૧, મોતીનો બૂકો તોલો ૨, હિંગળોક તોલો ૩, ઘોળાં મરી તોલો ૪. ખાપરીઉં તોલો ૮; સર્વને ગાયતું માખણ તોલો ૨૦ લઘુ તેમાં ૧ દિવસ ખરલ કરી પછી ૪૨ દિવસ સુધી લીંધુના રસમાં ખરલ કરી ગોળી વાળવી. માત્રા—૧ થી ૩ રતીમાર. અનુપાન—માટે જીવો નં. ૮૧. ક્ષય, જીર્ણવર, ખાંસી, શ્વાસ, વાયુ, ગુલ્મ તેમજ ધાતુગતજ્વર, લોહીવિકાર, કૃશ્નત્વ (દુબળાપણું), બાળક, વૃદ્ધ, ગર્ભિણી, સૂતિકા વગેરેનાં દરદોને સારાં કરે છે. પથ્ય—દુધ તથા ભાત સર્વથી ઉત્તમ; અથવા ખટાઇ, મરચાં, તેલ વગેરેનો ત્યાગ કરીને સાત્ત્વિક સારો ખોરાક ખાવો-વૈ. સા.

સ્વરસ.

૫૧૭. અમૃતાસ્વરસ—ગળોનો અંગરસ—ગળોને હુંદીને અંગરસની રીત પ્રમાણે પાણી કરી તેમાં મધ નાખીને પીવો. (સ્વરસ અથવા અંગરસ કાઢવાની રીત જીઓ નં. ૧૮) માત્રા તોલો ૨૦ થી ૫. પ્રમેહ, દાહ, માથાનો દુખાવો, આધાશીથી, સૂર્યાવર્ત—શાર્ફ.

૫૧૮. આદ્રકસ્વરસ—આદુનો રસ; અનુપાન મધ. માત્રા—તોલો ૦૧ થી ૦૧૦. વૃષણ (કોથળી) નો વાયુ, દમ, ખાંસી, અરચિ તથા સળેખમ—શાર્ફ.

૫૧૯. કંટકારિસ્વરસ—ખેહી ભોરિગણીના પંચાંગનો રસ કાઢી તેમાં મરીતું ચૂર્ણ મેળવી આપવું. માત્રા—તોલો ૦૧ થી ૨; કફ, ખાંસી, શ્વાસ.

૫૨૦. કુમારિસ્વરસ—કુંવારનાં લશ્માંના રસમાં હળદરનું ચૂર્ણ મેળવી પીવાથી ખરલ તથા અપચી મટે. માત્રા—તોલો ૨૦ થી ૫—શાર્ફ.

૫૨૧. કુખાંડસ્વરસ—ભુરાકોહળાનો રસ, મધ તથા ઉપલેટ (કઠ) મેળવીને પીવો. માત્રા—તોલો ૨૦ થી ૫. ઉન્માદરોગ—શાર્ફ.

૫૨૨. જંબુવાદિસ્વરસ—જંબુ, આંબો, આંબળી, તે ત્રણનાં પાનનો રસ, મધ, લીં તથા દુધ નાંખીને પીવો. માત્રા—તોલો ૨૦ થી ૫. રક્તાતિસાર—શાર્ફ.

૫૨૩. જંબુસ્વરસ—જંબુનાં ફળાં પાંદડાંનો રસ કાઢી તેમાં મધ મેળવી આપવાથી ઉલટી તથા ઝડો મટે છે. માત્રા—તોલો ૧ થી ૨—વૃંદ.

૫૨૪. ત્રિકલાદિસ્વરસ—ત્રિકલાને આઠ ગણા પાણીમાં ઉકાળી ચતુર્થાંશ પાણી બાકી રાખવું. તેમાં મધ મેળવી પીવું. માત્રા—તોલો ૨૦ થી ૫. એજ પ્રમાણે દારૂહળદર, કડવા લીંબડાની છાલ અને ગળો, એ દરેકનો એજ રીતે ઉકાળો કરી મધ નાંખી પીવો. કમળો. શાર્ફ.

૫૨૫. તુલસીસ્વરસ—તુલસીનાં પાનનો રસ મરીની પુડી નાંખીને લેવો. માત્રા—તોલો ૦૧ થી ૧. ત્રિષમજ્વર—ટાઢીઆ આંતરીઆ તાવ—શાર્ફ.

૫૨૬. ધાત્રીસ્વરસ—લીલાં આમળાનો અંગરસ અથવા સુકાં આમળાનો ઉકાળો તેમાં હળદરનું ચૂર્ણ તથા મધ નાંખીને પીવો. માત્રા—તોલો ૨૦ થી ૫. પ્રમેહ, બળ-તર, દાહ—શાર્ફ.

૫૨૭. બ્રાહ્મીસ્વરસ—બ્રાહ્મી (બરમી) નો સ્વરસ, મધ તથા કઠંતું ચૂર્ણ મેળવીને પીવો. માત્રા—તોલો ૨૦ થી ૫. ઉન્માદરોગ—શાર્ફ.

૫૨૮. ભૂંગરાજસ્વરસ—તાળ ભાંગરાનો રસ કાઢી પીવાથી અને ખોરાકમાં ફક્ત ફધ લેવાથી વ્યૂર્ણ સુધરે છે, આયુષ્ય ને બળ વધે છે. માત્રા—તોલો ૧ થી ૨-૬.

૫૨૯. વચાસ્વરસ—વજનો સ્વરસ (સુષી વજનો ઉકાળો), મધ તથા કઠું ચૂર્ણ નાંખીને પીવે. માત્રા—તોલો ૧ થી ૨ા. ઉન્માદ રોગ—શારંગ.

૫૩૦. વાસાસ્વરસ—અરકુશીનાં લીલાં પાનનો અંગરસ એટલે પાન પાણીમાં વાટી નીચેવી તે પાણીમાં મધ મેળવી પીવું. માત્રા—તોલો ૧ થી ૨ા. રક્તપિત્ત, જ્વર, ખાંસી, ક્ષય, કમળો, કફપિત્ત—શારંગ.

૫૩૧. શંખપુષ્પીસ્વરસ—શંખાવળીનો સ્વરસ, મધ તથા કઠું ચૂર્ણ નાંખીને પીવે. માત્રા—તોલો ૨ા થી ૫. ઉન્માદરોગ—શારંગ.

૫૩૨. શતાવરી સ્વરસ—શતાવરીના સ્વરસમાં (સુષી હોય તો ઉકાળો કરીને તેમાં) મધ મેળવી પીવાથી પિત્તનું શ્વળ બંધ પડે છે. માત્રા—તોલો ૨ા થી ૫. જંદ જણાવે છે કે શતાવરી સ્વરસમાં ઘી મેળવી આપવાથી રતિશક્તિ વધે છે—શારંગ.

પુટપાક.

૫૩૩. અરલુપુટપાક—અરલુની છાલને વાટી પુટપાકની કૃતિ પ્રમાણે રસ કાઢી તે રસ મધ તથા મોચરસનું ચૂર્ણ નાંખી પીવે, પુટપાક કરવાની રીત જુલો નં. ૧૪. માત્રા—તોલો ૨ થી ૪. સર્વ અતિસાર—શારંગ.

૫૩૪. કંટકારિપુટપાક—ભેરીગણીનું આખું ઝાડ તાજું ને તાજું વાટીને તેના કચ્કો (અટણીના) ગોળો કરી પુટપાકની કૃતિ પ્રમાણે પકાવી રસ કાઢવો. અનુપાન—પીપરનું ચૂર્ણ. ખાંસી, શ્વાસ, કફ—શારંગ.

૫૩૫. દાડિમપુટપાક—પાકલાં દાડિમને પુટપાકની કૃતિથી પકાવી રસ કાઢવો, અને મધ મેળવી પીવે. સર્વ અતિસાર—શારંગ.

૫૩૬. ન્યુઝોધાદિપુટપાક—વડ, ઉમરો, પીપર, પીંપળો તથા પારસ પીપરો; તેની છાલના ચૂર્ણને પાણીમાં વાટી પુટપાકની કૃતિ પ્રમાણે રસ કાઢવો. તેમાં મધ મેળવીને પીવે. માત્રા—તોલો ૨ થી ૪. સર્વ અતિસાર—શારંગ.

૫૩૭. બિલીતકપુટપાક—બહેડાંની છાલને ધીને કરમરો દધ તેના ઉપર ધઉંના લોટની કણકનો લેપ કરવો અને પુટપાકની કૃતિ પ્રમાણે અંગારામાં શેકવો. તે છાલ મોંમાં રાખવી. ખાંસી, શ્વાસ, સળખમ, સ્વરભંગ—શારંગ.

૫૩૮. મૃગશૃંગપુટપાક—હરણનાં શીંગડાંનાં ટુકડા કરીને બે કોડીયાંની વચમાં મૂકી સરાવસપુટ અને કપડમાંથી બંધ કરીને અડધાના આટડામાં મૂકી બરબ કરવી. અનુપાન—ગાયનું ઘી. માત્રા—વાલ ૨ થી ૪. હૃદયનું શૂળ—શારંગ.

૫૩૯. વાસાપુટપાક—અરકુશીનાં પાનને વાટી તેના કચ્કો ગોળો પુટપાકની કૃતિથી બારી રસ કાઢવો. અનુપાન—મધ. માત્રા—તોલો ૨ થી ૪. રક્તપિત્ત, ખાંસી, ક્ષય. કફજ્વર—શારંગ.

૫૪૦. શુઠીપુટપાક—સુંઠના ચૂર્ણમાં ચોક્કસ ઘી મેળવી ગોળો કરવો. તે ગોળાને એરંડાના પાનમાં વીંટી ઉપર માટીનો થર દેવો. તે ગોળો પુટપાકની કૃતિ પ્રમાણે હલકા

અમિત્રાં શેકવો. તે ગોળાનું ચૂર્ણ કરીને સાકર મેળવી ખાતું. માત્રા—તોલા ૧ થી ૦૮. આમાતિસાર—શારંગ.

૫૪૧. સુરણપુટપાક—સુરણના કંદને વાટી તેમાં તલનું તેલ તથા સીંધાલુ મેળવીને તેનો ગોળો પુટપાકની કૃતિ પ્રમાણે પ્રકાવવો. તે ગોળો પાકે એટલે બહાર કાઢી રસ કાઢી પીવો. માત્રા—તોલા ૨ થી ૪. અર્શ-હરસ-શારંગ.

કવાથ.

૫૪૨. અમિત્રમંથકવાથ—અરણીનાં મૂળની છાલ તોલા ૨૫ સોળગણ્યા પાણીમાં કવાથ કરવો. માત્રા—તોલા ૨૫ થી ૫. ઇક્ષુમેહ તથા વસામેહ—સુશ્રુત.

૫૪૩. અર્કાદિકવાથ (૧)—આકડાનાં મૂળ, જીરૂ, સુંક, મરી, પીપર, ભારંગ-મૂળ, ભોરિંગણી, કાકડાશિંગી અને પુષ્કરમૂળ. તેનો કવાથ ગોમૂતથી સિદ્ધ કરી પીવાથી શીતાંગ સન્નિપાત જ્વર, દાહ, શ્વાસ, કફ નાશ પામે છે—નિ. ૨.

૫૪૪. અર્કાદિકવાથ (૨)—આકડાનાં મૂળ, ધમાસો, કરીયાતું, દેવદાર, રાસના, વજ, નગોદ અરણીનાં પાન, સરગવાતી અંતરછાલ, પીપર, પીપરીમૂળ, ચવક, ચિત્રકમૂળ, સુંક, અતિવિષ અને ભાંગરો સમાન ભાગ; ત્રિદોષ, ધનુર્વા; શીત, શ્વાસકાસ, સુતિકા વાતરોગ—વૈદ્ય.

૫૪૫. અતિવિષાદિકવાથ—અતિવિષ, વાળો, બીલી, ઇંદ્રજવ, મોથ ધાણા અને સુંક સમભાગ. રક્તવાળા તથા શુળવાળા આમાતિસારને મટાડે છે અને મળશુદ્ધિ કરે છે—બ્રાહ્મદેવ.

૫૪૬. અભયાદિકવાથ—હીમજ અથવા હરડે, નાગરમોથ, ધાણા, રતાંજલી, પદ્મક, અરડુશીનાં પાન, ઇંદ્રજવ, વાળો, ગળો, ગરમાળાનો ગોળ, કાળીપાક, સુંક, કડું. અનુપાન—પીપરનું ચૂર્ણ. ત્રિદોષજ્વર, તરસ, દાહ, ખાંસી, લવલવાટ, દમ, તંદ્રા (થેન). વળી આ ઉકાળો દીપન પાચન અને મળ, મૂત્ર, વાયુ. ઝાડાનો કબજો, ઉલટી, મોંનું સુકાતું તથા અરચિનો પણ નાશ કરે છે.—શારંગ.

૫૪૭. અમૃતાદિકવાથ (૧)—ગળો તથા ત્રિકળાં તે ચાર વસ્તુનો ઉકાળો. અનુપાન—પીપરનું ચૂર્ણ તથા મધ. સર્વત્રોગ—નિ. ૨.

૫૪૮. અમૃતાદિકવાથ (૨)—ગળો, એરંડાનું મૂળ તથા અરડુશીનાં પાન તેનો ઉકાળો એરંડીયું તેલ નાંખીને પીવો. વાતરક્ત—નિ. ૨.

૫૪૯. અમૃતાષ્ટક—ગળો, લીંબડાની અંતરછાલ, કડું, મોથ, ઇંદ્રજવ. સુંક, કડવાં પરવળ, રતાંજલી; અનુપાન—પીપરનું ચૂર્ણ. પિત્તકફજ્વર, ઉલટી, અરચિ, લાળ વહેવી, દાહ, તરસ.—શારંગ.

૫૫૦. અવલગુળાદિકવાથ—(ધાત્ર્યાદિકવાથ) આમળાં, ખેરસાર. એ બેનો ઉકાળો બાળ્યથીનું ચૂર્ણ નાંખીને પીવો. પથ્ય-પદાર્થનું સેવન; શિત્ર એટલે ધોળા કાદ મટ.—શારંગ.

૫૫૧. અધ્ધિત્રાદિકવાથ—પીપળાની છાલ, કાળીપાક, બીઆની છાલ અને નેતર; તેનો કવાથ અષ્ઠાંશ મધ નાંખીને આપવાથી પિત્તમેહ શાંત થાય છે—ભા. પ્ર.

૫૫૨. આરગ્વાધાદિકવાથ—ગરમાળો, પીપરીમૂળ, નાગરમોથ, કડું, હરડે, વાત-કફજ્વર, તેમજ આમશુળ; ઝાડો ઉતારીને દીપન પાચન પણ કરે છે.—શારંગ.

૫૫૩. ઇંદ્રધવાદિકવાથ—ઇંદ્રજવ, ધાણા, પટોલ; તેનો ઉકાળો મધ તથા સાકર મેળવી પીવો. સર્વ અતિસાર—શારંગ.

૫૫૪. એરંડકવાથ—એરંડાનાં મૂળ તોલા ૮. આડમણા પાણીમાં ઉકાળી અષ્ટમાંશ પાણી રાખી તેમાં જવખાર માસા ૬ નાંખી પીવે. પડખાનું શળ, હૃદયનું શળ તથા કર્ણનું શળ—શારંગ.

૫૫૫. એલાદિકવાથ—એલચી, જેડીમધ, ગોખર, રેણુકખીજ, એરંડાનાં મૂળ, અરકુશીનાં પાન, પીપર અને પાષાણુમેદ. આ કવાથમાં શીલાજીત મેળવી પીવે, રેતી, પાણુવી, તથા મુતકૃદ્—શારંગ.

૫૫૬. કંટકારિકવાથ—ભોરીંગણીનો કવાથ પીપરનું ચૂર્ણ નાંખી પીવે. ખાંસી, દમ.

૫૫૭. કંટકાર્યાદિકવાથ—એ જાતની ભોરીંગણી, સુંઠ, ધાણા, દેવદાર. આ કવાથ પાચન કરનારો હોવાથી સર્વ જવરમાં આપી શકાય—શારંગ.

૫૫૮. કટ્ફેલાદિકવાથ (૧)—કાયશળ, મોથ, ભારંગમૂળ, ધાણા, રોંચ (રેસાનું ધાસ), ખડસલીઓ, વજ, હરડે, કાકડાશીંગી, સુંઠ, દેવદાર—કદ્ધજર, શ્વાસ, કફ, ગલગ્રહ—શારંગ.

૫૫૯. કટ્ફેલાદિકવાથ (૨)—કાયશળ, ઇંદ્રજવ, કાળીપાટ, કકુ, નાગરમોથ; તીવ્ર પિત્તજ્વરમાં તાવના આરંભ પછી દસ દિવસે પાવે—શારંગ.

૫૬૦. કુટબ્ધકવાથ—કડાછાલ, અતિવિષ, કાળીપાટ, ધાવડીના ફૂલ, લોધર, નાગર-મોથ, કાળોવાળો, દાડમની છાલ; તેના કવાથમાં મધ તથા મોચરસનું ચૂર્ણ નાંખીને પીવે. અતિસાર—સાથે દાહ, લોહી, શળ તથા આમ (૫૩) હોય એવો ઝાડો મટે છે—શારંગ.

૫૬૧. ખદિરાદિકવાથ—ખેરતી છાલ (અથવા ખેરસાર)ને ત્રિણાં. તે ચાર વસ્તુનો ઉકાળો ભેંસનું ધી તથા વાવડિંગ ચૂર્ણ નાંખીને પીવે. ભગંદર—નિ. ૨.

૫૬૨. ખાંસીના કવાથ—વરીઆળી, કાળો હંતરાજ, કમળફૂલ, અરકુશીનાં પાન, ગરમાળો, કાળી દ્રાક્ષ, વડચુંદાં તથા જેડીમધ. અનુપાન—મધ ધાર્યા પછી નાંખવું. સર્વ પ્રકારની ખાંસીને મટાડે છે.

૫૬૩. ગુડચ્યાદિકવાથ (૧)—ગળો, ધાણા, વાળો, સુંઠ, કાળો વાળો, ખડસલીયો, ખીલાં, અતિવિષ, કાળીપાટ, રતાંજળી, કડાછાલ, કરીયાતું, નાગરમોથ, ઇંદ્રજવ. અનુપાન—ઉકાળો કારીને મધ નાંખવું. જ્વરાતિસાર એટલે તાવ સાથે ઝાડો હોય તેમાં તથા રક્ત-પિત્તમાં આપવો—શારંગ.

૫૬૪. ગુડચ્યાદિકવાથ (૨)—ગળો, ધાણા, નાગરમોથ, રતાંજલી, વાળો, સુંઠ. અનુપાન—મધ તથા સાકર. એકતરો તાવ, તરસ તથા દાહ—શારંગ.

૫૬૫. ગુડચ્યાદિકવાથ (૩)—ગળોનો ઉકાળો કરોને તેમાં પીપરનું ચૂર્ણ મેળવીને પીવે. જીર્ણજ્વર—શારંગ.

૫૬૬. ગુડચ્યાદિકવાથ (૪)—ગળો, ધાણા, લીંબડાની અંતરછાલ, રતાંજળી, પદ-મક: સર્વજ્વર, દાહ, તપા, ઉલટી, અરચિ તથા મંદાસિ—શારંગ.

૫૬૭. ગુડચ્યાદિકવાથ—ગળો, પીપરીમૂળ તથા સુંઠ. વાતજ્વરનાં સંપૂર્ણ લક્ષણ મારમ પડ્યા પછી તાવને સાતમે દિવસે આ ઉકાળો પીવે. વાતજ્વર—શારંગ.

૫૬૮. ગુડચ્યાદિકવાથ—પીપરીમૂળ, ઇંદ્રજવ, દેવદાર, ગુગળ, વાવડીંગ, ભારંગમૂળ, બાંચરો, સુંઠ, મરી, પીપર, ચિત્રકમૂળ, કાયશળ, ઉષ્ણેટ, રાસ્ના, હરડે, ભોરીંગણી બે, અળખેા નબેહ, કરીયાતું, વજ, ચવક. કાળીપાટ, સલ્પિપાતજ્વર—નિ. ૨.

૫૬૯. ગોષ્ઠરાદિકવાથ—મૂળ સાથે ગોખરનાં પંચાંગનો ક્વાથ કરી તેમાં સાકર તથા મધ નાંખી પીવાથી પ્રમેહ મટે તથા જવખાર નાંખી પીવાથી મૂત્રકૃમ્મ મટે—નિ. ૨.

૫૭૦. ચાતુર્ભદ્રાદિકવાથ—(ગડુચ્યાદિકવાથ) ગળો, અતિવિષ, સુંક, મોથ, આમ સાથે સંગ્રહણી મટાડે, મળને બાંધે છે તથા દીપન પાચન છે—શારંગ.

૫૭૧. જલદાદિકવાથ—મોથ, પદ્મક, ખડસલીઓ, સુખડ, જાંઘ, શ્વેતાવરી, જેઠીમધ, લીંબડાની અંતરજાલ, વાળો, ચિત્રક અને રતાંજળી તેનો ક્વાથ; રક્તપ્રાંત સન્નિપાત જવખાર-માં (મોંમાંથી લોહી પડતું હોય તે સન્નિપાતમાં) મધમાં પીવો—નિ. ૨.

૫૭૨. જલધરાદિકવાથ—મોથ, રતાંજળી, સુંક, વાળો, કાચીવાળો અને ખડસ-લીઓ તેનો ક્વાથ; રૂઘાહ સન્નિપાત જવર—નિ. ૨.

૫૭૩. તિક્તતાતિકવાથ—કડુ, મોથ, ઈંદ્રજવ. કાળીપાટ, કાયફળ. અનુપાન—સાકર. પિત્તજવર—ભા. પ્ર.

૫૭૪. ત્રિફલાદિકવાથ (૧)—ત્રિફલાનો ઉકાળો ગોમૂત્ર નાંખીને પીવો. વૃષભ્યુસોથ એટલે કાચળાનો સોળે મટે—શારંગ.

૫૭૫. ત્રિફલાદિકવાથ (૨)—ત્રિફળાનો ઉકાળો કરી તેમાં મધ નાંખીને પીવો. મેદ—ગરખી વધે તે રોગ—શારંગ.

૫૭૬. ત્રિફલાદિકવાથ (૩)—ત્રિફળાનો ક્વાથમાં યુગળ નાંખીને પીવો. વ્રણ-વૈદ્ય.

૫૭૭. ત્રિફલાદિકવાથ (૪)—હરડે, ખેડાં, આમળાં, દેવદાર, નાગરમોથ, ઉંદરકાની તથા સરગવાનાં મૂળની જાલ; તેના ઉકાળામાં પીપર તથા વાવડીગુલુ ચૂર્ણ નાંખીને પીવો. કૃમિરોગ તથા કૃમિના સર્વ વિકાર—શારંગ.

૫૭૮. ત્રિફલાદિકવાથ (૫)—(ફલત્રિકાદિકવાથ) ત્રિફલા, ગળો, કડુ, લીંબડાની અંતરજાલ, કરીયાતું, તથા અરડુશીનાં પાન, આ આઠ ઓળનો ઉકાળો મધ મેળવીને પીવો. કમળો તથા પાંડુ—શારંગ.

૫૭૯. ત્રિફલાદિકવાથ—(૬) ત્રિફળા, દારૂળદર, ઈંદ્રવરણું, નાગરમોથ, દેવદાર. અનુપાન—મધ અને હળદર. પ્રમેહ—નિ. ૨.

૫૮૦. ત્રિફલાદિકવાથ (૭)—ત્રિફળા, ગરમાળાનો ગોળ; તેના ઉકાળામાં સાકર તથા મધ નાંખીને પીવાથી રક્તપિત્ત, દાહ, પિત્તશ્લેષ વગેરે મટે છે—શારંગ.

૫૮૧. દશમૂળાદિકવાથ—શાલવણુ મૂળ, પીઠવણુ મૂળ, ખેડી તથા ઉભી ભોરી ગણીનાં મૂળ, ગોખરનાં મૂળ, ખીલીનાં મૂળ, અરણીનાં મૂળ, અરડુસાનાં મૂળ, શીવણુ મૂળ અને પાટલા મૂળ. અનુપાન—પીપરનું ચૂર્ણ, વાતકફજવર, સન્નિપાતજવર, સુવાવડી ઓના સર્વ વિકારો; અને શોષ, શીતતા, અતિ પરસેવો, શ્રમ, ખાંસી, દમ, તંદ્રા, મસ્તકશ્લેષ વગેરે—શારંગ.

૫૮૨. દશમૂળકવાથ—દશમૂળના ક્વાથમાં જવખાર તથા સીંધાલુણુ નાંખીને પી-વાથી હૃદયનો રોગ, યુક્ત, શ્લેષ, ખાંસી, શ્વાસ મટે છે. શારંગ.

૫૮૩. દ્રાક્ષાદિકવાથ—દ્રાક્ષ, હીમજ, નાગરમોથ, કડુ, ગરમાળો, ખડસલીઓ; પિત્ત-જવર સાથે તરસ, મૂર્છા, દાહ, રક્તપિત્ત—શારંગ.

૫૮૪. દાઘ્યાદિકવાથ. (૧)—દારૂળદર, રસવંતી, નાગરમોથ, બીલામાં, ખીલાં, અરડુશીનાં પાન, કરીયાતું, તેનો ઉકાળો ઠંડો પાડી મધ નાંખીને પીવો. ઓળાનો શ્લેષ સમ્રોગો પ્રદરરોગ—બુપણી—શારંગ.

૫૮૫. દાઘ્યાદિકવાથ (૨)—દારહળદર. પટાળ, મોથ, ભોરિંગણી, કડુ, હળદર, કડવો લીંબડો, હરડે, બહેડાં, આમળાં. એનો ક્વાથ લુપ્તનેત્ર નામના સન્નિપાત જ્વરમાં આપવો—નિ. ૨.

૫૮૬. દ્વાત્રિંશંગકવાથ—ભારંગમૂળ, કરીયાતું, લીંબડાની છાલ, મોથ, કડુ, વજ, સુંઠ, મરી, પીપર, અરડુશી, ઇંદ્રવારણી, રાસના, ધમાસો, પટાળ, દેવદાર, હળદર, કાળીપાટ, ઝેરકાચલાં, બ્રાહ્મી, દારહળદર, ગળો, નસોતર, અતિવિષ, પુષ્કરમૂળ, ત્રાયમાણ, ભોરીંગણી મોટી, ભોરીંગણી નાની, ઇંદ્રજવ, હરડે, બેહેડાં, આમળાં, કચોરો, એ ૩૨ વસ્તુનો ક્વાથ; તેર જાતના સન્નિપાત, શૂળ, ખાંસી, દમ, ઉસ્તંભ, કશ વગેરે ભયંકર દરદેને મટાડે છે—નિ. ૨.

૫૮૭. દાડિમાદિકવાથ—દાડમની છાલ તથા કડાછાલ. તેનો ક્વાથ મધ નાંખીને પીવે. રક્તાતિસાર—વૈદ્ય.

૫૮૮. દેવદાઘ્યાદિકવાથ—(૧) દેવદાર, અતિવિષ, કાળીપાટ, વાવડીંગ, મોથ, મરી, કડાછાલ, સોળવણો અતિસાર—વૈદ્ય.

૫૮૯. દેવદાઘ્યાદિકવાથ (૨)—દેવદાર, વજ, કઠ, પીપર, સુંઠ, કાયશળ, મોથ, કરીયાતું, કડુ, ધાણા, હીમજ, ગજપીપર, બેડી ભોરીંગણી, ગોખરૂં, ધમાસો, મોટી ભોરીંગણી, અર્ધવિષ, ગળો, કાકડાચિંગી, શહાજીરૂં. સુવાવડી સ્ત્રીના સર્વ રોગ-પેટનું શૂળ, ખાંસી, તાવ, શ્વાસ, મૂર્ઝા, મસ્તકશૂળ, કંપવાયુ, તાણુ, વગેરે—શારંગ.

૫૯૦. દેવદાઘ્યાદિકવાથ (૩)—દેવદાર, હીમજ, અરડુશીનાં પાન, સાલવણુ, સુંઠ, આમળાં; ઉકાળો કારીને તેમાં મધ, સાકર નાંખવાં. ચોથીઓ તાવ—શારંગ.

૫૯૧. દ્વાતકયાદિકવાથ—ધાવડીનાં ફૂલ, ખીલાં, ભોદર, વાળો, ગજપીપર; ઉકાળો કારીને મધ નાંખીને પાવે. બાળકોના સર્વ પ્રકારના આતસાર મટે.—શારંગ.

૫૯૨. ધાન્યાદિકવાથ (૧)—ધાણા, વાળો, ખીલાં, મોથ, પિત્તાતિસાર—વૈદ્ય.

૫૯૩. ધાન્યાદિકવાથ (૨)—ધાણા; તથા સુંઠનો ઉકાળો દીપન પાચન કરે. તે બેમાં એરંડાનાં મૂળ નાંખીને ત્રણેનો ઉકાળો પીવાથી આમવાતની પીડા મટે—શારંગ.

૫૯૪. ધાન્યપંચકુ—ધાણા, વાળો, ખીલાં, નાગરમોથ, સુંઠ; આમજન્ય શૂળ, એટલે કાચો આમ પેટમાં ચવાથી વીંટ આવે તેને મટાડે, મળને બાધે, અગ્નિને વધારે અને કાચા મળને પચાવે—શારંગ.

૫૯૫. નાગરાદિકવાથ (૧)—સુંઠ, કડાછાલ, નાગરમોથ, ગળો, અતિવિષ; જ્વરાતિસાર તાવ, ઝાડો—શારંગ.

૫૯૬. નાગરાદિકવાથ (૨)—સુંઠ, એરંડાનાં મૂળ, તેના ઉકાળામાં શેકેલી હીંગ તથા સંચળ નાંખીને પીવાથી અથવા ઇંદ્રજવના ઉકાળામાં એ ચીજ નાંખીને પીવાથી વાયુનું શૂળ મટે છે—શારંગ.

૫૯૭. નાગરાદિપાચન—સુંઠ, દેવદાર, ધાણા, બે ભોરીંગણી; તાવમાં પ્રથમ આ પાચન ઉકાળો આપવાથી તાવ જાય છે—શારંગ.

૫૯૮. નિદિધિકાદિકવાથ—ભોરીંગણી, ગળો, સુંઠ. અનુપાન—પીપરનું ચૂર્ણ. શ્વાસ તથા ખાંસી સાથેના તાવ, તેમજ સળેખમ, શૂળ, સ્વરભંગ અને શૂર્ણજ્વરમાં આપાય.—શારંગ.

૫૯૯. નિંબકવાથ:—લીંબડાની અંતરછાલને આડગણ્યા પાણીમાં ઉકાળી કવાથ કરવો. આ કવાથ તાવને રોકે છે—વૃંદ.

૬૦૦. પટાલાદિકવાથ (૧)—કઠવાં પરવળ, હરડે, બેહેડાં, આમળાં, કડુ, કચોરો, અરકુશીનાં પાન, ગળો. અનુપાન—મધ. કફજ્વર—શારંગ.

૬૦૧. પટાલાદિકવાથ (૨)—પટાળ, રતાંજળી, મોરવેલ, કડુ, કાળીપાટ, ગળો; પિત્તકફજ્વર, ઉલટી, દાહ, ખરજ, વિષ—શારંગ.

૬૦૨. પટાલાદિકવાથ (૩)—પરવળ, હરડે, બેહેડાં, આમળાં, કઠવા લીંબડાની અંતરછાલ, દ્રાક્ષ, ગરમાળાનો ગોળ, અરકુશીનાં પાન. અનુપાન—સાકર તથા મધ. રોજીઓ ઠાઢીઓ તાવ—શારંગ.

૬૦૩. પટાલાદિકવાથ (૪)—પટાલ ઈંદ્રિજવ, દેવદાર, હરડે, બેહેડાં, આમળાં, નાગ-રમોથ, અંશુર દ્રાક્ષ, જોડીમધ, ગળો, અરકુશીનાં પાન. અનુપાન—મધ, સંતત, સતત, એકાંતરો, તરીઓ, ચોથીઓ વગેરે સર્વ ઠાઢીઆ આંતરીયા તાવ—શારંગ.

૬૦૪. પટાલાદિકવાથ (૫)—પટાલ, ત્રિફળાં, કડુ, ગળો, શ્વતાવરી એ સાત ચીજનો ઉકાળો, દાહવાળો વાતરકત-નિ. ૨.

૬૦૫. પટાલાદિકવાથ (૬)—પટાલના વેલા, ત્રિફળાં, લીંબડાની અંતરછાલ; કરી-યાતુ, ખેરસાર, બીખસો, એ આઠ ચીજનો ઉકાળો. અનુપાન—ગુગળ અથવા ત્રિફળા. સર્વ પ્રકારનો ઉપદંશ—ગરમીનો રોગ.—નિ. ૨.

૬૦૬. પથ્યાદિકવાથ (૧) ત્રિફળા, કરીયાતુ, હળદર, લીંબડાની છાલ, ગળો, આ સાત વસ્તુનો કવાથ. અનુપાન—જુનો ગોળ, મસ્તકશ્વળ, ભમર, આંખ તથા કાનનું શ્વળ, આધા-શીશી, સૂર્યાવર્ત (તડકો ચડે તેમ માથું દુઃખે), શંખક રોગ (લમણું દુખે તે), દંત-પાત, દંતશ્વળ, રતાંધળાપણું, આંખનાં પડલ, કુદું તથા આંખની પીડા.—શારંગ.

૬૦૭. પથ્યાદિકવાથ (૨)—હરડે, અરકુશો, શલસાં, દેવદાર, કડુ, રાસ્ના, ગળો, અને કઠકુર્લોજન; એનો કવાથ. અંતક સનિપાતજ્વર. નિ. ૨.

૬૦૮. પથ્યાદિકવાથ (૩)—હરડે તથા રગતરોહીડાનો ઉકાળો તથા જવખાર તથા પીપરનું ચૂર્ણ નાંખીને પીવો. યકૃત અને પ્લીહ એટલે પેટની જમણી તથા ડાબી બાજુના પડખાનો સોજો, ગુદચ, ઉદરરોગ—શારંગ.

૬૦૯. પર્પટાદિકવાથ (૧)—ખડસલીઓ, અરકુશીનાં પાન, કડુ, કરીયાતુ, ધમાસો, ધઉલા, આ કવાથ સાકર મેળવીને પીવો. પિત્તજ્વર—તરસ, દાહ, તથા રક્તપિત્ત સહિતનો—શારંગ.

૬૧૦ પર્પટાદિકવાથ (૨)—ખડસલીઓ, નાગરમોથ, ગળો, સુંઠ, કરીયાતુ, તેને ‘પંચમ્લ’ કહે છે. વાતપિત્તજ્વર:—શારંગ.

૬૧૧. પર્પટાદિકવાથ (૩)—ખડસલીઆનો, ઉકાળો, પીપરનું ચૂર્ણ મેળવીને પાવો. પિત્તજ્વર—શારંગ.

૬૧૨. પિંપલીકવાથ—પીપર તોલો ૧ તેને આડગણ્યા પાણીમાં ઉકાળવી. ચતુર્થાશ પાણી રાખવું. અમિદીપન કરે. જ્વર, કફ, વાત તથા બરલ—વૃંદ.

૬૧૩. પુનર્નવાષ્ટકકવાથ—સાટોડી, હીમજ, લીંબડાની છાલ, દારહળદર, કડુ, પટાલ,

ગળો, સુંઠ. અનુપાન—ગોમૂત્ર. સોળવાળો પાંડુરોગ, ઉદરરોગ, દમ, શૂળ, ખાંસી—શારંગ. ૬૨૪. પુનર્નવાદિકવાથ (૧)—સાટોડી, ગળો, દેવદાર, હરડે, સુંઠ. અનુપાન—ગુગળ તથા ગોમૂત્ર; સોળ સાથેનો ઉદરરોગ—શારંગ.

૬૨૫. પુનર્નવાદિકવાથ (૨)—સાટોડી, વરણાનાં મૂળની છાલ; તેનો ઉકાળો. અંતરનો વિદ્રધિ એટલે પેટ વગેરેની અંદરનો વિદ્રધિ નામનો સોજો થાય છે તે મટે.—નિ. ૨.

૬૨૬. પુનર્નવાદિકવાથ (૩)—સાટોડી, દારહળદર, હળદર, સુંઠ, હીમજ, ગળો, ચિત્રકમૂળ, ભારંગમૂળ, દેવદાર; હાથ, પગ, ઉદર, મોં, તે ઉપરનો સોજો મટે.—શારંગ.

૬૨૭. ફેલત્રિકાદિકવાથ—ત્રિફળા, દેવદાર, નાગરમોથ, દારહળદર તથા ઇંદ્રવારુણીનાં મૂળ—તેનો ઉકાળો હળદરનું ચૂર્ણ અને મધ નાંખીને પીવો. સર્વ પ્રકારના પ્રમેહ—તેને ત્રિફળાદિકવાથ પણ કહે છે.—નિ. ૨.

૬૨૮. બૃહદ્ મંજિષ્ઠાદિકવાથ—મજ્જા નાગરમોથ, કડાછાલ, ગળો, કઠં, સુંઠ, ભારંગમૂળ, ભેરીંગણી, વજ, લીંબડાની છાલ, હળદર, દારહળદર, ત્રિફળા, પટોલ, કડુ, મોરવેલ, વાવડીંગ, બીથો, ચિત્રકમૂળ, શતાવરી, ત્રાપમાણ, પીપર, ઇંદ્રજવ, અરડુશીનાં પાન, ભાંગરો, દેવદાર, કાળપાઠ, ખેરસાર, રતાંજલી, નસોતર, વરણેક, કરીયાતું, બાબચી, ગરમાળાનો ગોળ, સાગની છાલ, બકાન લીંબડાની છાલ, કરંજની છાલ, અતિવિષ, વાળો, ઇંદ્રવારુણાનાં મૂળ, ધમાસો, ઉપલસરી, ખડસલીઓ, આ ૪૫ ઓસડનો ઉકાળો. અનુપાન—પીપરનું ચૂર્ણ તથા ગુગળ—અહાર પ્રકારના કુષ્ઠ (આમડીના રોગ), વાતરકંત, અડદીઓ વા, ઉપદશ (ગરમી), શ્લેષ્મરોગ, શૂન્યવાત (આમડી બહેરી થવી), પક્ષાધાત. મેદ તથા નેત્રરોગ—શારંગ.

૬૨૯. આહ્વાદિકવાથ—આહ્વા, વજ, શતાવરી, ત્રિફળા, કડુ, બલા, ગરમાળાનો ગોળ, કરીયાતું, લીંબડો, પટોળ, દ્રાક્ષ અને દશમૂળ તેનો ક્વાથ—ચિત્તવિભ્રમ સન્નિપાતજ્વર—નિ. ૨.

૬૨૦. ભારંગ્યાદિકવાથ—ભારંગમૂળ, ગળો, મોથ. ભેરીંગણી, હરડે, પુષ્કરમૂળ અને સુંઠ, તેનો ક્વાથ ત્રણ દિવસ આપવો—તદ્રિક સન્નિપાતજ્વર—નિ. ૨.

૬૨૧. ભૂનિંબાદિકવાથ—કરીયાતું, લીંબડાની છાલ, પીપર, કચેરો, સુંઠ, શતાવરી, ગળો, ભેરીંગણી. કફજ્વર—શારંગ.

૬૨૨. મહારાસ્નાદિકવાથ—રાસ્ના, ધમાસો, બલા, એરંડાનાં મૂળ, દેવદાર, કચેરો વજ, અરડુશીનાં પાન, સુંઠ, હરડે, ચવક, નાગરમોથ, સાટોડી, ગળો, વરધારો, વરીયાળી, ગોખંડ, આસંધ, અતિવિષ. ગરમાળાનો ગોળ, શતાવરી, પીપર, કાંઠાશેરીઆનાં મૂળ, ધાણા, બે ભેરીંગણી; રાસ્ના બમણી ત્રમણી લેવી. અનુપાન—સુંઠનું ચૂર્ણ અથવા પીપરનું ચૂર્ણ અથવા ચોગરાજ ગુગળ, અથવા અજમોદાદિ ચૂર્ણ, અથવા એરંડીઉં, તેમાંની કોઈ પણ ઓજ પ્રકૃતિ પ્રમાણે મેળવીને આ ઉકાળો પીવો—સર્વાંગ કંપવાયુ, અર્ધાંગવા, કુષ્મત્વ, અપબાહુક, ગૃધ્રસી, આમવાત, શ્લેષ્મરોગ, અપતાનક, અંતઃક્રિદ્ધિ, આદરો, નાંધ કથા ધુંટીનો વા, વીધેમાં રહેલો વાયુ, મૂત્રનળીનો વાયુ, વંધ્યદોષ, ચોનીદોષ—શારંગ.

૬૨૩. સુસ્તાદિકવાથ—(૧) મોથ, વાળો, દશમૂળ, સુંઠ, ખડસલીઓ, પિત્તપાપડો, રતાંજલી, ધાવડીની છાલ, અરડુસા, તેના ક્વાથ પીવો. પ્રલાપક સન્નિપાતનોજ્વર નિ. ૨.

૬૨૪. સુસ્તાદિકવાથ—(૨) નાગરમોથ, ભેરીંગણી, ગળો, સુંઠ, આમળાં, અનુપાન—મધ તથા પીપરનું ચૂર્ણ. વિષમજ્વર—શારંગ.

૬૨૫. રાસ્નાદિકવાથ—રાસ્ના, ગળો, બલા (ચીકણમૂળ), જેઠીમધ, ગોખર, એરંડાનાં મૂળ—એનો ઉકાળો એરંડીઉ તેલ નાંખીને પીવો. અંતઃપ્રદિ એટલે આંતરડું ઉતરે તે રોગ મટે.—શારંગ.

૬૨૬. રાસ્નાપંચક—રાસ્ના, ગળો, દેવદાર, સુંક, એરંડાનાં મૂળ. સાતે ધાતુની અંદરનો વાયુ તથા સર્વોગવાયુ—શારંગ.

૬૨૭. રાસ્નાદિકવાથ (૧)—રાસ્ના, સુંક, ગળો, કાંટાશેળીઓ, મોથ, શતાવરી, હરડે, દેવદાર, કડુ, કચૂરો, અરકુશી, એરંડમૂળ અને દશમૂળ તેનો કવાથ; સંધિક સન્નિપાત—નિ. ૨.

૬૨૮. રાસ્નાદિકવાથ (૨)—રાસ્ના, આસંધ, મોથ, ભોરીંગણી, ભારંગમૂળ, વજ, પુષ્કરમૂળ, કડુ, કાકડાશિંગી, હરડે; તેનો કવાથ. ક્યુક સન્નિપાતજવર જેમાં કાન તથા ગળામાં સોજો આવે છે.—નિ. ૨.

૬૨૯. રિંગણ્યાદિકવાથ—ભોરીંગણી, ભારંગમૂળ, પુષ્કરમૂળ, કચોરો, કાકડાશિંગી, ધમાસો; તેનો કવાથ. અભિન્યાસ, સન્નિપાતજવર.—નિ. ૨.

૬૩૦. લઘુ મંજીષ્ઠાદિકવાથ—મજ્જા, ત્રિશૂળા, કડુ, વજ, દારૂહળદર, ગળો, લીંબ-ડાની અંતરજાલ; એ નવ યીજનો ઉકાળો પીવાથી વાતરક્ત, ખરજ, કપાલિક કુષ્ઠ તથા રાતાં ચક્રકાં ઉઠે તે ‘મંજી કુષ્ઠ’ મટે.—શારંગ.

૬૩૧. લઘુ મુદ્રાદિકવાથ—ભોરીંગણી સુંક, ગળો, પોખરમૂળ; જે તાવમાં કફવાતનું જોર હોય તેમાં અપાય. તેમજ ત્રિદોષજવર, ખાંસી, શ્વાસ. શળ. અરૂચિ મટે.—શારંગ.

૬૩૨. વત્સકાદિકવાથ (૧)—કડાછાલ, ત્રિફલા, દારૂહળદર, મોથ, બિયલો; એ સાત યીજનો ઉકાળો મધ નાંખીને પીવો, પ્રમેહ—શારંગ.

૬૩૩. વત્સકાદિકવાથ (૨)—કડાછાલ, અતિવિષ, બીલાં, નાગરમોથ, વાળો, આમ-વાળો ઝાડો તથા શળ સાથે રક્તાતિસાર—લોહીવાળો ઝાડો—શારંગ.

૬૩૪. વરૂણકવાથ—વરૂણના મુળની છાલનો કવાથ કરવો અને તેમાં તેની છાલનો કલ્ક નાંખવો. પાણી-પથરી. તે કવાથમાં મધ નાંખી પીવાથી ગંડમાળ મટે—વૃંદ.

૬૩૫. વાસાદિકવાથ (૧)—અરકુશીનાં પાન, સુંક, ગળો, દારૂહળદર, રતાંજલી, ચિત્રકમુળ, કરીયાતું, લીંબડાની છાલ, કડુ, પટોલના વેલા, ત્રિફળાં, નાગરમોથ, જવ, ઉદ્ર-જવ, કડાછાલ; આ ૧૭ વસ્તુનો ઉકાળો—આંખના સર્વ રોગ તથા સ્વરભંગ, સળેખમ, શ્વાસ, ઉરક્ષત—નિ. ૨.

૬૩૬. વાસાદિકવાથ (૨)—અરકુશીનાં પાન, દ્રાક્ષ, હરડે; તેના ઉકાળામાં મધ તથા સાકર નાંખીને પીવો. રક્તપિત્ત (છાતી વગેરેમાંથી લોહી પડે તે) શ્વાસ, ખાંસી—શારંગ.

૬૩૭. વાસાદિકવાથ (૩)—અરકુશીનાં પાન ઉકાળીને તેમાં મધ મેળવીને પીવો. રક્તપિત્ત, ક્ષય, ખાંસી, કફપિત્તજવર—શારંગ.

૬૩૮. વાસાદિકવાથ (૪)—અરકુશીનાં પાન, ભોરીંગણી, ગળો; તેનો ઉકાળો—મધ નાંખી પીવો. તાવ તથા ખાંસી—શારંગ.

૬૩૯. શકાંભાદિકવાથ—ઉદ્રજવ, કુવાડીઆનાં મુળ, અતિવિષની કળી, ગળો, નગો-ડનાં મુળ, ભાંગરો, સુંક, ભોરીંગણી, અજમોહ. થીતજવર—ટાઢીઓ તાવ.—વેદ.

૬૪૦. શઠ્યાદિકવાથ—કચોરો, ખડસલીઓ, સુંઠ, દેવદાર, જવાસાનાં મુળ (અથવા ધમાસો), મોથ, કડુ, ભોરી'ગણી, કરીયાતું, અનુપાન—પીપર તથા મધ—વિષમજ્વર, ત્રિદોષજ્વર, સર્વ પ્રકારના તાવ—નિ. ૨.

૬૪૧. શાખોટકકવાથ—સાગની છાલનો કવાથ ગોમુત્ર નાંખીને પીવો. શ્લીપદ (હાથીપથુ') તથા મેદરોગ—ભા. પ્ર.

૬૪૨. શિદ્યાદિકવાથ—સરગવાની છાલ, વરણાની છાલ, પીંખળાની છાલ, અજમો, હળદર તથા આંખાહળદર—તેનો ઉકાળો. અનુપાન—હીરાબોળતું ચૂર્ણ માસા ૧૦. અંતર વિદ્રધિ—નિ. ૨.

૬૪૩. શિચુકવાથ—સરગવાની છાલનો કવાથ, શેકેલી હીંગ, સૈંધવ પાણીમાં વારી મેળવી પીવો. વિદ્રધિ—ભા. પ્ર.

૬૪૪. શુઠ્યાદિકવાથ—સુંઠ તથા ભારંગમુળનો કવાથ. શ્વાસ રોગ—નિ. ૨.

૬૪૫. શુઠિકવાથ—સુંઠ તોલો ૧. તેનો સોળગણા પાણીમાં કવાથ કરવો. અનુપાન—સેકેલી હીંગ ૩ રતી, સંચળ માસો ૧, સુંઠનું ચૂર્ણ માસા ૨. કફ વાત, અજીર્ણ, શ્વાન-વૃંદ. સુંઠનો કવાથ મધ નાંખીને પીવાથી સળેખમ, શ્વાસ, ઉધરસ, ઉદરના રોગ તથા ખરાબ પાણીના દોષ મટે.—ભા. પ્ર.

૬૪૬. શૃંગ્યાદિકવાથ—કાકડાશિંગી, કડાછાલ, હરડે, મોથ, કચોરો, કરીયાતું, ભારંગમુળ, હળદર, કડુ, પુષ્કરમુળ, ચિત્રક, મરી, ભોરી'ગણી, અરકુસી, આમળાં, દેવદાર, બેહંસ, ચવક, સુંઠ, પીંપર અને કાયકળનો કવાથ; કંકડુજ્વર, સન્નિપાત જ્વર—નિ. ૨.

૬૪૭. ષડંગકવાથ—(ષડંગ પાનીય) કાળો વાળો, વીરણુ વાળો, મોથ, ખડસલીઓ, સુંઠ, રતાંજલી. ઉકાળીને ઠંડુ કરેલું પાણી પીવું. તૃષા, દાહ, તથા દાહજ્વર—વૈદ.

૬૪૮. સમંગાદિકવાથ—રીસામણીનાં મુળ, ધાવડીનાં ફૂલ, લોદર અને ઉપલસરી એનો કવાથ. અનુપાન—મધ. બાળકનો સખ્ત અતિસાર—ભા. પ્ર.

૬૪૯. સારિવાદિ કવાથ—સારિવા, કાળીપાટ, દેવદાર, કરીયાતું, મોરવેલ, કડુ, ગળો સુંઠ, મોથ, ઇંદ્રજવ—આ કવાથ ઓએના બગડેલા ધાવણને સુધારે છે.—વૈદ.

૬૫૦. સિંહ્યાદિકવાથ—ભોરી'ગણી, સુંઠ, પુષ્કરમુળ, કડુ, રાસ્ના, ગળો, ભારંગમુળ, કાકડાશિંગી, કચોરો, મોથ, બ્રાહ્મી, વજ, કરીયાતું. જીહ્વક સન્નિપાત—નિ. ૨.

૬૫૧. હરિતક્યાદિકવાથ—હીમજ, ધમાસો, ગુરમાળાનો ગોળ, ગોખર, લાકડીયો પાષાણુબેદ, તેનો ઉકાળો મધ મેળવીને પીવો. મુત્રકૃચ્છ—દાહ તથા પીડા સાથેનો મુત્રકૃચ્છ રોગ મટે—નિ. ૨.

૬૫૨. ક્ષિપ્રેરાદિકવાથ—વાળો, ધાવડીનાં ફૂલ, લોદર, કાળીપાટ, રીસામણી, કડા-છાલ, ધાણા, અતિવિષ, નાગરમોથ, ગળો, બીલાં, સુંઠ—જીર્ણ અતિસાર, આમશય, લોહી-વાળો ઝાડો, તાવ મટાડે તથા દોષનું પાચન કરે.—શારંગ.

૬૫૩. ક્ષુદ્રાદિકવાથ (૧)—ભોરી'ગણી, કળથી, અરકુશીનાં પાન, સુંઠનો કવાથ પોખરમુળનું ચૂર્ણ મેળવીને પીવો. શ્વાસવાળા ખાંસી—શારંગ.

૬૫૪. ક્ષુદ્રાદિકવાથ (૨)—ભોરી'ગણી, કરીઆતું, કડુ, સુંઠ, ગળો, પોખરમુળ (કં). આઠ પ્રકારના તાવ.—શારંગ.

૬૫૫. ક્ષુદ્રાદિકવાથ (૩)—ભોરીંગણી, ધાણા, સુંઠ, ગળો, નાગરમેથ, પચક, રતાંજલી, કરીયાતુ, કડવાં પરવળ, અરુણીનાં પાન, પોખરમૂળ, કડુ, ઈન્દ્રજવ, કકલા લીંબ-ડાની હાલ, ભારંગમૂળ, ખડસલીઓ. પ્રાતઃકાળમાં આ ઉકાળો પીવો. સર્વ પ્રકારના ટાઢીઆ તાવ મટે.—શારંગ.

ચૂર્ણ.

૬૫૬. અમ્બિમુખ ચૂર્ણ—હીંગ ભાગ ૧, વજ વાગ ૨, પીંપર ભાગ ૩, સુંઠ ભાગ ૪, અજમે ભાગ ૫, હરડે ભાગ ૬, ચિત્રક ભાગ ૭, કંઠ ભાગ ૮; તે સર્વનું ચૂર્ણ. માત્રા—તોલો ૦૧ થી ૦૧૧. અનુપાન—મધ, દહીં, હાથ, ગરમ પાણી વગેરે રોગાનુસાર. ઉદાવર્ત, અજીર્ણ, પ્લીહા, ઉદરરોગ, મળાવરોધ, શ્વળ, ગુદમ, ખાંસી, દમ વગેરે મટાડે છે અને જઠરાગ્નિને પ્રદિપ્ત કરે છે.—નિ. ૨.

૬૫૭. અજમેદાદિ ચૂર્ણ (૧)—અજમેદા, વાવડીંગ, સીંધાલુણ, દેવદાર, ચિત્રક, પીંપરીમૂળ, વરીયાળી, પીપર, મરી એ દરેક તોલો ૧, હરડેની હાલ તોલા ૫, વરધારો તોલા ૧૦, સુંઠ તોલા ૧૦; સર્વનું ચૂર્ણ કરવું. અનુપાન—જરા ગરમ પાણી. માત્રા—તોલો ૦૧. આમવાત—સોજો, સાંધાનું દરદ, ગૃધ્રસી વાયુ તથા વાંસો, પડખાં, ગુદા અને જંઘ તે ઉકાણાનું શ્વળ કે દરદ વગેરે. ચૂર્ણની બરાબર ગોળ મેળવીને તેની ગોળી પણુ લેવાય—શારંગ.

૬૫૮. અજમેદાદિ ચૂર્ણ (૨)—અજમેદા, મોચરસ, સુંઠ, ધાવડીનાં ફલ; તેનું ચૂર્ણ કરવું. અનુપાન—ગાયત્રી હાથ. માત્રા—એઆની ભારથી પાવલીભાર. પાણી જેવે ઝાડો બંધ થાય—શારંગ.

૬૫૯. અતિવિષ ચૂર્ણ—અતિવિષની કળીનું ચૂર્ણ. માત્રા—૧ રતીથી એ વાલ. અનુપાન—મધ. બાળકોનો તાવ, ખાંસી, કૃમિ, ઉલટી, ઝાડો વગેરે—નિ. ૨.

૬૬૦. અશ્વગંધાદિ ચૂર્ણ—આસંધ તોલા ૪૦, વરધારો તોલા ૪૦; તે ચૂર્ણ ધીના રીઠા વાસણમાં મૂકવું. અનુપાન—ગાયત્રી દુધ. માત્રા—તોલો ૧. પુષ્ટિ—શારંગ.

૬૬૧. આકારકરલાદિ ચૂર્ણ—અકલગરો, સુંઠ, કંકોલ, કેસર, પીપર, જયફળ, લવીંગ તથા સુખડ એ દરેક અકેક તોલો અને અપ્રીણ તોલા ૪. તેનું ચૂર્ણ. અનુપાન—મધ. માત્રા—૧ માસો. રત્નબન કરે છે, વીર્યસ્ત્રાવ બંધ કરે છે.—શારંગ.

૬૬૨. આતમ્યુષ્તાદિ ચૂર્ણ—કૌઆં તથા એખરો—તે બેનું સમાનભાગે ચૂર્ણ કરવું અને તે ચૂર્ણની બરાબર સાકર મેળવવી. માત્રા—તોલા ૦૧ થી ૨. અનુપાન—ગાયત્રી ધારો-પણુ દુધ. ધાતુપુષ્ટિ, શુક્રની વૃદ્ધિ. સુશ્રુત—આ ચૂર્ણને સ્વયંગુપ્તા કહેલ છે.

૬૬૩. એલાદિ ચૂર્ણ—એલચી, લવીંગ, નાગકેસર, બોરની હાલ, મોથ, પીપર, ઘોળ સુખડ, શેકેલી ડાંગર તથા ધઉંલા; તેનું ચૂર્ણ. અનુપાન—મધ, સાકાર. માત્રા—તોલો ૦ થી ૦૧૧. કોષ્ટ પણુ દોષથી થયેલી ઉલટી જલદી બેસે છે—શારંગ.

૬૬૪. કદ્ધલાદિ ચૂર્ણ (૧)—કાયફળ, નાગરમેથ, કડુ, સુંઠ, કાકડાશિંગી, પોખર-મૂળ. અનુપાન—મધ અથવા આડુનો રસ. માત્રા—એઆનીભાર થી પાવલીભાર. તાવ, ખાંસી, શ્વાસ, અર્ચ, વાયુ, ઉલટી, શ્વળ, ક્ષય—શારંગ.

૬૬૫. કદ્ધલાદિ ચૂર્ણ (૨)—કાયફળ, પોખરમૂળ, કાકડાશિંગી, નાગરમેથ, સુંઠ

મરી, પીપર, કચોરો. અનુપાન—આદનો રસ તથા મધ. માત્રા—૨ વાલથી ૪ વાલ. કફ—ચળી, વાયુ, અરિચિ, ઉલટી, ખાંસી, શ્વાસ, ક્ષય—શારંગ.

૬૬૬. કટુકાદિ ચૂર્ણ (૩)—કાચણ, પોખરમૂળ, પીપર કાકડાશીંગી. અનુપાન મધ. માત્રા—૨ થી ૫ વાલ. કાસ-શ્વાસ તથા કફ—શારંગ.

૬૬૭. કટુકી ચૂર્ણ—કટુ, વજ, હરદે, ચિત્રકમૂળ તેનું ચૂર્ણ અનુપાન—ગોમૂત. માત્રા—તોલો ૦૮. પેટનો આરોગ, ચૂક, મળાવરોધ—આ. ઐશ.

૬૬૮. કટુકીપાચન—કટુ, જેઠીમધ, દ્રાક્ષ અને લીંમડાની છાલ સમભાગ. દરેક ૦૮ તોલો, પાણી તોલા ૩૨ માં ઉકળવું. ચતુર્થાશ પાણી રાખીને પાવું. જવર પાકે, મળાવરોધ મટે અને તાવ ઉતરે—આ. ઐશ.

૬૬૯. કટુભર્જિત ચૂર્ણ—કટુને લોઢી ઉપર શેકીને ચૂર્ણ કરવું. અનુપાન—ઉતું પાણી. માત્રા—૧ વાલથી ૮ વાલ. તાવ, કાળજનો ભરાવો—આ. ઐશ.

૬૭૦. કપિથાપ્તક ચૂર્ણ—કોઠ ભાગ ૮, સાકર ભાગ ૬, દાડમ, આંબલી, ખીલીફળ, ધાવડીનાં ફૂલ, અજમોદ, પીપર દરેક ભાગ ૩; મરી, જીરું, ધાણા, પીપરીમૂળ, વાળો, સીંધવ, અજમો, તજ, તમાલપત્ર, એલચી, નાગકેસર, ચિત્રક અને સુંઠ, દરેક ભાગ ૧. આ બધાનું ચૂર્ણ. માત્રા—૪ થી ૮ વાલ. ગ્રહણી, અતિસાર અને બધી જાતના ઉદરરોગ—નિ. ૨.

૬૭૧. કૃષ્ણાદિ ચૂર્ણ—પીપર અતિવિષ, નાગરમોથ તથા કાકડાશીંગી માત્રા—૧-૩ રતી. અનુપાન—મધ. બાળકોનો તાવ, ઝાડો, દમ, ખાંસી, ઉલટી—શારંગ.

૬૭૨. ધનાદિ ચૂર્ણ—મોથ, પીપર, અતિવિષ તથા કાકડાશીંગી સમભાગ. અનુપાન મધ, માત્રા—૨તી ૧ થી ૩. બાળકોનો તાવ, અતિસાર, ખાંસી, શ્વાસ, ઉલટી—વૃંદ.

૬૭૩. ચંદન ચૂર્ણ—ચંદનને ચોખાના ધોણુમાં ધસીને તેનો ધસારો તોલો ૧ અથવાનું સુખાડતું ચૂર્ણ. ચોખાના ધોણુમાં મધ, તથા સાકર નાખી પીવ. ભીઓનું રક્તપ્રદર, દાહ, તૃષા-વૈદ્ય.

૬૭૪. ચંદનાદિ ચૂર્ણ—ચંદન, કઠ નાગરમોથ, આમળાં, કુલીંજન, વાળો, કમળ, જેઠીમધ, મહુડાનાં ફળ, દ્રાક્ષ તથા ખજૂર દરેક એક એક ભાગ, તેનું ચૂર્ણ કરવું. અનુપાન—સાકર. માત્રા—માસા. દાહ, પિત્ત, મૂત્રકૃન્ધ—નિ. ૨.

૬૭૫. ચિત્રકાદી ચૂર્ણ—(૧) ચિત્રક, સુંઠ, શેકેલી હીંગ, પીપર, પીપરીમૂળ, ચવક, અજમોદ અને મરી દરેક એકેક તોલો; સાજીખાર, જવખાર; સીંધાલુણ; સંચળ, બીડલુણ, સસુદ્રમીઠું, બંગડીખાર, એ સાત ખાર દરેક તોલો ૦૮; સર્વનું ચૂર્ણ કરવું. બીજોરના રસની અથવા દાહમના રસનો ભાવના દધ તડકે સુકવવું. અનુપાન—પાણી. માત્રા—૨ થી ૮ વાલ, ગુદમ, સંગ્રહણી, આમ સંબંધી પીડા; તેનાથી અગ્નિ પ્રદીપ થાય, રિચિ આવે અને કર્શનો નાશ થાય—શારંગ.

૬૭૬. ચિત્રકાદિ ચૂર્ણ (૨)—ચિત્રકમૂળ, ચવક, કાચાં બીલાં, સુંઠ; તેનું ચૂર્ણ. માત્રા તોલા ૦૮ થી ૦૮, અનુપાન—છાશ ચારગણી. સંગ્રહણીરોગ-વૈદ્ય.

૬૭૭. ચોપચીની ચૂર્ણ (૧) ચોપચીની તોલા ૧૦, સાકર તોલા ૪, પીપર, પીપરીમૂળ, મરી, લવીંગ, અક્કલગરો, ખોરાસાની અજમો, સુંઠ, ધાવડીંગ, જજ એ દરેક તોલો ૧; તેનું

ચૂર્ણ. માત્રા-૩ માસા. અનુપાન—ગરમ પાણી, પ્રમેહ, ઉપદંશ, ક્ષીણતા તથા ગરમીનો સંધીવા મટે છે.—વૈ. સા.

૬૭૮. ચોપચીની ચૂર્ણ (૨)—ચોપચીની તોલા ૧૬, સાકર તોલા ૪, પીપર, પીપરીમૂળ, મરી, લવીંગ, અક્કલકરો, બંગભસ્મ, સુંક, વાવડિંગ, હરડે, બેહડાં, આમળાં દરેક તોલો ૦૧ તેનું ચૂર્ણ કરવું. માત્રા-૭ માસા. અનુપાન—મધ ને ધી. વીશ જાતના પ્રમેહ, સર્વ જાતના ઉપદંશ, વ્રણ, વાતકુષ્ઠ.—નિ. ૨.

૬૭૯. જાતિકલાદિ ચૂર્ણ—જયફળ, સુંક, અશીણ, ખારેક (કરીઆ વિનાની) સર્વ સમાન. તે સર્વની બરાબર અડાયાંની રાખ. તેનું ચૂર્ણ. માત્રા—એ આનીભાર, અરધા તોલા ભાર ચોપાના ઘોણામાં મેળવી પીવું. સોહી તથા પદ્મવાળો આડો, આંકડી તથા વારંવાર વેગ સાથે આવનારો મરડો અને અતિસાર મટે—વૈદ્ય.

૬૮૦. તાલીસાદિ ચૂર્ણ—તાલીસપત્ર તોલો ૧, મરી તોલા ૨, સુંક તોલા ૩, પીપર તોલા ૪, તજ તોલો ૦૧, એલચી તોલો ૦૧, સાકર તોલા ૮ તેનું ચૂર્ણ; અથવા સાકરની ચાસણીમાં ગોળી કરવી. માત્રા—માસા ૨ થી ૬. અરૂચિ, શ્વાસ, ખાંસી, ઉલટી, હૃદયરોગ અને પડખાનું શળ.—વૃંદ.

૬૮૧. ત્રિફલાપિપ્પલી ચૂર્ણ—હરડે, બેહડાં, આમળાં, પીપર. અનુપાન—મધ. માત્રા—એઆનીભારથી પાવલીભાર. ખાંસી, દમ તથા જ્વર; મળછુટે, અમિ પ્રદીપ્ત થાય—શાર્દૂલ.

૬૮૨. ત્રિવૃતાદિ ચૂર્ણ—નસોતર તોલા ૪, પીપર તોલો ૧, સાકર તોલા ૪ તેનું ચૂર્ણ કરવું. અનુપાન—મધ. માત્રા—તોલો ૦૧ થી ૧. આરોગ, આડોનો કબજો, ઉદર-રોગ, કફ, પિત્તશળ.—શાર્દૂલ.

૬૮૩. દાડિમાષ્ટક ચૂર્ણ—દાડમની છાલ તોલા ૮, સાકર તોલા ૩૨, એલચી, તજ, તમાલપત્ર, તણે મળીને તોલા ૪, સુંક, મરી, પીપર દરેક તોલા ૪. સર્વનું ચૂર્ણ. અનુપાન—મધ અથવા પાણી. માત્રા—એ આનીભારથી તોલો ૦૧. અરૂચિ મટે, રૂચિ થાય, અમિ પ્રદીપ્ત થાય, આડો બંધ થાય તથા ખાંસી અને તાવ મટે.—શાર્દૂલ.

૬૮૪. દીપ્પાદિ ચૂર્ણ—અળમોદ, હરડે, હિંગ, ચિત્રક, સુંક, જવખાર, સાજખાર, જીરું, શાહજીરું, પીપર, ત્રિફળા, સંયગ અને સીંધવ, તેનું ચૂર્ણ. માત્રા—તોલો ૦૧, વિષ-મજ્જર.—નિ. ૨.

૬૮૫. ધાતુકી ચૂર્ણ—ધાવડીનાં ફૂલનું વચ્ચગાળ ચૂર્ણ. અનુપાન—દહીં. માત્રા—માસા ૨ થી ૬. અતિસાર, પ્રવાહીકા.

૬૮૬. નારસિંહ ચૂર્ણ—બીલામાં, સુંક, મરી, પીપર, હરડે, બેહડાં, આમળાં, તલ તથા સાકર, અનુપાન—ધી તથા મધ. માત્રા—વાલ ૨ થી ૮. મંદામિ, પેટનો વાયુ, વાતોદર. જલોદર. પથ્થ—દુધ ભાત—ભા. પ્ર.

૬૮૭. નારાય ચૂર્ણ—પીપર તોલો ૧, નસોતર તોલો ૧, ખાંડ તોલા ૪. માત્રા—તોલો ૧. અનુપાન—મધ; પેટ ચડવું, બંધકુષ્ઠ, ઉદરરોગ, કફનું તથા પિત્તનું શળ—ભા. પ્ર.

૬૮૮. નારાયણ ચૂર્ણ—ચિત્રકમૂળ, હરડે, બેહડાં, આમળાં, સુંક, મરી. પીપર, જીરું, પલાંશી, વજ, અળમો (યવાની), પીપરીમૂળ, વરીયાળી, તલવણી, અળમોદ, કચેરો, ધાણુ, વાવડીંગ, શાહજીરું, દારૂનીનાં મૂળ, પુષ્કરમૂળ (કક), સાજખાર, જવખાર, સીંધા-

લુણ, સંચળ, બીડલવણ, વડાગડ, બંગડીખાર, ઉપલેટ; સર્વે એક એક ભાગ, તથા ઈંદ્રિવર-
ણાનાં મૂળ ૨ ભાગ, નસોતર ૩ ભાગ, કાંતીમૂળ ૩ ભાગ, ચોધારા ચોરનું મૂળ ૪ ભાગ.
એ સર્વતું બારીક ચૂર્ણ કરવું. માત્રા—તોલો ૦૧ થી ૧. અનુપાન—પાણી અથવા જરૂર
લાગે તે સર્વ ઉદરરોગ, પાંડુ, શ્વાસ, ખાંસી, ભગંદર, મંદામિ, કુષ્ઠ, મહાભૂષી, ગલમ્હ, ગુદમ
વગેરે રોગોમાં અપાય છે.—શાર્દૂલ.

૬૮૯. નિંબાદિ ચૂર્ણ—લીંબડાનાં તાંબાં પાન સુકવેલાં તોલા ૧૦, સુંઠ તોલો ૧,
પીપર તોલો ૧. મરી તોલો ૧, હરડે તોલો ૧, બેહેઠાં તોલો ૧, આમળાં તોલો ૧, બોડી-
અજોદા તોલા ૫, સીંધાલુણ તોલો ૧. સંચળ તોલો ૧, વડાગડ તોલો ૧, જવખાર તોલા ૨
સર્વતું વસ્ત્રાગણ ચૂર્ણ. માત્રા—તોલા ૦૧ થી ૦૧. આંતરીયા તાવ.—નિ. ૨.

૬૯૦. નિંબપત્રાદિ ચૂર્ણ—લીંબડાનાં તાંબાં સુકાં પાન તોલા ૪, હરડે તોલો ૦૧,
આમળાં તોલો ૦૧, હળદર તોલો ૦૧, તેતું બારીક ચૂર્ણ. માત્રા તોલો ૦૧, ફિરંગરોગ બહા;
રનો તેમજ અંદરનો—ભા. પ્ર.

૬૯૧. પંચનિખ ચૂર્ણ—કડવા લીંબડાના મૂળ, પાન, ફળ, ફૂલ તથા છાલ. તે સર્વતું
સમભાગે ચૂર્ણ તોલા ૬૦, લોહભસ્મ, હરડે, કુવાડીયાનાં બી, ચિત્રકમૂળ, બીલામાં, વાવ-
ડીંગ, સાકર, આમળાં, હળદર, પીપર, મરી, સુંઠ, બાવચી, ગરમાળો, ગોખરૂં એ દરેક
તોલા ૪. પછી તે બન્ને પ્રકારનાં ચૂર્ણ એકત્ર મેળવીને અનુક્રમે ભાંગરાના રસની, ખેરસારના
કવાચની, બીબલાના કવાચની, દરેકની એક એક દિવસ ભાવના દ્વા સુકવીને રાખવું. અનુ-
પાન—ખેરની છાલના કવાચમાં કે બીબલાની છાલના કવાચમાં કે દુધમાં. માત્રા—૧ તોલો.
એક માસ સેવન કરવાથી સર્વ કુષ્ઠરોગ એટલે આમળીનાં રોગો મટે.—શાર્દૂલ.

૬૯૨. પંચસમ ચૂર્ણ—સુંઠ, હરડે, પીપર, નસોતર, સંચળ, તેતું ચૂર્ણ. અનુપાન—
પાણી. માત્રા—તોલો ૦) થી તોલો ૦૧. શ્વળ, આદરો, ઉદરરોગ, હરસ તથા આમવાત—શાર્દૂલ.

૬૯૩. પેવિત્ર ચૂર્ણ (૧)—પંચલવણ તોલા ૨૧, ત્રિકટુ તોલા ૨૧, ત્રિફલા તોલા ૨૧,
અજોદા તોલા ૨૧, અજોદા તોલા ૨૧, ચિત્રકમૂળ તોલા ૨૧, શુદ્ધ ગંધક તોલા ૧૦, હરડે
તોલા ૧૦, સીંધાલુણ તોલા ૨૦, સુંઠ તોલા ૪૦. પ્રથમ પંચલવણને ઈંદ્રિવરણાના શળમાં
ભરીને તેને કપડામાંથી કરી છાણાના આટામાં પકવવાં. પછી કપડામાંથી કાઢી નાંખી અંદરથી
પંચલવણ ભેવું અને તેમાં ખાંડીની સર્વ વસ્તુઓ મેળવીને લીંબુના રસની એક ભાવના દેવી.
બરલની ગાંઠ, પેટના સોજા, જલોદર વગેરે ઉદરના રોગો. માત્રા—તોલો ૦૧ થી ૦૧.
અનુપાન—પાણી.

૬૯૪. પવિત્ર ચૂર્ણ (૨)—સોનામુખીનાં પાન ચોખાં લખને માટીના કોરા વાસણમાં
ગોમૂત્રની અંદર રાત્રે ખુડાવી રાખી મૂકવાં. સવારે ગોમૂત્ર નાંખી દધ પાન સુકવવાં. બીજો
દિવસે રાત્રે પણ ફરી તે પાન ગોમૂત્રમાં પલાળવાં. આ પ્રમાણે દશ દિવસ સુધી કરવું. છેલ્લે
દિવસે સુકવીને વસ્ત્રાગણ ચૂર્ણ કરવું. માત્રા—તોલો ૧. અનુપાન—ગરમ પાણી; ઝાડાનો
ખુલાસો કરે, ચાંચડીના વિકારોને મટાડે.—આ. ઐ.

૬૯૫. પાચક ચૂર્ણ—ચિત્રકમૂળ ભાગ ૧, શેકલ હિંગ ભાગ ૦૧, પીપરીમૂળ
ભાગ ૧, અજોદા ભાગ ૧, સાજખાર ભાગ ૦૧, સીંધાલુણ ભાગ ૦૧, મીઠું ભાગ ૧,
સુંઠ ભાગ ૧, પીપર ભાગ ૧, મરી ભાગ ૧, ચવક ભાગ ૧, જવખાર ભાગ ૧, સંચળ
ભાગ ૦૧, સાબરમીઠ ભાગ ૦૧, તેતું ચૂર્ણ કરીને પ્રથમ લીંબુના રસની ભાવના

દેવી. પછી બીજી દાડમના રસની ભાવના દષ્ટ સુકવતું; અજીર્ણ તથા અમિમાંધ. માત્રા—એ આન્નિભારથી પાવકીભાર. અનુપાન—પાણી—વૈ. સા.

૬૯૬. પાપાણુભેદાદિ ચૂર્ણ—પાપણુભેદ, સીલાજીત, એલચી, પીપર—તેનું સમભાગ ચૂર્ણ, અનુપાન—ચોખાતું ધોણુ, માત્રા—તોલો ૦૧ થી ૦૧૦. પ્રમેહ—નિ. ૨.

૬૯૭. પિપ્પલી ચૂર્ણ—સારી લીંડીપીપરનું બારીક ચૂર્ણ. અનુપાન—મધ. માત્રા—વાલ ૧ થી ૩, કફની ખાંસી, શ્વાસ, જ્વર તથા બરલ—વૃંદ.

૬૯૮. પિપ્પલ્યાદિ ચૂર્ણ—પીપર, પીપરીમૂળ, બહેડાંની છાલ તથા સુંઠ તેનું ચૂર્ણ કરવું, માત્રા—તોલો ૦૧ થી ૧. અનુપાન—મધ તોલો ૧, શ્વાસ તથા ખાંસી—નિ. ૨.

૬૯૯. બિલ્વ ચૂર્ણ—બીલીનું ચૂર્ણ તોલો ૧, ગોળ તોલો ૧ મેળવીને ખાવું, પદ્મ ખાતું શુભ, આમશુભ તથા રક્તાતિસાર—વૈધ.

૭૦૦. બિલ્વાદિ ચૂર્ણ—બીલાંતો ગરબ, મોથ, ધાવડીનાં ફૂલ, કાળપ્રપાટ, મોચરસ, અનુપાન—ગોળ તથા હાથ. અતિસાર.

૭૦૧. મરિચ્યાદિ ચૂર્ણ—મરી, ચીત્રક તથા સંચળ, અનુપાન—હાથ. માત્રા—વાલ ૨ થી ૮. સંમહણી—ઉદર, બરલ, યુક્ત, અર્થ તથા અમિમાંધ—શારંગ.

૭૦૨. મરિચી ચૂર્ણ—મરીનું ચૂર્ણ, મધ તથા સાકર સાથે ચાટવું. માત્રા—તોલો ૦૧ સાકર તથા મધ દરેક તોલો ૦૧. ખાંસી તથા શ્વાસ.

૭૦૩. મહાસુદર્શન ચૂર્ણ—હરડે, બહેડાં, આંબળાં, હળદર, દારૂહળદર, બે બેરી-ગણી, ખડસલીઓ, મોથ, ત્રાયચાણુ, નેત્રવાદો, લીંબડાની છાલ, પુષ્કરમૂળ, જેડીમધ, કઠા-છાલ, અજમેદ, કિંજન, ભારંગમૂળ, સરગવાનાં બી, ડુલાવેલ ૧૪કડી, વજ, તજ, પદમક, વાળો, સુખડ, અતિવિષ, બલા, સાલવણુ, પીઠવણુ, વાવડીંગ, તગર, ચિત્રક, દેવદાર, અવક, પટોળ, જીવક, ઋષભક, લવંગ, વાંસકપુર, ધોળું કમળ, કાકોલી, તમાલપત્ર, જવંત્રી તાલીસપત્ર, સુંઠ, મરી, પીપર, પીપરીમૂળ, મોરવેલ, ગળો, હુમાસો, કડુ, કચેરો, તે સર્વના વજનથી અરધું કરીયાતું, તે સર્વનું બારીક ચૂર્ણ કરવું, માત્રા—તોલો ૦૧. અનુપાન હંડુ પાણી. ત્રણે દોષ, સર્વ જ્વર, બળ્યે દોષવાળા તાવ, ત્રિદોષજ્વર, આગંતુકજ્વર, ધાતુગતજ્વર, વિષમજ્વર, સન્નિપાતજ્વર, માનસજ્વર, શ્મિતજ્વર, આંતરીયા તાવ—શારંગ.

૭૦૪. મળશુદ્ધિનું ચૂર્ણ—હરડેની છાલ તોલો ૨, મીઠીઆવળ તોલો ૨, રેવંચી તોલો ૦૧. મરી તોલો ૦૧, સુંઠ તોલો ૧. સંચળ તોલો ૦૧, સીંધાલુણુ તોલો ૧, તેનું ચૂર્ણ રાત્રે ગરમ પાણીમાં લેવું. માત્રા—૩ થી ૪ માસા—વૈ. સા.

૭૦૫. મુસ્તાદિ ચૂર્ણ—મોથ, સુંઠ, હરડે, તેનું ચૂર્ણ. ચૂર્ણથી બમણો ગોળ, માત્રા—તોલો ૦૧ થી ૧. શ્વાસ તથા ખાંસી—વૈધ.

૭૦૬. મુસલ્યાદિ ચૂર્ણ—ધોળી મુસળી, ગળાતું સત્ત, કોચાં, ગોખરૂ, સેમલાનાં મૂળની છાલનું ચૂર્ણ, સાકર, આમળાં, તે સર્વનું ચૂર્ણ. અનુપાન—ગામનું દુધ તથા ઘી. માત્રા—તોલો ૧. વીર્યવૃદ્ધિ—કામેચ્છા—શારંગ.

૭૦૭. યવક્ષારાદિ ચૂર્ણ—જવખાર, અતિવિષ, કાકડાશીંગી, પીપર, ચોખરમૂળ. અનુપાન—મધ. માત્રા—૧ રતીથી ૨ વાલ. બાળકોની સર્વ જાતની ખાંસી—શારંગ,

૭૦૮. યવાનીખાંડવ ચૂર્ણ—અજમે, દાડમની છાલ, સુંઠ, આંબલી, અમવમેદ, ખાંડ

બોરની છાલ દરેક તોલો ૧, મરી તો. ગામ પીપર તોલા ૨ા, તજ, સંચળ, ધાણા, જરૂં દરેક તોલા ૦ા, સાકર તોલા ૧૬ ચૂર્ણ કરવું. માત્રા—તોલો ૦ા. અરુચિ, ખાંસી, શ્વાસ, સંઘ્રહણી, ઉલટી, અતિસાર, કંઠરોગ. હૃદયરોગ—નિ. ૨.

૭૦૮. ચવાનીખાંડવ ચૂર્ણ—અજમો, કોકમ, સુંક, અમ્લવેતસ, દાદમસાર, ખાટાં બોરની છાલ, એ દરેક તોલો ૧, ધાણા, સંચળ, જરૂં અને તજ એ દરેક તોલો ૦ા, ઝીણી પીપર નંગ ૧૦૦, મરીના દાણા ૨૦૦. સાકર તોલા ૧૬ એ સર્વેનું વસ્ત્રગાળ ચૂર્ણ કરવું. માત્રા—તોલો ૦ા થી ૧. આ ચૂર્ણ મોંમાં નાખી ધીમે ધીમે ગળે ઉતારવું. તે જઠરાગ્નિ પ્રબળ કરે છે. ખાંસી, શ્વાસ તથા હૃદયના રોગમાં હિતકારક છે.—વૃંદ.

૭૧૦ યૌષ્ઠિમધુકાદિ ચૂર્ણ—જેઠીમધ, પીપર, દાક્ષ, લાખ, કાકડાશીંગી, સતાવરી, સર્વે અકેક તોલો, વાંસકપુર તોલા ૨, સાકર તોલા ૪ સર્વેનું ચૂર્ણ. માત્રા—માસા ૨ થી ૮ અનુપાન—મધ તથા ધી. ઉરઃક્ષત એટલે છાતીમાં જન્મવાળી તથા લોહીસ્ત્રાવવાળી ખાંસી—વૃંદ

૭૧૧ રસાયણ ચૂર્ણ—ગળો, ગોખરૂં તથા આમળાં સમભાગે, બારીક ચૂર્ણ કરવું. માત્રા—તોલો ૦ા થી ૦ા, અનુપાન—ધી, સાકર, ધાતુસ્ત્રાવ, સ્વપ્નદોષ હસ્તદોષ તથા મગજની નબળાઈ. વૈદ્ય જીવન.

૭૧૨ ગંધુગંગાધર ચૂર્ણ—નાગરમૌઘ, ઊદ્રજવ, બીલાં લોદર, મૌચરસ, ધાવડીનાં ફૂલ. અનુપાન છાશ તથા ગોળ. માત્રા—તોલો ૦ા. સર્વે અતિસાર તથા પ્રવાહિકા—શારંગ.

૭૧૩. લઘુસુદર્શન ચૂર્ણ—ગળો, પીપર, પીપરીમૂળ, કઠુ, હરડે, સુંક, લવીંગ, લીંબ-હાની અંતરછાલ, તજ, સુખડે, આ સર્વે ચૂર્ણના વજનથી અરધું કરીયાતાનું ચૂર્ણ મેળવવું. ત્રિદોષ તથા સર્વે જ્વરનો નાશ કરે છે—નિ. ૨.

૭૧૪ લવંગાદિ ચૂર્ણ—લવંગ, કપુર, એલચી, તજ. નાગકેસર, જયફળ, બાજો, સુંક, શાહજરૂં, કૃષ્ણાગરૂં, વાસકપુર, જટામાંસી, કાળુંકમળ, પીપર, સુખડ, તગર, નેત્રવાજો, કંકોળ. સર્વેનું ચૂર્ણ કરી સર્વેથી અરધી સાકર મેળવવી. ક્ષય, હૃદરોગ, કંઠરોગ. ખાંસી, હેડકી, પીનસ, શ્વાસ, અતિસાર, ઉરઃક્ષત, પ્રમેહ, અરુચિ, ગુદમ, સંઘ્રહણી. અનુપાન પાણી અથવા મધ. માત્રા—૨ વાલ થી ૮ વાલ—શારંગ.

૭૧૫. લશુનાદિ ચૂર્ણ—લસણ, જરૂં, ગંધક, સીંધાલુંણ, સુંક, મરી, પીપર, શેકેલી હિંગ સમભાગ. માત્રા—વાલ ૨ થી ૮. અનુપાન—લીંબુનો રસ અથવા પાણી. કાલેરા. અજીર્ણ, પેટની પીડ, વાતગુદમ—વૈદ્ય.

૭૧૬. વજ્રક્ષાર ચૂર્ણ—પંચલવણ, ટંકણ, સાજખાર, સર્વેને એક દિવસ થોરના દુધમાં પલાળી રાખી તરફે મુકવવાં. પછી આકડાના પાનમાં લપેટી મોટાં બે કોડીઆના સંપુટમાં મૂકી કપટમાટી કરી ગજપુટ અગ્નિ આપવે. પછી હળદર, ત્રિકટુ, ત્રિહવા, અજમો, જરૂં, ચિત્રકમુળ એ નવ વસ્તુઓનું બારીક ચૂર્ણ બારથી અરધું મેળવવું. માત્રા—તોલો ૦ા અનુપાન—ગરમ પાણી અથવા ગોમુત્ર. ગુદમ, શ્વેત, અજીર્ણ, સોજ, ઉદર, મંદાગ્નિ, આકરો—નિ. ૨.

૭૧૭. વડવાનલ ચૂર્ણ—સીંધાલુંણ ૧ ભાગ, પીપરીમુળ ૨ ભાગ, પીપર ૩ ભાગ અથવા ૪ ભાગ, ચિત્રકમુળ ૫ ભાગ, સુંક ૬ ભાગ, હરડે ૭ ભાગ. એ પ્રમાણમાં ચૂર્ણ કરવું. અનુપાન—પાણી. માત્રા—વાલ ૨ થી ૮. મંદાગ્નિ મટે—શારંગ.

૭૧૮. વિદારિકાદિ ચૂર્ણ—વિદારીકંદનું ચૂર્ણ, વાંસકપુર, જેડીમધ, પીપર, સમભાગે ચૂર્ણ કરવું, માત્રા—તોલો ૦૧ થી ૧. અનુપાન—દુધ તથા સાકર અથવા એકલી સાકર. કમકોવતી, નપુંસકત્વ તથા ક્ષીણતાને મટાડી ધાતુને વધારે છે.—આ. ઝો.

૭૧૯. વિશાલા ચૂર્ણ—ઈંદ્રવરણનું ચૂર્ણ. અનુપાન—ગોમૂત. માત્રા—માસા ૨ થી ૪. સર્વ પ્રકારના ઉદરરોગ તથા સ્ત્રીઓના મૂઠગર્ભ—વ. ગુ.

૭૨૦. વૃદ્ધગંધાધર ચૂર્ણ—નાગરમેથ, અરડુસાના મૂળની છાલ, સુંક, ધાવડીનાં ફૂલ. લોદર, વાળો, ખીલાં, મેચરસ, કાળીપાટ, ઈંદ્રજવ, કડાછાલ, આંચાની ગોઠલી, અતિવિષ, રીસામણી. અનુપાન—ચોખાનું ધોણુ તથા મધ. માત્રા—એ આનીભારથી તોલો ૦૧; અતિસાર—શારંગ.

૭૨૧. વૃદ્ધદંડ ચૂર્ણ—કૌચાં, ગોખરૂ, ધોળી મુશળી, ધોળા શેમળાના મૂળની છાલ, આમળાં તથા ગળાસત્વ સર્વે સમભાગે લઘુ આરીક ચૂર્ણ કરવું. સર્વેની બરાબર સાકર મેળવવી. માત્રા—તોલો ૦૧ થી ૧. અનુપાન—દુધ અથવા ધી અને મધ. ધાતુદોષ, કમરનો દુખાવો તથા કળતરને મટાડી ધાતુની પુષ્ટિ કરે.—આ. ઝો.

૭૨૨. વૃદ્ધદાદિ ચૂર્ણ—વરધારાના ચૂર્ણને સતાવરીના રસથી ૭ ભાવના દેઈ સુકવવું, તે ચૂર્ણને આ નામ આપવું. માત્રા—તોલા ૦૧ થી ૦૧. અનુપાન—દુધ. શરીરમાં શક્તિ તથા મગજને પુષ્ટિ આપે છે, થાક ઉતરે છે, જીર્ણ ઉધરસ, દમ, હાંશુ વગેરેમાં કાયદો કરે છે.—આ. ઝો.

૭૨૩. શતાવર્યાદિ ચૂર્ણ—સતાવરી, ગોખરૂ, કૌચાં, નાગખલા, બળદાણા, એખરો. માત્રા—તોલો ૦૧ થી ૧. અનુપાન—ગાયનું દુધ. રાત્રે પીવાથી વાજકરણુ ગુણુ આપે છે.

૭૨૪. શુઠ્યાદિ ચૂર્ણ—સુંક, અતિવિષ, શેકેલી હિંગ, મેથ, કડાછાલ, ચિત્રકમૂળ. અનુપાન—ગરમ પાણી. માત્રા—૨ વાલ થી ૪ વાલ. આમાતિસાર—શારંગ.

૭૨૫. શંટ્યાદિ ચૂર્ણ—કાકડાશીંગી, અતિવિષ, પીપર. અનુપાન—મધ. માત્રા—૧ રતી થી ૨ વાલ. બાળકોની ખાંસી, તાવ, તથા ઉલટી—શારંગ.

૭૨૬. સમશર્કરા ચૂર્ણ—સુંક તોલા ૭, પીપર તોલા ૬, મરી તોલા ૫, નાગકેસર તોલા ૪, તમાલપત્ર તોલા ૩, તજ તોલા ૨, એલચી તોલો ૧. એ પ્રમાણમાં ચૂર્ણ કરવું. બધાના બરાબર સાકર. માત્રા—તોલો ૦૧ થી ૧. અગ્નિમાંધ, અર્થ, અશ્ચિ, ગુદમ, શ્વાસ, કંઠરોગ તથા હૃદયનો રોગ—લા. પ્ર.

૭૨૭. સારસ્વત ચૂર્ણ—કંઠ, આસંધ, સીંધાલુણુ, બોડીઅન્નમોદ, જીરું, શાહજીરું, સુંક, મરી, પીપર, કાળીપાટ, શંખાવળી; સર્વે સમભાગ. એ સર્વેના બરાબર વજ. તેનું ચૂર્ણ કરીને બ્રાહ્મીના પાનના રસની ત્રણ ભાવના દેવી. કેટલાક આ ચૂર્ણને ‘સરસ્વતી ચૂર્ણ’ પણ કહે છે. માત્રા—તોલો ૧. અનુપાન—મધ તથા ધી. ઉન્માદ, અપરમાર વગેરે મગજના વિકારોને મટાડે; તથા બુદ્ધિ, ધારણા શક્તિ, ધીરજ, સ્મરણ શક્તિને વધારે—લા. પ્ર.

૭૨૮. સિતોપલાદિ ચૂર્ણ—સાકર તોલા ૧૬, વાંસકપુર તોલા ૮, પીપર તોલા ૪, એલચી તોલા ૨ અને તજ તોલો ૧. અનુપાન—મધ તથા ધી. માત્રા—તોલો ૦૧. શ્વાસ, ખાંસી, ક્ષય, હાથ પગનો દાહ, અગ્નિમાંધ, જીભનું જડપણું, પડખાનું શૂળ, અશ્ચિ, જીર્ણ-તાવ, નાક તથા મોંમાંથી પડનારું રક્તપિત્ત—શારંગ.

૭૨૯. હરિતકયાદિ ચૂર્ણ—હરડે, અતિવિપ, સીંધાલુણ, સંચળ, વજ, શેકલ હીંગ. અનુપાન—ગરમ પાણી. માત્રા—૨ વાલ થી ૮ વાલ. આમાતિસાર—શારંગ.

૭૩૦. હિંગાષ્ટક ચૂર્ણ—શેકલી હિંગ આઠમો ભાગ, સુંક, મરી, પીપર, અજમે, જૂં, ચહાજૂં, તથા સિંધાલુણ દરેક એકેક ભાગ. અનુપાન—ધી, મખ્ખા—તોલો ૦૧. મંદાસિ, વાયુ, ચૂંક વગેરે.—ભા. પ્ર.

ગુટિકા.

૭૩૧. અજમેદાદિ ગુટિકા—અજમે, હરડે, ખારેક, કેસર; એ દરેક ૧ ભાગ, જયશળ, મોચરસ, અશીણ એ દરેક ૦૧ ભાગ, જવંત્રી, લવીંગ તથા મધ એ દરેક ૨ ભાગ, એ સર્વને પાણીમાં ઘુંટીને બાજરીના દાણા જેવડી ગોળીઓ વાળવી. બાળકોના ઝાડા, ઉલટી, અનિદ્રા. બાળાગોળી તરીકે પણ આ ગોળી આપી શકાય.—આ. ઐ.

૭૩૨. અલયાદિમાદક—હરડે, પીપરીમૂળ, મરી, સુંક, તજ, તમાલપત્ર, પીપર, મોથ, વાવડીંગ, આમળાં, દરેક તોલો ૧, દાંતીમૂળ તોલા ૨, નસોતર તોલા ૮, સાકર તોલા ૬, ચૂર્ણ કરી મધમાં ગોળી વાળવી. માત્રા—તોલો ૦૧ થી ૧, અનુપાન—ઠંડુ પાણી; બંધકોષ, પાંડુ, વિષમજ્વર, અગ્નિમાંંધ, શળ, સોજ, ગુદમ, ઉદર, વિદાહ અને મૂત્રકૃમ્મ મટાડે છે.—શારંગ.

૭૩૩. અમૃતાદિવડી—શુદ્ધ વજનાગ તોલા ૨, કોડીની ભસ્મ તોલા ૫, મરી તોલા ૬, એ ત્રણેને પાણીમાં ઘુંટી મગ જેવડી ગોળી વાળવી. માત્રા—તોલો ૧. અનુપાન—આદુના રસ અથવા પાણી. કચ, ત્રિદોષજ્વર, અગ્નિમાંંધ—ભા. પ્ર.

૭૩૪. અમૃતામાદક—ગળાતું ચૂર્ણ તોલા ૧૬, તેમાં એકેક તોલો મધ, જુનો ગોળ તથા ધી મેળવીને એકેક તોલાની ગોળી કરવી. અનુપાન—દુધ. વિષમજ્વર, જીર્ણ ધાતુ ગતજ્વર.—ભા. પ્ર.

૭૩૫. અમરસુદરવડી—સુંક, મરી, પીપર, હરડે, બેહેડાં, આમળાં, પીપરીમૂળ, શેલુકમ્પીજ, નગોડનાં બી, ચિત્રક, લોહભસ્મ, તજ, તમાલપત્ર, એલચી, નાગકેસર, શુદ્ધ પારો, ગંધક, વજનાગ, વાવડીંગ, અકલકરો અને મોથ તેના બારીક ચૂર્ણમાં બમણો ગોળ મેળવી ચણા જેવડી ગોળી કરવી. માત્રા—ગોળી ૧ થી ૨. અપરમાર, સન્નિષાત, દમ, ખાંસી, મૂળવ્યાધિ, સર્વ જ્વરના વાતરોગ, ઉન્માદ—નિ. ૨.

૭૩૬. અર્કઅહિરેનાદિગુટિકા—આકડાનાં સુકાં રવાઇડાં તોલા ૨, સીંધાલુણ તોલા ૨, અશીણ શેકલું તોલો ૦૧; ત્રણેને પાણીમાં વાટી વાલ વાલની ગોળી કરવી. માત્રા—૧ ગોળી. ઉરક્ષત એટલે છાતીમાંથી લોહી પડે છે એવી ખાંસી—આ. ઐ.

૭૩૭. અશરિંગાની ગોળી—હરડે, તલ, બીલામાં: સમ્માનભાગ ચૂર્ણ કરવું. બીલામાં તથા તલને પ્રથમ ખાંડવા. પછી હરડેનું ચૂર્ણ મેળવવું. ત્રણેથી બમણો ગોળ મેળવવો અને પા પા તોલાની ગોળી વાળવી. માત્રા—ગોળી ૧ થી ૪, કે શક્તિ પ્રમાણે. બીલામાં છે માટે પૌષ્ણ પાળવી. હરસ, પાંડુ, કેહ, ખાંસી, શ્વાસ, બરોહ.

૭૩૮. અહિરેનાદિ ગુટિકા—અશીણ તોલા ૪, જવંત્રી તોલા ૪, કરતુરી તોલો ૧, ક્યુર તોલો ૧ તેની ગોળી એકેક રતીની કરવી. માત્રા—ગોળી ૧. મધુપ્રમેહ—આ. ઐ.

૭૩૯. આકલ્પિકાદિ ગુટી—અકલકરો, સિંધવ, ચિત્રક, સુંક, આમળાં, પીપર, મરી,

અજમો અને હરડે, એ બધાનું ચૂર્ણ કરી બીજોરાના રસમાં ગોળી વાળવી. માત્રા-ત્રાલ ૨ થી ૪; ખાંસી, ગળાના બ્યાધિ, શ્વાસ, સળખમ-નિ. ૨.

૭૪૦. કન્યાલોહાદિગુટિકા-એળીઓ તોલા ૧૦, હિરાકસી તોલા ૭ા, તજ તોલા ૫, એલચી તોલા ૪, સુંઠ તોલા ૫, ચુલકંદ તોલા ૨૦ મેળની ગોળી કરવી. માત્રા-ત્રાલ ૨; ઋતુઆવ બહુ થતો હોય, અનિયમિત ઋતુ આવતું હોય, ઋતુ ઘણી સુદતથી બંધ હોય, તે બધાને સુધારે છે.-આ. ઝો.

૭૪૧. કૃમિગ્નગુટિકા-શુદ્ધ ઝેરકચોલાં તોલા ૫, વાવડીગ તોલો ૧, બોડી અજ. મોદ તોલો ૧, અતિવિષ તોલો ૧, પીપર તોલો ૧, ઇદ્રજવ તોલો ૧, તે સર્વને ખાંડી કુંવારના રસમાં ઘુટી ગોળી કરવી. માત્રા-ગોળી ૧ થી ૨. કૃમિરોગ-વ. ચુ.

૭૪૨. કુકુભવટી-કેસર તથા અશ્વીણ, સમભાગ; મધમાં ચોખાના વળનની ગોળી વાળવી. માત્રા-ગોળી ૧ થી ૩. ઝાડો-નિ. ૨.

૭૪૩. કર્સ્તુર્યાદિગુટિકા-કર્સ્તુરી તથા કપુર દરેક ૧ ભાગ, લવંગ ૨ ભાગ, મરી, પીપર, બેહેકાં તથા કઠં દરેક ૦ા ભાગ, દાડમની છાલ ૪ ભાગ; સર્વનું ચૂર્ણ કરી કાથાના પાણીથી ઘુટીને મગ જેવડી ગોળીઓ કરવી.-ખાંસી.

૭૪૪. ગંધકવટી-લસણ, જીરૂ, ગંધક, સીંધાલુણ, ત્રિકટુ, હિંગ; તેનું ચૂર્ણ કરી લીંસુના રસમાં વાટી ગોળી કરવી. વિશ્વચિકા (કોલેરા)-વૈધ.

૭૪૫. ગુડાદિગુટિકા-સુંઠ, હરડે, નાગરમેથ તેના ચૂર્ણને બમણા ગોળમાં ઘુટીને ગોળી કરવી-શ્વાસકાસ-શારંગ.

૭૪૬. ગુડાદિવટી-ગોળ તોલા ૧૨. સુંઠ તોલા ૧૨, પીપર તોલા ૧૨, મંડુર તોલા ૪, તલ તોલા ૪, તેની ગોળી કરવી. માત્રા-તોલો ૦ થી ૦ા; સર્વ પ્રકારના સોળ-ભા. પ્ર.

૭૪૭. ચંદ્રપ્રભાસુટી-કચેરો, વજ, મેથ, કળીયાતુ, ગળો, દેવદાર, હળદર, અતિ-વિષ, દારૂહળદર, પીપરીમુળ, ચિત્રકમુળ, ધાણા, હરડે, બહેકાં, આમળાં, ચવક, વાવડીંગ, ગજપીપર, સુંઠ, મરી, પીપર, સુવર્ણશાક્ષિક, જવખાર, સાજખાર, સીંધાલુણ, સંચળ અને બીડલુણ, દરેક તોલો ૦ા; નસોતર, દાંતીમુળ, તમાલપત્ર, તજ, એલચી અને વાંસકપુર દરેક તોલો ૧, લોહભસ્મ તોલા ૨, સાકર તોલા ૪, શીલાજીત તોલા ૮, ચુગળ તોલા ૮; સર્વનું ચૂર્ણ કરી પાણીમાં ગોળીઓ વાળવી. માત્રા-તોલો ૦ા. અનુપાન-પાણી અથવા રોગાનુસાર; સર્વ જાતના પ્રમેહ, સુતકૃમ્, સુત્રાધાત, પાંડુ, પથરી, પ્રમેહ, પીટિકા (ફાડલીઓ), કમળો, અંડશુદ્ધિ, દાહ, નેત્રરોગ, ઓંચોના ઋતુદોષ, પુરૂષોના ધાતુદોષ મટાડી વીર્ય તથા બળમાં શક્તિ કરે છે;-નિ. ૨.

૭૪૮. દ્રાક્ષાદિગુટિકા-મોટી દ્રાક્ષ (ગેસ્તની) તોલા ૨૦, મીંઢીઆવળ તોલા ૪, મોટી હરડે તોલા ૪, સાકર તોલા ૪, જવની માસા ૬, કેસર માસા ૩; એ સર્વનું ચૂર્ણ કરી દ્રાક્ષામાં ગોળી વાળવી. માત્રા-તોલો ૧. મળશુદ્ધિ સારી થાય. મળાશ્રિત વાયુ, અમ્લ-પિત્ત વગેરેને મટાડે.

૭૪૯. પથ્યાદિગુટી-હરડે તોલા ૩૦, દાંતીમુળ તોલા ૪, નસોતર તોલો ૧, ચિત્ર-કમુળ તોલા ૪, પીપર તોલો ૧; તેનું ચૂર્ણ, ગોળ તોલા ૩૨, ગોળમાં ગોળી તોલા ૦ા ની કરવી. માત્રા-ગોળી ૧; શીળસ, પાંડુ, ખરજ, સંઘહણી-ઝોપ.

૭૫૦. પ્રાણકાગુટિકા-સુંઠ તોલા ૨૪. પીપર તોલા ૧૬, પીપરીમુળ તોલા ૧૬,

મરી તો. ૮, ચવક તોલા ૮, તાલીસપત્ર તોલા ૮, નાગકેસર તોલા ૪, એલચી તથા વાગો બખ્ખે તોલા, તજ તથા તમાલપત્ર અંકેક તોલો, જુનો ગોળ તોલા ૪૦. ગોળમાં ગોળી વાળવી. માત્રા—તોલો ૦૧. હરસ, મંદામિ, પીનસ; જે ગરમ પડે તો સુંકને બદલે હરડે નાંખવી.—ભૈ. ૨.

૭૫૧. જૂહરસુરજીવટક—સુરજી ૧૬ ભાગ, વરધારો ૧૬ ભાગ, સુસળી ૮ ભાગ, ચિત્રક ૮ ભાગ, તથા હરડે, બેહેડાં, આમળાં, વાવડીંગ, સુંક, પીપર, બીલામાં, પીપરીમુળ અને તાલીસપત્ર એ નવ ચાર ચાર ભાગ; તજ, એલચી, મરી એ ત્રણ બખ્ખે ભાગ. સર્વેનું ચૂર્ણ કરીને બમણા ગોળમાં ગોળી કરવી. અર્થ એટલે હરસ, સંગ્રહણી, શ્વાસ, કાસ, ક્ષય, બરલ, શ્લીપદ, સોજો, હેઢી, પ્રમેહ, ભગંદર, પલિતરોગ; અગ્નિપ્રદીપ કરે—વૈ. સા.

૭૫૨. મંદુરવટી—દેવદાર, મોથ, દારૂળદર, સુંક, મરી, પીપર, ચવક, ચિત્રકમુળ પીપરીમુળ, તજ વાવડીંગ, હરડે, બેહેડાં, આમળાં તથા સુવર્ણમાક્ષિકભસ્મ, એ પંદર વસ્તુ સમાન ભાગ; મંદુરભસ્મ તેથી બમણી. તે સર્વથી આઠગણું ગોમુત્ર; ગોમુત્રમાં ઉકાળીને ઘાટો પાક થયેથી તેની વટાણા જેવડી ગોળી વાળવી. માત્રા—ગોળી ૧ થી ૪. અનુપાન—છાશ. કમળો, પાંડુ, હરસ, પ્રમેહ, સોજ, કફ, કુષ્ઠરોગ, ઉર્સતંબ, બરલ તથા અજીર્ણ—શારંગ.

૭૫૩. મરિચ્યાદિચુટિકા—મરી તોલો ૧, પીપર તોલો ૧, જવખાર તોલો ૦૧. દાડમની હાલ તોલા ૨; તે સર્વેનું ચૂર્ણ આઠ તોલા ગોળમાં છુટી પા પા તોલાની ગોળી કરવી. અંકેક ગોળી ખાવી. સર્વ પ્રકારની ખાંસી—શારંગ.

૭૫૪. મુરતાદિવટી—મોથ, મોચરસ, લોદર, ધાવડીનાં ફૂલ, ખીલીફળ, ઇંદ્રજવ, અક્ષી, શુદ્ધ પારો, ગંધક; સર્વેને વાટી ગોળી કરવી. અનુપાન—ગોળ અને છાશ. માત્રા—૧ થી ૨ વાલ. અતિસાર, ગ્રહણી.—નિ. ૨.

૭૫૫. રત્નીવર્દન મોદક—ગોખર, એખરો (તાલીમખાનાં), જેકીમધ, ગંગેટી, બળદાણા, એ સર્વેનું ચૂર્ણ કરીને આઠગણા દુધમાં પકાવવું. પછી ચૂર્ણ જેટલું જ ગાયનું ધી નાંખીને તેના દાણા પાડવો. પછી દાણાના વજનથી બમણી સાકરનું ચૂર્ણ મેળવીને અથવા સાકરની ચાસણી કરી તેમાં દાણા મેળવીને તેના બખ્ખે રૂપીઆભારના લાડુ બનાવવા. આ મોદકથી વીર્યની પુષ્ટિ થાય છે. ભા. પ્ર.

૭૫૬ લવંગાદિવટી—લવીંગ, બેહેડાં, મરી, ખેરસાર. ચૂર્ણ કરી બાવળની હાલના ઉકાળામાં ગોળી કરવી. માત્રા—ગોળી ૨ થી ૪, કફ, શ્વાસ, ખાંસી.—નિ. ૨.

૭૫૭. વાનરીવટી—કૈયાં તોલા ૧૬, ગાયનું દુધ તોલા ૬૪ અને ઉકાળી દુધ ઘાટું થાય ત્યાં સુધી પકાવવું. પછી ઉપરની હાલ કાઢી નાંખી ખીજ બારીક વાટી તેના મેદા કરેલા અને તેની નાની વડીઓ કરવી. તેને ગાયના ધીમાં પકાવી બમણી સાકરની ચાસણીમાં ગોળવી; તે ગોળવી વડીઓ ડુબી જાય તેટલા મધમાં એક એક ડુમાવી દેવી. માત્રા—તોલો ૦૧ થી ૦૧; વીર્યસ્થાવ અને નસોની નબળાઇ મટાડી બળ તથા વીર્ય વધારે છે.—ભા. પ્ર.

૭૫૮. વ્યાઘ્રાદિચુટિકા—ભોરીગણી, જીરું તથા આમળાં ચૂર્ણ કરીને તેની મધમાં ગોળી કરી ખાવી. ઉદવૈવાય, શ્વાસ—શારંગ.

૭૫૯. વિષપમુષ્ટિચુટિકા—(અસિતુંડી, શુદ્ધપારો, શુદ્ધ ગંધક, શુદ્ધ વજ્રામ, અજમો, ત્રિફળ, પંચલવણ, ચિત્રકમુળ, જીરું, વાવડીંગ અને ત્રિફલ; એ આઠાર ચીએ મધમાં તેલો ૧૮

તે સર્વની બરાબર શુદ્ધ ઝેરકોચલાં; સર્વને લીંબુના રસમાં ઘુંટી બળખે રતીની ગોળી કરવી, માત્રા રતી ૧ થી ૨, જીર્ણ વાતવ્યાધિ, શુક્રદોષ, મગજના રોગ તથા મંદાગ્નિ-શારંગ.

૭૬૦. વ્યોષાદિગુટીકા—સુંઠ, મરી, પીપર, અમ્બવેતસ, ચવક, તાલીસપત્ર, ચિત્રક, જીરું અને આખલી દરેક તોલો ૧, તજ, તમાલપત્ર, એલચી, દરેક તોલો ૦૧, ગોળ તોલા ૨૦; ગોળમાં ગોળી વાળવી. માત્રા—તોલા ૦૧ થી ૧. પીનસ, દમ, ખાંસી, આમ—શારંગ.

૭૬૧. શંખવટી—આંબલીનો ક્ષાર તોલા ૪, પંચવલણ તોલા ૪, તેને લીંબુના રસમાં ભીજવવાં. પછી શંખના કટકા તોલા ૪ તપાવી તપાવીને વારંવાર તે રસમાં યુગ્મવવા (બરમ થઈ જાય ત્યાં સુધી); પછી તેમાં ત્રીકટુ તો. ૪, વજ તો. ૨, હીંગ તો. ૨, શુદ્ધ ગંધક, શુદ્ધ પારો, શુદ્ધ વછનાગ ત્રણે મળીને તોલો ૧ મેળવી લીંબુના રસમાં ઘુંટી ચણીભાર જેવડી ગોળી કરવી. માત્રા—ગોળી ૧ થી ૨. સર્વ જાતના ઉદરના રોગ, અજીર્ણ, શ્વળ, કોલેરા, અગ્નિમાંધ, ગુદમ—ભા. પ્ર.

૭૬૨. સંજીવની—વાવડીંગ, સુંઠ, પીપર, ત્રિફલાં, વજ, ગળો, ભીલામાં, શુદ્ધ વછનાગ. એ દશ વસ્તુના ચૂર્ણને ગોમૂત્રમાં ઘુંટી રતી રતીની ગોળી વાળવી. અનુપાન—આદુનો રસ, અજીર્ણ, ગુદમ, કોલેરા વગેરેમાં ૧ ગોળી, ઉલટીમાં ૨, સર્પ વિષમાં ૩, સનિપાતમાં ૪ ગોળી દેવી—શારંગ.

ગુગળ.

૭૬૩. અમૃતા ગુગળ—ગળો તોલા ૬૪, ગુગળ તોલા ૩૨, હરડે, બહેડાં, આમળાં દરેક તોલા ૬૪, તેને ખાંડી ક્વાથ કરવો, ચોથા ભાગનું પાણી બાકી રહે ત્યારે પાણી ગાળી કાઢી તેને ફરીથી અગ્નિપર ચઢાવવું, તે બ્યાં સુધી ધાટું થઈ જાય ત્યાં સુધી ઉકાળવું. પછી તેમાં શુદ્ધ નેપાળો, સુંઠ, મરી, પીપર, વાવડીંગ, ગળો, હરડે, બહેડાં. આમળાં અને તજ, દરેક તોલા ૨, નસોતર તોલો ૧ ચૂર્ણ કરી મેળવવું. પછી બ્યારે તે પાક ગોળી વાળવા જેવો થાય ત્યારે નીચે ઉતારી ગોળીઓ પાવલીભાર વજનની વાળવી, માત્રા—તોલો ૦૧ થી ૧. અનુપાન—રોગાનુસાર, વાતરક્ત, કોષ્ઠ, અર્શ, અગ્નિમાંધ, દુષ્ટવલણ, પ્રમેહ, આમવાત, ભગંદર નાડીવલણ, ઉદરતંબ ને સોજને મટાડે છે,—ભા. પ્ર.

૭૬૪. કાંચનાર ગુગળ—કાંચનાર જૂક્ષની હાલ તોલા ૪૦. ત્રિફલાં તોલા ૨૪, ત્રિકટુ તોલા ૧૨, વરણાની હાલ તોલા ૪, એલચી, તજ, તમાલપત્ર અંકેક તોલો, એ પ્રમાણે સર્વનું ચૂર્ણ કરવું. ચૂર્ણની બરાબર શુદ્ધ ગુગળ. ચૂર્ણ તથા ગુગળને પાણીમાં વાટીને અથવા ગુગળનો પાક કરી તેમાં ચૂર્ણ મેળવીને ગોળી વાળવી. માત્રા—તોલો ૦૧ થી ૧, અનુપાન—પાણી અથવા કાંચનારની હાલનોજ ઉકાળો, ગંડમાળ, અપચી, અર્ધુદ, ઝ થી, પ્રણ, ગુદમ કુષ્ઠ, ભગંદર—શારંગ.

૭૬૫. કિશોર ગુગળ—હરડે, બહેડાં, આમળાં તથા ગળો, દરેક તોલા ૬૪, તેને ખાંડીને લોહની કડાઇમાં ૧૫૩૬ તોલા પાણીમાં ઉકાળવાં, અર્ધું પાણી રહે એટલે ગાળી લેવું. તે પાણીમાં શુદ્ધ ગુગળ તોલા ૬૪ નાંખીને ૧૨ી ધીમા તાપથી ગોળના જેવો પાક બનાવવો અને ઉતારતી વખત તેમાં નીચેની વસ્તુઓનું બારીક ચૂર્ણ નાંખી મેળવવું. હરડે, બહેડાં, આમળાં એ દરેક તોલા ૨, ગળો તોલા ૪, સુંઠ, મરી, પીપર તથા વાવડીંગ એ આદર દરેક તોલા ૨, દાંતીમૂળ તોલો ૧, નસોતર તોલો ૧. તે સર્વનું બારીક ચૂર્ણ મેળવીને તેની પા પા તોલની ગોળી વાળવી. અનુપાન—જરા ગરમ પાણી અથવા દુધ અથવા મંજી.

પ્રાદિ ક્વાથ અથવા ઉપચારકની યુદ્ધિ અનુસાર. માત્રા—તોલો ૦૧ થી ૧ અથવા બળ પ્રમાણે વધારે. વાતરકત, કુષ્ઠ, વણ, પ્રમેહ પીટિકા, પ્રમેહ, ઉદર, અગ્નિમાંઘ, ખાંસી, સોજો, પાંડુ—શારંગ.

૭૬૬. ગાક્ષુરાદિ ગુગળ—ગોખર તોલા ૧૧૨. તેને કુટીને છગણા પાણીમાં ઉકાળવાં. અર્ધ પાણી બાકી રહે તે ગાળી લઇ તેમાં શુદ્ધ ગુગળ તોલા ૨૮ મેળવીને ધૂંટવે. અને ઉપરથી નાંચેની ચીજોનું બારીક ચૂર્ણ નાંખવું—ત્રિકટું, ત્રિફળા તથા મોથ તે સાતે ચાર ચાર તોલા. માત્રા—તોલો ૦૧ અનુપાન—પાણી અથવા દરદ પ્રમાણે; પરમો, મૂતકૃચ્છ, પ્રદર, મૂત્રાધાત, વાતરકત, પથરી. શુક્રરોગ—શારંગ.

૭૬૭. ત્રયોદશાંગ ગુગળ—બાવળ, આસોદ, પલાંસી, ગળો, શતાવરી, ગોખર, રાસ્ના, નસોતર, સુવા, ક્યુરો, ચવાન, સુંક; સમભાગે ચૂર્ણ, તે ચૂર્ણ બરાબર ગુગળ ને ગુગળથી અર્ધ ધી નાંખી ગોળી કરવી. માત્રા—તોલો ૦૧. અનુપાન—મધ, દુધ, અથવા ઉતું પાણી. વાયુ સંબંધીના તમામ રોગ મટે છે—લા. પ્ર.

૭૬૮. ત્રિક્ષણ ગુગળ—હરડે, બહેડાં, આમળાં તથા પીપર એ ચારે દરેક તોલા ૪ તેનું ચૂર્ણ કરવું. શુદ્ધ ગુગળ તોલા ૨૦ તેનો ધીમાં ભૂકા કરી સર્વને મેળવી પાણીમાં ગોળી વાળવી, અથવા પાણીમાં ચાસણી કરીને તેમાં ચૂર્ણ નાંખી ગોળી વાળવી. માત્રા—તોલો ૦૧ થી ૧. અનુપાન—પાણી કે દરદ પ્રમાણે. ભગંદર, નાદીત્રણ, ગુદમ, સોમ, હરસ—શારંગ.

૭૬૯. પચ્યાદિ ગુગળ—હરડે નંગ ૧૦૦, બેહડાં ૧૦૦, આમળાં ૪૦૦, (દરેકની ઢાલ સરખે વજને લેવાથી પણ ચાલે) એ બધાંને અધકચરાં ખાંડી એક રાત ૧૦૨૪ તોલા ભાર પાણીમાં પલાળી રાખી બીજે દિવસે અર્ધ પાણી બાકી રહે એટલે ઉકાળી પાણી ગાળી લઇ ફરીવાર ચુલાપર ચડાવવું અને અવલેહ જેવું ઘાટું થાય ત્યારે ઉતારી તેમાં શુદ્ધ ગુગળ તો. ૬૪, અને વાવડીંગ, દાંતીમૂળ; ત્રિફળા, ગળો, પીપર, નસોતર. સુંક, મરી એ દરેક તોલા બખ્ખેનું ચૂર્ણ મેળવી ગોળીઓ કરવી. માત્રા—તોલો ૦૧ થી ૧. ગૃધ્રસી, ખંજતા (લંગ કાપણું), બરલ, પાંડુ—નિ. ૨.

૭૭૦. યોગરાજ ગુગળ—સુંક, પીપર, ચવક; પીપરીમૂળ, ચિત્રકમૂળ, શેફલી હીંગ, અજમોદ, ઘોળા સરસવ, જીર, શાહજીર, નગોડનાં બી, ઇન્દ્રિજવ, કાળીપાટ, વાવડીંગ, ગળ પીપર, કડુ. અતિવિષ, ભારંગમૂળ; વજ, મોરવેલ એ દરેક તોલો ૦૧ સર્વથી બમણાં (તોલા ૧૦) ત્રિક્ષણ, સર્વનું ચૂર્ણ કરવું. સર્વની બરાબર (તોલા ૩૦) શુદ્ધ ગુગળ, ગુગળને ધીમાં સારી પેટે ગોળ જેવો નરમ કરી તેમાં ચૂર્ણ મેળવવું અગર ગોળની પેટે ચૂલે ચડાવી થોડા પાણીમાં પાક કરવો. તેમાં તૈયાર કરેલું ચૂર્ણ મેળવી દધ પાવલીભારની ગોળી કરવી. માત્રા—તોલો ૦૧ થી ૧. અનુપાન—વગેરે માટે જીવે નં. ૯૦. આ લઘુ યોગરાજ કહેવાય તેમાં બંગભરમ, લોહભરમ, રૂપાની ભરમ, નાગભરમ, અબ્જભરમ, મંડુર તથા રસસિંદુર દરેક તોલા ૪ મેળવવામાં આવે તો તે મહા યોગરાજ કહેવાય. તેની માત્રા—વાલ ૧ થી ૪ અથવા ચકિત પ્રમાણે—શારંગ.

૭૭૧. સિંહનાદ ગુગળ—ત્રિક્ષણાં દરેક તોલા ૧૨ (કુલ ૩૬ તોલા) તેનો ક્વાથ કરી તેને ગાળી લઇ તેમાં શુદ્ધ ગંધક તોલા ૪, ગુગળ તોલા ૧૨, એરંડીક તોલા ૧૬ નાંખી લોહના વાસણમાં પાક કરવો. પછી તેની પાવલીભારની ગોળી કરવી. માત્રા—તોલો ૦૧ થી ૦૧. સર્વ જાતનો વાયુ, આમવાત, ઉદરરોગ, ગુદમ, શુળ વગેરે, —લા. પ્ર.

આસવ અને અરિષ્ટ.

૭૭૨. અભયારિષ્ટ—હરડે તોલા ૪૦૦, દ્રાક્ષ તોલા ૨૦૦, વાવડીંગ તોલા ૪૦, મહુશનાં ફૂલ તોલા ૪૦, તેને પાણી તોલા ૪૦૯૬ માં ઉકાળી ચતુર્થાશ બાકી રહે ત્યારે ઉતારી ઠંડુ થયા પછી તેમાં ગોળ તોલા ૪૦૦, ગોખર, નસોતર, ધાણુ, ધાવડીનાં ફૂલ, ઈદ્રવાણીનાં મૂળ, ચવક, વરીઆળી, સુંકે, દાંતીમૂળ, મોચરસ દરેક તોલા ૮ લઘ ચૂણું કરી નાખવું. પછી માટીના રીઢા વાસણમાં ભરી તેવું મેં કપડમાટીથી બંધ કરી એક મહિના સુધી તડકે રાખવું. પછી તેને ગાળી કાઢી વાપરવું. માત્રા—દરદીની શક્તિ પ્રમાણે. અર્થ, ઉદરરોગ, મંદ્રહણી, પાંડુ, હૃદરોગ, પ્લીહા, ગુદમ, સોજા—લે. ૨.

૭૭૩. અશોકારિષ્ટ—આસોપાલવની હાલ તોલા ૪૦૦, પાણી તોલા ૪૦૯૬ માં પકાવવી. ચતુર્થાશ બાકી રહે ત્યારે પાણી ગાળી લઘ તેમાં ગોળ તોલા ૪૦૦, ધાવડીનાં ફૂલ તોલા ૬૪, શાહજીં, મોથ, સુંકે, દારહળદર, કમળ, ત્રિફળાં, આંબાની ગોટલી, જીરું, અરકુ-સાની હાલ, સુખડ એ સર્વ ચરતુ દરેક તોલા ૪ નું ચૂણું કરી મેળવવું. તે બધી ચીજો એક માટલામાં ભરી કપડમાટી કરી એક માસ રાખી મૂકવું. પછી ગાળી ઉપયોગમાં લેવું. માત્રા—તોલા ૧ થી ૩—પ્રદર, શ્વેતપ્રદર, જ્વર, રક્તપિત્ત, અર્થ, મંદાગ્નિ, અરુચિ, પ્રમેહ, સોજા વગેરે સ્ત્રીઓના તમામ રોગોને મટાડે છે.—લે. ૨.

૭૭૪. અન્ધગંધારિષ્ટ—આસંધ તોલા ૨૦૦, ધોળીમુસળી તોલા ૮૦, મજીઠ, હરડે, હળદર, દારહળદર, જેઠીમધ, રાતના, વિદારીકંદ, અન્બુનરુક્ષ, મોથ, નસોતર એ સર્વ દરેક તોલા ૪૦, ધોળી ઉપસસરી, કાળી ઉપસસરી સુખડ, રતાંજળી, વજ, ચિત્રકમૂળ, એ દરેક તોલા ૩૨, તે બધાંને કવાથ કરી પાણી તોલા ૮૧૯૨ માં ઉકાળવો. પછી અષ્ટમાંશ (તોલા ૧૦૨૪) બાકી રહે ત્યારે ઉતારી ઠંડુ થાય ત્યારે તેમાં ધાવડીનાં ફૂલ તોલા ૬૪, મધ તોલા ૮૦૦, ત્રીકટુ તોલા ૮, ત્રિજાતક તોલા ૧૬, ઘઉંલા તોલા ૧૬, નાગકેસર તોલા ૮ નાંખી માટલામાં ભરી કપડમાટી કરી બે માસ રાખી મૂકવો. માત્રા—તોલા ૨. મૂર્છા, અપ-સ્માર (વાધ), શોષ, દાહ, ઉન્માદ, કૃપતા, બધી જાનના અર્થ મંદાગ્નિ, વાતગ્રાધિ વગેરે મટે છે.—લે. ૨.

૭૭૫. એલાધરિષ્ટ—એલચી (મોટી) તોલા ૨૦૦, અરકુશીની હાલ તોલા ૮૦, મજીઠ, કકાની હાલ, દાંતીમૂળ, ગજો, હળદર, દારહળદર, રાતના, વાગો, જેઠીમધ, સરસડો, ખેરસાર, અન્બુનરુક્ષની હાલ, કરીયાતું, લીંબડો, કઠ, ચીત્રક અને વરીઆળી દરેક તોલા ૪૦ લઘ ઉકાળો કરી પાણી તોલા ૮૧૯૨ નાંખી ઉકાળવો. પાણી તોલા ૧૦૨૪ બાકી રહે ત્યારે ઉતારી ઠંડુ થયા પછી ધાવડીનાં ફૂલ તોલા ૬૪, મધ તોલા ૧૨૦૦, ચાતુર્જાત, ત્રિકટુ, ચંદન, રતાંજળી, જટામાંસી, મોરવેલ, મોથ, દગડ, (પથ્થરકુલ) કાળી ઉપસસરી, ધોળી ઉપસસરી, દરેક તોલા ૪ નાંખી માટલામાં ભરી કપડમાટી કરી એક માસ રાખી મૂકવો. માત્રા—તોલા ૨ થી ૪. રતવા, મસૂરિકા, અજમડા, ઝોરી, શીંગસ, ત્રિફલક, વિષમજ્વર વગેરે મટે છે.—લે. ૨.

૭૭૬. કુટબરિષ્ટ—કકાની હાલ તોલા ૪૦૦, દ્રાક્ષ તોલા ૨૦૦, મહુશ તોલા ૪૦, શીવણનાં મૂળ તોલા ૪૦, એ બધાંને ૪૦૯૬ તોલા પાણીમાં ઉકાળવાં. ચતુર્થાશ (૧૦૨૪ તોલા) બાકી રહે ત્યારે પાણી ગાળી લઘ તેમાં ધાવડીનાં ફૂલ તોલા ૮૦, ગોળ તોલા ૪૦૦

નાંખી એક માટીના વાસણમાં ભરી મેં બંધ કરીને એક માસ સુધી રાખી ગાળી ઉપ-
યોગમાં લેવું. આત્રા-તોલા ૧ થી ૪. સર્વ પ્રકારના જ્વર. અગ્નિમાંધ, સંગ્રહણી, રક્તા-
તિસાર.—શારંગ્ય.

૭૭૭. દશમૂલારિષ્ટ—દશમૂળ (જુવે નં, ૨૫૦) દરેક તોલા ૨૦, ચિત્રકમૂળ તોલા
૧૦૦, પુષ્કરમૂળ (અથવા કઠ) તોલા ૧૦૦, લોહર તોલા ૮૦, ગળા તોલા ૮૦, આમળાં
તોલા ૬૪, ધમાસો તોલા ૪૮, ખેરની છાલ તોલા ૩૨, ખીજલાની છાલ તોલા ૩૨, હરડેદળ
તોલા ૩૨ તથા કઠ, મજી, દેવદાર, વાવડિંગ, જોડીમધ, ભારંગી, કેઠું, એહેડાં સાટોડીનાં મૂળ,
ચવક, જટામાંસી, ધર્ડલા, ઉપલસરી, શાહજીર, નસોતર, રેણુક ખીજ (નગોડાનાં ખી),
રાસ્ના, પીપર, સોપારી, સકકચૂરો, હળદર, વરીઆળી, પચ્ચક, નાગકેસર, મોથ, ઇન્દ્રજવ,
કાકઠાશીંગી, જીવક તથા રૂપમકના અભાવે વિદારીકંદ, મેદા-મહામેદાના અભાવે શતાવરી,
કોકોલી, ક્ષીરકોકોલીના અભાવે આસંધ, ઋદ્ધિ વૃદ્ધિના અભાવે વારાહીકંદ એ દરેક તોલા ૮,
લઘ ખાંડી સર્વથી આઠગણ્યા પાણીમાં ઉકાળવું. પછી ચતુર્થાશ પાણી બાકી રહે ત્યારે તેને
ગાળી લઘ માટલામાં ભરવું અને દ્રાક્ષ તોલા ૨૫૬ લઘ તેનાથી ચારગણ્યા પાણીમાં ઉ-
કાળવી. ત્રણ ભાગનું પાણી બાકી રહે ત્યારે ઉતારી ઠંડું થયા પછી તેને ઉપરના માટલામાં
કવાચ ભેળું નાંખવું. પછી તેમાં મધ તોલા ૧૨૮, ગોળ તોલા ૧૬૦૦ મેળવવાં અને ધાવડીનાં
ફૂલ તોલા ૧૨૦, અને કંકોળ, વાળો, સુખડ, જયફળ, લવંગ, તજ, એલચી, તમાલપત્ર,
નાગકેસર, પીપર, એ દરેક તોલા ૮ લઘ સર્વનું ચૂર્ણ કરી માટલામાં ઉકાળા ભેળું નાંખવું,
તથા કરતુરી પણ ચાર માસા (૧ શાલ) નાંખી તે માટલાને કપડામાટી કરી જમીનમાં
દાટી રાખવું. પછી સારો રસ થયો જણાય એટલે બહાર કાઢી તેમાં નિર્મળીના બીજનું
બારીક ચૂર્ણ થોડું નાંખવું, જેથી રસ નિર્મળ થાય છે. આત્રા-તોલા ૧ થી ૨ા સંગ્રહણી,
અરુચિ, શ્વાસ, ઉધરસ, યુદ્ધ, ભગંદર, વાતરોગ, ક્ષય, ઉલટી, પાંડુ, કમળો, ચામડીનાં
દરદો, અર્થ, પ્રમેહ, અગ્નિમાંધ, ઉદરરોગ, શર્કરા (પેશાબમાં ખડી જેવો ધોળો પદાર્થ જેવો),
ઉનવા, ધાતુક્ષય વગેરે દરદ મટાડે છે; સ્ત્રીના વંધ્યહોષને મટાડે છે. દુર્બળ માણસને સશક્ત
બનાવે છે અને શરીરમાં વીર્ય તથા બળની વૃદ્ધિ કરે છે.—શારંગ્ય.

૭૭૮. દ્રાક્ષારિષ્ટ—દ્રાક્ષ તોલા ૨૦૦, પાણી તોલા ૨૦૪૮ માં ઉકાળી ચતુર્થાશ
બાકી રહે ત્યારે ગાળી ઠંડું થયા પછી તેમાં ગોળ તોલા ૮૦૦, તજ, તમાલપત્ર, એલચી,
નાગકેસર, ધર્ડલા, મરી, પીપર, વાવડિંગ દરેક તોલા ચારનું ચૂર્ણ નાંખી એ બધાંને હલાવી
એક માટીના વાસણમાં ભરી મેં બંધ કરી એક માસ પર્યંત રાખવું, પછી ગાળીને ઉપયોગમાં
લેવું. આત્રા-તોલા ૧ થી ૪. ઉરક્ષત, ક્ષય, ખાંસી, શ્વાસ અને ખીજ કંઠના રોગમાં
દાયદો કરે છે. શક્તિ વધારે છે અને મળની શુદ્ધિ કરે છે.—શારંગ્ય.

૭૭૯. અહિરેનાસવ—મહુડાનો દાર તોલા ૪૦૦, અરીચી તોલા ૧૬, મોથ, જયફળ,
ઇન્દ્રજવ, એલચી, એ દરેક તોલા ૪, એ સર્વને ખાંડીને એક સારા માટીના વાસણમાં
સર્વને ભરી એક માસ રાખી મૂકવાં. આત્રા-ટીપાં ૫ થી ૧૦. અતિસાર, કોલેરા, સંગ્રહણી
વગેરે આડાનાં દરદો મટાડે છે.—લૈ. ૨.

૭૮૦. ઉશીરાસવ—વાળો, નેત્રવાળો, કમળ રાતાં, શિવજીમૂળ, કમળ કાળાં, ધર્ડલા,
પલ્લકાષ્ટ, લોહર, મજી, ધમાસો, કાળીપાટ, કરીમાતું, કઠું, વડની છાલ, ઉંઝરાની છાલ, ક-
ચોરો, ખડસલીઓ, સફેદ કમળ, પટોળ, કાંચનારની છાલ, જાંબુની છાલ, શેમળાની છાલ,

દરેક તોલા ૪ નું ચૂર્ણ દ્રાક્ષ તોલા ૮૦, ધાવડીનાં ફૂલ તોલા ૬૪, પાણી તોલા ૨૦૪૮, સાકર તોલા ૪૦૦, મધ તોલા ૪૦૦ એ સર્વને એક માટલામાં ભરી તેનું મો કપડામટીથી બંધ કરી એક માસ સુધી રાખી મૂકવું. પછી ગાળીને ઉપયોગમાં લેવું.—માત્રા તોલા ૧ થી ૪, રક્તપિત્ત, પાંડુ, કફરોગ, પ્રમેહ, અર્શ, કૃમિ, શોષ ને લોહીવિકારને મટાડે છે.—શારંગ.

૭૮૧. કનકાસવ—ધંતુરાનાં પંચાગ તોલા ૧૬, અરકુશીના મૂળની છાલ, જેડીમધ, પીપર, ભોરીગણી, કેસર, સુંક, ભારંગી, તાલીસપત્ર એ સર્વે ગળી તોલા ૮ (દરેક તોલા ૧), ધાવડીનાં ફૂલ તોલા ૬૪, દ્રાક્ષ તોલા ૮૦, પાણી તોલા ૨૦૪૮, સાકર તોલા ૪૦૦, મધ તોલા ૨૦૦ એ સર્વને એકત્ર કરી માટીના વાસણમાં નાંખી મોં બંધ કરી ૧ માસ રાખી મૂકવાં. માત્રા—તોલા ૧ થી ૨. સર્વ પ્રકારના શ્વાસ, ખાંસી, ક્ષય, ઉરઃક્ષત, જીર્ણજ્વર રક્તપિત્ત, વગેરેને મટાડે છે.—લૈ. ૨.

૭૮૨. કર્પૂરાસવ—મહુડાનો દારૂ, તેને અભાવે સરકા તોલા ૪૦૦, કપૂર તોલા ૩૨, એલચી (ઝીણી), તજ, સુંક, અજોદા, મરી, દરેક તોલા ૪, લઘુ સર્વને ખાંડી ૧ માસ સુધી રીઠા વાસણમાં નાંખી કપડામટી કરી રાખી મૂકવું. પછી ગાળી ઉપયોગમાં લેવું, માત્રા—ટીપાં ૧૦ થી ૨૦. કંઠેરા, ચુક તથા અજીર્ણના સર્વે વિકારો મટાડે છે.—લૈ. ૨.

૭૮૩. કુમારિકાસવ—કુંવારનાં લકરાંનો રસ (ગરબ) તોલા ૧૦૨૪, ગોળ તોલા ૪૦૦, હરડે તોલા ૧૦૦, પાણી તોલા ૧૦૨૪, એ સર્વને ઉકાળવું. ચોથા ભાગનું પાણી બાકી રહે સારે ગાળી લેવું. તેમાં મધ તોલા ૨૫૬, ધાવડીનાં ફૂલ તોલા ૬૪, જયશળ, લવીંગ, મરચકંકોળ, ચણકચાખ, જઠામાંસી, ચવક, ચિત્રક, જવંત્રી, કાકડાશીંગી, બેહેડાં, પુષ્કરમૂળ, એ દરેક તોલા ચારનું ચૂર્ણ. તામ્રભસ્મ તોલા ૨, લોહભસ્મ તોલા ૨, નાંખી માટીના રીઠા વાસણમાં ભરી રાખી મોં બંધ કરી ૨૦ દિવસ જમીનમાં અગર અનાજના ઢગલામાં રાખવું; પછી ગાળી લઘુ ઉપયોગમાં લેવું. માત્રા—તોલા ૨ થી ૪. સ્ત્રીઓને રક્ત-શુદ્ધ, પાંચ પ્રકારની ખાંસી, શ્વાસ, ક્ષય, ઉદરોગ, અર્શ વાતવ્યાધિ, અપસ્માર, મંદાગ્નિ, કાઠાનું શુળ, શુદ્ધ, બરલ મટે છે.—ચો. ૨.

૭૮૪. દ્રાક્ષાસવ—દ્રાક્ષ તોલા ૪૦૦, પાણી તોલા ૮૧૬૨, ઉકાળી ચતુર્થાંશ પાણી બાકી રહે સારે ગાળી લઘુ ઠંડુ થયા પછી મધ તોલા ૧૦૦, ખડીસાકર તોલા ૧૦૦, ધાવડીનાં ફૂલ તોલા ૬૦ અને કંકોળ, લવંગ, જયશળ, તજ, એલચી, તમાલપત્ર, નાગકેસર. પીપર, ચવક, ચિત્રક, પીપરીમૂળ, ખડસલીઓ, પિત્તપાપડો, દરેક તોલા ૪ લઘુ તેનું ચૂર્ણ કરી મેળવી ધીના રીઠા વાસણમાં સખડ તથા કપૂર વગેરેનો ધ્રુપ દ્રઢ તેમાં દ્રાક્ષાસવ નાંખીને તે વાસણ બે માસ સુધી તડકે રાખી મૂકવું. ત્યારપછી ગાળી ઉપયોગમાં લેવો. માત્રા—તોલા ૧ થી ૪. ખાંસી, શ્વાસ, ઉરઃક્ષત, મંદાગ્નિ સંમહણી, અર્શ, શુદ્ધ, ઉદર. કૃમિ, ક. છરોગ, મણ, નેત્ર તથા શિરોરોગ, જ્વર, આમ, અજીર્ણ, પાંડુ વગેરે મટે છે.—નિ. ૨.

૭૮૫. ધાન્યાસવ—પાકેલાં લીલાં આમળાં નંગ ૨૦૦૦ તેનો રસ કઠાડી તેમાં કે મધ, સાકર તોલા ૨૦૦, પીપરનું ચૂર્ણ તોલા ૮, તે સર્વને ધીના રીઠા વાસણમાં કે બ-ચણીમાં રાખીને મો બંધ કરી તે વાસણ ધાનના ઢગલામાં આશરે પંદર દિવસ રાખવું. માત્રા—તોલા ૨ થી ૪. કમ્બો, પાંડુ, હરોગ, વાતરક્ત, વિષમજ્વર, શ્વાસ. અરિચિ-ચરક.

૭૮૬. પત્રાંગાસવ—પતંગ, ખેરસાર, અરકુથી, શેમળાનાં ફૂલ, બળખીજ, બીલામાં ઘોળી ઉપલસરી, કાળી ઉપલસરી, તાજાં જમ્બુદનાં ફૂલ, આંખાની ગોટલી, દારૂકળદર, કરી-યાતું, પોસના ડોહા, જીરું, લોહ, રસવંતી, બીલીશળ, ભાંગરો, તજ, કેસર, લવંગ, દરેક તોલા ૪ લઘ ચૂર્ણ કરવું. દ્રાક્ષ તોલા ૮૦, ધાવડીનાં ફૂલ તોલા ૬૪, પાણી તોલા ૨૦૪૮, સાં કર તોલા ૪૦૦, મધ તોલા ૨૦૦, એ સર્વને એકત્ર કરી એક માટલામાં ભરી એક માસ સુધી રાખી મૂકવું. પછી ગાળી વાપરવું. માત્રા—તોલા ૨ થી ૪. ઉગ્રપ્રદર, શ્વેતપ્રદર, રક્તપ્રદર, પીડાવાળો પ્રદર, જ્વર, પાંડુ, સોજા, મંદાગ્નિ, અરૂચિ વગેરે સ્ત્રીનાં દરદને મટારે છે. ભૈ. ૨.

૭૮૭. પિપ્પલાસવ—પીપર, મરી, ચવક, હળદર, ચિત્રક, નાગરમેથ, વાવડીંગ, સોપારી, લોદર, કાળીપાટ, આમળાં, ચણકઆખ, ચંદન, કંક, લવંગ, તગર, જટામાંસી, તજ, એલચી, તમાલપત્ર, ઘઉંલાં, નાગકેસર, આ બાવીસ ઔષધો દરેક તોલા ૪ લઘ તેવું બારીક ચૂર્ણ પાણી તોલા ૨૦૪૮ (૨ દ્રોણ)માં નાંખવું અને તેમાં ગોળ તોલા ૧૨૦૦ (૩ તુલા) મેળ વવો, ધાવડીનાં ફૂલ તોલા ૪૦, દ્રાક્ષ તોલા ૨૪૦ તે બન્ને બારીક ખાંડી મેળવવાં, પછી તે સર્વને એક માટીના વાસણમાં ભરી એક માસ સુધી તડકે રાખી મૂકવું. પછી ગાળી ઉપયોગમાં લેવું. માત્રા—તોલા ૨ થી ૪. ક્ષય, ગુલ્મ, ઉદરરોગ, કૃશતા, સંગ્રહણી, પાંડુ, અરૂચિ વગેરેના જલ્દી નાશ કરે છે—નિ. ૨.

૭૮૮. લોહાસવ—લોહભસ્મ, સુંક, મરી, પીપર, હરડે, ખેહેડાં, આમળાં, અજમેદ, વાવડીંગ, મેથ, ચિત્રકમુળ, એ અગીયાર વસ્તુ દરેક તોલા ૧૬, ધાવડીનાં ફૂલ તોલા ૮૦, એ બધાતું ચૂર્ણ, મધ તોલા ૨૫૬, ગોળ તોલા ૪૦૦, પાણી તોલા ૨૦૪૮, આ સર્વ વસ્તુને માટલામાં ભરીને ૧ માસ તડકે રાખી મૂકવું. પછી ગાળી વાપરવું, માત્રા—તોલા ૨ થી ૪. મંદાગ્નિ, પાંડુ, સોજા, ગોળા, ઉદરરોગ, અરૂચિ, કુષ્ઠરોગ (ચામડીના વિકારો, અરલ મેળ, ખાંસી, દમ, ભગંદર, અરૂચી, સંગ્રહણી, હદ્રોળ મટે છે—શારંગ.

૭૮૯. વાસાસવ—અરકુથીનાં તાજાં પાન તોલા ૨૦૦ તેને જરા ખાંડી તેને પાણી શેર ૪૦ ની અંદર ઉકાળી ચતુર્થાંશ બાકી રહે ત્યારે તેને ગાળી લઘ તેમાં શેર ૧૦ ગોળ ધાવડીનાં ફૂલ તોલા ૩૪, એલચી, તમાલપત્ર, નાગકેસર, ચણકઆખ, મરી, વાળો, એ દરેક તોલા ૪ લઘ ચૂર્ણ કરી મેળવી એક માટીના પાત્રમાં ભરી મોં બંધ કરી એક માસ રાખી મૂકવું, પછી ગાળી કામમાં લેવું. માત્રા—તોલા ૧ થી ૪. ઉધરસ, ક્ષય, ઉરક્ષત, જીર્ણજ્વર, વિષેશ કરી સોજામાં સારો ફાયદો કરે છે—નિ. ૨.

અવલેહ—ચાટણ.

૭૯૦. અમૃતહસ્તિકી—શતાવરી, ભાંગરો, સાટોડી, કાંટાશેરીઓ, એ દરેક તોલા ૨૮ લઘ ખાંડી ચારગણા પાણીમાં ક્વાથ કરવો. ચતુર્થાંશ બાકી રહે ત્યારે ગાળી લઘ તેમાં મોટી હરડે તોલા ૧૪૪૦, તથા દુધ તોલા ૧૨૦ નાંખી પકાવવી. પછી હરડે બહાર કાઢી તેને ચોરી દળીઆ કાઢીને રાખવી પારો તોલા ૨૪ તથા ગંધક તોલા ૨૪, એક લોહાન વાસણમાં તપાવી તેની કજળી કરવી. તે કજળીમાં ગળોમત્ત તોલા ૨૮ મેળવી તેની મધમાં ગોળીઓ નં. ૩૬૦ વાળવી. તે ગોળીઓ અકેક હરડેમાં ભરવી. પછી સુતરથી આંધી દબાવે હરડેને મધમાં બુકાવી રાખી મુકવી, માત્રા—હરડે ૧. શુષ્ક પાંડુને મહાડે છે—નિ. ૨.

૭૯૧. આદ્રકાવલેહ (૧)—પાંચશેર આહુને છોલીને તેનાં પાતળાં પતીકાં કરવાં તથા ઘાણાં, અજમોદ, લોહભસ્મ, જીરું, તજ, તમાલપત્ર, એલચી અને કકુ એ દરેક અખમે તોલા તેનું ચૂર્ણ કરવું. પછી પાંચશેર ગોળનો પાક કરીને તેમાં આહુનો ચુરો તથા ચૂર્ણ મેળવી ચાટણ કરવું. માત્રા—તોલા ૨ થી ૪. ખાંસી, પીનસરોગ, સજેખમ, હરસ, ગુદમ, સોજ તથા ક્ષય—નિ. ૨.

૭૯૨. આહુનું ચાટણ (૨)—આહુનો રસ તોલા ૪૦, પાણી તોલા ૧૦, સાકર તોલા ૨૦. તેનો ધીમા તાપથી પાક કરવો. તેમાં કેસર, એલચી, જ્યેષ્ઠફળ, જનકી તથા લવંગ દરેક એક એક તોલાનું બારીક ચુર્ણ મેળવવું. માત્રા—તોલા ૦૧ થી ૧. મંદાસિ, ખાંસી, શ્વાસ, અશ્ચિ.

૭૯૩. કંઠાકારિઅવલેહ—મેડી ભોરીગણીનું પંચાંગ સુકું શેર ૧૦, અધકચરું ખાંડી પાણી શેર ૨૬ માં ઉકાળવું. ચતુર્થાશ બાકી રહે ત્યારે તે ગાળી લઇ તેમાં સાકર શેર ૨, ધી તોલા ૩૨, તેલ તોલા ૩૨, ગળો, ચવક, ચિત્રક, મોથ, કાકડાશિંગી, સુંક, મરી, પીપર, ધમાસો, બારંગમૂળ, રાસના, કચુરો, એ સર્વ વસ્તુઓ દરેક તોલા ૪ નું ચૂર્ણ નાંખી ફરી ઉકાળવું. ચાટણ જેવો પાક થાય ત્યારે નીચે ઉતારી કરે ત્યારે તેમાં મધ તોલા ૩૨, વાંસ-કપુર તોલા ૧૬ પીપરનું ચૂર્ણ તોલા ૧૬ મેળવી માટીના રીઢા વાસણમાં ભરવો. માત્રા—તોલા ૧ થી ૨. હેઝકી, દમ, ખાંસી, શ્વાસ—નિ. ૨.

૭૯૪. કાસકંઠનાવલેહ—બકરીનું મૂત્ર તોલા ૪૦૦, તેને ઉકાળીને ગોળીના પાક જેવો પાક કરવો. પછી તેમાં બહેકાં તોલા ૮, પીપર તોલા ૪, લોહભસ્મ તોલા ૪, ભોરીગણીનાં ફળ તોલા ૮, એ સર્વનું બારીક ચૂર્ણ મેળવીને કાચના વાસણમાં ભરી રાખવું. માત્રા—માસા ૨ થી ૪. અનુપાન—કેળનું પાણી અથવા મધ-અસાધ્ય ખાંસી —નિ. ૨.

૭૯૫. કુટજાવલેહ—કકડાલ શેર ૧૦ ને ખાંડી પાણી શેર ૨૫ માં ઉકાળવી. ચતુર્થાશ બાકી રહે ત્યારે તે ગાળી લઇ તેમાં ગોળ શેર ૩ નાંખી પાક કરવો. તેમાં રસવંતી, મોચરસ, સુંક, મરી, પીપર, હરડે, બેહેકાં, આમળાં, રીસામણી, ચિત્રક, પહાડમૂળ, બીલીફળ, ઈન્દ્રજવ, વજ, ભીલામાં, અતિવિષ, વાવડીંગ, વાળો, એ દરેક તોલા ૪ નું ચૂર્ણ તથા ધી તોલા ૧૬ નાંખી નીચે ઉતારવું. કંઠુ થયા પછી મધ તોલા ૩૨ નાંખવું, માત્રા—તોલા ૦૧ થી ૨. અનુપાન—છાશ, દુધ, દહીં, ધી, પાણી એમાંથી યોગ્ય લાગે તે. હરસના વ્યાધિ, અતિસાર, અશ્ચિ, સંઘ્રહણી, પાંડુ, રક્તપિત્ત, કમળો, અમ્લપિત્ત, સોજ, કૃશતા વગેરેમાં કાયદો કરે છે—નિ. ૨.—ઐપધેય.

૭૯૬. કુખંડાવલેહ—(ભુરાં કહેાળાંનો અવલેહ.) પાકેલાં ભુરાં કહેાળાંનું ખમણીથી ખમણ કાઢવું. તેમાંથી પાણી નીચેથી કાઢી ગરબને સુકવી ખાંડી ધીમાં શેકવો. પછી તેમાં જ્યેષ્ઠફળ, લવીંગ, જનકી, એલચી, વાંસકપુર, તજ, તમાલપત્ર, નાગકેસર, કમળકાકડી, એ સર્વનું બારીક ચૂર્ણ મેળવવું ને તે સર્વ વસ્તુના વજનની બરાબર સાકર લઈ તેની કહેાળાના પાણીમાં ચાસણી કરી પાક કરવો. માત્રા—તોલા ૧ થી ૨૧; રક્તપિત્ત, અમ્લપિત્ત, દાહ, જમ, શોષ, ક્ષીણતા, મંદાસિ વગેરે રોગ મટે છે.

૭૯૭. ગ્રોકંઠકાચવલેહ—(ગોખરનો અવલેહ) ગોખરનું પંચાંગ તોલા ૪૦૦, અધકચરું ખાંડી ૧૬ ગણા પાણીમાં ઉકાળો કરવો. ચતુર્થાશ બાકી રહે ત્યારે ગાળી લઈ,

તેમાં સાકર તોલા ૨૦૦ નાંખી ટાહું થાય ત્યાં સુધી ફરી ઉકાળવું. પછી નીચે ઉતારી તેમાં સુંક, પીપર, નાતી એલચી, જવખાર, નાગકેસર, જવત્રી, અજીનકક્ષ, કમળકાકડી, વાંસકપુર, એ સર્વે દરેક તોલા ૩૨ નું ચૂર્ણ કરી નાંખવું. પછી એક માટીના વાસણમાં ભરી રાખવું. માત્રા—તોલા ૧ થી ૨. મૂત્રકૃચ્છ્ર, દાહ, મૂત્રનું બંધ થવું, અસ્થરી, પ્રમેહ, રક્તપ્રમેહ, એ સર્વનો નાશ કરે છે—નિ. ૨.

૭૯૮. ચિત્રકુટરિતકી—ચિત્રક મૂળનો રસ અથવા ઉકાળો, ગળોનો રસ, લીલાં આમળાનો રસ, દશમૂળ (જીવો નં. ૨૫૦) નો રસ એટલે ઉકાળો અને ગોળ એ દરેક તોલા ૪૦૦ લધ તેમાં હરડેનું ચૂર્ણ તોલા ૨૫૬ નાંખી અગ્નિ પર ચડાવી અવલેહ જેવું ધટ થાય ત્યાં સુધી પકાવી તેને નીચે ઉતાર્યા પછી સુંક, પીપર, મરી, તજ, તમાલપત્ર, એલચી અને નાગકેસર દરેક તોલા ૪ નું ચૂર્ણ ને જવખાર તોલા ૨ તથા મધ તોલા ૩૨ નાંખી સારા વાસણમાં ભરી રાખવું. માત્રા—તોલા ૧ થી ૧. સોજા, અર્શ, ગુદમ, અગ્નિમાંથ વગેરે દરદોને મટાડે છે—ઘોષદેવ.

૭૯૯. ચ્યવનપ્રાશાવલેહ—દશમૂળ (નં. ૨૫૦), કાકડાશીંગી, ખપાટ, આમળાં, જવત્રી (ખરખોડી), પુષ્કરમૂળ (કંઠ), દ્રાક્ષ, હરડે, ગળો, મેદા, ચંદન, અગર, પદમક, અતિથલા, નાગથલા, જવક તથા ઋષભક, મોથ, કાકોલી તથા ક્ષીરકાકોલી, વિદારીકંદ એ સર્વે ચાર ચાર તોલા લધ તેને ખાંડીને તેમાં પાણી ૧૦૨૪ તોલા તથા આમળાં નંગ ૫૦૦ નાંખીને ઉકાળવું. ચોથા ભાગનું પાણી રહે એટલે ઉતારી તે પાણી ગાળી લેવું, પછી તે પાણીને ફરી ઉકાળવું અને અવલેહ જેવું થયેથી ઉતારવું, બાકેલા આમળાંને ધીમાં અથવા તેલમાં પકવવાં અને ણીયા કાઢી નાંખી માવો કરવો. આ માવાની બરાબર સાકર મેળવવી તથા વાંસકપુર ૧૬ તોલા, ૧૦૦૦ પીપરનું ચૂર્ણ, તજ, એલચી, તમાલપત્ર બધાં તોલા, તે સર્વનું ચૂર્ણ, આ સર્વને ઉપલા અવલેહમાં મેળવવાં, આ અવલેહને ધીના રીઢા વાસણમાં ભરી રાખવો. માત્રા—તોલા ૨ થી ૪, અનુપાન—મધ અથવા દુધ. આ અવલેહ રસાયન જેવો ગુણ કરે છે, ક્ષીણતા, ક્ષય, સ્વરભંગ, છાતીનાં દરદ, વીર્યદોષ, માથાનો રોગ, પીનસ, વંધ્યત્વ, નયુંસકપાણું, વગેરે દરદોમાં લણો સારો ગુણ આપે છે—હા. ૨૪.

૮૦૦. દ્રાક્ષાવલેહ—કાળી દ્રાક્ષને દુધમાં ઉકાળી ધીમાં તળવી, પછી સાકરની ચાસણી કરી તેમાં નાંખવી તથા નીચેની વસ્તુઓ મેળવવી,—અદામ ધીમાં તળીને ખાંડી બુકે કરવો, માવાને ધીમાં શેરી દાણો પાડવો, જયફળ, જવત્રી, લવંગ, એલચી, વાંસકપુર, તજ તમાલપત્ર, નાગકેસર, કમળકાકડી, એ સર્વ વસ્તુઓનું બારીક ચૂર્ણ, આ સર્વ વસ્તુઓ ઉપર મુજબ તૈયાર કરી ચાસણીમાં નાંખી પાક તૈયાર કરવો. માત્રા—તોલા ૧ થી ૪, અન્નપિત્ત, રક્તપિત્ત, ક્ષય, પાંડુ, કમળો વગેરે દરદોને મટાડી અશક્ત દૂર કરે છે—નિ. ૨.

૮૦૧. કંતિહરિતકી—હરડે (મોટી) નંગ ૨૫ લધ એક કપડામાં પોટલી બાંધવી. પછી તે પોટલી તથા દાંતીમૂળ તોલા ૨૦૦ તથા નસોતર તોલા ૨૦૦ ખાંડીને ૪૦૯૬ તોલા પાણીમાં ઉકાળવાથી પાણી તોલા ૫૧૨ બાકી રહે ત્યારે ગાળી લેવું, તેમાંથી હરડે કાઢી લધ તેલ (તલનું) તોલા ૩૨ માં તળવી, પછી ગોળ તોલા ૨૦૦ લધ તેમાં ગાળી રાખેલું પાણી નાંખી ચાસણી કરવી, તે ચાસણીમાં નસોતર તોલા ૩૨, પીપર તોલા ૮, સુંક તોલા ૮ તેનું ચૂર્ણ નાંખવું અને કયાં પછી મધ તોલા ૩૨, આનુર્જત (જીવો નં. ૪૨૨) તોલા ૩૨ નાંખવું. તે તૈયાર થાય એટલે તેમાં ઉપરની હરડે બુકડી સખી મુકવી, તેમાંથી દરદો

એકેક હરડે ખાવી. યુલુ—મળાવરોધ, ઉદરરોગ, બરલ, કલેબની ગાંઠ વગેરે દરદોમાં આ પ્રયોગ ત્રણ માસ સુધી ચાલુ રાખવાથી મટે છે.—આ. ઝા.

૮૦૨. બિલીતકાવલેહ—બહેડાનાં ફળ ૧૦૦ કે તેની છાલ, તેને બકરીના ૧૦ શેર દુધમાં બાફવાં અને તેનું ચાટણુ બનાવવું. તે સાથે બનવું મધ મેળવવું. માત્રા—તોલા ૧ થી ૨, ખાંસી, શ્વાસ, તથા કફ—વૈદ્ય.

૮૦૩. મધુપકવહરીતકી—કદંબ, કડવો લીંબડો, આંબલી એ ત્રણેની છાલ તોલા ૬૪, બકરી, ગાય ને બેંસનું મૂત્ર તોલા ૧૦૦૦ તેમાં છાલને ઉકાળવી, બ્યારે ચોથો ભાગ મૂત્ર બાકી રહે ત્યારે ઉતારીને બાકી રહેલા મૂત્રમાં હરડે નંગ ૧૦૦ નાંખી ફરી ઉકાળવું. બ્યારે હરડે પોચી પડે ત્યારે અંદરથી કળીઆ કાઢી નાંખવા અને પાંચ રૂપીઆભાર સાજીખાર તથા પાંચ રૂપીઆભાર ભાંગતું ચૂર્ણ હરડેમાં ભરીને ઉપર દોરો બાંધી તે બધી હરડેને મધમાં યુડાવી રાખવી. પછી એકેક હરડે મધ સાથે ખાવા આપવી. અર્થ, શુદ્ધોદર, યકૃતોદર તથા પેટની ગાંઠ અને જીર્ણ દરદોને દવાવે છે.—આ. ઝા.

૮૦૪. વાસાવલેહ—અરકુશી તોલા ૪૦૦ તથા પાણી તોલા ૩૨૦૦ મેળવી તેને ઉકાળવું, ચતુર્થાંશ પાણી બાકી રહે ત્યારે તેમાં હરડેનું ચૂર્ણ તોલા ૨૫૬ નાંખી ફરીથી ઘાટું થાય ત્યાં સુધી પકાવવું. પછી ઉતારી મધ તોલા ૩૨, વાંસકપુર તોલા ૮, પીપર તોલા ૨, ચાતુર્જાત તોલા ૪, મેળવી મારીના વાસણમાં ભરી રાખવું. માત્રા—તોલા ૧ થી ૪; શ્વાસ કાસ, ક્ષય, રક્તપિત્ત, કફ, હેઠ્રોગ, વિદ્રધી, ઉરઃક્ષત, લોહીની ઉલટી વગેરે બંધ થાય છે.—નિ. ૨.

૮૦૫. અરકુશીનું ચાટણુ—અરકુશીનાં પાન બાફી હાથે ચોળી રસ નીચોવી લેવો, કે પુટપાકળી રસ કાઢવો. તેમાં સાકર મેળવી ધીમે તાપે ગરમ કરી મધ જેવું ચાટણુ તૈયાર કરવું. પછી ચાટણુના પ્રમાણમાં બેહેડાં તથા હળદરનું ચૂર્ણ ઉમેરવું, ખાંસી, કફ, શ્વાસ, ક્ષય, રક્તપિત્ત મટે છે.

૮૦૬. હરીતકી અવલેહ—જવ તોલા ૨૫૬, દશમૂળ તોલા ૮૦, હરડે નંગ ૧૦૦, ચિત્રકમળ, પીપરીમૂળ, અધેડો, ક્યોરો, કોચાં, શંખાવળી, ભારંગમૂળ, ગળપીપર, ચીકણુ-મૂળ, પુષ્કરમૂળ, અથવા કઠં એ દરેક તોલા ૮, એ સર્વને તે બધાના વજનથી આઠગણુ પાણીમાં ઉકાળવાં અને ચોથા ભાગનું પાણી બાકી રહે ત્યારે ગાળી લેવું. પછી હરડે જે બહાર ગઈ તેને કાઢી લઈ કપડાથી છણી તેનો માવો કાઢવો. પછી ઉકાળાના પાણીને ફરી થૂલે ચડાવી તેમાં ગોળ શેર ૧૦, ધી તોલા ૩૨, તેલ તોલા ૩૨, અને હરડેનો કાઢેલો માવો નાંખી પાક તૈયાર કરવો. ઘાટો ચાટવા જેવો પાક થાય ત્યારે ચૂલેથી ઉતારી કંડો થયા પછી તેમાં મધ તોલા ૧૬ તથા પીપરનું ચૂર્ણ તોલા ૧૬ નાંખવું. માત્રા—તોલા ૧-૪. ક્ષય, ખાંસી, તાવ, દમ, હેઠ્રકી, હરસ, અરુચિ, પીનસરોગ, સંઘ્રહણી વગેરે મટે છે. આ અવલેહ અગત્ય સુનિનો બનાવેલો છે. માટે કેટલાક શાસ્ત્રકારો એને અગત્ય હરિતકી અવલેહ પણ કહે છે.—નિ. ૨.

પાક—મોદક.

૮૦૭. આસંધપાક—આસંધ તોલા ૪૦, સુંઠ તોલા ૨૦, પીપર તોલા ૧૦, મરી તોલા ૪, તેનું ચૂર્ણ; ગાયનું દુધ શેર ૫ તેમાં ઉપલી ચાર વસ્તુનું ચૂર્ણ ધીમા તાપથી ઉકાળી માવો કરવો. પછી તેમાં થોડે થોડે કરીને ધી શેર ૫ નાંખવું. મંદ તાપ આપવો ને હલા-

વવું. એટલે દાણા પડશે, તે ચૂલેથી ઉતારી લેવો. પછી સાકર શેર ૮ થી ૧૨ ની આસણી કરવી. આસણી થાય એટલે તેમાં ઉપલો દાણા તથા નીચેની વસ્તુઓનું બારીક ચૂર્ણ નાંખવું:- તજ તોલા ૪, તમાલપત્ર તોલા ૪, એલચી તોલા ૪, તથા પીપરીમૂળ, જીરું, લવંગ, અગર વાળો, ચિત્રકમૂળ, સુખડ, ટાપડું, કમળ, રૂમીમસ્તકી, વાંસકપુર, આમળાં, ખેરસાર, કપુર, ધમાસો, સાટોડી, આસંધ, શતાવરી, ભાંગ, એ દરેક તોલો ૦૫ પછી એક ત્રાસકને ધી ચોપટીને તેમાં ઠારી ચોસલાં પાડવાં. માત્રા—તોલા ૨૫ થી ૫. મંદાગ્નિને દૂર કરી પુષ્ટિ આપે છે, મગજને સુધારે છે.—વૈ. સા.

૮૦૮. કંઠપાક—(કુંગળીના પાક) ઘોળા કુંગળીના કાંદા તોલા ૨૦, દુધ શેર ૨, ધી શેર ૦, મધ તોલા ૯, સાકર શેર ૨, તજ તથા જ્યેષ્ઠ અંકેક તોલો, લવંગ, કેસર, જવંત્રી અરધો અરધો તોલો, શુદ્ધ તામ્રભસ્મ તોલો ૦૫ (મળા શકે તો), કૌચબીજ તોલા ૪૫, માવો તોલા ૯, એ સર્વનો પાક તૈયાર કરવો. માત્રા—તોલા ૨૫, પંદવ દૂર કરી પુરુષાતન આપે છે.—વૈ. સા.

૮૦૯. કામવર્દક (મોદક)—એખરો, ગોખર, બળદાણા, ઘોળા મુસળી, કૌચાં, આસંધ, જેઠીમધ, શતાવરી, એ સર્વે સમભાગ મળી શેર ૨, તેનું ચૂર્ણ કરીને આઠગણા દુધમાં ઉકાળી માવો કરવો. માવો થાય સારે તેમાં ધી શેર ૨ નાંખી કીટી (દાણો) કરવી, કીટીથી સવાઈ, દોઢી કે બમણી સાકરની આસણી પાક જેવી કરવી. પછી તેમાં કીટી નાંખી હલાવી નીચે ઉતારી તેના પાંચ પાંચ રૂપીયાભારના લાડુ વાળવા (ધ્રુષ્ણ હોય તો તેમાં તજ, તમાલપત્ર, એલચી, નાગકેસર, બદામ, ચારોળી, થોડાં થોડાં નાંખવાં). માત્રા—તોલા ૫ થી ૧૦. વીર્યની વૃદ્ધિ કરી શરીરમાં તાકાત આપે છે.

૮૧૦. કુખંડખંડપાક—ભુરા કહોળાનો રસ તોલા ૪૦૦, ગાયનું દુધ તોલા ૪૦૦, આમળાનું ચૂર્ણ તોલા ૩૨, એ ત્રણેને મંદાગ્નિથી પકાવી તેમાં સાકર તોલા ૩૨ નાંખી પાક તૈયાર કરવો. માત્રા—તોલા ૨૫ થી ૫. અસ્થિપિત.

૮૧૧. કૌચાંપાક—કૌચાંને પાણીમાં કે દુધમાં ઉકાળી ફેતરાં ઉતારી નાંખી અંદરના ગોળા (મીંજ) લેવાં, તે તોલા ૧૨૮, તેને સુકવી ચૂર્ણ કરવું. તે ચૂર્ણને બમણા દુધમાં ઉકાળી માવો કરવો. માવામાં ધી શેર ૩ થી ૪ નાંખીને તેનો દાણો પાડવો. પછી સર્વના વજન જેટલી સાકરની આસણી કરીને તેમાં ઉપલો દાણા તથા નીચેની વસ્તુઓનું ચૂર્ણ નાંખવું—કેસર, તજ, તમાલપત્ર, એલચી, પીપર, સુંક, લવિંગ અગર જવંત્રી, જ્યેષ્ઠ, અક્કલકરો, કંકોળ, સમુદરશોષનાં બી, અજમો, મુસલી, હરડે, એ દરેક બધાં તોલા અને કપુર તોલો ૦૫, રસસિંદુર, નાગભસ્મ વગેરે ઉંચી માત્રાઓ ધ્રુષ્ણ હોય તો નાંખવી. માત્રા—તોલા ૧ થી ૨૫. કામેચ્છા, ધાતુ, બળ તથા બુદ્ધિને વધારે; વાજકરણ કરે, ધાતુક્ષય, બહુ-મૂત્રતા જીનો પ્રમેહ, ક્ષય તથા ક્ષીણતાને મટાડે.

૮૧૨. ખંડકુખંડપાક—ભુરા કહોળાનો ગરબ તોલા ૩૨ લઘુ તેને પાણી તોલા ૬૪ માં ઉકાળવો. અરધું પાણી બળા જ્યેષ્ઠ એટલે કપડાથી નીચેથી પાણી ગાળી લેવું અને ગરબને ધી તોલા ૨૦ માં શેકી રાખવો. પછી કોહળાના નીચેની કહોડેલા પાણીમાં ૧૫ શેર સાકરની આસણી કરવી. આસણી થાય ત્યારે તેમાં ધીમાં શેકેલ કહોળું નાંખવું, પછી નીચે ઉતારી તેમાં મોષ, આમળાં, વાંસકપુર, ભારંગી, તજ, તમાલપત્ર, એલચી, દરેક તોલો ૦૫, સુંક, ધાણુ, મરી, દરેક તોલો ૧, પીપર તોલા ૪ નું ચૂર્ણ નાંખવું. માત્રા—તોલા ૨૫ થી ૫. સ્તપિત,

પિત્તજ્વર, તરસ, દાહ, પ્રદર, કૃશતા, ઉલટી, ઉધરસ, શ્વાસ, સ્વરભેદ, ક્ષય, વધરાવળ વગેરેને મટાડે છે, ધાતુપુષ્ટિ કરે છે, બળ વધારે છે.

૮૧૩. ચોપચીની પાક—ચોપચીની તોલા ૪૮, પીપર, પીપરીમૂળ, મરી, સુંક, તજ, અકલકરો, લવિંગ, એ દરેક તોલા ૧. બધાંનું વચ્ચાગળ ચૂર્ણ કરી સાકર શેર ૧૧ ની ચાસણી કરી તેમાં નાંખી પાક કરવો. માત્રા—તોલા ૨૧. ઉપદેશ, શીરંગ, પ્રમેહ, વણ અને ભગદર—નિ. ૨.

૮૧૪. છરાપાક—છડ્ડાં ખાંડેલ શેર ૧, તેનો દુધ શેર ૪ માં માવો કરવો. તે માવાને ધીમાં શેકી દાણો પાડવો. સાકર શેર ૨ ની ચાસણી કરી તેમાં તજ, તમાલપત્ર, એલચી, નાગકેસર, પીપર, સુંક, છડ્ડાં, મોથ વાળો, દાકમની છાલ, રસાંજન, ધાણા, હળદર, સાલમ, વંશલોચન, તપખીર, એ દરેક તોલા ૨ નું ચૂર્ણ તથા ઉપસો દાણો ચાસણીમાં નાંખી પાક કરવો. માત્રા—તોલા ૫. પ્રદર, રક્તપિત્ત, મોઢાનો રોગ, પ્રમેહ, પથરી, જીર્ણજ્વર, દાહ, પીનસ, અર્શ વગેરે મટે છે—નિ. ૨.

૮૧૫. દ્રાક્ષાક્ષીરપાક—કાળી દ્રાક્ષ તોલો ૧. તેને ગાયનું દુધ તોલા ૮ અને પાણી તોલા ૩૨ માં ઉકાળી દુધ બાકી રહે તે ગાળી લેવું. માત્રા—તોલા ૨ થી ૮. રક્તપિત્ત મટે છે.—ભા. પ્ર.

૮૧૬. પીપર પાક—પીપરનું ચૂર્ણ તોલા ૬૪, ચારગણા દુધમાં ઉકાળી માવો કરવો. તે માવાનો ધી તોલા ૧૨૮ માં દાણો ધીમા તાપથી પાડવો. સાકર તોલા ૨૫૬ ની ચાસણી પાક જેવી કરી તેમાં ઉપરનો દાણો તથા તજ, તમાલપત્ર, નાગકેસર, એલચી, દરેક તોલા ૪ નું ચૂર્ણ તથા બદામ ને ધી મરજી પ્રમાણે નાંખવું. માત્રા—તોલો ૧ થી ૨. અનુપાન—દુધ. ધાતુગત જીર્ણજ્વર, ઉધરસ, દમ, પાંડુ, ધાતુક્ષય, મંદાગ્નિ—નિ. ૨.

૮૧૭. બદામ પાક—બદામનાં મીંજ તોલા ૨૦, માવો તોલા ૧૦, મુગલાઇ બેદાણા તોલા ૪, લવિંગ, જયફળ, જવંત્રી, કેસર, વાંસકપુર, કમળકાકડી, દરેક તોલો ૦૧, એલચી તજ, તમાલપત્ર, નાગકેસર, દરેક તોલો ૧, સાકર શેર ૨૧, ધી તોલા ૨૦, બદામનું ચૂર્ણ તથા માવાને ધીમાં શેકી દાણો પાડવો અને બાકીની સર્વ વસ્તુનું મારીક ચૂર્ણ કરવું. સાકરની ચાસણી કરી તેમાં ઉપરની સર્વ વસ્તુઓ નાંખવી તથા અબ્રકમરમ તોલો ૦૧, અંગમરસ તોલો ૦૧, સુવર્ણભાક્ષિક ભસ્મ તોલો ૦૧, પ્રવાલભસ્મ તોલો ૦૧. એ સર્વ ભસ્મોમાંથી શક્તિ પ્રમાણે નાંખવી. માત્રા—તોલો ૧ થી ૨૧. ત્રીયંવૃદ્ધિ, પુષ્ટિ તથા તાવમાંથી આવેલી અશક્તિ માટે આ પાક સારો છે, તેમજ શીયાળામાં ખાત્રા લાયક અને વખણાય છે.

૮૧૮. માપાદિ મોદક—અડદની છોલી દાંળનો લોટ, ઘઉંનો રોવો, છોલા જવનો આટો, ચોખાનો આટો, પીપરનું ચૂર્ણ, દરેક તોલા ૪; તે સર્વેમાં ધી શેર ૦૧ નાંખી કઠાઈમાં દાણો પાડવો. પછી સર્વનો બરાબર સાકર ને સાકરથી બમણું પાણી તેનો હલકા અમિથી પાક (ચાસણી) કરી તેમાં દાણો નાંખી ચાર ચાર તોલાના લાડુ કરવા, તેમાંથી રોજ અકેક લાડુ સવારમાં ખાવો. ધાતુપુષ્ટિ માટે ઉત્તમ છે.

૮૧૯. મેથીપાક—મેથી દાણા તોલા ૧૦, સુંક તોલા ૧૦, આ બેનું ચૂર્ણ કરી દુધ શેર ૫ માં રાંધી માવો તૈયાર થાય એટલે તેમાં ધી નાંખતાં જવું ને હલાવતાં જવું, છુટો દાણો પડેથી તે કાઢી લેવો; પછી સાકર શેર ૨ ની ચાસણી કરી તેમાં ઉપસો દાણો નાંખવો, તેમજ પીપર, સુંક, પીપરીમૂળ, અન્નમોહ, ધાણા, છડ્ડાં, વરીયાળી, જયફળ, કમોરો, તજ

તમાલપત્ર, મોથ એ સર્વ દરેક તોલા ૪ નું બારીક ચૂર્ણ નાંખવું અને તેના લાડુ બનાવવા, માત્રા—તોલા ૫, આમવાંત, સર્વ વાતરોગ, સ્ત્રીઓના સુવાવડના વાતરોગમાં અપાય છે.

૮૨૦. લસણ પાક—લસણની કળીઓ તોલા ૪૦ તેને ચાર પાંચ દહાડા સુધી નિત્ય હાથમાં પલાળવી, નિત્ય આગલા દિવસની હાથ ફેંકી દેવી અને તાજી હાથ નાંખવી આથી લસણની વાસ દૂર થાય છે. પછીથી પાણીથી ઘોષ સાફ કરીને વાટી તેની લુગદી ૧ મણુ દુધમાં ઉકાળી તેના માવો બનાવવો. તે માવામાં જોષએ એટલું ધી નાંખીને કીટી કરી દાણો પાડવો. પછી સાકર શેર ૧૫, તેની ચાસણી કરી તેમાં ઉપલો દાણો નાંખવો. તથા બદામ, ચારોળી, પસ્તાં ઇચ્છા મુજબ નાંખવાં; તેમજ મુગલાઇ બેદાણુ પણ તોલા ૪ નાંખવા. માત્રા—તોલા ૨૧ થી ૫. વાતવ્યાધિ તથા મંદાગ્નિમાં ફાયદો કરે છે.

૮૨૧. સાલમ પાક—સાલમ તોલા ૨૦ તેના ચૂર્ણને દૂધ તોલા ૧૨૮૦ માં ઉકાળી પુષ્કળ ધી નાંખી દાણો પાડવો; તે દાણાના વજન જેટલી સાકર અથવા ઇચ્છા હોય તો દોઢી સાકરનો ચાસણી કરવી અને તેના દાણો નાંખી પાક કરવો. પછી મરજી માફક કેસર, બદામ, પસ્તાં, ચારોળી, તજ, તમાલપત્ર, નાગકેસર, એલચી, વગેરે નાંખવાં. માત્રા—તોલા ૨૧ થી ૫. પુષ્ટિ આપે છે, વીર્યની વૃદ્ધિ કરે છે. આ પાક શીયાળામાં ખાવાથી વધારે શુભ કરે છે.

૮૨૨. સૌભાગ્યશુકી પાક—સુક (કંચી) તોલા ૩૨ નું ચૂર્ણ કરી તેને ગાયના ધીનો ધ્રાપો ફાટ આડશેર ગાયના દુધમાં નાંખી માવો કરવો. પછી તે માવામાં ધી નાંખતાં જવું ને હલાવતાં જવું, તેથી મણો છુટો પડશે. પછી સાકર શેર ૮ ની ચાસણી કરી તેમાં દાણો તથા ધાણા તોલો ૦૧, વરીયાળી તોલો ૧૧, વાવડીંગ, સુંક, નાગકેસર, મરી, પીપર, મોથ એ દરેક તોલા ૪, એ સર્વ ચૂર્ણ તથા મરજી માફક બદામ, પસ્તાં, ચારોળી ને ધી નાંખી પાક તૈયાર કરવો. માત્રા—તોલા ૫. સુવાવડના રોગ, તરશ, ઉલટી, જ્વર, બળતરા શોષ, શ્વાસ, ઉધરસ, બરલ, કૂમ વગેરે સ્ત્રીઓના રોગ મટે છે.

મુરખ્યા.

૮૨૩. આદુનો મુરખ્યા—આદુ ઉપરની હાલ ઉતારીને તેના નાના નાના કટકા કરવા અને તેને પાણીમાં બાફવા. આદુ અર્ધું બફાય એટલે તેનાથી ત્રણ ગણી સાકર લઇ તેની ચાસણી કરીને તેમાં નાંખવું. કેસર એલચી નાંખવાં હોય તો નાંખવાં. શુભ—મંદાગ્નિ મટાડીને આગ્નિ પ્રદીપ્ત કરે; દુધિ ઉત્પન્ન કરે. માત્રા—તોલો ૧.

૮૨૪. આમળાનો મુરખ્યા—લીલાં આમળાને વાંસના બનાવેલા અણીદાર સુપાથી ટાચીને પાણીમાં બાફવાં. આમળાં જરા બફાઇ નરમ પડે એટલે કપડાની ડોળામાં બાંધી તેમાંથી પાણી નીતારી લેવું. પછી આમળાંના વજનથી ત્રણગણી સાકરની ચાસણી કરીને તેમાં આમળાં નાંખવાં તથા ઇચ્છા મુજબ એલચી તથા કેસર પણ નાંખી શકાય. આ મુરખ્યા જેમ જુને તેમ વધારે શુભકારી ગણાય છે. વળી આમળાં જેમ વધારે મેઘાં તેમ તે વધારે શુભ કરે છે. શુભ—માથાની ગરમી, માથાનો દુખાવો, આંખની ગરમી, પિત્તવિકાર વગેરેને મટાડે છે, માત્રા.—તોલા ૧ થી ૨.

૮૨૫. કેરીનો મુરખ્યા—કેરીની ઉત્તમ ક્ષાપો ઉપરથી હાલ અધુવતી ઉતારી લઇ તેનાં પતીકાં પાડવાં અને તે પતીકાંને ધીમા તાપથી બાફવાં. અર્ધી પરધાં બફાય એટલે

કપડામાં નાંખી પાણી નીચેવી લેવું. પછી ત્રણથી ચારગણી સાકરની ચાસણીમાં તે કેરીનાં પતીકાં નાંખવાં, તથા એલચી, કેસર ધ્રુષ્ણા પ્રમાણે નાંખવાં. ખમણીથી છુંદો કરીને પણ મુરખ્યો કરવાનો રીવાજ છે. કેરીનો મુરખ્યો પિત્તશામક, રૂચિકર તથા પોષ્ટિક છે. માત્રા—તોલા ૧-૨.

૮૨૬. કહોળાનો મુરખ્યો—જીનું મોટું જુદું કહોળું લઈ તેના ઉપરની છાલ ઉતારી નાંખવી. પછી કાપીને અંદરનાં બી તથા પોચો ગરબ કાઢી ફેંકી દેવાં અને પછી તેનાં અંકેક બખ્ખે રૂપીઆભારનાં પતીકાં પાડી તેને પાણીમાં બાકવાં. જરા પોચાં પડે એટલે કપડામાં નાંખી પાણી નીતારી કાઢવું અને કહોળાનાં બાકેલાં પતીકાંને ત્રણગણી સાકરની ચાસણીમાં નાંખવાં. કેસર તથા એલચી ધ્રુષ્ણા પ્રમાણે નાંખી શકાય. માથાની ગરમી, બ્રમ, ચક્રી, ઉન્માદ, અનિદ્રા વગેરેને મટાડી મગજને શાંત કરે છે. માત્રા—તોલા ૨૫ થી ૫.

૮૨૭. બીજેરાનો મુરખ્યો—બીજેડું છોલી તેની ચીરો કરવી અને એક તપેલું પાણીથી ભરી તેના મોં ઉપર એક કપડું બાંધી તે ઉપર બીજેરાની ચીરો ચૂકવી અને ઉપર લંકણું દેઈ તે તપેલું અગ્નિપર ચૂકવું તથા વરાળથી સીજવું પછી કોરા વસ્ત્રમાં લઈ સારી રીતે પીલી અંદરનું પાણી કાઢી નાંખવું અને તેમાં સાકરનો જાડો પાક કરી તેમાં તે બાકેલી ચીરો નાંખવી એટલે ઉત્તમ મુરખ્યો થાય છે. કોષ્ઠ કળીઓનો મુરખ્યો પણ કરે છે. મંદાગ્નિ, અરૂચિ તથા પિત્તના બ્રમને મટાડે છે. માત્રા—તોલા ૧ થી ૨.

૮૨૮. બીલીનો મુરખ્યો—કુણાં બીલાં ઉપરની છાલ ઉતારી કાઢવી. પછી પાણીમાં નાંખી જરા બાષ્પ આપીને કપડેથી પાણી નીતારી કાઢીને બીલાંને ત્રણગણી સાકરની ચાસણીમાં નાંખવાં. બીલીનો મુરખ્યો આમ તથા લોહીવાળા ઝાડા તથા મરડામાં સારો ગુણ કરે છે. માત્રા—તોલા, ૧ થી ૨.

૮૨૯. હરડેનો મુરખ્યો—મોટી હરડેને દુધમાં બાકવી, સારી રીતે નરમ પડે એટલે ત્રણગણી સાકરની ચાસણીમાં નાંખવી, અથવા બાકેલી હરડેની અપુવતી છાલ (છુંદો) કાઢી લઈને તે ચાસણીમાં નાંખવો. માત્રા—હરડે ૧ અથવા છુંદો તોલા ૨, દસ્તને સાથ લાવે, માથાની ગરમીને નીચે ઉતારે, જીર્ણ તાવને મટાડે ઇલાદિ હરડેના ગુણ (જીવો નં. ૩૬૩) પ્રમાણે શાયદો કરે.

૮૩૦. શુલકંદ—મોસમી શુલાબનાં બીલેલાં તાજા ફૂલો લાવી તેનાં ડીંચાં કાઢી નાંખવાં અને પાંખડીઓ છુટી પાડવી. પાંખડીઓના વજનથી ચાર પાંચ ગણી દળેલી સાકર લેવી. પછી એક કલાઈની કે કાચની ત્રાસકમાં થોડી થોડી પાંખડીઓ તથા સાકરને હાથ વતી ચોળી શુંદીને બરણીમાં નાંખતા જવું. પ્રથમ બરણીના તળીએ સાકરનો ચર પાચરવો અને વચમાં વચમાં પણ સાકરનો જુકો પાચરવો અને તમામ પાંખડીઓ સાકરમાં ચોળીને બરણીમાં ભર્યા પછી પણ સાકરનો ચર દેવો. પછી બરણીનું મોં બંધ કરી કપડાદીથી સીલ મારીને બરણી રાખી ચૂકવી. બે ત્રણ માસ રાખવાથી શુલાબની પાંખડીઓ ગળી જઈ સાકર સાથે એક રસ થઈ જશે, તેનું નામ શુલકંદ. તેમાં એલચીદાણા, શુલાબજળ વગેરે ખુશ્બોદાર વસ્તુઓ નાંખવાથી શુલકંદ વધારે સરસ બને.

શરખત.

૮૩૧. આદુનું શરખત—આદુનો રસ કાઢી તેમાં અરધું પાણી મેળવવું, પછી સાકર નાંખી ઘાટો રસ થાય ત્યાં સુધી ઉકાળવું, પછી તેમાં કેસર, એલચી, જયફળ, જવંત્રી, લવીંગ તે સર્વ વસ્તુ રસના પ્રમાણમાં મેળવી મજબૂત ખુચવાળી શીશી ભરી રાખવી. માત્રા—તોલા ૨૧, પિત્ત, રક્તપિત્ત. શ્વાસ, ખાંસી, મંદાગ્નિ, અરૂચિમાં અપાય છે.

૮૩૨. ગુલાબનું શરખત—શરખતની રીતે પાણીમાં સાકરની ચાસણી કરીને તેમાં ગુલાબજળ નાખવું. એકલા ગુલાબજળમાંજ સાકર નાખીને તેની ચાસણી કરવાથી વધારે સાફ શરખત બને છે. ગુલાબજળ જેમ વધારે હોય તેમ શરખત વધારે સાફ બને.

૮૩૩. દાડમનું શરખત—સારાં પાકેલાં દાડમ નં. ૨૦ લાવી તેમાંથી દાણા કાઢી તેનો રસ કાઢવો. તે રસમાં સાકર શેર ૧ નાંખી ઘાટો થાય ત્યાં સુધી ઉકાળવો. પછી ઉતારીને કેસર તોલો ૦૧ તથા એલચીનું ચૂર્ણ તોલો ૧ મેળવી શીશીમાં ભરી રાખવું. માત્રા—તોલા ૨૧. રૂચિર તથા પિત્તશામક હોવાથી કેટલીક દવાઓના અનુપાનમાં થોડું શુક્રાય તથા ઉનાળામાં તાપમાં શરખત તરીકે પીવાથી ગરમીની શાંતિ થાય.

૮૩૪. દ્રાક્ષરસ—દ્રાક્ષ તોલા ૫ બીજ વિનાની, બીજેરાના કે લીંબુના રસમાં વાટીને તેમાં દાડમનો રસ તોલા ૨૦ મેળવવો અને વસ્ત્રથી રસ ગાળી લેવો. તે રસમાં સંચળ, એલચી, મરી, જીરું, તજ, અજમો, ચોગ્ય પ્રમાણમાં તથા મધ તોલા ૫ મેળવવું. માત્રા—તોલા ૨ થી ૨૧. મંદાગ્નિ તથા અરૂચીને મટાડી પાચન કરે.—ચરક.

૮૩૫. લીંબુનું શરખત—સારાં મેઠાં લીંબુ નં. ૨૦ લાવી તેનો રસ કાઢી તે રસને ઉકાળી તેમાં સાકર શેર ૧ નાંખી શીશીમાં ભરી રાખવો. માત્રા—તોલા ૧ થી ૨. અરૂચિ, મંદાગ્નિ, મોળ, ઉલટી, પિત્તનું માથું વગેરે મટાડી ક્રુધા લગાડે તથા રૂચિ પેદા કરે છે.

ક્ષાર.

૮૩૬. અપામાર્ગક્ષાર—(અધેકાનો ખાર) અધેકાના પંચાંગને હાયામાં સુકવી બાળીને તેની રાખ કરીને ક્ષાર કાઢવાની રીત (નં. ૨૧) પ્રમાણે ક્ષાર કાઢવો. માત્રા—વાલ ૧ થી ૪. ગુણ—ઉષ્ણ, બેદન, કફન તથા ગુદમદન—૬૮.

૮૩૭. નારિકેલ ક્ષાર—પાણીવાળા લીલા નાળીયેરના ગોટામાં કાણું પાડી સારી પેઠે લુણ (મીઠું) ભરી કપડામાંથી કરી સુકવીને અડધા હાણાના અગ્નિથી પકાવવું, ઠંડું થયા પછી એ નાળીયેર તથા અંદરનું મીઠું બન્ને સાથે વાટી શીશીમાં ભરી રાખવાં, માત્રા—તોલો ૦૧ થી ૦૧. ચૂર્ણ પીપર સાથે ખાવાથી સર્વ જાતના શ્વેત મટે છે.—ભા. ૩.

૮૩૮. ચવક્ષાર—જવના પંચાંગને લઈ તેને હાયામાં સુકવી નં. ૨૧ માં બતાવ્યા પ્રમાણે ક્ષાર કાઢવો. માત્રા—વાલ ૧ થી ૩. ગુણ—કફન. મૂત્રલ.

૮૩૯. વજ્ર ક્ષાર—સંચળ, જવખાર, મીઠું, બંગડીખાર, સીંધવ, ટંકણ, સાણખાર, એ સર્વ સરખે વજને લઈ ચૂર્ણ કરી આકકાના ડુધ તથા ચોરના ડુધની ત્રણ દિવસ ભાવના દેવી. પછી તડકામાં સુકવી તે ચૂર્ણને આકકાના પાનમાં લપેટી કોડીયામાં ભરી તે કોડીયાને કપડામાંથી કરી તેને ગળપુટ કેવો. સ્વાંગ શીતળ થયા પછી બહાર કાઢી ચૂર્ણ કરી તેમાં

સુંઠ, મરી, પીપર, હરડે, બહેડાં, આમળાં, જીરું, હળદર, ચિત્રક એ સર્વ સમભાગે લઘ ચૂર્ણ કરી મેળવવું તેને વજ્રક્ષાર કહે છે. માત્રા—માસા ૮. અનુપાન—જઠરાગ્નિ વધારવા માટે ઊશ્નમાં; બાહ્ય રોગાનુસાર. સર્વ જાતના ઉદરરોગ, સોજા, ગુલ્મ, અગ્નિમાંધ, અરૂચિ, પ્લીહા, યકૃત વગેરેનો નાશ કરે છે,—નિ. ૨.

ધૃત.

૮૪૦ અમૃતાધૃત—ગળેને ખાંડી તેમાં ચારગણ પાણી નાંખી ચતુર્થાદ્ય ઉકાળો કરવો; પછી પાણી ગાળી લઘ તેમાં ઉકાળાના ચોથા ભાગનું ધી તથા ધીથી ચોથા ભાગની ગળેના પાણીમાં વાટેલી ચટણી (કઠ્ઠ) નાંખવી, તેમજ ધીથી ચારગણ દુધ નાંખવું. પછી તેને કૃત ધી બાહ્ય રહે ત્યાં સુધી મંદ તાપથી ઉકાળવું. માત્રા—તોલા ૨ થી ૪. વાતરકત, કુષ્ઠ, (આમડીના સર્વ રોગ) વગેરે—શારંગ.

૮૪૧. ત્રિકૃલાધૃત—હરડે, બહેડાં, આમળાં દરેકનો રસ, તે ન મળે તો સૂકાં લઘ દરેકનો ઉકાળો તોલા ૬૪, અરડુસીનો રસ તોલા ૬૪, બાંગરાનો રસ તોલા ૬૪, બકરીનું દુધ તોલા ૬૪, ગાયનું ધી તોલા ૬૪, તૈયાર રાખવાં: પછી હરડે, બહેડાં, આમળાં, પીપર, દ્રાક્ષ, સુખડ, સીંધાલુણ, ચીકણામૂળ, કાકાલી, ક્ષીરકાકાલી, તે બેના બહેલે આસંધ, બેવડા વજને, મેદાને બહેલે શતાવરી, મરી, સુંઠ, સાકર, સફેદ કમળ, રાતા કમળ, સાટોડી. હળદર, દારૂહળદર, જેડીમધ એ સર્વ વસ્તુ તોલો એકેક લઘ ખાંડી તેનો કઠ્ઠ કરવો. ઉપલા સર્વ રસ, ધી, દુધ તથા કઠ્ઠ સર્વને કલમના તપેલામાં ધીમા તાપથી ઉકાળવું. રસ બળીને ધી બાહ્ય રહે ત્યારે તે ધીને કપડેથી ગાળી કાઢવું, ક્યાં પછી તે ધી લીલા પીળા રંગનું થશે; તેને બરણીમાં કે શીશીમાં ભરી રાખવું. માત્રા—તોલા ૨ થી ૪. આંખના રોગ—રતાં-ધળાપણું, ડોળ; ચેળ, પાણી ગળવું, મોતીયા વગેરે સર્વ પ્રકારના નેત્રરોગ મટે છે—શારંગ.

૮૪૨. કૃળધૃત—(૧) હરડે, બહેડાં, આમળાં, જેડીમધ, ઉપશેટ, હળદર, દારૂહળદર, કડુ, વાવડીંગ, પીપર, મોથ, ઈંદ્રવાણીનાં મૂળ, કાયકળ, વજ, મેદા, મહામેદા, તે બેને બહેલે શતાવરી, કાકાલી અને ક્ષીરકાકાલી એ બેને બહેલે બમણો આસંધ, ઘોળા ઉપલસરી, કાળી ઉપલસરી, ઘઉંલા, વરીયાળી, હિંગ, રાસના, સુખડ, રતાંજલી, જામના ફુલ, વાંસકપુર, કમળ, સાકર, અન્નમોદ, દાંતીમૂળ. આ સર્વ વસ્તુઓ એકેક તોલો લઘ પાણીમાં વાટી ચટણી કરવી. પછી વાઙકાવાળી એકવર્ણી ગાયનું ધી તોલા ૬૪, ધીથી ચારગણ ગાયનું દુધ અને દુધ જેટલું પાણી એ સર્વ એકઠું ઉકાળી ધી તૈયાર કરવું. માત્રા—તોલા ૨ થી ૪. પુરૂષો તેમજ સ્ત્રીઓને સેવવા લાયક છે; તેનાથી પુરૂષત્વ પ્રાપ્ત થાય છે. સ્ત્રીઓને વંધ્યા દોષ દૂર થઇ સંતાનની પ્રાપ્તિ થાય છે; મરેલાં તથા અધુરીઆં છોકરાં અન્તરે છે તથા જન્મ્યા પછી જીવતાં નથી ત્યારે આ ધીનું કેટલાક વખત સુધી સેવન કરવાથી સર્વ રોગ દૂર થઇ નિરોગી બાળક અવતરે છે.—શારંગ.

૮૪૩. કૃળધૃત—(૨) ધી શેર ૪, શતાવરીનો રસ શેર ૧૬, ગોમૂત શેર ૧૬, જીવનીય ગણનાં ઐષધો (જીવો નં. ૪૫૩) દરેક તોલો ૧, તેનું ધી સિદ્ધ કરવું. માત્રા—તોલા ૨ થી ૪. વંધ્યાદોષ દૂર થાય, વિશેષ ગુણ નં. ૮૪૨ પ્રમાણે.

૮૪૪. આહ્લીધૃત—આહ્લીનાં પાંદડાંનો રસ તોલા ૩૨, ધી તોલા ૧૬, સુંઠ, મરી, પીપર, હળદર, નસોતર, દાંતીમૂળ, અંખાવળી, ગરેમાળો, વાવડીંગ, એ દરેક તોલો ૦૧ લઘ,

ચટણી કરી બાહીનો રસ ધીમાં મેળવી ઉકાળવું, ધી બાફી રહે ત્યારે ઉતારી ગાળી લેવું. માત્રા—તોલા ૩ થી ૪. અપરમાર તથા ઉન્માદ મટાડે છે અને ચાદશક્તિને વધારે છે.

૮૪૫. લઘુફળધૃત—પીળાં તથા કાળાં ફુલનો કાંઠાશેળીયો, હરડે, બહેડાં, આમળાં. ગળા, સાટાડી, અરકુસો, હળદર, દારૂહળદર, રસના, મેદા—તેને બહેલે- ચતાવરી, આ સર્વે આપષ દરેક સવા સવા તોલો લઈ તેની ચટણી (કઠ્ક) કરવી; ધી તોલા ૬૪, ગાયતું ૬૫ તોલા ૨૫૬, પાણી તોલા ૨૫૬, સર્વને ઉકાળી ધી બાફી રહે ત્યારે ધી ગાળી લેવું. માત્રા—તોલા ૨ થી ૪. સ્ત્રીઓના ચોનીદોષ, જેવા કે શૂળ, પીડા, ચોનીદાર મોટું થવું, બહાર નીકળવું. સ્થાન બ્રષ્ટ થવું, ગર્ભ ધારણ ન થવો. ઇલાદિ—શારંગ.

૮૪૬. ક્ષીરધૃત—પીપર, પીપરીમળ, ચવક, ચિત્રક, સુંક, સિંધવ, એ ૭ વસ્તુ ચાર ચાર તોલા લઈ તેને પાણીમાં વાટી ચટણી કરવી; ગાયતું ધી તોલા ૬૪. તથા ધોથી ચાર ગણું ગાયતું ૬૫ અને ચારગણું પાણી લઈ તેમાં ચટણી નાંખી ફક્ત ધી બાફી રહે ત્યાં સુધી ઉકાળવું. પછી તે ધી ગાળી લેવું. આ ધી એકલું તથા ભોજન સાથે ખાવું. માત્રા—તોલા ૨ થી ૪. પેટની બરસ, વિષમજ્વર, મંદાગ્નિ. તેને પિપ્પલયાદિ ક્ષીરધૃત પણ કહે છે—શારંગ.

તેલ.

૮૪૭. અર્કતેલ—સરસવતું તેલ શેર ૧, આકડાતું હોર તોલા ૪, હળદર શેર ૦૧, મનશીલ શેર ૦૧; આકડાના હોરમાં હળદર તથા મનશીલ ધુટી, પાણી જરા નાંખી તેની ચટણી વાટવી, ચટણીને તેલમાં નાંખી તેલ ઉકાળવું, પરિપકવ થયે ગાળી લેવું. આ તેલથી ખસ, ખરબુંડ. ચેળવાળાં ધારાં મટે છે—શારંગ.

૮૪૮. કરંબદિતેલ—કરંબની છાલ, ચિત્રકમુળ, જાંબનાં પાન, કણેરનાં મુળ, એ ચાર વસ્તુનો કઠ્ક કરવો. કઠ્કથી ચારગણું તેલનું તેલ, તેલથી ૪ ગણું પાણી. સર્વને મંદ તાપથી ઉકાળી તેલ તૈયાર કરવું, ઇંદ્રલુપ (માચાની ઉદરી—ટાલ) મટાડીને વાળ પાછા ઉગાડે છે—શારંગ.

૮૪૯. કરવીરાદિતેલ—કણેરનાં મુળ, દંતીમુળ, નશોતર, કકવી ધોશાડીનાં ફળ તેનો કઠ્ક કરી તેનાથી ચારગણા તેલમાં મેળવી, તેલથી ચારગણા કેળના ક્ષારનું પાણી મેળવી ઉકાળવું, તેલ બાફી રહે એટલે ઉતારી લઈ ગાળી લેવું, તેલ જે જગ્યાપર લગાડવામાં આવે ત્યાંથી વાળ જતા રહે છે—શારંગ.

૮૫૦. કારીસાદિતેલ—હીરાકસો, લાંગલી, કઠ, સુંક, પીપર, સીંધાલુણ, મનશીલ, કણેરનાં મુળ, વાવડીંગ, ચિત્રકમુળ, અરકુશી, દાંતીમુળ, કડવી નાંખનાં બી, દારૂડી, હરવાલ સમભાજે લઈ પાણીમાં વાટી કઠ્ક કરવો, તેમાં તેલ તોલા ૬૪, ચોરનું ૬૫ તોલા ૮, આકડાતું ૬૫ તોલા ૮, તેલથી ચારગણું ગોમુત્ર. આ બધા એકત્ર મેળવી ઉકાળી તેલ સિંધવ કરવું. આ તેલ હરસના મસા ઉપર ચોપડવા માટે ઉત્તમ છે—શારંગ.

૮૫૧. ગંધકાદિતેલ—ખંડુરાના ડોડવા ચીરી તેની અંદર મંધક, મોક્ષુથુ, મનશીલ બરી સિંધાપર કપડાંથી કરી સુંકાય એટલે તેને બગિચામાં પાકવવાં. અ્યારે પાકી રહે ત્યારે

કપડામી ઉબેડી તે ડોડવાને એમને એમ ધુપેલ તેલમાં વાટવાથી તે તેલ તૈયાર થાય છે. તે ચોપડવાથી ચીની, કરોળીઆ તથા તમામ જાતના ત્વદ્દોષ (ચામડીનાં દરદો) મટે છે.—આ. ઐ.

૮૫૨. શૃલુધૂમાદિતેલ—ધરમાંના ધૂમાડાની મેશ, પીપર, દેવદાર, જવખાર, કરંજની છાલ, સીંધાલુણ, અધેડાનાં ખી, સાત વસ્તુ સરખે વજને લઈ તેનો કઢક કરવો. તે કઢકથી ચારગણું તલનું તેલ, તેલથી ચારગણું પાણી નાંખી તેલ બાકી રહે ત્યાં સુધી ઉકાળવું. તેલ સિદ્ધ થયા પછી તેને ગાળી લેવું. તે તેલ નાકના મસાને મટાડે છે.—શારંગ.

૮૫૩. જાત્યાદિતેલ—જામનાં પાન તોલા ૨, કડવો લીંબડો, કરંજ, કડવાં પરવળ, એ દરેકનાં પાન તોલા ૨, કરંજનાં ખી, જેડીમધ, મીણ, કોહું, હળદર, દારૂહળદર, કડુ, મજક, પદ્મકાષ્ઠ, લોદર, હરડે, કમળ, મોરચુથુ, ઉપસલરી, એ દરેક તોલા ૨, તે સર્વની ચટણી કરવી, તે ચટણીથી ચારગણું તેલ અને તેલથી ચારગણું પાણી નાંખી ઉકાળી, તેલ સિદ્ધ કરવું. પ્રયુક્ત કાનનો દુઃખાવો તથા કાન કે નાકમાંથી રસી નીકળતી હોય તે ટીપાં નાંખવાથી બંધ થાય છે અને રૂઝ આવે છે.—શારંગ.

૮૫૪. નારાયણતેલ—આસોંદ, બળમૂળ, ખીલી, કાંકચ, મોટી ભોરીંગણી, ગોખર, અતિખલા (કાંસડી), લીંબડો, અરણુ. સાટોડી, નારી અને અરણી, એ દરેક ઐપધ તોલા ૪૦ લઈ પાણી તોલા ૪૦૯૬ (ચારદ્રોણ) ભારમાં પકાવી ચોથા ભાગનું પાણી બાકી રહે ત્યારે તે કવાથને ગાળી લેવો. પછી એ કવાથમાં તેલ તોલા ૨૫૬ (એક આઢક), ચતાવરીનો રસ તોલા ૨૫૬ અને ગાયનું દુધ તોલા ૧૦૨૪ (એક દ્રોણ અથવા ચાર આઢક), તથા નીચેની ઐપધીઓનો કઢક કરો નાંખવો:—વજ, રતાંજળી, કક, એલચી, જટામાંસી, પત્થરકુલ, સીંધવ, આસંધ, ખપાટ, રાસના, સુવા, તેલીઓ દેવદાર, સમેરવો, ગંધીસમેરવો, જંગલી અડદનો છોડ અને તગર, તે દરેક ચાર ચાર તોલા તેની ચટણી મેળવી ઉકાળી તેલ સિદ્ધ કરવું. આ તેલનો ઉપયોગ ભોજનમાં, અભ્યંગમાં, પીવામાં અને પીચકારીમાં થાય છે અને તેથી પક્ષપાત, હનુસ્તંભ, ગલગ્રહ, કુખ્જતા, બહેરાપણું, કેડનું ઝલાઈ જવું, ગાત્રનો શોષ, ઈંદ્રિયોનો ધ્વંસ, વીર્યનો નાશ, જવર, ક્ષય, અંતઃકૃદ્ધિ, માથાનું ઝલાઈ જવું, પડખાનું શળ ગૃધ્રસી વગેરે દરદો મટે છે.—ભા. પ્ર.

૮૫૫. નિંબખીજતેલ—કડવા લીંબડાનાં ખીજને ભાંગરાના રસની ભાવના તથા ખીયાની છાલના કવાથની ભાવના દેવી. તે ખીજમાંથી તેલ કાઢવું. તે તેલ નાકમાં નાંખવામાં આવે તો ઘોળા થયેલા વાળ કાળા થાય છે, એટલે જૂઠું હોય તે તરૂણ (જુવાન) થાય છે. પૃથ્થ—દુધ ને ભાત ખાવા આપવાં—શારંગ.

૮૫૬. પાઠાદિતેલ—કાળીપાટ, હળદર; દારૂહળદર; મોરવેલ, પીપર, તેનો ઉકાળો તથા જામનાં પાનનો રસ, તેનાથી ૪ ગણું તેલ, તેલથી ૪ ગણું પાણી મેળવીને ઉકાળી તેલ તૈયાર કરવું. નાકમાં ટીપાં નાંખવાથી પીનસરોગ મટે છે.—નિ. ર.

૮૫૭. મિલ્વાદિતેલ—કુણાં ખીલીશળ ગોમૂત્રમાં વાટી કઢક કરવો. ચારગણું તલનું તેલ તેમાં મેળવવું, તેમાં તેલથી ચારગણું બકરીનું દુધ અને દુધ જેટલું પાણી મેળવી ઉકાળવું. તેલ બાકી રહે ત્યારે ઉતારો લેવું. આ તેલ કાનમાં નાંખવાથી બહેરાપણું દુર થાય છે.—શારંગ.

૮૫૮. અરિચ્યાદિતેલ—મરી, હરતાલ, નસોતર, રતાંજળી, નાગરમેથ, મનશીલ, જટામાંસી, હળદર, દેવદાર, દારૂહળદર, ઇંદ્રવારૂણીનાં મૂળ, કરેલુનાં મૂળ, કઠં, આકડાનું દુધ, ગાયના છાલુનો રસ. એ પંદર વસ્તુઓ એક એક તોલો તથા શુદ્ધ કરેલો વજનાગર તોલો, એ સર્વનો કલ્ક કરી તેમાં સરસીઈ તેલ ૬૪ તોલા, તેલથી બમણું ગોમૂત તથા ગોમૂત જેટલું પાણી એ સર્વને ઉકાળી તેલ બાકી રહે ત્યારે ગાળી લેવું. આ તેલ શરીર પર ચોળવાથી ચામડીનાં ધણાંક દરદો જેવાં કે, ચામડી ફાટવી, ખસ, ખરજ, ચીત્રી, કાંઠ, ચેળ, કુટ વગેરે મટે છે.—શારંગ.

૮૫૯. લાક્ષાદિતેલ—ખેરડી અથવા પીપળાની લાખ તોલા ૨૫૬, પાણી તેનાથી ચોળાવું; મંદ અગ્નિથી ઉકાળી ચતુર્થાસ બાકી (પાણી) રાખવું, તે ગાળીને તેમાં નીચેની વસ્તુઓ નાંખવી:—તલનું તેલ તોલા ૬૪, ગાયના દહીંની છાશ અથવા આછ તોલા ૨૫૬, વરીયાળી, આસંધ, હળદર, દેવદાર, કકુ, રેણુકખીજ, મેરવેલ, કઠં, જેઠીમધ, સુખડ, નાગરમેથ, રાસ્ના, એ દરેક તોલો ૧ તેનું ચુર્ણ—પછી મંદ અગ્નિથી તેલ પકાવવું. આ તેલ શરીરે મર્દન કરવાથી સર્વ વિષમજ્વર, શ્વાસ, કાસ, સળેખમ, કંચર તથા પીઠનું શ્વળ, વાતપિત્તનો કોપ, વાઈ, ઉન્માદ, ક્ષય, ભૂતઆધા, ખરજ, અંગની દુર્ગંધ વગેરે દરદો મટે છે. ગર્ભિણી સ્ત્રી આ તેલ નિત્ય શરીરે ચોળે તો ગર્ભ પુષ્ટ થાય—શારંગ.

૮૬૦. વજ્રતેલ—ઝંડલીયા થોરનું દુધ, આકડાનું દુધ, ધતુરાનો રસ, ચિત્રાના મૂળનો રસ અથવા ઉકાળો, ભેંસના છાલુનો રસ, સર્વે સરખાં લઈ પકાવવું. આ તૈયાર થયેલ દર ચોસઠ તોલાભાર તેલમાં નીચેનું ચૂર્ણ મેળવવું:—ગંધક, ચિત્રક, મનશીલ, હરતાલ, વાવડીંગ, આતવિષ, વજનાગ, કઠવીધીસોડી, ઉપભેટ, વજ, જટામાંસી, ત્રિકટુ, (દરેક) દારૂહળદર, જેઠીમધ, સાજીખાર, જીરું, દેવદાર, આ તેલ ચોળવાથી ચામડીના સર્વ વિકારો મટે છે—શારંગ.

૮૬૧. શિંગાદ્રાદિતેલ—આડુનો રસ તોલા ૧૦, સરગવાની છાલનો રસ કે ઉકાળો તોલા ૧૦, બકરીનું દુધ તોલા ૧૦, પાણી શેર ૧ તથા તેલ તોલા ૧૦ ઉકાળીને તેલ સિદ્ધ કરવું. વાચુ—વં. સા.

૮૬૨. પડ્મિંદુતેલ—એરંડમૂળ, તગર, શતાવરી, હરડે અથવા મીઠી ખરખોડી (કાડી), રાસ્ના, સૈંધવ, ભાંગરો, વાવડીંગ, જેઠીમધ, સુંક, કાળા તલનું તેલ, બકરીનું દુધ એ સર્વને ચારગણ્યા ભાંગરાના રસમાં પકાવવાથી ' પડ્મિંદુ તેલ ' બને છે. તે માથાનાં તમામ દરદો મટાડે છે, દાંત મજબૂત કરે છે, નેત્રની શક્તિ વધારે છે—લા. પ્ર.

૮૬૩. ક્ષાર તેલ—કુણા મુળનો ક્ષાર, સાજીખાર, જવખાર, પંચલુણ (સીંધાલુણ, સંચળ, ખીડલુણ, સમુદ્રલુણ, કાચવલણ), હિંગ, સરગવાની છાલ, સુંક, દેવદાર, વજ, કઠં, સુવા, રસવંતી, પીપરીમૂળ મેથ એ સર્વ વસ્તુ દરેક તોલો ૧ લઈ તેનો કલ્ક કરવો. તલનું તેલ તોલા ૬૪, કેળનો રસ, ખીજેરાનો રસ તથા મધુસૂક્તા* એ દરેક તોલા ૨૫૬, તેનું તેલ સિદ્ધ કરવું. કાનનું પડ, કાનનો અવાજ, કાનનું શ્વળ, બહેરાપણું, કાનના છવકા વગેરે કાનના રોગ તથા મોના રોગ મટે છે.—શારંગ.

* કાગદી લીંબુનો રસ તોલા ૬૪, મધ તોલા ૧૬, પીપરનું ચૂર્ણ તોલા ૪ એ ત્રણેને એક માટલીમાંનાંખી મોં કપડમાદીથી બંધ કરી એક માસ સુધી અનાજની દગલામાં રાખવું તેથી ' મધુસૂક્તા ' તૈયાર થાય છે.

લેપ.

૮૬૪. અસ્થિસંધાનકલેપ—ગુજર ભાગ ૯, જહાર ભાગ ૧, શીકેતરી એળીઓ ભાગ ૧૬, ફટકડી ભાગ ૮, મેંદાલકડી ભાગ ૪, કામર ભાગ ૪, ઇસસ (શેથચુંદર) ભાગ ૭, આંખાહળદર ભાગ ૭, રેવંચીનો શીરો ભાગ ૧૨, આ સર્વ ચીજો બારીક ખાંડી પાણીમાં વાટી લેપ કરી માથે ૩ દાખવાથી મુંઢમાર, પછાડ વગેરે કારણથી લોહીનો જમાવ થયો હોય તે વેરાઇ જાય છે; કચરાચેલાં તથા ભાંગી ગયેલાં હાડકાંપર કેટલાક દિવસ સુધી લગાડવાથી સાફ થાય છે અને સોજો વગેરે દૂર થાય છે. ઠોરને પણ દાખદો કરે.

૮૬૫. આંજણીનો લેપ—(રસાંજનાદિ લેપ) રસવંતી, સુંક, મરી, પીપર, સમભાગ પાણીમાં વાટીને ગોળી કરવી, તે ગોળી પાણીમાં ધસી લેપ કરવો—શારંગ.

૮૬૬. ઇંદ્રલુપ્તનો લેપ—(ઉંદરી)—(૧) પટોલ પત્રનાં પાનનો રસ ૩ દિવસ ચોપડવો. (૨) ભોરિંગણીનો રસ મધમાં મેળવી ચોપડવો. (૩) ચણેડીનાં મૂળ તથા ચણેડી (ફળ) વાટી મધ મેળવી લેપ કરવો. ઉંદરી તથા ટાલ મટે અને વાળ ઉગે—શારંગ.

૮૬૭. વાળ વધારવાનો લેપ—(૧) ગોખર, તલનાં વૃક્ષનાં ફૂલ, તેને વાટી મધ તથા ઘી મેળવી માથા ઉપર લેપ કરવો. (૨) હાથીદાંત બાળીને તેની રાખ તથા રસવંતી બકરીના દુધમાં વાટી લેપ કરવાથી જ્યાંથી વાળ ગયો હોય તે જગાના વાળ ઉગે. (૩) ચાર પગવાળાં પશુઃ—ઓઠકાં, ઘેટાં, બકરી, હરણ વગેરેનાં ચામડાં, વાળ, નખ, શીંગડાં, હાડકાં વગેરેની રાખ કરીને તલના તેલમાં કાલવી લેપ કરવો—શારંગ.

૮૬૮. કૃમિમ્ન લેપ—(૧) કરંજ, કડવો લીંબડો, નગોડ, એ સર્વનાં પાન વાટી જીવડા પડેલા ધારામાં ભરવાથી જીવડા મરે છે. (૨) લસણ વાટીને લેપ કરવો, (૩) હોંગ ને કડવા લીંબડાનાં પાન વાટીને લેપ કરવો.

૮૬૯. કુષ્ઠહર લેપ—(૧)—હરડે, કરંજનાં બી, સરસવ, હળદર, ચણેડી, સિંધાલુણ, વાવડીંગ, એ સર્વ સરખા પ્રમાણમાં લઘ પાણીમાં વાટી લેપ કરવો જેથી સર્વ જાતના કુષ્ઠરોગ (ચામડીનાં દરદો) મટે છે—યો. ૨.

૮૭૦. કુષ્ઠહરલેપ (૨)—પારો ને ગંધકની કજલી કરી તેને સરસીઉં તેલ ને ભાંગ રાના રસમાં મેળવી લેપ કરવાથી સર્વ જાતનાં ચામડીનાં દરદો મટે છે—યો. ૨.

૮૭૧. ખસનો લેપ—(પારદાદિ લેપ) (૧) દારૂડી, વાવડીંગ, હોંગળો, ગંધક, કુવાડીયાનાં બી, કઠ, સીંદુર, સમભાગ લઘ તેનું ચુર્ણ કરી ધતુરાના રસમાં અંકેક દિવસ મદન કરી લેપ તૈયાર કરવો.

૮૭૨. ખસનો લેપ—(૨) તેલ, ગંધક તથા પારો; ગંધક અને પારોની કજલી કરીને ધતુરાના રસમાં તે ત્રણેને પકાવી તેલ તૈયાર કરવું. ખસ, ખરજવું, દાદર, વીઆ શઠવી વગેરે મટે—વૈ. જી.

૮૭૩. ગંડમાળનો લેપ—બીલામાં, હીરાકસી, ચીત્રકમૂળ તથા દાંતીમૂળ તેનું બારીક ચુર્ણ કરીને ગોળ તથા થોરના અને આકડાના દુધમાં કાલવીને લેપ મારવો. ગંડમાળ—એટલે ગળા ઉપરની ગાંઠો—વૈ. જી.

૮૭૪. ગરમીનો લેપ—(દશાંગ લેપ)—સરસડાની હાલ, જેઠીમધ, તમર, રતાંજળી, જટામાંસી, હળદર, દારૂહળદર, કઠ, વાળો તથા એલચી; દશ વસ્તુનાં સમાન વજન ચુર્ણ. આ

લેપમાં જરા ધીનો કરમરો (મોણ) દબને ઠંડા પાણીમાં કે ગુલાબજળમાં વાટી લેપ કરવાથી તમામ પ્રકારનાં ગરમીનાં ગડગુમડ, સોજો, દાહ, રતવા, ઉદરના તથા ખીન્ન ઝેરી ડંખનો સોજો, વનસ્પતિના ઝેરનો સોજો, ધત્વાદિ મટે છે—શારંગ.

૮૭૫. અર્થાનો લેપ—[દોષદ્વ લેપ] સરગનાના મૂળની હાલ, સુંક, સરસવ, સા-ટોડીનાં મૂળ તથા દેવદાર. સમભાગ ચૂર્ણ કરવું. ખાટી હાશમાં કે હાશની પરાશમાં વાટીને જાડો લેપ મારવો, વાયુ તથા કફનો સોજો, અંથ (ગાંઠો)નો ઉત્તમ લેપ છે—શારંગ.

૮૭૬. ચાંદીનો લેપ—રસવંતી, સરસવ, હરડે તેનું ખારોક ચૂર્ણ કરી મધ સાથે મેળવી ચોપડવાથી સર્વ જાતની ચાંદી મટે છે—શારંગ.

૮૭૭. ચિત્રીનો લેપ (૧)—રતાંજળી, મજ્જક, લોદર, કઠ, ધડેલા, વડની કુંપળો તથા મસુરની દાળ, સમભાગ. પાણીમાં વાટી ચિત્રી ઉપર લેપ કરવો.

૮૭૮. ચિત્રીનો લેપ (૨)—અનુનિવૃક્ષ કે સાદડની હાલ અથવા મજ્જકને મધમાં વાટી લેપ કરવો.

૮૭૯. ચિત્રીનો લેપ (૩)—ધોળા ઘોડાના નખની રાખ માખણમાં મેળવી લેપ કરવો.

૮૮૦. તાઙ્ણ્ય પીટિકાનો લેપ (૧)—લોદર, ધાણા તથા વજ સમભાગ પાણીમાં વાટી મોં ઉપર લેપ કરવો.

૮૮૧. તાઙ્ણ્ય પીટિકાનો લેપ (૨)—ખીજરાનાં મૂળ, મનશીલ, ધી તથા ગાયના હાણુનો રસ, તેનો લેપ મોં ઉપર ચોપડવાથી ફેાડલીઓ, ચિત્રી તથા કાળાશ દૂર થઈ કાંતિ વધે.

૮૮૨. તાઙ્ણ્ય પીટિકાનો લેપ (૩) ગોરાચન તથા મરી પાણીમાં વાટી લેપ કરવો.

૮૮૩. તાઙ્ણ્ય પીટિકાનો લેપ (૪) ધોળા સરસવ, વજ, લોદર, તથા સોંધાલુણ તેનો પાણીમાં લેપ કરવો.

૮૮૪. તાઙ્ણ્ય પીટિકાનો લેપ (૫) વડનાં પાકેલાં પીળાં પાન, જાંબનાં પાન, રતાંજળી, કઠ, દાઙ્ણજલદર, લોદર તેનો મોં ઉપર લેપ કરવાથી જીવાનીના ખીલ, ચિત્રી તથા કાળાશ દૂર થાય.

૮૮૫. દાહ માટે લેપ (૧)—સુખક, કપુર તથા વાળો તેનો લેપ શરીરે ચોપડવો—વૈ. જ.

૮૮૬. દાહ માટે લેપ (૨)—હજારવાર ઠંડા પાણીથી ધોયેલ ધી શરીરે ચોળવું.—વૈ. જ.

૮૮૭. ધોળા કોઠનો લેપ (૧)—કાળીજરી ભાગ ૪, હરતાળ ભાગ ૧, ત્રિક્ષ્ણ ભાગ ૧, પાંચેને ગોમૂત્રમાં વાટી લેપ કરવો.

૮૮૮. ધોળા કોઠનો લેપ (૨)—પીળાં ફુલવાલી કજુર, હીરાકસી, વાવડીંગ, મન-શીલ, ગોરાચન, સોંધાલુણ, ગોમૂત્રમાં વાટી લેપ કરવો. ધોળા કોઠ તથા ચિત્રી.

૮૮૯. નેત્રરોગનો લેપ—(હરીતક્યાદિ લેપ)—હરડે, સોંધાલુણ, સોનાગેર, રસ-વંતી એ સર્વ સમાનભાગે લઈ પાણીમાં વાટી ડોળાની બહારના ભાગમાં લેપ કરવો. સર્વ જાતના નેત્રરોગ મટાડે છે—શારંગ.

૮૯૦. રતવાનો લેપ—(સોનાગેરનો લેપ)—સોનાગેર, રસવંતી, મજ્જક, જેડીમધ, વાળો, રતાંજળી, પશક, ખાડીને ખારોક વાટો લેપ કરવો. રતવા—કમળાં, ગરમીના સોજા, દાહ.

૮૯૧. વધરાવળનો લેપ—જીંડ, પલાંશી, કઠ, એરંડમૂળ, ખોરડીની હાલ, સરખે ભાગે લઈ કાંજમાં વાટો લેપ કરવાથી અંડવૃદ્ધિ નાશ પામે છે—શારંગ.

૯૯૨. વાળ કાળા કરવાનો લેપ (૧)—છંદ્રવરણનાં ખીતું તેલ કઢાવીને (પાતાળ ચંત્રથી નીકળે-ધુપેલ તેલની પેઠે) ઘોળા વાળ ઉપર નિત્ય ચોપડવું.

૯૯૩. વાળ કાળા કરવાનો લેપ (૨)—લોઢાતું ચૂર્ણ, ત્રિક્ષ્ણાં, ભાંગરા, કાળીમાટી, તે છ વસ્તુને શેરડીના રસમાં નાંખી એક માસ રહેવા દેવી, પછી તેનો લેપ કરવો.

૯૯૪. વાળ કાળા કરવાનો લેપ (૩)—આમળાં ૩, હરડાં ૨, બહેડાં ૧, આંખાની ગોટલીનો મગજ ૫, લોઢાતું ચૂર્ણ ૧ તોલો. તે સર્વને લોઢાની કડાઇમાં ખુમ ધુટીને એક રાત રહેવા દેવું અને ખીજે દિવસે ઘોળા વાળ ઉપર લેપ મારવો.

૯૯૫. વાળ કાળા કરવાનો લેપ (૪)—ત્રિક્ષ્ણાં, ગળીનાં પાન, લોઢાતું ચૂર્ણ, ભાંગરા સમભાગ, બકરીના મૂત્રમાં વાટી લેપ કરવો.

૯૯૬. વિષદ્ર લેપ—બકરીના દુધમાં તલ વાટીને તેમાં માખણ મેળવી લેપ કરવો. આ લેપ શરીર ચોપડવાથી બીલામાં કુટ્યાં હોય તેવું ઝેર શાંત પામે છે તથા સોજો બેશી ન્ય છે—શારંગ.

૯૯૭. શીળસનો લેપ—ઘોળા સરસવ, હળદર, ઉપલેટ, કુવાડીયાનાં ખી, તલ, સમ-ભાગ, બારીક ચૂર્ણ કરીને સરસીયા તેલમાં ઢાલવી લેપ કરવો- પિત્તને લીધે શરીર ઉપર શીળસ, દ્રામકાં ઉપડે છે તે મટે—શારંગ.

મલમ.

૯૯૮. જાત્યાદિધૂત—(મલમ)—જાંઘનાં પાન, કડવા લીંબડાનાં પાન, પટોલ, હળદર, દારૂહળદર, કડુ, મજીક, જેડીમધ, મીણુ, કરંજનાં ખી, વાજો, ઉપલસરી, મોરચુથુ, એ સર્વેને પાણીમાં વાટી લુગદી કરવી. તેનાથી ચારગણું ધી (જૂતું) નાંખી પકાવવું. એસડી-યાથી ધી ગુદું તરી આવે ત્યારે ઉતારી ધી ગાળી લેવું. નાડીવ્રણ, પડ વહેનારાં તથા મોટા ખાડા પડેલાં હોય એવાં ગંભીર ને દુષ્ટ વ્રણ સારાં થાય છે—શારંગ.

૯૯૯. પાદદારીનો મલમ—રાજ, સીંધાલુણ, ગોળ, મીણુ, મધ, ગુગળ એને અનુ-ક્રમે તાપ ઉપર મેળવવાં, તેનો એકરસ થયેથી ખીજ વસ્તુઓનું બારીક ચૂર્ણ મેળવવું. પાદદારી—એટલે પગમાં ચીરા તથા જોડાના ડંખને મટાડે છે.

૯૦૦. પારદાદિ મલમ—પારો, જીં, શાહજીં, હળદર, આંખાહળદર, મરી, સીંદૂર, ગંધક તથા મનશીલ તેવું બારીક ચૂર્ણ કરી ધી મેળવવું. ખસ, ખરજવાં, ચેળવાળાં ગઢ-ગુમડ, તથા માથાનો જંતુવાળો સડો મટે—વૈ. જી.

૯૦૧. ગરમીની ચાંદીનો મલમ (૧)—હીરાદખણ, એલચી, કાથો, દરેક તોલો ૧ અને કપુર તોલો ૦૧ તેને બારીક ધીમાં વાટી મલમ કરવો. પડવાળાં ગરમીનાં ધારાં મટે.

૯૦૨. ગરમીની ચાંદીનો મલમ. (૨)—બોદાર તોલા ૨૦, રાજ તોલા ૨૦, કપુર તોલા ૧૦, મીણુ તોલા ૧૦, ધી તોલા ૧૦, મીણુ તથા ધીને ધીમા તાપથી ગરમ કરી તેમાં પ્રથમની વ્રણ વસ્તુઓ બારીક કરીને મેળવી દેવી. ગરમીનાં ચાંદાં તેમજ ચેળવાળાં ચાંદાં.

૯૦૩. ગરમીની ચાંદીનો મલમ (૩)—બોદાર તોલા ૫, રાજ તોલા ૫, કપુર તોલા ૨૧, જોષ્ઠ એટલું ધી તથા મીણુ તેનો મલમ કરવો.

૯૦૪. હરસના મસાનો મલમ—અરીણુ તોલા ૨, માયાનો જૂકો તોલા ૫, સાદો મલમ તોલા ૩૦, તેનો મલમ કરવો. લોહી તથા બળતરા બંધ પડે.

અંજન.

૯૦૫. અંજનશુદ્ધિ—હરડે, બહેઘં, આમળાં, સુંક, મરી, પીપર, સીંધવ, રસવંતી, જેઠીમધ, મોરચુથુ, ઘોળાં કમળ, વાવડીંગ, લોદર, તામ્રમરમ, એ ચૌદ યીજેનું બારીક ચૂર્ણ કરીને વરસાદના (તેના અભાવે ટાંકાના) પાણીમાં વાટીને વર્તી (વાટો) કરવી. સ્ત્રીના ધાવણમાં ધસીને આંજવાથી આંખની ઝાંખ તથા પડળ, છારી વગેરે મટે છે, કેસુડાના રસમાં ધસીને આંજવાથી ડુલું, રતાશ વગેરે મટે છે અને લોદરનું પાણી કરીને તેમાં ધસીને આંજવાથી શરવાતનો તિમિર રોગ મટે છે. આ વર્તિને ‘નાગાર્જુનાંજન’ કહે છે. ભૈ. ૨.

૯૦૬. કંતાકાંજન—નિર્મળીનાં બી, શંખ, સીંધાલુણ, સુંક, મરી, પીપર, સાકર, સમુદ્રશીલ, રસવંતી, મધ, વાવડીંગ તથા મનશીલ સર્વ સમભાગ ચૂર્ણ કરીને સ્ત્રીના ધાવણમાં કે બકરીના દુધમાં ઘુંટી અંજન કરવું. તિમિર-ઝાંખ, પડળ, મોતીઆ, પાંપણનો રોગ, ડુલું, ચેળ, ૫૨ વગેરે આંખનાં દરદો મટે—આ. ઝૈા.

૯૦૭. કણાદિ અંજન—પીપર, હરડે, બહેઘં, આમળાં (છેઘાં ત્રણની છાલ). લાખ, લોદર તથા સીંધાલુણ સમભાગ. ભાંગરાના રસમાં ઘુંટીને ગોળી કરવી. પાણીમાં ધસીને અંજન કરવું. પાંપણનો રોગ, તિમિર, મોતીઆ, ચેળ, ડુલું વગેરે આંખનાં રોગ સારા થાય છે.

૯૦૮. કૃષ્ણાંજન—પીપરને બકરાંની લીંડીઓમાં પકાવીને તથા બકરાંની લીંડીઓના રસમાં વાટીને અંજન કરવું, રતાંધળાપણું—ભા. પ્ર.

૯૦૯. અર્પરવટી—શુદ્ધ ખાપરીથો, સિંધાલુણ, કુલાવેલ મોરચુથુ, કુલાવેલ ટંકણ, સુંક, મરી અને પીપર એ બધી યીજે સમભાગે લઘ તેનું બારીક ચૂર્ણ કરી લીંબુના રસમાં ઘુંટી ગોળી કરવી. તેને છાયામાં સુકવી પાણી સાથે ધસી અંજન કરવાથી સર્વ જાતના આંખના રોગ મટે છે. આ વટીને રસકેન્દ્રરવટી પણ કહે છે—આ. ઝૈા.

૯૧૦. અર્પરાંજન—શુદ્ધ ખાપરીઆને પાણી સાથે ખુબ ખરલ કરવો જેથી ખાપરીઆ પાણી સાથે મળી જશે તે કેટલોક કુચાવાળો ભાગ નીચે બેસી જશે. પછી ઉપરનું ચોખ્ખું પાણી નીતારી લઘ કુચો ફેંકી દેવો. પછી એ પાણીને ત્રાંબાના વાસણમાં ઉકાળતાં જે નીચે રહે તેને ત્રીફળાના કવાથની ત્રણ ભાવના આપવી. સુકાય ત્યારે તે ચૂર્ણથી દશભો ભાગ તેમાં કપુર મેળવવું. આંખનાં દરદો માટે આ ઉત્તમ દવા છે—આ. ઝૈા.

૯૧૧. ચંદ્રાદયવર્તી—હરડે, વજ, કઠ, પીપર, મરી, બહેઘંનો ગર્ભ, શંખની નાભી, મનશીલ એ સર્વ સમભાગે લઘ બકરીના દુધમાં વાટી વર્તી (લાંબી ગોળી) કરવી. આ ગોળી ત્રણ વર્ષનાં કુલાને મટાડે છે; સર્વ પ્રકારની માંસની વૃદ્ધિ, રતાંધળાપણું વગેરે દરદોને મટાડે છે—ભા. પ્ર.

૯૧૨. તુત્યાધંજન—મોરચુથુ, સોનામુખી, સીંધાલુણ, સાકર, શંખ, મનશીલ, સોનાજેર, સમુદ્રશીલ તથા મરી, સમભાગ બારીક ચૂર્ણ કરી મધમાં ઘુંટી આંખમાં અંજનકરવું. પાંપણના સર્વ રોગ, ખીલ, ઝાંખ, માતીઆ, કુલું વગેરે.

૯૧૩. નયનશાણ્ડાંજન—પીપર, સીંધાલુણ, મરી, રસવંતી, સુરભો, સમુદ્રશીલ, સાકર, ઘોળાં સાટાડી, હળદર, રતાંજળી, જેઠીમધ, હરડે, મનશીલ, લીંબડાનાં પાન, લોદર, શટકડી, શંખનાભી, ભીમસેની કપુર, તે સર્વ સમભાગ ચૂર્ણ કરીને બેડા લુગડાથી આળવું, તેમાં મધ મેળવી લોઢાના વાસણ ઉપર રાખી ત્રાંબાની વાટકીથી ઘુંટવું. આ અંજન આંજવાથી તિમિર, પડળ તથા કુલું મટે છે—ભા. પ્ર.

૯૧૪. નયનામૃત—(પ્રત્યંજન) શીશાની સળી બનાવવા માટે જેવી રીતે શીશાને રસ કારવાનું લખ્યું છે (નં. ૯૨૧) એજ રીતે તે વસ્તુઓના રસમાં કારીને છેલ્લે તેના રસમાં એટલેજ શુદ્ધ પારો મેળવવો. પછી તે ખેતી બરાબર શુદ્ધ સુરમો મેળવવો અને ખેતીને બારીક ચૂર્ણ કરવું, તે ચૂર્ણથી દશમો હીમસેની કપુર મેળવવો. આ સુરમો આંખમાં ધણુંજ તેજ આપે છે.—શારંગ,

૯૧૫. પદાશાંજન—રતાંજળી ભાગ ૧, સિંધવ ભાગ ૨, હરડે ભાગ ૩, આખરાને શુંદ ભાગ ૪. તેને બારીક વાટી ચૂર્ણ કરવું. વેલ-કૃષ્ણ મંડળનાં કુલાં પર ફાયદો કરે છે—આ. ઐ.

૯૧૬. પુષ્પહરીવર્તી—કરંજના ખીને કેસુકાના રસની ધણી ભાવના આપીને તેની વાટ સુકવી તૈયાર રાખવી. આંખનું કુલું—લા. પ્ર.

૯૧૭. ભીમસેની કપુર—કપુરના કટકાને જરા પાણીવાળા કરવા. ટ્રા, ચણકબાખ, એલચી, મોથ, હીમજ, આ પાંચ વસ્તુનું ચૂર્ણ ત્રાંબાની ત્રાંસમાં પાથરી તેનાપર કપુરના કટકા સુકવા. પછી તેનાપર બરાબર ખેસતો રહે એવો પીતળનો વાટકો ઉઘો ઢાંકવો, તે વાટકાના મોંની અંદર ચૂર્ણ તથા કપુરનાં કૂકટકા આવી જાય એવી રીતે ગોઠવી તે વાટકાની કાર (કાંડા) તથા ત્રાંસનું તળીઉં (જેટલામાં વાટકાના કાંડા અડતા હોય તે) ચીકણી માટીથી કપડમાટી કરવી કે જેથી ક્યાંઈથી પણ દુવરાળ જાય નહિ. પછી તે ત્રાંસની નીચે ધીમે ધીમે કરવો ને પવન ન લાગે એવી જગ્યામાં સુકવો ને વાટકો ગરમ ન થવો જોઈએ; માટે તે જેમ ગરમ થતો જાય તેમ તેનાપર ભીનાં લુગડા સુકી પાણી છાંટતાં જવું. એમ આઠ દશ કલાક કરવાથી ત્રાંસમાંનું કપુર ઓગળીને (ઉડીને) વાટકાના તળીયે ચોંટશે. પછી છરીવતી તે કપોટાં ઉખેડી મજબુત યુગ્મવાળી શીશીમાં મરીના દુધાણા નાંખી રાખી સુકવો; જેથી ઉડી જાય નહિ. આ ભીમસેની કપુર આંખમાં આંજવાથી, આંખની ગરમી મટી કંડક થાય છે. ને આંખ વગેરે મટાડી દટિને મજબુત કરે છે—આ. ઐ.

૯૧૮. રતનજોતની સળીઆ—મોરચુથુ ભાગ ૨, ષટકડી ભાગ ૧, સુરોખાર ભાગ ૧ એ ત્રણે ચીજને ભેગી કરી તાપ આપવો તેથી એકરસ થઇ જશે. તેમાં સર્વથી ફેર મા ભાગનું કપુર મેળવવું ને તેની સળીઓ કરવી. તે દરરોજ એ ત્રણ વખત પાંપણ ઉથલાવી આંજવાથી ખીલ, અત્યશ્તુ (આંખમાંથી પાણી ધણું નીકળવું), કુલું, આંખ ઉડવો વગેરે આંખનાં દરદો મટે છે—આ. ઐ.

૯૧૯. રસાંજનાદિવટી—રસવંતી, હળદર, દાડહળદર, માલતીનાં પાન તથા લીંબ-કાનાં પાન તે સર્વને ગાયના છાણના રસમાં વાટીને તેની ગોળી કરવી, તે ગોળીમાંથી અકેક વાલ જેટલો પાણીમાં ધસારો કરીને અંજન કરવું. રતાંધણાપણું—શારંગ.

૯૨૦. લેખની અંજન—વડના છીરમાં ભીમસેની કપુર છુટીને તેનું જરાજરા અંજન કરવાથી એ માસનું કુલું કપાય.

૯૨૧. શીશાની સળી—શીશાને અગ્નિ ઉપર તપાવી રસ કરીને અનુક્રમે નીચેની વસ્તુઓમાં સાત સાત વાર કારવું:—ત્રિકાળો ઉકાળો, ભાંગરાનો રસ, સુંકનો ઉકાળો, ધી, ગોમૃત, મધ, બકરીનું દુધ. પછી તેને ટીપીને અંજન કરવા જેવી સળી બનાવવી, ફક્ત આ સળી આંખમાં ફેરવવાથી નેત્રરોગ મટે છે—શારંગ.

૯૨૨. રેનેહવર્તી—આંખનાં, બહેડાં તથા હરડે તે ત્રણના ઠંણીયાનો મગજ અનુક્રમે લઘ ૧, ૨, ૩, ભાગ લઘ તેને પાણીમાં બારીક વાટી લાંબી વાટ કરવી. તેમાંથી ચોખાંપુર લઘ

કટકી પાણીમાં વાટી આંજવાથી આંખની અંદરથી પાણી ઝરવાનો રોગ તથા વાતરક્તની પીડા મટે છે—શારંગ.

૯૨૩. સૌવીરાંજન—સુરમાના પત્થરને અગ્નિ ઉપર તપાવી તપાવીને ત્રિફળાના તૈયાર રાખેલા ઉકળામાં સાતવાર ધારવો. પછી સાતવાર તપાવીને સ્ત્રીના ધાવણમાં કે બકરીના દુધમાં ધારવો, પછી તેનું ચૂર્ણ કરીને તેનું અંજન કરવાથી આંખના બધા રોગ મટે છે—શારંગ.

૯૨૪. હરિદ્રાદિ ગુટિકાંજન—હળદર, લીંબડાનાં પાન, પીપર, મરી, વાવડીંગ, મોથ, સુંઠ એ સર્વને ગાયના મૂત્રમાં વાટી ચણીભાર જેવડી ગોળી કરી છાંયામાં સુકવવી. તેને પાણીમાં ઘસી આંજવાથી તિમિર, મુઘમાં આંજવાથી પડળ, સિંધવમા આંજવાથી ખરજ, સ્ત્રીના દુધમાં આંજવાથી દુઃખાવો, બકરીના દુધમાં આંજવાથી નેત્રપ્રકોપ નાશ થાય છે—વૃંદ.

વાજકરણ તથા ધાતુપૌષ્ટિક આપધો.

૯૨૫. અડદના પ્રયોગો—(૧)—આપાદિમોદક—અડદની છડેલી દાળનો લોટ, ધઉનો રવો, છડેલા જવનો આટો, ચોખાનો આટો, પીપરનું ચૂર્ણ, દરેક તોલા ૪, ધી શેર ૦ નાંખી કડાઇમાં દાણો પાડવો. પછી સર્વની બરાબર સાકર ને સાકરથી બમણું પાણી તેનો હલકા અગ્નિથી પાક (ચાસણી) કરી તેમાં દાણો નાંખી ચાર ચાર તોલાના લાડુ કરવા, તેમાંથી રોજ એકે લાડુ સવારમાં ખાવો, ધાતુપુષ્ટી માટે ઉત્તમ છે.

૯૨૬. અડદના પ્રયોગો (૨)—અડદને ઉકળીને તેમાં ગાયનું દુધ, ગાયનું ધી તથા સાકર નાંખીને ખાવું.

૯૨૭. અડદના પ્રયોગો (૩)—છડેલી અડદની દાળને દળીને આટો કરવો, તે આટામાં દર શેર આટો દુધ તોલા ૧૫ તથા ધી તોલા ૧૫ તું મોણ (ધાખો) દળને તેને મોટાં કાણુંવાળી ચાળણીથી ચાળી લેવો. પછી તેને પુષ્કળ ધીમાં શેકીને દાણો પાડવો. દાણો લાલ થાય એટલે ઉતારી લઇ તેમાં આટાના વજન જેટલી સાકર (દળેલી) કે ખાંડનું બુર નાંખવું. અને એલચી, જયફળ, કેસર તથા બદામના મીંજ નાંખીને પાંચ રૂપિયાભારના લાડુ બનાવવા. આ લાડુ બહુજ સ્વાદિષ્ટ તથા પૌષ્ટિક થાય છે.

૯૨૮. અડદીઓ પાક (૪)—અડદનો લોટ શેર ૨૦, ગુંદર શેર ૧૦, માવો શેર ૨૦, બદામનાં મીંજ શેર ૧૦, દ્રાક્ષ શેર ૦૦, ચારોળી શેર ૦, સાકર શેર ૮, ધી શેર ૪, અડદના લોટને ધી શેર ૧ તું મોણ દધ દુધ શેર ૧ નો ધાખો દધ ધીમાં લાલાશ પડતો દાણો થાય ત્યાં સુધી શેકવો. માવોનો દાણો ધીમાં પાડવો. ગુંદર ધીમાં તળવો. પછી ચાસણી ચૂકી તેમાં ઉપરની ચીજો નાંખી નીચેનાં આપધોનું ચુર્ણ નાખવું. ઘોળી મુસળી, કાળી મુસળી બહુળી, બળદાણા, ગોખર, મુગલાઈ બેદાણા, કૈયાં, એખરો, વારાલીકંદ, વિદારીકંદ, અક્ક. લકેરો, તજ, તમાલપત્ર, એલચી, નાગકેસર, જયફળ, વાંસકપુર, સુંઠ, મરી, પીપરીમુળ એ ચીજો દરેક તોલા બધે લઇ ચૂર્ણ કરવું. તેમાં તેજનાની ચીજો જુદી ખાંડી ચૂર્ણ જુદું રાખવું અને આપધીઓનું ચૂર્ણ કરી જુદું રાખવું. પછી ચાસણી તૈયાર થાય એટલે તેમાં કેસર તોલા ૧ જુદી નાંખવું ને ઉપરની સર્વ ચીજો નાંખી હલાવી લાડુ વાળવા. આપધો—તોલા ૨૦ થી ૪. શક્તિ આપે છે. કમ્બરનો દુઃખાવો, નળગાઇ જવી વગેરે દરદો તથા સ્ત્રીઓના તમામ દરદોમાં ફાયદો કરે છે.

૯૨૯. આકૃતી—શુદ્ધ ભાંગ તોલા ૨૦ ની પોટલી કરી દુધ શેર ૪ માં નાંખી તે દુધને સારી રીતે કંકાવું. પછી તેમ દહીં જમાવવા માટે મેળવણી નાંખી દહીં જમાવવું. તે દહીંમાંથી ધી તૈયાર કરવું. પછી તે ધીમાં બદામ, પરાં, માંચાં, દ્રાક્ષ, ચારોળી એ દરેક તોલા ૨ લઈ તળવાં. પછી સાકર શેર ૧ ની ચાસણી કરી ઉપરની સર્વ વસ્તુઓ તેમજ નીચેની સર્વ વસ્તુઓનું બારીક ચૂર્ણ મેળવવું. જાયફળ, જાવંત્રી, એલચી, સમદરોણનાં ફળ, અકોણ, કેસર, રૂમીમસ્તકી, કંકાળ એ દરેક તોલો ૧, સાલમ, ધોળીમુસળી, આમંધ, સત્તાવરી, કેચાં, ગોખર, એખરો એ દરેક તોલા ૨, અકલકરો, સુંક, મરી, પીપર, પીપરીમૂળ, એ દરેક તોલા ૪, ભાંગનું ધી તળતાં વધ્યું હોય તે પણ પાકમાં નાંખી દેવું. ચાટણ જેવો પાક કરવો. માત્રા—તોલો ૦૧ થી ૧. વીર્ય રતંબન તથા વીર્ય વૃદ્ધિ કરે છે. ભાંગ કંકી છે માટે જેને કેફી વસ્તુની ટેવ ન હોય તેણે ખાતાં વિચાર કરવો. કદી કાંઈ ઘેન ચડે તો લીંબુ ચુસવું અથવા ખાત ને છાશ ખાવાં. દસ્તની કમજીવતવાળાએ આકૃતી ખાતો નહિ.

૯૩૦. આત્મશુભાદિ ચૂર્ણ—કૈયાં તથા એખરાનું સમામાગ ચૂર્ણ, તેના બરાબર સાકર. માત્રા—તોલો ૦૧ થી ૧. અનુપાન—ભાવનું ધારણ્ય દુધ. ધાતુપુષ્ટિ, શુક્રની વૃદ્ધિ. સુશ્રુત—આ ચૂર્ણને સ્વયંશુભા કહેલ છે.

૯૩૧. આમળાંના પ્રયોગો (૧)—આમલકી રસાયન-તાળાં સુકાં આમળાં ખાંડી તેનું વજ્રગાળ ચૂર્ણ કરવું. તેને લીલાં આમળાંના રસની ૭ દિવસ સુધી ભાવના દેવી અને સુકવીને શીશીમાં ભરી રાખવું. માત્રા—તોલો ૦૧ થી ૧. અનુપાન—ભાવનું દુધ તથા સાકર પુષ્ટિ આપે છે—વૃદ્ધ.

૯૩૨. આમળાંના પ્રયોગો (૨)—સુકાં આમળાંનું ચૂર્ણ તોલા ૨૫૬, તેને લીલાં આમળાં ૧૦૦૦ નો રસ કાઢી ભાવના દેવી. પછી તેને ધીના રીઠા માટલામાં ભરી તેમાં મધ તોલા ૨૪, ધી તોલા ૨૫૬, પીપરનું ચૂર્ણ તોલા ૩૨, સાકર તોલા ૬૪ નાંખવું અને તે માટલાને ચોમાસામાં રાખના ઢગલામાં દાટી મુકવું. ચોમાસાને અને કાઢીને શક્તિ પ્રમાણે ખાવું. લાંબા કાળ સુધી જીવાતી ટકી રહે, સ્મરણશક્તિ આપાદ રહે, સઘળા રોગ નાશ પામે અને સ્ત્રી વિષે સંપૂર્ણ શક્તિ કાયમ રહે છે. માત્રા—તોલા ૧ થી ૨.

૯૩૩. આમળાંના પ્રયોગો (૩)—સુકાં આમળાં તથા પીપરાના ચૂર્ણને લીલાં આમળાંના રસની ભાવના કંટલીક દેવી. માત્રા—તોલો ૦૧ થી ૦૧. અનુપાન—સાકર, ધી તથા મધની સાથે ચાટવું અને ઉપર દુધ પીવું, વૃદ્ધાવસ્થાને દૂર કરી શરીર પુષ્ટ બનાવે છે.

૯૩૪. આમળાંના પ્રયોગો (૪)—આમળાંનો રસ, મધ, સાકર, તથા ધી સર્વ એકત્ર કરીને દરરોજ તોલા ૨૧ ચાટવાથી ધડપણના, ગરમીના તથા આંખના વિકારો દૂર થાય છે.

૯૩૫. આમળાંના પ્રયોગો—(૫) આમળાં, ગોખર અને ગળો એ ત્રણેનું સમ. ભાગે ચૂર્ણ. માત્રા—તોલો ૦૧ થી ૦૧. અનુપાન—ધી તથા સાકર તે ઉપર દુધ પીવું. જીવાતી, વીર્ય, આયુષ્ય વગેરેની પ્રાપ્તિ થાય છે અને હસ્તદોષથી થયેલ નપુંસકપણ મટે છે.

૯૩૬. એખરાના પ્રયોગો (૧)—એખરો તોલા ૨૦, એલચીદાણા તોલા ૨૦, ધોળાં મરી દાણા ૧૦, તેનું બારીક ખાંડી ચૂર્ણ કરવું. તેમાંથી નિત્ય તોલો ૦૧ પાકેલા કેળામાં ભરીને રાત્રે એખરો (એખરો ઉપર ખુદ્યું) રાખી સવારે તે કેળું છાલ કાઢી નાંખીને ખાવું.

કેટલાક દિવસ સેવાથી ધાતુસ્થાનની ગરમી જમને ધાતુપુષ્ટ થાય. તેમજ માથાની ગરમી નાશ પામીને આંખોમાં તેજ આવે છે.

૯૩૭. એખરાના પ્રયોગ (૨)—એખરા ભાગ ૨, એલચીદાણા ભાગ ૧, સાકર ભાગ ૩, તે સર્વને રાત્રે પાણીમાં ભીંજવી રાખી સવારે પી જવું અથવા કોઈ ચૂર્ણ દાકીને ઉપર ગાયતું દુધ એ ત્રણ છુટકા પીવું. માત્રા—તોલા ૧ થી ૨. ધાતુપુષ્ટિ થાય છે.

૯૩૮. એખરાના પ્રયોગ (૩)—એખરા (નાલીખાના) તથા કૈયાં તેનું સમભાગે ચૂર્ણ પુછી કરે. માત્રા—તોલા ૧. સાકર સાથે ખાવું અને ઉપરથી ધારાળુ (તરતનું દોયેલું) દુધ પીવું.

૯૩૯. એરંડખીજના પ્રયોગ (૧)—એરંડીનો મગજ તોલા ૪૦, ગાયના દુધનો મગજ તોલા ૪૦, બન્ને જુદાં જુદાં ધીમાં શેડી દાણા પાડવો. એજ પ્રમણે ધઉનો રવો તોલા ૪૦, તેને ગાયના દુધનું મેણુ દધ એ ત્રણ કલાક દાખી રાખી ધીમાં શેડી દાણા પાડવો. પછી ત્રણે દાણાને એકત્ર કરવા. તેમાં એલચીદાણા તોલા ૩, ધોળાં મરી માસા ૬, દુધીનો મગજ તોલા ૧૦. બદામનો મગજ તોલા ૧૦, ખાંડીને મેળવવાં. પછી રૂચિ પ્રમાણે (સર્વના વજન બરાબર) સાકરની ચાસણી કરી તેમાં તે સર્વ મેળવી દેવાં અને ચોતલા પાડવાં. સવારમાં ખાવાં માત્રા—તોલા ૨૫ થી ૫. માથાની ઉજ્જુતા તથા આંખની ગરમી મટાડી ધાતુ પુષ્ટિ કરે છે. પિત્તની શુદ્ધિ તથા લોહીની રુદ્ધિ થઇ આંખોનું તેજ વધે છે.

૯૪૦. એરંડખીજના પ્રયોગ (૨)—એરંડીનાં મીંજ ભાગ ૨, બદામ ભાગ ૧, એલચીદાણા ભાગ ૧, એ ત્રણેને એકત્ર ખાંડીને તેમાં સાકર ભાગ ૪, ગાયનું ધી ભાગ ૪, મેળવીને રાત્રે પૂર્ણમાની ચંદ્રમાની ચાંદીમાં રાખીને સવારે ખાવું. માત્રા—તોલા ૦૧ થી ૦૫, માથાની ઉજ્જુતા જાય, મગજ તર થાય અને આંખોમાં તેજ આવે.

૯૪૧. કૈયાનાં પ્રયોગ (૧)—વૃદ્ધવંદ્યુર્ણ—કૈયાં, ગોખર, ધોળીમુશળી, શેમળાનું મૂળ, આમળાં તથા ગળોતત્વ સર્વ સમભાગ લઇ ચૂર્ણ કરવું. સર્વની બરાબર સાકર. માત્રા—તોલા ૦૫ થી ૧. અનુપાન—દુધ અથવા ધી અને મધ. ધાતુપુષ્ટિ, કમરનો દુખાવો, કળ-તર થવી—આ. આ.

૯૪૨. કૈયાના પ્રયોગ (૨)—કૈયાનાં મીંજ, કાળીદ્રાક્ષ, પીપર, એખરા, સાકર. એ સર્વનું સરખે વજન ચૂર્ણ. માત્રા—તોલા ૦૧ થી ૧, અનુપાન—ધી, મધ, અને દુધ, એ ત્રણે એકઠાં કરીને તે સાથે લેવું અને ઉપર દુધ પીવું. શુક્રલેપનાં દરદોમાં સારો શાયદો કરે છે—વૃંદ.

૯૪૩. કૈયાના પ્રયોગ (૩)—વાનરીવટી. (જુલો નં. ૭૫૭)

કૈયાના પ્રયોગ (૪)—આમંચમાદિ ચૂર્ણ. (જુઓ નં. ૬૬૨)

કૈયાના પ્રયોગ (૫)—કૈયાનાં મીંજ અને ધઉ એ દરેક ૧ તોલા લઇ તેને શેર એક ગાયના દુધમાં રાંધીને ઠંડા થયા પછી તે બન્ને ખાઇ તે ઉપર દુધ પીવું. શુક્રદંડિ થઇ પુરુષત્વ વધે છે—સુશ્રુત.

૯૪૪. ગોખરના પ્રયોગ (૧) રતીવર્ધન ઔષ્ધ—ગોખરનાં ફળ, એખરાનાં બીજ, નેહીમધ, ગંગેટી, બળદાણા સર્વનું ચૂર્ણ કરી આઠમણ દુધમાં પકતી ચૂર્ણ જેટલાજ ગાયના ધીમાં શેડી સવેંથા બંધવી સાકર નાંખી તેમાં તોલા ૨ ના લાકુ વાળી ખાવામાં આવે તો વીર્ય તથા પુષ્ટિ વધે છે.—શ્દ્ધા. પ્ર.

૯૪૫. ગોખરના પ્રયોગો (૨)—ગોખર, શતાવરી, એખરો, બળદાણા, તેનું ચૂર્ણ રાત્રે ખાવું. માત્રા—તોલો ૦૧. અનુપાત—દુધ. પુષ્ટિ આપે છે.

૯૪૬. ગોખરના પ્રયોગો (૩)—ગોખરને અધકચારાં ખાંડી રાત્રે પાણીમાં પલાળી રાખી સવારે ચોળીને ગાળી લઇ દુધા ફેંકી દઇ પાણી પી જવું. માત્રા—શકિત તથા ઉત્તર પ્રમાણે નપુંસકપણું મટાડે છે.

૯૪૭. વાઝકરજીવૃત—ધોળી કજોરનાં મૂળ શેર ૧, આકશોર પાણીમાં ઉકાળીને ચતુર્થાશ પાણી બાકી રાખવું. તેમાં શેર ૨ દુધ નાંખવું તથા શુદ્ધ સોમલ તોલો ૧, જયફળ તોલો ૧, જવત્રી તોલો ૧, કેસર તોલો ૧, લવીંગ તોલો ૧, સમુદ્રફળ તોલો ૧, એ સર્વ મેળવીને દુધમાં ઉકાળીને તેમાં મેળવણી નાંખી મેળવવું. દહીંમાંથી માખણ કાઢવું. તે માખણનું ધી કરવું આ ધીમાંથી નાગરવેલના પાનમાં ૧ ટીપું ચોપડીને તે બાકું ખાવું વીર્ય ઠંડું પડેલ હોય તે જગૃતિમાં આવે છે અને વીર્યનું સ્તબ્ધ થાય છે.—વૈ. સા.

૯૪૮. વૃદ્ધદાઝ ચૂર્ણ—વરધારાના ચૂર્ણને શતાવરીના રસની ૫ બાવના દેવી. માત્રા—તોલો ૦૧ થી ૦૧૧, શરીરમાં શક્તિ આપે છે અને મગજને પુષ્ટિ આપે છે, થાક કિતરે છે. જીર્ણ ઉધરસ, દમ, હાંફ, ચડતી હોય તેમાં ફાયદો કરે છે—આ. ઝો.

૯૪૯. વિદારીકંદના પ્રયોગો (૧)—વિદારીકંદનું ચૂર્ણ—વિદારીકંદનું ચૂર્ણ, વાંત કપુર, જીંદીમધ, પીપર, સમભાગે ચૂર્ણ કરવું. માત્રા—તોલો ૦૧ થી ૧. અનુપાત—દુધ તથા સાકર અથવા સાકર. કમઠોવતી, નપુંસકત્વ, ક્ષીણતા મટાડીને ધાતુને વધારે છે.

૯૫૦. વિદારીકંદના પ્રયોગો (૨)—વિદારીચૂર્ણ તોલા ૧૦૦, સાકર દળેલી તોલા ૧૦૦, ગાયનું તાણું ધી તોલા ૧૬, પીપરનું ચૂર્ણ તોલા ૧૬, વાંસકપુર તોલા ૩૨, નવું મધ તોલા ૩૨, એ સર્વને એકત્ર કરી ધીના રીઠા વાસણમાં ભરી રાખવું. માત્રા—તોલો ૧ થી ૨, શક્તિ તથા વીર્યની વૃદ્ધિ કરે છે, ઓઝોતું ધાવણ વધારે છે.

૯૫૧. વિદારીકંદના પ્રયોગો (૩)—વિદારીકંદનું ચૂર્ણ તોલા ૫, સર્વ એકત્ર કરી તેમાં સાકર તોલા ૨૦ તથા ધી તોલા ૧૦ મેળવીને દુધમાં કણક બાધીને તેની પુરાંઓ ધીમાં તળીને તે પુરાંઓ નિત્ય સવારે બખ્ખે ચચ્ચાર દુધ સાથે ખાવી. ધાતુસ્થાવ, જીર્ણપ્રમેહ વગેરે મટાડી વીર્યવૃદ્ધિ કરી પુરુષત્વ આપે છે.

૯૫૨. વિદારીકંદના પ્રયોગો (૪)—વિદારીકંદ, અડદ, લઉં, સાહીચોખા, ચોખા, કોખાં, સાકર સર્વ-સમાનભાગે લઇ તેના ચૂર્ણને ધીનું મોણુ દઇ, દુધમાં પુરાંઓ બાધી ધીમાં તળીને બખ્ખે ત્રણ ત્રણ સવારે દુધ સાથે ખાવી

૯૫૩. વિદારીકંદના પ્રયોગો (૫)—વિદારીકંદનું ચૂર્ણ, પીપર, શેરડીનાં મૂળ, આશળી, એખરો, કોખાંનાં મૂળ દરેક તોલા ૧૬ લઇ ચૂર્ણ કરવું. તેમાં મધ તોલા ૧૬, સાકર (દળેલી) તોલા ૨૦૦, ધી (તાણું) તોલા ૩૨, એ બધાંને મેળવીને રીઠા વાસણમાં ભરી રાખવું. માત્રા—તોલો ૧, ધાતુના તમામ વિકારો મટાડી શક્તિ આપે છે.

૯૫૪. વિદારીકંદના પ્રયોગો (૬)—વિદારીકંદના ચૂર્ણને વિદારીકંદના રસની ૫ બાવના (૪૦) બાવના દઇ સુકવી ખાવું. માત્રા—તોલો ૦૧ થી ૦૧૧. અનુપાત—ધી સાકર ને મધ. હસ્તમથુનના દોષો, ધાતુસ્થાવ વગેરે દરદો મટાડી શુક્રની વૃદ્ધિ કરે છે. ઓઝોતું ધાવણ વધારે છે.

૯૫૫. શતાવરી પ્રયોગ (૧)—શતાવરીયું ચૂર્ણ—શતાવરી, ગોખર, કૈયાં, ના-ગખલા, બળદાણા, એખરે. અનુપાન—ગાયતું દૂધ. માત્રા—તોલો ૦૧ થી ૧. આ ચૂર્ણ રાત્રે પીવાથી કામેચ્છા તથા વાજકરણ ગુણ વધે—શારંગ.

૯૫૬ શતાવરી પ્રયોગ (૨)—શતાવરી, બળદાણા, કૈયાં, ગોખર, તલ તથા અડદ. સમભાગ ચૂર્ણ કરીને ઉકાળેલા ગાયના દૂધમાં સાકર મેળવીને આપવું. માત્રા—તોલો ૧. ધાતુપુષ્ટિ થાય છે.

૯૫૭. શાદમલી પ્રયોગ—મોચરસ ચૂર્ણ તોલો ૦૧, સાકર તોલો ૪, ગાયતું દૂધ તોલો ૨૦, આ પ્રમાણમાં કેટલાક દિવસ સુધી નિલ સેવન કરવાથી ધાતુપુષ્ટિ થાય છે.

પ્રકરણ ૫ મું.

યુનાની ઔષધો.

૯૫૮. અનુશદાફ—ગુલાબનાં ફૂલ ૧૮ માસા, નાગરમોચ ૧૫ માસા, લવંગ, મ-સ્તકી, જટામાંસી, તગર, તજ, ઝરનય (તાલીસપત્ર), કેસર એ દરેક ૯ માસા, તથા આમળાં ૧૨ રતલ; આમળાને ૭ રતલ પાણીમાં ઉકાળવાં. ૩ રતલ પાણી બાકી રહે ત્યારે આમળાં ઉકાળેલું બાકી રહેલું પાણી તથા આમળાનો માવો, તે સર્વને એકત્ર કરીને તેનો પાક કરવો; એ પાકમાં છેવટ ગુલાબનાં ફૂલથી કેસર સુધીની ઉપલી ઓળેતું બારીક ચૂર્ણ મેળવવું. માત્રા—તોલો ૧. ગુણ—ઉન્માદ (ગાંડપણ) ને મટાડે તથા સહેવતની શક્તિ-પુરુષત્વ વધારે, જઠરાગ્નિને જોર આપે.

૯૫૯. અનુશદાફલોડવી—વગર વીંધેલ મોતી તોલો ૧, મંગેયશય તોલો ૧ (એક જાતનો નીલો પથ્થર થાય છે, તે ઉન્માદ રોગીના ગળામાં નખાય છે), એ બે ઓળેને ૩ દિવસ સુધી કેવડાના તથા ગુલાબના પાણીમાં ધુંટવી. પછી અગર, વાંસકપુર, જટામાંસી, દરેક તોલો ૨, તેને ખાંડી ચૂર્ણ તૈયાર કરવું. તોલો ૦૧ કાચું રેશમ બારીક કાતરેલું લેવું. સર્વથી બમણાં વજનનાં આમળાં તેને બાફીને માવો કરવો. અને સર્વથી ત્રણ ગણી સાકરની આસણી કરી તેમાં આમળાનો માવો તથા સર્વ ઓળેતું ચૂર્ણ નાખીને દવા તૈયાર કરવી. માત્રા—તોલો ૧. ગુણ—દિલને તાકાત આપે, દિલને ખુશી રાખે તથા ઉન્માદ રોગ અને ગરમ તાવ મટાડે.

૯૬૦. જવારાસ કમુની—શાહજી તોલો ૭, તેને સરકામાં બીંજવી સુકાવવું. આવી રીતે ત્રણ વખત કરવું. પછી ખાંડી કપડેથી ચાળી લેવું, તેમાં સુક, મરી, કુદીનો, પીપરીમૂળ, સુદાળ, મોટી હરડે તથા સંચળ દરેક ૩પીઆ ૩ બાર તેતું ચૂર્ણ મેળવવું; તથા સર્વથી ત્રણ ગણું મધ મેળવવું. ગુણ—ભૂખ લગાડે, રચિ પેદા કરે, ખોરાકને હજમ કરે, પેટની ગાંઠને ગળે, ઓરતોતું ઋતુ લાવે.

૯૬૧. જવારીસ મસ્તગી—મસ્તકી ૩પી તોલો ૧, સાકર તોલો ૧૬ ની ગુલાબ-જળમાં આસણી કરવી. આસણી ઠંડી પડે ત્યારે તેમાં મસ્તગી ખરલમાં વાટીને મેળવી દેવી. ગુણ—કાળજની તથા હોજરીની શરદીને મટાડે, મોંમોથી પાણી કે ધાત જતી હોય તેને અટકાવે, પાચક હોવાથી પેટની તાકાદ વધારે—માત્રા તોલો ૦૧ થી ૧.

૯૬૨. જવારીસ ઉત્તુશી—કાડીઓ લોખાન તોલા ૫, લવંગ તોલા ૨, જટામાંસી તોલો ૧, ઝરીસ્ક (નાની ખાડી દ્રાક્ષ થાય છે તે) તોલો ૧. સર્વ યીજને ખાંડી તૈયાર રાખવી. લીંબુનો રસ તોલા ૭ બાર તથા સાકર તોલા ૨૦ તેની ચાસણી કરીને ઉપલી યીજે અંદર નાંખવી. ગુણુ—હોઝરીને તાકાદ આપે છે તથા મેળ, ઉલટીને મટાડે છે.

૯૬૩. અર્કચુકવી—નસુદનાં ફૂલ તોલા ૨૦, દ્રાક્ષ તોલા ૨૦, સાકર તોલા ૨૦, લવંગ, નયદળ, સાલમ, શકાકલ, પીસ્તાં, ચીલગોઝાનો મગજ એ દરેક તોલા ૨. તેને સર્વને ખાંડીને છ શેર પાણીમાં પલાળી રાખવાં અને આઠ દિવસ સુધી તડકે રાખી મૂકવાં. પછી તેને કપડેથી છણી લઈને બાટલી ભરી લેવો. માત્રા—તોલા ૪ થી ૬. બહુજ તાકાદ આપે છે. સહેવતની (પુરુષત્વ) શક્તિ વધારે છે. જરા કેશ કરે છે.

૯૬૪. ઇતરીફલ કશનીઝી—ચાર ભતની હરડે (હરડે મોટી, હીમજ, હરકાં તથા જવ જેવડી હીમજ થાય છે તે જવહરડે) દરેક તોલા ૧, તે ખાંડી ચાળી લેવી. પછી તેમાં બદામના તેલનું મેંણુ દેવું. તેમાં ધાણા તોલો ૧ ખાંડીને મેળવવા, પછી તેમાં સર્વથી ત્રણ ગાળું મધ મેળવવું અને માટીના રીઠા વાસણમાં ભરી જવની કાડીમાં ત્રણ માસ રાખવું. ગુણુ—આંખની ખીમારી, માથાની ખીમારી, તેમજ હરસને મટાડે છે. માત્રા—તોલો ૦ા-૧.

૯૬૫. ઇતરીફલ ઉસ્તુખુદશી—હરડેદળ તથા હરકાંદળ દરેક તોલો ૧, આમળાં તોલો ૧, ઉસ્તુખુદસ તોલા ૨. બનફશનાં ફૂલ તોલા ૨, અમરવેલ તોલો ૦ા, અનીસન તોલો ૦ા, બાદરંગબોયા તોલો ૦ા, ચીત્રકમૂળની છાલ તોલો ૦ા, એ સર્વ યીજને ખાંડી કપકણુ કરવું અને ચૂર્ણથી ત્રણગાળું મધ મેળવવું. માત્રા—તોલો ૧ થી ૨. મગજની ખીમારીઓ તથા લોહીબાગાડનાં સર્વ દરદોમાં ફાયદો કરે છે.

૯૬૬. બરશાશા—મરી તોલા ૪, સફેદ મરી તોલા ૪, ભાંગનાં બી તોલા ૪, અપ્રીયુ તોલો ૧, કેસર તોલો ૧, જટામાંસી તોલો ૦ા, અક્કલકરો તોલો ૦ા, ધંડીયુન તોલો ૦ા, સર્વને જુદાં જુદાં ખાંડી ચાળીને તોલ કરવો. સર્વથી ત્રણગાળું મધ મેળવીને તેની બરણી જવની કાડીમાં કે જવના ઢગલામાં ત્રણ માસ સુધી દાટી રાખવી. માત્રા—તોલો ૦ા થી ૧. ગુણુ—સજેખમ, તાવ, ઉધરસ, શ્વાસ, ગળાની અંદરનો સોજો, લકવો, પક્ષાધાત, પાંસળાંનું શળ, આતિસાર, સંય્રહણી, પેટનું દરદ, ઉન્માદ, વાઈ-ફેફર ઇલાદિ દરદોમાં ફાયદો કરે છે.

૯૬૭. માળુનેલખુખ—બદામ, ચીલગોઝા, કસુંબાનાં બીનો મગજ, રિંદક, પિસ્તાં, હખ્ખુલ કીલકીલ અશખશ, તોદરી પીળી, તોદરી લાલ, તોદરી સફેદ, તલ ધોળા, ટેટીનાં બીનો મગજ, જંજીરનાં બી, ડુંગળીનાં બી, સલગમનાં બી, ગાજરનાં બી, સુફેદ બેમન, બેમન સુખર્ષ, સુંક, કાળી મીરચ, કબાખચીની, દાલચીની, શકાદલમીશરી, તુખમહલીકિન, તથા કુલિંજન સર્વ સમભાગ અને સર્વથી ત્રણગાળું મધ. સર્વને મેળવીને માળુન એટલે આથો બનાવવો. સહેવત માટે એટલે પુરુષાતન માટે ધણે સારો ઉપાય છે.

૯૬૮ માળુને લખુખેકબીર—બેમન સફેદ, બેમન સુખર્ષ, તોદરીઝંદ, તોદરી સફેદ, શકાકલમીસરી, સાલમમીસરી, ગાજરનાં બી, સલગમનાં બી, હલીયુનનાં બી, ડુંગળીનાં બી, ગંદનાનાં બી, ઈંદ્રજવ, નાગરમેથ, અણકબાખ, કુલિંજન (નાગરવેલની જડ), બોઝીદાન, સુરંગન શીરીન, ટુદીનો, દરનજઅકરબી; આ સર્વ યીજે અકેક તોલો, પશખમ, પીસ્તાં, બદામ, ચીલગોઝા, રિંદક, અખરોટ, ધોળા તલ, નારીએલ, કપાસીઆનાં મીજ, એ દરેક

તોલા ૨, સુંઠ, લવીંગ, જયશળ, એલચીદાણા, એ દરેક તોલો ૦૧. સર્વેના વજનથી બમણી ખાંડ, ખાંડની ચાસણી કરીને તેમાં દવાઓનું બારીક ચૂર્ણ મેળવવું. માત્રા—તોલો ૧ થી ૨. ગુણુ—દિલ તથા મગજને તાકાદ આપે, ગુરદાને તાકાદ આપે, ધાતુ પેદા કરે, સહેવતની શક્તિ વધારે, બદનને મોટું બનાવે, શરીરને રંગ આપે.

૯૬૯. માળુને કુતબ—કપાસીઆનાં બીજ તોલા ૬, દાલચીની તોલા ૪-૪૧ (માસા), ઉટમળનાં બી તોલા ૪-૪૧, લવીંગ તોલા ૪-૪૧, ચીલગોઝાનો મગજ તોલા ૪-૪૧, કાચકળ તોલા ૨, શકાકલમીસરી તોલા ૩, સુંઠ તોલા ૩, ઉપશેટ માસા ૧૪, શેકેલી અળશીનાં બીજ માસા ૧૪, રૂમીમસ્તગી માસા ૧૪; સર્વેને ખાંડી ત્રણગણા મધમાં મેળવી માળુન બનાવવી. માત્રા—માસા ૪. કમતાકાતને દૂર કરે છે, ઉષ્ણ તથા શ્વાસને મટાડે છે.

૯૭૦. માળુને મિકલ—હરડેળ માસા ૯, બહેડેળ માસા ૯, આમળાં માસા ૯, કેહરૂઆ તોલા ૧૧૧, પરવાળાંની મૂળની ભસ્મ તોલા ૧૧, ફટકડી માસા ૯, અજમે માસા ૯, ગુગળ તોલા ૭; ગુગળ સિવાય સર્વ ચીજોનું બારીક ચૂર્ણ કરવું, ગુગળનું પાણી કરી છણી લઇને તે પાણીમાં ચૂર્ણ મેળવીને સૂકવી નાંખવું, સુકાયા પછી તેના ચૂર્ણમાં ૨૬ તોલા ગરમ કરેલું મધ મેળવવું. માત્રા—તોલો ૦૧ થી ૧. હરસનો અકસોર ધલાજ છે.

૯૭૧. માળુનફલાસફા—સુંઠ, મરી, પીપર, તજ, આમળાં, બેડાંદળ, ચિત્રકમૂળની છાલ, ઝરાવંદમહેહર્જ, સાલમ, મગજ, ચીલગોઝા, બાલુનાનાં મૂળીઆં તથા જટામાંસી, એ દરેક ૬ માસા (અકેક પૈસાભાર), બાલુનાનાં બીજ ૧૫ માસા, બી કાઢેલી દ્રાક્ષ તોલા ૩, દ્રાક્ષ સિવાયની સર્વ ચીજોનું બારીક ચૂર્ણ કરવું અને તે ચૂર્ણથી બમણું કે ત્રણગણું મધ લઈ તેમાં દ્રાક્ષ તથા ચૂર્ણ મેળવી દેવાં. માત્રા—તોલા ૧ થી ૨. ગુણુ—બુધ લગાડે, ધાતુ વધારે, યાદશક્તિ વધારે, બહુ પેસાય થતો હોય તો તેને અટકાવે, કમરનો દુખાવો, ગુરદાનું દરદ તથા ગાંઠીઓ વા મટાડે.

૯૭૨. માળુનઉશાયા—વરીયાળી, સુખઠ, ગળો, અમરવેલ, હરડેળ, બેડાંદળ, હરડેળ, હીમજ, ખડસલીઓ (ધાસીઓ પીતપાપડો), કરતુરી એ દરેક તોલો ૧; મીંઢીઆવળ તોલા ૪, ઉશાયા મગરબી (સારસાપરેલાનાં મૂળીઆં) તોલા ૧૨, ચોપચીની તોલા ૮, સાકર મહેદ તોલા ૧૦૦. સાકરની ચાસણી કરવી અને તેમાં બાકીની સર્વ વસ્તુઓનું બારીક ચૂર્ણ મેળવીને માળુન બનાવવી. માત્રા—તોલો ૧. આ માળુન વિસ્ફોટક, ચાંદી, લોહી બિગાડ વગેરે ગરમીનાં દરદોમાં અપાય છે.

૯૭૩. ખમીરે ગાવજ્યાન—ગાવજ્યાન તોલા ૧૦, બાદરજબોયા તોલા ૫, જટામાંસી તોલો ૧, ગુલાબનાં ફૂલ તોલો ૧, સુખઠનો બૂકો તોલો ૧, સર્વે દવાઓથી ત્રણગણું પાણી અને બમણું ગુલાબજળ. પ્રથમ દવાઓને ખાંડીને ગુલાબજળમાં પલાળી રાખવી અને પછી પાણી મેળવીને ઉકાળવું. ચોથા ભાગનું પાણી રહે ત્યારે ઉતારી લઈ હાથથી ખુબ ખસાળીને તેમાં છમણી સાકર નાંખવી અને ફરી પકાવી ગુલકંદ જેવું ખમીર બનાવવું. તેમાં કેસર તોલો ૧ નાંખવું. ગુણુ—દિલને તથા મગજને તાકાદ આપે છે. ઉન્માદરોગ તથા મૂર્છામાં શયનો કરે છે.

૯૭૪. ખમીરે સન્દલ—સુખઠનો બૂકો તોલા ૫; તેને તોલા ૨૦ ગુલાબજળમાં ૨૪ કલાક સુધી બીજવી રાખવો અને પછી ધીમા તાપથી ઉકાળવો. માટે ચાપ ત્યારે તેમાં

સાકર શેર ૦૧૧ નાંખવી. ગુલકંદ જેવું અને એટલે અરણીમાં ભરી રાખવું. સુખડના જુકાને ગુલાબજળમાં પથરાપર વાટીને ગરમ કરી સાકર મેળવવાથી વધારે બારીક ખમીર અને છે. મગજની ગરમી—પિત્તાવકાર.

૯૭૫. શરબતે બનફશા—બનફશા તોલા ૧૦; ૧ રતલ પાણીમાં ઉકાળી ૦૧ રતલ રાખવું. તે પાણી કપડેથી ગાળી લઇ તેમાં ૨૦ તોલા સાકર નાંખીને ચાસણી બનાવવી. તાવ, આંખની ખીમારી, માથાનો રોગ વગેરે દરદો મટે, ઉધ સારી આવે, ઝાડાનો ખુલાસો કરે, પિત્તનો રોગ કરે અને પાંસળી અને ગુરદાનાં દરદને મટાડે.

૯૭૬. શરબતે ઉનાખ—બનાવટ બનફશાના સરખત પ્રમાણે. ગુણુ—લોહીને બહુજ સાફ કરે; તાવને ઉતારે તથા છાતીનાં દરદને મટાડે.

૯૭૭. સરખતે નીલોદર—(ધીતેલાનાં પોયણું—કમળનાં ફૂલ.)—બનાવટ બનફશાના શરખત પ્રમાણે. ગુણુ પણ એજ પ્રમાણે. પણ આ શરખત ઉધ વધારે લાવે છે અને તેથી ઉન્માદરોગમાં વિશેષ ગુણુ કરે છે.

૯૭૮. શરબતે દીનાર—તુખ્મ કાસની, ગુલાબનાં ફૂલ, નીલોદરનાં ફૂલ ગાવઝ-ખાન, વરીઆળી, ઉરુખુદુસ; સર્વ એકેક તોલો, કાસનીની જડની છાલ તથા વરીઆળીનાં મૂળની છાલ દરેક બખ્ખે તોલા, કચુસનાં બી, રેવંચીની એ બે દરેક ૯ માસા; સર્વને પોટલીમાં બાંધી ઉકાળીને તે પાણીમાં સાકર નાંખી શરખત બનાવવો. ગુણુ—રેચક. મૂતલ (પેસાળ લાવનાર), સહેલ તાવ (મેલરીયા), ખાડુરોગ, જલ્દર તથા પેટનાં બીજાં દરદોને તેમજ ઓઝોનાં ગુમ દરદો અને પુરપોનાં પેસાળનાં દરદો, પાંસળાતું શ્વળ તથા આંતરડાની અંદરનો સોજો, વગેરે ધણું દરદોમાં અપાય છે.

૯૭૯. શરબતે ફરિયાદરસ—ગાવઝખાન, સંદેહ સુખડ, હંસરાજ, ખસખસ તથા ખસખસના ડોહા; એ દરેક તોલા ૨, જેઠીમધનો શીરો, વરીયાળી, તુખ્મ ખતમી, ગુલાબનાં ફુલ, સેવગી ગુલાબનાં ફુલ; એ દરેક તોલો ૧, મનુકા દ્રાક્ષ સર્વથી અરધા વજને અને સાકર સર્વ કરતાં ૬ ગણી. સર્વથી પાણી ચાર ગણું નાંખીને સાકર સિવાયની ચીજો ઉકાળવી. અરધું પાણી બાકી રહે ત્યારે ગાળીને તેમાં સાકર નાંખી ચાસણી બનાવવી. ગુણુ—ગુનો તાવ, ઉધરસ તથા નજલો મટે.

૯૮૦. શરબતે વર્દચુકર—ગુલાબનાં લીલાં ફુલ તોલા ૪૦, પાણી રતલ ૬ તેનો ઉકાળો કરવો. એક રતલ પાણી બજે ત્યારે તેમાં ફરી બીજાં એક રતલ ગુલાબના ફુલ નાંખવાં ને ઉકાળવાં, છેવટ ૨ રતલ પાણી રહે ત્યારે તેમાં ૩ રતલ સાકર નાંખીને ચાસણી કરવી. માત્રા—તોલા ૪. બરફમાં મેળવી પીવાથી રોગ થાય. અથવા ઠંડું પાણી જેટલું વધારે પીવામાં આવે એટલા વધારે દસ્ત થાય.

૯૮૧. શરબતે એબજ—ઉનાખ દાણા ૨૦, વડચુંદાં દાણા ૬૦, જેઠીમધ તોલા ૨, તુખ્મ ખુખાઝી તોલા ૨, તુખ્મ ખતમી તોલા ૨, નીલોદર તોલા ૨, બનફશાનાં ફુલ તોલા ૨, બાવળનો ગુંદ, કતીરા ગુંદ, મુગલાઇમેદાણા, એ દરેક એકેક તોલો; ગુંદ સિવાયની ચીજોને ચારગણા પાણીમાં ઉકાળવી, અરધું પાણી બાકી રહે ત્યારે ગાળી લઇ તેમાં ગુંદ વાટીને નાંખવો તથા જેઠીમધ એટલી સાકર નાંખીને શરખત બનાવવો. ગુણુ—ખાંસી, ગરમ તાવ તથા ક્ષયરોગ મટે.

૯૮૨. શરબતે બીહરી—વરીયાળી ૯ માસા, અન્નમોદ ૬ માસા, કાસની ૯ માસા, ગોખર ૧૫ માસા, સકરટેદીનાં બીનો મગજ ૧૫ માસા, આરીયાના બીનો મગજ ૩૦ માસા, કાસનીની જડની છાલ ૨૧ માસા; વરીયાળીની જડની છાલ ૨૧ માસા; સર્વને ખાંડીને અધકચરાં કરી રાત્રે છગણા પાણીમાં ભીંજવી રાખવાં. સવારમાં ઉકાળીને દવાના વજનથી અમણું પાણી બાકી રાખીને તે પાણી ગાળી લઇને તેમાં પાણી જેટલીજ સાકર નાંખી શરબત બનાવવું. તાવને ઉતારે તથા પેસામની છુટ કરે.

૯૮૩. શરબતે બીહરી—તુખમકાસની તોલા ૨, વરીયાળી તોલા ૨, તરબુઝનો મગજ તોલા ૨, દુધીનો મગજ તોલા ૨, કસુમનાં બી તોલો ૧, ગુલે ગાશીસ તોલો ૧, ખતમી તોલો ૧, જેઠીમધ તોલો ૧, જટામાંસી તોલો ૧, ગુલમનદસા તોલો ૧, ગાવઝમાન તોલો ૧ તથા કાળી દ્રાક્ષ ૬ તોલા, એ પ્રમાણમાં સર્વને અધકચરાં કરીને ત્રણ રતલ પાણીમાં રાત્રે પલાળી રાખવાં. સવારે ધીમી આંચમાં ઉકાળી અરધું પાણી બાકી રહે ત્યારે ગાળી લઇને તેમાં સાકર રતલ ૧૧ નાખીને મધ જેવી ચાસણી કરવી. માત્રા—તોલા ૨. દિવસમાં બે વખત એટલેજ બીજો વરીયાળીનો અર્ક નાખીને પીવું. ક્ષયનો તાવ, જીર્ણીકર તથા નવિન પિત્તજ્વર મટે છે.

૯૮૪ સીકંજે બીન અસલી—પાણકદો, તેને ખાંડીને પાણીમાં બાફવો. પછી હાથથી ચોળીને પાણી કપડેથી નીચેથી લેવું. તેમાં પાણીથી બમણો સરકો મેળવવો અને ત્રણગણી રાત્રી ખાંડ મેળવવી. તેનું શરબત બનાવવું ગુણ—કાળજની તથા બરોલની ગાંઠ, આંતરડાંની ગાંઠ, ઉધરસ તથા શ્વાસને મટાડે છે અને કફને બહાર કાઢે છે.

૯૮૫ સીકંજે બીન બીહરી બારિદ—કાસનીની જડની છાલ તોલા ૭, આરીયાનાં બી તથા કાસનીનાં બી દરેક તોલા ૫. એ ત્રણેને ખાંડી આઠગણા પાણીમાં ઉકાળવાં. ચોથા ભાગનું પાણી રહે ત્યારે કપડેથી ગાળી છણી લઇ તેમાં દવાઓથી ચારગણા વજનનો સરકો અને સરકાથી બમણી સાકર મેળવી ચાસણી તૈયાર કરવી. ગુણ—કાળજની ગાંઠને ખોલે છે. પેસામ લાવે છે, જલદરને મટાડે છે તથા પિત્તકમળી, તાવ, તૃષા વગેરેને મટાડે છે.

૯૮૬ સીકંજે બીન સાદા—પાશેર સરકો, પાશેર ગુલાબજળ, ૦૧ શેર સાકર, તેની ચાસણી બનાવવી. ગુણ—તાવ, પિત્તકમળી, ઉલટી વગેરેમાં અપાય.

૯૮૭. દબીદુલ વર્દ—જટામાંસી, રૂમીમસ્તગી, વાંસકપુર, દાલચીની, ઇઝરખની જડ (શેહીસ કાસની જડ), સુગંધી વાળો, અગર, તગર; ડાલેટ, તુખમ કસુસ, તુખમ કરકસ (અન્નમોદ), રેવંચી, એલચીદાણાં, અગર એ દરેક તોલો ૧. સવની બરાબર ગુલાબનાં ફુલ સર્વને ખાંડી વજનગાળ ચૂર્ણ બનાવી ત્રણગણા મધમાં મેળવી દેવું. ગુણ—હોઝરી તથા ક્ષેમને તાકાદ આપે છે, જલદર મટાડે છે.

૯૮૮. ધાકુઝા—અશખશ સાથે તેના ડોઝા તોલા ૨, છોલેલ જેઠીમધ તોલા ૩, તુખમ ખુબાઝી તોલા ૩, ખતમીનાં બી તોલા ૩, બધી ચીજોને ખાંડી બારીક કરવી. બાવળીઆનો ગુંદ, સુગલાખમોદાણા તથા ઝોથમોજુડ એ દરેક તોલો ૧. સવ ચીજોને એકત્ર કરી તેના વજનથી અમણું પાણી મેળવી ૪ પ્રહર સુધી પલાળી રાખવી. પછી ઉકાળીને ત્રીજા ભાગનું પાણી બાકી રહે ત્યારે પાણી ગાળી લેવું. તે પાણીમાં છગણી સાકર મેળવી પાક કરવો, ચાકણ બનાવવું. ગુણ—ઉધરસ, તાવ, નજલો મટે.

૯૮૯. સકુદ સરતાન—કડાચો ગુંદ, ધળનું સત્ત (નિશાસ્તો); બાવળનો ગુંદ બદામનો મગજ, દુધીનાં બીનો મગજ, વાંસકપુર, શુભિનાર, ગેદ, જેઠીમધનો ઘીરા, ખાંડેલ

કરચ્છો તોલો ૧, ખશખશના ડોડા તોલો ૧, આ તમામ વસ્તુઓને ખાંડી બારીક કરીને તેમાં બમણી ખાંડ મેળવવી. માત્રા—૩ માસા. ગુણુ—રાજરોગ, ક્ષય, જીનો તાવ મટે.

૯૯૦. હુબ્બે તંકાર—કુલાવેલ ટંકણુ તોલા ૨, કાળાં મરી તોલા ૮, અજમે તોલા ૧૦, એળીઓ તોલા ૧૨ સર્વને કુંવારના રસમાં ઘુંટી મરી જેવડી ગોળીઓ કરવી. ગુણુ—ખરોલ, જલદર વગેરે ઉદરરોગમાં સારો કાયદો કરે છે, દીપન પાચન તથા દસ્તનો ખુલાસો કરનાર છે. માત્રા—ગોળી ૨ થી ૮.

૯૯૧. હુબ્બે મુમસીક—અરીણુ, જાયફળ, કસ્તુરી, કપુર, ચારે સમભાગે ખાંડીને નાગરવેલના પાનના રસમાં વાટીને વાલ વાલની ગોળીઓ વાળવી. ધાતુનું સ્તંભન કરે છે. સર્વથ પહેલાં ૧ ગોળી ખાવી.

૯૯૨. હુબ્બે શક્ર—ધતુરાનાં બી તોલા ૩, રેવચી તોલા ૨, સુંક તોલો ૧; એ ત્રણેને ખાંડી ચાળીને બાવળના ગુંદરના પાણીથી ઘુંટી ચણા જેવડી ગોળીઓ વાળવી. તાવ તથા નજલો (રસ ઉતરવો). તાવ ચડતા પહેલાં એક કલાક અગાઉથી આ ગોળી લેવાથી તાવ અટકે છે.

૯૯૩. હુબ્બે શખીઆર—હરડેળ, સોનામખી, હરડાંદળ; ત્રણે દરેક તોલા ૩, ગુમળ તોલો ૧, ગુલાબનાં ફુલ તોલા ૪. હબ્બુલ નીલ (કાળા દાણા—ભમરડાનાં બી), રેવચીનો શીરો, દરેક તોલા ૨, મસ્તકી તોલા ૨. સર્વને ખાંડી પાણીમાં વાટીને ગોળીઓ બનાવવી. સુતી વખતે ૪ માસા વજનથી ગોળીઓ ખાવી. ગુણુ—મગજને સાફ કરે છે. મગજની ખીમારીઓને મટાડે છે તથા ઝંડો સાફ લાવે છે.

૯૯૪. તાવ—લીંડીપીપર તોલા ૨, જીરું તોલા ૨૧, કાંકબનો મગજ તોલા ૪, અને બાવળનાં પાન તોલા ૧૧, એ પ્રમાણમાં લઈ ચૂર્ણ કરવું અને પાણીમાં ઘુંટી તેની વટાણા જેવડી ગોળીઓ કરવી. દિવસમાં ત્રણ વાર બખ્બે ગોળી ગરમ પાણીથી લેવી, તેથી કોષ્ઠ પાણુ જાતનો તાવ મટે.

૯૯૫. વરીયાળી. કાંસની, જેઠીમધ તથા બનકશા; એ દરેક ૩ તોલા અને પાણી ૨ રતલ. બાર તોલા દવાને અધકચરી ખાંડીને પાણીમાં ઉકાળવી. અર્ધું પાણી બાકી રહે એટલે પાણી ગાળી લેવું અને દિવસમાં ત્રણ વખત કરીને પી જવું. દવા પીતી વખતે ગુલકંદ અથવા સાકર તોલો ૧ મેળવવી. રોજીઓ તાવ.

૯૯૬. કાસની તોલો ૧૧, કુલકાનાં બી તોલો ૦૧, પાણી રતલ ૦૧૧. બે દવાઓને અધકચરી કરીને પાણીમાં ૩ કલાક ભોંજવવી. પછી ગાળી લઈ ૨ તોલા સાકર મેળવી તેના ૩ ભાગ કરી દર ૩ કલાકે પીવું. દસ્ત સાફ ન આવતો હોય તો સાકરને બદલે શિર ખીસ્ત અથવા તુરંજબીન ૧ તોલો પ્રથમના ડોઝમાં નાંખી પીવાથી પેટ સાફ આવશે. તરીઓ તાવ.

૯૯૭. વંશલેચન તોલા ૪, પરવાળાં ગુલાબજળમાં વાટેલ તોલા ૩, એલચી તોલા ૨, ગજોતું સત્વ તોલા ૩, તથા ખૂચકલા—ખાકસીનાં બી તોલા ૩; એ પ્રમાણમાં સર્વતું બારીક ચૂર્ણ દિવસમાં ત્રણ વાર બખ્બે વાલ ખાવું. જીર્ણવર.

૯૯૮. કાસની તોલા ૨, કુલકાનાં બી ખોખરાં કરેલાં તોલા ૨, આલુદાણા ૨૦ દાણા. આ ત્રણે દવાને ૦૧૧ શેર પાણીમાં બે કલાક ભોંજવી રાખવી. પછી પાણી ગાળી લઈ તેમાં સાકર તોલા ૨ થી ૩ નાંખી તે ત્રણ વખત ત્રણ ત્રણ કલાકે પીવું. સન્નિપાતજવર.

૯૯૯. આહલીલલમદક, આયુના, ગુણેષેર, જવ અને ખુઆજ એ દરેક એક એક તોલો ખાંડી પાણીમાં વાટીને સાંધા ઉપર લેપ કરવો. તીક્ષ્ણ સંધિવા.

૧૦૦૦. કેસર ૧૦ ધર્ડભાર તથા અશ્વિણ ૧૦ ધર્ડભાર તે એને ૩. ૨૥ ભાર ગરમ પાણીમાં મેળવી સાંધાના દરદ ઉપર લેપ મારવો. તીક્ષ્ણ સંધિવા.

૧૦૦૧. હરડેદળ તોલો ૦૥૥, નસોતર તોલો ૦૧, ખીસદાયેજ તોલો ૦૥૥, સાહતરા તોલો ૦૥૥, સુરંજન તોલો ૦૧, કાસની તોલો ૧, ગુલાબનાં ફુલ તોલો ૧; આ સર્વને અધકચરાં ખાંડી ૧૥ શેર પાણીમાં ઉકાળવાં. અર્ધ પાણી બાકી રહે ત્યારે તે ગાળી લઇ તે દિવસમાં ત્રણ વખત પીવું. દસ્ત વધારે થાય તો પહેલી બે દવાઓ કાઢી નાંખવી. તીક્ષ્ણ સંધિવા.

૧૦૦૨. સિપરતાન (વડગુદાં) ૭ દાણા, ઉનાખ ૧૦ દાણા, કાલની તોલો ૧, બનદશા તોલો ૦૥૥; તેને અધકચરાં કરીને ૦૥૥ શેર પાણીમાં ૨ કલાક ભીંજવી રાખવાં. પછી તેનું નીતડું પાણી ગાળી લઇને તેના ૩ ભાગ કરી દિવસમાં ત્રણ વાર પીવું. પેટ કબજા હોય તો તેમાં તુરંજનીન તોલો ૧ તથા ગરમાળો તોલો ૧ નાંખવો. તીક્ષ્ણ સંધિવા.

૧૦૦૩. ઝેરકાચલાં તોલા ૨, ગુણેગાવઝાન, નરકચૂર, ઉરતેપુદુસ, કડાથો ગુદર, સકા-કુલ, એ દરેક તોલો ૧, સુખડનો ભુકો તોલો ૦૧, લવિંગ તોલો ૦૧, સુકાં આમળાં તોલા ૧૥૥, છોલેલ ટાપડું તથા ચીલગોઝાનો મગજ અકેક તોલો; તે સર્વનું બારીક ચૂર્ણ કરવું પછી ૪૦ તોલા મધમાં શેર પાણી નાંખીને ધીમી આંચથી શરબત બનાવી તેમાં ઉપલું ચૂર્ણ નાંખીને ચાટણુ બનાવવું. માત્રા—દ્રામ ૦૧ થી ૧. લેકવો. (બુનો વા).

૧૦૦૪. નરકચૂરો, દહનજ અકરખી, બેહમને સુરખ, બેહમને સુકેદ, જટામાંસી, એલચી, લવિંગ, તમાલપત્ર દરેક તોલો ૦૧, બુંદબેદસ્તર, પીંપર, સુંક તથા કસ્તુરી એ દરેક તોલો ૦૧. સર્વનું બારીક ચૂર્ણ બનાવવું. મધ તોલા ૧૫. પ્રથમ મધને ૧ રતલ પાણીમાં ધીમા તાપથી ઉકાળીને તેનો કવાથ એટલે શરબત બનાવવો. પછી તેમાં ઉપલું ચૂર્ણ નાંખીને તેનો અવલેહ (ચાટણુ) તૈયાર કરવો. માત્રા—દ્રામ ૧ થી ૧૥૥. લેકવો.

૧૦૦૫. એળીઓ એન ૧૨. ઇંદ્રવરણીનો ગર એન ૨૪, શરદ્યુન એન ૬, ગુગળ એન ૨૪; તે સર્વને મેળવીને તેની ૧૨ ગોળીઓ કરવી. માત્રા—ગોળી ૧ થી ૨. લેકવો.

૧૦૦૬. અનીસૂન તોલો ૦૧, સુવા, અજમો, કીર્દમાન, ટુપમે કરકસ (અજમો), વરીઆળીની જડ, અજખર (રોસાનું ઘાસ), જીંઠીમધ, બેબેકચર; એ દરેક તોલો ૦૧; તમામ ચીજોને ૧ રતલ પાણીમાં ઉકાળી અર્ધ પાણી બાકી રાખવું, તે પાણીને ગાળી લઇને તેમાં તોલો ૧ ગુલકંદ નાંખી તે અર્ધ પાણી સવારમાં પીવું. એ રીતે રોજ સવારમાં તાજી દવા બનાવીને પીવી. લેકવો.

૧૦૦૭. કાસની તોલો ૦૥૥, કાળી દ્રાક્ષ તોલો ૦૥૥, બનદશા, ઉનાખ તથા ગુલાબનાં ફુલ દરેક તોલો ૦૧, આ સર્વ ચીજોને ૦૧ રતલ ગરમ બળબળતા પાણીમાં ભીંજવી રાખીને તેમાં જરા સાકર મેળવી બે વાર પીવું. દસ્ત સાદ લાવવા સાદ તેમાં કોઇ વખત સોનામખી તોલો ૦૧, ગરમાળનો ગોળ તોલો ૧, તથા શીરખેસ્ત તોલો ૧ ઉમેરવાં. લેકવો.

૧૦૦૮. કાસની તોલો ૦૧, ઉનાખદાણા ૭; એ બે ચીજોને અધકચરી કરી ૦૧ રતલ બળબળતા પાણીમાં ૦૧ કલાક સુધી ભીંજવી રાખવી. તે દિવસમાં ત્રણવાર પીવી. અર્ધા-ગવાચુ (શરવાતનો લેકવો).

૧૦૦૯. એળીઓ એન ૪, જટામાંસી દ્રામ ૧, ગારેકુન દ્રામ ૧, મસ્તકી એન ૨૦, ઈદ્રવરણીના ગર એન ૩૦, સકમોનિયા એન ૬; સર્વને ખાંડીને તેની ૨૪ ગોળીઓ વાળવી. માત્રા—ટકે ગોળી ૨ થી ૩. દસ્ત વધારે થાય તો છેલ્લી એ યીએ કમી કરવી. અપ-રમાર (વાઇ-ફેફ્ફં).

૧૦૧૦. અનીસુન તોલો ૦ા, વરીયાળી તોલો ૦ા, બાહરંજ બોયા તોલો ૧, અંજીર સુકાં દાણા ૪; તે સર્વને ૧ રતલ પાણીમાં ઉકાળી અરધું પાણી બારી રહે એટલે ગાળી લેવું. તેના એ ભાગ કરી સવાર સાંજ પીવું. દર વખત તેમાં ૧ તોલો ગુલકંદ કે સાકર નાંખવી. અપરમાર (વાઇ-ફેફ્ફં).

૧૦૧૧. ઉસ્તેબુદુસ, અશ્તીસુન (આકાશવેલ), વરીઆળી, અનીસુન, બનશ્ચા, બીસકા-એજ, ગુલાબના ફૂલ, હરડેદળ, હરડાંદળ એ દરેક તોલો ૦ા, તથા નસોતર તોલો ૦ા. એ સર્વને ખાંડીને એક વાસણમાં રાખી તેના ઉપર ખળખળતું ગરમ પાણી ૦ાા રતલ નાંખવું. અરધો કલાક રહેવા દઇ પાણી ગાળી લઇને તેના એ ભાગ કરીને સવાર સાંજ થોડી સાકર મેળવીને પીવું. કેટલાક દિવસ પીધા પછી ફાયદો જણાય. ઝાડા વધારે થાય તો છેલી ચાર યીએ કમી કરવી અથવા કાઢી નાંખવી. અપરમાર (વાઇ-ફેફ્ફં).

૧૦૧૨. અક્કલગરે, કાળાં મીરચ, આકડાના ઝાડ ઉપર ઉડનારાં જીવડાં (તીતીથોડા) સુકાઇ ગયેલાં, ત્રણેના બારીક વસ્ત્રગાળ બૂકો કરીને વાઇ આવતી હોય તેને નાસ દેવો. અપરમાર (મગી-વાઇ).

૧૦૧૩. ગુલબનફસાને પાણીમાં વાટીને માથા ઉપર લેપ કરવાથી પિત્તનો માથાનો દુખાવો મટે છે. માથાનો દુખાવો.

૧૦૧૪. હરડેદળ તોલો ૦ા, હરડાંદળ તોલો ૦ા, આલુદાણા ૧૦, ઉનાખદાણા ૧૦, સીપસ્તાન (વડચુંદાં) દાણા ૭, સર્વને અધકચરાં કરીને ૧ા રતલ પાણીમાં ધીમી આંચથી ઉકાળવાં. અરધું પાણી બારી રહે ચારે તે પાણી ગાળી લઇ એ વખત થોડી થોડી સાકર મેળવીને પીવું. શિરોરોગ—પિત્તરોગનો.

૧૦૧૫. ત્રિજળાં તોલો ૩, કુવાડીયાનાં બી તોલો ૨. તેને ખાંડી બારીક ચૂર્ણ કરવું. માત્રા—તોલો ૧, સૂતી વખતે એકવાર ખાવું. પીનસરોગ.

૧૦૧૬. ઉસ્તેબુદુશનાં પુલ તોલો ૬, કાળી દ્રાક્ષ તોલો ૪, સાહરા તોલો ૨, તથા વરીયાળી તોલો ૨, એ પ્રમાણમાં સર્વને અધકચરાં કરીને રાત્રે ૨ રતલ પાણીમાં બીંજવી રાખવાં. સવારે ધીમી આંચથી ઉકાળવાં. અધું પાણી બારી રહે ત્યારે ગાળી લઇ તેમાં સાકર રતલ ૧ા નાંખીને મધ જેવી ચાસણી કરવી. માત્રા—સવાર સાંજ બધાએ તોલો. તે સાથે એટલેજ વરીઆળીના અર્ક મેળવીને પીવું. આંખની ગરમી, ગરમીથી આવતી આંખ તથા આંખમાં ચીપડા વળવા (પડ) વગેરે મટે છે. આંખની ગરમી.

૧૦૧૭. હીરાદખણુ દ્રામ ૦ા, અરીણુ એન ૧. તેની ચાર પડીકી કરવી. દર ત્રણ ત્રણ કલાકે એકેક પડીકી ખાવી. રક્તપિત્ત.

૧૦૧૮. ફટકડી પુલાવેલ તેની બૂકી એન ૩૦, બાવળના ગુંદની બૂકી એન ૪૦, સા-કરની બૂકી એન ૪૦. તે ત્રણેને મેળવીને ૪ પડીકી કરવી. એકેક પડીકી ઠંડા પાણી સાથે દર ચાર ચાર કલાકે આપવી. રક્તપિત્ત. (હાતીમાંથી લોહી પડવું).

૧૦૧૯. જુદા તોલો ૦ા, જેઠીમધ છેલેલી તોલો ૦ાા, સુકાં અંજીર તોલો ૪; એ ત્રણેને સવાર સાંજ એ વખત ૦ાા રતલ પાણીમાં ઉકાળી પાણી ગાળી લઈ તેમાં દર વખત તુરંજખીન તોલો ૨ મેળવીને પીવું. સળેખમ.

૧૦૨૦. ઉનાય દાણા ૭, સીપસ્તાન (વડચુંદાં) દાણા ૭, બનફશા તોલો ૦ાા, ખશ-ખશ તોલો ૦ા; એ સર્વને એક વાસણમાં મૂકો તેના ઉપર ઉકળતું પાણી શેર ૦ા નાંખી થોડીવાર રાખીને તે પાણી ગાળી લેવું, તેના એ ભાગ કરીને સવાર સાંજ થોડી સાકર મેળ-વાને પીવું, એ ચાર દહાડા એ પ્રમાણે તાજ તાજ દવા તૈયાર કરીને પીવી. ઝાડાના ખુલાસા માટે તેમાં શીરખીસ્ત અથવા તુરંજખીન તોલો ૧ નાંખીને તે દવા પીવી. સળેખમ શરવાતનું.

૧૦૨૧. મુંગલાખેદાણા તોલો ૦ા, તેના થોડા પાણીમાં લુઆખ કઠાડી તેમાં જરા સાકર મેળવીને પીવો. કાસ (સૂકી ખાંસી).

૧૦૨૨. બનફશા તોલો ૦ા, જેઠીમધ તોલો ૦ા, તુખમેખતમી તોલો ૦ા, ઉનાય દાણા ૫, દૂધીના મગજ તોલો ૦ા; તે સર્વને ૦ાા રતલ પાણીમાં ઉકાળી અરધું પાણી બાકી રહે ત્યારે તેમાં જરા સાકર મેળવી પીવું. સાંજે તેના કુચા ઉકાળી એજ રીતે પીવું. કાસ (સૂકી ખાંસી).

૧૦૨૩. જૂશ તોલો ૦ા, પરશીઆવસાન (હંસરાજ) તોલો ૦ા. બેબેસોસન (કેવડાનાં મૂળ) તોલો ૦ા, જેઠીમધ તોલો ૦ા. અળસીનાં બી તોલો ૦ા, કરફસની જડ (અજમોદનાં મૂળ) તોલો ૦ા, સુકાં અંજીર દાણા ૪, એ સર્વને સવારસાંજ એ વાર ૦ાા રતલ પાણીમાં ઉકાળીને અરધું પાણી રાખીને તેમાં થોડી સાકર મેળવી રોજ એ વખત પીવું. કાસ (સૂકી ખાંસી).

૧૦૨૪. શરબતે જૂશ તોલો ૧ સવાર સાંજ પીવું; અથવા મીઠી બદામનું તેલ અથવા દૂધીના મગજનું તેલ નાની ચમચીબાર રોજ એ ત્રણવાર પીવું. ગળામાં ખરખરાટ થાય અને ગળું સૂકું પડે તો તેલ આપતી વખત તેમાં જેઠીમધનો શીરો તોલો ૦ા પાણીમાં વાટીને મેળવવો તથા મેંમાં પણ શીરાની કટકી રાખવી. કાસ (સૂકી ખાંસી).

૧૦૨૫. કરફસની જડ (અજમોદનાં મૂળ) તોલો ૩, વરીઆળીની જડ તોલો ૩, બેબે-કેબર તોલો ૩, જુદા તોલો ૪; એ સર્વને ૩ રતલ પાણીમાં ધીમી આંચથી ઉકાળી અરધું પાણી બાળવું, પછી તે પાણીને કપડેથી છણી લઈ તેમાં ૨૦ તોલો સાકર નાંખી ફરી ઉકાળી મધ જેવું શરબત બનાવી બાટલીમાં ભરી મૂકવું. આ શરબત ૨ થી ૩ તોલો સવાર સાંજ પીવું. કાસ (કફની ખાંસી).

૧૦૨૬. જેઠીમધનો બૂકો ઝેન ૨૪, લોંડીપીપરની બૂકો ઝેન ૨૪, હીરાબોળ ઝેન ૨૪, કડવી બદામ છેલેલી ઝેન ૩૬. સર્વને વાટીને શુદ્ધરના પાણીમાં ૨૪ ગોળીઓ કરવી. તેમાંથી ગોળી ૩ થી ૪ સવારે તેમજ સાંજે ખાવી. કાસ (કફની ખાંસી).

૧૦૨૭. સેલારસ ઝેન ૧૫, સેહેરી લોબાન ઝેન ૧૫, હીરાબોળ ઝેન ૧૨, અશીણુ ઝેન ૨, સર્વને બારીક વાટીને શુદ્ધરના પાણીમાં ૧૨ ગોળીઓ કરવી. માત્રા—દર ટંક ગોળી ૨. કાસ (કફની ખાંસી).

૧૦૨૮. ઉસક ઝેન ૨૪, જંગલી ખાજનો બૂકો ઝેન ૧૨, ગંધા બીરોજ અથવા બેરજવ ઝેન ૨૪, તેની ગોળી ૧૨ કરવી. માત્રા—ટંક ગોળી ૨. કાસ (કફની ખાંસી).

૧૦૨૯. કડાથો શુદ્ધ તોલો ૧, બાવળીનો શુદ્ધ તોલો ૧, જેઠીમધનો શીરો તોલો ૨, મુંગ-લાખેદાણા માસા ૬; બેદાણીનો પાણીમાં લુઆખ કરવો તેમાં બાકીની દવાઓની બારીક

બૂકી મેળવી કુંડીને મરી જેવડી ગોળાઓ કરવી. ખુસ્કીની ખાંસી, અવાજ ખેસી જવો તથા પિત્તનો નજલો વગેરે દરદોમાં ગુણુ કરે છે.

૧૦૩૦. જેઠીમધનો શીરો તોલો ૧, જેઠીમધ તોલો ૧, આવળનો શુદ્ધ તોલો ૧, ખશ-ખશ તોલો ૦૧, કાગડશીંગ તોલો ૦૧, મરી તોલો ૦૧, અને શકરતીગાલ તોલો ૦૧ એ સર્વનું બારિક ચૂર્ણ કરી, પછી પાણીમાં વાટી ચણીઆબોર જેવડી ગોળી કરી રાખવી. દિવસમાં ચાર ગોળી મોંમાં રાખી રસ ઉતારવો. ખાંસી (સર્વ પ્રકારની).

૧૦૩૧. ગુલાબનાં ફૂલની સુકી કળીઓ હાંખળી વગરની તોલો ૧૧, આવળનો શુદ્ધ તોલો ૧૧, નીસારતો (ઘઉંનું સત્તવ) તોલો ૦૧૧, જેઠીમધનો શીરો તોલો ૦૧૧, કકાચો શુદ્ધ તોલો ૦૧૧, કાળી તથા સફેદ ખશખશ અંકેક તોલો, તખાશીર સફેદ (વંશલોચન) તોલો ૧૧, કેસર તોલો ૦૧, સર્વને જુદી જુદી ખાંડીને એકત્ર કરવી. પછી પાણીમાં વાટીને ૦૧ તોલા ભારની ટીકડીઓ કરવી કે ગોળાઓ બાંધવી. માત્રા—અંકેક ટીકડી સવાર સાંજ અગર રોજ ત્રણ વખત ખાવી. ટીકડીનો બૂકો કરી ખશખશના શરબતમાં મેળવી પીવો. ક્ષય.

૧૦૩૨. જેઠીમધ છોલેલ તોલા ૧૦, પરશીઆવશાન (હંસરાજ) તોલા ૩૧, ખશખશ તોલા ૩૧, જુશ, તુખમેખતમી, વરીયાળી તથા અનીસત એ દરેક તોલો ૧, ઉનાખદાણા ૫૦; સીપસ્તાન (વડગુદાં) દાણા ૫૦; એ સર્વને રાત્રે ૩ રતલ પાણીમાં ભીંજવી રાખીને સવારમાં ધીમી આંચથી ઉકાળી અરધું પાણી રાખી ગાળી લેવું. તેમાં ૧૧ રતલ સાકર નાંખી તેને ફરી ધીમા તાપથી ઉકાળી પાતળું મધ જેવું સરખત બનાવવું. માત્રા—તોલો ૧ થી ૩, દિવસમાં ત્રણવાર પીવું. શ્વાસ (હાંશુ-દમ).

૧૦૩૩. અક્ષતીમુન (આકાશવેલ) તોલો ૦૧. તેને ૦૧ રતલ પાણીમાં ઉકાળીને અરધું પાણી રાખી તેમાં થોડી સાકર મેળવી બેવાર પીવું. શ્વાસ (હાંશુ-દમ).

૧૦૩૪. અંજીર સુકાં તોલા ૨, તથા મેથી, વરીયાળી, અસારન (તગર), જુકા; એ દરેક તોલો ૧, એ સર્વને રાત્રે ૧૧ રતલ પાણીમાં ભીંજવી રાખી સવારમાં ધીમી આંચથી ઉકાળી અરધું પાણી રાખીને ગાળી લેવું. તેમાં ૧૫ તોલા મધ નાંખીને ફરી ધીમા તાપથી ઉકાળી શરબત બનાવવું. તેમાં પાણુકંદા (સ્વીકલ) ની બૂકી ૩૦ ગ્રેન તથા કેસર ૫ ગ્રેન નાંખીને સારી પેઠે મેળવી દધ એક કાચના કે ચીનાઈ વાસણમાં ભરી રાખવું. તેમાંથી સવારસાંજ બેવાર અંકેક તોલો ચાટવું. શ્વાસ (હાંશુ-દમ).

૧૦૩૫. અંજીર સુકાં દાણા ૫, ઉનાખદાણા ૭, વડગુદાં ૭, બનફશા તોલો ૦૧, ગાવઝ્યાન તોલો ૦૧૧; એ સર્વને ૧ રતલ પાણીમાં ઉકાળી ૦૧ રતલ પાણી બાકી રાખીને ગાળી લઈ તેમાં થોડી સાકર મેળવી સવારસાંજ બેવાર પીવું. શ્વાસ (હાંશુ-દમ.)

૧૦૩૬. સાખરશીંગાના કટકા તથા તેનાથી અરધા વજન મીઠું, તે બંનેને આકાશના દુધમાં ભીંજવવાં. દુધ એક આંગળ ઉપર તરે એટલા દુધમાં ભીંજવવાં અને રાખી મૂકવાં. દુધ સુકાઈ ન્યાય ત્યારે ફરીથી આકાશનું દુધ નાંખવું. આ પ્રમાણે ૨-૩ વાર ભીંજવીને (ભાવના દધને) પછી હાણીની ભઠ્ઠીમાં નાંખીને ભસ્મ બનાવવી. સફેદ ભસ્મ ન થાય તો ફરીથી ભઠ્ઠીમાં નાંખવી. માત્રા—વાલ ૧ થી ૨. અનુપાન મધ. શ્વાસ.

૧૦૩૭. ગુલેગાવઝ્યાન તથા ગીલે અરમની દરેક તોલો ૦૧, તખાશીર (વંશલોચન), ધાણુનો મગજ, ગુલાબનાં સુકા ફૂલ તથા સાકર એ ચાર દરેક તોલો ૧; સર્વને જુદી જુદી

ખાંડીને ચાળી લેવી. પછી સર્વ સાથે મેળવી તેમાંથી સવાર સાંજ ફાકવી. માત્રા—તોલો ૦૧ થી ૦૧૧. હૃદયરોગ—થડકા.

૧૦૩૮. દરબજ અકરખી, નર્કચૂર, બેહમને સફેદ તથા બેહમને સરખ; એ દરેક તોલો ૧; તથા લવીંગ, જટામાંસી, મસ્તકી, અને તમાલપત્ર એ દરેક તોલો ૦૧; દરેક વસ્તુ ગુલ્હી ગુલ્હી ખાંડીને પછી એકત્ર કરવી, માત્રા—એઆની બાર. અનુપાન—મધ—હૃદયરોગ.

૧૦૩૯. ગરમાળાનો ગોળ પાણીમાં છુટી લેપ કરવો અને તેના ઉપર શેક કરવો. લેપ સુકાય એટલે ફરી એજ લેપ બરવો. આવી રીતે બે ત્રણવાર લેપ મારવાથી શ્વળ બેસી જાય. શૂળ (પાંસળાનું).

૧૦૪૦. બીલીનો ગરબ તોલા ૨, હબલુલાસ તોલા ૨, મોચરસ તોલા ૨, માયાં મોટાં તોલો ૧, માયાં નાનાં તોલો ૧, દાઝનાં ફૂલ તોલો ૧, આંખાની મોટલી તોલો ૧, તુખમે હીમાજ (ચુકાનાં બી) તોલો ૧ અને ગુલ્હતે બલોત તોલો ૧; તે સર્વનું ચૂર્ણ. માત્રા—એક આની બાર. દિવસમાં ત્રણવાર. અનુપાન—દહીં.—મરડો.

૧૦૪૧. ઈસબગોલ (ઉથમુંજી), તુખમેરેહાન (તકમરીયાં), હબલુલાસ, તુખમે ચાર-તંગ, એ દરેક જાતનાં બી એકેક તોલો; તેને ખાંડી શકી કરી રાખવી. તેમાંથી ૦૧ તોલો ફાકી દર ચાર કલાકે પાણી સાથે ફાકવી. ચાર જાતનાં બીને હકીમે “ ચાર તુખમ ” કહે છે—મરડો. (લોહી પડવાળો).

૧૦૪૨. સકમોનિયા (ઈસ્કોમોની) તોલો ૧, કાળાં મરી તોલો ૧, સુંક તોલો ૧, સતાય સુકો તોલો ૦૧, ટંકણુખાર તોલો ૦૧, કુલફો તોલો ૦૧, પાનની જડ તોલો ૦૧, એ સર્વનું બારીક ચૂર્ણ કરવું. તેમાંથી ૨ થી ૩ વાલ મધમાં ચાટવું. ચૂક—શૂળ. (કબજા-યાત સાથે).

૧૦૪૩. સુંક, પીપર, સેલાસ, કેસર, એ ચાર ચીજો બધે ગ્રેન અને અફીણુ તથા જુદાંબેદસ્તર દરેક એકેક ગ્રેન. તે સર્વેની બારીક લુકી કરીને તેને ગુંદરના પાણીમાં મેળવી ૪ ગોળી બનાવવી. એ ગોળી દર ત્રણ ત્રણ કલાકે ખાવી—ચૂક—શૂળ.

૧૦૪૪. રૂમીમસ્તકીનું ચૂર્ણ એક આની બાર અને સાકરનો લુકો એક આની બાર. બે સાથે મેળવીને ગરમ પાણીથી લેવાથી પેટનો દુખાવો મટે છે અને દસ્ત સાફ આવે છે. પેટનો દુખાવો.

૧૦૪૫. અનીસન તોલો ૧, અગર તોલો ૧, મસ્તકી તોલો ૦૧, શહાજીં તોલો ૦૧; તે સર્વને અધકચરાં ખાંડીને ૧ રતલ પાણીમાં ઉકાળવાં, અરધું પાણી બાકી રહે ત્યારે તેને ગાળી લેવું, અને ઠંડું પાડી તેમાં દર કલાકે ૧ મોટો ચમચો દવા પીવી—કાલેરા. (વિપ્રચિકા)

૧૦૪૬. ઝેરમોહરનો પથર એક વાલ, ઝેરી નારીયેલ એક વાલ તથા પપીતા અરધી વાલ. ત્રણેને ચુલાબજળમાં વાટીને બખ્ખે કલાકે પીવું—કાલેરા. (વિપ્રચિકા).

૧૦૪૭. ઝેરમોહરનો પથર ચુલાબજળમાં ધસીને પીવો. તેથી ઉલટી બંધ થાય છે—ઉલટી.

૧૦૪૮. બકાનની લીંબોળીનો મગજ તોલો ૧, લીંબકાની લીંબોળીનો મગજ તોલો ૧, કહેરોળા ચુલાબજળમાં વાટેલ તોલો ૦૧, હોરાહબણુ તોલા ૨ અને રસવંતી તોલા ૪, તેની ચણીમાં ખોર જવડી ગોળીઓ વાળવી. સવાર સાંજ બખ્ખે ગોળી ઠંડા પાણીથી લેવી. અશ્મમાં પડતું લોહી બંધ પડી દસ્ત સાફ આવે છે અને મસા મટે છે.—હરસ (ખુની મસા).

૧૦૪૯. હોમજ, સાહતરા, કરફસનાં બી (અજમોદ), બેબેકિયર. એ દરેક ૦૧ તોલો, વરીયાળી ૧ તોલો, અનીસન ૧ તોલો, ઇન્જબર (રોસાનું ઘાસ) ૦૧ તોલો. આ

સર્વેને અધકચરાં ખાંડી ૧ શેર પાણીમાં ઉકાળવાં. અરધું પાણી બાકી રહે ત્યારે માળી લેવું અને તેમાં ૧ તોલો સાકર મેળવીને પીવું. ઉકાળાના કુઆ ફરી પાણીમાં બીજવી રાખીને સાંજે તે પાણી ગાળીને સાકર મેળવીને પીવું. નિત્ય આ પ્રમાણે તાજે ઉકાળો તૈયાર કરીને એ વખત પીવો. **ખરોલ—(રુધીન-તક્ષી).**

૧૦૫૦. સુકાં અંછરને ૭ દિવસ સુધી જાંચુના સીરકામાં બીજવી રાખીને પછી હમેશ સવાર સાંજ અકેક અંછર ખાવું. **ખરોલ—(તક્ષી).**

૧૦૫૧. રાધ તથા ખડીઓખાર (ટંકણ) બન્ને સમ ભાગ પાણીમાં વાટીને બેર જેવડી ગોળાઓ કરવી. માત્રા-ગોળી ૧ થી ૨. રોજ એ ત્રણવાર ખાવી. આ ગોળાઓથી બરલ ધીમે ધીમે ગળે (હળ્મેતંકાર)-**ખરોલ—(તક્ષી).**

૧૦૫૨. ઉસક, ગુગળ, તથા જયફળ એ દરેક અકેક તોલો, તેને વાટીને તેમાં દાડનેા સારો સરકો મેળવી મધ જેવું બનાવવું. આ દવાને લેપ તરીકે બરલ ઉપર ચોપડવી. **ખરોલ—(તક્ષી).**

૧૦૫૩. કાસની, વરીયાળી તથા પીચોરીનાં બી દરેક તોલો ૦૧. તે ત્રણેને ખોખરાં કરીને ૦૧ શેર પાણીમાં એક કલાક સુધી બીજવી રાખવાં. પછી તે ઉપરનું સ્વચ્છ નીતડું પાણી લઇને તેમાં ૦૧ તોલો સાકર નાંખીને પીવું. દર વખત આ પ્રમાણે તાજી દવા બનાવીને પીવી. જોડો સાફ લાવવા માટે ગરમાળાનો ગોળ તોલો ૧ નાંખવો. **કુમળો—(તાવ તથા તરસ સાથે).**

૧૦૫૪. શુભેગાંઈસ, અફસનતીન, પરશીઆવશાન (હંસરાજ), એ દરેક ૦૧ તોલો અને રેવંદચીની ગ્રેન ૨૦; તે સર્વેને ૦૧ શેર પાણીમાં ૧ કલાક બીજવી રાખીને પછી તે ઉપરનું નીતડું પાણી લઇ તેમાં ૧ તોલો સાકર મેળવી પીવું. જોડો વધારે થાય તો રેવંદચીનીનું પ્રમાણ કમી કરવું—**કુમળો.**

૧૦૫૫. કાસની તોલો ૦૧ તથા પીચોરીનાં બી તોલો ૦૧. બન્ને દવાને અધકચરી ખાંડીને ૦૧૧ રતલ પાણીમાં અરધો કલાક બીજવી રાખવી. પછી તેના ઉપરનું સ્વચ્છ પાણી લઇને તેમાં મીઠા દાડમનો રસ અથવા સીકન્જબીન તોલો ૧૧ નાંખીને પી જવું. એ પ્રમાણે સવાર સાંજ તાજું બનાવીને પીવું—**કહેળનો તીક્ષ્ણ વરમ.**

૧૦૫૬. ગોલજરાવંદ ગ્રેન ૧૦, અનીસુન ગ્રેન ૧૦, રેવંચીની ગ્રેન ૩૦, ગુગળ ગ્રેન ૧૫, ગારીકુન ગ્રેન ૩૦, નસોતર ગ્રેન ૩૦, ઉટીનગણુ દ્રામ ૧; એ સર્વેને ૧ રતલ પાણીમાં ૦૧ કલાક સુધી ઉકાળો તે પાણી ગાળી લઇને બેવાર સવાર સાંજ પીવું. **જલોદર—(કહેળનું).**

૧૦૫૭. હરડેદળ, સાહતરા, અફસનતીન, શુભેગાંઈસ, એ દરેક ૦૧ તોલો, કાસની ૦૧૧ તોલો અને જટામાંસી ૦૧ તોલો, એ સર્વેને અધકચરાં કરીને ૧ રતલ પાણીમાં ઉકાળી તે પાણી ગાળી લેવું અને તેમાંથી સવાર સાંજ બેવાર પીવું. **જલોદર—(કહેળનું).**

૧૦૫૮. અનીસુન તથા વરીયાળી દરેક ૦૧ તોલો, તેને અધકચરાં ખાંડીને તેમાં ઉનું ખળખળતું પાણી આશરે ૦૧-૦૧૧ શેર રેડીને તેની આ બનાવવી. તેમાં સુરોખાર ૨ દ્રામ નાંખવો. પછી તેને શીશીમાં બરીને તેમાંથી બળ્ળે ઝોંસ પાણી રોજ ત્રણવાર પીવું. **જલોદર—(હૃદયનું).**

૧૦૫૯. ઉનાખદાણા ૧૦, શોપરતાન (વડશુંદાં) દાણા ૭, આલુદાણા ૧૦, બનફશા તોલો ૦૧, કાસની તોલો ૦૧, પીચોરીનાં બી તોલો ૦૧, હરડાં તોલો ૦૧, એ સર્વેને અધ-

કચરાં ખાંડી ૧ રતલ પાણીમાં ઉકાળવાં. અરધું પાણી બાકી રહે ત્યારે તે ગાળી લઇ સવાર સાંજ બે વાર પીવું; અથવા એકલું બનકશાતું શરબત સવાર સાંજ બપોળે તોલા પોવું—મૂત્રાશયનો તીક્ષ્ણ વરમ.

૧૦૬૦. મુગલાઇબેદાણા તોલો ૦૧; તુખમેખતમી તોલો ૦૧, ઇસબગાલ તોલો ૦૧, એ ત્રણ ચીજોને થોડા પાણીમાં અરધો કલાક ભીંજવી રાખી તેના ચીકણો લુઆય થાય તે લઇને તેમાં થોડું બીજું પાણી ઉમેરી પીવું. આ પ્રમાણે રોજ બે વાર પીવું. બે ચાર દિવસ પીવાથી મૂત્રાશયનો તીક્ષ્ણ વરમ, દાહ તથા મૂત્રાધાત મટે છે—મૂત્રાશયનો તીક્ષ્ણ વરમ.

૧૦૬૧. ચીનીકયાય તોલા ૩, ફટકડો તોલો ૦૧, કાથો તોલો ૦૧૧, તે ત્રણેની આરિક જુકી કરવી. માત્રા—તોલા ૦૧. અનુપાન પાણી. પ્રમેહ—(પરમેો).

૧૦૬૨. કાંટાળાં માયાં તોલા ૨, ચીનીકયાય તોલા ૨, કલછની ભરમ તોલો ૧, કુલાવેલ ૪૮કડી તોલો ૧, એલચી તોલો ૧, સર્વની બરાબર ખાંડ. માત્રા—૨ પેભાર પડીકો પાશેર દુધમાં પીવી. પડીકો એટલી લેવી કે જેમાં કલછની ભરમ ટંકે ૧ વાલથી વધારે આવે નહિ. (સકુર-ચૂર્ણ)—પ્રમેહ.

૧૦૬૩. ચણકયાય તોલા ૫, ગોખર તોલા ૨, વંશલોચન, કાકનજ, એલચી, તથા પાખા જુભેદ એ દરેક તોલો ૧, તે સર્વતું આરિક ચૂર્ણ કરવું. માત્રા—બપોળે આનીભાર રોજ બે વાર મુગલાઇબેદાણાના લુઆયથી પીવાથી મૂત્રદાહ, ઉનવા તથા પ્રમેહ મટે છે. પ્રમેહ—ઉનવા.

૧૦૬૪. રસવંતી તોલો ૧, કાથો સફેદ માસો ૬, અરીણ માસો ૧; સર્વને ૬ કલાક સુધી ૧ રતલ પાણીમાં પલાળી રાખવાં. પછી તે પાણીને ગાળી લેવું. તેમાં કપુર ૧ માસો તથા રસકપુર ૧ માસો, ૪૮કડી કુલાવેલ ૧ માસો, મોરચુથુ શેકેલ ૧ માસો; એ ચારે ચીજો ઉપરના પાણીમાં મેળવી દેવી. આ પાણીની દિવસમાં ૩ વાર પીચકારી મારવાથી પરમાની શાંતિ એકજ દિવસમાં થાય. (ઝરકા). પ્રમેહ—(પરમે).

૧૦૬૫. ઉશખામગરખી, ઉશખાહીદી, લીમડાની છાલ, બાવળની છાલ, શાહતરા, ગોર-ખમ્બી, કમળનાં ફુલ, અફતીમૂત (આકાશવેલ), દરેક બપોળે તોલા અને ચોપચીની ૪ તોલા, એ સર્વને અધકચરાં કરી તેમાં ત્રણ રતલ પાણી નાંખીને રાત્રે ભીંજવી રાખવાં, સવારે ધીમી આંચથી ઉકાળી અર્ધું પાણી બાકી રહે ત્યારે નીચે ઉતારી ગાળી લઇ તેમાં ૧૧૧ રતલ સાકર નાંખીને મધ જેવી ચાસણી કરવી. માત્રા—તોલા ૨, ઉપદંશવિકૃતિ તથા લોહી બીગાડને મટાડે છે તથા લોહી ચોખ્ખું કરે છે. લોહી બીગાડ—(સ્કાદોપ)

૧૦૬૬. વડનાં મૂળીયાં તોલો ૧ તેને ૩. ૨૦ ભાર પાણીમાં ઉકાળવાં. નવટાંક પાણી રાખીને તેમાં રૂપીઆ ૧ ભાર મધ નાંખીને પીવું—કંઠમાળ.

૧૦૬૭. ઉનાખદાણા, સીપરતાન (વડચુંદાં) દાણા ૭, સાતેરા તોલો ૦૧, પરિશાખ-વશાન (હંસરાજ) તોલો ૦૧, તે સર્વને ૧ રતલ પાણીમાં ઉકાળી તેનું સ્વચ્છ પાણી લઇ તેમાં સાકર મેળવી સવાર સાંજ પીવું. ખસ—(ચામડીનું દરદ)

૧૦૬૮. સરસવદાણા, અક્કલકરો, રાઇ, તજ, કયાયચીની (ચણકયાય), ધોળી કણેર-નાં મૂળની છાલ, તથા ઉપલેટ સર્વ સમભાજે લઇ જુકી કરવો, તેમાં મહુદાનો કે બીજો કોઇ પણ દારૂ તથા ઘેટીનું દુધ મેળવીને થોડું ગરમ કરવું. પછી કપડાંમાં તેની બે પોટલી બાંધવી. આ પોટલીઓને વારા ફરતી અંગારાપર ગરમ કરીને શિક્ષેન્દ્રિ (મૂત્રનળી) ઉપર શેક કરવો. આથી નશો ખુલ્લી થઇને અવમવના કદમાં વધારો થાય છે. લીલી નસો માટે (શેક).

૧૦૬૮. ઘોળી કણેરનાં મૂળની છાલ, નરગીસની ગાંઠ, તથા તુંબકીનાં ખીનાં મીંજ. ત્રણે સરખે વળને, ૪ ભાગ ઘેટીનું દુધ. આ દુધમાં ત્રણે દવાને ઉકાળવી. ચોથા ભાગનું દુધ રહે તેના લેપ શિશ્નેન્દ્રિ ઉપર કરવો. દીક્ષી નરો. (તિલા).

૧૦૬૯. ઇસમંદ, એરંડીના ગોળા તથા ત્રણે સરખે વળને. તેને ચમેલીના તેલમાં ઘુંટનાં. પછી તેનો ઉપયોગ કરતી વખતે જરા ગરમ કરીને શિશ્ન ઉપર તેમજ પેટ, કાથળી, સાથળ, વગેરે આસપાસના ભાગો ઉપર એક કલાક સુધી માલેશ કરવું. પાસે સગડી રાખવી. શરદ હવા કે ઠંડુ પાણી શરીરે નહિ અડાડવું. દીક્ષી નરો. (તિલા).

૧૦૭૧. અરીયુ, ખયશ્ન, કરતુરી, કપુર એ ચારે સરખાં વળને લેવાં. તેને ખારીક વાટીને નાગરવેલના પાનનાં રસમાં ઘુંટીને અંકેક વાલની ગોળી કરવી. માત્રા-ગોળી ૧ રાત્રે સુતી વખતે. ધાતુસ્તંભન.

૧૦૭૨. તુખરીહાન (તકમરીયાં) તેની ઝીગી ભૂટી કરીને તેમાં તેના બરાબર વળને ગોળ મેળવી અંકેક પેસાબારની ગોળી કરવી. આ ગોળી રોજ અંકેક ખાવાથી બદન મોટું થાય, તથા બંદોબસ્ત થઈ ધાતુસ્તંભન થાય—ધાતુસ્તંભન.

૧૦૭૩. અજખર (રોસાનું ઘાસ) તોલો ૧૦, તેને તોલા ૧૦ પાણીમાં ઉકાળી અર્ધું પાણી બાકી રહે ત્યારે નીચે ઉતારી ગાળી લખને તેમાં ગોળ તોલો ૧ મેળવીને પીવાથી સ્ત્રીઓને ઋતુ (દરવાન) વળતે થતું શુભ મટે છે તથા ઋતુ સાફ આવે છે—ઋતુશુભ.

૧૦૭૪. અજખર (રોસાનું ઘાસ), તુખમ કરશ્ન (અજમેદ), ખશખશના ડોડ, એ દરેક તોલો ૧૦, અનીસૂન તોલો ૧, સર્વને ૧૧૧ રતલ પાણીમાં નાંખી ધીમી આંચથી ઉકાળી અર્ધું પાણી બાકી રાખીને ગાળી લેવું. તે તૈયાર થયેથી દિવસમાં ત્રણવાર થોડી સાકર મેળવી દરદના વખતમાં પીવું. પીડિતાન્તર—(પીડા સાથેનું દરવાન).

૧૦૭૫. જટામંત્રી તોલો ૧ તથા જુંદખેદસ્તર તોલો ૧. તેની ખારીક ભૂટી શુંદરના પાણીમાં ૨૪ ગોળીઓ કરવી. માત્રા-ગોળી ૨—હિસ્દીરીયા.

૧૦૭૬. લિંગ એન ૯, હીરામેળ એન ૧૨, ગંધામેરોએ એન ૧૨, તેની શુંદરના કે ગોળના પાણીથી ૧૨ ગોળી કરવી, માત્રા-ગોળી ૧. રોજ ત્રણવાર—હિસ્દીરીયા.

૧૦૭૭. અકીક શુભામજળમાં વાટેલ તોલો ૧, કેરોલા શુભામજળમાં વાટેલ તોલો ૧, હીરાદખળ તોલો ૨, અને રસવંતી તોલો ૩; તે પ્રમાણમાં સર્વની વટાણા જેવડી ગોળીઓ કરવી. દિવસમાં બેવાર અખે ગોળી ચોખાના ધાણુ સાથે લેવી. રક્તપ્રદર તથા અર્થ (દરસ) નું લોહી બંધ થાય—રક્તપ્રદર. (લોહીવા).

૧૦૭૮. કાસતી એન ૧૫, કુલકાનાં ખી એન ૧૦, દાડમીની જડની છાલ અથવા દાડમની છાલ એન ૫, ધાણુનો મગજ એન ૧૫, સર્વને રૂપીઆ ૨૧૧ બાર ઠંડા પાણીમાં ઘુંટીને તેનું પાણી ગાળી લેવું. માત્રા-એ ચમચી ત્રણ ત્રણ કલાક. કૃમિરોગ—(તાવ સાથે.)

૧૦૭૯. વાવડી ગતો મગજ એન ૧૦, જોલેલ નસોતરની ભૂટી એન ૪, કપીલો એન ૫; તે સર્વને રૂપીઆ ૨૧૧ બાર ખગખગતા ગરમ પાણીમાં ૧૫ મીનીટ બીંજવી રાખીને તેનું નીતરું પાણી ઉપયોગમાં લેવું. ખગકને આપવાની માત્રા નાની ચમચી—કૃમિરોગ.

૧૦૮૦. મીણુ તોલા ૪, તેલ તોલા ૩, ગંધામેરોએ તોલા ૩, રાગ તોલો ૧, કુકા-વેલ ફટકડી તોલો ૧, રસવંતી તોલો ૧, તથા હીરામેળ તોલો ૧, સર્વને મેળવીને લગભગ

રાખ જેવા થઇ ગયેલા અંગારાની ધીમી આંચથી મલમ કરવો. તેનાથી ઘા, જખમ, ચાંદી, ચાંદાં, નાર મટે—ચાંદાંનો મલમ.

૧૦૮૧. નાળાયેરની કાચલીનો ચુરો. જમીનમાં મોટા ખાડો કરીને વચમાં એક ખીજો નાનો ખાડો કરવો. તે નાના ખાડામાં તાંબાનો પ્યાલો મુકવો. તે પ્યાલા ઉપર મોટા ખાડાના તળિયામાં કાણું પાડેલ માટલી મૂકવી. માટલીમાં કાચલીના કટકા ભરવા અને કપડામટીથી મોં બંધ કરવું. પ્યાલાની વચમાં માટલીનું કાણું આવે એવી રીતે માટલી પ્યાલા ઉપર ગોઠવવી. પછી આસપાસ છાણું ભરીને સળગાવી દેવાથી માટલીની અંદરની કાચલીનો ચુરો ત્રાંબાના પ્યાલામાં પડશે. પછી પાશેર ચુરામાં મોરચુથુ, ગંધક, તથા ટંદાળુખાર દરેક તોલો ૧ વાટીને ઉમેરવો—ઉંદરો તથા દાદર.

૧૦૮૨. ૪ પીળી કોડી બાજેલી, ૨ સોપારી જુની બાજેલી, શ્વખજૂં ૬ માસા, સપેતો (શીયાનો) ૬ માસા, બોદાર ૩ માસા, સફેદ કાથો તોલો ૧, કપુર ૧ વાલ. સર્વને મેળવીને તેની મેંદાના લોટ જેવી ભૂકી બનાવવી. ચાંદી ઉપર પ્રથમ ધી ચોપડીને આ ભૂકી દાખવી. ચાંદી મોટે ઉમેરો.—(યુક્તી.)

૧૦૮૩. મૂળાનાં બીને બકરીના દુધમાં વાટીને તેનો કંઠમાળ ઉપર લેપ કરવો. કંઠમાળ—લેપ.

૧૦૮૪. તમાકુ તોલો ૧, કસુંબાની લાદ તોલો ૧, કેસુડાં તોલો ૧, સુંક તોલો ૧, શેશચુંદર તોલો ૧, એળીઆ તોલો ૧, આંબાહળદર તોલો ૧, મસ્તકી તોલો ૧, ઘોડાવજ તોલો ૧, વછનાગ તોલો ૧ તથા બથબથના ડોડા તોલો ૧; સર્વને ખાંડી પાણીમાં અથવા પીણીના રસમાં ગોળી બાંધી રાખવી. પછી તે ગોળી ધસીને કાથળી ઉપર લેપ કરવો અને છાણનો શેક કરવો. વધરાવળ—(લેપ).

૧૦૮૫. હુમુદ્રાશ, અગર, ગીરેઅરમાની, હીરાબોળ, સમુદ્રીણ એ દરેક તોલો ૧. આ મંજનથી મેંતું આગર મટે છે—હંતમંજન.

૧૦૮૬. મસ્તકી, દાડમીનાં સુકાં ફૂલ, હીમજ, સુકાં આમળાં, કાથો; એ દરેક બખ્ખે તોલા અને મોચરસ તથા હીરાહબળુ અરધો અરધો તોલો. તેનું મંજન બનાવવું. હંતમંજન.

૧૦૮૭. માચુકળ (માચાં), કાથો, હીરાબોળ, દરેક તોલો ૧, તથા સીંકોનાની છાલ તોલા ૨. તેનું મંજન—હંતમંજન.

૧૦૮૮. હીરાબોળ તોલો ૧, કપુર તોલો ૦.૫, ચાક તોલા ૫; તેનું મંજન બનાવવું—હંતમંજન.

પ્રકરણ ૬૬.

અંગ્રેજી ઔષધો.*

વનસ્પતિ વર્ગનાં ઔષધો.

૧૦૮૯. અર્ગટ—ગુણ—રક્તસ્તંભક, ગ્રાહી, સ્નાયુ-સંકોચક, વેણુ લાવનાર. ઋતુસા-વક તથા પીડાજાતક પ્રસવ પછી ગર્ભાશયનો સંકોચ કરવા માટે તથા ગર્ભાશયમાંથી વધુ

* અંગ્રેજી બોટો થઈ જવાના લક્ષથી આ ઔષધોમાં ચાહુ વપરાતાં ઔષધો લીધાં છે.

વહી જતા રક્તના સ્ત્રાવને બંધ કરવા માટે વપરાય છે. તેના શાહી તથા રક્તસ્તંભક ગુણને લીધે શરીરના બીજા અવયવોના રક્તસ્ત્રાવમાં પણ ગુણુ કરે છે; ગર્ભવંતી સ્ત્રીઓના રક્તસ્ત્રાવ અટકાવવા માટે આ દવા આપવી નહિ, કેમકે તે વેણુ લાવનાર હોવાથી ગર્ભપાત કરી નાખે એવો ભય છે. કપાસના મૂળીયાંમાં અર્ગટના જેવોજ ગુણુ છે અને તેથી તેનો ઉકાળો પણ લગભગ અર્ગટના જેવો ફાયદો કરે. બનાવટો—(૧) ઇન્ફ્યુઝ-માત્રા ઓંસ ૧-૨- (૨) ટિન્કચર-માત્રા ટીપાં ૧૦ થી ૩૦; તથા તેની એક બનાવટ ‘અરગોટીન’ કરીને છે તે ચામડીમાં પીચકારી મારવાનાં કામમાં આવે છે. અર્ગટ મોટા પ્રમાણમાં ઝેરી છે.

૧૦૯૦. ઇપીકાક્યુઆના—ગુણુ-વામક, સ્નેહલ, શોષક, કફઘ્ન. બનાવટ—(૧) ‘ઇપીકાક્યુઆના પાઉડર’ તે મોટી માત્રામાં ઉલટી કરે છે. તાવ તથા ખાંસીમાં ઉલટી લાવવા માટે વપરાય છે. મોટી માત્રામાં મરડા ઉપર અને નાની માત્રામાં કફ, શ્વાસનળી, અને ફેફસાંના દરદમાં અપાય છે. તે ગેસ્ત્રીક તથા હીપેટીક સ્ટીમ્યુલન્ટ છે. અતિસાર તથા સંગ્રહણીમાં અશીણ સાથે તેનો ઘણો ઉપયોગ થાય છે. દરેક પ્રકારનાં ઝેર ઉતારવામાં વખત માટે તે વપરાય છે. માત્રા—ઉલટી લાવવા માટે ગ્રેન ૧૫ થી ૩૦, નાનાં બચ્ચાને ગ્રેન ૨ થી ૩. કફ કાઢવા માટે મોટી ઉમરનાને ગ્રેન ૧ અને બાળકને ગ્રેન ૧/૪ આપવી. (૨) ‘ઇપીકાક્યુઆના વાઈન’—નાનાં બચ્ચાંની વરાધમાં તથા ફેફસાંના સોજામાં ઉલટી લાવવા માટે તથા કફ કાઢવા માટે; તેમજ મોટી ઉમરનાને ક્ષય, ત્રિદોષ તથા ફેફસાંનાં દરદોમાં કશ્મ તરીકે અપાય છે. માત્રા—ઉલટી માટે દ્રામ ૩ થી ૪. ચાર ઓંસ પાણીમાં. કફ માટે ૫ થી ૪૦ ટીપાં; બાળકને ૨ થી ૧૦ ટીપાં. (૩) ‘ડોવર્સ પાઉડર’ અથવા કમ્પાઉન્ડ ઇપીકાક્યુઆના પાઉડર. બનાવટ—ઇપીકાક્યુઆના ઓંસ ૦ા, અશીણ ઓંસ ૦ા, સલ્ફેટ ઓફ પોટાશ ઓંસ ૪. ગુણુ—તાવ, ઝાડો, ખાંસી, મેલેરીઆવાળી હવામાં તાવ ભરાય છે અને આંતરડાને ઇબ્બ પહોંચે છે ત્યારે આ દવા સાથે કતીનાઈન અપાય છે. માત્રા—ગ્રેન ૫-૧૫. મરડામાં ૩૦ ગ્રેન સુધી અપાય છે.

૧૦૯૧. ઇલેટીરીયમ—લા. Elaterium—ગુ. કડવી નર્મજું સત્વ. ગુણુ—ઉષ્ન, રેચક. માત્રા ગ્રેન ૧/૬ થી ૧/૨. તેમાંથી ઇલેટીરીન નામનું એક ઉચ્ચ તત્વ નીકળે છે. તેની માત્રા ગ્રેન ૧/૪ થી ૧/૨ ગ્રેન છે. ઇલેટીરીનમાં દુધની સાકર લગભગ ૪૦ ગણી મેળવીને તેમાંથી ગ્રેન ૧ થી ૫ ગ્રેન સુધી દરદીની શક્તિ જોઈને આપવાથી સખ ઝાડા થાય છે. આ દવા જલોદર જેવાં સખ દરદોમાંજ વપરાય છે, કે જેમાં ઝાડા માટે ઘણી વાર સખ રેચક દેવાની જરૂર પડે છે. પણ ઘણી ઉચ્ચ રેચક હોવાથી તેનો ઉપયોગ બહુ સંભાળથી ન થાય તો હૃદયની ગતિને મંદ કરી નાખે છે અને આંતરડામાં સોજા કરે છે તથા ઉલટી અને બેચેની ઉત્પન્ન કરે છે. નળ્યાં સ્ત્રીપુરૂષો કે બાળકોને આ દવા કદિ પણ આપી શકાય નહિ.

૧૦૯૨. એકેશિયા ગમ્મી (ગમ ઓફ એકેશિયા)—(દેશી નામ બાવળનો શુંદર.) ગુણુ—શાહી, ઠંડો. પૌષ્ટિક. અંગ્રેજીમાં આ દવા અનુપાન તરીકે વપરાય છે અને ટીકડીઓ, રેવડીઓ, અને ગોળીઓ બનાવવાના કામમાં આવે છે. તે સિવાય તે બીજી પ્રવાહી દવાઓ બનાવવાના કામમાં પણ આવે છે. તે પ્રમેહ, ઉનવા, પ્રદર, ખાંસી, મરડો વગેરે દરદોમાં ફાયદો કરે છે.

૧૦૯૩. એકોનાઇટ—(જુલો વછનાગ, નં. ૩૨૬.) ગુણુ—પીડાશામક, શાંતિદાયક, કફઘ્ન, ક્ષય તથા રક્તનળીઓના પ્રવાહને મંદ પાડે છે, ગરમી (તાવની) ઓછી કરે છે,

લોહીના જમાવને તોડે છે અને શરીરમાં પરસેવો લાવી ગરમીની શાંતિ કરે છે. મરતક-શ્વળ; સળેખમ, સંધીવા, દમ, ગાંડીઓ વા અને બીજા તીક્ષ્ણ સોજામાં અને ફેફસાના વરમમાં તેનું ટીંક્યર વપરાય છે. તેના બહુ સ્વેદલ ગુણને લીધે તે હૃદયની ગતિને મંદ પાડે છે, તેથી હૃદયની અતિ વધી ગયેલો ગતિને મંદ પાડવા અપાય છે; પણ નબળા હૃદયવાળાને નુકશાન કરે છે, માટે ચાલતા સુધી સારા ડાક્ટરો તાવ ઉતારવા માટે આ દવાનો ઉપયોગ કરતા નથી. વછનાગનો ઉપયોગ કરવો પડે તો પણ ઘણી નાની માત્રાથી કરવો. **બનાવટ—**(૧) ટીંક્યર એકોનાઇટ. માત્રા—ટીપાં ૫ થી ૧૫,

૧૦૬૪ એનીથી—લા. Anethi. ગુ. સુવા. ગુણ—વાતહર, દીપન પાચન. તેનું તેલ 'ઓલિયમ એનીથી.' માત્રા—ટીપાં ૧ થી ૪. અને પ્રવાહી 'એકવા એનીથી' (ખાઉલ સુવા ૧ રતલ અને પાણી ૨ ઝાલન). માત્રા—ઑસ ૧ થી ૨.

૧૦૬૫. એનીસી—(અનીસન ફળ) ગુણ—વાતહર, પેટનો વાયુ, તથા ચુંકને મટાડે છે. **બનાવટ—**(૧) 'ઓઇલ એનીસી.' માત્રા—ટીપાં ૧ થી ૫. (૨) 'એકવા એનીસી' (એનીસી ૮ ૧ પૌંડ, પાણી ૨ ઝાલન.) માત્રા—ઑસ ૦૧ થી ૧. (૩) 'એસેન્સ એઇ એનીસી' (અનીસન તેલ ૧ ઑસ, રેકટીફાઇડ સ્પીરીટ ૪ ઑસ). માત્રા—ટીપાં ૧૦—૨૦.

૧૦૬૬. એમીગડલા—(બદામ જુવો નં. ૨૮૫.)

૧૦૬૭. એલોઝ—(દેશી નામ એળીઓ જુવો નં. ૧૫૫) ગુણ—રેચક તથા ઋતુ દોષહર. એળીયાની એકસ્ટ્રેક્ટ, ટિંક્યર, અને પિલ્સ વગેરે ઘણી બનાવટો છે. માત્રા—એક-સ્ટ્રેક્ટની ગ્રેન ૨ થી ૬; ટિંક્યરની ડ્રામ ૧ થી ૨; ગોળીઓની ગ્રેન ૫ થી ૧૦. તેનો ઉપયોગ આંખોનાં નણાત્તર્વ, હિસ્ટીરીયા, પાંડુ, કમળો, નબળાઇ, બંધકાપ વગેરે દરદોમાં થાય છે.

૧૦૬૮. એસાફીટીડા—(દેશી નામ હિંગ, જુવો નં. ૩૬૫). ગુણ—ઉષ્ણ, વાતહર, કૃમિજન. અંગ્રેજીમાં હિંગની ઘણી બનાવટો વપરાય છે. (૧) ટિંક્યર એસાફીટીડા—માત્રા—ટીપાં ૩૦ થી ૬૦; (૨) પિલ્યુલા એલોઝ એટ એસાફીટીડા. માત્રા—ગ્રેન ૫ થી ૧૦. (૩) કમ્પાઉન્ડ પીલ એસાફીટીડા. માત્રા—ગ્રેન ૫ થી ૧૦. પેટની ચૂક. આંકડી, ગુલ્મ, આંકડો વગેરે દરદોમાં હિંગની બનાવટો વપરાય છે, એટલુંજ નહિ પણ હિસ્ટીરીયાની તાણુ-ખેંચમાં અને ઉન્માદમાં પણ તેનો વારંવાર ઉપયોગ થાય છે.

૧૦૬૯. ઓપીયમ—(દેશી નામ અશીણ. જુવો નં. ૧૨૨.) ગુણ—પીડાશામક, શ્વળહર, વાતહર, ગ્રાહી, મૂત્રલ, સ્વેદલ, લોહીના વેગને શાંત કરનાર, નિદ્રા તથા નિશી લાવનાર. તે મગજના ઘણાક વ્યાધિમાં વપરાય છે. દારૂના ઉન્માદમાં, સુવાવડમાં, ઉન્માદમાં ધનુરમાં, આંચણીમાં, તેમજ ચસકા, ખાંસી, શ્વાસ, સસણી, મરડો, અતિસાર, કોલેરા, ચૂંક, ઉલટી, હોજરીતું ક્ષત, મર્મસ્થાનોના રક્તસ્રાવ, સંધિવા, પીડા, અનિદ્રા વગેરે અસંખ્ય દરદોમાં અશીણની જુદી જુદી બનાવટો વપરાય છે. મધુપ્રમેહમાં તેની સારી અસર માલમ પડેલી છે. **સુખ્ય બનાવટો—**(૧) 'ટિંક્યર ઓપીયમ,' (લાડેનમ). માત્રા—ટીપાં ૫-૪૦, (૨) 'લીકવીડ એકસ્ટ્રેક્ટ એઇ ઓપીયમ,' માત્રા ટીપાં ૧૦-૪૦. (૩) 'ડોલર્સ'પાઉડર' માત્રા—ગ્રેન ૫-૧૫. (૪) 'લાઇનમ ઓપીઆઇ,' માત્રા ટીપાં ૧૦-૪૦. (૪) 'લાઇકર હાઇ-ટ્રોફેલારેટ એઇ મેફિયા.' માત્રા—ટીપાં ૧૦-૬૦. (૫) 'કંફેરેટ ટિં.' એઇ ઓપિયમ' (પેરગારિક). માત્રા—ટીપાં ૧૫-૬૦ વગેરે. આ જોડી બનાવટ કફ, સસણી, કુકડીયા ખાંસી,

વગેરે છાતીમાં દરદો માટે ધણીજ ઉપયોગી છે. અને તેમાં ૧ ઑંસ બે ગ્રેન અરીણુ આવે છે. માત્રા—ટીકચરની-ટીપાં ૩૦ થી ૬૦; એકરટ્ટાદટની ગ્રેન ૦૧ થી ૨; મોરફીનની ગ્રેન ૧ થી ૨. ફેશનાના દરદમાં આસનું રૂંધન થતું હોય ત્યારે અરીણુ કદિ પણ વાપરવું નહિ.

૧૧૦૦. ઑરેન્જ—લા. ઑરેન્જ્યાધ, ગુ. નારંગી, ગુણુ—દીપન, રચિકર. તે ઇન્ડ્યુઝન, ટીકચર તથા સીરપ (શરબત) ના રૂપમાં વપરાય છે. માત્રા—ઇન્ડ્યુઝનની ઑંસ ૧ થી ૨, ટીકચરની દ્રામ ૧ થી ૨ અને શરબતની દ્રામ ૧. અજીર્ણ તથા અરચિનાં મિક્ષરોમાં તેમજ કિવનાઇન વગેરે કડવી દવાઓની મેળવણીઓમાં ઑરેન્જ મેળવવાથી સ્વાદ સારો થાય છે.

૧૧૦૧. ઓલીવ ઑઇલ—ગુણુ—પૌષ્ટિક, સ્નિગ્ધ, જંતુદ્ધ. આ તેલ ખાવા તેમજ બહાર લગાડવાના કામમાં આવે છે. વિશેષ કરીને તેલ, સાચુ, સોગડીઓ અને પ્લાસ્ટર તરીકે વપરાય છે. તેનાથી આમડીની લુપ્ત તથા બળતરા મટે છે. તેનામાં કૉડલિન્ડર જેવો પૌષ્ટિક ગુણુ છે અને તેથી તે ક્ષય અને ખાંસીમાં પુષ્ટિ માટે ખાવા અપાય છે. તે મોટા પ્રમાણમાં ખાવામાં લેવાય તો ઝાડો સાદ આવે છે અને તેથી તે બંધકોશ, ગુદાના મસા, સફરાનું ચાંદુ, અને આંતરડાંના દરદમાં અપાય તો ફાયદો કરે છે.

૧૧૦૨. કવીનાઇન—(સલ્ફેટ ઓફ કવીનાઇન)—ગુણુ—જવરદ, કટુપૌષ્ટિક, જંતુદ્ધ; કવીનાઇન ત્રણ ચાર રૂપે વપરાય છે. (૧) સલ્ફેટ ઓફ કવીનાઇન. માત્રા—ગ્રેન ૧ થી ૨૦. (૨) એમોનિએટ ટ્રીકચર ઓફ કવીનાઇન. માત્રા—દ્રામ ૦૧ થી ૨. (૩) વાઇન ઓફ કવીનાઇન. માત્રા—ઑંસ ૦૧ થી ૧. (૪) ટ્રીકચર કવીનાઇન. માત્રા—દ્રામ ૦૧ થી ૨. સાઇડ્રીક એસીડ કવીનાઇન અને નારંગીના આસવમાં બને છે. કવીનાઇન પાણીમાં બરાબર મળી જતું નથી. સલ્ફ્યુરિક એસિડ ટીપાં ૧૦ અને કિવનાઇન ૧૦ ગ્રેન, એ પ્રમાણમાં બરાબર મળી જાય છે. ચોખા કવીનાઇનની પરીક્ષા—એક છરાના પાના ઉપર કવીનાઇન મુકીને તે છરાને સ્પિરિટ લેમ્પ ઉપર ધરવો. છરાનું પાનું લાલ થતાં કિવનાઇન અદૃશ્ય થશે અને તેના પર માત્ર કાળી નિશાની રહેશે. જે કોઈ પદાર્થ પડે તો સમજવું કે કિવનાઇનમાં કાંઈ ભેગ છે. કિવનાઇન શરીરમાં શું ક્રિયા કરે છે તે હજી બરાબર જાણવામાં આવેલ નથી. પણ નિરોગી લોકોમાં કિવનાઇનને મળતો કાંઈ પદાર્થ જેવામાં આવેલો છે એવું રસાયન શાસ્ત્રોએ કહે છે, અને તેથી કિવનાઇન લોકોમાંના એ પદાર્થને પોષણુ આપે છે. તાવની સ્થિતિમાં લોકોમાંના એ પ્રકારનો પદાર્થ ઓછો થઈ જતો હોવાથી કિવનાઇન તે પદાર્થ લાવી આપે છે અને તેથીજ કિવનાઇન સર્વ તાવમાં અકસીર ઉપાય થઈ પડેલ છે. કિવનાઇન વિશેષ કરીને “મેલેરિયા શીવર” માં અને વિવિધ જવરમાં વધારે અકસીર છે. કિવનાઇન શરીરની ગરમીને ઓછી કરે છે. અને તેની સાથે ગાંઠતંતુઓને પણ મદદ કરે છે. મેલેરિયાના તાવમાં લોકોમાં ધોળાં રજકણો વધે છે. કિવનાઇન તેના અટકાવ કરે છે. કિવનાઇન ઝેરી જંતુઓનો નાશ કરે છે અને તેથી શરીરના સડતા ભાગને અટકાવે છે. ચસકા તેમજ સંધિવા જેવાં દરદો કે જે ધણી વખત ચોક્કસ વખતે દેખાય છે અને પાછાં બંધ પડે છે, તેમાં પણ કિવનાઇન સારી અસર કરતું જણાય છે. કિવનાઇનનો ઉપયોગ કરવામાં એક બે વાતો ધ્યાનમાં રાખવાની છે, તે એ કે તાવમાં તે શરૂ કરતાં પહેલાં એકાદ દરત આવી પેટ સાફ થાય એવું પરગેટિવ (રેમ) લઈ લેવું. અને બીજી વાત એ કે શરીરમાં ટાઢ અથવા તાવ (ગરમી)નું જોર હોય ત્યારે કિવનાઇન લેવું

નહિ. દસ્તનો ખુલાસો થાય અને પરસેવો થવા લાગે તે પછી કિવનાઇન લેવું ફાયદાકારક છે. ડાક્ટરની સલાહની કે મદદની ગેરહાજરીમાં કિવનાઇન વાપરવું હોય તો તાવ નરમ પડ્યા પછી અને પસીનો થયા પછી અથવા ચામડી બીનાશવાળી થયા પછી વાપરવું. મોટા તાવમાં જ્યારે માથું ચડ્યું હોય, નાડી જોરમાં હોય અને ચામડી સુકી હોય ત્યારે કિવનાઇન ડાક્ટરની સલાહ વિના કદિ પણ લેવું નહિ. કેટલીકવાર એવું પણ બને છે કે, શરીરમાં ક્ષારની વ્યાપ્તિ થયા પછીજ કિવનાઇનનો પૂર્ણ અસર થઇ શકે છે અને તેથી કિવનાઇન સાથે ક્ષાર ગુણુની દવાઓ આપવી સલાહકારક છે. કિવનાઇન જુદા જુદા શરીરમાં જુદી જુદી અસર કરે છે. કોઇને મોટી માત્રામાં પણ જોઇએ એવી અસર થતી નથી અને કોઇને થોડી માત્રામાં માથામાં તથા કાનમાં અવાજ તથા બહેરાશ આવે છે. ચામડીપર ડાઘ ઉપડી આવે છે. માત્ર એક ગ્રેન કિવનાઇનથી આવું પરિણામ આવ્યાના કવચિત્ કવચિત્ દાખલા બને છે. જ્યારે આવું પરિણામ આવે ત્યારે કિવનાઇનની માત્રા ઓછી કરવી અથવા છેક બંધ કરી દેવી. કિવનાઇનનો મોટો ડોઝ માથામાં અવાજ, કાનમાં બહેરાશ, આંખે અંધારાં લાવી દે છે, ચહેરો અને આંખો લાલચોળ બની જાય છે. કિવનાઇનની આ અસર થોડે થોડે ઓછી થઇ બંધ પડે છે, પણ કોઇ કોઇવાર કાનની ધાંક વગેરે નિશાનીઓ સહને માટે રહી જાય છે. માત્રા-૩ થી ૧૦ ગ્રેન અથવા વારંવાર ન આપવું હોય તો એથી પણ મોટી માત્રામાં અપાય છે. અનુપાન-સામાન્ય રીતે પાણી સાથે લેવાય છે. પણ કિવનાઇન લેવાતું વધારે સાફ અનુપાન “ લોયુનો રસ ” અથવા “ સલ્ફ્યુરિક એસીડ ” છે. કિવનાઇન બહુ કડવું હોવાથી તેની કડવાસ સહન ન થઇ શકે તો તેની ચુંદરના પાણીથી અથવા ગ્લિસેરાઇનથી ગોળાઓ વાળીને લેવામાં આવે છે. કિવનાઇન તાવ સિવાય પાચન ક્રિયાપર પણ સારી અસર કરે છે અને તેથી “ ડિપેપ્સ્યા ” નામના અજીર્ણના રોગમાં તે શાયદા સાથે વપરાય છે. પાચન-શક્તિ માટે તથા અશક્તિ દૂર કરવા માટે કિવનાઇન ઉપર બતાવેલી માત્રા કરતાં અર્ધી માત્રામાં લેવું. મેલેરિયાવાળી હવામાં રોજ એકાદ ગ્રેન કિવનાઇન લેવાથી મેલેરિયાની ઝેરી અસરથી મુક્ત રહી શકાય છે.

૧૧૦૩. કાર્બાઇમ—(જુવો એલમી નં. ૧૫૪). ગુણુ-તેનું ટિકચર દીપન, પાચન, વાતહર, શ્ચિકર, પૌષ્ટિક; ઝાડાનાં મંદામિનાં દરદોમાં પેટવાયુને તથા ચૂંકને બેસાડવા માટે વપરાય છે. વળી તે કડવી પ્રવાહી દવાઓમાં સુગંધ આપે છે અને રંગ લાવે છે. કલંબા, કવેશ્યા, જનશન, જીજર વગેરેના યોગમાં આપવાથી વધારે સારો ગુણુ કરે છે. માત્રા-ગ્રામ ૦.૧-૨,

૧૧૦૪. કાયનો—(જુવો હીરાદખલુ નં. ૩૬૬). ગુણુ-ઝાહી, રક્તસ્તંભક, શીતળ. તે ટિકચર તથા પદ્ધતિ બે રૂપે વપરાય છે. મરડો, અતસિાર, સંગ્રહણી, રક્તાતિસાર વગેરે ઝાડાના દરદોમાં સ્તંભક તરીકે વપરાય છે. નાળુક બાંધાની સ્ત્રીઓનાં અતિસારમાં તે મુખ્યત્વે વપરાય છે. માત્રા-ટિકચરની ગ્રામ ૦.૧ થી ૨. કમ્પાઉન્ડ પદ્ધતિસ-હીરાદખલુ ઓંસ ૩૩૩; અરીણુ ઓંસ ૦.૧, તળનો લુકો ઓંસ ૧. તેનું બારીક ચૂર્ણ. માત્રા-ગ્રેન ૫-૨૦.

૧૧૦૫. કોઇસોફેનિક એસીડ—ચામડીનાં ચેપી દરદો તથા ખરજવાં. દાદર વગેરેના મલમમાં પડે છે. તેનો મલમ બને છે.

૧૧૦૬. ક્લોરોહાઇડ્રન-ગુણુ-ઝાહી, પીડાશામક, દીપન, પાચન. ક્લોરોહાઇડ્રન એ મોરફીયા, ક્લોરોફોર્મ, બન્ડીયન લેમ્પ, હાઇડ્રોસ્થાનિક એસીડ, પીપરમીટ તથા સ્પીરીટની મેળવણીથી

બને છે. આમાંની ધણીખરી દવાઓ ઝેરી છે, માટે તે વાપરવામાં બહુ વિચાર કરવાનો છે. તે પેટની આંકડી, મરડાનું શળ, અતિસાર, કોલેરા, ખાંસી, દમ વગેરેમાં વપરાય છે. માત્રા—૬૬, શરદી, ઇન્કલુએન્ડા વગેરેમાં સ્વેદલ તથા પીડાશામક ગુણુ માટે ટીપાં ૫-૧૦ દમ, ખાંસી વગેરે માટે ટીપાં ૧૦-૨૫; કોલેરા, અતિસાર, મરડા વગેરેમાં ગ્રાહી તરીકે ટીપાં ૧૫-૩૦. અનુપાન—શરબત, અળશીની ચા, અથવા ખાંડ સાથે અપાય.

૧૧૦૭. કાળુપુટી આંઈલ—ગુણુ—વાતહર, ઉષ્ણ, સ્વેદલ. પેટની ચૂંક તથા અ-જીર્ણમાં અપાય છે. માત્રા—ટીપાં ૧-૨. તે વા, ફેફસાંનો સોજો અને ઉધરસની પીડામાં છાતી ઉપર ચોપડાય છે, અને લોકો તેને ‘કાયાકુટીનું તેલ’ કહે છે.

૧૧૦૮. ક્યુબેબ—(જુલો ચલુકાળ નં. ૨૧૭). ગુણુ—મૂતલ તથા શીતળ. વિ-શેષ દરીને પ્રમેહની જીર્ણુ સ્થિતિમાં તે વપરાય છે. તે ચૂર્ણ, તેલ તથા અર્ક રૂપે વપરાય છે. માત્રા—પદ્મીસ ક્યુબેબની ૨૦ ગ્રેન થી ૨ દ્રામ. દુધ અથવા પાણીમાં. તેલની માત્રા—ટીપાં ૨ થી ૫, ટીંકચરની માત્રા—દ્રામ ૦૧ થી ૨. ચલુકાળનું ચૂર્ણ ૩. ૦૧ બાર, કુલા-વેલ ૧૮૬ડી વાલ ૨, કાથો રતી ૨, આ પ્રમાણમાં રોજ ત્રણવાર આપવાથી પ્રમેહ તથા પ્રદરનો સ્ત્રાવ બંધ પડે છે. ક્યુબેબ શ્વાસનળીના સોજાથી થયેલ સજેબમમાં તથા ગળાની ગરમીના સોજામાં વપરાય છે. પરમામાં ટીં. બકુ તથા સેન્ટલવુડ આંઈલ સાથે ટીં. ક્યુબેબ આપવાથી સારો ફાયદો છે. જુલો પ્રમેહ, તણુખીઓ વગેરેમાં લામકર સેન્ટલ ફલેવા અને ‘બકુ કમ કીટા’ સાથે આપવાથી સારી અસર થાય છે.

૧૧૦૯. કેટ્ટચુ—(જુલો કાથો નં. ૧૮૧). ગુણુ—શીતળ, ગ્રાહી. આ દવા અંગ્રે-જીમાં ટીંકચર તથા ચૂર્ણ (પદ્મીસ) રૂપે વપરાય છે. પિત્તાતિસાર, પિત્ત, તેમજ લોહીખંડ ઝાડાનું લોહી બંધ કરવા તથા શાંતિ આપવા માટે વપરાય છે. પ્રમેહમાં ટીંકચર વપરાય છે. માત્રા—ટીંકચરની દ્રામ ૦૧ થી ૧. પદ્મીસની માત્રા—ગ્રેન ૫ થી ૨૦.

૧૧૧૦. કેનેળીસ ઇન્ડિકા—(ઇન્ડિયન હેમ્પ) દેશી નામ ગાંજો—(જુલો નં. ૨૬૩ બાંગ), ગુણુ—માદક, પીડાશામક; અસિવર્ધક, નિદ્રાકર, પાષ્ટિક. બનાવટો—(૧) પાકીર. માત્રા ગ્રેન ૪ થી ૧૦; (૨) અકરટ્રાકટ. માત્રા—ગ્રેન ૦૧ થી ૧; (૩) ટીંકચર. માત્રા—ટીપાં ૫ થી ૩૦. ગર્ભાશય, રક્તસ્ત્રાવ, ઝડતુસ્ત્રાવ, હિસ્ટીરીયા, આંકડી, તાણુ, ધનુર્વા, હડકવા, સનિ-પાત તથા મગજના વ્યાધિમાં મગજને શાંત કરવા તે વપરાય છે.

૧૧૧૧. કેમ્પીકમ—(દેશી નામ મરચાં). ગુણુ—વાતહર, મૂતલ, અસિવર્ધક. આ દવાનું ટીંકચર વપરાય છે. માત્રા—ટીપાં ૧૦ થી ૨૦. તે પાચક રસને તથા થુંકના પ્રવાહને વધારે છે, અને ઉલટી, ચૂંક, કોલેરા, અતિસાર, મરડો, વાયુ તથા અજીર્ણ વગેરે દરદોને મટાડી શુષ્ક ઉધાડે છે, પણ વધારે પ્રમાણમાં આંતરડા ઉપર સોજો ઉપજાવે છે. મરચાંનાં અર્કને પાણીમાં કે સીકાનાની છાલના ઉકાળામાં મેળવીને કોગળા કરવાથી ગળાના તથા મોંના દરદોમાં ફાયદો થાય છે.

૧૧૧૨. કેમ્પુર—(કપુર, જુલો નં. ૧૬૬). ગુણુ—જનુનાશક, સ્વેદલ, કફમ, અવરમ, મૂતલ, વાતહર, પાચનક્રિયાને મદદ કરનાર તથા કામની શાંતિ કરનાર છે. મોટા પ્રમા-ણમાં તે લોહીના વેગને નરમ પાડીને આંકડી તથા શળને મટાડે છે. કોલેરામાં તેની ખાસ અસર છે. શરીરમાં ગરમી લાવીને ઝાડાને બંધ કરે છે. ઉધરસ, કફ, ફેફસાંનો સોજો, કુક-ડીયા ખાંસી, ત્રિદોષ તથા ખીજાં છાતીનાં દરદોમાં ૪૪ બકાર કાઢવા માટે તે વપરાય છે.

પુર બળતરાને શાંત પાડે છે. અને ઉષ્ણને ઉત્તેજન આપે છે. ચૂક, આંકડી, અતિસાર, મરડો વગેરે દરદોમાં અક્ષીણના સંયોગમાં અથવા 'કમ્પાઉન્ડ ટીકચર કેમ્ફર' ના રૂપમાં જોડાઈ શકે છે. એકલા કપુરની માત્રા—ગ્રેન ૧-૧૦. બનાવટો—(૧) 'સ્પિરિટ કેમ્ફર'—૧ ઓંસ રેક્ટીફાઇડ સ્પિરિટમાં ૧ દ્રામ કપુર મેળવવો. આ મેળવણી પીવામાં મજ ઉણત્રતા લાવવા માટે બહાર ચોપડવાના કામમાં પણ આવે છે. માત્રા—ટીપાં ૧૦ થી ૩૦, પાણી ૧ ઓંસ. (૨) 'કમ્પાઉન્ડ ટીકચર ઓફ કેમ્ફર' (પેરેગોરિક એલીગઝીર). માત્રા—ટીપાં ૧૫ થી ૬૦. થોડી સાકર ઉપર આ ટીપાં મૂકીને આપવાથી કફને ઘણો ઘટાડો કરે છે. બાળકની કુકડીયા ખાંસીમાં તાવ હોય તો ઇપીકાક્યુઆના વાઇન અથવા પેન્ડીમેનિયલ વાઇન સાથે કેમ્ફરનું ટીકચર આપવાથી સારો ફાયદો થાય છે. બાળક માટે ટીપાં ૧ થી ૫. તાવનાં મિક્ષરોમાં 'ઑફ્ટા કેમ્ફર' વપરાય છે. ૦.૦ ઓંસ કપુરની પેટ-ડોને ૧ ગ્લાસન પાણીમાં નાંખી મુકવી. માત્રા—ઑંસ ૧-૨. આ સિવાય તેનાં લીનીમેન્ટો ચોપડવાનાં તેલો) બને છે.

૧૧૧૩. કેલ'બા—(દેશી નામ કલ'બો, જુવો નં. ૧૭૩). ગુણ—દીપન, પાચન, દુષ્પાષ્ટિક; મંદાગ્નિ, નયળાઇ, ઉલટી, અજીર્ણ વગેરેમાં અપાય છે. જરૂરનો સોળો. ગર્ભિની ઉલટી, વધી ગયેલો મરડો, અતિસાર, તથા લોહથી થયેલ અંધકોશને મટાડે છે. વાસ્ત્વા તથા જનશનના યોગમાં તે સારો ફાયદો કરે છે. તે ટીકચર (માત્રા-દ્રામ ૦.૦ થી ૧), ઑક્ટ્રાકટ, (માત્રા-ગ્રેન ૨-૧૦), તથા ઇનફ્યુઝન (માત્રા-ઑંસ ૧-૨) એ રૂપે વપરાય છે.

૧૧૧૪. કેસ્ટરોસેગ્રેડા—ગુણ-રેચક. જાન્યુના અંધકુષ્ટમાં બીજી બધી રેચક દવાઓ કરતાં આ દવા સર્વોત્તમ છે. હરસ તથા તેથી રહેતા અંધકુષ્ટમાં પણ આ દવા સફરને સાધે છે. આ દવાનું ઑક્ટ્રાકટ જમ્યા પછી રોજ એકવાર ગ્રેન ૨ અથવા ત્રણવાર થઇને ગ્રેન સુધી લેવાથી આંતરડાં સાફ થઈ દરત સાફ આવવા લાગે ત્યાંસુધી શરૂ રાખવી અને ધીમે ધીમે મટાડીને અંધ કરવી. અંધકુષ્ટ, કાળજનો વધારો, કાળજની ગાંઠ, અજીર્ણ, સાધારણ બળાઇ, જલંદર વગેરે દરદોમાં આ દવા સક્ષરેકસીના સંયોગમાં વાપરવાથી સારો ફાયદો કરે છે, 'ઑક્ટ્રાકટ' અને લીકવીડ ઑક્ટ્રાકટ' તરીકે તે વપરાય છે, અને બજારમાં તેની બીજો પણ મળે છે. માત્રા-ઑક્ટ્રાકટની ગ્રેન ૨ અને લિ. એ. ની દ્રામ ૧.

૧૧૧૫. કેસ્ટર ઓઇલ—(એરંડીક' તેલ-જુવો નં. ૧૫૨-૧૫૩)—એરંડીયા લેનો જુલાય પ્રસિદ્ધ છે. તાજું એરંડીક લેવાથી પેટમાં ચૂક કે બળતરા કરતું નથી, તે વિલાયતી જુના તેલ કરતાં દેશી શુદ્ધ તાજું તેલનો ઉપયોગ કરવો. તેનાથી દરત તરત રીતે સારો આવે છે. જુલાયની બીજી દવાઓ ફરી ફરી લેવાથી બીજાવાર ઓછી મસર કરે છે, અને તેથી તેનું પ્રમાણ વધારવું પડે છે. એરંડીયામાં તેમ થતું નથી, મોંમાં જુના ટીપાં મૂકીને પછી એરંડીક પીવાથી તેની ખરાબ વાસ માલમ પડશે નહિ. અવા પીપરમીટના પાણી સાથે કે એટલુંજ ગિલસરાઇન અને તજના અર્કના ટીપાં થોડાં જળીને તે સાથે લેવાથી પણ તેની ખરાબ વાસ ઓછી થાય છે. નાનાં બચ્ચાંઓ માટે તેના રેચ ઘણાજ ઉપયોગી છે. વિશેષ હકીકત માટે જુવો નં. ૧૫૨-૧૫૩. માત્રા—મ ૪ થી ૮. બચ્ચાં માટે દ્રામ ૧ થી ૪.

૧૧૧૬. કેશ્યા—(દેશી નામ ગરમાળો-ગુરો નં. ૨૦૪)—ગુણુ-દીપનપાયન, જવરક્ષ, મંદાગ્નિ તથા કૃમિરોગમાં ચ. (ઇન્દ્રયુક્ત), ઘન (ઍસ્ટ્રાક્ટ) તથા અર્ક (ટિકચર) ના રૂપમાં વપરાય છે. તાંતણુ જેવાં કરમીયાંના કશ્યાથી નાશ થાય છે.

૧૧૧૭. કૌશિયા—ગુણુ—દીપનપાયન, પૌષ્ટિક. તે ઇન્દ્રયુક્ત તથા ટિકચર રૂપે વપરાય છે. ટિ. ની માત્રા દ્રામ ૦૮ થી ૨. અજીર્ણ તથા નબળાઇમાં અપાય છે. કવીનાઇન સાથે વાપરવાથી તાવને રોકે છે અને લોહ સાથે વાપરવાથી પુષ્ટિ કરે છે.

૧૧૧૮. કોકેન—ગુણુ—ઉષ્ણ, માદક, અગ્નિવર્ધક. કોકેન અને તેની બનાવટો 'હાઇડ્રો-કલોરેટ ઍક્ કોકેન' (માત્રા ૧ થી ૧), અને 'લિક્વીડ ગ્રોસ્ટ્રાક્ટ ઍક્ કોકા' (દ્રામ ૦૮ થી ૨) ઍદર ખાવાની દવા તરીકે વપરાય છે. પચુ વિશેષ દરીને આલોપચ્યા રમાં કોકેનનો ઉપયોગ થાય છે. કોકેન ઍદર લીધાથી ગરમી વધે છે અને શ્વાસોશ્વાસની ક્રિયા વધી જાય છે આ એક ખરાબ માદક વસ્તુ હોવાથી મરકારે તેના વેપાર ઉપર અ-કુશ મુખો છે. આલોપચ્યાર તરીકે કોકેનની અસરથી ઈન્દ્રિયોનું જ્ઞાન નષ્ટ થાય છે. દાખલા તરીકે આંખના મોતીઆ વગેરેનું નાનું આપરેશન (કાપકુપ) કરવાનું હોય છે ત્યારે કોકેનનું સોદ્યુશન આંખમાં નાંખવાથી આંખ ફાટી રહે છે અને ખહેરી થાય છે. વળી કોકેન અસલ પીકાને શાંત પાડવી હોય ત્યારે તથા આંખના નાના આપરેશનમાં કોકેનની ચામડીમાં પીચ-કારી મારવાથી તે ભાગ કાંઈક ખહેરી-જડ બને છે અને એ રીતે તેની અંદરની પીકા મટી જાય છે. કોકેન એક માદક વસ્તુ છે અને ઘણા વખત સુધી સેવન કરનારને ઉન્માદ લાગુ પડી જાય છે અને તેથી તેવા ઉન્માદને 'કોકેનોમેનિયા' કહે છે. દાંતના દરદમાં અ-સલ પીકા ઓછી કરવા માટે કોકેન વપરાય છે; જેમકે કપુર ઐન ૫, કૌંગલ હાઇડ્રાસ ઐન ૫, અને કોકેન હાઇડ્રોક્લોરસ ઐન ૧, તે ત્રણેને મેળવી ગરમ કરવાથી જે પ્રવાહી થાય તેમાં રૂનું પુમકું ઓળીને દાંત ઉપર મુકવું. દાંત બહાર કાઢવામાં પચુ કોકેનનો ઉપયોગ થાય છે, કેમકે તે દાંતની આસપાસની ચામડીને ખહેરી બનાવે છે અને પછી કાંઈ પચુ દરદ વિના દાંત ખેંચી લેવાય છે.

૧૧૧૯. કોટન ઍર્થસ—(જમાવગોટાનું તેલ-ગુરો નેપાળો નં. ૨૭૦). ગુણુ—ઉષ્ણ, રેચક તથા દાહક. ભારે સખ ધંધકુલમાં તથા દરદી સહન કરી શકે તો જળોદરમાં અ-પાય છે. તે પાણી જેવા ઝાડા કરે છે. જીમની નીચેના ભાગમાં ૧ ટીપું મૂકવાથી આંતર-ડામાં અપારાધંધ ફેલાય છે અને પુષ્ટક ઝાડા કરે છે. માથે લોહી ચડવાથી દરદી મૂર્છિત થયો હોય, વગેરે દરદોમાં દરદી બીજી દવા પીવાને કે ગળવાને અશક્ત હોય ત્યારે આ દવા ઘણી કામની છે. કંસ્ટર ઍાઇઘ સાથે ૧ ટીપું મેળવીને પાવાથી સારો રેચ કરે છે. આ તેલ વધારે પ્રમાણમાં ઝેરી અસર કરે છે. માત્રા—ટીપું ૧. અનુપાન સાકર કે પતાસું.

૧૧૨૦. કોપેઆ—(ચાલસમ કોપેઆ) અથવા ઍાઇલ ઍક્ કોપેઆ. ગુણુ—મૂત્રલ, અસ્તિશોષક-કોપેઆ નામનાં ઝાડ થાય છે તેમાંથી તેલ જેવો રસ નીકળે છે તેને આ નામ આપેલું છે. પ્રમેહ ઉપર તેનો મુખ્ય ઉપયોગ છે મૂત્રાશયના દરદોમાં તથા બ્રાઇટસ ડિઝી-અમાં તેની મૂત્રલ અસરને લીધે વપરાય છે. પ્રમેહની સખ્ત બળતરામાં આ દવા આપવી નહિ, પચુ બળતરા નરમ પડ્યા પછી આપવી. પરમા તથા પ્રદરનાં જીર્ણ દરદોમાં તે શાયદો કરે છે. માત્રા—ટીપાં ૫-૨૦.

૧૧૨૧. કોલચીકમ—ગુણુ—વાતહર, પિત્તના સાવ કરનાર, પીડાશામક, મૂત્રલ, સ્વેદલ તથા રેચક છે. તે હૃદયને મદ પાડે છે. વધેલ યુરિક એસીડને ઓછું કરે છે. લોહીની ગતિને શાંત પાડે છે; દરેક પ્રકારના સંધિવામાં, ગાંડીઓ વા (ગાકટ) માં, કમરના દરદમાં, કાળજના ભરાવામાં તથા આખા શરીરના સંયુક્તમાં તથા જીવના બંધકોશ માટે આ દવા સારો કાયદો આપે છે. ગાકટમાં સેલીસીલીક એસીડ સારો કાયદો કરે છે અને બીજા સાંધાના દરદમાં નીચેની મેગ્નેસીયમ આપવું; વાર્ધનમ કોલચીકી ટીપાં ૧૦, સ્પીરીટ કલોરોફોર્મ ટીપાં ૧૦, પોટાશ આયોડાઇડ ગ્રેન ૫, પાણી ઓંસ ૧. આવા રોજ ત્રણ કેઝ આપવા. તેમજ કલોમેલ સાથે આપવાથી પણ ગાકટમાં સારો કાયદો કરે છે. વાર્ધનમ કોલચીકી ટીપાં ૩૦ થી ૬૦, પોટાશ આયોડાઇડ ગ્રેન ૧૦ અને પાણી ઓંસ ૩, મેગ્નેસીયમ રોજ ત્રણ વાર આપવાથી પણ સારો કાયદો થાય છે. બનાચટ-વાર્ધનમ કોલચીકી (માત્રા ટીપાં ૧૦-૨૦.) અને એકરટ્રાકટ કોલચીકી (માત્રા ગ્રેન ૦.૧ થી ૧).

૧૧૨૨. કોલોસિંથ—(દ્વિવરણુ—જીવો નં. ૧૪૫.)—ગુણુ—રેચક; તેનાથી પાણી જેવા ઝાડ થાય છે. તે જલદ પિત્તઆવક છે. તે જળોદર, મળાવરોધ તથા અજીર્ણમાં અપાય છે અને વાતહર દવાઓના સંયોગથી અપાય છે, કેમકે તેના રેચથી કેટલીકવાર જળસ તથા લોહી પડે છે અને આંતરડાંને ઉત્તેજન આપી અમળાટ પેદા કરે છે. કાળજના વધારામાં તથા ઉપદંશ અને વિસ્ફોટકના દરદોમાં થોડા પ્રમાણમાં પારાની દવાના સંયોગથી આપવાથી પેટ સાદાવવા સાથે લોહી સુધરે છે, એકરટ્રાકટ કોલોસિંથ—માત્રા ગ્રેન ૩-૧૦.

૧૧૨૩. ગમ—(શુદ્ધ-જીવો નં. ૨૧૦)—સ્તંભક તથા પૌષ્ટિક. મૂત્રાશયના વરમ અથવા દાહમાં, તેમજ આંખોના ઘાતુસ્ત્રાવમાં વપરાય છે. તેનો કટકો મોંમાં રાખવાથી કષ્ટને દૂર કરે છે. ૨૦ ઓંસ જવતું પાણી અને ૧ ઓંસ ગમ, એ પ્રમાણે મેગ્નેસીયમ બાઇક્રોમેટ ઓંસ આપવું.

૧૧૨૪. ગાયાકમ—ગુણુ—ગરમ, સ્વેદલ, શોષક, તેતું મિક્ષર તથા ટિંક્ચર વપરાય છે. સ્ત્રીઓનાં દરદાનાં દરદો, સંધિવા, આમવાત અને ઉપદંશનાં દરદોમાં કાયદો કરે છે. ગાયાકમ રેઝીનની માત્રા ગ્રેન ૧૦-૩૦.

૧૧૨૫. ગ્લિસરાઇન—ગુણુ—સારક, શાંતિદાયક, પૌષ્ટિક તથા કફન. આ દવા અંદર ખાવાના તેમજ બહાર લગાવવાના બન્ને ઉપચારમાં કામની છે. તેમાં લગભગ મધના જેવા ગુણુ છે અને તે મધના જેવુંજ મીઠું લાગે છે. મધની પેઠે તે અનુપાન તરીકે તથા દવાઓના સ્વાદ સુધારવા માટે વપરાય છે. કલોરલ હાઇડ્રેસ તથા પોટાશ બ્રોમાઇડને ગ્લિસરાઇનના અનુપાનથી આપવાથી વિશેષ ગુણુ કરે છે. હાય, ખાંસી તથા છાતીનાં બીજાં દરદોમાં જેઓ કૉડલિનૉઇડ પી શકતા નથી તેમને તેને બદલે ગ્લિસરાઇન આપવામાં આવે તો કેટલેક અંશે કૉડલિનૉઇડના જેવો ગુણુ કરે છે, ડા. રીગર તથા મીરેલ જણાવે છે કે ગ્લિસરાઇનમાં દુર્ગંધનાશક શક્તિ છે અને તેથીજ તે મોંમાં ચોપડવાની દવાઓમાં તેમજ આમીડનાં બીજાં દરદો ઉપર બહાર લગાવવાના કામમાં વારંવાર લેવાય છે. વાયુ, ચૂંક તથા અજીર્ણમાં પણ સારો કાયદો કરે છે. વળી તે રેચક પણ છે. મળાશય (સફરા) માં તેની પ્રીચકારી મારવાથી જીલ્લાય કરે છે. ગ્લિસરાઇનની સોગડીના પહેરવામાં ઉપયોગ કરવાથી પાણી જેવો પ્રવાહી પદાર્થ ઝરી નીકળે છે. સ્ત્રીઓનાં શુદ્ધસ્થાનમાં રતું ગ્લિસરાઇનમાં બોળેલું પેતું

મુકવાથી પાણી જેવો પ્રવાહી પદાર્થ પુષ્કળ ઝરી જમને ગર્ભસ્થાનની ગાંઠો મટે છે. ચામડીનો દાહ, સ્તનપાક, જીમ તથા મોંની ચાંદી, ગળાનો પાક, વગેરે દરોના બહારના ઉપચારમાં એકલું ગિલસરાઈન અથવા તેની સાથે ટેનિક એસીડ, ટંકણ, ફટકડી, કારબોલિક એસીડ વગેરે કાઠ પણ એકાદ દવા મેળવીને વપરાય છે અને તેથી તેનાં દરોના દાહ, બળતરા શાંત પડી પોચાં પડે છે. આવી મેળવણીમાં ગ્લીસરાઈન બાગ ૪ અને મેળવવાની દવા બાગ ૧ લેવી. સાચુ તથા મીણુબની બનાવવામાં તેનો ઉપયોગ થાય છે. દાહ તથા સ્તનપાકનાં પોતાં માટે ગિલસરાઈન ૧ ઓંસ તથા ટંકણ ૧ દ્રામ અને પાણી ૨૦ ઓંસ. કાનની બહે-રાશમાં તેનાં ટીપાં નાંખવામાં આવે છે. માત્રા—દ્રામ ૧-૨.

૧૧૨૬. ગોઆપાઉડર—કિસોરાળીન. ગુણ—ગંદુસ. દાદર, વિચર્યાંકા વગેરે ચામડીનાં દરોમાં તેનો મલમ બનાવીને વપરાય છે. આ મલમવાળો હાથ કે આંગળી આંખે અડાડવાં નહિ; કેમકે તે દાહ તથા સોજો કરે છે. માત્રા—ગ્રેન ૬ થી ૬.

૧૧૨૭. ગાંદસ—(દેશી નામ માયાં-ગુવો નં. ૩૦૪). ગુણ—સ્કતસ્તંભક, ઘાહી. માયામાંથી ગેલિક એસીડ તથા ટેનિક એસીડ નામનાં બે સત્તો કાઢવામાં આવે છે. ગેલિક એસીડમાંથી ટિકચર બને છે અને ટેનિક એસીડની ટીકડીઓ (લોઝે-જસ) બને છે. આ ઉપરાંત તે બન્ને એસીડોમાંથી મલમો તથા પહેરવાની સોગડીઓ બને છે. અતિસાર, રક્તાતિસાર તથા રક્તસ્રાવનાં દરોમાં આ બન્ને એસીડો તથા ટિ. ગેલિક એસીડ વપરાય છે. મોં તથા હાંતના દરોમાં ચોપડવા માટે તથા ચામડીનાં દરોં માટે આને મલમોમાં મેળવવા માટે આ એસીડોના ઉપયોગ થાય છે. વળી કાગળા કરવા માટે લોશન—(૨૦ ઓંસ પાણી, ૨ દ્રામ ગેલિક એસીડ) બને છે અને તે ટંકણ જેવું કામ કરે છે. પ્રદર તથા દુડતા મસામાં પણ આ એસીડનો તથા તેની બનેલી સોગડીનો ઉપયોગ થાય છે. સોગડી-ટેનિક એસીડ ગ્રેન ૩ અને કાકમનું તેલ ગ્રેન ૧૨ એ પ્રમાણમાં શોગડીઓ બનાવવી.

૧૧૨૮. ચિરેટા—(ગુવો કરીયાતુ-નં. ૧૭૧). ગુણ—કટુપૌષ્ટિક, જ્વરદ, પાચન, જ્વર, જીર્ણજ્વર, નળજાઈ, મંદાસિ તથા રક્તદોષમાં તેનો ટિંકચર તથા ઇન્ડ્યુઝન તરીકે વારંવાર ઉપયોગ થાય છે. તેની ચામાં પોટાશ આયોડીડ કેટલાક દિવસ લેવાથી ઉપદંશના વિકારો તથા સાંધા દબાય છે અને શરીરમાં શક્તિ આવે છે. બનાવટ—(૧) ઇન્ડ્યુઝન ચિરેટા. માત્રા—ઑંસ ૧-૨; ટિંકચર ચિરેટા. માત્રા—દ્રામ ૦૧ થી ૧.

૧૧૨૯. જનરચન—ગુણ—જ્વરદ, રક્તશોધક, પૌષ્ટિક; તાવ, અજીર્ણ, નળજાઈ વગેરે દરોમાં કટુપૌષ્ટિક તથા પાચન તરીકે તેનો ઉપયોગ થાય છે. બનાવટો—(૧) એક-રટાકટ. માત્રા—ગ્રેન ૨ થી ૧૦; (૨) ઇન્ડ્યુઝન. માત્રા—ઑંસ ૧ થી ૨; (૩) ટિંકચર જન-શન કો. માત્રા—દ્રામ ૦૧ થી ૧. તે નળજાઈ, મંદાસિ, જ્વર તથા ગરમીનાં દરોમાં વપરાય છે.

૧૧૩૦. જાલપ—ગુણ—રચક. એક પ્રકારના ઝાડનાં મૂળીઆમાંથી જાલપ બને છે. તે પાણી જેવા ધણુ ઝાડા કરે છે. માત્રા—ગ્રેન ૧૦ થી ૩૦. બનાવટો—કમ્પાઉન્ડ પાઉડર ઑંક જાલપ. માત્રા ગ્રેન ૨૦-૬૦; (૨) ટિંકચર જાલપ. માત્રા—દ્રામ ૦૧ થી ૨.

૧૧૩૧. જંજર—લા. ઝિન્કીયર. (દેશી નામ સુંક-નં. ૩૬૦). ગુણ—ઉષ્ણ, દીપન, પાચન, ઉત્તેજક, વાતહર. બનાવટો—(૧) સીરપ ઑંક જંજર-માત્રા દ્રામ ૦૧ થી ૧. (૨) ટિંકચર જંજર-માત્રા-ટીપાં ૧૫-૬૦. (૩) એસેન્સ ઑંક જંજર-માત્રા-ટીપાં ૫ થી ૨૦.

આ બનાવટો સખ્ત બંધકોશ, યકૃત તથા બરલનો વધારો. જલોદર અને આંતરડાના બીજાડામાં ઝાડા લાવવા માટે વપરાય છે.

૧૧૩૨. ટરપેન્ટાઇન—(લા. ઓલ્યમ ટેરીબીનથોની). ગુણ—ગરમ, કૃમિધન, મૂત્રલ, રેચક, શાહી, પીડાશામક. ટરપેન્ટાઇન અંદર લેવાની દવા તરીકે કમચિત્તે તેમજ બાહ્યોપચાર માટે વારંવાર વપરાય છે. તેની ઉપર લખેલી અસરને લીધે શરીરના કોઇ પણ ભાગમાંથી થતો રક્તસ્ત્રાવ, મળાવરોધ, કૃમીરોગ, આંદડી, ચૂંક, હિસ્ટીરીઆ. ધતુર્વા, મરડો, સંધિવા, સન્નિપાતજ્વર, કૉલેરા, તથા કફવાળી ખાંસીમાં વપરાય છે. મોટા પ્રમાણમાં તે રેચક છે. બાહ્યોપચાર તરીકે શરીરના કોઇ પણ ભાગમાં થતું દરદ, વરમ, આંદડી, ચૂંક, સંધિવા, હાતીનો સજ્જક, શ્વા, મરડાની આંદડી, દમ તથા હાંફણુની પીડા, ઈર્વાદમાં ટરપેન્ટાઇન ચોપડવાથી પીડા ઓછી થાય છે. માત્રા—ટીપાં ૫ થી ૩૦. રેચક, માત્રા—દ્રામ ૧-૩. તેનો કન્ફેક્શન, ચોપડવાનું તેલ, મલમ વગેરે બને છે.

૧૧૩૩. ટેરેકસેસી—(ડેન્ડીલીયન રૂટ)—ગુણ—રેચક, રક્તશોધક, પિત્તશામક, તથા મૂત્રલ. તે યકૃતના વધારામાં, કમળામાં, લોહીની બંધાયેલી ગાંઠોમાં અને ચામડીનાં દરદોમાં અસરકારક છે. બનાવટો—(૧) ડિક્કેક્શન; (૨) લીકવીડ એક્સ્ટ્રાક્ટ માત્રા—દ્રામ ૩ થી ૨, (૩) એક્સ્ટ્રાક્ટ. માત્રા—ગ્રેન ૫ થી ૩૦; (૪) સક્સ (સસ)—દ્રામ ૧ થી ૨.

૧૧૩૪. ટોલુ—(બાલસમટોલુ)—ગુણ—ઠંડો તથા કફધન. આ દવા કફધન હોવાથી બીજા કફધન મિક્ચરોમાં વપરાય છે. માત્રા—ગ્રેન ૧૦ થી ૨૦. તે શરબત તથા ટ્રિંકચરરૂપે વપરાય છે. શરબતની માત્રા—દ્રામ ૧ થી ૨. ટ્રિંકચરની માત્રા—ટીપાં ૨૦ થી ૩૦. આ બાલસમ ઠંડો હોવાથી શરેલી ચામડી તથા ચાંદા ઉપર લગાવાય છે.

૧૧૩૫. ડિજીટલીસ—ગુણ—મૂત્રલ તથા હૃદય પોષક. તેના પાનનું ઇન્ફ્યુઝન તથા ટ્રિંકચર વપરાય છે. તાવ, રક્તાશયનાં, મૂત્રાશયનાં, મગજનાં, ફેફસાંનાં, તથા ઋતુસ્ત્રાવનાં દરદો, ત્રિદોષ, રક્તસ્ત્રાવ, પ્લેગ, વગેરે દરદોમાં તે વપરાય છે. સાધારણ એમ માનવામાં આવ્યું છે કે ડિજીટલીસ હાર્ટ (હૃદય)નાં બધાં દરદોનો બહુ સારો ઉપાય છે. પણ એમ માનીને હાર્ટ/ડિજીટમાં ડિજીટલીસ આખો મીંચીને આપવાનું પરિણામ બહુ બયંકર આવે છે. ડિજીટલીસ હાર્ટની-લોહીન-ગતિને નીચમમાં લાવે છે, પણ હૃદયની ક્રિયામાં ગમે તે ફેરફાર થાય ત્યારે ગમે તે વખતે ડિજીટલીસ આપવું સલાહકારક નથી. તે નાની માત્રામાં લોહીની નસોને સંકોચે છે અને તેથી હાર્ટ ઉપર દબાવુ વધારે છે અને અતિ મોટા પ્રમાણમાં અપાય તો શરીરને છેક મંદ પાંડી નાખે છે, અર્થાત્ હાર્ટ ગતિ ઉલટી મંદ પડી જાય છે. અતિ મોટા પ્રમાણમાં તે ઝેરી છે અને દરદીને મૂર્છામાં નાંખી દે છે, માટે ઉપરા ઉપર વાપરવું નહિ. ડિજીટલીસની આ ખરામ અસર તેની સાથે બીજી પૌષ્ટિક દવાઓ આપવાથી ઓછી થાય છે. ડિજીટલીસની ઝેરી અસરથી દરદીને ઉમકા, ઉલટી તથા ઝાડા થાય છે, નાડી મંદ અને અનિયમિત આવે છે, કાકી પહોળી થાય છે અને ઝેર વધુ થતું હોય છે તો શરીર ઠંડું પડીને મૃત્યુ પણ નીપજે છે. માત્રા—ટીપાં ૫ થી ૩૦.

૧૧૩૬. ડોવર્સપાઉડર—‘કમ્પાક્ટ્ડ ઇપીકાયુઆના પાઉડર’ એજ ડોવર્સપાઉડર છે. (બ્રુવો નં. ૧૦૮૦).

૧૧૩૭. થાઇમોલ—(અજમાનાં ફૂલ). ગુણ—અજમા પ્રમાણે. વાતહર તેમજ દુર્ગંધનાશક અને રોપણુ છે. દાદર, ખસ, ખરજવાં વગેરે ચામડીના વિકારોમાં તેનો મલમ

વપરાય છે, તેમજ દુર્ગધનાશક ગુણને લીધે કાર્યાલિક લોચનની અવેજીમાં પણ તથા જખમો ધોવા માટે વપરાય છે. લોશન—૧ ભાગ થાઇમોલ, ૧૦૦૦ ભાગ પાણી. વળી તે ફેશનોના તથા તેના પડોના સોજો, મધુપ્રમેહ, કાલેરા, ટાઇફોઇડ શીવર, વગેરે દરદોમાં અંદર આવા તરીકે પણ વપરાય છે. માત્રા—ગ્રેન ૧૧ થી ૩.

૧૧૩૮. નક્સવોમિકા—(દેશી નામ ઝેરકોચલું, જીવો નં. ૨૩૫.) ગુણ—વાતહર, પૌષ્ટિક, કૃમિઘ, ઝેરકોચલાંતી બનાવટો—(૧) ‘અંકસ્ત્રાકટ નક્સવોમિકા’ માત્રા—ગ્રેન ૧ થી ૨; (૨) ‘ટિંક્યર’ માત્રા—ટીપાં ૧૦ થી ૨૦. આ સિવાય ‘સ્ટ્રીકનાઇન’ કરીને તેનું સત્વ નીકળે છે. મગજનાં જીર્ણ દરદો; જેમકે પક્ષાઘાત, હીસ્ટીરીઆ, અપરમાર તથા તાવ, નબળાઇ, અગ્નિમાંધ, અજીર્ણ, મૂત્રાશયની શીથીલતા, નયુષ્કપણું તથા નસો મંદ પડવી, વગેરે દરદોમાં તે બહુજ વપરાય છે. આ દવા યોગ્ય પ્રમાણમાં નસોને દબતા આપે છે, પણ મોઢા પ્રમાણમાં ઝેર થઇને નસોમાં ખેંચતાણુ તથા ધતુર્વા જેવા ઉપદ્રવો કરે છે. વળી મગજના તંતુઓને જોર આપી મગજને પોષણ આપે છે, તેમજ હૃદય તથા શ્વાસોશ્વાસની ક્રિયાને મદદ કરે છે. નક્સવોમિકાના ઝેરમાં પોટાશ ટ્રામાઇડ તથા કલોરલ હાઇડ્રાસ યોગ્ય પ્રમાણમાં ઉપરા ઉપર આપવાથી ખેંચતાણુ બંધ પડે છે. દરદોના જલદ-રૂપમાં આ દવા વાપરવી નહિ.

૧૧૩૯. પેપરમીન્ટ—(આઇલ) . ગુણ—ઉષ્ણ, વાતહર, શળહર, પેટનો પવન, આંકડી તથા ચૂંકને ખેસાડે છે માત્રા—ટીપાં ૧-૪. બનાવટો—(૧) ‘એસેન્સ આફ પેપરમીન્ટ.’ પેપરમીન્ટનું તેલ ૧ ઓંસ; રેક્ટીફાઇડ સ્પીરીટ ૪ ઓંસ. માત્રા—ટીપાં ૧૦-૨૦. (૨) પેપરમીન્ટનું પ્રવાહી (એકવાન્-મેન્ટા)—૧૧ ગ્રામ પેપરમીન્ટનું તેલ, ૨૦ ઓંસ પાણી. માત્રા ઓંસ-૧-૨. પેપરમીન્ટ તેલની આ સર્વ બનાવટો ઉબકા, ઉલટી, અજીર્ણ, વાધુ, ચૂંક, આંકડી, હીસ્ટીરીઆ વગેરે દરદોમાં વપરાય છે અને સહેલ દાંતના દરદમાં તેનું પોતું ચુકવાથી દરદ દબાઇ જાય છે.

૧૧૪૦. પોડોફીલીન—ગુણ—રેચક. ખાસ કરીને કલેબના પિત્તના જમાવને તોડે છે. કબજિયાત તથા કલેબના જીર્ણ દરદમાં તેનો ઉપયોગ થાય છે; તેમજ કમળો, ગાંઠ, સંધિવા, ઉપદંશ અને લોહીની ગંઠોવાળાં દરદમાં અપાય છે. તે ભુખી રૂપે તથા ટિંક્યર રૂપે વપરાય છે. ભુખીની માત્રા—ગ્રેન ૩-૧ અને ટિંક્યરની માત્રા—ટીપાં ૫-૧૫. પોડોફીલીનથી પેટમાં આંકડી આવે છે, તથા પાણી જેવા અનિયમિત ઝાડા આવે છે. માટે તેની સાથે ખેલાડોના લેવાથી આંકડી આવતી નથી; વળી રૂમાર્મ, એલોઝ, કોલોસીનથ અથવા બ્લુ-પીલ વગેરે દવાઓ સાથે લેવાથી ઝાડા નિયમિત આવે છે. વધારે પ્રમાણમાં આ દવા લેવાય તો આંતરડાં સુજી જાય છે.

૧૧૪૧. બકુ—ગુણ—ઉષ્ણ, મૂત્રલ, પૌષ્ટિક. તે ઇન્ડુગ્રન તથા ટિંક્યર રૂપે વપરાય છે. ટિંક્યરની માત્રા—ગ્રામ ૧ થી ૨. મૂત્રાશયના દરદોમાં તેની ખાસ અસર છે. સંધિવા અને જીર્ણ પ્રમેહમાં પણ વપરાય છે.

૧૧૪૨. બેન્ઝોઇન—(દેશી નામ લોખાન-જીવો નં. ૩૨૭.)—ગુણ—રક્તસ્તંબક, કશ્ન, જંતુહન તથા ઉષ્ણ. બનાવટો—(૧) બેન્ઝોઇક એસીડ-લોખાનનાં ફલ. માત્રા ગ્રેન ૧૦ થી ૧૫; (૨) કમ્પાઉન્ડ ટિંક્યર આફ બેન્ઝોઇન, માત્રા ગ્રામ ૧ થી ૧; (૩) લોઝેન્જસ-રેવડીઓ, માત્રા ૧ થી ૪. બેન્ઝોઇન અને એસીડની બનાવટો ઉલટી, ક્ષય, ખાંસી, શરદી,

ફેફસાંનો સોજો, મૂત્રાશય વરમ અને તીક્ષ્ણ સંધિવા તથા ગાંઠમાં ફાયદો કરે છે. લોખાનનાં કુલતું પાણી પીવાથી ઉલટી બંધ થાય છે, તે વાત લોકોમાં પણ પ્રસિદ્ધ છે.

૧૧૪૩. બેલી—(જુવો બીલી નં. ૨૯૧.)—અંગ્રેજી બનાવટોમાં બીલીનો લિક્ત્રીડ અંકસ્ત્રાકટ વપરાય છે. બીલીનો ગરમ ૧ રતલ, પાણી ૧૨ પાઇન્ટ અને રેક્ટીફાઇડ સ્પી-રીટ ૨ ઐંસ. માત્રા દ્રામ ૧-૨.

૧૧૪૪. બેલાડોના—બેલાડોના નામે ઘુતુરાની જાતનાં વૃક્ષ થાય છે. તેનાં પાન, મૃગ વગેરે દવા તરીકે વપરાય છે અને તેની ઘણી બનાવટો થાય છે. ગુણુ-પીડાશામક, ઉષ્ણ, રનાયુષ્કેશિલ્યકૃત. વળી તે દુધ તથા થુંકનું શોષણ કરે છે, ઘેન લાવે છે અને આંખની કીકોને પહોળી કરે છે. ખાંસી, દમ, હાંફણ, ઉઠાડીઓ, ઝડતુઆવ, ઉન્માદ, અપરમાર, ધનુર્વા, ચરકા, માથાતું, આંખનું તથા કાનનું શુભ વગેરે દરદોમાં બેલાડોના પીવાના તેમજ ચોપક-વાના કામમાં આવે છે. આંખની કીકો પહોળી કરવા સારું ‘એટ્રોપીન’ અથવા તેની કાષ્ઠ પણ બનાવટ આંખમાં આંજવામાં આવે છે. આંખની કનીનિકાનો સોજો, કુલુ, મોતીઆ વગેરે તેથી સારાં થાય છે. શરીરના વધેલા રસને અટકાવી અતિ પરસેવો, અતિ ધાવણુ તથા અતિ થુંકને અટકાવે છે. વળી તે અશીણના વિષને મારે છે. બેલાડોના અધુપ્રમેહમાં પણ ફાયદો કરે છે, કેમકે તે પેસાળમાં જતા સાકરના જવાણું શોષણ કરે છે. બનાવટો—(૧) અંકસ્ત્રાકટ બેલાડોના—માત્રા ગ્રેન ૦૧ થી ૧. (૨) ટિંકચર બેલાડોના—માત્રા-ટીપાં ૫ થી ૨૦. (૩) એટ્રોપીન—ખાવાની માત્રા-ગ્રેન ૧/૧૦ થી ૧/૨૦. આંખનાં ટીપાં. ૧ ગ્રેનમાં ૧ ઐંસ પાણી. (૪) બેલાડોના પ્લાસ્ટર—છાતીનું શુભ, ખાંસીનું દરદ, ગર્ભાશ-યની પીડા, મસ્તકશુભ વગેરેમાં પ્લાસ્ટર મારવામાં આવે છે. (૫) બેલાડોના ઓઇન્ટ-મેન્ટ—આ સિવાય પણ બેલાડોના તથા એટ્રોપીનની બીજી ઘણી બનાવટો વપરાય છે.

૧૧૪૫. મસ્ટર્ડ—“સીનાપીસ આદ્યાસેમીના અને સેનાપીસ નાઇપ્રોસેમીના” (જુવો રાઇ-નં. ૩૧૭). ગુણુ—ઉષ્ણ, દાહક, વામક. રાઇનો દવા તરીકે ઉપયોગ વિશેષ કરીને આંજો-પચારમાં થાય છે. ફેફસાંનો સોજો, સ્તન ઉધરસ વગેરે છાતીના દરદોમાં છાતી ઉપર રાઇની પોલ્ટીસ મારવામાં આવે છે; કોલેરાની ચૂંક, આંકડી અને ઉલટીમાં ક્ષેપ્ત ઉપર તેનું પ્લાસ્ટર મારવામાં આવે છે તથા ગોઠણાં ચડે છે તો પગે ધસવામાં આવે છે. સંધિવાના સોજા તથા દુખાવા ઉપર પણ રાઇનું પ્લાસ્ટર મારવાનો ચાલ છે. કોઇ કારણથી દરદી બેશુદ્ધ થયો હોય અને હૃદયની ગતિ મંદ પડી ગઇ હોય ત્યારે છાતી ઉપર રાઇ વાટીને મૂકવાથી તેમાં ગરમી આવીને દરદી શુદ્ધિમાં આવે છે. તાવમાં માથા ઉપર ચઢેલી ગરમી ઉતારવા તથા પરસેવો લાવવા માટે ગરમ પાણીમાં રાઇ નાંખીને દરદીના પગ તેમાં બોળાવવામાં આવે છે. રાઇને બદલે રાઇનું તેલ પણ વાપરી શકાય છે અને તેમાં કપુર, બેલાડોના જેવી પીડાશામક દવાઓની મેળવણી કરીને વાપરવાથી ઘણો જલદી શુભ કરે છે.

૧૧૪૬. મર્હ—(દેશી હીરાબોલ—જુવો નં. ૩૬૭)—ગુણુ—ઉષ્ણ, કફન તથા ઝડતુ ઉત્પાદક. ઓઝોનું દસ્તાન બંધ હોય તેમાં તેમજ ઉધરસ અને ગળાના દરદમાં વપરાય છે. ટીંકચર મર્હ (માત્રા દ્રામ ૦૧-૧) અને પીલ ઓફ ઓસોઝ એન્ટ મર્હ (માત્રા ગ્રેન ૫-૧૦) એ બે બનાવટો વપરાય છે. ૪ ઐંસ પાણીમાં ૨ દ્રામ ટી. મર્હ નાખીને કોગળા કરવાથી ગળું આવી ગયું હોય અથવા સુખપાક થયો હોય તો તેમાં ફાયદો કરે છે.

૧૧૪૭. મેન્થોલ—વાતહર, વેદનાહર. તેની નાની સોગડીઓ આવે છે, માથાના

દરદમાં તે કપાળે ધસવાથી માથું ઉતરે છે, તેમજ છાતીની ગભરામણમાં ધસવામાં આવે છે. જાનતંત્રીઓને જડ બનાવીને દરદ ઝોલું કરવું એ તેની અસર છે.

૧૧૪૮. ચુકેલિયટી—ગુણુ—જ્વરદન, કફદન, કૃમિદન, દુર્ગંધનાશક. દવામાં તેનું તેલ-ચુકેલિયટી આછલ-વપરાય છે. માત્રા-ટીપાં ૧-૪. આ તેલ ક્ષયમાં જંતુનાશક તરીકે કાયદો કરે છે અને વિશેષ કરીને તેનો નાસ લેવામાં આવે છે, તેમજ તે તેલમાં આયો-ડાઇઝમ અને ક્રિયાસોટ મેળવીને ગુંદરના પાણીમાં તેની ગોળી કરીને ક્ષય વગેરે દરદોમાં ખાવા આપવામાં હાલમાં બલામણુ થાય છે.

૧૧૪૯. ડુખાખ—(લા. હીયાઇ)-ગુણુ—ગ્રાહી તેમજ રેચક. તે નાની માત્રામાં ગ્રાહી છે અને મોટી માત્રામાં રેચક છે. વળી તે અગ્નિવર્ધક પણ છે. અજીર્ણના ઝાડામાં તથા મરડામાં તે સારો ગુણુ આપે છે. વળી તે રક્તશોષક પણ છે અને તેથી આળકોના કંઠમાળ તથા ઉપદંશ રોગમાં પારાની દવા સાથે આપવાની બલામણુ થાય છે.

૧૧૫૦. રોઝ—(દેશી નામ ગુલાબ-ગુલો નં. ૨૧૧). અંગ્રેજીમાં તે કન્દેકશન-મુરખ્ખો, ઇન્દ્રયુગ્ન-આ અને સીરપ-શરબત રૂપે વપરાય છે. બનાવટ-કન્દેકશન-તાબાં ગુલાબનાં ઝુલ તોલા ૪૦, સાકર શેર ૨૫; ઇન્દ્રયુગ્ન-સુકાં રાતા ગુલાબનાં ઝુલ દ્રામ ૨, સલ્ફ્યુરિક ઍસીડ દ્રામ ૧ અને ઉકળતું પાણી ઐસ ૧૦; સીરપ-ગુલાબનાં ફુલ ઐસ ૨, સાકરનું યુરે ઐસ ૩૦; ઉકળતું પાણી ઐસ ૨૦.

૧૧૫૧. લવેન્ડર—(આછલ ઍશ લવેન્ડર)-ગુણુ—વાતહર, ઉષ્ણ. બનાવટો-(૧) સ્પીરીટ ઍશ લવેન્ડર-માત્રા દ્રામ ૦૫ થી ૧; (૨) કમ્પાઉન્ડ ટિંકચર ઍશ લવેન્ડર-માત્રા દ્રામ ૦૫ થી ૨. લવેન્ડરનું તેલ (માત્રા ટીપાં ૧-૪). તથા તેની બનાવટો હિસ્ટીરીયા તથા વાયુનાં દરદોમાં વપરાય છે.

૧૧૫૨. લિક્કોરીસ—(લા. ગિલસરાઇઝી)-(દેશી નામ જેડીમધ ગુલો નં. ૨૩૪)-ગુણુ—જ્વરદન, કફદન, શીતળ, પૌષ્ટિક. અંગ્રેજીમાં જેડીમધની બે ત્રણ બનાવટો વપરાય છે. (૧) ઍકરદ્રાઇટ-માત્રા ગ્રેન ૫-૩૦; (૨) લિક્કોરીઝ ઍકરદ્રાઇટ-માત્રા દ્રામ ૦૫ થી ૧; (૩) કમ્પાઉન્ડ પાઉડર-માત્રા ગ્રેન ૩૦ થી ૬૦.

૧૧૫૩. લિન્સીડ—(અગશી-ગુલો નં. ૧૩૧)-ગુણુ—મુત્રલ, રિત્તગ્ધ. અગશીમાં તેલ અને ગુંદ જેવું સત્વ હોવાથી તથા તેના મૂત્રલ ગુણને લીધે તેની આ પરમા તથા પેસાબની બળતરામાં વપરાય છે અને બાહ્યોપચારમાં તેની ગરમાગરમ પોલ્ટીસ સોજા, ગાંઠો, સોડલાં શુભકાં ઉપર લગાવવાથી તે જલદી પાક ઉપર આવીને પડે ઉપર આવે છે, અથવા અંદરના સોજાને વેરી નાખે છે અને તેથી ફેફસાંના તથા તેના અંતરપડના સોજામાં, શ્વાસનળીના સોજામાં અને ન્યુમેનિયામાં અળશીની પોલ્ટીસ ધણેજ શાયદો કરે છે.

૧૧૫૪. લેમન—(ગુલો લીંચુ નં. ૩૨૫). અંગ્રેજીમાં તે શરબત (સીરપ) રૂપે તથા ટિંકચર રૂપે વપરાય છે. સીરપ લેમોનીસ-લીંચુની હાલ ઐસ ૨, લીંચુનો રસ ઐસ ૨૦, સાકર શેર ૨૫ ઉકાળીને તેનું શરબત બનાવવું. માત્રા-દ્રામ ૧ થી ૨; ટિંકચર. લેમોનીસ લીંચુની હાલ ઐસ ૨૫, પ્રુફ સ્પિરિટ ઐસ ૨૦. માત્રા-દ્રામ ૧ થી ૨.

૧૧૫૫. વેલેરિયન—(દેશી નામ જટામાંસી. ગુલો નં. ૨૨૫.) ગુણુ—વાતહર, પૌષ્ટિક, ઉષ્ણ તથા કૃમિદન. આ દવાની ઘણી બનાવટો છે. મુખ્ય બનાવટો-(૧) ઇન્દ્રયુગ્ન વેલેરિયન

(માત્રા ઐસ ૧); (૨) ટિક્ચર વેલેરિયન (માત્રા દ્રામ ૧-૨); (૩) ટિક્ચર વેલેરિયન એમો-નિયેટા (માત્રા દ્રામ ૦૧-૧). વેલેરિયનની મુખ્ય અસર મગજની સાથે સંબંધ રાખતાં દરદો પર છે. ઉન્માદ, હિસ્ટીરીયા અને ખેચતાણનાં દરદોમાં તે ફાયટો કરે છે અને બીજી એજ ગુણની ઉજ્જ્વલતા સાથે અપાય છે. કૃમિદન અસરને માટે પેટના કૃમિને લીધે આકડી આવતી હોય તેમાં પણ તે અપાય છે. તે વધારે મોટા પ્રમાણમાં લેવાય તો ઉલટાની અસર કરે છે, એટલે નાડીને નબળી કરીને, ઉલટી અને ઉન્માદ જેવા ચિન્હો પેદા કરે છે.

૧૧૫૬. સારસાપરેલા—(સારસીરિક્સ)—ગુણ—સ્કતશોષક, પાચક, પૌષ્ટિક, સ્વેદન તથા મૂત્રલ. સારસાનાં મૂળીઆં આવે છે. તેના ગુણ દેશી ‘ સારિવા ’ ને મળતા છે. તેની ઘણી બનાવટો વપરાય છે. (૧) મૂળીઆંનું ચૂર્ણ—માત્રા—ગ્રેન ૩૦ થી ૬૦ (૨) કવાથ (ડીક્રોકશન)—૨૧ ઐસ જમેદા સારસાપરેલા અને ૩૦ ઐસ ઉકળતું પાણી. માત્રા—ઐસ ૨-૧૦. (૩) લિકલીડ એક્ટ્રાક્ટ ઓફ સારસાપરેલા. માત્રા—દ્રામ ૨-૪. આ બધી બનાવટો ઉપ-દંશ, સાંધા, ગાંઠ, ચામડીનાં દરદો, કંઠમાળ, બીજી ગાંઠો, જીર્ણ પ્રમેહ, ચાદી, નબળાઈ વગેરેમાં વપરાય છે. સારસાને અંગ્રેજીવાળા હેમીડેરમસ કહે છે.

૧૧૫૭. સિકોના—ગુણ—જ્વરદન, કટુપૌષ્ટિક; સીકોનાનાં ઝાડની છાલમાંથી કવી-નાઇન નીકળે છે. સીકોનાના બધા ગુણ કવીનાઇન પ્રમાણે છે. જીવે, કવીનાઇન નં. ૧૧૦૨. સિકોનાની મુખ્ય બનાવટો. (૧) લિકલીડ એક્ટ્રાક્ટ ઓફ સિકોના—માત્રા—ટીપાં ૫-૧૦. (૨) ઇન્ડ્યુઝન સીકોના—માત્રા—ઐસ ૧-૨; (૩) ટિક્ચર સિકોના, માત્રા—દ્રામ ૦૧-૨. (૪) ટિક્ચર સિકોના કમ્પાઉન્ડ. માત્રા—દ્રામ ૦૧ થી ૨.

૧૧૫૮. સીનામન—(દેશી નામ તમ્-જીવે નં. ૨૩૯). ગુણ—ઉજ્જ્વલ, વાતહર, દીપનપાચન, ગ્રાહી બનાવટો—આઇલ ઓફ સીનામન—માત્રા ટીપાં ૧ થી ૪; (૨) ટીકચર સીનામન—માત્રા દ્રામ ૦૧ થી ૨; (૩) સ્પિરિટ સીનામન—માત્રા દ્રામ ૦૧ થી ૧; (૪) કમ્પાઉન્ડ પાઉડર ઓફ સીનામન—માત્રા ગ્રેન ૩ થી ૬૦. તજની આ બનાવટો અજીર્ણ, અગ્નિમાંધ, પેટપીડ, ઉલટી, મોળ, અતિસાર, મરડો તથા રક્તસ્ત્રાવ વગેરે દરદોમાં વપરાય છે. ઝડતુજીવનાં દરદ સંબંધી પીડામાં તથા ગર્ભાશયમાં ગરમી લાવવા માટે પણ તજના અર્કનો ઉપયોગ થાય છે.

૧૧૫૯. સીલા—(સ્કવીલ), (દેશી નામ પાણકદો-જીવે નં. ૨૭૩). ગુણ—ઉજ્જ્વલ, મૂત્રલ, વામક, રેચક, ક્ષત્ન. તેની કેટલીક બનાવટો વપરાય છે. (૧) ‘ સ્કવીલનો સરકો, ’ સ્કવીલ ઐસ ૨૧ અને ડિસ્ક્રુટ એસોટિક એસીડ ઐસ ૨૦—માત્રા ટીપાં ૧૫ થી ૪૦; (૨) ‘સ્કવીલનું શરબત’—વીનીગર સ્કવીલ ઐસ ૨૦ અને સાકરનું જીર્ણ ઐસ ૨૧, માત્રા દ્રામ ૦૧ થી ૧; (૩) ‘ટિક્ચર સીલા’—સ્કવીલ ઐસ ૨૧, પુક સ્પીરીટ ઐસ ૨૦, માત્રા ટીપાં ૧૦ થી ૩૦. (૪) ‘ઓક્ઝીમલ સીલા’—સ્કવીલનું વીનીગર ઐસ ૨૦, મધ ઐસ ૩૨, માત્રા દ્રામ ૦૧ થી ૧; વગેરે. આ સર્વ બનાવટો શ્વાસ, દમ, ખાંસી, સસણી, ઉઠાટીઓ, શરદી, તથા ક્ષયનાં દરદોમાં અપાય છે અને વધારે પ્રમાણમાં લેવાય તો આંતરડાંની અંદરના પડમાં સાંજે, ઉલટી, ઝાડો તથા લોહીખંડ ઝાડો થઇ જાય છે.

૧૧૬૦. સેન્ટલ ઓઇલ—(લા. ઓલિયમ સેન્ટાલી) ગુ. સુખકર્તું તેલ. તે ઝેરી છે. ગુણ—મૂત્રલ, ગ્રાહી. પ્રમેહમાં તેનો ઉપયોગ પ્રસિદ્ધ છે. માત્રા—ટીપાં ૧૦ થી ૩૦. ચામડીની જીખસ, ખસ, ખરજીયાં ઉપર પણ ચોપડવાના કામમાં આવે છે. ડાક્ટરો તેનો ઉપયોગ કોપેમા તથા બકુની સાથે ઘણી વાર કરે છે.

૧૧૬૧. સ્કેમોની—ગુણ—રેચક તથા કૃમિદ્ધ. આ દવા ગોળી, ચૂર્ણ તથા મુરખા રૂપે વપરાય છે. તેનાથી સખ પ્રવાહી જાડા થાય છે અને ચૂંક પેદા કરે છે, તેથી તે સાથે વાયુહર ગરમ દવા લેવાની જરૂર પડે છે. જલોદર, આંતરડાંનો સખત અંધકોશ કે ખીગાડ, માથા ઉપર લોહીનું ચડી જવું અને ખાળકોના કૃમિ રોગમાં વપરાય છે. માત્રા—પક્ષીસની ગ્રેન ૫-૧૦; કમ્પાઉન્ડ સ્કેમોની પીલ્સ. માત્રા-૫-૧૫ ગ્રેન; કમ્પાઉન્ડ સ્કેમોની પાઉડર માત્રા-ગ્રેન ૧૦-૨૦.

૧૧૬૨. સેકેરીન—ગુણ—અતિ મિઠ. આ સાકર હાલમાં શોધી કાઢવામાં આવી છે અને તે ડામરમાંથી બનાવવામાં આવે છે. સાકર કરતાં આ સેકેરીન લગભગ દશ ગણી વધારે મધુર છે. સેકેરીનની ટેબ્લેટ આવે છે તેમાં દરેકમાં ૬ ગ્રેન સેકેરીન એટલે ૧૦ ગ્રેન જેટલી સાકર હોય છે અને દુધમાં કે પાણીમાં મેળવીને ખવાય છે. મધુપ્રમેહવાળા દરદીને ગળપણ ગુસ્તાન કરે છે, માટે જરૂર પડે તો આ સેકેરીનનો ઉપયોગ કરવાની ડાઘરો બલામચુ કરે છે.

૧૧૬૩. સેના—(સેનામખી-મીંઢીવાવળ-ગુવો નં. ૩૧૨) ગુણ—રેચક, શોષક. અંગ્રેજીમાં તે મુરખો (કન્ડેક્શન), ઇન્ડ્યુઝન, સીરપ તથા ટિક્ચરરૂપે વપરાય છે. ટિક્ચરની માત્રા દ્રામ ૧ થી ૪. સેનાથી પાણી જેવા પાતળા જાડા થાય છે. તે દંડી દોડવાથી પેટમાં વાયુ, ચૂંક તથા આંકડી પેદા કરે છે, માટે તે ગરમ દવાઓના યોગમાં આપવી જોઈએ.

૧૧૬૪. સેન્ટોનાઇન—ગુણ—કૃમિદ્ધ. પેટના કૃમિને મારનાર તરીકે આ દવા પ્રસિદ્ધ છે. માત્રા—અગ્નિમાં માટે ગ્રેન ૧ થી ૩. મોટી ઉંમર માટે ગ્રેન ૩-૬ તેની ટીકડીઓ (લોઝેન્જસ) તૈયાર બનીને આવે છે. તેમાં નીચેની વસ્તુઓ હોય છે. સેન્ટોનાઇન ગ્રેન ૭૨૦, ધોયેલી સાકર ઓંસ ૨૫, ખાવળનો ગુંદર ઓંસ ૧, ગુંદરનું પ્રવાહી ઓંસ ૨. પાણી ટીકડીઓ બનાવવા માટે જોઈએ તેટલું. તેને ઘુટીને ૭૨૦ ટીકડીઓ બનાવવી, તે દરેકમાં એક ગ્રેન સેન્ટોનાઇન આવે છે, માટે તે ૧ થી ૬ સુધી ખાઈ શકાય. આંતરડાંની અંદરના કૃમિને મારવા માટે તે વપરાય છે, પણ ટેપવર્મ અને ગ્રેડવર્મ નામના જીવડાં ઉપર તેમની કાંઈ અસર નથી એમ કહેવાય છે. સેન્ટોનાઇન લીધા પછી ખીન્ને દિવસે એરંડીયું તેલ વગેરે કાંઈ પણ જીલાબની દવા આપવાથી મરેલા જીવડા નીકળી પડે છે, અથવા સેન્ટોનાઇન સાથેજ સાકર, સોડા અને કેલોમેલ બન્ને ગ્રેન મેળવીને આપવાનો ચાલ છે.

૧૧૬૫. સ્ટ્રેમોનિયમ—(દેશી નામ ધતુરો, ગુવો નં. ૨૫૭) ગુણ—સ્નાયુસંવિદ્કૃત, પીડાશ્માક, જ્વરદન, માદક. અંગ્રેજી બનાવટ—(૧) એકસ્ટ્રાક્ટ-માત્રા ગ્રેન ૦.૧ થી ૦.૫; (૨) ટિક્ચર-માત્રા ટીપાં ૧૦ થી ૩૦; અને પાંદડાંના બુકાની ખીડી કરીને પીવાય છે. તે દમ, હાંશુ, ફેફસાંનો વરમ, શ્વાસ, તાણ તથા આંચડી વગેરે દરદીમાં વપરાય છે. તે ઝેરી છે અને વધુ ખવાય તો બેશુદ્ધિ આવે છે.

૧૧૬૬. સ્ટ્રાફેન્ટસ—ગુણ—મૂત્રલ, રક્તશોષક તથા હૃદયને હિતકારક. બનાવટો—(૧) એકસ્ટ્રાક્ટ-માત્રા ગ્રેન ૬ થી ૧; (૨) ટિક્ચર-માત્રા ટીપાં ૫ થી ૧૫. વળી સ્ટ્રેફેનથી નામનું એક તત્ત્વ નીકળે છે તેની ચામડીમાં પીચકારી મારવામાં આવે છે, તેની માત્રા ગ્રેન ૬ થી ૧૦ છે. તેની લગભગ ડીજીટલીસનના જેવી અસર છે. હૃદય (હાર્ટ) ની ગતિને નિયમિત તથા બળવાન બનાવે છે. મૂત્રલ ગુણને લીધે તે સોજામાં તથા જલોદરમાં તથા પેસાજને પ્રવાહને વધારવા માટે વપરાય છે.

૧૧૬૭. હાથોસ્થામી—(અં. હેનએન. દેશી નામ ખોરાસાની અજમો. જુવો નં. ૨૦૨.) ગુણુ—પીડાશામક, સ્નાયુશૈથિલ્યકૃત, માદક, કફઘ્ન. બનાવટો—(૧) ઐકસ્ત્રાકટ હાથોસ્થામી—માત્રા ઐન ૫ થી ૧૦; (૨) સકસ—માત્રા દ્રામ ૦૧ થી ૧; ટ્રિફ્ચર—માત્રા દ્રામ ૦૧ થી ૧. આ દવાના ધણા બરા ગુણુ બેલાડોના તથા સ્ટ્રોમેન્યમ જેવા છે. આ દવા થકેલા અને શ્રમિત મગજને શાંતિ આપે છે અને મગજ થકેલું હોય તથા નિદ્રા ન આવતી હોય ત્યારે અપાય છે. તેમજ માથાનું દરદ, દમ, ખાંસી, સંધિવા, હૃદયનો રોગ, ઉન્માદ રોગ તથા મૂત્રાશયનાં દરદોમાં અપાય છે.

૧૧૬૮. હેઝેલીન—ગુણુ—સ્કતસ્તંભક તથા ગ્રાહી. શરીરના કોઈ પણ ભાગમાંથી લોહીનો સ્રાવ થતો હોય તેને હેઝેલીન અટકાવે છે. તે પીવા તેમજ બહાર ચોપડવાના કામમાં આવે છે. પીવાની માત્રા—દ્રામ ૧-૩. ફેશાં, હોઝરી, આંતરકાં, મૂત્રાશય, મળાશય તથા ગર્ભસ્થાનના લોહીસ્રાવને અટકાવે છે. વળી મોના દરદોમાં હેઝેલાઇનને પાણીમાં મેળવીને કોળળા કરવાથી શાયદો થાય છે. દુઝતા હરસમાં હેઝેલાઇન તથા ગરમ પાણીની પીચકારી મારવાથી લોહી અટકે છે. ઝાડો, ઋતુસ્રાવ અને બહારનો જખમ તેના લોહીના વહેતા મોટા પ્રવાહને બંધ કરવા માટે હેઝેલીન અકેક દ્રામ રોજ બે ત્રણવાર પીવાથી લોહીનો પ્રવાહ બંધ પડે છે.

૧૧૬૯. હેમેલીસ—ગુણુ—ગ્રાહી, સ્તંભક. છાતીમાંથી, સફરામાંથી, પેસામ રસ્તેથી તેમજ સ્ત્રીઓના ગર્ભસ્થાનમાં જતા લોહીના પ્રવાહને અટકાવે છે અને તેથી તે મરડામાં, તંબોળીયા ક્ષયમાં, દુઝતા હરસમાં તથા દસ્તાનના રોગમાં વપરાય છે. હેઝેલીન એ હેમેલીસમાંથી બને છે. જુવો હેઝેલીન નં. ૧૧૬૮. હેમેલીસની બનાવટો—(૧) લિક્વિડ ઐકસ્ત્રાકટ ટીપાં ૫ થી ૧૫; (૨) લીકર હેમેલીસ—માત્રા ટીપાં ૫ થી ૧૫; (૩) મલમ.

ખનિજ વર્ગનાં ઔષધા.

૧૧૭૦. આમોનિયા—તેની મુખ્ય બે બનાવટો છે. આમોનિયા અને સ્ટ્રોન્ગ સોલ્યુશન ઓફ આમોનિયા. બનાવટો—(૧) લાયકર આમોનિયા માત્રા—ટીપાં ૧૦ થી ૩૦ ગુણુ—ઉષ્ણ તથા દાહક; અમ્લ લવરોધી, સ્વેદલ, વાતહર, કિત્તેજક, કફઘ્ન. આ દવા શરીરમાં ઉષ્ણતા તથા પ્રકાશ આપે છે. હીસ્ટીરીયા, ઉન્માદ, મૂર્છા, માથાનું દરદ મજબૂત તંતુઓની નબળાઇ, અતિક્ષીણતા, અજીર્ણ, અમ્લપિત્ત, છાતીનો ચડકો તથા સ્ત્રીઓનાં ગર્ભાશયનાં દરદોમાં વપરાય છે. આમોનિયા વધારે પેટમાં બળ તો શરીરમાં સુસ્તી, ઉલટી તથા માથાનાં દરદ થાય છે અને બહુ પ્રમાણુ વધે તો ઝેરી અસર ઉત્પન્ન થાય છે. (૨) ‘કારબોનેટ ઓફ આમોનિયા’ (સ્મેલિંગ્સોલ્ટ). ગુણુ—કફઘ્ન તથા વામક; કફઘ્ન માટે માત્રા—ઐન ૩-૧૦ ઉલટી માટે ઐન ૧૫ થી ૩૦. કારબોનેટ ઓફ આમોનિયાની બનાવટો—(૩) ‘સ્પીરીટ ઓમોનિયા એરોમેટિક’ (સાલવોલેટાઇલ) માત્રા ટીપાં ૧૫ થી ૩૦. (૪) ‘ઓમોનિયા ક્લોરાઇડ’ (સાલઆમોનિયાઇ)—સ્કતશોધક ગુણુ માટે માત્રા ઐન ૫-૧૦; જ્વરઘ્ન તરીકે માત્રા ઐન ૫૦ થી ૩૦. આ દવા કફઘ્ન, મૂત્રલ, સ્વેદલ તથા ઋતુતપાદક છે; તેમજ પીડાશામક અને સ્કતશોધક પણ છે; યકૃત એટલે કલેબના પિત્તનું શોષન કરે છે, બરોલ, કમળો, ફેફસાંનો સોજો, ખાંસી, ઉઠાટીઓ તથા સ્ત્રીઓના અનિયમિત ઋતુનાં દરદોમાં ફાયદો કરે છે. સ્કતશોધક ગુણુ માટે તે ઉપદંશ, વિસ્ફોટક તથા કંઠમાળના દરદોમાં અપાય છે. (૫) ‘આ-

મેનિયા ટ્રોમાઇડ'. માત્રા ટ્રેન ૨-૧૦; ગુણ-કફન, ઉબ્ણ, નિદ્રાકર તથા ગ્રંથીશામક. પોટાશ ટ્રોમાઇડને બદલે આમેનિયા. ટ્રોમાઇડ અપાય તો તે પોટાશ ટ્રોમાઇડનો ગુણ કરવાની સાથે હૃદયની ગતિને મંદ કરે નહિ. તે મગજમાં શાંતિ અને ઉદ્ધ લાવે છે. અપરમાર, ઉઘંટીઓ, અને નસોની તાણમાં ઉપયોગી છે (૧) 'લાયકર આમેનિયા એસીટીડીસ'-આમેનિયા કાર્બ દ્રાવ ૨૫ અને એસેટિક એસીડ ઝાંસ ૧૦ તથા પાણી ઝાંસ ૫૦ મેળવવાથી આ દવા અને છે. પહેલી દવાના ભુકા ઉપર બીજી દવા ધીમે ધીમે રેડવાથી ઉભરો આવે તે પછી તેના ઉપર પાણી રેડી દેવું. આનો ઉપયોગ તાવનાં ડાયફેરેટિક મિક્શરોમાં થાય છે. માત્રા-દ્રાવ ૨ થી ૪. ગુણ-સ્વેદલ, મૂત્રલ, શીતળ.

૧૧૭૧. આયોડોફોર્મ-ગુણ-રોપણ તથા દુર્ગંધનાશક છે. સડો તથા દુર્ગંધને દૂર કરવામાં ઘણું ઉપયોગી છે. ચાંદી તથા ધારાંતી દુર્ગંધને તથા સડાને જલદી દૂર કરે છે. ઘણી વાર બેરીક એસીડ સાથે મેળવીને તેની ભુકી દાખવામાં આવે છે. શસ્ત્રક્રિયા કર્યા પછી ધામાં જલદી રૂઝ લાવવા સારૂ એકલુ આયોડોફોર્મ મેળવીને જખમ ઉપર દાખવામાં આવે છે. તલના તેલમાં, ગ્લીસરાઇનમાં અથવા ઘાંડીમાં મેળવીને મલમ જેવું કરીને પણ તે વપરાય છે. તેની સોળી કરીને સ્ત્રીઓને પહેરવા અપાય છે. ૧ ભાગ આયોડોફોર્મ અને ૩ ભાગ કોક મનું તેલ. ક્ષયના જંતુઓ મારવા માટે ક્રિયોસોટ તથા યુક્લીપ્ટી ઓઇલ સાથે મેળવીને ગોળી કરી ક્ષયના દરદીને ખાવા અપાય છે.

૧૧૭૨. આયોડાઇન-ગુણ-સ્કતશોષક, સોયદર, પૌષ્ટિક, દાદક. બનાવટ-(૧) લીનામેન્ટ. (૨) ટિક્ચર. ચોપડવા માટે તેમજ પીવા માટે. પીવાની માત્રા ટીપાં ૫ થી ૨૦. (૩) મલમ વગેરે. તમામ પ્રકારની ગાંઠો, સોજા, સંધિવા, શ્વળ, ચસકા, લચ્ચ વગેરે. ઉપર પહેલી બે બનાવટો ચોપડવાના ઉપયોગમાં લેવાય છે. ક્ષય, ખાંસી તથા કંઠનથીના દરદમાં તેનો નાશ આપવામાં આવે છે. અંદર લેવા માટે તે ફેશનાં સોજા, વિસ્કેટક, ચાંદી, કંઠ-માળ, ચામડીના રોગ, ક્ષય, ખાંસી, જળાદર, ગમાંશયના બ્યાધિ વગેરે દરદમાં વપરાય છે. મોટા પ્રમાણમાં ને ઝેરી છે.

૧૧૭૩. આસેનિક-(દેશી નામ સોમલ. ગુજો નં. ૪૧૮)-ગુણ-પૌષ્ટિક, જ્વન્ન, સ્કતશોષક. બનાવટો-(૧) 'લાયકર આસેનિકલીસ' માત્રા-ટીપાં ૨-૮. તે ટાઢીઓ તાવ, મેથેરીઆનો તાવ, ગુન્ટી ખાંસી, ક્ષય. કફ, દમ, હાંફયુ, ચામડીના વિકારો, સંધિવા. ગાંઠ વગેરે દરદમાં અપાય છે. કેરીઆ તથા મધુપ્રમેહ માટે પણ સોમલની ભલામણ થાય છે સોમલ ઉચ્ચ ઝેર છે માટે માત્રાનો પૂર્ણ વિચાર કરવો અને ખાલી પેટે આપવો નહિ. (૨) 'આસેનિક્સ ઓઇ સોડિયમ' માત્રા ટ્રેન ૧ થી ૩; તેમાં ૯ ટ્રેને ૨ ઝાંસ પાણી ઉમેરવાથી લાયકર આસેનિક્સ ઓઇ સોડિયમ અને છે. માત્રા ટીપાં ૫-૧૦. આ પ્રવાહી લાઇકર આસેનિકલીસ કરતાં ઓછું જલદ છે. લાયકર આસેનિકલીસને ફાઇનલ સોલ્યુશન પણ કહે છે.

૧૧૭૪. ઇથર-બનાવટો-(૧) 'સ્પિરિટ ઇથર'-માત્રા ૦૧ થી ૧૧ દ્રાવ. (૨) 'કમ્પા-ઉન્ડ સ્પીરીટ ઇથર'-માત્રા ૦૧ થી ૨ દ્રાવ. ગુણ-ઉબ્ણ, વાતહર તથા તંદ્રાકરક અણુર્ણ, હીરદીરીઆ, નખળાઇ, ખાંસી, શ્વળ તથા આંકડીમાં વપરાય છે. ઇથર સુંધવાથી બેચુદ્ધિ આવે છે. (૩) 'સ્પિરિટ ઇથર નાઇટ્રોસી'-ઉબ્ણ, સ્વેદલ, મૂત્રલ તથા કફન. આ દવા સર્વ જંતુના તાવ, ખાંસી, શ્વાસ વગેરેમાં વપરાય છે, તે પરસેવાનો તથા પેસાપનો વધારો છે તથા શરદી,

તાવ અને દાહમાં જ્યારે ચામડી સુકાઇને પરસેવો તથા મૂત્ર ઝોઝાં આવે સારે આ દવા ચામડીમાં લીનાચ લાવી પરસેવો છોડે છે. માત્રા—ટીપાં ૩૦-૬૦.

૧૧૭૫. એન્ટીપાઇરીન—ગુણ—જ્વરહર તથા સ્વેદહ. આ દવા, ડૉ. નોર્સે શોધી કાઢી છે. ગમે તે જાતના તાવને તે મારી મચડીને એક ક્ષણમાં ઉતારે છે અને આવી તાત્કાલિક અસરને લીધે અર્ધદૃઘ ડાહરો તથા હાલના ઉટવૈવો પણ વાપરવા મંડી ગયા છે. પણ આ દવાથી શરીરની ગરમીનો એકદમ નાશ થાય છે. તે ગરમી ફરી શરીરમાં આવવી મુશ્કેલ થઇ પડે છે, માટે શક્તિવાળા તાવનાં દરદીને અને તે પણ ન છુટકેજ આવવી. ઉઠાંટીઆ અને તીક્ષ્ણ ઉધરસમાં તે સારી અસર કરે છે, એમ ડાહરો જણાવે છે. મસ્તકશ્વળ તથા માથાના દરેક દરદમાં ૨ થી ૩ ગ્રેન સાથે ૫ ગ્રેન ક્વીનાઇન મેળવી આપવાથી સારી અસર કરે છે. માત્રા—ગ્રેન ૩ થી ૨૦.

૧૧૭૬. એન્ટીફિબ્રીન—ગુણ—સ્વેદહ, જ્વરહર. આ દવાના ગુણ એન્ટીપાઇરીનને મળતા છે, પણ કાંઇક એછી નુકસાનકારક છે. માથાનો દુખાવો, શ્વળ, તીક્ષ્ણ સંધિવા અને બેશુદ્ધિની અસર થયા કેડે થતી ઉલટીમાં તે વપરાય છે. તીક્ષ્ણ સળેખમ, ચોરિયા અને તાવની અતિ વધી ગયેલી ગરમીમાં દરદીની શક્તિ જોઇને દર કલાકે બમ્બે ગ્રેન આપવી. પણ ૬ થી ૮ ગ્રેન કરતાં વધારે આપવી નહિ. માત્રા—ગ્રેન ૨.

૧૧૭૭. એન્ટીમની—ગુણ—સ્વેદહ, કફન, રક્તશોષક. તેની બનાવટ—(૧) “ટાર્ટર ઓફ એન્ટીમની અથવા ટાર્ટર એમેટિક.” આ દવા વધારે વજનમાં સોમલના જેવી અસર કરે છે. તાવમાં પરસેવો લાવે છે તથા ઉધરસ અને દમને દબાવે છે. માત્રા—સ્વેદહ તરીકે ગ્રેન $\frac{1}{2}$ થી $\frac{1}{4}$ ગ્રેન. ઉલટીની ગ્રેન ૧ થી ૬. (૨) “એન્ટીમોનિયલ પાઉડર અથવા જોસ પાઉડર”—કફન તથા સ્વેદહ માત્રા ગ્રેન ૩ થી ૬. (૩) “એન્ટીમોનિયલ વાઇન”—ટાર્ટર એમેટિક ગ્રેન ૪૦, શેરીવાઇન ઝાંસ ૨૦ મેળવવાથી આ દવા બને છે. તાવ, કલેજું ફેફસાંનો વરમ, સન્નિપાતજ્વર, દમ, સસણી વગેરેમાં જે દરદી અળવાન હોય તેા વપરાય. ટાર્ટર એમેટિક ગ્રેન ૨ અને થોડું ગરમ પાણી મેળવીને સંભાળથી આપવાથી બાળકનો ઉઠાંટીઓ તથા છાતીનાં દરદમાં સારો ફાયદો કરે છે.

૧૧૭૮. ઍલમ—(દેશી નામ ફટકડી—ગુઓ નં. ૩૯૨) ગ્રાહી, રતંબન, રક્તરતંબન. રસવાહિની નસોને સંકોચીને રસતું શોષણ કરવું એ તેનો ખાસ ગુણ છે. ખાવા માટે માત્રા—ગ્રેન ૫ થી ૧૦. એથી વધારે મોટી માત્રામાં ઝાડો તથા ઉલટી કરે છે. બનાવટ લોશન—ઍલમ ડ્રામ ૧, પાણી રતલ ૧. આઇરૉસ—ઍલમ ગ્રેન ૫, પાણી ઝાંસ ૧. ઍલમથી પાણી સ્વચ્છ થાય છે. ૧ ગ્યાલન ડોળા પાણીમાં થોડા ગ્રેન ઍલમ નાખવાથી પાણી સ્વચ્છ થાય છે.

૧૧૭૯. ઍસેટિક ઍસીડ—ગુણ—શીતળ, અમ્લ. ઉંદરી, દાદર, મસા વગેરે ઉપર લગાવવાના મલમોમાં પડે છે, અથવા પાણીમાં મેળવીને લોશન લગાવવામાં આવે છે. પ્રમાણ ઍસીડ ૧ ભાગ, પાણી ૭ ભાગ. આ લોશન ઘણું થંડું થાય છે અને અતિશય તાવમાં શરીરે લગાડવાથી અથવા વાગેલા કે છોલાયલા ભાગ ઉપર લાગવાથી ગરમી તથા દાહની આંતિ થાય છે.

૧૧૮૦. કાબોલીક ઍસીડ—ગુણ—દાહક, રોપણ. જંતુદન તથા દુર્ગંધનાશક. વળી

તે જવરઘન પણ છે. ઉલટી ટાઇફોઇડ, ઇન્ફ્લુએન્ઝા, અતિસાર તથા ચૂંક વગેરે દરદોમાં તેમજ રક્તદોષમાં ખાવા અપાય છે. તેના વિશેષ ઉપયોગ બાલોપચારમાં થાય છે. જંતુનાશક દવામાં તે સર્વથી ઉત્તમ ગણાય છે. શસ્ત્રક્રિયાનાં ઓપરેશનોમાં તથા ગડગુમડનાં જખમોમાં હવાનાં શૂદ્ધ ઝેરી જંતુઓ તેમાં આવી ભરાવાનો સંભવ છે. માટે તે જખમો આ દવાના લોશનથી ધોવાથી તેમજ કારબોલિક તેલનો મલમપટો કરવાથી તે જંતુઓનો અટકાવ થાય છે. કોલેરા તથા મરઝીના જંતુઓનો આ એસીડ નાશ કરે છે. વળી એ દરદોમાં કારબોલિક એસીડનાં ટીપાં ૬ થી ૮ પાણીમાં દિવસમાં ત્રણવાર પીવા આપવાથી મરઝીના તથા કોલેરાના કેસો સેંકડે ૭૫ ટકા સારા થયાનું જણાવવામાં આવે છે. કારબોલિક દાહક હોવાથી ચામડી ઉપર લાગતાં ચામડી બળીને ધોળી થાય છે. માટે સંભાળ રાખવી. ગડગુમડ, ચાદાં, પાદાં, જખમો, ચાંદી વગેરે ચામડીનાં દરદોમાં આ દવાનું લોશન તથા ઓઇલ વપરાય છે. ક્ષયરોગમાં ટ્યુબરક્યુલોસીસના જંતુઓના નાશ સાથે પીવાની દવામાં કારબોલિક એસીડનાં ટીપાં અપાય છે. પીવાની માત્રા-ટીપાં ૧-૨ અથવા ગ્રેન ૨. અનુપાન ગ્લિસરાઇન ટીપાં ૬૦ અથવા સાકર ગ્રેન ૬૦ કારબોલિક લોશન-૧ ભાગ કારબોલિક એસીડ અને ૪૦ ભાગ પાણી કારબોલિક ઓઇલ-૧ ભાગ એસીડ અને ૨૦ ભાગ મીઠું તેલ.

૧૧૮૧. ક્રિયાસોટ-ગુણ-જંતુધન, રોપણ, દાહક, સ્તંભક તથા દુર્ગંધ નાશક. તે ઉલટી તથા જાડાને અટકાવે છે. આંતરડાં ઉપર તેની ઘણી સારી અસર છે. અછળુંને મટાડી અન્નને પચાવે છે તથા આંતરડાં તથા ફેફસાંની અંદરનાં ટ્યુબરકલ્સના જંતુઓનો નાશ કરે છે. વળી તે બંધકેશને મટાડે છે. ઉધરસ, ફેફસાંનો વરમ, હોજરી, આંતરડાં તથા ફેફસાંમાંથી નીકળતો રક્તસ્રાવ તથા મધુપ્રમેહમાં પણ તેની સારી અસર મનાયેલી છે. ક્ષયરોગમાં તે જંતુનાશક તરીકે આયડોફોર્મ, ચુકેલીપ્ટી ઓઇલ વગેરે દવાઓના યોગમાં એક સારી અસરકારક દવા ગણાય છે. બહારના ઉપચારનાં દાંતની પીડામાં તેનું દાંત ઉપર પોતું સુકવામાં આવે છે અને ખસ, ખરજવાં, દાદર, વગેરે ચામડીનાં દરદો માટે મલમમાં પડે છે. માત્રા-એકલું પીવાની ગ્રેન ૫ અથવા ટીપાં ૧-૩. અનુપાન ગ્લિસરાઇન અથવા સાકર. પ્રવાહી મિશ્રણમાં તેની માત્રા ટીપાં ૫-૧૫.

૧૧૮૨. ક્રીટા-(ચાક). બનાવટો-(૧) ચાક મિશ્રણ. માત્રા ઓંસ ૧ થી ૨. (૨) પલ્વિસ ક્રીટા અરેમેટિકસ. માત્રા-ગ્રેન ૧૦ થી ૬૦. (૩) પલ્વિસ ક્રીટા એરેમેટિકસ ક્રમ ઓપાઇ છે. માત્રા-ગ્રેન ૧૦-૪૦. ગુણ-ગ્રાહી, અગ્નિવર્ધક, અમ્લવિરોધી તથા વાતહર. અછળું, મરડો, અતિસાર, અમ્લપિત્ત તથા આંતરડાંના ક્ષત વગેરે દરદોમાં આ દવા સારી અસરકારક છે.

૧૧૮૩. કૅલ્સરથમ કૅલોરાઇડ-(કળીયુનો-જુવો નં. ૩૭૨)-ગુણ-રક્તશોષક, જંતુધન માત્રા ગ્રેન ૩ થી ૧૦. તેમાં ૮૮ ગ્રેન ૧ ઓંસ પાણી મેળવવાથી લાઇકર કૅલ્સી એટલે પ્રવાહી બને છે. કળીયુનાનું આ પ્રવાહી ઉલટીને બંધ કરે છે અને તેથી નાનાં બાળકોને દુધ સાથે આપવામાં આવે છે. તેની માત્રા ટીપાં ૧૫-૫૦. રક્તશોષક હોવાથી ગલગંડ ક્ષય, હાડકાને સડો વગેરેમાં વપરાય છે. આ સીવાય ક્યોરીનેટોડ લાઇમ, સફરેટોડ લાઇમ, ફોસ્ફેટ ઓફ કેલ્સરથમ, હાઇપોફોસ્ફેટ ઓફ કેલ્સરથમ (લાઇમ) વગેરે બીજી બનાવટો છે. આમાંની છેલ્લી બનાવટમાંથી 'સીરપ હાઇપોફોસ્ફેટ ઓફ લાઇમ' નીચે પ્રમાણે બને છે. હાઇપોફોસ્ફેટ ઓફ લાઇમ ગ્રેન ૧૬૦, સાકરનું સેફેદ યુફ ઓંસ ૧૬, હાઇપોફોસ્ફેટ એસીડ

ટીપાં ૨૦, પાણી ઐસ ૯; પ્રથમ હાઇપોફોસ્ફેટ ઑફ લાઇમ પાણીમાં નાંખી મેગનીને તે પાણી ગાળી લેવું, તેમાં સાકર, નાંખી અગ્નિપર ગરમ કરી મેગની દેવી, બરાબર મળેથી ઠંડુ કરીને એસીડ ઉમેરવું. માત્રા-દ્રામ ૧ થી ૪. ઉધરસ, દાઘ, ગરમગંઢ, હાડકાંનાં દરદો, દમ, ફેફસાંનાં દરદ વગેરેમાં આ દવા ઘણી ગુણકારી છે.

૧૧૮૪. ક્યલોમેલ—(હાઇડ્રોજીરી સમકલારીડમ)—રક્તશોષક, રેચક, પિત્તસ્રાવક. થોડી માત્રામાં તે પિત્ત વગેરે રસનું શોષન કરી ધીમે ધીમે શરીરનો સુધારો કરે છે. શોષક ગુણની માત્રા-ગ્રેન ૧ થી ૧૬; રેચક ગુણ માટે ગ્રેન ૨ થી ૬. પણ રેચ માટે ક્યલોમેલ ઘણા દિવસ સુધી અપાય નહિ, કેમકે તેથી મોં આવે છે. બાળકોના કૃમિરોગમાં સેન્ટોનાઇન સાથે આપવાથી જોડો થઇને કરમીઆ નીકળી પડે છે. કેલોમેલથી બાળકને લીલા જાડા થાય છે અને તેથી તેવા જાડાને 'કેલોમેલસ્ટ્રક્સ' કહેવામાં આવે છે. મોટાં કરતાં બાળકો કેલોમેલ વધારે જીરવી શકે છે અને તેની રેચક અસર બાળકોને વધારે ગુણ કરે છે. પિત્તના તાવમાં પિત્ત કાઢી નાંખવા માટે કેલોમેલ વપરાય છે. ચાંદી, પરમે, ચાંમડીનાં દરદો, વિસ્ફોટક વગેરેમાં કેલોમેલ દ્રવ્ય શોષક ગુણ માટે ઘણા થોડા પ્રમાણમાં લાંબા વખત સુધી આપી શકાય. મોં આવે તો આપવું બંધ કરવું. મરડી તથા બીજાં જેરી રોગોમાં જંતુનાશક તથા રક્ત-શોષક તરીકે વપરાય છે. બાલોપચારમાં ગડગુમડ તથા સ્ત્રીઓની ચાંદીમાં ચોપડવાથી કાયદો કરે છે. વળી બ્લેકવૉશ (ક્યલોમેલ ગ્રેન ૩૦ અને ચુનાનું પાણી ઐસ ૧૦ મેગવવાથી કાળા રંગનું પાણી બને છે) તેનાં પોતાં ઉપદેશની ચાંદી ઉપર તથા ધારાં ઉપર સુકવાથી સોજો ઉતરે છે અને તાઝ ઓછો થાય છે.

૧૧૮૫. કલોરલ—(કલોરલ હાઇડ્રાસ)—ગુણ-નિદ્રાકર, સ્નાયુશીથિલકૃત; કલોરલના મોરસ ખાંડ જેવા ચળકતા પાસાદાર કટકા આવે છે. પાણીમાં નાંખવાથી તે પીગળી જાય છે. કલોરલ અગ્નિગુની પેટે નિદ્રા લાવે છે, પણ અગ્નિગુની પેટે જોડો કબજ કરવું નથી કે શરીરમાં જીરસો લાવવું નથી. ચસકા, સંધિવા, આંકડી, ધતુર, સન્નિપાત, આંચકી, હિસ્ટી-રીઆ, ચિત્તબ્રમ, બેચેની અને અનિદ્રાવાળાં મગજનાં દરદોમાં આ દવાને પોટાશ ગ્રામાઇડની સાથે આપવાથી અથવા કલોરલને સીરપના રૂપમાં આપવાથી ઘણો સારો ગુણ આપે છે. ધતુર તથા જેરકોચલાતું જે ચડવાથી દરદી બેચાર્જ જાય છે તેને કલોરલ એકદમ બેસાડે છે. મોટી માત્રામાં તે જેરી અસર પણ કરે છે. માત્રા-આંચકી વગેરેને શાંત પાડવા માટે ગ્રેન ૫ થી ૧૦, ઉંઘ માટે ગ્રેન ૧૫-૪૦. સાકરના પાણીમાં કલોરલ આપવું વધારે ઠીક છે. કેમી-સ્ટને ત્યાં સીરસ ઑફ કલોરલ તૈયાર મળે છે તેમાં ૧ દ્રામ શરબતે ૧૦ ગ્રેન કલોરલ હોય છે.

૧૧૮૬. કલોરોફોર્મ—ગુણ—માદક, શામક, બેચતાણુને બંધ પાડનાર તથા ઘેન લાવનાર છે. વહાડકાપતું કામ કરતી વખતે દરદીને બેચુદ્ધ બનાવવાનો તેનો ઉપયોગ ઘણો પ્રસિદ્ધ છે, પણ તેમાં ઘણીજ સાવચેતી રાખવી પડે છે. જો સાવચેતી રહેતી નથી તો નખળા દરદીઓનું હૃદય બંધ પડી જાય છે અને મૃત્યુ નીપજે છે. આ વિષય કોલેરા, અતિ-સાર, ચૂંક, ઉધરસ, કફ વગેરે દરદોમાં તેનો ઘણો ઉપયોગ થાય છે અને ત્યાં તે સ્પીરીટ કલોરોફોર્મના રૂપમાં વપરાય છે. તાણુ, ધતુર, હડકવા અને બીજાં એવાંજ દરદોમાં કલોરો-ફોર્મનાં ટીપાં ૧૫-૨૦ રૂમાલ ઉપર છાંટીને તે રૂમાલ દરદીને સુંઘાડવામાં આવે છે. પણ આવી રીતે કલોરોફોર્મ સુંઘાડતી વખતે દરદીની નાડી તથા છાતીના ધબકારા તરફ બહુ લક્ષ-પૂર્વક ધ્યાન આપવું બેઇએ. કેટલીકવાર તાવ રોકવામાં કમીનાઇન નિષ્ફળ જાય છે ત્યારે સ્પી-

રિટ કલોરેશિર્મનાં ૫-૧૦ ટીપાં આપવાથી તાવ રોકાય છે. પેડુમાં અતિ ચૂંક આવે ત્યારે તે લાડેનમ સાથે મેળવીને ચોપડવામાં આવે છે. માથાના જુદા જુદા પ્રકારના દુખાવા તથા ચસકામાં લીનીગેન્ટ કલોરેશિર્મ ચોપડાય છે. વીંછી તથા ખીજા ઝેરી જનવરોના ડંખ ઉપર તેનાં એકાદ બે ટીપાં મૂકવાથી ચામડી બહેરી બનીને પીકા શાંત પડી જાય છે; દાંત કે દાદ સડે છે તથા અતી પીકા થાય છે ત્યારે ચોખ્ખા કલોરેશિર્મનું પુમકુડું મુકવાથી પીકા અંધ પડી જાય છે. કઠની દવાઓની કડવાસ મટાડવા તથા અજીર્ણમાં વાતહર દવાઓ સાથે આપવાથી દવાઓ લેજતદાર બને છે. પીવાના કામમાં સ્પીરીટ કલોરેશિર્મ વાપરવું. માત્રા-કલોરેશિર્મનાં ટીપાં ૧-૫. (ફક્ત ઉલટી બેસાડવા માટે) સ્પીરીટ કલોરેશિર્મની માત્રા-ટીપાં ૧૦-૬૦; કલોરેશિર્મમાંથી 'કમ્પાઉન્ડ ટિક્ચર ઓફ કલોરેશિર્મ' પણ બને છે.

૧૧૮૭. ગાયાકોલ-ગુણુ-ક્ષયહર, જ્વરદન, કૃમિદન તથા કફદન. માત્રા ટીપાં ૧ થી ૫. બનાવટ-કાર્બોનેટ ઓફ ગાયાકોલ. માત્રા-ઝેન ૫ થી ૧૫. આ બંને બનાવટો છાતીનાં દરદો, ફેફસાં. તથા આંતરડાંનાં ટયુબરકલ્સનાં દરદો, ગલગાંડ (સ્કોફ્યુલા), અતિસાર, તાવ તથા નયળાઇમાં અપાય છે. ક્ષયના જંતુઓનો નાશ કરનાર હોવાથી દાહમાં તે ઘણી વપરાય છે અને કિયોસોટના જેવી અસર કરે છે.

૧૧૮૮. ઝિન્ક-(જીવો જસત નં. ૩૮૪). બનાવટો-(૧) ઓક્સાઇડ ઓફ ઝિન્ક. જસતભરમ-માત્રા ઝેન ૨ થી ૫. (થ) ક્લોરાઇડ ઓફ ઝિન્ક-માત્રા-ઝેન ૦.૧ થી ૧. (૩) સલ્ફેટ ઓફ ઝિન્ક-જસતનાં ફૂલ-માત્રા-ઉલટી માટે ઝેન ૧૦ થી ૩૦, ગ્રાહી ગુણુ માટે ઝેન ૧ થી ૨ ઇન્ચાઇ. ઓક્સાઇડ ઓફ ઝિન્કનો મલમ બને છે, જે રોપણુ તથા દુર્ગંધ નાશક છે. ક્લોરાઇડ ઓફ ઝિન્કમાં પણ એજ ગુણો છે. ઝેરના દેસમાં તરત ઉલટી કરાવવી હોય તો અપાય છે તથા તે ચામડીનાં સડેલાં ઘાસાં, ચાંદી વગેરે દરદોમાં લગાવવાના ઉપયોગમાં લેવાય છે, સલ્ફેટ ઓફ ઝિન્ક ગ્રાહી હોવા ઉપરાંત ઉલટી કરે છે. વળી તે મગજનું પૌષ્ટિક છે તેથી હિસ્ટીરીયા, વાહ વગેરે મગજનાં તથા ધાતુક્ષીણતાનાં દરદોમાં ઝેન ૧-૩ જેટલી માત્રાથી અપાય છે. તેનું આંખનું તેમજ પ્રદર અને પ્રમેહમાં પીચકારી મારવાનું લેશન બને છે. ઝિન્ક સલ્ફાસ ઝેન ૧ થી ૪ અને પાણી અથવા ગુલાબજળ ઓંસ ૧.

૧૧૮૯. ટાર્ટરિક ઓસીડ-ગુણુ-અમ્લ, શીતળ, તૃપાશામક. આ દવા તાવમાં તરસ મટાડવા માટે ક્રીમ ઓફ ટાર્ટરના રૂપમાં કે સોડાવોટર રૂપે વપરાય છે. તેનો ગુણુ સાઇટ્રીક ઓસીડના જેવો છે. સોડાવોટરની બનાવટમાં ટાર્ટરિક ઓસીડ ટ્રામ ૨, ઓંસ ઓંસ ૧૧ અને લીંબુનો રસ ૦.૧ ચમચો પાણી સાથે મેળવીને પીવાથી તાવની ગરમીની શાંતિ થાય છે.

૧૧૯૦. નાઇટ્રિક ઓસીડ-સુરોખારનો તેજળ-ગુણુ-દાહક. ૧ ઓંસ સ્ટ્રોંગ નાઇટ્રીક ઓસીડ અને ૪ ઓંસ પાણી મેળવવાથી ડાઇલ્યુટ નાઇટ્રીક ઓસીડ બને છે. માત્રા-ટીપાં ૧૦ થી ૩૦, તેમજ ૩ ઓંસ નાઇટ્રીક ઓસીડ, ૪ ઓંસ હાઇડ્રોક્લોરિક ઓસીડ અને ૨૫ ઓંસ પાણી મેળવવાથી 'ઓસીડ નાઇટ્રિક હાઇડ્રોક્લોરિક ડાઇલ્યુટ' બને છે. માત્રા-ટીપાં ૫-૧૫, ૧ ઓંસ પાણી સાથે. સુરોખારનો જલદ તેજળ (સ્ટ્રોંગ નાઇટ્રીક ઓસીડ) દાહક હોવાથી ઝેરી પ્રાણીના ડંખ, કરડ કે જખમ ઉપર તથા સડેલી ચાંદી અને ગંધાતાં ઘાસાં ઉપર કોસ્ટીક તરીકે લગાવાય છે. આ તેજળ ચામડી ઉપર લાગવાથી પીળા ડાઘ પડે છે. જીવતી ચામડી ઉપર ન લાગે એવી રીતે સડેલા ભાગપરજ તેનું એકાદ ટીપું મુકવું. ડાઇલ્યુટ નાઇટ્રીક ઓસીડ તથા ઓસીડ

નાઇટ્રિક હાઇડ્રોક્સીરિક હાઇડ્રુટ અંદર લેવાથી કલેજનાં અને તેની વિઠ્ઠિતિથી થયેલાં આંતરકાંનાં દરદો, મરડો, તાવ, સન્નિપાત, મૂત્રાશયનાં દરદો, ઉઠાંટીઓ, કૉલેરા, મંદાસિ, મધુપ્રમેહ, જીર્ણ સંધિવા વગેરે ધણાં દરદોમાં વાપરવામાં આવે છે.

૧૧૯૧. નાઇટ્રેટ ઑફ સિલ્વર—(અગંઢી નાઇટ્રેટ) તેને ‘લ્યુનર કાસ્ટીક’ એવા નામથી પણ ઓળખવામાં આવે છે. યોખા રૂપાને સુરોખારના જલદ તેજ્યમાં પીગળાવવાથી આ દવા બને છે. તેના પાસાદાર કટકા અથવા ઘોળી ગોળ સળીઓ વેચાય છે. ગુણ—દંબક, ગ્રાહી તથા પૌષ્ટિક આલોપચારમાં તેનો વિશેષ ઉપયોગ થાય છે. ઉપદંશ, ચાંદી, સડેલાં ધારાં તથા હલકાયા કૂતરા કે બીજા ઝેરી પ્રાણીથી થયેલા જખમને બાળી નાખવા માટે ઉપયોગી છે. નાના નાના મસા કે મસાના અંકુરોવાળી ઝુડીના મૂળમાં લગાવવાથી તે બળીને ખરી જાય છે. બાળવાની જગા જરા પાણીથી ભીની કરવી જેથી કાસ્ટીક જલદી લાગે છે અને બહુ બળે તો પાણીથી ઘોષ નાખવું. પ્રદર તથા પ્રમેહના સ્ત્રાવને અટકાવવા માટે તેના લોશનની પીચકારી મારવામાં આવે છે, તેમજ આંખના ખીણ માટે પણ તે લોશન નખાય છે. લોશન નાઇટ્રેટ ઑફ સીલ્વર ઝેન ૧ થી ૨ અને વરસાદનું પાણી અથવા ગુલાબજળ ૧ ઐસ. તેમાં પીગળાવીને લોશન બનાવવું. અંદર લેવાની માત્રા—ઝેન ૧ થી ૩. તે ગ્રાહી હોવાથી હોજરી તથા આંતરકાંના સ્ત્રાવને અટકાવે છે તથા અજીર્ણ, કૉલેરા, ઉલટી, મરડો, આંતરકાંનું ક્ષત, તેમજ દમ, ઉઠાંટીઓ, હીસ્ટીરીઆ વગેરે દરદોમાં અપાય છે.

૧૧૯૨. નાઇટ્રો હાઇડ્રોક્સીરિક ઑસીડ—જીવો નાઇટ્રિક ઑસીડ નં. ૧૧૯૦.

૧૧૯૩. પ્લમ્બી ઑકસાઇડમ—દેશી નામ બોદાર જીવો નં. ૩૯૩. ગુણ—રોપણ. બનાવટ—લેડપ્લાસ્ટર, પ્લમ્બી આયોડીડમ ગુણ. રક્તશોષક, ઉજી તેના પણ પ્લાસ્ટર તથા મલમ બને છે. પ્લમ્બી ઑસીડાસ—(સ્થુગરલેડ)—ગુણ—શોધન. ગ્રાહી બનાવટો—(૧) પીચકા પ્લમ્બી કમ ઓપીઓ—માત્રા—ઝેન ૪-૮. (૩) મલમ. (૨) સોગડી—સપોઝીટરી. ગાડાનાં દરદો, હોજરીનું ક્ષત તથા કૉલેરામાં તેમજ શરીરના જુદા જુદા સ્થાનના રક્તસ્ત્રાવમાં અપાય છે. (૪) લોશન—૧ ઐસ પાણી અને ૫ ઝેન સ્થુગરલેડ. ખસ, ખરજવાં. ચાંદી, સોજ. ઓજ લોશનની પ્રમેહ તથા પ્રદરમાં પીચરારી લેવાય છે.

૧૧૯૮. પોટાશ્યમ—તેની જીદી જીદી બનાવટો નીચે પ્રમાણે છે:—

(૧) લાઇકર પોટાસી—માત્રા—ટીપાં ૧૫ થી ૬૦; અમ્લવિરોધી, મૂત્રલ તથા રક્તશોષક. સંધિવા, આમત્રાત, મેલ્લરિક, જલોદર, મૂત્રાશયસોથ, પ્રમેહ, ઉનવા, અજીર્ણ વગેરેમાં અપાય તથા ખસ, ખરજવાં વગેરે ચામડીનાં દરદો ઉપર પાણી મેળવીને ચોપડાય છે.

(૨) કૉસ્ટીક પોટાસ—દાહક, સડેલી ચાંદી, ધારાં, મસા, રાશી વગેરેને બાળવાના કામમાં આવે છે.

(૩) કારબોનેટ ઑફ પોટાશ—માત્રા—ઝેન ૧૦ થી ૩૦. લાઇકર પોટાશ પ્રમાણે રક્તશોષક તથા અમ્લવિરોધી.

(૪) બાઇ કારબોનેટ ઑફ પોટાશ—(જવખાર) માત્રા—ઝેન ૫ થી ૧૫ અથવા ૩૦ સુધી.

(૫) એસીટીટ ઝોફ પોટાશ—માત્રા ગ્રેન ૧૦-૪૦.—ગુણુ-મૂત્રલ તથા રેચક.
માત્રા-ગ્રેન ૧૨૦ સુધી.

(૬) સાઇટ્રેટ ઝોફ પોટાશ—માત્રા-ગ્રેન ૨૦-૬૦. ગુણુ-શોધક, મૂત્રલ, શીતળ, ખટાણુને મટાડનાર.

(૭) ટાર્ટ્રેટ ઝોફ પોટાશ—માત્રા-દ્રામ ૧ થી ૪. ગુણુ-મૂત્રલ તથા રેચક.

(૮) એસીડ ટાર્ટ્રેટ ઝોફ પોટાશ—(ક્રીમ ઓફ ટાર્ટર) માત્રા ગ્રેન ૨૦ થી ૬૦. મૂત્રલ તથા રેચક. રેચકની માત્રા ગ્રેન ૧૨૦ થી ૩૦૦.

(૯) નાઇટ્રેટ ઝોફ પોટાશ—(સુરોખાર) માત્રા-ગ્રેન ૧૦ થી ૨૦; ગુણુ-મૂત્રલ, સ્વેદલ, શીતળ.

(૧૦) સલ્ફેટ ઝોફ પોટાશ—માત્રા-ગ્રેન ૫ થી ૧૫, રેચ માટે ગ્રેન ૧૨૦ સુધી. ગુણુ-રેચક તથા શોધક.

(૧૧) કલ્ચેરેટ ઝોફ પોટાશ—માત્રા ગ્રેન ૧૦ થી ૨૦. ગુણુ-શીતળ, શોધક, મૂત્રલ તથા કફન.

(૧૨) ઓમાઇડ ઝોફ પોટાશયમ—માત્રા-ગ્રેન ૫ થી ૩૦; ગુણુ-નિદ્રા લાવનાર, શીતળ, શબન, તથા કફન.

(૧૩) આયોટાઇડ ઝોફ પોટાશયમ—માત્રા ગ્રેન ૨ થી ૨૦, ગુણુ, રક્તશોધક, કફન.

(૧૪) પરમાંગેટ ઝોફ પોટાશયમ—માત્રા-ગ્રેન ૧ થી ૫; રક્તશોધક, જંતુન, દુર્ગંધનાશક, વિપદન. તેના પ્રવાહીને ક્રાન્ડીસ ફ્લુઇડ કહે છે.

૧૧૮૫. નાઇટ્રોડ ઝોફ પોટાશયમ—(જુવો સુરોખાર નં. ૪૧૪). ગુણુ—મૂત્રલ, શીતલ તથા સ્વેદલ. મૂત્રાશય તથા ત્વચા ઉપર તેની ખાસ અસર છે, અને તેથી તે તાવ, કમળો, સંધિવા, સોળ, જલોદર તથા વરમવાળાં દરદોમાં વપરાય છે. તાવની ગરમી શાંત કરવા સુરોખાર દ્રામ ૨, બે લીયુનો રસ, થોડી ખાંડ તથા પાણી ઝોંસ ૪૦, સર્વને મેળવીને તેમાંથી થોડું થોડું દરદીને પાવું. ચડેલ દમને ખેસાડવા માટે ૧ ભાગ સુરોખાર, ૮ ભાગ પાણી તેને ઉકાળીને તેમાં અમદાવાદી જાડા કાગળના કટકા બે ચાર મીનીટ સુધી પલાળી રાખવા અને પછી સુકવવાં, આ કાગળની ખીડી વાળીને સળગાવી પીવાથી દમનો હુમલો શાંત પડે છે. નવસાર સાથે મેળવીને તેનાં પાણીનાં પોતાં સુકવાથી માથાની ગરમી શાંત પડે છે. માત્રા-મૂત્રલ તરીકે ગ્રેન ૧૦-૨૦; સ્વેદલ તરીકે ગ્રેન ૨૦-૩૦.

૧૧૮૬. ફેનાસીટીન—ગુણુ—જવરદન, કફન, શામક તથા નિદ્રાકર. આ દવા એન્ટી-ફિશીન તથા એન્ટીપાઇરીનના વર્ગની છે. પણુ તે બે કરતાં હૃદયની ગતિ ઉપર ઝોછી ખરાબ અસર કરે છે. તેપણુ તે આપવામાં દરદીની શક્તિને વિચાર કરવો. કોઇ કોઇ ડાક્ટરે તેનો એવો મત છે કે આ દવા માથાના દુખાવા માટે શાયદ સાથે વપરાય છે. માત્રા-ગ્રેન ૫ થી ૧૦.

૧૧૮૭. ફેરમ—(આયર્ન). દેશી નામ લોહ (જુવો નં. ૪૦૩.) ગુણુ—રક્તશોધક, પોષિક, રક્તસ્તંભક, ગ્રાહી, ઋતુત્પાદક. લોહની થોડી અંગ્રેજી જનાવટો નીચે પ્રમાણે છે.

(૧) વાઇનમ ફેરી-માત્રા-દ્રામ ૧-૨.

(૨) ટિ. ફેરી પરકલોરાઇડ-માત્રા-ટીપાં ૧૦-૪૦

(૩) લાયકરફેરી પરકલોરાઇડ માત્રા-ટીપાં ૧૦-૪૦

(૪) સીરપ ફેરી ફેરફેટીસ. માત્રા દ્રામ ૦.૧-૧

(૫) સીરપ ફેરી આયોડાઇડ, માત્રા દ્રામ ૦.૧-૧

(૬) ફેરી આયોડાઇડ, માત્રા ગ્રેન ૧-૫

(૭) ફેરી સલ્કાસ (હીરાકસી). માત્રા-ત્રેત ૫-૫. (૧૦) ફેરીએટ આમેનિયા સાયટસ

(૮) ફેરી રિફટમ (લોહભરમ) માત્રા-ત્રેત ૨-૬

માત્રા-ત્રેત ૫-૧૦

(૯) ફેરફેટ ઓફ આયર્ન. માત્રા-ત્રેત ૫-૧૦ (૧૧) ફેરીએટ ક્વીનાઇનસાયટસ માત્રા-ત્રેત ૫-૧૦

૧૧૯૮. ફેરફેરસ—ગુણ—પૌષ્ટિક. આ એક એવી ધીન છે કે હવામાં રાખવાથી તે સળગી ઉઠે છે અને તેથી તેને પાણીમાં રાખવામાં આવે છે. આ પદાર્થ મીઠુ જવેલો છે અને દીવાસળી બનાવવાના કામમાં આવે છે. ચોપડ તરીકે તેનો બનાવટો મગજનાં દરદો, મગજની નમળાઈ, નયુંસકપણું, માથાનું દરદ, તથા ચામડીનાં દરદોમાં અપાય છે. તે તેલ તથા ગોળી રૂપે વપરાય છે. બદામનું તેલ ૪ ઓંસ ગરમ કરીને ઠંડુ પાડી બાટલીમાં નાંખવું અને તેમાં ૧૬ ગ્રેન ફેરફેરસ ઉમેરી બાટલી ગરમ પાણીમાં ઝૂકી હલાવવી એટલે મળી જશે. માત્રા-દીપાં ૫-૧૦. ફેરફેરસની ગોળીઓ-ફેરફેરસ ગ્રેન ૧, બાલસમટોલુ ગ્રેન ૪૦, પીળું મીઠુ ગ્રેન ૧૮, સાચુ ગ્રેન ૩૦. તેની બળે ગ્રેનની ગોળીઓ વાળવી. માત્રા-ગ્રેન ૨ થી ૪,

૧૧૯૯. ફેરફેરિક એસીડ—ગુણ—મગજને પુષ્ટિ આપનાર, કામોત્તેજક, ગ્રાહી. તેમાં છ ગણું પાણી મેળવવાથી ડાઇલ્યુટ એસીડ બને છે. માત્રા-દીપાં ૧૦ થી ૪૦, મધુપ્રમેહમાં પાણીની બહુ તરસ લાગે છે તે તરસને આ દવા ઓછી કરે છે.

૧૨૦૦. બિસ્મથ—ગુણ—ગ્રાહી, શીતળ. શીતળ ગુણને લીધે તે ઉલટીને બેસાડે છે અને ગ્રાહી ગુણને લીધે, અજીર્ણ, મરડો, અતિસાર, અમ્લપિત્ત, વગેરે દરદોમાં અપાય છે, તે હોજરી તથા આંતરધનાં શ્લેષ્માવરણને શાંતિ આપે છે અને તેથી હોજરીના ક્ષતમાં તથા અજીર્ણ તથા ઉલટીની જલદ સ્થિતિમાં બિસ્મથની બનાવટો સારો ગુણ કરે છે. વળી શીતળ ગુણને લીધે તે ચામડીની ચરચરાટી, દાહ વગેરેમાં બાહ્યોપચાર તરીકે પણ વપરાય છે. બિસ્મથની બનાવટો-(૧) બિસ્મથ સખનાઇટસ. માત્રા-ગ્રેન ૫ થી ૨૦; (૨) સાઇટ્રેટ ઓફ બિસ્મથ એન્ડ એમેનિયા, માત્રા-ગ્રેન ૨ થી ૫. (૩) કારબોનેટ ઓફ બિસ્મથ, માત્રા-ગ્રેન ૫ થી ૨૦ અને નં. ૨ ની બનાવટનું સોલ્યુશન. માત્રા-દ્રામ ૦૧ થી ૧.

૧૨૦૧. બ્રોમાઇડ ઓફ પોટાશમ—સ્નાયુરોચિત્વકૃત, શામક, નિદ્રાકારક, રક્ત-શોષક. શાંતિકારક અસરને લીધે તે મગજનાં દરદોનાં વપરાય છે, જેમકે વાઇ, ઉન્માદ, હીરટીરીઆ, આંચકી. ઉધ લાવવા માટે જ્યાં અરીણુ, બેલાડોના, હાયોસ્ચામસ વગેરે દવાઓ વિરૂદ્ધ પડે ત્યાં બ્રોમાઇડ આપી શકાય છે. વળી દમ, હાંશણુ, ઉધરસ, સન્નિપાત, ફેફસાંના વરમ, મધુપ્રમેહ, ઋતુસ્ત્રાવ, મસ્તકશૂળ, ચસકા તથા પ્લેગમાં પણ વપરાય છે. તેની રક્ત-શોષક અસરને લીધે તે ઉપદંશ, કંઠમાળ તથા ચામડીનાં ખીખં દરદોમાં ફાયદો કરે છે, ઉશ્કેરાયલી નસોને શાંત પાડીને વારંવાર થતી કામચલાને શાંત પાડે છે; એમ પણ કહેવાય છે. માત્રા-ગ્રેન ૫-૩૦.

૧૨૦૨. બોરિક એસીડ—ગુણ—રોપણ. રોપણ ગુણને લીધે તે ગડગુમડ, જખમ, પારાં તથા ચાંદી ઉપર લગાડવાથી રૂઝ લાવે છે તથા સડાને મટાડે છે. તે એકલું અથવા આયડોફોર્મ સાથે પણ વપરાય છે. કાનમાં રસી નીકળતી હોય તો બોરિક એસીડ તથા આયડોફોર્મ મેળવીને તેની લુટી કાનમાં બહારાવવાથી રૂઝ આવે છે. આંખના દુખાવામાં તથા ગરમીમાં તેનું લોશન (૧૦ ગ્રેન બોરિક એસીડ અને ૧ ઓંસ પાણી) બનાવીને નાંખવું. ચામડીનાં દાહવાળાં દરદોમાં બોરિક એસીડ વેસેલિનમાં મેળવીને લીટ ઉપર કે સફેદ કપડો ઉપર ચોપડીને તેની પટ્ટી મારવાથી દાહ મટે છે, પીડા ઓછી થાય છે અને રૂઝ આવે છે.

૧૨૦૩. બોર્ડેક્સ—(જુવો ટંકલુ-નં, ૩૮૫) ગુણુ—મૂતલ, શીતળ, તથા ઋતુ-સ્ત્રાવક. બોર્ડેક્સ ઋતુ લાવનાર છે અને મોટા પ્રમાણમાં ખવાય તો ગર્ભસ્ત્રાવ કરે છે. તે પેસાખની જિદ્દી કરે છે, બહારના ઉપચારમાં ગળાના તથા ગ્રોના દરદમાં કોગળા, તથા મધમાં મેળવીને બાળકના મોમાં ચોપડવામાં આવે છે. બનાવટો—(૧) ‘મેલ બોર્ડેક્સ’-ટંકલુ ગ્રેન ૬૦, ગ્લીસરાઇન દ્રાવ ૦૮ અને મધ ઐસ ૧. (૨) ગ્લીસરાઇન ઑફ બોર્ડેક્સ-ટંકલુ ઐસ ૧, ગ્લીસરાઇન ઐસ ૪, પાણી ઐસ ૨. આ બંને બનાવટો મુખપાક, માથાનો ખોડો, મેલ, વગેરે ઉપર ચોપડવાથી ફાયદો કરે છે.

૧૨૦૪. મેગ્નીશ્યા-એસ સોલ્ટ—(સલ્ફેટ ઑફ મેગ્નીશ્યા) લોકોમાં વિલાયતી મીઠું’ એવા નામથી પણ ઓળખાય છે. ગુણુ—રેચક, મૂતલ, તથા અમ્લવિરોધી. અંગ્રેજ દવાઓમાં આ દવા ઘણીજ સાધારણ વપરાશની વસ્તુ છે. તાવના શરૂઆતના ઉપચારમાં પેટ સાફ કરવા માટે આ મીઠાનો ઉપયોગ સારો ગુણુકારી છે. પેટની ખટાઇને તે કાપે છે; વળી તાવ, અજીર્ણ, બંધકોષ, જળોદર, સોજા, યકૃત અને બરલનો વધારો, કમળો, સંધીવા, ગાઉટ, ફેફસાંનો સોજો તથા ઉધરસમાં પણ વપરાય છે. તેના જુલાય ઠંડો અને હલકો છે તેથી નબળા દરદીઓ તથા બાળકોને પણ આપી શકાય છે. તે ચૂક કરે છે માટે વાયુહર દવાઓ મેળવીને આપવી. આ દવાનો સ્વાદ સારો નથી, માટે તેમાં પેપરમીટ અગર ડાઇસ્ટુટ સલ્ફ્યુરિક એસીડનાં થોડાં ટીપાં મેળવવામાં આવે છે. તાવ, અજીર્ણ, પિત્તનો અવરોધ, જલંદર, તે સર્વમાં આ મીઠું આપવાથી પાણીના ઝાડ થાય છે; ખાસ કરીને કલેબના પિત્તના અટકાવને છોડે છે. માત્રા—રેચ માટે દ્રાવ થ થી ૪ અને મૂતલ તરીકે ગ્રેન ૩૦ થી ૬૦.

૧૨૦૫ લેક્ટીક એસીડ—ઉપયોગ-મુતપીંડનાં દરદોમાં વપરાય છે. ડિફ્થેરીયા અથવા કંઠના રોગમાં ગળું એસીડ જાય છે તેમાં પણ અપાય છે અને આઠ ગણુ પાણીમાં મેળવી તેની ગળે પીછી ફેરવવાથી ફાયદો થાય છે. માત્રા—ડાઇસ્ટુટ લેક્ટીક એસીડ (એસીડ ૩ ભાગ, ડીસ્ટીલ્ડ વોટર ૨૦ ભાગ) દ્રાવ ૦૮ થી ૨.

૧૨૦૬. લીથિયા—ગુણુ—મૂતલ, અશ્મરીહર, શીતળ. તેની બનાવટો. (૧) ‘કારબોનેટ ઑફ લીથિયા’ (માત્રા-ગ્રેન ૩ થી ૬). (૨) ‘સાઇટ્રેટ ઑફ લીથિયા’ (માત્રા ગ્રેન ૫-૧૫) તથા (૩) ‘લાયકર લીથિયા એક્ઝરવેન્સ’ (માત્રા-૫ થી ૧૦ ઐસ). આ છેલ્લું પ્રવાહી ૧૦ ગ્રેન કારબોનેટ ઑફ લીથિયામાં ૨૦ ઐસ પાણી મેળવવાથી બને છે. ‘લીથિયા વોટર’ કેમિસ્ટોને ત્યાં પણ તૈયાર મળે છે. આ વોટર નાની પથરીઓને તથા રેતીને ગાળીને પેસાખ વાટે કાઢી નાખવાનો ગુણુ ધરાવે છે.

૧૨૦૭. સલ્ફર—(જુવો ગંધક-નં. ૩૭૭). ગુણુ—શોષક, ક્રામ્બ, જંતુન, કફન, રેચક-અંગ્રેજીમાં ગંધકની ઘણી બનાવટો વપરાય છે. (૧) ગંધકનાં ટુલ (સમ્બાઇઝ સલ્ફર) માત્રા—૫ થી ૧૦; (૨) શોષલ ગંધક (પ્રેસીપીટેડ સલ્ફર) માત્રા-ગ્રેન ૫-૧૦. (૩) ગંધકનો મુરખો (કન્ફેક્શન ઑફ સલ્ફર) માત્રા-ગ્રેન ૬૦-૧૨૦. (૪) ગંધકનો મલમ વગેરે. ગંધકની રેચક તરીકે માત્રા-ગ્રેન ૩૦ થી ૬૦ સુધી છે.

૧૨૦૮. સલ્ફ્યુરિક એસીડ—ગુણુ—દીપનપાચન, ગ્રાહી, પૌષ્ટિક, તૃષાશામક. બનાવટ (૧) એરોમેટિક સલ્ફ્યુરિક એસીડ. માત્રા-ટીપાં. ૫ થી ૩૦; (૨) ડાઇસ્ટુટ સલ્ફ્યુરિક એસીડ માત્રા-ટીપાં ૫-૩૦. સલ્ફ્યુરિક એસીડ આમીને બાળે છે. તે ગ્રાહી છે માટે ઝાડાનાં દરદોમાં અપાય છે, તેમજ તૃષાશામક અને જ્વરદન છે, માટે તાવમાં પણ અપાય છે, તાવ રોકવા માટે કઠીનાઇન સાથે આપવાનો ચાલ છે.

૧૨૦૯. સદેહાનલ—ગુણુ—સ્નાયુચૈથિલકૃત, પીડાશામક, નિદ્રાકર. આ દવા અનિદ્રામાં, અતિ પીડાનામાં દરરોમાં, મગજના વ્યાધિમાં, મધુપ્રમેહમાં, ઉન્માદ રોગમાં અને ક્ષય-રોગમાં વળતો પરસેવો અટકાવવા માટે વપરાય છે. માત્રા—ગ્રેન ૧૦ થી ૪૦. જ્યારે કલારલ હાથડાસ હૃદયની ગતિને બંધ પાડે છે અને અરીણુ બેચેની ઉત્પન્ન કરે છે ત્યારે સદેહાનલ શાંતિથી ઉધ લાવે છે અને નયના હૃદયવાળાને પણ નુકશાન કરતું નથી.

૧૨૧૦. સદેટ્ટ ઝાંડુ કૌપર—(કુપ્રીસલ્ફાસ-મોરથુયુ બુવો નં. ૩૯૯). ગુણુ—વાતક, ગ્રાહી, દાહક, વિષ. આના આશામાની રંગના પાસાદાર કટકા આવે છે. આ દવા અંદર પીવા માટે કવચિતજ સંગ્રહણી તથા અતિસારમાં વપરાય છે. ઉલટી લેવા માટે તે ૫ થી ૧૦ સુધી પ્રમાણથી પાણી સાથે અપાય છે. મુખ્ય ઉપયોગ બાહ્યોપચારમાં થાય છે. ગડબુમકાં તથા ફૂગવાળાં ચાંદાં ઉપર લગાડવામાં આવે છે. તેનો કટકો ગંધાતાં તથા સોડલાં ધારાં ઉપર ફેરવવાથી સોડલા બાગને બાળીને કાઢી નાંખે છે; અથવા તેનું લોશન ચોપડવાથી પશુ ઝેજ કામ થાય છે. વળી તેનું લોશન પ્રમેહમાં પીચકારી માટે તથા આંખના ખીલમાં ટીપાં માટે વપરાય છે. લોશન—મોરથુયુ ગ્રેન ૧-૨ તથા પાણી ૧ ઝાંસ—આ લોશન સખ્ત પડે ને બળે તો પાણીનો ભાગ વધારે નાંખવો, અથવા ગુલાબજળનો ઉપયોગ કરવો.

૧૨૧૧. સાઇટ્રીક ઍસીડ—ગુણુ—શીતળ, અમ્લ. આ દવા લીંબુના રસમાં ચાક, સલ્ફ્યુરિક ઍસીડ તથા પાણી મેળવીને બનાવાય છે. માત્રા ગ્રેન ૧૯ થી ૩૦. તે તાવ, તૃષ્ણા, ભૂખની ઉલટી, અને પેસાબની ઉષ્ણતામાં અપાય છે.

૧૨૧૨. સ્પિરિટ—બે જાતના છે. (૧) રેક્ટીફાઇડ સ્પિરિટ, અને (૨) પૂફ સ્પિરિટ. રેક્ટીફાઇડ સ્પિરિટના ૫ ભાગમાં ૩ ભાગ પાણી નાખવાથી પૂફ સ્પિરિટ થાય. સ્પિરિટ ખીજ દવાઓ બનાવવાના કામમાં આવે છે તેમજ બાહ્યોપચારમાં વપરાય છે. વાગવાથી સોળે આંબો હોય, છોલાયું હોય, બાહું પડ્યું હોય, માથે દુખતું હોય, તેમજ ઓળોના રતનમાં ચીરા પડ્યા હોય તે ઉપર લોશન તરીકે ચોપડાય છે.

૧૨૧૩. સ્પિરિટ વાઇનમ ગેલીસી—(ખાંડી). ગુણુ—ઉષ્ણ, ઉત્તેજક, પૌષ્ટિક, માદક. ખાંડી ઉત્તેજક, માદક અને મોટી માત્રામાં ઝેરી છે. શરીર છેક ઠંડું પડી ગયું હોય અને દરદી છેક હલાક થયો હોય તો શરીરમાં ગરમી તથા જગૃતિ લાવવા માટે ખાંડી આપવાનો ચાલ છે. આ દવા ડાક્ટરોની ‘હિરપ્પગર્ભની માત્રા’ છે. ઉધ લાવવા માટે પણ તેનો ઉપયોગ થાય છે. પ્રસવ થયા પછી સ્ત્રી અતિ ક્ષીણ તથા ઠંડી પડી જાય છે, માટે હુશિયારી લાવવા થોડો ખાંડી આપવાની ભલામણ થાય છે. દવા તરીકે ખાંડી કોઈવાર ધણો ગુણુ કરી આપે છે. વ્યસન તરીકે ખાંડી તથા આદકોહોલનો ઉપયોગ માણસના શરીરની તથા બુદ્ધિની પામમાલી કરે છે. ખાંડીનો બીજો સરસ ઉપયોગ કચર, મુંદમાર, પછાટ, વગેરેથી દુખતા બાગો ઉપર લગાવવાનો છે, તેથી દરદ ઝોણું થાય છે અને લોહીનો જન્મવ તુટે છે. **પીવાની માત્રા** ઝાંસ ૦ા થી ૨ થોડા પાણી સાથે. તે લોહી ઉપર ખરાબ અસર કરે છે એમ સિદ્ધ થવાથી હાલમાં તેનો વપરાશ ઓછો થયો છે.

૧૨૧૪. સેલીસન—ગુણુ—સ્વેદલ, મૂત્રલ, જંતુધન, શેપણ. એક પ્રકારની વનસ્પતિની આ પેદાશ છે. **બનાવટો—**(૧) સેલીસીલીક ઍસીડ—માત્રા ગ્રેન-૫-૩૦; (૨) સેલી-સીલેટ ઍક સેલીયમ—માત્રા ગ્રેન ૧૦-૩૦. સેલીસીલીક ઍસીડ લોહીની અંદરની ખટાણને દુર કરે છે, અને લોહીને સુધારે છે, માટે તાવ સાથેનો સંધિવા, ગાંઠ, વગેરે દરદોનાં તીક્ષ્ણ રૂપમાં વધારે શાયદો કરે છે. તેનું લોશન તથા મલમ બને છે અને તે જખમ તથા ચાંદીને

રૂબે છે. સોડા સેલીસીલાસ તાવ, સંધિવા તથા મૂત્રાશયની અને પિત્તાશયની કાંકરીનાં દર-દરમાં વપરાય છે—માત્રા ગ્રેન ૧૦-૩૦,

૧૨૧૫. સેલોલ—ગુણ—દુર્ગંધનાશક અને શમન. તેની જાંતુનાશક અને દુર્ગંધનાશક અસર માટે તે વપરાય છે અને તેથી તે અતિસાર, કાસેરા, મરડો, હોજરીતું ક્ષત, ટાઇફાઇડ તાવ વગેરે દરદીમાં વપરાય છે. પ્રમાણ—ગ્રેન ૫-૧૫,

૧૨૧૬. સોડિયમ—તેની મુખ્ય બનાવટો:—

(૧) લાઇકર સોડા—માત્રા ટીપાં ૧૦ થી ૬૦. ગુણ—શોષક, મૂત્રલ, અમ્લવિરોધી.

(૨) ક્રાસ્ટીક સોડા—દાઢક હોવાથી સડેલ ચાદી, ધારાં, મસા વગેરેને બાળવામાં ક્રાસ્ટીક પોટાશ જેવું કામ કરે છે.

(૩) કાર્બોનેટ ઓફ સોડીયમ—માત્રા—ગ્રેન—૨૦ થી ૩૦. રક્તશોષક, અમ્લવિરોધી.

(૪) બાઇ કાર્બોનેટ ઓફ સોડીયમ—માત્રા ગ્રેન ૧૦ થી ૬૦; શોષક, દીપન-પાચન તથા વાતહર.

(૫) સલ્ફેટ ઓફ સોડીયમ—માત્રા—ગ્રામ ૪ થી ૮; શોષક, મૂત્રલ, રેચક, અમ્લવિરોધી.

(૬) ફોસ્ફેટ ઓફ સોડીયમ—માત્રા—ગ્રામ ૪-૮; રેચક. ગ્રેન ૩૦-૧૨૦; મૂત્રલ. ગુણ—રેચક તથા મૂત્રલ.

(૭) હાઇપોફોસ્ફેટ ઓફ સોડીયમ—માત્રા ગ્રેન ૫-૧૦; રક્તશોષક, પૌષ્ટિક.

(૮) ક્લોરાઇડ ઓફ સોડીયમ—(મીઠું)—ગુણ—રક્તશોષક, ઉષ્ણ, અગ્નિવર્ધક. મોટી માત્રામાં રેચક તથા વામક.

(૯) બ્રોમાઇડ ઓફ સોડીયમ—માત્રા ગ્રેન ૧૦ થી ૩૦. રક્તશોષક, કફ, નિદ્રાકર.

(૧૦) આયોડાઇડ ઓફ સોડીયમ—માત્રા—ગ્રેન ૩ થી ૧૦; ગુણ પોટાશ આયો-ડાઇડ પ્રમાણે.

૧૨૧૭. હાઇડ્રોજીન—(પારો જુવો નં. ૩૯૧). ગુણ—રક્તશોષક, પૌષ્ટિક, રેચક તથા લોહીની ગાંઠોને વેરી નાખનાર છે. તેની થોડીક સહેલી બનાવટો—(૧) બ્યુપિલ-પ્રિથ્વિલા હાઇડ્રોજી. પારો ઝાંસ ૨, ગુલકંદ ઝાંસ ૩, જોડીમધનું ચૂર્ણ ઝાંસ ૧. માત્રા—ગ્રેન ૨ થી ૮. (૩) ગ્રે પાઉડર (હાઇડ્રોજી કમ્પીટા) પારો ૧ ઝાંસ, શુદ્ધ ચાક ૨ ઝાંસ; માત્રા—ગ્રેન ૨ થી ૮. (૩) પરકલોરાઇડ ઓફ મર્ક્યુરી (રસકપુર) માત્રા ગ્રેન ૬ થી ૧ અને તેતું લીકર (પ્રવાહી) માત્રા ગ્રામ ૦.૫ થી ૨. તથા લોશન—પરકલોરાઇડ ઓફ મર્ક્યુરી ગ્રેન ૧૮ તથા લાઇમ્ફાઇટર ઝાંસ ૧૦. આ સિવાય મલમ, પ્લાસ્ટર, લીનીમેન્ટ, સોગડીઓ અને છે. ઉપદેશ, ચામડીનાં જુનાં દરદો, લોહીની ગાંઠો, કલેબળો વધારો, કંઠમાળ, જલોદર વગેરે દરદોમાં પહેલી બે બનાવટો ખાવાના ઉપયોગમાં લેવાય છે અને પારાનો મલમ બદ વગેરે ગાંઠો ઉપર મારવામાં આવે છે.

૧૨૧૮. હાઇડ્રોક્લોરિક એસીડ—(મ્યુરિયાટિક એસીડ)—ગુણ—રક્તશોષક તથા પૌષ્ટિક; અજીર્ણ, તાવ. ક્ષય, ઉધરસ, મૂત્રાશયનાં દરદો વગેરેમાં અપાય છે. હાઇડ્રોક્લોરિક એસીડના ૮ ભાગમાં ૧૮૧ ભાગ પાણી મેળવવાથી હાઇડ્ર્યુટ હા. એસીડ બને છે. માત્રા ટીપાં ૧૦-૩૦.

૧૨૧૯. હાઇડ્રોસ્યાનિક એસીડ—(પ્રુસીક એસીડ). ગુણ—કંડો, પીડાશામક; હળા-હળ ઝેર છે. અજીર્ણ, અમ્લપિત, ઉલટી, મગજના વ્યાધિ, હોસ્ટીરીઆ, અપરમાર, ધનુર્વા, સંધિવા, ક્ષય, દમ તથા સળેખમમાં વપરાય છે. આ એસીડના ૪૦ થી ૪૫ ટીપાંથી રક્ત પાંચ જ મીનીટમાં મરણ તીવ્ર છે.

પ્રાણી વર્ગનાં ઔષધો.

૧૨૨૦ કેન્થારીડીસ—(એક જાતની ઝેરી માખી). ગુણુ—મૂત્રલ, દાહક, કામોતેજક. બનાવટો—(૧) બ્લીસ્ટરીંગ પેપર—ફેલ્લો ઉપાડનાર કાગળ; (૨) કેન્થારીડીસનો લેપ; (૩) ટિક્ચર કેન્થારીડીસ. માત્ર—ટીપાં ૫ થી ૨૦. (૪) કેન્થારીડીસનો મલમ વગેરે. મગજના સ્નાયુ અને બરડાની કરોડરજીવ્ણનાં દરદ, લકવો, વાઇ, જીર્ણ પ્રમેહ, પ્રદર, કાંલેરાનો મૂત્રાવરોધ, વગેરે દરદોમાં વપરાય છે. ક્ષય, મગજનો વરમ, ઉન્માદ, રક્તાશયનો વરમ, અસ્તિનો વરમ, સંધિવા, ગાઉટ, આંખ તથા કાનની પીડા વગેરે.

૧૨૨૧. ઓગ્ઝીમલ—મધની એક બનાવટ છે. ગુણુ—શીતળ તથા કફન. તે ઉધરસના દરદમાં વપરાય છે. બનાવટ—ઓપુ' મધ ઓંસ ૮, એસેટિક એસીડ ઓંસ ૧, પાણી ઓંસ ૧. માત્રા—દ્રામ ૧-૨. ઉધરસમાં વપરાય છે.

૧૨૨૨. કૉડલિનલુર ઓઇલ—કૉડ નામની માછલીમાંથી આ તેલ કાઢવામાં આવે છે. ગુણુ—પૌષ્ટિક; ક્ષય તથા છાતીનાં બીજાં દરદોમાં તે ધણું ગુણુ કરે છે. તે પચવામાં બારે છે, તેથી કિયોસોટ તથા ગાયકોલ સાથે આપવાથી પચી શકે છે; વળી તે દુધ સાથે, કરીયાતાની આ સાથે, તથા પેપટીનના પાણી સાથે પીવામાં આવે છે. જમ્યા પછી તરત પીવાથી ખોરાકની સાથે કૉડલીવર ઓઇલનું પણુ પાચન થાય છે અને તેથી વિશેષ કરીને તે જમ્યા પછીજ પીવાની ભલામણ થાય છે. તાવ તથા ઝાડામાં તે આપવું સલાહકારક નથી. માત્રા—દ્રામ ૧ થી ૮.

૧૨૨૩. પેપસીન—ગુણુ—દીપનપાચન, અગ્નિવર્દક. માત્રા—ગ્રેન ૨ થી ૫. તેમાંથી ' પેપસીન વાઇન ' બને છે. માત્રા—દ્રામ ૧ થી ૨. આ બન્ને દવાઓ અજીર્ણ, મંદાગ્નિ, હોઝરી તથા લીવરની નબળાઇ વગેરેમાં અપાય છે. ખોરાક લીધા પછી થતી ઉલટીમાં પેપસીન વાઇન આપવાની ભલામણ થાય છે.

૧૭૨૪. ગુણુવાચક નામો—અંગ્રેજી તથા ગુજરાતી.

Alteratives—રક્તશોધક દવાઓ.

Anodyne—પીડાશામક

Antacids—અમ્લવિરોધી દવાઓ.

Anthelmintics—કૃમિન દવાઓ.

Antiseptics—ઝેરી જંતુહર દવાઓ.

Antispasmodics—સ્નાયુશૈથિલ્યકૃત દવાઓ.

Aptiperiodics—આંતરીયા તાવને રોકનાર દવાઓ.

Antipyretics—જ્વરહર દવાઓ.

Aphrodisiacs—કામોત્તેજક દવાઓ.

Astringents—પ્રાણી દવાઓ.

Chalogueue—પીત્તવર્ધક.

Carminatives—વાતહર બાદીહરનાર દવાઓ.

Cathartics—રેચક દવાઓ.

Caustics—દાહક દવાઓ.

Diaphoratics—સ્વેદલ દવાઓ.

Diuretics—મૂત્રલ દવાઓ.

Disinfectants—દુર્ગંધનાશક દવાઓ.

Emetics—ઉલટી કરનાર વામક દવાઓ.

Emmenagogues—ઋતુ લાવનાર દવાઓ.

Emmollients—આમલીને નરમ કરનાર.

Expectorants—કફન કફ કાઢનાર દવાઓ.

Hemostatics—રક્તસ્તંભક દવાઓ.

Irritants—ખળતરા-ગરમી કરનાર દવાઓ.

Laxatives—સારક-દસ્તને ખુલાસો કરનાર દવાઓ.

Narcotics—નિદ્રાકર દવાઓ.

Refrigerants—ઠંડક કરનાર દવાઓ.

Rubefacients—આમડીનેલાલ કરનાર દવાઓ.

Sedatives—શામક-શાંતિકારક દવાઓ.

Sudorific—પરસેવો લાવનાર.

Sialogogue—લાળ વધારનાર દવાઓ.

Stimulents—ગરમી આપનાર ઉત્તેજક દવાઓ.

Stomachics—જઠરાગ્નિ વધારનાર દવાઓ.

અંગ્રેજી નુસ્ખાઓ.

૧૨૨૫ સારક તથા રેચક નુસ્ખાઓ.

પરગેટિવ્ઝ, એપેરિઅન્ટ્સ એન્ડ લેક્સેટિવ્ઝ Purgatives, Aperients & Laxatives;

૧૨૨૬. પોડોફીલી રેઝિન ગ્રેન ૧
કમ્પાઉન્ડ ર્થર્થાપિલ ગ્રેન ૨૧
એકસ્ટ્રાક્ટ હાયોસ્ક્યામી ગ્રેન ૧૧

સારી રીતે મેળવીને ૧ ગોળી કરવી. તે રાત્રે લેવી અને બરાબર દસ્ત ન લાગે તો ફરી સવારે લેવી, અથવા સાઇટ્રેટ ઓફ મેગ્નેશ્યા કે સીડલિક પાઉડર લેવે. આ ગોળીઓ બહુધા સર્વેને અનુકૂળ આવે છે અથવા ઝાડાના ખુલાસા માટે બીજાને મુકાબલે સારી છે.

૧૨૨૭. સંલ્ફેટ ઓફ સોડા ... દ્રામ ૬
ટિંકચર જંજીર... ... ટીપાં ૨૦
ડિ. વૉટર ઓંસ ૨

એક ડોઝ. દસ્ત સાફ લાવે છે અથવા રાત્રે નં. ૧૨૨૬ વાળી ગોળી લીધી હોય તેને મદદ કરે છે. સંલ્ફેટ ઓફ સોડાનું પ્રમાણ જરૂર પ્રમાણે વધવટ કરી શકાય.

૧૨૨૮. સંલ્ફેટ ઓફ સોડા ... દ્રામ ૬
કવીનાઇન ગ્રેન ૨૦
સંલ્ફેટ ઓફ આયર્ન ગ્રેન ૧૫
પાણી... ... ઓંસ ૮

માત્રા-૧ ઓંસ દર ચચાર કલાકે. શક્તિ કાયમ રાખીને દસ્ત લાવે છે. બરાલ તથા બીજાના નષ્ટાવર્તનમાં ઉપયોગી છે.

૧૨૨૯. સંલ્ફેટ ઓફ સોડા ... દ્રામ ૬

ડાઇલ્યુટ સલ્ફ્યુરિક ઍસીડ દ્રામ ૧
ચુલાખના ફૂલની ચા ... ઓંસ ૮
માત્રા ૧ ઓંસ, ચચાર કલાકે. ગ્રાહી, શીતળ, સારક, ગર્ભસ્ત્રાવ, અતિ આતંત્ર તથા રક્તસ્ત્રાવમાં ઉપયોગી છે.

૧૨૩૦. સંલ્ફેટ ઓફ મેગ્નેશ્યા ... દ્રામ ૬
ટિંકચર ડીજીલીસ ... ટીપાં ૮
કેમ્ફર વૉટર ઓંસ ૨

ડોઝ એક. દસ્ત સાફ લાવી લોહીના સ્રાવને અટકાવે છે. બંધકોશ સાથેના દમમાં તથા મગજ ઉપર લોહી ચડે છે તેમાં ઉપયોગી છે.

૧૨૩૧. કારબોનેટ ઓફ મેગ્નેશ્યા...ગ્રેન ૧૦
બાઇ કારબોનેટ ઓફ સોડા...ગ્રેન ૮
કમ્પાઉન્ડ સેના મિક્શર ... ઓંસ ૧
એક ડોઝ; અમ્બલપિરોધી સારક ડિસ્પેન્શ્યા (જર્જી અજર્જી) અને યદૃત (લિવ્ડર)ના વિકારમાં ઉપયોગી છે.

૧૨૩૨. બ્લ્યુપીલ ગ્રેન ૫
કેલોમેલ ગ્રેન ૫
મેળવીને બે ગોળી કરવી. સખ્ત જુલાખ કરે છે.

૧૨૩૩. બ્લ્યુપિલ ગ્રેન ૫
કં. એકસ્ટ્રાક્ટ કોલોસિન્થ ... ગ્રેન ૫
બે ગોળી કરવી. પ્રસંગે આપનાથી મધ્યમ રેચ કરે છે.

૧૨૩૪. કેલોમેલ એન ૫
કમ્પાઉન્ડ જ્વલપ પાઉડર ... દ્રામ ૧
તેની એક શાકી સખ્ત પાણી જેવા ઝાડા
કરે છે. જલોદરમાં અપાય.
૧૨૩૫. પાટોક્ષીલી રેઝિન ... એન ૧૧૧
કમ્પાઉન્ડ એક્ટ્રાક્ટ કોલોસેનિય એન ૩૦
છપીકાક્યુઆના પાઉડર ... એન ૪
શુદ્ધરના પાણીમાં વાટી ૧૨ ગોળી કરવી.
અંકેક ગોળી રોજ બેવાર લેવાથી કલેજના દ-
રદમાં તથા બંધકોશમાં દરતનો ખુલાસો કરે છે.
૧૨૩૬. પિલ એલોઝ એન્ડ મર્દ... એન ૩
બ્લુપિલ એન ૧
એક્ટ્રાક્ટ ટેરેકસેકમ ... એન ૨
એક્ટ્રાક્ટ રેરેમોનિયમ ... એન ૩

સરેની ૨ ગોળી કરવી. દરતના ખુલાસા
સાથે દમના દરદમાં ઉપયોગી છે.
૧૨૩૭. સલ્ફેટ ઓફ આયર્ન. ... એન ૨૦
એળીયાનું સત્વ. ... એન ૧૫
રૂઆનું ચૂર્ણ એન ૨૦
ગોળી ૧૨ કરવી. માત્રા ગોળી ૨ બે. ક-
બજીવતવાળા નખળા માણસોને માટે સારી છે.
૧૨૩૮. રૂઆનું ચૂર્ણ... ... ઓંસ ૧
સુંઠનું ચૂર્ણ ઓંસ ૦૧
કારબોનેટ ઓફ મેગ્નેશિયા... ઓંસ ૩
આ મેળવણીની કાકીને 'ગ્રેગરી પાઉડર'
કહે છે. માત્રા દ્રામ ૦૧ થી ૧ પેપરમીટના
પાણીમાં. અજીર્ણ તથા હોબરીની ખટાણમાં
બે ત્રણ વરસના બાળકને પણ ૧૦ એન વજન
આપવાથી હલકો જીવાળ થાય છે.

૧૨૩૯. ધીમે ધીમે રક્તનું શોધન કરનાર નુસ્ખાઓ.

આલ્ટરેટિવ્ઝ—Alteratives.

જે દવાઓ લોહીની સ્થિતિમાં ફેરફાર કરવા
માટે અથવા કલેજનું, આંતરડાં વગેરે મર્મરથા-
નોના રસોની સ્થિતિ અદલવા માટે ઓછી કે
વધતી માત્રામાં ધણો વખત સુધી જારી રાખ-
વામાં આવે તેને 'આલ્ટરેટિવ્ઝ' કહે છે.

૧૨૪૦. ડોવર્સ પાઉડર એન ૧૦
કિવનાઇન એન ૩
છપીકાક્યુઆના પાઉડર ... એન ૧
એક શાકી કરી સુતી વખત લેવી. ઝાડો.
મરડો તથા કલેજના દરદમાં અપાય. ઉલટી
અથવા બેચેની લાગે તો ત્રીજી દવા કમી કરીને
ફક્ત પહેલી બેજ દવા આપવી.

૧૨૪૧. ડોવર્સ પાઉડર એન ૨
કિવનાઇન એન ૧
પડીકી ૧. બે વરસના બાળકને સવારસાંજ
બે વાર. તેથી નાની ઉમરના બાળકને અડધી.
માત્રા. અતિસાર તથા તાવમાં અપાય.

૧૨૪૨. પોટાશ ઓઆઇડ... ... દ્રામ ૧
ડિસીલ્ડ પૉટર ઓંસ ૬

માત્રા—૧ ઓંસ. રોજ ત્રણવાર વાતજ-
ન્યદોષો (નરવસ એક્ષકશન) માં અપાય છે.
૧૨૪૩. કારબોનેટ ઓફ મેગ્નેશિયા... એન ૧૫
એનીસી ઓઇલ ટીપાં ૨
ડિસીલ્ડ પૉટર ઓંસ ૧૧
વાયુ તથા ચરબીથી કુલી ગયેલ બાળકોને
માટે ૬ થી ૧૨ માસની ઉમર સુધીમાં દ્રામ
૧, તેથી નાનાં બાળકને દ્રામ ૦૧, ગર્ભિણીની
ઉલટીમાં આખો ડોઝ અપાય.

૧૨૪૪. કેલોમેલ એન ૨
અશીણનું સત્વ એન ૩
તેની ગોળી ૨ કરવી. માત્રા—ગોળી ૧ ચાર
કલાકે, જ્યારે શરીરમાં પોરાની ક્રિયાની જરૂર
હોય ત્યારે અપાય.

૧૨૪૫. બ્લુપિલ એન ૨
અશીણનું સત્વ એન ૩
છપીકાક્યુઆના પાઉડર ... એન ૩
એક ગોળી કરવી. માત્રા ગોળી ૧, દર ત્રણ
કે ચાર કલાકે સખ્ત અતિસાર તથા મરડામાં.

૧૨૪૬. પોટાશ આયોડીડ... ... દ્રામ ૧
ડિસ્ટીલ્ડ વૉટર ઓંસ ૬
માત્રા-૧ ઓંસ, રોજ ત્રણવાર; ઉપદેશના
વિકારોમાં.

૧૨૪૭. પોટાશ બ્રોમાઇડ દ્રામ ૧
ડિ. વૉટર... .. ઓંસ ૬

માત્રા-૧ ઓંસ, રોજ ત્રણવાર; વાતબંધન
વિકારો એટલે 'નરવસ એકેક્શન'માં અપાય.

પોટાશ આયોડીડ તથા પોટાશ બ્રોમાઇડ
બંને કેટલાક દિવસો કે અઠવાડીયાં સુધી ચાલુ
રખવાથી માથામાં શરદી થાય છે, ગળું આવી
જાય છે, અને શરીર ઉપર નાની નાની બર-
ડીઓ ફુટી નીકળે છે. એવું દેખાય એટલે દવા
બંધ કરવી.

૧૨૪૮. રૂબાઈનું ચૂર્ણ ગ્રેન ૨૦
સલ્ફેટ ઑફ સોડા. ... ગ્રેન ૨૦
સ્પિ. એમોનિયા એરોમેટિક દ્રામ ૦.૧
પેપરમીટ ઑઇલ ... ટીપું ૧
પાણી ઓંસ ૨

૧ ડોઝ કરીને પીવો. હોબરીની ખટાણુને
મટાડે; ગર્ભિણીની ઉલટી પણ બેસે.

૧૨૪૯. લાયકરપોટાશ દ્રામ ૧
પાણી.. ઓં. ૬
તથા ટિં. હાયોસ્મામ... ... દ્રામ ૨
ટિં. સિંકોના દ્રામ ૨
ઇન્ફ્યુઝન બક્ક... ... ઓં. ૬
માત્રા ઓંસ ૧

આ ઉપલી બંને મેળવણીઓ મૂત્રાશયના
જીર્ણ વરમમાં અપાય. બંને સરખા પ્રમાણમાં
મેળવીને પીવું.

૧૨૫૦. ટાર્ટર અથવા સાઇટ્રીક એસીડ. દ્રામ ૨
સ્પિરિટ આમોનિયા એરોમેટિક દ્રામ ૨
ડિસ્ટીલ્ડ વૉટર ઓંસ ૮

મેળવવાથી ઉબરો આવે તે બેસવા દેવો.

માત્રા-૧ ઓંસ, રોજ ત્રણવાર. રક્તપિત્ત
અથવા સ્કર્વી રોગમાં ફાયદો કરે.

૧૨૫૧. બાઇ કાર્બોનેટ ઑફ સોડા...દ્રામ ૨
કોલચીકમ વાઇનદ્રામ ૨
સ્પિ. ઇથર નાઇટ્રોસી ...દ્રામ ૨
ડિસ્ટીલ્ડ વૉટરઑંસ ૮

માત્રા-૧ ઓંસ, રોજ ત્રણવાર. ગાંઠીઓ
વા તથા સંધિવામાં ફાયદો કરે છે.

૧૨૫૨. બાઇ કાર્બોનેટ ઑફ સોડા...દ્રામ ૨
ટિંકચર રૂબાઈનું ચૂર્ણ... ... ઓંસ ૦.૧
ટિંકચર જીંજર દ્રામ ૧
સ્પિરિટ ક્લોરોફોર્મ... ... દ્રામ ૧
ડિસ્ટીલ્ડ વૉટર... ... ઓંસ ૬

માત્રા-૧ ઓંસ; રોજ ત્રણવાર કમળામાં

૧૨૫૩. એકસ્ટ્રાક્ટ ટેરેકસેકમ ... દ્રામ ૨
ડાઇલ્યુટ મ્યુરિયાટિક એસીડ... દ્રામ ૧
ઇન્ફ્યુઝન ઑફ જનક્યન... ઓંસ ૮

માત્રા-૧ ઓંસ, રોજ ત્રણવાર. કમળો તથા
કલેજના વિકારો. બાટલી હલાવીને દવા કાઢવી.

૧૨૫૪. ડાઇલ્યુટ નાઇટ્રીક એસીડ...દ્રામ ૧
ડાઇલ્યુટ હાઇડ્રોક્લોરિક એસીડ...દ્રામ ૧
ટિંકચર જીંજર,દ્રામ ૧
ડિસ્ટીલ્ડ વૉટર... ... ઓંસ ૮

માત્રા-૧ ઓંસ, રોજ ત્રણવાર કલેજનાં
દરદમાં તથા (ડિસ્પેસ્મ્યા-જીર્ણ અજીર્ણ) દરદમાં
વપરાય છે. દવા પીને મોં ઘોષ સાફ કરવું.

૧૨૫૫. બાઇ કાર્બોનેટ ઑફ પોટાશ...દ્રામ ૨
નાઇટ્રેટ ઑફ પોટાશ... ...દ્રામ ૦.૧
ટિંકચર જીંજર... ...દ્રામ ૧
ડિસ્ટીલ્ડ વૉટર... ... ઓંસ ૮

માત્રા-૧ ઓંસ; રોજ ત્રણવાર અજીર્ણ તથા
સંધિવામાં બ્યારે પેસાળ ધણો લાલ થાય તથા
થોડો ઉતરે ત્યારે આ મેળવણી આપવી.

૧૨૫૬. બાઇ કાર્બોનેટ ઑફ પોટાશ ગ્રેન ૨૦
સાઇટ્રીક એસીડ ગ્રેન ૧૪
પાણી.. ઓંસ ૨

પાણીમાં પ્રથમ પહેલી દવાને મેળવવી અને
પીતી વખત બીજી દવાને મેળવી તરત પી
જવું. હોબરીની ખટાણુ ઉપર ઉપયોગી છે.

૧૨૫૭. બાઇ કાર્બોનેટ ઑફ સોડા ગ્રેન ૧૭
 સાઇટ્રીક એસીડ... ... ગ્રેન ૧૦
 પાણી.. ઝૉસ ૨
 ઉપયોગ નં. ૧૨૫૬ પ્રમાણે 'સોડાવોટર'
 ની આવીજ મેળવણી છે.
 ૧૨૫૮. બાઇ કાર્બોનેટ ઑફ સોડા...દ્રામ ૧
 ટાર્ટ્રિક એસીડ.દ્રામ ૨
 પાણી... ઝૉસ ૧૨
 આઠ ઝૉસ પાણીમાં ૨ દ્રામ સોડાને પીગ-
 ળાવી શીશીમાં ભરી રાખવું; અને ૪ ઝૉસ
 પાણીમાં ૧ દ્રામ એસીડ મેળવીને બીજી શી-
 શીમાં ભરી રાખવું. પીવાનું પ્રમાણ-૧ ઝૉસ
 સોડા મિશ્રણ અને ૦ા ઝૉસ એસીડ મિશ્રણ
 મેળવીને પીવું. તાવમાં તથા ગર્ભિણીની ઉલ-
 ટીમાં પણ અપાય.
 ૧૨૫૯. સોડા મિશ્રણ ઝૉસ ૧
 કલોરોફોર્મ... ટીપાં ૨
 નં. ૧૨૫૮ માં બતાવ્યા પ્રમાણે બનાવેલ
 સોડા મિશ્રણમાં કલોરોફોર્મ મેળવવું. હલાવીને
 પીવું. ગર્ભિણીની ઉલટી, બદ્દહજમી, તથા દરિ-
 યાની સફરની ઉલટીમાં ધાર્જુજ ઉપયોગી છે.
 ૧૨૬૦. લાઇમ વોટર } પાણી કવોર્ટ...૨
 } કળાયુતો ઝૉસ ૧
 પાણીમાં કળાયુતો મૂકીને થોડા કલાક
 રાખી મૂકવાથી ઉપર સ્વચ્છ પાણી તરી આવે
 તે શીશીમાં ભરી લેવું. માત્રા ઝૉસ ૧ થી ૩
 બાળકના દાંત કુટવા, અતિસાર, મરડો, અપચો
 કલેરા, વગેરેમાં તેમજ ખોરાકમાં પણ અપાય.
 ૧૨૬૧. પોટાશ બ્રોમાઇડદ્રામ ૦ા
 સ્પિરિટ ઇથર નાઇટ્રોસી...દ્રામ ૦ા
 સફેદ ખાંડદ્રામ ૧
 ડિસ્ટીલ્ડ વોટર.ઝૉસ ૧ા

બાળકોની આંચકી તથા વાત વિકારો-ન-
 રવસ એફેકશનમાં અપાય-માત્રા-૧ થી ૨ વ
 રસના બાળકને ટંકે ૦ા ઝૉસ બધે કલાકે, બે
 વરસની ઉપરના બાળકને ૧ ઝૉસ.
 ૧૨૬૨. બાઇકાર્બોનેટ ઑફ મેગ્નીસ્યા ગ્રે. ૧૫
 ઝૉઇલ એનીથી... ... ટીપાં ૨
 પાણી.. ઝૉસ ૧ા
 પેટના પવન તથા ચરબી-શ્લેષ્મલન્સ-માટે
 તેમજ ગર્ભિણીની ઉલટી મંદ કરવા માટે અ-
 પાય. માત્રા-૦ા થી ૧ વરસના બાળકને ૦ા
 ઝૉસ અને તેથી નાના બાળકને ૦ા ઝૉસ.
 ૧૨૬૩. બદ્દ્ય પીલ... ગ્રેન ૨
 એકસ્ટ્રાક્ટ ઓપીયમ. ગ્રેન ૧
 ઇપીકાક્યુઆના ગ્રેન ૧
 મેળવીને ગોળી ૧ કરવી. અતિસાર તથા
 ખરાબ મરડામાં, અકેક ગોળી ત્રણ ત્રણ ચાર
 ચાર કલાકે આપવી.
 ૧૨૬૪. લાઇમવોટર ઝૉસ ૧-૩
 આ પાણી રોજ બે ત્રણવાર બાળકને ખો-
 રાક સાથે અથવા દુધ સાથે આપવું. દાંત આ-
 વવાનાં દરદો. અતિસાર, ઝાડો, અજીર્ણ, કે-
 લેરા વગેરેમાં અપાય.
 ૧૨૬૫. સેલીસીલીક એસીડ ગ્રેન ૪૦
 હાઇડ્રોકલોરેટ ઑફ મોર્ફિયા ગ્રેન ૧
 બરાબર મેળવીને ગોળી ૮ કરવી. ચાર
 ચાર કલાકે અકેક ગોળી આપવી. તીક્ષ્ણ સં-
 ધિવામાં બહુ શબ્દો કરે છે.
 ૧૨૬૬. મેગ્નેસીય એસીડ દ્રામ ૧
 કાર્બોનેટ ઑફ આમોનિયા... દ્રામ ૧
 પાણી... ઝૉસ ૮
 માત્રા-એક ઝૉસ, રોજ ત્રણવાર, કોનિક
 સિસ્ટીટીસ (જીર્ણ મૂત્રાશય વરમ) મૂત્રાશયનાં
 દરદો તથા સંધિવા.



૧૨૬૭. શરીરમાં શક્તિ લાવનાર નુસ્ખાઓ.

ટોનિક્સ-Tonics.

જે જે દવાઓ શરીરમાં કાવત તથા જોર આપે છે તેને 'ટોનિક' કહે છે. આ જાતની મેળવણીઓ લાંબા મંદવાડથી આવેલી શરીરની ક્ષીણતામાં તથા અશક્ત સ્થિતિમાં અપાય છે. ઇથર અને આલ્કોહોલના તત્વવાળી સ્ટીમ્યુલન્ટ ઉત્તેજક દવાઓ કરતાં આ ટોનિક દવાઓ જી-દીજ સમજવી. લોહવાળી ખનાવટોના આ જાતની દવાઓમાં સમાવેશ કરી શકાય છે.

૧૨૬૮. કિવનાઇન ગ્રેન ૨૦
શેરીવાઇન ઓંસ ૨
પાણી... ... ઓંસ ૮

માત્રા-૧ ઓંસ. રોજ ત્રણ વાર.

૧૨૬૯. કિવનાઇન ગ્રેન ૨૪
લીયુનો રસ દ્રામ ૨
પાણી ઓંસ ૮

માત્રા. ૧ ઓંસ, રોજ ત્રણવાર.

૧૨૭૦. કિવનાઇન ગ્રેન ૨૦
ડા. સલ્ફ્યુરિક એસિડ ... દ્રામ ૧
ટિંક્ચર જીન્ડર ... દ્રામ ૦.૧
પાણી ઓંસ ૮

માત્રા-૧ ઓંસ. દર ત્રણ કે ચાર ચાર કલાકે.

૧૨૭૧. સાઇટ્રેટ ઓફ આયર્ન એન્ડ
કિવનાઇન ગ્રેન ૪૦
ડિસ્ટીલ્ડ વોટર ઓંસ ૮

માત્રા-૧ ઓંસ, -દર ત્રણ કલાકે. પાંડુ તથા અશક્તિ માટે.

૧૨૭૨. ટિંક્ચર ઓફ આયર્ન ... દ્રામ ૨
ડિસ્ટીલ્ડ વોટર ઓંસ ૮

માત્રા-૧ ઓંસ, ત્રણ ત્રણ કલાકે; પાંડુ તથા અશક્તિમાં. નં. ૧૨૭૧ વાળી તથા આ લોહવાળી દવાથી ઝાડા કાળા થાય છે. ટિં. ઓફ આયર્નનો સ્વાદ પસંદ ન પડે તો કા-બેનિટ ઓફ આયર્ન વાપરવું. માત્રા ગ્રેન ૫ થી

૧૦. પાણીમાં પીવી અથવા ખાંડમાં મેળવીને ફકાય અથવા લોહની 'ક્લોરેન્સ' તૈયાર બન-રમાં મળે છે તે વાપરવી.

૧૨૭૩. ડાઇલ્યુટ નાઇટ્રિક એસીડ... દ્રામ ૨
આલુનો અર્ક દ્રામ ૧
એરેન્જ ઇન્ફ્યુઝન ... ઓંસ ૮
માત્રા-૧ ઓંસ. રોજ ત્રણવાર મરડા તથા તાવ પછીની અશક્તિમાં ઉપયોગી છે.

૧૨૭૪. સલ્ફેટ ઓફ આયર્ન ... ગ્રેન ૯
સલ્ફેટ ઓફ કિવનાઇન ... ગ્રેન ૧૨
ડાઇલ્યુટ સલ્ફ્યુરિક એસીડ... દ્રામ ૧
સલ્ફેટ ઓફ સોડા ... ઓંસ ૧
ખડી સાકર દ્રામ ૨
ડિસ્ટીલ્ડ વોટર ... ઓંસ ૧૨

માત્રા-૧ ઓંસ, રોજ ત્રણ વખત. કલેજી તથા બરલના દરદમાં દરત સાફ લાવીને શક્તિ આપે છે.

૧૨૭૫. લાઇકર આર્સેનિકેલીસ ... ટીપાં ૪૦
ડિસ્ટીલ્ડ વોટર... ... ઓંસ ૮
માત્રા ૧ ઓંસ રોજ જમ્યા પછી બે વાર પીવું અથવા.

સીરપ ફેરી આયોડાઇડ ... ઓંસ ૧
તેમાંથી રોજ બે વાર ૩૦ ટીપાં સીરપ બે ઓંસ પાણીમાં નાંખીને પીવો.

૧૨૭૬. કિવનાઇન ગ્રેન ૨૪
આર્સેનિક એસીડ ... ગ્રેન ૧
કાર્બોનિક એસીડ ... ગ્રેન ૧૧
કેમ્ફર... ... ગ્રેન ૧૧
કેપ્સીકમ; (મરચાં) લુકા... ગ્રેન ૫

ગુંદરના પાણીમાં સારી રીતે ઘુંટીને ૧૨ ગોળાઓ વાળવી. સવારસાંજ એક એક ગોળા ખાવી. શક્તિ માટે તેમજ મેલેરીયાની હવાવાળા પ્રદેશમાં મેલેરીયાના તાવના અટકાવ માટે ખાવી.

૧૨૭૭. પીડાશામક તથા શાંતિદાયક દવાઓના નુસ્ખાઓ.

એન્ડીસ્પેસ્મોડિક્સ તથા સીડેટીવ્ઝ—Antispasmodics & Sedatives.

જે દવાઓના યોગથી શરીરમાં ભગ્નતિ આવવાની સાથે દરદ શાંત પડે તેને 'એન્ડી-સ્પેસ્મોડિક્સ' એન્ડ 'સીડેટીવ્ઝ' કહેવામાં આવે છે. જે દરદોમાં શરીરમાં પીડાની સાથે મૂર્છા કે અશક્તિ માલમ પડે તેમાં આ દવાઓનો ઉપયોગ થાય છે. એવાં દરદોમાં અતિસાર, કોલેરા, આંકડી, પીડા સાથે ઝતુસ્તવ તથા અજીર્ણના કેટલાક પ્રકારોનો સમાવેશ થઈ શકે છે.

૧૨૭૮. સ્પિ. ક્લોરોફોર્મ ... દ્રામ ૧
સ્પિરિટ એમેનિયા એરેમેટિક દ્રામ ૧
સ્પિરિટ ઈથર નાઇટ્રોસી... દ્રામ ૧
આંડી ઓંસ ૧

અતિસાર તથા મરડામાં અપાય. માત્રા—એક ખાલા પાણીમાં ૧ દ્રામ મેળવણી મેળવી પીવી. છ માસના બાળકને ટીપાં ૩ થી ૪; એક વરસનાને ટીપાં ૭ અને બે વરસનાને ટીપાં ૧૦ થી ૧૨. આ દવાને મળ્યુત યુચ્ય વાળી શીશીમાં ભરી રાખવી ને દરેક વખત શીશી હલાવીને દવા કાઢવી.

૧૨૭૯. સ્પિ. ક્લોરોફોર્મ ... દ્રામ ૧
સ્પિ. એમેનિયા એરેમેટિક દ્રામ ૧
ક્લોરોફોર્મ દ્રામ ૧
આંડી ઓંસ ૧

માત્રા—એક ચમચો, થોડું પાણી મેળવીને પીવો. પીતાં સપ્ત ન લાગે એટલું પાણી મેળવવું. કોલેરા તથા અતિસારમાં વપરાય.

૧૨૮૦. ઓંક... ... દ્રામ ૧
સ્પિરિટ એમેનિયા એરેમેટિક દ્રામ ૨
ટિંકચર આપીયમ ... ટીપાં ૪૦
કેમ્ફર વોટર ઓંસ ૮
માત્રા—એક ઓંસ, રોજ ત્રણવાર. અજીર્ણ

તથા અતિસારમાં વપરાય.

૧૨૮૧. એકસ્ટ્રાક્ટ કોનાયમ ... ટ્રેન ૩
એક ઈન્ડિયન હેમ્પ ... ટ્રેન ૧
કેમ્ફર ટ્રેન ૧
એ ત્રણેની ૧ ગોળી બનાવવી અને એવી ગોળી રોજ ત્રણવાર ખાવી. દમ તથા આંકડીવાળી ખાંસીમાં ફાયદો કરે.

૧૨૮૨. કફ્ફેન—શ્વાસનળી ઉપર અસર કરનાર નુસ્ખાઓ.

એક્સપેક્ટોરાંટ્સ—Expectorants.

જે દવાઓ ફેફસામાં જનારી શ્વાસનળીની અંદરના અસ્તર ઉપર તેમજ કેટલેક દરજ્જે શરીરની બધી ક્રિયાઓ ઉપર અસર કરીને કફ, સળેખમ, ખાંસી, સસણી તથા દમનાં દરદોમાં શ્વાસનળીના રસ્તાને ખુલ્લો કરે છે, તેને 'એક્સપેક્ટોરાંટ' કહે છે. તે બે ભતતી છે, 'રટી-ચ્યુબેટીંગ' અને 'ઇરેસીંગ' એટલે જુસ્સાને વધારનાર અને જુસ્સાને નરમ કરનાર. પહેલી ભતતી દવાઓમાં 'એમેનિયા', 'ઇથર', 'સ્કવીલ', 'ઓપીયમ', વગેરે છે, અને બીજી ભતતી દવાઓમાં 'ટાર્ટરઇમેટિક', 'ઇપેકાઝુઆના' વગેરે છે. પહેલા પ્રકારની દવાઓ વિશેષ કરીને

મેટી ઉમ્મરનાં દરદીઓમાં શ્વાસનળીનાં દરદો ઉપર અને બીજા પ્રકારની દવાઓ નાની ઉમરનાં દરદીઓનાં એ દરદો ઉપર વપરાય છે.

૧૨૮૩. સ્પિરિટ એમેનિયા એરેમેટિક દ્રામ ૨
સ્પિરિટ ઈથર નાઇટ્રોસી ... દ્રામ ૪
ટિંકચર જીંજર... ... દ્રામ ૧
પાણી... ... ઓંસ ૫

માત્રા—૧ ઓંસ, બધ્ધે કલાકે દમ તથા જીર્ણ ખાંસીમાં.

૧૨૮૪. કોમ્ફેરેટડ ટિં. ઓપીયમ (પેરે-ગૌરિક) દ્રામ ૩
ઇપીકાઝુઆના વાઇન ... દ્રામ ૧

સ્પિરીટ ઇથર નાઇટ્રોસી ...દ્રામ ૩
પાણીઑસ ૭
માત્રા-૧ ઑસ, દર ત્રણ કે ચાર કલાકે.
કફમાં તથા શ્વાસનળી અને ફેફસાંનાં દરદમાં
ફાયદો કરે છે. બાળકોનાં કફ, ખાંસી, સસણી,
ફેફસાંના વરમ, અને શ્વાસનળીના વરમની
શરૂઆતમાં નાની માત્રામાં આપી શકાય. એક
વરસના બાળકને દ્રામ ૧; બે વરસનાને દ્રામ ૧||
૧૨૮૫. કેમ્ફર...ઝેન ૧
ઇપીકાક્યુઆના ચૂર્ણ ...ઝેન ૩
ચુંદરના પાણીથી છુટીને ૧ ગોળી કરવી.
દમમાં દર બે બે કલાકે.
૧૨૮૬. ટાર્ટર ઇમેટિક... ...ઝેન ૧
પેરેગારિકદ્રામ ૨
ઉકળતું પાણીઑસ ૧૨
મેળવીને ઠરવા દેવું. માત્રા ૧ ઑસ. દર,
ત્રણ કલાકે. સસણી, ફેફસાંના પડનો વરમ,
ફેફસાંના વરમ, તથા કંઠનળીનો સોજો, વગેરે
દરદમાં ફાયદો કરે છે.
૧૨૮૭. કાપેનિટ ઑફ મેગ્નેસિયા...ઝેન ૨૫
પીપરમાઇટું તેલ... ...ટીપાં ૨
પાણી...ઑસ ૧

માત્રા-દ્રામ ૧, રોજ ત્રણ કે ચાર વાર.
૧ થી ૨ વરસના બાળકને કુકડીયા ખાંસીમાં
આપવું. ગર્ભિણી સ્ત્રીને આખો ડોઝ ઉલટી
બેસાડવા માટે આપવો.

૧૨૮૮. પેરેગારિકદ્રામ ૧
ઇપીકાક્યુઆના વાઇન ...દ્રામ ૨
ટિંકચર સીલાદ્રામ ૧
આઇ કાપેનિટ ઑફ સોડા...ઝેન ૪૦
પાણી...ઑસ ૮

માત્રા-૧ ઑસ, રોજ ત્રણ કે ચાર કલાકે
સળેખમ, સસણી, અને ખાસ કરીને તે સાથે
અજીર્ણ તથા હોઝરીમાં ખટાણ હોય ત્યારે
ફાયદો કરે છે. બાળકોને પણ આ મેળવણી
ઉમ્મર પ્રમાણે ડોઝથી કફ, ખાંસી, તથા ખાં-
સીની આંકડીમાં આપવી.

૧૨૮૯. સલ્ફેટ ઑફ ઝિન્ક... ...ઝેન ૨
પેરેગારિકટીપાં ૬૦
પાણીઑસ ૧||

માત્રા-૧ દ્રામ, એકથી બે વરસના બાળ-
કને કુકડીયા ખાંસી (ઉટાટીયા) માં દર ચાર
કલાકે આપવું.

૧૨૯૦ મૂત્રલ તથા સ્વેદલ નુસ્ખાઓ.

હાયડ્રેટિક્સ તથા હાયડ્રોરેટિક્સ-Diuretics & Diaphoretics.

જે દવાઓ તથા દવાની મેળવણીઓ મૂ-
ત્રાશય અને મૂત્રમાર્ગ ઉપર અસર કરી પે-
સાળના જથ્થાને વધારે છે તે 'હાયડ્રેટિક' કહે-
વાય છે, અને પરસેવો લાવે છે તે 'હાયડ્રોરે-
ટિક' કહેવાય છે. તમામ પ્રકારના જલોદરના
રોગમાં તેમજ તાવ, સંધિવા, આમવાત અને
અજીર્ણ વગેરે દરદો જેમાં પેસાળ થોડો તથા
લાલ ઉતરે તેમાં ઉપયોગી છે, આ જાતની
દવાઓમાં 'નાઇટ્રેટ ઑફ પોટાશ,' 'સ્પિરિટ
ઑફ નાઇટ્રીક ઇથર' 'કોલચીકમ', વગેરેમુખ્ય છે.
૧૨૯૧. નાઇટ્રેટ ઑફ પોટાશ ...દ્રામ ૧
સ્પિ. નાઇટ્રીક ઇથર ... ,, ૩

વાઇન ઑફ કોલચીકમ... દ્રામ ૨
પાણી...ઑસ ૮
માત્રા-એક ઑસ, રોજ ત્રણવાર; તાવ
તથા સંધિવામાં અપાય.

૧૨૯૨. નાઇટ્રેટ ઑફ પોટાશ ... ઝેન ૧૦
આઇ કાપેનિટ ઑફ પોટાશ ,, ૨૦
સાકર દ્રામ ૨
તેની એક પડીછી કરી ખાવી, આવી રોજ
ત્રણ પડીછી ખાવી. અનુપાત જવતું પાણી.

૧૨૯૩. નાઇટ્રેટ ઑફ પોટાશ ... ઝેન ૪૦
સ્પિ. ઇથર નાઇટ્રોસી ... દ્રામ ૨
ટિંકચર ઑફ કેન્થારીડીસ... ,, ૨
પાણી...ઑસ ૮

માત્રા-એક ઑંસ, રોજ ત્રણવાર. કોલે-
રામાં બ્યારે પેશાબ બંધ થાય ત્યારે આ
મેળવણી આપવી.

૧૨૯૪. સોડા સેલીસીલાસ ગ્રેન ૧૦ થી ૩૦
સોડા બાઇ કાર્બ... „ ૧૦ થી ૩૦

તેની પડીછી ૩ કરીને પાણી સાથે આપવી.
૧૨૯૫. એન્ડીપાઇરીનગ્રેન ૫

બાંડી દ્રામ ૧

પાણી ઑંસ ૧

નં. ૧૨૯૪ વાળી ઉપલી મેળવણીના દરેક

ડોઝમાં આ ત્રણેનો એક ડોઝ ત્રણ ત્રણ ક-
લાકે આપવો. બહુ મોઢા તાવ (હાઇ શીવર)
માં. તાવ નરમ પડે તેમ ડોઝની સંખ્યા
ઘોછી કરવી.

૧૨૯૬. સ્ટાંલન નુસ્ખાઓ.

એસ્ટ્રીન્જન્ટસ-Astringents.

જે દવાઓ શરીરના બુદ્ધ બુદ્ધ ભાગો
ઉપર અસર કરીને રસોત્પાદક ક્રિયાને ઘોછી
કરે છે, તેમજ બહાર લગાવવાથી રક્ત તથા
રસ વહેનારી નસોનાં મોંને સંકોચી તેના પ્ર-
વાહને બંધ કરે છે, તે જાતની દવાઓ 'એ-
સ્ટ્રીન્જન્ટસ' કહેવાય છે. આયર્ન, એલમ, લેડ,
ગેલિક એસીડ, ચાક, ઓપિયમ વગેરે એ
વર્ગની દવાઓ છે.

૧૨૯૭. એલમ ફટકડી. દ્રા. ૧

પાણી... .. ઑં. ૮

માત્રા-૧ ઑંસ, દર ચાર કલાકે. ગર્ભ-
સ્ત્રાવ, અતિ આર્તવ, રક્તપ્રદર, તથા જીર્ણ
મરડો, વગેરેમાં ઉપયોગી છે, તથા બહારનાં
માંદાં ઉપર પણ ભોશન તરીકે લગાવાય છે.

૧૨૯૮. ડાયલ્યુટ સક્ક્યુરિક એસીડ-દ્રામ ૨
ટિંકચર જીંજર દ્રામ ૧

પાણી... .. ઑંસ ૮

માત્રા-૧ ઑંસ, રોજ ત્રણ ચાર કલાકે.
ગર્ભસ્ત્રાવ, તથા ફેક્સાના રક્તસ્ત્રાવ, તથા
ડિસ્પેપ્સિયામાં ઉપયોગી છે. દવા પીને મોં
ઘોષ સાફ કરવું.

૧૨૯૯. એસીટેટ ઑફ લેડ... .. ગ્રેન ૩

ટિંકચર ઓપિયમ ટીપાં ૫

ડિસ્ટીલ્ડ વાટર ઑંસ ૧૧

માત્રા-૧ ઑંસ, દર ત્રણ કલાકે. ફેક્સા-
માંથી પડતા ભોહીને અટકાવવા અપાય.

૧૩૦૦. ડાયલ્યુટ સક્ક્યુરિક એસીડ ટીપાં ૨૫

ટિંકચર ઓપિયમ ... ટીપાં ૮

પાણી ઑંસ ૧

એટી વખતે પીવાતું, રોજ ત્રણવાર. આ
પ્રમાણે પીવાથી ફેક્સાનાં, હોજરીનો તથા મર-
ડાનો રક્તસ્ત્રાવ મટે છે. એક વરસના બાળ-
કને એ મેળવણીમાંથી ૧ દ્રામ આપવું.

૧૩૦૧. ગેલિક એસીડ ગ્રેન ૫

પાણી ઑંસ ૨

આ પ્રમાણે એક વખતનું એ પ્રમાણે રોજ
ત્રણવાર પીવું. કફમાં તથા હોજરીનો રક્તસ્ત્રાવ,
રક્તપિત્ત, અતિસાર તથા મરડામાં અપાય છે.

૧૩૦૨. એસેટેટ ઑફ લેડ ગ્રેન ૩

એકસ્ટ્રાક્ટ ઓપિયમ ગ્રેન ૧

ગોળી ૧ કરવી. એક એક ગોળી રોજ
ત્રણ વખત આવી. તમામ જાતના રક્તસ્ત્રાવમાં
તથા અતિસાર અને મરડામાં વપરાય છે.

૧૩૦૩. પલ્વિસ કીટા એરોમેટિક કમ ઓપી-

યમ ગ્રેન ૫

બાઇ કાર્બોનેટ ઑફ સોડા... .. ગ્રેન ૧

અલમ... .. ગ્રેન ૧

ત્રણ મેળવીને એક પડીછી એકવાર અથવા
જરૂર પડે તો બેવાર આપવી. તે બાળકોના
અતિસાર તથા મરડામાં ઉપયોગી છે. માત્રા
૧૧ થી ૨. ત્રણ વરસના બાળકને ગ્રેન ૭, ૧ વર-
સનાને ગ્રેન ૩૧ અને ૬ માસનાને ગ્રેન ૧૧.

૧૩૦૪. એકરુદ્ધ ઓપીયમ ...ગ્રેન ૦૥

ચોકગ્રેન ૨૪

સાકરગ્રેન ૨૪

મેળવીને પડીકી ૧૨ કરવી, માત્રા-૧ વરસના બાળકને અંકેક પડીકી દર ૪ કલાકે; એક વરસની અંદરના બાળકને ૦૥ પડીકી અને છ માસની અંદરના બાળકને ૦૥ પડીકી. દર એક પડીકીમાં ૨ ૧/૨ ગ્રેન અશીણુ આવે છે. આ દવા બાળકોના મરડા તથા અતિસારમાં ઉપયોગી છે.

૧૩૦૫. હાઇડ્રુટ સલ્ફ્યુરિક ઍસીડ ટીપાં ૨૦

ટિંક્ચર કેટચુ... .. ટીપાં ૪૦

સીરપ જીન્ડર... ..ગ્રામ ૨

પાણીગ્રામ ૧૦

માત્રા—૬ માસના બાળકને ૦૥ અમરો; ૧ વરસના બાળકને ૧ અમરો અને ૧૥ વરસના બાળકને ૨ અમરો. ઓડોન્ટા મરડો મટાડે.

૧૩૦૬. નિદ્રા લાવનાર નુસ્ખાઓ.

ઓપિએટસ-Opiates.

જે દવાઓ દરદીની પીડાને ઓછી કરીને નિદ્રા લાવે છે તેને 'ઓપિએટ' કહે છે. તેવી દવાઓમાં મુખ્ય ઓપિયમ મોર્ફિયા, 'કલોરલ', 'ત્રોમાઇડ', વગેરે છે. મોટા ડોઝમાં તે બધી દવાઓ ઝેર છે, અને તેથી ધણી સંભાળથી આપવી,

૧૩૦૭. કલોરલગ્રેન ૨૦

પાણીઑંસ ૧૥

મેળવીને એકીવારે પાઇ દેવું.

કેટલાક કેસોમાં અશીણુને બદલે કલોરલ વપરાય છે. જે કલોરલના ૨૦ ગ્રેન ઉંઘ લા-

વવાને પુરતા ન થાય તો દરેક ડોઝમાં પાંચ ગ્રેન વધારીને છેવટ ૪૦ ગ્રેન સુધી તે માત્રા વધારી શકાય. ૫-૧૦ ગ્રેન જેટલી નાની માત્રામાં કલોરલ નસોને શાંત પાડવાના કામમાં વપરાય છે.

૧૩૦૮. હાઇડ્રોક્લોરેટ ઍફ મોર્ફિયા ...ગ્રેન ૨

રેક્ટીફાઇડ સ્પીરીટઍફ વાઇન ટીપાં ૧૦

પાણી... ..ઑંસ ૧

ત્રણને મેળવીને ૧ ડોઝથી પીવી. નિદ્રા લાવવા માટે સખ્ત દવાની જરૂર પડે ત્યારેજ આ મેળવણી વપરાય છે; જેમકે આંતરક્રમાં કાંઈ અટકાવ થયો હોય અથવા ધનુર્વાનીતાણમાં.

૧૩૦૯. વામક-ઉલટી લાવનાર-નુસ્ખાઓ.

ઇમેટિકસ-Emetics.

હોઝરીનો મંકામ કરીને ઉછાળો તથા ઉલટીને પેદા કરી હોઝરીમાંની ખાધેલી વસ્તુને ગળેથી બહાર કાઢે એવી દવાઓ 'ઇમેટિક' એટલે વામક કહેવાય છે. સાધારણ વપરાતી ઉલટીની દવાઓમાં ઇપીકાક્યુઆના, ટાર્ટર ઇમેટિક, સલ્ફેટ ઍફ ઝિંક વગેરે છે. ગરમ પાણી ઉલટીને ઉત્તેજન આપે છે અને તેથી ઉલટીની દવાઓ ગરમ પાણી સાથે લેવાને ચાલ છે. ગળામાં પીછી ફેરવવાથી ઉલટીની ક્રિયાને વધારે ઉત્તેજન મળે છે.

૧૬૫૨ રાઈ અને મીઠાથી પણ ઉલટી થાય છે. ૧ ક્વોર્ટ ગરમ પાણીમાં આશરે ૧૥ ઑંસ મીઠું મેળવી પી જવું. અથવા નીચેની મેળવણી કરીને પીવી.

૧૩૧૦. રાઈનો લોટઑંસ ૦૥

મીઠું-લવણગ્રામ ૧

ગરમ પાણીઑંસ ૧૦ થી ૧૨

આ મેળવણી એકી વારે પી જવી. તેથી પાંચ સાત મિનિટમાં ઉલટી થશે.

ઉલટીની દવા મુખ્ય કરીને ઝેરના કેસોમાં તથા ગળાના વરમમાં આપવી પડે છે. કાંઈવાર તાવમાં પિત્તને કાઢવા માટે પણ ઉલટી અપાય છે. ઉલટીની કેટલીક સખ્ત દવાઓ વૃક્ષને, બાળકને કે નબળા માણસને આપવી નહિ.

સાદા મીઠાને બદલે સલ્ફેટ ઍફ ઝિંક (ગ્રેન ૧૦ થી ૩૦) અથવા સલ્ફેટ ઍફ કૉપર (ગ્રેન ૫ થી ૧૦) આપવાથી પણ ઉલટી થાય.

૧૩૧૧. ઑઈન્ટમેન્ટ-મલમો.

૧૩૧૨. અં.વેન્ટમ સિમ્પલ—સાદો મલમ-ધોળું મીણુ ઑં. ૨, ચરબી ઑં. ૩ અને બદામનું તેલ ઑં. ૩. ગરમ પાણી ઉપર રાખીને ગરમ કરી મલમ બનાવવો.

૧૩૧૩.અં. એકોનાઇટ-એકોનાઇટીન ગ્રેન ૮, રેક્કીફાઇડ સ્પીરીટ ડ્રામ ૦ા, બેન્ઝો-એટેડ લાર્ડ ઑંસ ૧

૧૩૧૪.અં. આયોડીન-આયોડીન ગ્રેન ૩૨, પોટાશ આયોડાઇડ ગ્રેન ૩૨, ગ્લીસરીન ડ્રામ ૧. પ્રીપેર્ડ લાર્ડ ઑંસ ૨.

૧૩૧૫.અં. આયડોફોર્મ-આયડોફોર્મ ઑંસ ૧, બેન્ઝોએટેડ લાર્ડ ઑંસ ૯.

૧૩૧૬. અં. કારબોલિક એસીડ—કા. એસીડ ગ્રેન ૬૦, સોફ્ટ (નરમ) પેરાફીન ગ્રેન ૭૨૦, હાર્ડ (કઠણ) પેરાફીન ગ્રેન ૩૬૦.

૧૩૧૭. અં. કેન્થારીડીસ—કેન્થારીડીસ ઑંસ ૧. પીળું મીણુ ઑંસ, ૧, અને ઓલાઇવ ઑઇલ ઑંસ ૬.

૧૩૧૮.અં. કિયોસોટ—કિયોસોટ ડ્રામ ૧, સાદો મલમ ઑંસ ૧.

૧૩૧૯.અં. ગાલીક—ગાલ-માયાનું-ચૂર્ણ ગ્રેન ૮૦, બેન્ઝોએટેડ લાર્ડ ઑંસ ૧.

૧૩૨૦. અં. ગાલ તથા ઓપીયમ-માયાનો મલમ ૧ ઑંસ, અરીણુ ગ્રેન ૩૨. ઉપયોગ-હરસના મસા તથા રક્તસ્રાવ.

૧૩૨૧.અં. પ્લેબીઝેસીટીડીસ-સ્ક્યુ-ગરલેડનો મલમ-સ્ક્યુગરલેડ ગ્રેન ૧૨, બેન્ઝોએટેડ લાર્ડ ઑંસ ૧.

૧૩૨૨. અં. પીસીસ-ટારનો મલમ-ટાર ઑંસ ૫, પીળું મીણુ ઑંસ ૨.

૧૩૨૩. અં. રેડ આયોડાઇડ ઑફ મર્ક્યુરી—રેડ આયોડાઇડ ઑફ મર્ક્યુરી ગ્રેન ૧૬, સાદો મલમ ઑંસ ૧. ઉપયોગ-ગ્રંથી-ગાંઠો.

૧૩૨૪. અં. રેડ ઑક્સાઇડ ઑફ મર્ક્યુરી—રેડ ઑક્સાઇડ ઑફ મર્ક્યુરી ગ્રેન ૬૨, હાર્ડ પેરેફીન ડ્રામ ૨, સોફ્ટ પેરેફીન ડ્રામ ૬.

૧૩૨૫.અં. રેઝીની—રાળનો મલમ-રાળ ઑંસ ૮, પીળું મીણુ ઑંસ ૪, સાદો મલમ ઑંસ ૧૬, બદામનું તેલ ઑંસ ૨.

૧૩૨૬. અં. બેલાડોના-આલ્કોહોલિક એક્ટ્રાક્ટ ઑફ બેલાડોના ગ્રેન ૫૦, બેન્ઝો-એટેડ લાર્ડ ઑંસ ૧.

૧૩૨૭.અં. સલ્ફ્યુરીસ—ગંધકનો મલમ-ગંધક ઑંસ ૧, બેન્ઝોએટેડ લાર્ડ ઑંસ ૪. ઉપયોગ-ખસ ઉપર.

૧૩૨૮. અં. સેલીસીલીક એસીડ—સેલીસીલીક એસીડ ગ્રેન ૬૦, સોફ્ટ પેરાફીન ગ્રેન ૧૦૮૦, હાર્ડ પેરાફીન ગ્રેન ૫૪૦.

૧૩૨૯.અં. યુકેલીપ્ટી—યુકેલીપ્ટી ઑઇલ ઑંસ ૧, સોફ્ટ પેરાફીન ઑંસ ૨, હાર્ડ પેરાફીન ઑંસ ૨.

૧૩૩૦. અં. હાઇડ્રોજીની-(બ્લ્યુ ઑઇન્ટમેન્ટ)-પારો પાંડ ૧, પ્રીપેર્ડ લાર્ડ પાંડ ૧, પ્રીપેર્ડ સ્વેટ ઑંસ ૧; પારાનાં રજકણ દેખાતાં બંધ થાય ત્યાં સુધી ઘુંટવું.

૧૩૩૧.અં. હાઇડ્રોજીની કમ્પાઉન્ડ—પારાનો મલમ ઑંસ ૬, પીળું મીણુ ઑંસ ૩, ઓલાઇવ ઑઇલ ઑંસ ૩, કપુર ઑંસ ૧ા મીણુને ગરમ કરીને તેલમાં મેળવવું અને ફરે એટલે પારાનો મલમ તથા કપુર મેળવવાં.

૧૩૩૨. અં. ટેરીબી-થીની-ટરપેન્ટાઇનનો મલમ-ટરપેન્ટાઇન ઑંસ ૧, રાળ ગ્રેન ૫૪, પીળું મીણુ ઑંસ ૦ા, પ્રીપેર્ડ લાર્ડ ઑંસ ૦ા.

૧૩૩૩. અં. ઝિન્કી—ઝિન્કનો મલમ-ઝિન્ક ઑક્સાઇડ ગ્રેન ૮૦, બેન્ઝોએટેડ લાર્ડ ઑંસ ૧.



૧૩૩૪. લીનીમેન્ટ—ચોપડવાનાં તેલ.

૧૩૩૫. લીનીમેન્ટ એકોનાઇટ-વછ-નાગતું ચૂર્ણુ ઓંસ ૧૭, કપુર ઓંસ ૧. રેક-ટીકાઇડ સ્પીરીટ ઓંસ ૨૦; સર્વ મળીને ૩૦ ઓંસ ચૂર્ણુને સ્પીરીટમાં ૭ દિવસ પલાળી રાખવું. પછી ગાળીને કપુર મેળવવું.

૧૩૩૬. લી. આમોનિયા-લા. આમો-નિયા ઓંસ ૧, એલાઇવ એઇલ અથવા અળશીતું તેલ ઓંસ ૩.

૧૩૩૭. લી. આપીયાઇ-ટિં. આપી-યમ ઓંસ ૨, લીનીમેન્ટ ઑફ સોપ ઓંસ ૨.

૧૩૩૮. લી. આયોડાઇડ-પો. આયો-ડીન દ્રામ ૪, આયોડાઇન ઓંસ ૧, ગ્લિસરીન દ્રામ ૨, રેકટીફાઇડ સ્પીરીટ ઓંસ ૧૦.

૧૩૩૯. લી. ક્યાલસી—ચુનાતું લીની-મેન્ટ-લાઇમવૉટરઑંસ. ૨ અને એલાઇવ ઑંસ ૨

૧૩૪૦. લી. કેમ્ફર—કપુર ઑંસ ૧, એલાઇવ એઇલ ઑંસ ૪.

૧૩૪૧. લી. કેમ્ફર કં'પાઉન્ડ—કપુર ઑંસ ૨૧, લવંડર તેલ દ્રામ ૧. સ્ટ્રોન્ગ લાઇ-કર આમોનિયા (ફેશ્યોર) ઑંસ ૫, રેકટીફાઇડ સ્પિરિટ ઑંસ ૧૫.

૧૩૪૨. લી. કેરોન—લાઇમ વૉટર ઑંસ ૫, અળશીતું તેલ ઑંસ ૫.

૧૩૪૩. લી. ક્લોરોફોર્મ—ક્લોરોફોર્મ ઑંસ ૨, લીનીમેન્ટ કેમ્ફર ઑંસ ૨.

૧૩૪૪. લી. કોટોનીસ—જમાલગોરાતું તેલ ઑંસ ૧, કેન્નુપુરી એઇલ ઑંસ ૩૧, રેકટીફાઇડ સ્પીરીટ ઑંસ ૩૧.

૧૩૪૫. લી. ટેરીબી-થીની—કમ્પાઉન્ડ-ટરપેન્ટાઇન ઑંસ ૪, એસેટિક એસીડ ઑંસ ૧, લીનીમેન્ટ ઑફ કેમ્ફર ઑંસ ૪.

૧૩૪૬. લી. બેલાડોના—બેલાડોનાનાં મૂળીઆ ઑંસ ૨૦. કપુર ઑંસ ૧; રેકટીફાઇડ સ્પીરીટ જોઇએ એટલું—સર્વ મળીને ૩૦ ઑંસ.

૧૩૪૭. લી. હાઇડ્રાલ્ડરી—પારાતું લી. પારાનો મલમ ઑંસ ૧, લાયકર આમો-નિયા ઑંસ ૧, લીનીમેન્ટ કેમ્ફર ઑંસ ૧; લી. કેમ્ફરને ગરમ કરીને તેમાં પ્રથમ પારાનો મલમ મેળવીને પછી આમોનિયા મેળવવું.

૧૩૪૮. લી. સેપોનીસ—સાચુતું તેલ-કકણુ સાચુ ઑંસ ૨, કપુર ઑંસ ૧, રોઝમરીતું તેલ દ્રામ ૩, રેકટીફાઇડ સ્પી. ઑંસ ૧૬.

૧૩૪૯. પ્લાસ્ટર-લેપ. લા. એમ્પ્લાસ્ટમ.

૧૩૫૦. પ્લાસ્ટર એમોનિયાકમ હા-ઇડ્રાલ્ડરી—એમોનિયાકમ ઑંસ ૧૨, મઝુરી ઑંસ ૩, અળશીતું તેલ દ્રામ ૧, ગંધક ગ્રેન ૮.

૧૩૫૧. પ્લાસ્ટર ઓપીયમ—અફી-લુનો લુકો ઑંસ ૧, રાળતું પ્લાસ્ટર ઑંસ ૬; ગરમ પાણીથી મેળવવાં.

૧૩૫૨. પ્લાસ્ટર કેન્થારીડીસ—કેન્થારીડીસનો લુકો ઑંસ ૧૨, પીળું મીણુ ઑંસ ૭૧, ચરખીનો લુકો ઑંસ ૭૧, રાળનો લુકો ઑંસ ૩, પ્રોપેર્ડલાઈ ઑંસ ૬.

૧૩૫૩. પ્લાસ્ટર પ્લંબી આયોડા-ઇડ—પ્લંબી આયોડાઇડ ઑંસ ૨. લેડપ્લાસ્ટર પૌંડ ૧, રાળ ઑંસ ૨.

૧૩૫૪. પ્લાસ્ટર રેઝીન—રાળનો લુકો ઑંસ ૪, લેડપ્લાસ્ટર પૌંડ ૨, કર્ડસોપ ઑંસ ૨.

૧૩૫૫. પ્લાસ્ટર બેલાડોના—આલ્કો-હોલીક એકસ્ટ્રાક્ટ ઑંસ બેલાડોના ઑંસ ૪, રેઝીન પ્લાસ્ટર ઑંસ ૮, સોપપ્લાસ્ટર ઑંસ ૬.

૧૩૫૬. પ્લાસ્ટર સોપ—કર્ડસોપ ઑંસ ૬, લેડપ્લાસ્ટર પૌંડ ૨૧, રાળ ઑંસ ૧.

૧૩૫૭. પ્લાસ્ટર હાઇડ્રાલ્ડરી—પારો

ઑંસ ૩, ઓલાઈલ ઑઈલ ઝેન ૫૬, ગંધક
ઝેન ૮. લેડપ્લાસ્ટર ઑંસ ૬.

૧૩૫૮. પ્લાસ્ટર ઑફ મસ્ટર્ડ—રાષ્ટ્ર
ઑંસ ૨૧, અળશી ઑંસ ૨૧, ઉકળતું પાણી

ઑંસ ૮, ઈંદુ પાણી ઑંસ ૨. પ્રથમ અળ-
શીને ગરમ પાણીમાં અને રાત્રીને ઈંદુ પાણીમાં
મેળવી પછી બન્ને મેળવવાં.

૧૩૫૯. ઓલિયમ-તેલ.

૧૩૬૦. ઓ. એનેથી—સુવાતું તેલ
માત્રા ટીપાં ૧-૪.

૧૩૬૧. ઓ. કેલ્કુપુટી—(કાયાકુટી)—
માત્રા ટીપાં ૧-૪.

૧૩૬૨. ઓ. કેરીઓફાઇલી—લવીંગું
તેલ માત્રા ટીપાં ૧-૪.

૧૩૬૩. ઓ. એનીથી—અનીસુનતું
તેલ માત્રા ટીપાં ૧-૪.

૧૩૬૪. ઓ. એમીગડલી—અદામતું
તેલ માત્રા દ્રામ ૧-૪.

૧૩૬૫. ઓ. કેરોનીસ—જમાલગો-
ટાતું તેલ માત્રા ટીપું ૦૧-૧.

૧૩૬૬. ઓ. ક્યુબેબ—ચલુક્યાબતું
તેલ માત્રા ટીપાં ૫ થી ૨૦.

૧૩૬૭. ઓ. ચુકેલીટી—ચુકેલીટસતું
તેલ માત્રા ટીપાં ૧-૪.

૧૩૬૮. ઓ. ઓલીવી—ઓલાઈવ તેલ
માત્રા દ્રામ ૧-૮.

૧૩૬૯. ઓ. જુનીપર-જુનીપરતું તેલ
માત્રા ટીપાં ૧-૪.

૧૩૭૦. ઓ. ટેરીબીન્થીની—ટરપે-
ન્ટાઇન માત્રા ટીપાં ૧-૩૦.

૧૩૭૧. ઓ. થીઆએમેટીસ—કાક-
મતું તેલ માત્રા-જોષ્ઠએ તેટલું.

૧૩૭૨. ઓ. કોપેબી—કોપેબાતું તેલ

માત્રા ટીપાં ૫-૨૦.

૧૩૭૩. ઓ. કોરીએન્ડ્રી—ધાણાતું તેલ
માત્રા ટીપાં ૧-૪.

૧૩૭૪. ઓ. લવન્ડ્યુલી—લવંડરતું
તેલ માત્રા ટીપાં ૧-૪.

૧૩૭૫. એ. લીની—અળસીતું તેલ
માત્રા જોષ્ઠએ તેટલું.

૧૩૭૬. ઓ. મેન્થીપ્રીપરેટી—પીપર-
મીંટતું તેલ માત્રા ટીપાં ૧-૪.

૧૩૭૭. ઓ. મીરોસ્ટીસી—જયફળતું
તેલ માત્રા ટીપાં ૧-૮.

૧૩૭૮. ઓ. મોરલુ—ક્રાડલિવર ઓ-
ઇલ માત્રા દ્રામ ૧-૮.

૧૩૭૯. ઓ. ફીસીની—કેસ્ટર ઑઈલ
માત્રા દ્રામ ૧-૮.

૧૩૮૦. ઓ. રોઝમરીની—રોઝમરીતું
તેલ માત્રા ટીપાં જોષ્ઠએ તેટલાં.

૧૩૮૧. ઓ. સીનામોની—તજતું તેલ
માત્રા ટીપાં ૧-૪.

૧૩૮૨. ઓ. સેન્ટાલી—સુખકતું તેલ
માત્રા ટીપાં ૧-૩૦.

૧૩૮૩. ઓ. સીનાપીસ—રાષ્ટ્રતું તેલ
માત્રા ટીપાં ૧-૧૦.

૧૩૮૪. ઓ. લીમોનીસ—લીમુતું તેલ
માત્રા ટીપાં ૧-૪.

૧૩૮૫. લોશન-પોતાં ધોવાનાં પ્રવાહી.

૧૩૮૬. ફેટકીનું લોશન—ફેટકી ઝેન
૨૦, ડિસ્ટીલ્ડ વૉટર ઑંસ ૮. ઉપયોગ આંખ
તથા કાનનો પાક, ધારાં, પ્રમેહની પીચકારી.

૧૩૮૭. ઝિંક લોશન—સલ્ફેટ ઑફ ઝિંક
ઝેન ૮, પાણી ઑંસ ૮. આંખ ઉઠે તેનાં ટીપાં
તથા પ્રમેહની પીચકારી.

૧૩૮૮. બાઈ કાર્બોનિટ ઓઈ સોડા-લો. દ્રામ ૧, પાણી ઓઈ ૮. ખરજવાં તથા ચામ-ડીનાં બીજાં દરદોમાં ચોપડાય.

૧૩૮૯. કારબોલિક લોશન—કારબો-લિક એસીડ દ્રામ ૪૫, પાણી ઓઈ ૨૦. ચાંદી, ચાંદાં, જખમ વગેરે ધોવાના કામમાં આવે (ડિસઇન્ફેક્ટન્ટ).

૧૩૯૦. પરકલોરાઇડ ઓઈ મકુર્ચુરી-એટલે રસકપુરતું લોશન-રસકપુર ગ્રેન ૧૮, લાઇમવૉટર ઓઈ ૧૦. ચાંદાં, ચાંદી, ધારાં ધોવા માટે (ડિસઇન્ફેક્ટન્ટ) અથવા ૧ ભાગ રસકપુર અને ૧૦૦૦ થી ૨૦૦૦ ભાગ પાણી.

૧૩૯૧. હાઇડ્રોજીની નાઇટ્રા-બેક્ટેરિ-અ ક્વાલોમેલ ગ્રેન ૩૦, લાઇમવૉટર-કળીચુનાતું પાણી ઓઈ ૧૦. ગંધાતાં સડેલાં ચાંદાં, ચાંદી તથા હંડક માટે લોશન.

૧૩૯૨. બોરાક્સ લોશન—ટંકણુ દ્રામ ૧-૨, ગ્લીસરાઇન દ્રામ ૧૦ તથા કપુરનું પાણી ઓઈ ૮. ચળ તથા ભીંગડાં-પોણવાળાં ખર-જવાં ધોવા માટે.

૧૩૯૩. ઝીંક તથા એલમ લોશન—સલ્ફેટ ઓઈ ઝીંક ગ્રેન ૨૦, એલમ ગ્રેન ૪૦, ગ્લીસરાઇન દ્રામ ૧, ગુલાબજળ ઓઈ ૮. ખરજવાં, ચેળ, તતલાટ, દાહ.

૧૩૯૪. હાઇપોસલ્ફેટ ઓઈ સોડા—લો. હા. સલ્ફેટ ઓઈ સોડા દ્રામ ૨ થી ૪, ગ્લીસરાઇન દ્રામ ૨, પાણી ઓઈ ૮. ખરજવાં, ચેળ, ચેળવાળાં ગુમડાં.

૧૩૯૫. સલ્ફરલોશન—ગંધક દ્રામ ૨ થી ૪, રેક્ટીફાઇડ સ્પીરીટ દ્રામ ૨, ગ્લીસરીન દ્રામ ૧, લાઇમવૉટર ઓઈ ૨, ગુલાબજળ ઓઈ ૮. ખરજવાં ઉપર રાત્રે લગાવી સવારે ધોવું.

૧૩૯૬. સોગડી-સપોઝીટરી.

૧૩૯૭. આયોડાઇર્મની સોગડી—આ-યોડાઇર્મ ગ્રેન ૩૬, કોકમનું તેલ ગ્રેન ૧૪૪, તેની સોગડીઓ ૧૨ કરવી.

૧૩૯૮. કાર્બોલિક એસીડ અને સાબુ-કાર્બોલિક એસીડ ગ્રેન ૧૨, હર્ડ સોપ ગ્રેન ૧૮૦. ગ્લિસરાઇન ઓઈ સ્ટાર્ચ જેઇએ એટલું. સોગડીઓ ૧૨ કરવી.

૧૩૯૯. ટેનિક એસીડની સોગડી—ટેનિક એસીડ ગ્રેન ૩૬ અને કોકમનું તેલ ગ્રેન ૧૪૪, તેની સોગડી ૧૨ કરવી.

૧૪૦૦. ટેનિક એસીડ તથા સાબુ—ટેનિક એસીડ ગ્રેન ૩૬, ગ્લિસરાઇન ઓઈ સ્ટાર્ચ ગ્રેન ૩૦, હર્ડ સોપ ગ્રેન ૧૦૦ અને સ્ટાર્ચ જેઇએ એટલું, તેની સોગડી ૧૨ કરવી.

૧૪૦૧. પ્લેબી એસીટાસ—પ્લેબી એસીટાસ ગ્રેન ૩૬. અફીણના ભૂકા ગ્રેન ૧૨, કોકમનું તેલ ગ્રેન ૧૩૨. સોગડી ૧૨ કરવી.

૧૪૦૨. પારાની સોગડી—પારાનો મ-લમ ગ્રેન ૬૦, કોકમનું તેલ ગ્રેન ૧૨૦. તેની સોગડી ૧૨ કરવી.

સ્થાનિક ઉપચારો.

Local Appliances.

ગરમ પાણીની બાક, હંડા પાણીના પોતાં, પોસ્ટીસ. ફાલ્સો ઉપાડવો (બ્લીસ્ટર), પીચ.

કારીઓ, ઇત્યાદિક સ્થાનિક ઉપચારો કહેવાય છે.

૧૪૦૩. ગરમ ઉપચારો.

Warm Appliances.

૧૪૦૪. (૧) યુલાંની પોલ્ટીસ—શ્વેત અથવા ફલાલીનની કોથળી કરવી અને તે અરધી યુલાંની ભરવી. પછી તે યુલું ભીતું થાય એટલું ઉકળતું પાણી તેના ઉપર રેડવું, અને થેલીના ભીનાશવાળો ભાગ ચુસાઇ જવા માટે જડા કપડાના રૂમાલ ઉપર રાખવો. પછી તે પોલ્ટી દુખતા ભાગ ઉપર ગરમાગરમ મૂકીને તેના ઉપર સુંકો રૂમાલ વીંટવો.

૧૪૦૫. (૨) રોટલાની પોલ્ટીસ—એક વાસણમાં ૨૦ રૂપીઆભાર ગરમ છલુછલુતું પાણી નાખવું, તેમાં મળી શકે એટલા રોટલાના કટકા નાંખવા અને ૫ મીનીટ પલાળવા દેવા. પછી પાણીને ગાળી લેવું અને પલળેલ રોટલાના કટકા શ્વેતના કટકા ઉપર પાથરી દરદવાળા ભાગ ઉપર પોલ્ટીસ બાંધવી. આપણે ધઉંના આટાને ગરમ પાણીમાં બાફીને પોલ્ટીસ બાંધીએ છીએ તે પણ એવોજ શુભ આપે છે.

૧૪૦૬. (૩) અળસીની પોલ્ટીસ—અળસીને બાંકીને ઉકળતા પાણીમાં નાંખીને શીરા જેવું થાય તેને ઝીણા કપડાના બેવનમાં રાખીને ગરમાગરમ દરદવાળા ભાગ ઉપર બાંધવી.

૧૪૦૭. (૪) ગરમ લીનો શેક—(Moist

Fomentation.)—ફ્લેનલના કપડાના એક કટકાની બેચાર ઘડી કરીને તેને ગરમ પાણીમાં ભોળી કાઢી નીચોવાંને તે ગરમાગરમ કપડું દરદવાળા ભાગ ઉપર મૂકી ઉપરથી સુંકો રૂમાલ વીંટવો. આવા બે કટકા રાખીને વારાફરતી શેક કરવો અને દરદવાળા ભાગને પવનમાં ખુલ્લો રહેવા દેવો નહિ. દરદ વધારે હોય તો અશ્વેતના ડોડવા નાખીને ઉકાળેલા પાણીમાં કપડું ભોળી ઉપર પ્રમાણે વરાળીયું કરી તેના શેક કરવો.

૧૪૦૮. (૫) સુંકો ગરમ શેક—(Dry Fomentation) ફ્લેનલના કે બીજા કપડામાં રેતી, ઈંટ, યુલું કે એવી કાંઈ પણ વસ્તુની બે કોથળી કરીને વારા ફરતી અંગારા ઉપર ગરમ કરીને તેના વતી શેક કરવામાં આવે છે. ગરમ કરેલી ઈંટ અથવા ગરમ પાણીની ભરેલી બાટલીને ફ્લેનલનું કપડું વોટીને તે દરદવાળા ભાગ ઉપર દબાવવાથી પણ શેક થાય છે. આ કામને માટે તૈયાર થેલીઓ bags મળે છે. શેકથી શરીરના કોઈ પણ ભાગમાં લોહી, કફ કે વાયુનો જમાવ થયો હોય તો તે વેરાઈ જઈ દરદ નરમ પડે છે.

૧૪૦૯. ઠંડા ઉપચારો.

Cooling Appliances.

સ્થાનિક દરદમાં પણ થવા માટે તે પહેલાં ઘણીવાર ઠંડા ઉપચાર ફાયદો કરે છે, કેમકે તે પણ થવા દેતો નથી. પણ ચોક્કસ દરદમાં પણ થવા માંડ્યું છે કે નહિ? તે નક્કી કરવાનું કેટલીકવાર મુશ્કેલ થઈ પડે છે. ઠંડા પોતાં મુકવાથી જો દરદીને ટાઢની કંપારી સાથે બેચેની માલમ પડે તો સમજવું કે ઠંડા ઉપચાર તેને નુકસાન કરશે અને તેથી બંધ

કરવો. થોડા ઠંડા ઉપચારો નીચે પ્રમાણે કરવા:-

૧૪૧૦. (૧) સરોખાર (નાઇટ્રેટ ઓફ પોટાશ)

... ... ઓંસ ૦૧

નવસાર (હાઇડ્રોક્લોરેટ ઓફ આમોનિયા)

... ... ઓંસ ૦૧

પાણી ઓંસ ૧૨

આ મિશ્રણમાં શ્વેતનું કે સુતર કપડાનું પોલું ભોળીને દરદવાળા ભાગ ઉપર મૂકવું. જો વધારે

કંડકની જરૂર હોય તો પાણીનું પ્રમાણ ઓછું
લેવું. પોતું કોઈ પડવા લાગે ત્યારે ફરી મિશ્ર-
ણમાં બોળીને મૂકવું. અથવા ઉપરથી પાણી
સિંચ્યા કરવું.

૧૪૧૧. એસેટેડ ઓઈલ લેડ ... દ્રામ ૧
રેક્ટીફાઇડ સ્પિરિટ ... ઓંસ ૧
પાણી ઓંસ ૧૨
મિશ્રણ બનાવીને ઉપર પ્રમાણે પોતાં મૂકવાં.

૧૪૧૨. શાંતિકારક ઉપચારો.

Soothing Appliances.

૧૪૧૩. (૧) પાણી—water dress-
ing—શણ અથવા લીટના કપડાને ભેવડું વાળી
પાણીમાં બોળીને મૂકવું, તેને વોટર ટ્રેસિંગ
કહે છે. તેની અંદર પાણી પ્રવેશ ન કરે એવું
તેલવાળું રેશમી કપડું (ગટાપરચાવાળું)
આંધવું. આ ટ્રેસિંગને રોજ બે ત્રણવાર બદ-
લાવવું. દાહ કરનારાં તથા રૂઝાતાં ધારાં ઉપર
આ ટ્રેસિંગ ઉપયોગી છે. પાણીમાં કેટલીક
દવાઓ નાંખીને પણ ટ્રેસિંગ કરવામાં આવે
છે. ટ્રેસિંગ ગરમ તેમજ ઠંડા બન્ને પાણીમાં
થઈ શકે.

૧૪૧૪. (૨) બ્લેકવૉશ—કયાલોમેલ
ગ્રેન ૩૦, તથા લાઇમવોટર ઓંસ ૧૦ તેને
શીશીમાં ભરીને હલાવવાથી કાળા રંગનું પાણી

બને છે. ગુલોદ્રિનાં ક્ષત, જખમ, ધારાં ઉપર
આનાં પોતાં મૂકવાથી દાહ તથા સોજો મટે છે.

૧૪૧૫. (૩) અળસીતું તેલ તથા લાઇમ
વોટર સમભાગે મેળવીને ખુબ હલાવવું. આ
તેલ બળેલા કે દાહેલા ભાગ ઉપર મૂકવાથી
શાંતિ વળે છે.

૧૪૧૬. (૪) એક નાની શીશીના બે
ભાગમાં કપુરનાં ભુકા નાંખવે અને ખાલી
રહેલો બીજો ભાગ રેક્ટીફાઇડ સ્પિરીટથી ભરવે.
પછી એક લાકડીને છોડે લીટ કે વાદળીના ક-
ટકાં આંધીને તે છોડા ઉપલી શીશીમાં બોળીને
દરદવાળા ભાગ ઉપર ઘસવાથી એકજ મીની-
ટમાં દરદ બંધ પડે છે. પણ તેની અસર વ-
ધારે વાર રહેતી નથી.

૧૪૧૭. બ્લિસ્ટર્સ—ડામ.

હલકાં બ્લિસ્ટરમાં ચામડી લાલ થાય છે
અને સખત બ્લિસ્ટરમાં ફરફાલે ઉઠે છે. આ
એક પ્રકારના ડામની ક્રિયા છે.

૧૪૧૮. (૧) ટરપેન્ટાઇનનાં પોતાં—
લીટ અથવા ફ્લેનલને કકડો ટરપેન્ટાઇનમાં
બોળી દરદવાળા ભાગ ઉપર પોતું મૂકવું તથા
તેના ઉપર તેલવાળું ચામડું અથવા તેની ગેર-
હાજરીમાં સુકા કપડાનો કકડો મૂકવે. આ
પોતાથી ચામડી લાલ થશે પણ ફાલ્સો ઉઠશે નહિ.

૧૪૧૯. (૨) રાઇનું પ્લાસ્ટર—રાઇનો
બોટ બજારમાં તૈયાર મળે છે તે અથવા ઘેર
દળીને બોટ તૈયાર કરવે, અથવા રાઇના આખા

દાણા, જે હાજર હોય તેને ગરમ પાણીમાં વાટી
કાલરીને શણના કપડા ઉપર અથવા બીજા ગમે
તે કપડા ઉપર કે કાગળ ઉપર પાથરીને તે
પ્લાસ્ટર દરદવાળા ભાગ ઉપર મૂકવું. તથા તેને
૨૦ થી ૩૦ મીનીટ સુધી રહેવા દેવું અથવા
બહુ બળે એટલે ઉપાડી લેવું. બાળકોથી સખત
પ્લાસ્ટર સહન ન થાય માટે રાઇના થર તથા
ચામડીની વચમાં મલમલતું ખારીક કપડું રાખીને
પ્લાસ્ટર મારવું. આ પ્લાસ્ટર સખત પડે તો
ફાલ્સો ઉઠે ને ઘાડું પડે. પ્લાસ્ટર ઉપાડી લીધા
પછી બળતરા થતી હોય તો ધી ચોપડવું.

૧૪૨૦. (૩) બ્લિસ્ટર—સ્ટીકીંગ પ્લા-

સ્ટરના ટુકડા ઉપર ફ્રેન્ચારીડીસ પ્લાસ્ટર આધું આધું પાથરીને ચામડી ઉપર લગાવવામાં આવે છે અથવા તેનું નરમ પ્રવાહી ચોપડવામાં આવે છે, તેથી સુખારે એ કલાકમાં જ ફરફાલે ઉઠવા લાગે છે. છ અથવા આઠ કલાક પછી તે પ્લાસ્ટર ઉપાડી લેવું. ફેલ્સો ઉપડે તેને ચારીક કાતર વતી ઉપસેલા બાગમાં ફેડવો અને પાણી ની-કળી જવા દેવું, પણ ચામડીને કાતરી કાઢવી

નહિ. પછી તેના ઉપર સાદા મલમલું ટ્રેસિંગ કરવું, અથવા કેળના કુણા પાન ઉપર માખણ ચોપડીને તે બ્લીસ્ટરવાળા આખા બાગ ઉપર મારવું. બ્લિસ્ટરમાં પાણી ખીજી ત્રીજી વાર બરાબ ફેલ્સો ફરી ઉપડે તો પ્રથમની પેઠે ફેલ્સો કાઢીને પાણી કાઢી નાંખવું; ટ્રેસિંગ એ વાર તાજું તાજું કરવું.

૧૪૨૧. ગરમ પાણીમાં બેસવું.

WARM & HOT BATHS.

ગરમબાથ—(૧) Hot Baths—ધણા દરદોમાં આ બાથ ઉપયોગી થઇ પડે છે. આ બાથનો બરાબર ઉપયોગ નહિ કરવામાં આવે તો વખતે તે તુકશાન પણ કરે છે. ગરમ બાથથી શરીરના સ્નાયુઓ છુટા પડે છે, હૃદય (હાર્ટ)ની વધી ગયેલી ક્રિયાનું જેને નરમ પડે છે અને તેથી વધી ગયેલી નાડીને વેગ પણ હલકો પડે છે અને તેથી ક્વચિત અશક્તિ અને મુઠ્ઠા આવેછે. એટલા માટે ગરમ પાણીમાં બેસાડેલા માણસની શરીર સ્થિતિ ઉપર તપાસ રાખવી અને તેનું માથું છાતી તરફ નમાવેલું રખાવવાને બદલે વાંસા તરફ નમેલું રખાવવું. ગરમ પાણીમાં દરદીને કેટલો વખત રાખવો તેનો નિર્ણય તેનાપર ગરમબાથની અસર થવા ઉપર આધાર રાખે છે. જે અસર જલદી થાય ને દરદીને મુઠ્ઠા આવે એવું લાગે તો તેને તરત બહાર કાઢવો. પાણીમાંથી કાઢીને દરદીને કોરો કરવો અને પથારીમાં સુવાડવો, જે મુઠ્ઠા આવી જાય તો દરદીને એકદમ એજ સ્થિતિમાં સુવાડી દઇ લુછો નાંખી કોરો કરવો. બાળકોની ચામડી ઉપર બહારની ગરમી કે ઠંડી વધારે જલદી અસર કરેછે, માટે તેમને ગરમ પાણીમાં બેસાડતાં અથવા ગરમ શેક કરતાં બહુજ સં-બાળ રાખવી. ધણું બાળકો વધારે ગરમીથી દાઢીને મરણ પામવાના દાખલા બને છે.

બાળકો માટે ગરમબાથની ઉષ્ણતા ૯૬ થી ૯૮ ડિગ્રી કરતાં વધારે નહિ હોવી જોઇએ.

મોટી વયનાં માણસોને આંકડી સાથેની અતિપીડા, પેસાળમાં રેતીનું જવું, મૂત્રાધાત, સારણુગાંઠ, આંતરડાને અવરોધ અને સંધિ-વામાં ગરમ પાણીમાં બેસાડવામાં આવે છે અને બાળકોને મુખ્ય કરીને આંચકી, શ્વાસનળીનો વરમ, આંતરડામાં દરદ, દાંત આવવાની બેચેની અને શરીરપર ચરબી અથવા મેદવાયુનો ચઢાવો વગેરે દરદમાં ગરમ પાણીમાં બોળવાં એ ધણુંજ ફાયદાકારક થઇ પડે છે.

(૨) શરીરની ચામડીને ગરમી આપવાની ખીજી નિર્ભય અને સહેલી રીત એ છે કે—એક ઉનની ધાખળી અથવા કામળીને ગરમ પાણીમાં બોળી નીચેથી લઇ તે ગરમ ગરમ શરીરે લપેટી લેવી અને તેના ઉપર સૂકી કામળીઓ વીંટવી. આવી રીતે ૨૦ મીનીટ સુધી દરદીને ધાખળીમાં રાખવો અને પછી ધાખળીઓ દુર કરી ગરમ ટુવાલથી તેને કોરો કરી પથારીમાં સુવાડવો તથા બોલાડવું.

(૩) ગરમ પાણીમાં દવાઓ નાંખી તેનો બાથ લેવામાં આવે છે અને તેથી દવાની અસર ચામડીનાં છિદ્રો વાટે પહોંચે છે. આ જાતની દવાઓમાં સાદું મીઠું, એસીડસ, સોડા, સલ્ફર

વગેરે મુખ્ય છે. “નાઇટ્રો મ્યુરિયાટિક એસીડ બાથ” નીચે પ્રમાણે લેવાય છે.

મ્યુરિયાટિક એસીડ ૩ ભાગ અને નાઇટ્રિક એસિડ ૨ ભાગ. આ બન્ને એસિડ સંભાળથી ધીમે ધીમે એકત્ર કરવા. પછી ડિસ્ટીલ્ડ વાટર ૫ ભાગ ધીમે ધીમે મેળવવું. આ પ્રમાણે મેળવવાથી તેમાંથી ઉત્પન્ન થયેલી ગરમીનો ઉભરો ખેસી નળ ત્યાર પછી તે પ્રવાહીને ઉપયોગ માટે શીશીમાં ભરી રાખવો. દરેક બાથને માટે આ પ્રવાહીમાં ૫ ઓંસ એસીડ લઈ ગરમ પાણીમાં ઉમેરવો. આ બાથની ગરમી ૯૮ ડિગ્રી થવી જોઈએ. દરદીને તે બાથમાં ૧૫

મિનિટ સુધી રાખવો અને પાણીની ગરમી કાયમ રાખવા સાફ જેમ જેમ પાણી ઠંડુ પડતું જાય તેમ તેમ તેમાં ખીજી વધારે ગરમ પાણી ઉમેરતાં જવું. દરદીને બાથમાંથી બહાર કાઢ્યા પછી જાડા ટુવાલથી તેનું શરીર કોઈ કરવું. આ બાથનો મુખ્ય કરીને ક્લેન્જના અને બરોલના જીર્ણ વ્યાધિમાં ઉપયોગ કરવામાં આવે છે. મ્યુરિયાટિક અથવા હાઇડ્રોક્લોરિક એસિડ અને નાઇટ્રિક એસિડ બહુ સખ્ત છે અને કોઈ પણ વસ્તુ તેના સંસર્ગ (સ્પર્શ-કોન્ટેક્ટ) માં આવે છે તેને બાળે છે; વાસ્તે તેનો ઉપયોગ કરતાં બહુજ સાવચેતી રાખવી.

૧૪૨૨. કપિંગ-પ્યાલા મૂકવાની ક્રિયા.

CUPPING.

કપિંગ મૂકવાની પેટી વિલાયતી તૈયાર આવે છે. તેમાં કેટલાક ચડતા ઉતરતા કદના કાચના પ્યાલા “કપિંગ ગ્લાસ” હોય છે. વળી તે પેટીમાં કેટલાંક ધારવાળાં છરી જેવાં હથિયાર હોય છે. કપિંગ ખે રીતે મુકાય છે. પહેલી રીત એ છે કે, પ્રથમ ચામડી ઉપર ચપકા મેલીને પછી કપિંગ ગ્લાસથી લોહી ઉપર ખેંચી કાઢવામાં આવે છે. આ રીતને “મોઇસ્ટ કપિંગ” કહે છે. કમર, પીઠ, બોચી વગેરે જગામાંથી એ રીતે લોહી કાઢવામાં આવે છે. કપિંગ મેલવાની આ રીત હાલ પ્રચારમાં નથી. ચપકા મેલ્યા વગર માત્ર ખાલી ગ્લાસ મેલવામાં આવે છે, તે “ડ્રાઇ કપિંગ” કહેવાય છે. તે રીત એવી છે કે, કપિંગ ગ્લાસની અંદર સ્પિરિટ વાષન ચોપડીને તેને સળગાવેલી દીવાસળી દેખાડવી જેથી તે બળવા માંડશે. ગ્લાસનો સ્પિરિટ બળવા માંડે કે ગ્લાસ ચામડીપર ઉધો મુકી દેવો. પ્યાલો ચામડીપર ઉધો મૂકી દેવાથી સ્પિરિટથી થયેલ બળતું ઝોલવાઇ જશે અને જેમ તેની અંદરનો આદ્ર ન-

રમ પડતો જશે તેમ તેમ ચામડી અંદરથી ખેંચાઇને ઉપસી આવશે અને ગ્લાસ મળ્યુત વગળી રહેશે. થોડીવાર એવી રીતે રહેવા દીધા પછી ગ્લાસને એક બાજુથી ખેંચીને ચામડીથી છુટા કરવો. કપિંગ ગ્લાસમાં સ્પિરિટ માત્ર જરાક છાંટવો, કે જેથી તેની માત્ર વરાળ પ્યાલામાં ઉત્પન્ન થઇને પ્યાલાને ચામડીપર ચોટાડવાને મદદ કરે. સ્પિરિટ વાષન પ્યાલામાં છાંટ્યા વિના માત્ર સ્પિરિટ લેમ્પ થોડી મીનીટ સુધી ધરી રાખી પછી તરતજ ચામડી ઉપર મૂકી દેવાથી પણ તે ચોટી ખેસે છે. આ પ્રમાણે એક પછી એક કેટલાક ગ્લાસ મુકી શકાય અને એમ કરવાથી ચામડીની નીચેનું લોહી ઉપર ખેંચાઈ આવે છે. “કપિંગ ગ્લાસ” ન મળી શકે તો સાધારણ પ્યાલા પણ ચાલી શકે છે. પ્યાલાને એવો ગરમ નહિ કરવો જોઈએ કે જેથી ચામડી દાઝે. પ્યાલાને ચામડી ઉપરથી ખેંચી લેવાનું કામ છરાને અદલે આંગળીનો નખ કરી શકે.

૧૪૨૩. ગંદકી દૂર કરનારી ચીજો.

DISINFECTANTS.

કેટલીક ચીજોમાં એવો ગુણ હોય છે કે તેમને ગંદકીવાળી જગ્યામાં નાંખવામાં આવે તો તે ખરાબ વાસને દૂર કરે છે અને જંતુઓને મારે છે. આવી ચીજોને “ ડિસઇન્ફેકન્ટ્સ ” કહે છે. ઉડતા રોગ-જેવા કે, ક્ષય, કોલેરા, શીળા, ઝોરી, બ્યુબાનિક પ્લેગ વગેરે રોગોમાં આવી ચીજો બહુ ઉપયોગની થઇ પડે છે. એવા વખતમાં આવી ચીજો વાપરવાથી હવા સાફ રહે છે અને તેથી રોગોનાં પરમાણુઓ બહુ ફેલાવો પામી શકતા નથી. આ ચીજો એપી અને ઉડતા રોગોને મરજ ચાલતો હોય છે ત્યારેજ વાપરવી એવું કાંઈ નથી; હરકેાઇ વખતે ઝાડા-ઉલટી ઉપર અથવા જે જગ્યામાંથી ખરાબ વાસ આવતી હોય તે જગ્યામાં એવી ચીજો છાંટવી કે નાંખ્યા કરવી. ગંદકી દૂર કરનારી ચીજોમાં મુખ્ય નીચે પ્રમાણે છે:—

૧૪૨૪. (૧) કૉન્ડીસ ફ્લુઇડ—અથવા “કેન્ડિસ સોલ્યુશન” એ નામનું લાલ પાણી આવે છે, તે હરેક પ્રકારની ગંદકી તથા બદ-બોને જલદી દૂર કરે છે. એ ચીજ વાપરતી વખત તેના એક ભાગમાં ૩૦ થી ૫૦ ભાગ સુધી સાદુ પાણી મેળવવું અને તે પાણીનો ગંદકી દૂર કરવા માટે ઉપયોગ કરવો. ઝાડા કરવાના વાસણમાં, વાડામાં, જળજીના ચૂલા-ઓમાં, મોરીઓમાં અને હરકેાઇ ખરાબ ડુર્ગંધ-વાળી જગ્યાપર એ પાણી છાંટવું. ઉડતા રોગ-વાળા આજનીનાં કપડાં બદલ્યા પછી અથવા કોલેરામાં ઝાડા ઉલટીથી બગડ્યાં હોય તો તેવાં કપડાંને ધોવા પહેલાં પ્રથમ “કૉન્ડીસ ફ્લુઇડ” તેના પર થોડું નાંખીને પછી સાદા પાણીથી ધોવાં; તેમજ જે જગ્યા એવી ગંદકીવાળી થઇ હોય ત્યાં પણ પ્રથમ આ પાણી રેડીને પછી તે જગ્યાની ગંદકી દૂર કરવી.

૧૪૨૫. (૨) લાઇમ-કળીચુનો—કૉ-

ન્ડીસ ફ્લુઇડ હાજર ન હોય તો કળીચુનો મંગાવી તેનો લુકો તૈયાર રાખવો અને ગંધાતી જગ્યાઓમાં છાંટવો. જે આસપાસ કોલેરાનો રોગ ચાલતો હોય તો ધરની દીવાલો કળીચુ-નાથી ધોળાવવી અને જળજી વગેરેમાં દિવસમાં બે ત્રણ વખત ચુનો તથા પાણી નાંખ્યાં કરવું. આમ કરવાથી પાડોશનો એપી હવાનાં તત્વો કદિ ધરમાં આવે છે તો તેને આ ડિસ-ઇન્ફેકન્ટ્સ મારી નાંખે છે.

૧૪૨૬. (૩) ચાર કોલ (કોલસાની ભુકી)—બીજી વસ્તુઓની ગેરહાજરીમાં ગા-મકી કોલસાના ભુકોનો ઉપયોગ કરવો. કોલ-સાનો ભુકો ગંધાતી જગ્યામાં નાંખવાથી પણ ખરાબ બદબોનો અટકાવ થાય છે.

૧૪૨૭. (૪) ગંધકનો તેળા—૦૧ શેર સાદું પાણી કાચના વાસણમાં લઇ તેમાં ૦૧ રતલ ગંધકનો તેળા નાંખવો. પછી ચી-નાઇ પહોળી રકાખીમાં અથવા માટીના પહોળા વાસણમાં ૦૧ શેર મીઠું નાંખવું અને તેના પર ઉપરના તૈયાર કરેલા ગંધકના તેળાવાળા પાણીમાંથી ૦૧ રતલ રેડવું. પછી આ રકા-ખીને ૦૧ થી ૧ કલાક સુધી ઝોરડામાં સુકી રાખવી. આ યોગથી “બ્યુરિક્ષાટિક એસિડ ઝેસ” નામની હવા મીઠામાંથી નીકળે છે અને હવામાંની સઘળી ગંદકીને દૂર કરે છે. જે ઝોરડામાં ઉડતા એપી રોગવાળા દરદીને ખાટલો હોય તે ઝોરડાની હવા બગડવાતો સંભવ છે અને તેથી એવા દરદીના ઝોરડામાં આવી એક કે વધારે રકાખીઓ વખતો વખત સુકી રાખીને હવાને શુદ્ધ કરવાની જરૂર છે. આ રકાખીઓ દરદીના ઝોરડામાં સુકતી વખતે તે ધરનાં બારી બાણાં ખુલાં રાખવાં અને રકાખીની છેક પાસે ધણીવાર કોઇએ મોઢું રાખવું નહિ.

૧૪૨૮. ગંધક—એપી રાગવાળા દરદીના ઓરડાની ખરાબ હવાને દૂર કરવા માટે તે ઓરડામાંથી દરદીની પથારી, કપડાં, વાસણ વગેરે ચીજો બહાર કાઢવી, પછી બીજી ચીજો દોરી પર લટકાવવી અને કેટલીક તે ઓરડામાં છુટી છુટી સુકવી. ઓરડાની વચમાં એક કુંડામાં ગંધક તોલા ૧૫-૨૦ મુકવે અને તેમાં સળગતા અંગારા મુકવા. બારી બારણાં બંધ કરીને તથા ગંધક સળગાવીને બહાર આવવું. ૨૪ કલાક સુધી બારી બારણાં બંધ રહેવા દેવાં. પછી બારી બારણાં ખુલ્લાં સુકી દેવાં, જેથી તમામ બગટેલી હવા શુદ્ધ થઇ બહાર નીકળી જશે.

૧૪૨૯. શીનાઇલ—કોન્ડીસકલુષકની પે-ટેન્ડ શીનાઇલનો ઉપયોગ કરવો. પાણીની બરેલી ડોલમાં એકાદ રા. ભાર શીનાઇલનું પ્રવાહી રેડ-વાથી ઘોળું દુધ જેવું પાણી થાય છે. આ પાણી ગંદકી દૂર કરવામાં તથા ખાળ, મોરી, જાનર, વગેરેમાં નાંખવામાં ઉપયોગ કરવો.

૧૪૩૦. રાખ—માટી-ગરીબ ભોકોને ઉપલી કોષ્ટ વસ્તુ ન મળી શકે તો ઝાડા ઉપર, ઉલટી ઉપર કે કંઈ ઉપર રાખ કે માટી છાંટવી અને બનતાં સુધી ઉલટી ઝાડા રાખ નાંખેલા કુંડામાં કે પીઠદાનીમાં ઝીલવો.

પરચુરણ પ્રિસ્કીપશનો.

૧૪૩૧. તાવ—સાદો તાવ (પરસેવો લાપવા માટે).

લાઇકર એમોનિયા એસેટેટિસ ઓંસ ૧૧

પોટાશ નાઇટર ... ગ્રેન ૩૦

સ્પિરિટ ઇથર નાઇટ્રોસી ... દ્રામ ૧૧

ટ્રિક્લર એકોનાઇટ ... ટીપાં ૧૫

કેમ્ફર વાટર ઓંસ ૩

મિશ્રણ દર ચાર કલાકે ૩ વાર આપવું.

૧૪૩૨. તાવ—રોકવા માટે.

એસીડ ના. હા. ડીયુટ ... ટીપાં ૨૦

ટી. નક્સવેલીકા ટીપાં ૧૫

ટી. સીકોના ટીપાં ૧૫

સ્પીરીટ ક્લોરોફોર્મ ટીપાં ૧૫

સીરપ ઓરેન્સ્યાઇ દ્રામ ૧૧

કવીનાઇન ગ્રેન ૧૫

પાણી ઓંસ ૩

દિવસમાં ત્રણ વાર પીવાતું.

૧૪૩૩. તાવનું મિશ્રણ—તાવ ઉતારીને પરસેવો લાવે.

લાઇકર એમોનિયા એસીટેટિસ દ્રામ ૪

મેગનીશ્યા દ્રામ ૩

સોડા સેલીસીબેટ ગ્રેન ૧૦

પોટાશ નાઇટર ગ્રેન ૧૫

સ્પીરીટ ઇથર નાઇટ્રોસી ... ટીપાં ૩૦

સ્પીરીટ ક્લોરોફોર્મ ટીપાં ૧૫

સ્પીરીટ એમોનિયા એરે૦ ... ટીપાં ૧૫

ટીક્યર જીન્ડર ટીપાં ૧૫

પાણી ઓંસ ૪

ત્રણ ભાગ દર ચાર ચાર કલાકે એક ઓંસ.

૧૪૩૪. તાવ—(સાદો તાવ બર્થો હોય ત્યારે)

ટાર્ટર ઇમેટિક ગ્રેન ૧

એન્ડીમોનિયલ પાકિડર ... ગ્રેન ૧૨

મેળવોને પડીકરી ૬ કરવી દર ત્રણ કલાકે

એક પડીકરી આ સાથે અથવા સાકરના શરબતમાં

મેળવી ચટાડવું.

૧૪૩૫. તાવ—(તાવ બરેલો હોય ત્યારે આપવાતું).

લાઇકર એમોનિયા એસેટેટિસ દ્રામ ૧૨

એન્ડીમોનિયલ વાઇન ... દ્રામ ૧

ટ્રિક્લર એકોનાઇટ ... ટીપાં ૨૦

સાઇટ્રેટ ઓફ પોટાશ ... ગ્રેન ૨૦

કેમ્ફર વાટર ઓંસ ૬

આ મિશ્રણમાંથી ચમ્ચાર કલાકે એક એક

ઑંસ તાવ નરમ પડતાં સુધી આપવું.

૧૪૩૬. તાવ—ટાઇઓ તાવ.

આઇઝારમોનેટ ઓફ સોડા ગ્રેન ૩૦

ટાર્ટરીક એસીડ ગ્રેન ૨૪

પાણી... ...ઝાંસ ૬
માત્રા ઝાંસ ૨ દર ત્રણ કલાકે.

૧૪૩૭. તાવ—

સાલ્વોલેટાઈલટીપાં ૩૦
પાણી... ...ઝાંસ ૨

એક ડોઝમાં પાંચ દેવું.

૧૪૩૮. તાવ—ટાઢીઓ તાવ.

કવીનાઇનગ્રેન ૧૫
પોટાશ ક્લોરાઇડ... ...ગ્રેન ૩૦
ડાઇલ્યુટ સલ્ફ્યુરિક એસીડ. ટીપાં ૨૦
પાણી... ...ઝાંસ ૪૫

આ મિશ્રણ તાવ નરમ પડ્યા પછી ત્રણ વખત આપવું.

૧૪૩૯. તાવ—

એન્ટીમોનિયલ પાઉડર ...ગ્રેન ૧૨
કપુરગ્રેન ૩

ગુલકદમાં મેળવીને ૬ ગોળી વાળવી. બધે ગોળી ત્રણ ત્રણ કલાકે આપવી.

૧૪૪૦. તાવ—(ટાઢીઓ).

કવીનાઇનગ્રેન ૧૨
ડાઇલ્યુટ સલ્ફ્યુરિક એસીડ. ટીપાં ૧૫
પાણીઝાંસ ૬

આ મિશ્રણ ત્રણ ત્રણ કલાકે બધે ઝાંસ આપવું.

૧૪૪૧. તાવ—(તાવ અટકાવનારું મિશ્રણ)

કવીનાઇનગ્રેન ૨૪
ડાઇલ્યુટ સલ્ફ્યુરિક એસીડ...ટીપાં ૩૦
પાણી... ...ઝાંસ ૮

માત્રા ૧ ઝાંસ—દર ચાર કલાકે.

૧૪૪૨. તાવ—(અટકાવવાની ગોળીઓ)

કવીનાઇનગ્રેન ૨૪
કાર્બોલિક એસીડ ...ટીપાં ૧૮
એકસ્ટ્રાક્ટ જનશ્યન બેમ્બે એટલું.

કવીનાઇનમાં એસીડ રેડીને જનશ્યન મેળવી ૨૪ ગોળી કરવી. માત્રા ગોળી ૧ થી ૨ રોજ ત્રણ વાર.

૧૪૪૩. પિત્તજ્વરની ઉલટી—

કીમ એન્ડ ટર્ટર ...ઝાંસ ૧
હોયુનો રસઝાંસ ૧
સાકરઝાંસ ૨
પાણીઝાંસ ૨૦

આ મિશ્રણમાંથી બધે ઝાંસ પાવાથી ઉલટી મેસી નય છે.

૧૪૪૪. તીક્ષ્ણ સંધિવા—

સોડા સેલીસીલેટગ્રેન ૪૦
પોટાશ બાઇકાર્બ ...ગ્રેન ૩૦
સોડા બાઇકાર્બ... ...ગ્રેન ૬૦

તેની ત્રણ પડી કરી રોજ ત્રણવાર.

૧૪૪૫. સંધિવા—(તીક્ષ્ણ)

પોટાશ બાઇકાર્બ ...ગ્રામ ૧
પોટાશ આયોડાઇડ ...ગ્રેન ૩૦
વાઇન ઍન્ડ કોલચીકમ ...ટીપાં ૩૦
પાણીઝાંસ ૩

મિશ્ર કરીને રોજ ત્રણવાર પીવું.

૧૪૪૬. સંધિવા (તીક્ષ્ણ)

પોટાશ નાઇટરગ્રેન ૧૫
ડોવર્સ પાઉડરગ્રેન ૧૫
ત્રણ પડી કરી ત્રણ ત્રણ કલાકે ૧

પડી કરી હંડા પાણી સાથે લેવી.

૧૪૪૭. સંધિવા—(તીક્ષ્ણ)

કેલોમેલગ્રેન ૧૨
ટર્ટર મેગ્નેટિકગ્રેન ૨
ગ્વાયાકમ રેઝીન ...ગ્રેન ૨૪
ડોવર્સ પાઉડરગ્રેન ૨૪

ગુદરના પાણીથી ૧૨ ગોળી કરવી. માત્રા

ગોળી ૧ રોજ ત્રણ વાર વાર ખાવી.

૧૪૪૮. સંધિવા—

ગંધકાનાં ફુલગ્રામ ૨
ડોવર્સ પાઉડરગ્રેન ૧૫
પોટાશ નાઇટર... ...ગ્રામ ૧

તેની ૪ પડી કરી દર ત્રણ કલાકે પીવી.

૧૪૪૯. સંધિવા—(જુનો)

પોટાશ આયોડાઇડ ...ગ્રેન ૧૫

ટિંકર હાયોસ્મામી ...દ્રામ ૧૧
કરીયાતાની ચા ...ઑસ ૩
મિશ્રણ રોજ ૩ વાર આપવું.
૧૪૫૦. સંધિવા—(જુતો).
કોલિવર ઑઇલ ...દ્રામ ૬
લાઇકર પોટાશ્યમ ...ટીપાં ૪૫
પોટાશ આયોડાઇડ... ...ગ્રેન ૯
પાણીઑસ ૬
મિશ્રણ બધે ઑસ રોજ ત્રણવાર.
૧૪૫૧. નજલો—(ગાઉટ)
એસોઝગ્રેન ૧
બ્લુપીલ " ૧
ઇપીકાક્યુઆના " ૧
એકસ્ટ્રાક્ટ કોલચીકમ ... " ૧
એક ગોળી કરવી. આવી અકેક ગોળી
રોજ ૪ વાર ખાવી.
૧૪૫૨. નજલો—(ગાઉટ)
ટિંકર ઓર હોનમેન ...દ્રામ ૧
પાણીઑ. ૧
એક ડોઝ સુતી વખત આપવાથી વેદના
શાંત પડે.
૧૪૫૩. નજલો—(ગાઉટ)
વાઇન ઓફ કોલચીકમ ...ટીપાં ૪૫
પોટાશ આઇકાર્બ ... ગ્રેન ૨૦
પાણીઑ. ૩
મિશ્રણ અકેક ઑસ રોજ ત્રણવાર.
૧૪૫૪. પાંડુ—(એનિમિયા)
લાઇકર ફેરી પરક્લોરાઇડ ટીપાં ૪૫
" સ્ટ્રીકન્યા ...ટીપાં ૧૫
ટિંકર ડિઝોલીસ ...ટીપાં ૨૦
કવાસ્યાની ચા. ...ઑ. ૩
મિશ્રણ રોજ ત્રણવાર પીવું.
૧૪૫૫. પાંડુ—
ફેરીઝેટ કીનાઇન સા. ... ગ્રેન ૯
એસીડ નાઇટ્રો હા. ડીસ્યુટ...ટીપાં ૧૫
લાઇકર સ્ટ્રીકન્યા ...ટીપાં ૯
ટી. કલંબાટીપાં ૩૦

પાણીઑસ ૩
ત્રણ ભાગ—રોજ ત્રણવાર.
૧૪૫૬. જલોદર—કલેનજું.
કીનાઇનગ્રેન ૫
ટિંકર ઓફ સ્ટીલ ...ટીપાં ૪૦
નાઇટ્રોગેન્યુરીયાટિક એસીડ...ટીપાં ૧૫
કલંબાની ચા... ...ઑસ ૩
મિશ્ર કરીને રોજ ત્રણવાર આપવી.
૧૪૫૭. જલોદર—કલેનજું.
ફાઇફ્ટ ઓફ આયર્ન ... ગ્રેન ૬
એકસ્ટ્રાક્ટ નક્સવામિકા ... ગ્રેન ૧
એકસ્ટ્રાક્ટ જનસ્મન...જેઇએ એટલું.
મિશ્ર કરીને ૨ ગોળી કરવી. અકેક ગોળી
સવાર સાંજ.
૧૪૫૮. જલોદર—
ટિંકર ઓફ સ્ટીલ ...ટીપાં ૩૦
એસેટિક એસીડ ડાઇસ્યુટ...ટીપાં ૨૦
એસેટ ઓફ પોટાશ ... ગ્રેન ૪૫
પાણીઑસ ૬
મિશ્ર કરીને બધે ઑસ રોજ ત્રણવાર.
૧૪૫૯. જલોદર—
લાઇકર આમોનિયાએસેટેટીસ. ઑ. ૧
એન્ટીમોનિયલ વાઇન ...ટીપાં ૪૦
એપ્સમ સોલ્ટ... ...દ્રામ ૩
કચ્છર વોટર... ...ઑસ ૩
૧૪૬૦. જલોદર—
એળાથો... ...ગ્રેન ૪
બ્લુપીલગ્રેન ૪
રેવંચીનો શિરોગ્રેન ૪
જ્યુનિપર ઑઇલ ...ટીપાં ૪
તેની ગોળી ૪ કરવી. ૧ ગોળી સવારમાં આપવી.
૧૪૬૧. ક્ષતોદર—આંતરડાંમાં ક્ષત પકવાથી
તીવ્ર વેદના થાય તો—
લાઇકર મોફર્થ હાઇડ્રોક્લોરસ. ટીપાં ૧૦
પોટાશ ગ્રામાઇડ ...ગ્રેન ૬
ક્લોરલ હાઇડ્રાસ ...ગ્રેન ૩

શુગર—ખાંડ એન ૨૦
પાણી એસ ૧
એક ડોઝ—આથી વેદના કમી થશે—એક
ડોઝથી પીકા શાંત ન પડે તો ત્રણ કલાક પછી
એવોજ બીજો ડોઝ આપવો.

૧૪૬૨. રક્તપિત્ત—(બ્લીડીંગ)—ફેશમાં તથા
હોબરીનું.

એરોમેટિક સફશ્યુરિક એસીડ દ્રામ ૧૥
પેરોગોરિક એલિકઝીર ... દ્રામ ૪
સોનેમન વોટર... ... એસ. પા
ત્રણ ભાગ કરીને રોજ ત્રણવાર પીવા.

૧૪૬૩. રક્તપિત્ત—(બ્લીડીંગ)

સ્ક્યુગરલેડ એન ૮
અધીણ „ ૧
ચુલકંદ „ ૫
૪ ગોળા કરવી. અંકેક ગોળા દર ત્રણ કલાકે.

૧૪૬૪. રક્તપિત્ત—(બ્લીડીંગ)

ઝેલીક એસિડ... ... એન ૪૦
ટીંકચર સોનેમન ... દ્રામ ૪
એરોમેટિક સફશ્યુરિક એસીડ „ ૧
ડિસ્ટીલ્ડ વોટર... ... એસ. ૮
મિશ્ર કરીને બધે એસ દવા દર ચાર ક-
લાકે પીવી.

૧૪૬૫. રક્તપિત્ત—(બ્લીડીંગ) મોંનું.

સલ્ફેટ ઓફ ઝિંક ... એન ૩૦
મધ... ... એસ. ૧૥
ચુલાખજળ એસ. ૧૨
કોમળા કરવા.

૧૪૬૬. રક્તપિત્ત—(બ્લીડીંગ) મોંનું.

કુલાવેલ ફટકડી... ... એન ૨૦
ટિંકચર મર્હ ... દ્રામ ૨
પાણી એસ. ૮
મેળવીને તેના કોમળા કરવા.

૧૪૬૭. રક્તપિત્ત—(સ્કર્વી)

પોટાશ ક્લોરસ ... દ્રામ ૧
ટિંકચર સિકેના કંપાઉન્ડ ... દ્રામ ૪

લીંબુનો રસ એસ ૪
સાકર એસ ૨
ખાંડી એસ ૨
પાણી એસ ૪

આ મિશ્રણમાંથી રોજ ત્રણ ચાર વાર
પીવું. માત્રા ૦૥ એસ.

૧૪૬૮. રક્તસ્થાવ—હરસ, મંત્રહણી,

ખાંસો વગેરેમાં લોહી પડતું અટકાવવા
માટે:—
એક્ટ્રાક્ટ બેલા લીંબુ ... દ્રામ ૧૥
સક્સ ટેરેક્ટસી ... ટીપાં ૩૦
એક્ટ્રાક્ટ કેરકેરા સેગ્રેડા... ટીપાં ૧૦
ટિંકચર કાયનો ... દ્રામ ૧
ટિંકચર કેરબ્યુ ... દ્રામ ૧
ટિંકચર હેમેમેલીસ ... દ્રામ ૧
આમોનિયા ક્લોરાઇડ ... એન ૧૦
તજનું પાણી એસ ૩

રોજ ત્રણવાર આપવું.

૧૪૬૯. લોહીની ઉલટી—ક્ષય અથવા રક્ત-
પિત્તની ઉલટી બંધ કરવા માટે.

એસીડ સફશ્યુરિક ડાયલ્યુટ... દ્રામ ૧
હેઝેલીન ... દ્રામ ૧
એલમ (ફટકડી)... ... એન ૮
પાણી એસ ૪
રોજ ત્રણવાર.

૧૪૭૦. લોહીવા—

ટિંકચર હેમેમેલીસ ટીપાં ૫ થી ૧૦
પાણી એસ ૧
એકી વખતે પી જવું અને જરૂર પડે તો
એ પ્રમાણે દર ચાર કલાકે પીવું.

૧૪૭૧. વાઈ-એપીલેચ્સી

ગ્રોમાઇડ ઓફ પોટાશ્યમ ... એન ૪૦
ટિંકચર બેલાડોના ... ટીપાં ૩૬
આ દવા પાઈન મેનોગ્રોમાઇડ ઓફ કે-
મ્બર એન ૪ રાત્રે સુતી વખતે આપવું.

૧૪૭૨. વાઈ-એપીલેચ્સી

પોટાશ ગ્રોમાઇડ... ... એન ૪૫

ટિક્ચર હાયોસ્મામી ... દ્રામ ૧
સાલવોલેટાઇલ ... દ્રામ ૧
ટિક્ચર બેલાડોના ... ટીપાં ૨૦
પાણી ઑસ ૩
મિશ્ર કરીને ૩ વાર આપવું. બાળકનો
ડોઝ ૧ ચમચી.

૧૪૭૩. વાઈ—એપીલેપ્સી—

પોટાશ બ્રોમાઇડ ... દ્રામ ૧
પોટાશ આયોડાઇડ ... ગ્રેન ૧૨
કારબોનેટ ઑફ પોટાશ... ગ્રેન ૪૦
ટિક્ચર ઑફ ઑરેન્જ... દ્રામ ૬
પાણી ઑસ ૫૦
ડોઝ બે બે ઑસ સવાર સાંજ.

૧૪૭૪. આંચકી—કન્વલ્શન્સ.

પોટાશ બ્રોમાઇડ ... ગ્રેન ૧૨
કલોરલ હાઇડ્રેટ ... ગ્રેન ૫
પાણી ઑસ ૧
શરબત દ્રામ ૨

મિશ્ર કરીને ત્રણ ત્રણ કલાકે ત્રણ વાર પીવી.

૧૪૭૫. આંચકી—(Convulsions)

પોટાશ બ્રોમાઇડ ... ગ્રેન ૧૦
કલોરલ હાઇડ્રેટ ... ગ્રેન ૫
પાણી ઑસ ૩

રોજ ત્રણ વાર પાવી.

૧૪૭૬. આંચકી—બાળકની.

કયાલોમેલ ગ્રેન ૪
સેન્ટોનીન ગ્રેન ૨
સાકર ગ્રેન ૧૦

અનુપાત—મધ તથા પાણી. પાંચ વરસના
બાળકને આપવાથી જીલાબ થશે કે આંચકીનું
જોર નરમ પડશે.

૧૪૭૭. હીસ્ટીરીયા—

લાયક મોર્ચા ... દ્રામ ૧
કલોરલ હાઇડ્રેટ ... , ૦.૧
પોટાશ બ્રોમાઇડ ... , ૧
શરબત ... , ૮
પાણી ઑસ ૨

મેળવીને તેના ત્રણ ભાગ કરી દિવસમાં
૩ વાર આપવા.

૧૪૭૮. હીસ્ટીરીયા—

પોટાશ બ્રોમાઇડ ... ગ્રેન ૩૦
એમેનિયેડેટ ઑફ વેલેરિયન દ્રામ ૧
કરીયાતાની ચા ... ઑસ ૬
બે ઑસ દિવસમાં ત્રણ વાર આપવી.

૧૪૭૯. ધનુર્વા—

કલોરલ હાઇડ્રેટ ... ગ્રેન ૬
અથવા

એન્ટી પાઇરીન. (હાઝરી સલાહથી.)

૧૪૮૦. ધનુર્વા—ટીડેનસ.

કલોરલ હાઇડ્રેટ ... ગ્રેન ૧૦
પોટાશ બ્રોમાઇડ ... ગ્રેન ૧૫
સાકરનું પાણી ... ઑસ ૧
મેળવણી દર ચાર ચાર કલાકે આપવી.

૧૪૮૧. તીક્ષ્ણ ઉન્માદ—તોશન શાંત કરે.

પોટાશ બ્રોમાઇડ ... ગ્રેન ૩૦
કલોરલ હાઇડ્રેટ ... ગ્રેન ૧૫
ટીક્ચર કેનાબીસ ઇન્ડીકા... ટીપાં ૧૫
ટીચર હાયોસ્મામી ... ટીપાં ૧૫
લામોર્ચા હાઇડ્રેટ કલોરલ... દ્રામ ૧
ટીક્ચર ડીજીટેલીસ ... ટીપાં ૧૫
સ્પીરીટ એમેનિયા એરો... ટીપાં ૧૫
પાણી ઑસ ૩

ત્રણ ભાગ કરીને રોજ ત્રણ વાર આપવું.

૧૪૮૨. શિરોરોગ—(હિડએક)

પોટાશ આયોડાઇડ ... ગ્રેન ૧૦
પોટાશ બ્રોમાઇડ ... દ્રામ ૧
કરીયાતાની ચા... ... ઑસ ૩
રોજ ત્રણ વાર પીવું.

૧૪૮૩. શિરોરોગ—(હેડએક)

આમેનિયા કલોરાઇડ ... દ્રામ ૧
કરીયાતાની ચા... ... ઑ. ૩
ત્રણ વાર પીવું.

૧૪૮૪. શિરોરોગ—(હિડએક)—પિત્તનું માથું.

(૧) એપ્સમ સોલ્ટ ... દ્રામ ૪

સોડા બાઇ કાર્બ	...	ગ્રેન ૪૦
પાણી	...	આંસ ૨
(૨) સાકર	...	ગ્રામ ૨
ટાર્ટરિક એસીડ	...	ગ્રામ ૦.૧
લીંબુનું શરબત	...	ગ્રામ ૪
પાણી	...	આંસ ૪

પ્રથમ બન્ને નંબરની દવા જીંદી જીંદી મિશ્ર કરવી. અને પછી બન્ને પ્રવાહી મેળવવાથી ઉભરો આવે એટલે તુરત પી જવી.

૧૪૮૫. મસ્તકશુળ-આધાશીશી વગેરે.

કેફીન સાઇક્રેસ...	...	ગ્રેન ૫
કવીનાઇન	...	„ ૫
એન્ટીપાઇરીન...	...	„ ૩
સોડા બાઇકાર્બ...	...	„ ૬

પડીકા ૩ કરવી. અને દિવસમાં ત્રણ વાર પાણીમાં આપવી.

૧૪૮૬. લુ લાગવી—Sun-stroke.

સોડા સેલીસીલાસ	...	ગ્રેન ૫-૧૦
પાણી	...	આંસ ૧

આ એક ડોઝ પાછને દરદીને સુવાડી દેવો. તેનાથી પરસેવો આવી શરીર ઠંડુ થશે.

૧૪૮૭. ખાંસી—(સુકી),

એન્ટીમેનિયલ વાઇન	...	ટીપાં ૪૦
સ્પીરીટ નાઇટ્રીક ઇથર...	ગ્રામ ૧	
લાયકર એમેનિયા એસેટેટીસ.	આંસ ૧	
મ્યુસિલેજ આફ ગમ એકેશ્યા.	ગ્રામ ૪	
કપુરનું પાણી...	...	આંસ ૨.૧

મિશ્ર કરીને તે ત્રણ વાર પીવું.

૧૪૮૮. ખાંસી—કશ્તી.

વાઇનમ ઇપીકેક	...	ટીપાં ૪૫
એલીકઝીર પેરેગોરિક	...	ટીપાં ૩૦
એમેનિયા મિક્શર	...	આંસ ૩

ત્રણ ભાગ કરીને ત્રણ વાર પીવી.

૧૪૮૯. ખાંસી—સુકી.

ઇપીકાઇસુઆના પાઉડર	...	ગ્રેન ૬
એન્ટીમેનિયલ પાઉડર	...	„ ૯

જેકીમધનું ચૂર્ણ ... ગ્રેન ૧૨
તેની ત્રણ પડીકા કરી ત્રણવાર મધમાં આટવી.

૧૪૯૦. ખાંસી—(કફની)

એમેનિયા કાર્બ	...	ગ્રેન ૧૦
ઇપીકાઇસુઆના પાઉડર...	„	૧૫
કમ્પાઉન્ડ સ્પીટ આફ લવંડર.	ટીપાં ૨૦	
પાણી	...	આંસ ૨

મેળવીને સર્વ એક ડોઝમાં પીવી. અને થોડીવાર પછી આ પીવી.

૧૪૯૧. ક્ષય—ક્ષયના તીક્ષ્ણ રૂપમાં.

ગાયકાલ કારબોનેટ	...	ગ્રેન ૧૨
કવીનાઇન સલ્ફ	...	ગ્રેન ૯
એન્ટીપાઇરીન	...	ગ્રેન ૯

ત્રણ પડીકા—ત્રણ વાર આપવી. દરદી બહુ અશક્ત હોય અથવા હૃદય બહુ નબળું હોય તો આ દવા નહિ આપવી.

૧૪૯૨. ક્ષય—તીક્ષ્ણ સ્વરૂપમાં કફના જોરમાં

તથા કફ સુસ્કેલીથી નીકળતો હોય ત્યારે		
સ્પીરીટ ક્લોરોફોર્મ	...	ટીપાં ૯૦
હાઇડ્રોક્લોરિક એસીડાઇસ્યુટ.	ટીપાં ૩૦	
કોડીયા	...	ગ્રેન ૪
સીરપ લેમન	...	આંસ ૧
પાણી	...	આંસ ૪

આ મેળવણીમાંથી ૧ ટી સ્પૂનફુલ દિવસમાં ત્રણ આર વાર આપવો.

૧૪૯૩. ક્ષય—(થાઇસીસ)

સીરપ આફ આયોડાઇડ આફ		
આયર્ન	...	ટીપાં ૩૦
ડાઇસ્યુટ સલ્ફ્યુરિક એસીડ.	ટીપાં ૧૦	
કવીનાઇન	...	ગ્રેન ૬
પાણી	...	આંસ ૩

મિશ્ર કરીને ત્રણ વાર પીવું.

૧૪૯૪. ક્ષય—

ગાયકાલ કારબોનેટ	...	ગ્રેન ૫
સીતોપલાદિ ચૂર્ણ	...	તોલો ૦.૧
સુવર્ણ વસંતમાલતી વાલ	૧ અથવા	
સોનાનો વરક વાલ	૧.	

તેને બરાબર છુટી મેળવીને ત્રણ પડીકી કરવી અને તે ધી તથા મધમાં આપવી અથવા દુધ સાથે પીવી.

૧૪૬૫. ક્ષય—(થાઇસીસ)

લાઇકર પોટાશ ...	ટીપાં ૩૦
ટી. સીકોના કમ્પાઉન્ડ ...	ટીપાં ૯૦
ટી. કેમ્ફર કમ્પાઉન્ડ ...	ટીપાં ૬૦
ટી. સીલા ...	ટીપાં ૩૦
પાણી ...	ઑસ ૩

ત્રણ ભાગ કરીને રોજ ત્રણ વાર પીવું.

૧૪૬૬. ક્ષય—Pulmonary Tuberculosis.

આયોડોફોર્મ ...	ઐન ૫
ફિયોસોટ ...	” ૫
ઑઇલ યુકેલીપ્ટસ ...	ટીપાં ૨૦
ગન એકેશ્યા ...	જોઇએ એટલો

તેની ૨૧ ગોળીઓ કરવી. સાંજ સવાર બન્ને ગોળી આપવી.

૧૪૬૭. ક્ષય—

દ્રાક્ષાસવ ...	ઑસ ૧
ઑમોલ્ટ સાઇરપ ...	દ્રામ ૦૧
સ્પી. એમો. એરો. ...	ટીપાં ૧૬
ઇનવેલીડ પોર્ક ...	દ્રામ ૧

એક ડોઝ કરવો. દરદી છેક લેવાઈ ગયો હોય તેને આ મેળવણી આપવાથી તે હુશિયારીમાં આવે છે.

૧૪૬૮. કાસધાસ—સસણી—(બ્રોન્કાઇટિસ)

એન્ટીમોનિયલ વાઇન ...	ટીપાં ૪૦
સ્પિરિટ નાઇટ્રિક ધથર ...	દ્રામ ૨
ટિક્ચર ડિજીટલીસ ...	ટીપાં ૨૦
ટિક્ચર એકોનાઇટ ...	ટીપાં ૨૦
પાણી ...	ઑસ ૪

૧૪૬૯. કાસધાસ—સસણી (બ્રોન્કાઇટિસ)

લાઇકર એમોનિયા એસેટેટીસ ઑસ ...	૧
વાઇનમ ઇપીકાક્યુઆના ...	દ્રામ ૧
ટી. એકોનાઇટ ...	ટીપાં ૨૦

ટી. કેમ્ફર કમ્પાઉન્ડ ...	દ્રામ ૨
ટી. સીલા ...	દ્રામ ૧
પાણી ...	ઑસ ૩

આ મિશ્રણના ૪ ભાગ કરીને દર ભાગ

દર ત્રણ કલાકે આપવો. નાના બાળકની માત્રા દ્રામ ૧ થી ૩.

૧૫૦૦. કાસધાસ—સસણી જીની.

સીરપ સીલા ...	દ્રામ ૪
કાઇલ્યુટ નાઇટ્રિક એસીડ...ટીપાં ૩૦	
ટિક્ચર હાયોસ્યામી ...	દ્રામ ૨
ટિક્ચર ડિજીટલીસ ...	ટીપાં ૨૦
સ્પિરિટ ઑફ કલોરોફોર્મ...દ્રામ ૨	
સિકોનાની યા ...	ઑસ ૬

આ મિશ્રણના ૪ ભાગ કરીને સવાર સાંજ પીવું.

૧૫૦૧. કાસધાસ—સસણી.

લીકવીડ એક્ટ્રાક્ટ ઑફ ...	
સાસાપરેલા ...	દ્રામ ૪
વાઇનમ ઇપીકાક્યુઆના...ટીપાં ૬૦	
ટી.કચર સીલા...ટીપાં ૪૦	
જેડીમધનાં મૂળની યા ...	ઑસ ૬

આ મિશ્રણના ૪ ભાગ કરીને સવાર

સાંજ પીવું.

૧૫૦૨. કાસધાસ—કફ સાથે.

ઇપીકાક્યુઆના પાઉકર ...	ઐન ૨૦
સાલવોલેટાઇલ ...	દ્રામ ૧
પાણી ...	ઑસ ૧

એક ડોઝમાં પાઇ દેવાથી કફ છુટો થાય.

૧૫૦૩. ફેફસાંનો સોજો—(ન્યુમોનિયા).

એન્ટીમોનિયલ વાઇન ...	ટીપાં ૫
ટિક્ચર એકોનાઇટ ...	ટીપાં ૨
પાણી... ...	દ્રામ ૪

આ મિશ્રણ બચ્ચાને દિવસમાં ચાર વાર

આપવું.

૧૫૦૪. ફેફસાંનો સોજો—(ન્યુમોનિયા).

સાલવોલેટાઇલ ...	દ્રામ ૨
સ્પિરિટ નાઇટ્રિક ધથર ...	દ્રામ ૨

વાઇનમ ઇપીકાક્યુઆના ...દ્રામ ૧
ટિંકચર સીલાદ્રામ ૧
ટિંકચર સેનેગાદ્રામ ૨
કેમ્ફર વોટરઑંસ ૪
આ મિશ્રણને રોજ ૪ વાર આપવું.

૧૫૦૫. દમ—(એસ્થમા).

ઇપીકાક્યુઆના પાઉડર ...ઝેન ૩
એન્ટીમોનિયલ પાઉડર ... „ ૬
કેમ્ફર (કપુર) ... „ ૪
એક્ટ્રાક્ટ હાયેર્યામીસ ... „ ૪
તેની ૬ ગોળી કરવી. બે ગોળી બપોરે ક-
લાકે ખાવી.

૧૫૦૬. દમ—(એસ્થમા).

સલ્ફેટ ઓફ ક્વીનાઇન ... ઝેન ૯
સલ્ફેટ ઓફ આયર્ન ... „ ૧૨
ઇપીકાક્યુઆના પાઉડર ... „ ૬
અશીણુ ... „ ૧

બુંદરના પાણીમાં મેળવી ૬ ગોળી કરવી.
અને એકેક ગોળી રોજ ત્રણ વાર ખાવી.

૧૫૦૭. દમ—

પોટાશ આયોડાઇડ ... ઝેન ૫
ટિંકચર બેલાડોના ... ટીપાં ૫
પાણીઑંસ ૧
આ મિશ્રણને રોજ બે ત્રણ વાર પીવું.

૧૫૦૮. ઉઠાંટીયા—(ફીંગ કફ)—

સાલવોલેટાઇલ ... ટીપાં ૪૦
સ્પીરીટ ક્લોરોફોર્મ ... ટીપાં ૨૦
ગ્રાઇયુટ હાઇડ્રોસ્થાનિક એસીડ ટીપાં ૧૦
લાઇકર મેક્કયા ... ટીપાં ૧૨
કપુરવું પાણી ... દ્રામ ૧૬

મિશ્ર કરીને તેમાંથી આઠમો ભાગ દર
ત્રણ કલાકે આપવો.

૧૫૦૯. ઉઠાંટીયા—Hooping cough.

ક્રિયોસેલઝેન ૪
સલ્ફેનલઝેન ૩
સાઇરપ ટોલુઑંસ ૫
આ મેળવણીમાંથી એકેક ચમચી દર ક-
લાકે આપવી.

૧૫૧૦. સલેખમ Coryza.

એમોનિયા કલોરાઇડ ... ઝેન ૧૦
ફીનાસીટીનઝેન ૫
તેની ૪ પડીકી કરવી. ત્રણ પડીકી ચાર
ચાર કલાકે; એક પડીકી ગરમ પાણી કે ગરમ
દુધ સાથે આપવી અને ચોથી પડીકીમાંથી
ત્રણ ચાર વાર નાકે સુંધવું આથી રસી અ-
ટકી જશે.

૧૫૧૧. હૃદરોગ—(હાર્ટડિઝીઝ),

સાલવોલેટાઇલદ્રામ ૩
કાર્બોનેટ ઓફ એમોનિયા... ઝેન ૩૦
સિંકાનાનો કવાથ ... ઑંસ ૮
મિશ્ર કરીને દર ત્રણ કલાકે બપોરે તોલા
બાર પીવો.

૧૫૧૨. હૃદરોગ—(હાર્ટડિઝીઝ).

ટિંકચર ડિજીટલીસ ...ટીપાં ૧૫
ટિંકચર ઓફ સ્ટીલ ...ટીપાં ૩૦
એસીટ ઓફ પોટાશ ...ઝેન ૬૦
પાણીઑંસ ૩
આ મિશ્રણ દિવસમાં ત્રણ વાર આપવું.

૧૫૧૩. હૃદયની નબળાઈ—અતિ વિષય
સેવનથી લોહીની ગતિ મંદ પડવાથી
હૃદય નબળું પડ્યું હોય તો—Cardiac
Weakness, તેમાં—

એક્ટ્રાક્ટ સીરીયસ ટ્રાંડી ફ્લોરા દ્રામ ૩
ટિંકચર નક્સવોમિકા ...દ્રામ ૩
એક્ટ્રાક્ટ ડેમીએના ...દ્રામ ૪
ગ્લીસરીનઑંસ ૧
ટિંકચર જનશન કો. ઑંસ ૨
જમ્મા પછી એકેક નાનો ચમચો પીવો.

૧૫૧૪. હૃદયની નબળાઈ—Cardiac
Weakness.

એક્ટ્રાક્ટ સીરીયસ ટ્રાંડીફ્લોરા દ્રામ ૩
ટિંકચર નક્સવોમિકા ...દ્રામ ૩
એસેન્સ પેન્ક્રીયાટ... ...ઑંસ ૩
જમ્મા પછી ટિસ્પુનફુલ દવા પીવી.

૧૫૧૫. કલેબનું દરદ—તીક્ષ્ણ—Acute.
આમોનિયા કલોરાઇડ ... ગ્રેન ૩૦
સ્પીરીટ નાઇટ્રીક ધિર... દ્રામ ૧૧
પાણીઐસ ૬

આ મિશ્રણ રોજ ત્રણ વાર પીવું.

૧૫૧૬. કલેબનું દરદ—(ચુંચરો).
આમોનિયા કલોરાઇડ ... ગ્રેન ૪૦
પોટાશ નાઇટર ... ગ્રેન ૫
ગરમાળાતોલો ૧
કરીયાતાની ચાઐસ ૩

મેજની તેના બે ભાગ કરી સવાર સાંજ પીવા.

૧૫૧૭. કલેબનું દરદ, જીર્ણ—Chronic.
કારબોનેટ ઓફ આમોનિયા... ગ્રેન ૧૫
ટ્રિક્વર સીલા દ્રામ ૩
ટ્રિક્વર કેમ્ફર કંપાઉન્ડ ... દ્રામ ૧૧
કપુરનું પાણીઐસ ૩
આ મિશ્રણ રોજ ત્રણ વાર આપવું.

૧૫૧૮. કલેબનું વધવું—
એમોનિયા કલોરાઇડ ... ગ્રેન ૧૫
સક્સ ટ્રેકસી ટીપાં ૩૦
ટ્રિક્વર પોડોફિલી ... ટીપાં ૫
ખાણી ઐસ ૩

દિવસમાં ત્રણ વાર પીવાવું. આ મેગવ-
ણીમાંથી એમોનિયા બાદ કરીને પોટાશ સાઇ-
ટ્રસ ઉમેરી પિત્તકમળી ઉપર આપવું.

૧૫૧૯. કલેબનો પાક—
કવીનાઇન ગ્રેન ૬
ડાઇલ્યુટ સલ્ફ્યુરિક એસીડ. ટીપાં ૧૫
પાણીઐસ ૩
આ મિશ્રણ રોજ ત્રણ વાર પાવું.

૧૫૨૦. કમળો—(ગેન્ડીસ)
એપ્સમ સોલ્ટ... ...દ્રામ ૪
આમોનિયા કલોરાઇડ ... ગ્રેન ૩૦
પોટાશ નાઇટરગ્રેન ૧૫
એસેટીક ઓફ પોટાશ ...ગ્રેન ૩૦

જ્યુસ ઓફ ટેરાફેકમ ...દ્રામ ૨
કરીયાતાની ચાઐસ ૩
આ મિશ્રણ ત્રણ વાર પીવું.

૧૫૨૧. કમળો—(ગેન્ડીસ)
પોડોરાઇલમ ગ્રેન ૬
સ્થાપ્... ગ્રેન ૧૮
એક્ટ્રાક્ટ હાયોસ્કામસ ... ગ્રેન ૪૦
તેની ૧૨ ગોળી કરવી. રોજ બેવાર ૧ ગોળી.

૧૫૨૨. કમળો—(ગેન્ડીસ)
એપ્સમ સોલ્ટ દ્રામ ૧
સાલ્વોલેટાઇલ ટીપાં ૩૦
કારબોનેટ ઓફ મેગ્નેશિયા. ગ્રેન ૧૨
પાણીઐસ ૪

મિશ્રણ કરીને બધે ઐસ દવા રોજ ૨ વાર પીવી.

૧૫૨૩. ખરોલ—(સ્પ્લીન)
પોટાશ બ્રોમાઇડ ...ગ્રેન ૩૦
સલ્ફેટ ઓફ આયર્ન ... ગ્રેન ૬
એપ્સમ સોલ્ટ દ્રામ ૩
કવાસ્કાની ચાઐસ ૩
મિશ્ર કરીને રોજ ત્રણ વાર પીવી.

૧૫૨૪. ખરલ—તાવ સાથે.
એસીડ ના. હા. ડીલ્યુટ... ટીપાં ૨૦
ટ્રિક્વર ડિજીટલીસ ...ટીપાં ૧૫
ટ્રિક્વર નક્સબોમીકા ... ટીપાં ૧૫
સક્સ ટ્રેકસી દ્રામ ૧
પાણીઐસ ૩

દિવસમાં ત્રણ વાર, અઠકે ઐસ.

૧૫૨૫. ખરલ—Enlargement of spleen
ટ્રિક્વર ફેરી પરકલોરાઇડ દ્રામ ૦.૧
લાઇકર આર્સેનિકટીપાં ૧૫
કવીનાઇન ગ્રેન ૧૫
મેગ્નેશિયા સલ્ફ દ્રામ ૪
એક્ટ્રાક્ટ અર્ગટ લીકવીડા ટીપાં ૨૦
આમોનિયા કલોરાઇડ ... દ્રામ ૦.૧
એકવા કલોરોફોર્મઐસ ૩
જમ્બા પછી અઠકે ઐસ દવા રોજ ત્રણ વાર પીવી.

૧૫૨૬. બરલ Enlargement of spleen

સલ્ફેટ ઑફ ક્વીનાઇન ... ગ્રેન ૩

સલ્ફેટ ઑફ આયર્ન ... ગ્રેન ૬

ડિલ્યુટ સલ્ફ્યુરિક એસીડ... ટીપાં ૫

પાણી ઑસ ૩

રોજ ત્રણ વાર પીવું.

૧૫૨૭. અલ્બુ—

લાઇકર પોટાસી ટીપાં ૩૦

ચુનાતું પાણી ઑસ ૧

મિશ્ર કરીને તેના બે ભાગ સવાર સાંજ તાજા દુધમાં આપવા.

૧૫૨૮. અલ્બુ—(ડિસ્પેસ્યા)

રિડ્યુસડ આયર્ન ગ્રેન ૨૪

પેપરીન ગ્રેન ૩૬

એક્ટ્રાક્ટ નક્સલોમિકા ... ગ્રેન ૬

એક્ટ્રાક્ટ જનશ્યન જોડે એટલું. જનશ્યનમાં મેળવીને ગોળી ૨૪ કરવી. એકે ગોળી જમતી વખતે ખાતી.

૧૫૨૯. અલ્બુ—ગુતું.

કમ્પાઉન્ડ ફ્લ્યુઓ પીલ ... ગ્રેન ૪૮

બ્લ્યુ પીલ ગ્રેન ૨૪

મિશ્ર કરીને તેની ગોળી ૧૨ કરવી; ૧ ગોળી એક બે દિવસને આંતરે લેવી.

૧૫૩૦. અલ્બુ—તરતતું—(ઇન્ડાઇજેશન)

કમ્પાઉન્ડ ટ્રિક્વર ઑફ કાર્બોન ટીપાં ૬૦

કાર્બોનેટ ઑફ સોડા ... ગ્રેન ૨૦

પાણી... ... ઑસ ૨

૧ કે ૨ ડોઝમાં પીવું.

૧૫૩૧ અલ્બુ—

સાલ્વોલેટાઇલ ટીપાં ૯૦

કાર્બોનેટ ઑફ મેગ્નેશિયા ... ગ્રેન ૩૦

સમનાઇટ્રેટ ઑફ પીસમથ. ગ્રેન ૪૫

ડિલ્યુટલાઇટ્રોસ્યાનિક એસીડ ટીપાં ૧૫

કમ્પાઉન્ડ ટ્રિક્વર કાર્બોન... ડ્રામ ૨

પીપરમીટતું પાણી... ... ઑસ ૩

આ મિશ્રણમાંથી એક એક ઑસ રોજ ત્રણ વાર પીવું.

૧૫૩૨. અલ્બુ...નબળાઇ તથા મંદાગ્નિ.

સોડા બાઇ કાર્બ ગ્રેન ૧૫

ટીં સીકોના કો. ટીપાં ૧૫

એમેનિયા કલોરાઇડ ... ગ્રેન ૧૦

ટીં. જનશ્યન કો. ટીપાં ૧૫

ટીં. નક્સલોમિકા ટીપાં ૧૫

ટીં. જીનર ટીપાં ૧૦

પાણી ઑસ ૩

દિવસમાં ત્રણ વાર.

૧૫૩૩. કબજીયત—

એક્ટ્રાક્ટ નક્સલોમિકા ... ગ્રેન ૪

" એલોઝ ... ગ્રેન ૨૦

ક્વીનાઇન ગ્રેન ૯

કમ્પાઉન્ડ ફ્લ્યુઓ પીલ ... ગ્રેન ૨૪

ચારને મેળવી ૧૨ ગોળી કરવી. રાત્રે સુતી વખતે એકે ગોળી ખાતી.

૧૫૩૪. કબજીયત—(ક્રોન્ટોપેશન).

ઇપીકાઇયુઆના પાઉડર ... ગ્રેન ૩

લાઇટ્જેરી કમ્પોઝીટ ... ગ્રેન ૬

બે પડીકી કરીને સવાર સાંજ ખાતી.

૧૫૩૫. કબજીયત—ગુતી.

રેસીન ઑફ પોડા શાઇલમ ગ્રેન બાથી ૧

કયાલોમેલ ગ્રેન ૨

એક્ટ્રાક્ટ હાયોસ્મામા ... ગ્રેન ૪

મિશ્ર કરીને ૧ ગોળી કરવી. રાત્રે સુતી વખતે ખાતી. જલોદર, સોજ તથા કલેબનાં દરદમાં.

૧૫૩૬. ઝાડાનો કબજો—

સોડા બાઇ કાર્બ ગ્રેન ૬

ટીં કલંબા ટીપાં ૧૦

ટીં નક્સલોમિકા ટીપાં ૬

એક ૦ કેરેરા લી. ટીપાં ૧૦

સક્સટરેક્ટી... ... ટીપાં ૧૦

ટીં જીનર... ... ટીપાં ૬

પાણી... ... ઑસ ૧

એક ડોઝ પીવો.

૧૫૩૭. બંધકુષ્ઠ—કલેબુલું મંદ (dull)

હોય તેમાં.

આત્રોનિયા કલોરાઇડ	... ગ્રેન ૧૦
એક્ટ્રાક્ટ કા. સીઝેલા	... ટીપાં ૧૫
સક્સટેરેક્સી	... ટીપાં ૧૫
ટિંકચર પોડોફીલી	... ટીપાં ૫
સોડા આઇ કાર્બ	... ગ્રેન ૧૦
ટિંકચર નક્સવોમીકા	... ટીપાં ૧૫
પાણી...	... ઔસ ૩

દિવસમાં ત્રણ વાર એકેક ઔસ.

૧૫૩૮. બંધકુષ્ઠ—

પીલ કોલોસીનથ...	... ગ્રેન ૦૧
પીલ હાઇડ્રાજીરી	... ગ્રેન ૧

એક્ટ્રાક્ટ જનસ્થન એઇએ એટલું. ગોળી ૨ કરીને સવારસાંજ બે વાર ખાવી.

૧૫૩૯. બંધકુષ્ઠ—

કેસ્ટર ઑઇલ	... દ્રામ ૧૧
ઘીસરાઇન	... " ૧૧

નારંગીના રસમાં મેળવીને પીવું.

૧૫૪૦. હરસ-મસા Piles.

એક્ટ્રાક્ટ બેલાડોના	... ગ્રેન ૬
" નક્સવોમિકા	" ૧૨
" ટારાક્સીકમ	" ૧૮

એબોઝ (એળીઓ) ... " ૩૬

આ મેળવણીની ૩૬ ગોળીઓ બનાવી સવારસાંજ એકેક ગોળી આપવાથી દસ્ત સાફ આવે મસા નરમ પડશે.

૧૫૪૧. હરસ—

ફ્લાવર્સ ઑફ સલ્ફર	... ઔસ ૨
કીમ ઑફ ટાર્ટર	... દ્રામ ૪
નારંગીનું શરબત અથવા મધ ઔસ	૨

મગ્ના ૧ દ્રામ રોજ ત્રણ વાર ચાટવું.

૧૫૪૨. પેટનું ક્ષત—Gastric Ulcer.

આરજેન્ટાઇન નાઇટ્રેટ	... ગ્રેન ૫
ટિંકચર ઓપીયમ	... દ્રામ ૧
એકવા એનીસી	... ઔસ ૨૫

આ મેળવણીમાંથી ચમચી (ટી સ્પુનફુલ) દવા રોજ ત્રણવાર પીવી.

૧૫૪૩. અતિસાર—(ડાયરીઆ).

ટિંકચર ઑફ કેટેચ્યુ	... દ્રામ ૧
એરોમેટિક સલ્ફ્યુરિક એસીડ ટીપાં	૧૫
પેપર્મીટનું તેલ	... ટીપું ૧
ઇન્ડુઝન ઑફ કેટેચ્યુ	... ઔસ ૧

આ મિશ્રણ રોજ બે ત્રણવાર પીવું.

૧૫૪૪. અતિસાર—

ટિંકચર કેટેચ્યુ...	... દ્રામ ૦૧
લિકવીડ એક્ટ્રાક્ટ ઑફ બેલ	
(બીલી)	... દ્રામ ૨
રિપરિટ કલોરોફોર્મ	... દ્રામ ૧
તજનું પાણી	... દ્રામ ૧
પાણી...	... ઔસ ૧

દર ત્રણ કલાકે આડો બંધ થતાં સુધી આપવું.

૧૫૪૫. અતિસાર—(ડાયરીઆ).

જંલીક અસીડ	... ગ્રેન ૧૫
ડોવર્સ પાઉડર...	... ગ્રેન ૫

તેની ૧ પડીછી કરીને દર ચાર કલાકે પાણી સાથે આપવું.

૧૫૪૬. અતિસાર—(ડાયરીઆ).

કલોરોડાઇન	... ટીપાં ૨૦
પાણી	... ઔસ ૧

દર ત્રણ કલાકે આડો બંધ થતાં સુધી આપવું.

૧૫૪૭. અતિસાર—(ડાયરીઆ).

ફાર્થ પાઉડર...	... ગ્રેન ૧૨
સુકેના જુકા	... " ૬
ઇપીકાક્યુઆના પાઉડર	... " ૩

તેની ત્રણ પડીછી કરીને ત્રણ વખત ખાવી.

૧૫૪૮. મરડો—(ડિસ્ત્રી).

કેસ્ટર ઑઇલ...	... દ્રામ ૩
ટિંકચર ઓપીયમ	... ટીપાં ૨
ટિંકચર કાર્બોનમ	... ટીપાં ૧૦

ટિંકચર જીનર ... ટીપાં ૧૫

પેપર્મીટનું પાણી ... ઔસ ૧

એકી વખતે પી જવું તેથી આડના ખુલાસો થઈ આમ તથા મરડો દૂર થશે.

૧૫૪૯. મરડો જીનો—(કોનીક ડિસેન્ડ્રી).

મોરથુથુ એન ૧

અશીલુ... ... એન ૧

કવીનાઇન એન ૪

એક્ટ્રાક્ટ જનરેશન ... એન ૪

તેની ગોળી ૪ ૧૨વી. અકેક ગોળી રોજ

૩-૪ વાર ખાવી.

૧૫૫૦. મરડો—(ડિસેન્ડ્રી).

શ્યુગરલેડ એન ૮

અશીલુ... ... , ૧

મધમાં મેળવી ૩ ગોળી કરવી. રોજ ૩

ગોળી ખાવી.

૧૫૫૧. મરડો—

સલ્ફેટ ઓફ કૉપર (મોરથુથુ) એન ૧

અશીલુ... ... એન ૧

તેની મધમાં ૩ ગોળી કરીને ત્રણવાર ખાવી.

૧૫૫૨. ચૂંક—(મરડાની).

એર'ડીયું ઓસ ૧

પેપરમીટનો અર્ક ... દીપાં ૧૦

લાડેનમ દીપાં ૧૦

મિશ્રણ કરીને અધું પી જવું.

૧૫૫૩. ચૂંક—

સ્પિરિટ ઓફ ઇથર ... દીપાં ૪૦

ટિંકચર ઓફ જીજર ... દીપાં ૩૦

એપ્સમ સોલ્ટ... ... દ્રામ ૩

પીપરમીટનું પાણી ... ઓસ ૧

મિશ્રણ કરીને એકી વખતે પી જવું.

૧૫૫૪. કોલેરા—

સલ્ફ્યુરિક એસીડ ડિલ્યુટ...દીપાં ૧૦

કાર્બોલિક એસીડ ...દીપું ૧

ટિંકચર આયોડીન ...દીપાં ૩

કવીનાઇન એન ૫

કપુરનું પાણી ઓસ ૧

મિશ્રણ કરીને આ ડોઝના પ્રમાણના ત્રણ

ડોઝ ત્રણ વાર પાવા.

૧૫૫૫. કોલેરા—

સાલ્વોલેટાઇલદીપાં ૨૦

પીપરમીટનો અર્ક ... દીપાં ૧૫

લાડેનમ (અશીલુનો અર્ક)... દીપાં ૧૫

આડી અથવા કુંગળાનો રસ ઓસ ૦૧

પાણી... ... ઓસ ૦૧

આ મિશ્રણ આટલાજ ડોઝથી દર બધે ત્રણ ત્રણ કલાકે પાવું.

૧૫૫૬. કોલેરા—

ટીંકચર ઓપીયમ ... ઓસ ૧

સ્પીરીટ કેમ્ફર... ... , ૧

ટીંકચર રૂબાઈ... ... , ૧

નાના બાળકને ટકે ૫-૧૦ દીપાં, મોટાને ૦૧ થી ૧ દ્રામ, દર કલાકે ઝાડો ઉલટી બંધ ચાપ ત્યાં સુધી. પછી બંધ કરવું.

૧૫૫૭. ગુદમ-હીસ્ટીરીયા-મેંચતાણ—

ટીંકચર વેલેરીયન એમોનિયા દીપાં ૧૫

,, એસાફીડા ...દીપાં ૧૫

સ્પીરીટ કલોરોફોર્મ ...દીપાં ૨૦

સોડા બાઇ કાર્બએન ૧૫

એકવા મેન્થા ઓસ ૩

ત્રણ વખત પાવું.

૧૫૫૮. હેડકી—(હિક્કપ).

કલોરોફોર્મદીપાં ૨

સલ્ફ્યુરિક ઇથર... ...દીપાં ૧૦

તજતું તેલદીપાં ૨

ફિયોસોલ્ટદીપાં ૨

હારોસ્થાનિક એસીડ ડિલ્યુટ દીપાં ૫

સાલ્વોલેટાઇલદીપાં ૩૦

સાલ્વોલેટાઇલદીપાં ૩૦

આડી દ્રામ ૨

ટિંકચર ઓફ વેલેરીયન ...દ્રામ ૦૧

પાણી... ... ઓસ ૧

આ મિશ્રણ થોડું થોડું દર બધે કલાકે પીવું.

૧૫૫૯. પરમો—(ગોનોરીયા).

લાઇકર એમોનિયા એસેટેટિસ ઓસ ૬

એસેટેટ ઓફ પોટાશ ...એન ૬૦

શુદ્ધરતું પાણીઓસ ૧

કપુરનું પાણીઓસ ૩

મિશ્ર કરીને એક દિવસમાં ૪ વાર પીવું.

૧૫૬૦. પરમે—

પોટાશ સાઇકલ...	... ગ્રેન ૧૫
ટીકચર બક્રુ દ્રામ ૧
ટીકચર ક્યુએમ દ્રામ ૦૧
ટીકચર હાયોસ્થામી ટીપાં ૧૫
બાલસમ કોપેમા ટીપાં ૨૦
સેન્ડલ ઓઇલ ટીપાં ૧૫
મેગ્નીશ્યા સલ્ફ... દ્રામ ૧
કપુરનું પાણી ઓંસ ૩

રોજ ત્રણ વાર.

૧૫૬૧. પરમે—

લાયકર પોટાશ...	... ટીપાં ૬૦
સુરોખાર દ્રામ ૧
ટિકચર હાયોસ્થામી દ્રામ ૨
ચુનાનું પાણી (લાઇમવોટર). ઓંસ	૪

મિશ્રણ રોજ ચાર વખત પીવું.

૧૫૬૨. પરમે—

બાલસમ કોપેમા...	... ટીપાં ૪૫
લાયકર પોટાશ ટીપાં ૪૫
ટિકચર હાયોસ્થામી ટીપાં ૬૦
ચુંદરનું પાણી ઓંસ ૧
ચોખ્ખું પાણી ઓંસ ૪

તેના ત્રણ ભાગ કરીને રોજ ત્રણવાર પીવું.

૧૫૬૩. પરમે—

સેન્ડલ ઓઇલ ટીપાં ૪૦
ક્યુએમ (ચલુકમામ) તોલો ૦૧
સોનાગેર તોલો ૦૧
ગોખરનું ચૂર્ણ તોલો ૦૧

બે પીડી કરીને સવારસાંજ મધમાં ચાટવી.

૧૫૬૪. પરમે—

લાયકર પોટાશ ટીપાં ૪૫
લાઇનમ ટીપાં ૧૫
કેમ્ફર વોટર ઓંસ ૩

માત્રા ૧ લીકર ગ્લાસ-દિવસમાં ૩ વાર.

તેનાથી પીડ તથા આંકડી મટે છે.

૧૫૬૫. પરમે—ગુનેા.

સલ્ફેટ ઓફ ઝિંક...	... ગ્રેન ૧૨
-------------------	--------------

કમ્પાક્ટ કાયનો પાકર... ગ્રેન ૨૦

કેમ્ફર (કપુર) ૬

તેની બાર ગોળી કરવી. બધે ગોળી રોજ ત્રણ વાર ખાવી.

૧૫૬૬. પરમે—ગુનેા.

પોટાશ આયોડાઇડ ... ગ્રેન ૬

સાઇક્રેટ ઓફ આયર્ન ગ્રેન્ડ

ફીનાઇન ગ્રેન ૧૫

કરીયાતાની ચા... .. ઓંસ ૩

ડોઝ-૧ લીકર ગ્લાસ રોજ ૩ વાર પીવું.

૧૫૬૭. ઉપદેશ—

મહા મંજીષ્ઠિ ક્વાથ ... ઓંસ ૨

એક્ટ્રાક્ટ સારસાપેરેલા લિ. દ્રામ ૧

પોટાશ આયોડીડ ... ગ્રેન ૬

તેના ત્રણ ભાગ કરીને રોજ ત્રણ વાર પીવી. ગરમ પડે તો તે સાથે ચંદ્રપ્રભાની બધે આનીબારની ગોળી ખાવી.

૧૫૬૮. ઉપદેશ—(સીફીસીસ)

સીરપ ઓફ આયોડાઇડ ઓફ

આયર્ન ટીપાં ૬૦

પોટાશ આયોડાઇડ ... ગ્રેન ૬

પાણી ઓંસ ૩

મિશ્ર કરીને અઢેક ઓંસ રોજ ત્રણવાર.

૧૫૬૯. ઉપદેશ—

પોટાશ આયોડાઇડ ... ગ્રેન ૬

લાયકર હાઇડ્રોજેની પરકલોરાઇડી. ૬૦

કરીયાતાની ચા... .. ઓંસ ૩૩

મિશ્ર કરીને ત્રણ વાર પીવી.

૧૫૭૦. ઉપદેશ—

પોટાશ આયોડાઇડ ... દ્રામ ૧

લાઇકર હાઇડ્રોજેની પરકલોરાઇડી. ૬

એક્ટ્રાક્ટ સારસાપેરેલા લિ. ,, ૧૨

ટિકચર ચિરેટા... .. ,, ૭

પાણી ઓંસ ૧૦

૧૨ ભાગ કરીને રોજ ત્રણ ભાગ પીવા.

૧૫૭૧. ઉપદેશ—

લાઇકર આર્સેનિક .. દ્રામ ૧

પેટાશ આયોડાઇડ	...દ્રામ ૧
ટિફ્થર આયોડાઇડ	...દ્રામ ૩
સીરપ ઓરેન્સાઇડ	...દ્રામ ૮
પાણી...	...ઑંસ ૮

તેના ૮ ભાગ કરીને રોજ બેવાર જમીને પીવું.

૧૫૭૨. ઉપદંશ—

કેલોમેલઝેન ૨૪
અશીચુ...ઝેન ૩

આર ગોળી બનાવી રોજ ત્રણ વાર અકેક ગોળી ખાવી. સપ્ત ટાંકીમાં જોરાવર દરદીને અપાય.

૧૫૭૩. ઉપદંશ—સપ્ત ટાંકી.

બ્લ્યુ પીલઝેન ૧૮
અશીચુ...ઝેન ૨
સલ્ફેટ ઓફ આયર્નઝેન ૬

૬ ગોળી કરવી—સવારસાંજ અકેક ગોળી.

૧૫૭૪. ઉપદંશ—સપ્ત ટાંકી.

હાઇડ્રોજેન કમ્પોઝીટઝેન ૧૮
સલ્ફેટ ઓફ કિરનાઇનઝેન ૧૨
અશીચુ...ઝેન ૨

૬ ગોળી કરવી—સવારસાંજ અકેક ગોળી ખાવી.

૧૫૭૫. મૂત્રાશ્મરી—પેસાબની પથરી.

બાઇ કાર્બોનેટ ઓફ પોટાશ	ઝેન ૪૦
પાણી...	...ઑંસ ૪

મેળવીને રોજ ચાર વાર પીવી.

૧૫૭૬. મૂત્રાશ્મરી—પેસાબની પથરી.

બાઇ કાર્બોનેટ ઓફ પોટાશ	ઝેન ૩૦
સુરેઆર (પોટાશ નાઇટર)...	ઝેન ૧૦
સાઇટ્રિક એસીડ...	...ઝેન ૧૫
પાણી...	...ઑંસ ૧૬

મેળવીને એક દિવસમાં થોડે થોડે બધી પીવી.

૧૫૭૭. મૂત્રાશ્મરી—

સાઇટ્રેટ ઓફ પોટાશ	...ઝેન ૪૫
પાણી...	...ઑંસ ૩

મેળવીને રોજ ત્રણ વાર પીવી.

૧૫૭૮. મધુમ્રેહ—(Diabetes).

એટ્રોપીન સલ્ફ...	...ઝેન ૦૧
રટ્રીકનીન સલ્ફ...	...ઝેન ૧
એકવા સીનામન...	...ઑંસ ૪

આ મેળવણીમાંથી અકેક ચમચી જમતાં

પહેલાં અરધા કલાકે પીવી.

૧૫૭૯. ઝટુદોષ—અનિયમિત આર્તવ.

ટીફ્થર ફેરી પરક્લોરાઇડ...	ટીપાં ૩૦
મેગ્નેશ્યા સલ્ફ...	...દ્રામ ૩
ટી. કેનાઇસ ઇન્ડીકા	...ટીપાં ૧૫
ટી. નક્સવોમીકા	...ટીપાં ૧૦
ટી. જીજર	...ટીપાં ૧૦
એક્ટ્રાક્ટ અર્ગેટ લીં	...ટીપાં ૧૫
પોટાશ ઓયોડીડ	...ઝેન ૩
પોટાશ બ્રોમાઇડ	...ઝેન ૧૦
પાણી	...ઑંસ ૩

ત્રણ વાર.

૧૫૮૦. સ્ત્રીઓનો આર્તવ રોગ—પીડા સાથે

દસ્તાન.

ઓક્સાઇડ ઓફ ઝિંક	...ઝેન ૨૪
કમ્પોઝિટ સીનામન	પાઉડર ઝેન ૧૫
બાર્ક પાઉડર	...દ્રામ ૧

તેની ૧૨ પડીકી કરીને રોજ ત્રણ વાર

પાણી સાથે પીવી.

૧૫૮૧. અતિઆર્તવ રોગ—ત્રણ દસ્તાન વહેવું.

ગેલીક એસીડ	...ઝેન ૪૦
ટિફ્થર સીનામન	...દ્રામ ૪
એરોમેટિક સલ્ફ્યુરિક એસીડ	દ્રામ ૧
ડિસ્ટીલ્ડ વાટર...	...ઑંસ ૮

તેમાંથી રોજ અકેક ઑંસ દવા ત્રણ ત્રણ કલાકે પીવી.

૧૫૮૨. અતિઆર્તવ—બધું દસ્તાન જવું.

હાઇડ્રુટ સલ્ફ્યુરિક એસીડ...	ટીપાં ૩૦
હીરાક્સી	...ઝેન ૬
ફટકડી યુલાવેલી...	...ઝેન ૩૦
તળવું પાણી	...ઑંસ ૪૫

તેને મેળવીને તેના ત્રણ ભાગ કરીને પીવા.

૧૫૮૩. અતિઆત્તવ—

ગેલીક એસીડઝેન ૪૫
લિક્વીડ એક્સટ્રાક્ટ અર્ગટ...દ્રામ ૧૧૧
હાઇડ્રુટ સલ્ફ્યુરિક એસીડ...ટીપાં ૪૫
તજનું પાણીઔસ ૩
ત્રણવાર પીવું.

૧૫૮૪. આત્તવરોગ—દસ્તાન બંધ હોય તેનો ઉપાય.

એક્સટ્રાક્ટ જનરુયન ...ઝેન ૧
મર્ડ—(હીરાપોળ)... ... , ૨
એલેઝ (એળીયો)... ... , ૧
સેફન (કેસર) , ૧

મેળવીને ૧ ગોળી કરવી. એવી ગોળી રોજ ૩ વાર ખાવી.

૧૫૮૫. ગર્ભાશયનું પ્રદર—

લાઇકર હાઇડ્રોજી પેરકલોરાઇડ દ્રામ ૧૧૧
કમ્પાઉન્ડ ટીકચર સીકાના દ્રામ ૧૧૧
,,ડિકોક્શન ઓફ સારસાપરેલા ઔસ ૩
મેળવીને રોજ ત્રણવાર પીવું.

૧૫૮૬. ગર્ભાશયનું પ્રદર—

પોટાશ આયોડાઇડ ...ઝેન ૬
ક્રાઇલિન્હર ઓઇલ ...દ્રામ ૬
કરીયાતાની આઔસ ૩

તેના ત્રણ ભાગ કરી દીવસમાં ૩ વાર પીવડ.

૧૫૮૭. બાળકોની—ખાંસી, કફ, વરાધ.

એમેનિયા કાર્બઝેન ૪
વાર્મનમ ઇપીકેકટીપાં ૧૬
ટીકચર સીલા , ૫
પોટાશ બાઇ કાર્બ... ...ઝેન ૫
પોટાશ આયોડીડ , ૧
કપુરનું ત્રણીદ્રામ ૬

અકેક નાની ચમચી રોજ ૪ વાર; આથી

ઉલટી થઇ કફ નીકળે.

૧૫૮૮. બાળકોનો ઉપદંશ—કંઠમાળ,

ચાંદી, ગડચુમડ.

પલ્લીસ રીયાઝેન ૬
હાઇડ્રોજી કમ્પોઝા ... , ૨

સોડા બાઇ કાર્બ... ...ઝેન ૩

તેની ૪ પડીકી કરવી ને દર ચાર કલાકે ૧ પડીકી આપવી.

૧૫૮૯. બાળકોનો મૂત્રાતિસાર—Incontinence of Urine.

પોટાશ બ્રોમાઇડ ...ઝેન ૫
ટીકચર બેલાડોના ...ટીપાં ૧૦
કલોરોફોર્મનું પાણી ...દ્રામ ૪

આ મેળવણીમાંથી રોજ ત્રણવાર પાવું.

૧૫૯૦. બાળકોનો ઝાડો—Infantile Diarrhoea.

કમ્પાઉન્ડ ઝાક પાઉકર. માત્રા રતી ૨.

૧૫૯૧. બાળકોનો ઝાડો—

કોરટીકરતી ૦૧
નાઇટ્રીક એસીડ ડિલુટ ...ટીપાં ૧૦
બાવળની છાજનું પાણી ...ઔસ ૧૧૧
સાકરનું શરબત... ... , ૧૧૧

એક શીશીમાં ભરી તેના ૧૨ ડોઝ કરવા ચાર ચાર કલાકને અંતરે એક ડોઝ પાવે. દાંત આવતા હોય તે વખતના પાણી જેવા પાતળા ઝાડા કોષ્ટ પચ્છ દવાથી બંધ ન થતા હોય તે આ દવાથી બંધ થાય છે.

૧૫૯૨. બાળકોનો ઝાડો—

પારોભાગ ૧
ઝાક , ૨

આ બંને દવા ઘણીજ ખારીકી રીતે મેળવી—પારાની ચમક દેખાતી બંધ થાય ત્યાં સુધી ખરલમાં ઘુટીને શીશીમાં રાખવી. તેમાંથી ટંકે રતી ૦૧ થી ૧ સુધીની માત્રા પાણી સાથે આપવી. બહુ પાતલો પાણી જેવો ને ખાટી વાસવાળા ઝાડો આનાથી મટે છે. અને રંગ પીળો આવે છે.

૧૫૯૩. બાળકોનો મરડો—

કોપર સલ્ફ-મેરયુયુ ...રતી ૧
બાવળના ચુંદની ભુકી ... , ૨૪

બંને મેળવીને તેની ૨૪ પડીકી કરવી. તેમાંથી સવાર સાંજ એક એક પડીકી દંડા

પાણી સાથે પાવો તેથી ગુનો મરડો મટે છે.
બાળકના મરડામાં આ દવા ઘણી ઉત્તમ છે.
૧૫૯૪. નબળાઈ—મગજની નબળાઈ, નખું-
સકપણું.

એસીડ નાઇટ્રો હાઇડ્રોકલો—

રિક ડાઇલ્યુટ ટીપાં ૩૦

એસીડ ફેરફેરીક ડાઇલ્યુટ ટીપાં ૧૫

લાયકર સ્ટ્રોન્શિયા ૧૨

એકસ્ટ્રાક્ટ ડેમીએના લીકનીડ દ્રામ ૧૧

પાણી ઓસ ૩

ત્રણ વાર પીવું.

૧૫૯૫. ધાતુસ્રાવ—Spermatorrhœa.

સલ્ફેટ ઑફ ઝિંક ટ્રેન ૧૮

„ ઑફ આયર્ન ટ્રેન ૨૦

એકસ્ટ્રાક્ટ નક્સત્રામીકાં ૫

પીલ રૂબાર્બ કમ્પાક્ટ ૫૦

તેની ૨૪ ગોળી કરવી. રોજ ત્રણ વાર

ઑફ ગોળી ખાવી.

૧૫૯૬. લોહીસ્રાવ—આમડીનાં દરદો,
ચાંદી, વિસ્ફોટક.

આમોનિયા ક્લોરાઇડ ટ્રેન ૧૫

પોટાશ આમાઇડ ૧૦

ટી. સીકોના કો. ... ટીપાં ૧૫

ટી. જનર્યન કો. ... દ્રામ ૧૧

પોટાશ આયોડાઇડ ટ્રેન ૬

પાણી ઓસ ૩

દિવસમાં ત્રણ વાર.

૧૫૯૭. કૃમિ—

સેન્ટોનાઇન ટ્રેન ૨

કેલોમેલ ૨

સાકર ૨

સોડા ૨

તેની ૧ પડીકા કરી રાત્રે ૧કાવવી.

૧૫૯૮. કોરીઆ—Chorea.

એસેઇટીકા (લીંગ) ટ્રેન ૨૦

એકસ્ટ્રાક્ટ વેલેરીયન ૨૦

ઝિંક ઑક્સાઇડ ૧૦

એકસ્ટ્રાક્ટ બેલાડોના ટ્રેન ૨

ગોળી ૨૦ કરવી. રાત્રે કે સવારે ગોળી ૧
થી ૨ ખાવી. અથવા રિક્યુસ્ટ આયર્ન પણ
ફાયદો કરે છે.

૧૫૯૯. ચોરીઆ—

એપ્સમ સોલ્ટ ... દ્રામ ૪

ફોર્સેટ ઑફ પોટાશ ટ્રેન ૪૦

લાઇકર એમોનિયા એસેટીસ. ઓસ ૧

પાણી ૨

આ મિશ્રણ રોજ ત્રણ વાર પાવું.

૧૬૦૦. રતવા—Erisipelas.

ટિક્ચર ઑફ સ્ટીલ ... ટીપાં ૨૦-૩૦

પાણી ઓસ ૧

આ ડોઝ દર ત્રણ કે ચાર કલાકે આપવો.
બાળકને ઉમર પ્રમાણે નાનો ડોઝ આપવો.

૧૬૦૧. ચળ-લુખસ—Pruritis.

કેકેન ટ્રેન ૪

હાઇડ્રોજીરી એમો. ક્લો. ટ્રેન ૧૫

ઑક્સાઇડ ઑફ ઝિંક ... દ્રામ ૧

વેસેલીન દ્રામ ૧૦

તેનો મલમ બનાવીને લુખસ ઉપર ચોળવો.

૧૬૦૨. ચળ-લુખસ—Pruritis.

હાઇડ્રોસ્થાનિક એસીડ ... દ્રામ ૧

બોરાક્સ દ્રામ ૨

ગુલાબજળ ઓસ ૮

તેનું લોશન બનાવીને શરીર ધોવું.

૧૬૦૩. રતવા મોનો—Facial Erysipe-
las.

સેલીસીલીક એસીડ ટ્રેન ૨૦

કાઇસોરોબીન ટ્રેન ૨૦

ધક્ષિયોલ દ્રામ ૧

બેનાલીન અથવા વેસેલીન ઓસ ૦.૧

તેને રતવા ઉપર ધસવું.

૧૬૦૪. ચોનિક્ક—Vulvular pruritis.

મેનથોલ ટ્રેન ૮

કવીનાઇન ટ્રેન ૨૦

કારબોલિક એસીડ ટ્રેન ૨૪

સીટ્રીન ઑઇન્ટમેન્ટ ... દ્રામ ૧
 ઇફ્થિયોલ દ્રામ ૨૧૧
 કેસ્ટર ઑઇલ... ... દ્રામ ૧૦
 સર્વને મેળવવાં-ગરમ પાણીથી ઘોળને
 આ મેળવણીમાંથી લગાવવાથી ચેળ મટે છે.
૧૬૦૫. સ્કેબીઝ-ખુજલી-Scabies.
 ઇફ્થિયોલદ્રામ ૦૧
 સલ્ફર...દ્રામ ૦૧
 બેનોલીનદ્રામ ૧૧૧
 મલમ બનાવવો. રાત્રે લગાવવો અને
 સવારમાં ઘોઘ નાખવો.

૧૬૦૬. દાઝનું-Superficial Burns.
 આયડોફોર્મ ... ગ્રેન ૭૧ થી ૧૫
 એન્ટીપાઇરીન, } મળીને ગ્રેન ૧૫
 એસીડ ગ્યોરીક, }
 અને વેસેલીન... ...ગ્રેન ૬૦૦
 મલમ બનાવી દાઝ્યા ઉપર ચોપડવો.

૧૬૦૭. દાંતનું દરદ-Tooth-ache.
 કોકેન (૧૦ ટકાવાળું પ્રવાહી) ટીપાં ૧૫
 ક્લોસોઇટટીપાં ૧૫
 કારબોલિક એસીડ ...ટીપાં ૧૫
 ક્લોરોફોર્મટીપાં ૧૫
 આ ચાર કકાની મેળવણીમાં રતું પુંમઠુ
 બોળીને દાંતે કે દાઢતી પોલમાં કે પારા ઉપર
 મુકવું. જીભ અથવા બીજી જીવતા ભાગને દવા
 ન લાગે તેની સંભાળ રાખવી. આ પુંમઠાથી
 દરદ તરત સાંત પડે છે.

૧૬૦૮. કાનનું દરદ-Ear-ache.
 ઇફ્થિયોલ ૧ ભાગ
 ગ્લિસરીન ૭૧ ભાગ
 ડિસ્ટીલ્ડ વૉટર... ... ૭૧ ભાગ
 આ મેળવણીમાંથી થોડાં ટીપાં રોજ
 કાનમાં નાખવાં.

૧૬૦૯. પાકું-કારબ'કલ-
 એસીડ સલ્યુરિક ડિલ્યુટ ટીપાં ૨૦-૩૦
 પાણીમાં મેળવીને પીવું. આ પ્રમાણે ચાર
 ચાર કલાકે પીવાથી ૧૨થી ૧૮ કલાકમાં પાકું
 વધતું અટકે અને માંસના સાકાઓ નરમ પડે
 લથા પડે નીકળી જઈને બોં આવવા લાગે-તેના
 ઉપર કારબોલાઇઝડ વેસેલીન સિવાય કાંઈ પણ

દવા ચોપડવી નહિ, અને કાપકુપ કરવાની પણ
 જરૂર નથી. ડો. જી. રીનોલ્ડ.

૧૬૧૦. નાકનું સળેખમ-Nasal Catarrh.
 મેન્થોલ ગ્રેન ૫
 કેમ્ફર... ગ્રેન ૧૦
 ઑઇલ યુકેલીપ્ટસ ... ટીપાં ૧૫
 પેટ્રોલિયમ... ... એંસ ૧
 મેળવીને મલમ બનાવવો અને નરકોરામાં
 લગાડવો તેથી શરદી મટે તથા નાકે થોડાં
 બાજે તે અટકે.

૧૬૧૧. આંખના ખીલ-Granular Lids.
 કૉપર સાઇફ્રેટ ... ભાગ ૩
 વેસેલીન... ...ભાગ ૧૦૦
 મલમ બનાવીને પોપચામાં રાત્રે અંજન કરવું

૧૬૧૨. દાદર-Ring worm.
 કારબોલિક એસીડ ... એંસ ૧
 ક્લોરલ હાઇડ્રેટ ... એંસ ૧
 ટ્રિક્લર આયોડીન ... એંસ ૧
 ત્રણે મેળવીને લગાવવાથી જીની દાદર
 પણ મટે છે.

૧૬૧૩. કેાડ-Leprosy.
 કાઇસારોબીન... ...ભાગ ૫
 ઇફ્થિયોલભાગ ૫
 સેલીસીલિક એસીડ ...ભાગ ૨
 લેનોલીનભાગ ૧૦૦
 મેળવીને લગાડવું.

૧૬૧૪. લુ લાગવી-Sunstroke.
 એન્ટીપાઇરીન દ્રામ ૨
 ડીસ્ટીલ્ડ વૉટરએંસ ૦૧
 આ મેળવણીમાંથી ૨૦ ટીપાં હાઇપોફોસ્ફોર-
 મીક સીરીજ વડે શરીરમાં દાખલ કરવાં. લુના
 સખ્ત હુમલાની શરૂઆતમાંજ આ ઉપાય કરવા.

૧૬૧૫. પ્લેગ-મરડી-Plague.
 કવીનાઇન. ગ્રેન ૧૫
 કારબોલિક એસીડ... ... ટીપાં ૨૦
 મ્યુસીસેજ એપ્ર એકેમ્મા...દ્રામ ૬
 લાઇકર સ્ટ્રીકન્યા... ...ટીપાં ૩૦
 ટ્રિક્લર ડીજીલોસી...ટીપાં ૨૦
 પાણી...એંસ ૬
 દર ત્રણ કલાકે એકેક એંસ દવા આપ્યા
 કરવી.

ભાગ ૭ મો.

ચિકિત્સાસ્થાન.

TREATMENT OF DISEASES.

આ ૭ મા ભાગમાં નીચેનાં દરદોના ઉપચારોના પ્રકરણવાર સમાવેશ કરવામાં આવેલ છે:—

પ્રકરણ ૧ હું—શરીરનાં સામાન્ય દરદો.

પ્રકરણ ૨ બું—મગજ સંબંધી દરદો.

પ્રકરણ ૩ બું—આસોઆસની કીયાનાં દરદો.

પ્રકરણ ૪ શું—રક્તાશય સંબંધી દરદો.

પ્રકરણ ૫ મું—પક્વાશય સંબંધી દરદો.

પ્રકરણ ૬ હું—મૂત્રાશય સંબંધી દરદો.

પ્રકરણ ૭ મું—આંખ, કાન, નાક, દાંતનાં દરદો.

પ્રકરણ ૮ મું—ચામડીનાં દરદો.

પ્રકરણ ૯ મું—પરચુરણ દરદો.

પ્રકરણ ૧૦ મું—બી રોગ ચિકિત્સા.

પ્રકરણ ૧૧ મું—ખાળ રોગ ચિકિત્સા.

પ્રકરણ ૧૨ મું—વિષ ચિકિત્સા.

પ્રકરણ ૧ હું.

શરીરનાં સામાન્ય દરદો*

GENERAL DISEASES.

જવર-તાવ-ખુખાર.

(Fever—Fever.)

તાવ વિષે સંક્ષિપ્ત વર્ણન—સર્વ દરદોમાં તાવ મુખ્ય હોવાથી તે દરદોનો રાજ ગણાય છે. તાવના પ્રકાર ઘણા છે, પણ એ બધા પ્રકારના તાવ કયા ચોક્કસ કારણોથી ઉત્પન્ન થાય છે તથા તાવ કેવી રીતે ચડે છે તે ઉત્તર છે તે સર્વ વાતોનું સંતોષકારક સમાધાન કરવાને વિદ્વાનો હજી સંપૂર્ણ રીતે શક્તિવાન થયેલા જણાતા નથી, અથવા કોઈએ અંશદ્વારા એ સમાધાન સંપૂર્ણ ખુલાસા સાથે કરેલું નથી. તાવનો વિષય ઘણો મહત્ત્વ છે અને તેથી આવા અંશોથી તાવનું માત્ર સામાન્ય સ્વરૂપ અને તેની સામાન્ય ચિકિત્સા જાણી શકાય એટલે બસ છે, એમ ધારીને અત્રે માત્ર મુખ્ય મુખ્ય પ્રકારના તાવનાં કારણો, લક્ષણો અને ઉપાયો બતાવ્યા છે. શરીર ગરમ થઈને તપી આવતું, અથવા શરીરમાં જે સ્વાભાવિક ઉષ્ણતા હોવી જોઈએ તેથી વિશેષ ઉષ્ણતા થવી, એ તાવનું મુખ્ય ચિહ્ન છે. પણ એવી રીતે શરીર તપી આવવાનું શું કારણ છે અને તે ક્રિયા કેવી રીતે થાય છે, તે ઘણી સૂક્ષ્મ બાબત છે. આર્ય વૈદ્યકશાસ્ત્ર તાવને માટે એવો ખુલાસો કરે છે કે, “વાત, પિત્ત, કફ, એ

* જે દરદો શરીરના અમુકજ અવયવ કે સર્મસ્થાન સાથે સંબંધ નથી રાખતાં, પણ આખા શરીર કે શરીરની સામાન્ય ક્રિયાઓ સાથે સંબંધ રાખે છે, એવાં દરદોને તેમજ ઉઠતા ચેપી રોગોને ‘શરીરનાં સામાન્ય દરદો’ એવું નામ આપી આ પ્રથમ પ્રકરણ નીચે મુકવામાં આવ્યાં છે. દરદોનું આ વર્ગીકરણ પરિપુર્ણ નથી અને થઈ શકે પણ નહિ, પણ સામાન્ય વાંચનારાઓને માટે આલું વર્ગીકરણ કરવામાં આવ્યું છે.

ત્રણ દોષો અયોગ્ય આહાર વિહારથી જઠરમાં જઠ રસને દૂષિત કરી કોઠાના અગ્નિની ઉષ્ણતાને બહાર કાઢી જવરને ઉપજાવે છે. ” આ જોતાં વાત, પિત્ત, કફ, એ ત્રણની સમાનતા એજ આરોગ્યતાતું ચિન્હ છે અને વિષમતા અથવા ન્યુનાધિકતા એ રોગતું ચિન્હ છે. આ સમાનતા કે વિષમતા આહાર વિહાર ઉપર આધાર રાખે છે, અને એ ધોરણે જોતાં શરીરમાં વાતની અધિકતા જેમ બીજા રોગોને ઉપજાવે છે તેમ વાતજવરને પણ ઉપજાવે છે. એવીજ રીતે પિત્તની અધિકતા પિત્તજવરને અને કફની અધિકતા કફજવરને ઉપજાવે છે. આમાંના બધે દોષની અધિકતા બધે દોષનાં લક્ષણવાળા જવરને પેદા કરે છે, અને ત્રણે દોષ કોપે છે તો ત્રણે દોષનાં લક્ષણવાળા ત્રિદોષજવરને પેદા કરે છે.

તાવના પ્રકાર—તાવના બેદ કેવી રીતે પાડવા, એ શું ચવાડા બરેલી વાત છે, કેમકે તાવ ધણાં કારણોથી ઉત્પન્ન થાય છે. આ કારણો બે પ્રકારનાં છે. “આંતર” એટલે શરીરની અંદરથી ઉત્પન્ન થતાં અને “બહિર” એટલે બહારથી ઉત્પન્ન થતાં; આંતર કારણોમાં પણ બે ત્રણ બેદ છે. આહાર વિહારથી રસ બગડીને તાવ આવે છે, તેમાં સર્વ સાધારણ જવરો, જેવા કે ત્રણ પ્રથક્ પ્રથક્ દોષવાળા, બધે દોષવાળા, ત્રણ દોષવાળા, વિષમજવરો, વગેરે જવરોના સમાવેશ થઈ શકે; અને શરીરની અંદર સોજા (વરમ) તથા ગાંઠને લીધે જે તાવ આવે છે, અને જેને અંગ્રેજ વૈદ્યોમાં તાવના પ્રકરણમાં ગણવામાં આવેલ નથી, તે આંતર કારણથી આવનારા તાવનો બીજો પ્રકાર છે. બહિર કારણોના જવરમાં સર્વ આગંતુક જવરો (જે વિષ હવે પછી લખવામાં આવશે) તથા હવામાં ઉડતા ચેપી તાવનો સમાવેશ થાય છે.

આર્ય વૈદકશાસ્ત્ર પ્રમાણે તાવના પ્રકાર—ત્રીયે પ્રમાણે છે:—(૧) વાતજવર, (૨) પિત્તજવર, (૩) કફજવર, (૪) વાતાપિત્તજવર, (૫) કરવાતજવર, (૬) કફપિત્તજવર, (૭) સન્નિપાતજવર, (૮) આગંતુકજવર, તેમજ વિષમજવર, જીર્ણજવર, વગેરે બીજાં પણ પેદા પ્રકારો છે:—

અંગ્રેજ વૈદકશાસ્ત્ર પ્રમાણે તાવના ભેદ:—ત્રીયે પ્રમાણે છે:—

૧. જરો તાવ—(૧) સાદો તાવ; (૨) ટાઇફસ, (૩) ટાઇફોઇડ, (૪) ઉલટતો.

૨. આંતરીઆ તાવ—(૧) રોજંદો ટાઇઓ તાવ, (૨) એકાંતરો, (૩) તરીઓ, (૪) ચોથીઓ.

૩. રિમિટન્ટ ફીવર—દેશી વૈદ્યક પ્રમાણે વિષમજવરનો એક પ્રકાર ‘ સંતતજવર. ’

૪. કુટી નીકળતા તાવ—(૧) શોળી, (૨) જોળી, (૩) અજબડા, (૪) રાતો તાવ, (૫) રંગીલું, (૬) રતવા, (૭) મરડીનો તાવ. (૮) ઇન્ફ્યુએન્સા; આમાંના કેટલાક તાવનો દેશી વૈદ્યક પ્રમાણે ‘ મસુરિકા ’ રોગમાં સમાવેશ થાય છે ને કેટલાકની ક્ષુદ્ર રોગોમાં ગણના થાય છે.

તાવનાં સામાન્ય કારણો—અયોગ્ય આહાર અને અયોગ્ય વિહાર એ તાવનાં સામાન્ય કારણો છે, આ કારણોથી શરીરના ધાતુઓ વિકાર પામી તાવને ઉત્પન્ન કરે છે. અયોગ્ય આહાર વિહારમાં ધણી વાતોનો સમાવેશ થાય છે, અતિ ગરમ ખોરાક, અતિ ઠંડો ખોરાક, અતિ ભારે ખોરાક, બગડેલો અને વાસી ખોરાક, પ્રકૃતિ વિરુદ્ધ ખોરાક, ઋતુ વિરુદ્ધ ખોરાક, અતિ શ્રમ, અતિ તાપ, અતિ ટાઢ, અતિ લુખ, અતિ વિલાસ, ખરાબ પાણી, ખરાબ હવા, એ સર્વ તાવનાં કારણો છે. કેટલાક જંતુઓ અને જેરી હવા પણ કેટલાક તાવનાં કારણ છે.

તાવનાં સામાન્ય લક્ષણો—તાવ પ્રત્યક્ષ બહાર દેખાયા પહેલાં થાક, ચિત્તની બેચેની, મોઢામાં વિરસપણું, આંખોમાં પાણી ભરાવું, બગાસાં, ટાઢ, વાયુ તથા તકકાની વારંવાર ધ્વજા અને અભાવ, અંગોનું ભાગવું, શરીરમાં ભારેપણું, રૂવાડાં ઉભા થવાં, ખોરાકપત્ર અ-રચિ, વગેરે ચિન્હો થવા માટે છે. જ્વર ભરાયા પછી ચામડી ગરમ લાગવી એ તાવનું સ્પષ્ટ સમજાય એવું ચિન્હ છે. તાવમાં પિત્ત અથવા ગરમીનો મુખ્ય ઉપદ્રવ થાય છે. તાવ પ્રત્યક્ષ પ્રગટ થયા પછી શરીરમાં ઉષ્ણતા ભરાયાની સાથે ઉપર લખ્યાં બધાં લક્ષણો ભરીજ રહે છે.

વાતજ્વર.

લક્ષણ—બગાસાં આવવાં એ વાતજ્વરનું મુખ્ય ચિન્હ છે. સિવાય તાવનો વેગ ઓછો વધતો થઇ જવો, ગળું, હોઠ, તથા મોંનું સુકાવું, નિદ્રાનો નાશ, ઊંઠ બંધ થવી, અંગમાં લુપ્ત-પણું, અવયવોનો દુખાવો, મળનો અટકાવ, એ વગેરે બીજાં ચિન્હો પણ ખાલમ પડે છે. આ તાવ વિશેષ કરીને વાયુ પ્રકૃતિવાળાને તથા વાયુ પ્રકાપની ઋતુમાં એટલે વર્ષાઋતુમાં ઉત્પન્ન થાય છે.

ઉપાય—(૧) લંધન સર્વ જ્વરોમાં હિતકારક છે, તો પણ દોષ, પ્રકૃતિ તથા દરદીની શક્તિનો વિચાર કરીને લંધન કરાવવું. સાદા વાતજ્વરમાં લંધનની મુદત વૈધકશાસ્ત્રે ૬ દિવસની કહેલી છે. (૨) હરડે, સાણખાર તથા મુદર્શનની ફાફી લેવી. અને તાવના દોષનું જોર વધારે હોય તો વધારે ટંક લાંધણુ કરવી, વળી લાંધણુ કરવી એટલે મુદત ખાવું નહિ, એટલેજ લાંધણુનો અર્થ નથી. થોડીવાર ખાવું, હલકું ખાવું, થોડું ખાવું, એ પણ લાંધણુ છે. સાધારણ વાતજ્વરમાં એકાદ ટંક લાંધણુ કરવી અને પછી પ્રકૃતિ તથા દોષને અનુસરી હલકો ખોરાક લેવો. મગનું ઝોસામણુ અથવા ઝોસામણુની સાથે થોડો ભાત ખાવો એ તાવનું લંધન અને ઉત્તમ પથ્ય છે. (૩) ગડુચ્યાદિ પાચન (નં. ૫૬૭) ઉકાળો શરૂ કરવો. તેથી તાવનું પાચન થઇ તાવ ઉતરી જશે. (૪) મરી, એરડાનું ચૂણ, સુંઠ, કરીયાતુ, હીમજ, પીપર, કડુ, તેની કાફી પાવી. (૫) સુંઠ, ગળો, તથા પીપરીમળનો ઉકાળો પીવો. (૬) લઘુ-મુદર્શન ચૂર્ણ (નં. ૭૧૩) તેની ફાફી, ફાંટ (ચા) અથવા હીમ કરીને પીવું. આ પ્રમાણે લંધન તથા સાદા ઉપાયથી તાવ ન ખસે તો પછી સાતમે દિવસે દોષને પકાવવા માટે (૭) મહામુદર્શન (નં. ૭૦૩) લેવું. તે સર્વ જ્વરહર છે, માટે તેની ફાફી કે ચા આપવી.

પિત્તજ્વર.

લક્ષણ—આંખોમાં દાહ થવો એ પિત્તજ્વરનું મુખ્ય લક્ષણ છે. તે સિવાય તાવનો વિશેષ વેગ, ઝાડો, ઉલટી, પસોનો, બડબડાટ, દાહ, તૃષા, કંઠ, હોઠ તથા મોં પાકી આવવું, મળમૂત્ર, તથા નેત્ર પીળાં થઇ જવાં, અને બ્રમ એ પિત્તજ્વરનાં બીજાં ચિન્હો છે. વિશેષ કરીને પિત્ત પ્રકૃતિવાળાને તેમજ પિત્તની એટલે શરદઋતુમાં આ તાવનો વિશેષ ઉપદ્રવ થાય છે.

ઉપાય—(૧) લંધન—દોષના પ્રમાણમાં એક ટંક એક દિવસ અથવા લુપ્ત લાગ્યાની સમજણ પડે ત્યાં સુધી લાંધણુ કરવી અથવા મગનું ઝોસામણુ અને ભાત અથવા સાચુ-ચોખાની કાંજ દુધ નાંખીને પાવી. (૨) ખડસલીયો અથવા ધાસીયો પીતપાપડો તેનો

ઉકાળો, ફાંટ કે હીમ પીવું. ખડસલીયો, સુંઠ તથા વાળાનો કવાથ પીવો. (૩) પર્યટાદિ કવાથ (નં. ૬૦૯ ને ૬૧૧) અથવા તેનો ફાંટ કે હીમ કરીને પીવો. (૪) દ્રાખ, હરડે, મોથ, કઢું, ગરમાળો અને ખડસલીઓ તેનો ઉકાળો કરી પીવાથી પિત્તજ્વર તથા શોષ, દાહ, અમ, ચૂર્ણ વગેરે ઉપદ્રવો મટીને દસ્ત સાફ આવે છે. (૫) ખડસલીયો, રતાંજળી, અને યોગો તથા કાળો વાળો એ ચાર વસ્તુનો ઉકાળો, ફાંટ અથવા હીમ પિત્તજ્વરનો નાશ કરે છે. (૬) રાત્રે ઠંડા પાણીમાં પલાળી રાખેલા ધાણાનું હીમ અથવા ગળાનું હીમ પાવાથી પિત્તજ્વરનો દાહ શાંત પડે છે. (૭) પિત્તજ્વરની સાથે અતિ દાહ થતો હોય તો પટોલાદિ કવાથ (નં. ૬૦૧) અથવા કાચા ચોખાના ધોણુમાં થોડી સુખડ તથા સુંઠનો ધસારો કરીને તે ધસારાને ઉપલાજ ધોણુના વિશેષ પાણીમાં થોડું મધ તથા સાકર નાખીને પાવો. આ સિવાય દ્રાક્ષાદિ કવાથ (નં. ૫૮૩) ફાયદાકારક છે.

યુનાની ઉપાયો—યુનાની ઉપાયો પિત્તના તાવમાં વધારે માફક આવે છે. શરબતે નિલોદર, સિંકજીબન ખીજુરી, લીંબુનું શરબત, તરબુચનું શરબત, આંબલીનું શરબત વગેરે અપાય, તો પરસેવો વળીને પિત્તજ્વર ઉતરી જાય.

કફજ્વર.

લક્ષણ—ખોરાક ઉપર અરુચિ એ કફજ્વરનું ખાસ લક્ષણ છે. તે સિવાય અંગમાં બિનાશ, ગતિ મંદ, આળસ, મોંમાં મીઠાશ, મળમૂત્રમાં તથા વર્ણમાં ધોળાશ, અવયવો અક-
ડામ જવા, શરીરમાં ભારેપણું, ટાઢ, સળેખમ, અતિ ઉંઘ, ઉખડો, છાતીમાં કફ, મંદાસિ વગેરે ખીજાં ચિહ્નો હોય છે. આ તાવ વિશેષ કરીને કફ પ્રકૃતિવાળાને તથા કફની ઋતુ (વસંતઋતુ) માં ઉપડે છે,

ઉપાય—(૧) લંધન-કફજ્વરનો દરદી લંધન વિશેષ સહન કરી શકે છે, માટે વૈદ્ય શસ્ત્રે લંધાણુની સુદત ૪ દિવસની કરાવી છે, યોગ્ય લંધનથી, દુષિત થએલા દોષનું પાચન થાય છે, માટે દરદીએ ખરી ક્ષુધા ન લાગે ત્યાં સુધી ખાવું નહિ અથવા મગનું ઓસામણુ પીવું. (૨) ગળાનો કવાથ, ફાંટ કે હીમ મધ નાખીને પીવો. (૩) લીંડીપીપર, હરડે, ખેંચ, આંબળાને સમભાગ લઇને તેનું ચૂર્ણ કરી તેમાંથી પાપા તોલાને આશરે લઘુ મધમાં આઠ-વાથી કફજ્વર તથા તે સાથેની ખાંસી, શ્વાસ તથા કફ દુર થાય છે. (૪) નગોડનાં પાનનો કવાથ પીપરની ભુકી નાખી પીવો. (૫) અરડુશીનાં પાન, ભોરીગણી, તથા ગળો તેનો ઉકાળો મધ નાંખીને પીવો. આ સિવાય અમૃતકલાનિધિરસ (નં. ૪૭૪), શ્વાસકુઠાર (નં. ૫૧૩), પટોલાદિ કવાથ (નં. ૬૦૦), કટફલાદિ ચૂર્ણ (નં. ૬૬૪), શંઘ્યાદિ ચૂર્ણ (નં. ૭૨૫), વગેરે ઉપાયો યોગ્ય શકાય.

યુનાની ઉપાયો—(૧) પીપર, મરી, કલૈંજ, ચિરાયત (કરીયાત), તથા ગેરૂ અકેક માસો, ભાંગનાં પાંદડાં ૨ માસા-તેનું ચૂર્ણ-માત્રા ૧ માસો-કફજ્વરમાં ટાઢની કંપારી ચઢે છે તે પહેલાં આ દવા આપવી. (૨) હળ્મેશ્વકા (નં. ૯૯૨); (૩) આકડાની જડ ૨ ભાગ કાલિ મિરચ (મરી) ૧ ભાગ, તે બેને બકરીના દુધમાં વાટી ચણા જેવડી ગોળી કરવી. માત્રા ગોળી ૧. (૪) (નં. ૯૯૪) વાળો તાવનો ઉપાય.

દ્વંદ્વજ જ્વર એટલે બંને દોષવાળા તાવ.

આ બંને દોષવાળા તાવનાં કારણો તથા લક્ષણો પણ મિશ્ર હોય છે. ઉપાયો નીચે પ્રમાણે છે:—

વાતપિત્તજ્વર—આ તાવમાં વાયુ તથા પિત્તનું જોર હોય છે, માટે પાંચમે દિવસે આપધ આપવાનું વૈદ્યશાસ્ત્ર શરમાવે છે. વાતહર અને પિત્તહર, જ્વરધન આપધોની યોજના કરવી. (૧) કરીયાતુ, કડુ, આંબળાં, પડકચુરો, દ્રાક્ષ, મરી, સુંઠ અને ગળો. એનો કવાથ કરી ઠંડો પાડીને અંદર જીરો ગોળ મેળવીને પાવો, (૨) અરકુશી, શતાવરી, પીપરીમૂળ, પીપળ, કાયફળ, એરડાનાં મૂળ, લીંબડાની અંતરછાલ, ગળો, ભારંગમૂળ, કડુ, કરીયાતુ તથા સુંઠ એ સર્વનો કવાથ આપવો, (૩) કિરાતાદિ, પંચભદ્ર, ત્રિકલાદિ, પર્પટાદિ, નિદિગ્ધાદિ, મધુકાદિ વગેરે કવાથ કાયદાકારક છે માટે તે વૈદ્યોને લેવા.

કફવાતજ્વર—આ તાવમાં કફ તથા વાયુનું વિશેષ જોર હોય છે માટે કફહર તથા વાતહર જ્વરધન દવાઓ આપવી. કફવાતજ્વરમાં નવમે દિવસે દવા આપવા શાસ્ત્ર શરમાવે છે. (૧) લીંડીપીપરનો કવાથ તાવ તથા શરદી મટાડે છે; અગ્નિ પ્રદીપ્ત કરે છે. (૨) ગરમાળો, કડુ, હરડે, પીપરીમૂળ, તથા મોથ જેને આરગવધપંચક કહે છે તે આ તાવમાં સારો યોગ છે; તેનો કલ્ક કરીને કવાથ કરવો. શુળ હોય છે તે પણ તેથી મટે છે. (૩) કડુ, કરીયાતુ, મોથ, ગળો, તથા સુંઠ તેનો કવાથ આપવો. આ સિવાય આરગવધાદિ (નં. ૫૨૫), ગડુચાદિ (નં. ૫૬૭), ચાતુર્ભદ્રાદિ (નં. ૫૭૦), દશમૂળાદિ, (નં. ૫૮૧), દાઝ્યાદિ (નં. ૫૮૫), મુસ્તાદિ (નં. ૬૨૩), લઘુલુદ્રાદિ (નં. ૬૩૧), વગેરે કવાથે કાયદો કરે છે.

કફપિત્તજ્વર—આ તાવમાં કફ તથા પિત્તનું અધિક જોર હોય છે. માટે કફહર અને પિત્તહર જ્વરધન દવાઓ આપવી. આ તાવમાં દશમે દિવસે આપધ આપવા શાસ્ત્ર શરમાવે છે. (૧) કડુ તથા સાકર દરેક ૦૮ તોલો પાણીમાં ચટાણી વાટી ગરમ પાણીમાં પીવી. (૨) વાસા સ્વરસ (નં. ૫૩૦) સાકર નાખીને પીવો. (૩) કડુ, કરીઆતુ, પટોળ, લીંબડાની અંતર છાલ, હળદર, પીપર, ભોરિંગણી, ગળો સમભાગે તેની કાકી કરીને તેમાંથી ટંકે પૈસાભાર ફાફી ગરમ પાણી સાથે આપવી. (૪) સુંઠ, પીપર, પીપરીમૂળ, હરડે, મોથ, કડુ, ગરમાળો, ધાણા, કરીયાતુ, દ્રાખ, સમભાગે ખાંડી ચૂર્ણ કરીને પૈસાભાર ચૂર્ણ ગરમ પાણી સાથે આપવું. (૫) સુંઠ અને મોથ અથવા આંબળાં અને ગળો આ તાવનું પાચન કરે છે. (૬) ખડસલીયો, વરીયાળો, કરીયાતુ, હરડેદળ, ગરમાળો તથા કડુ દરેક અરધો તોલો, તેને અધકચરાં ખાંડી તેની ચાર પડીકી કરવી. રોજ એક પડીકી બશેર પાણીમાં ઉકાળી અધશેર પાણી રાખી તે દિવસમાં ત્રણ વાર પીવું, એ પ્રમાણે ચાર દિવસ પીવાથી તાવ ઉતરી જશે. આ સિવાય અમૃતાષ્ટક (નં. ૫૪૮), પટોળાદિ (નં. ૬૦૧) પણ કાયદો કરે છે.

સન્નિપાતજ્વર.

સન્નિપાતજ્વરના ૧૩ પ્રકારો છે અને એક આચાર્ય હારિદ્રક નામના સન્નિપાતનો વિશેષ પ્રકાર બતાવ્યો છે. આ બધા સન્નિપાતનાં સામાન્ય લક્ષણો તથા ઉપાયો નીચે પ્રમાણે છે:—

૧. સંધિક-લક્ષણ—સાંધાઓમાં પીડા, અતિ તૃષ્ણ, સંતાપ, નિદ્રાતાપ; અંગેશમાં 'એન્ડુશીવર' છે તેનાં લક્ષણો આને મળતાં આવે છે. ઉપાય—રાસનાદિ કવાથ (નં. ૬૨૭)

૨. અંતક-લક્ષણ—માથાનો કંપ, ખાંસી, અંગેમાં પીડા, બેશુદ્ધિ, બકવા, ઘેલછા, દાહ, મોહ, શ્વાસ, હેડી વગેરે. ઉપાય—પથ્યાદિકવાથ (નં. ૬૦૭).

૩. ફગદાહ-લક્ષણ—અતિદાહ, લવારો, અતિ બેશુદ્ધપણું, શિથિલતા, વારંવાર તરસ, ચક્રી, ફેર, શ્વાસ, ખાંસી, હેડી, પરિશ્રમ, ગળું, ડોક તથા હડપચીમાં વેદના. ઉપાય—અભયાદિકવાથ (નં. ૫૪૬).

૪. ચિત્તવિભ્રમ-લક્ષણ—ચિત્તનું ભ્રમિતપણું, બેશુદ્ધિ, સંતાપ, વ્યાકુળતા, આંખોમાં વિકાળપણું, વારંવાર હસવું, નાચવું, ગાવું, ને લવારો કરવો, ઉપાય—આહ્વાદિકવાથ (નં. ૬૧૬)

૫. શીતાંગ લક્ષણ—શરીર બરફ જેવું ઠંડુંગાર, કંપ, શ્વાસ, હેડી, શોષ, મનને સંતાપ, ખાંસી, ઝાડો, ઉલટી, અવાજ ખોખરો વગેરે. ઉપાય—અકાદિકવાથ (નં. ૫૪૩), ‘માતુલુગાદિ ક્વાથ’-ખીજેન્ડ, કરીયાતું, પીપરીમૂળ, દેવદાર, દશમૂળ (નં. ૨૫૦) અજભેદ અને સુંક સર્વે સરખે વજને લેવાં.

૬. તંદ્રિક-લક્ષણ—તંદ્રાની પેઠે આંખનાં પોપચાં મીંચાયેલાં રહે, કંક, શળ, અર-ચી, જીભમાં કાતરા પડવા તથા તે કડણુ ને કરડી પડવી, દાહ, કાનમાં બહેરાશ, ગળામાં સોજો, ઘણી ઉંધ વગેરે. અંગ્રેજ ‘ટાઇફોઇડ રીવર’ ને મળતા આ સન્નિપાત છે. ઉપાય—બારંગ્યાદિ ક્વાથ (નં. ૬૨૦).

૭. કંઠકુબ્જ-લક્ષણ—કંઠ કાંઠાવાળો, શરીરમાં દાહ, બેશુદ્ધિ, કંપ, તાવ, બકવા, મૂર્છા, પીડા. ઉપાય—શૃંગ્યાદિકવાથ (નં. ૬૪૬), ફલત્રિકાદિકવાથ—ત્રિશલા, ત્રિકટુ, નાગર-મોથ, કડુ, કડાછાલ, અરકુશી અને હળદર.

૮. કર્ણુક-લક્ષણ—કાનના મૂળમાં સોજા તથા તીવ્ર વેદના થવી, બહેરાપણું, બકવા, હાંશ, કળતર, સંતાપ વગેરે. ઉપાય—રાસ્નાદિકવાથ—(નં. ૬૨૮).

૯. ભુમ્બેન્ન-લક્ષણ—આંખો ત્રાંસી થવી, શ્વાસ, ખાંસી, ઘેન, બકવા, મદ, કંપ, બહેરા-પણું, મોહ, સોજો થવો વગેરે. ઉપાય—દાબ્યાદિકવાથ (નં. ૫૮૫), પંચવક્ત્ર રસ (નં. ૪૯૫).

૧૦. રક્તગ્રીવી-લક્ષણ—મોંમાંથી લોહીનો કાગળો થવો, તાવ, ઉલટી, તરસ, મૂર્છા, શળ, ઝાડો કે મરડો, હેડી, પેટ ચડવું, ફેર, જીભ કાળી કે લાલ થવી, અને તેના પર કુંડાળાં પડવાં, આંખો લાલ થવી વગેરે. અંગ્રેજીમાં જેને ‘ન્યુમોનિયા’ કહે છે તે આ સન્નિ-પાત હોય. ઉપાય—જલદાદિ ક્વાથ (નં. ૫૭૧).

૧૧. પ્રેલાપક-લક્ષણ—લવારો, કંપ, સંતાપ, માથાની પીડા, મોટી મોટી વાતો કરવી, સ્વચ્છતા પર રોગીની અતિશય પ્રીતિ, ખીજને માટે કોકર, બુદ્ધિ નાશ થવાથી થયેલી ગભરામણ, ઢંગધડા વગરનો બકવા, આ સન્નિપાતને અંગ્રેજીમાં ‘ટાઇફસ’ કહેતા હશે. ઉપાય—મુસ્તાદિ ક્વાથ (નં. ૬૨૩).

૧૨. જીહ્વક-લક્ષણ—જીભ કાંઠાવાળી, અતિ મુંગાપણું, અતિ બહેરાપણું, બળનો નાશ, ખાંસી, સંતાપ વગેરે. ઉપાય—વીરભદ્રરસ (નં. ૫૧૧), ઉઝાદિ ક્વાથ-વજ, ભોરિંગણી, ધમાસો, રાસ્ના, ગળો, સુંક, કડુ, કાકડાશીંગી, પુષ્કરમૂળ આહી, બારંગમૂળ, કરીયાતુ, અર-કુશી, કયુરો, એ સર્વ સરખે વજને. સિંહાદી ક્વાથ (નં. ૬૫૦).

૧૩. અભિન્યાસ-લક્ષણ—બોલવું ચાલવું બધું અર્થ અચેત પડી રહેવું. બેચેન થઇ જવું, મહા મહેનતે એકાદ બોલ બોલવો, શક્તિ જતી રહેવી, શ્વાસ, મોંમાં ચિકાસ અને મોં ઉપર ચળકાટ, ઉંધ વગેરે. ઉપાય—રિંગણ્યાદિ ક્વાથ (નં. ૬૨૯)

૧૪. હારિદ્રક લક્ષણ—અંગ, નખ, નેત્ર, હાથ, પગ વગેરે હલદરના લેપ કર્યો હોય એવાં પીળાં પડી જવાં. તાવ, ખાંસી, ઝાડો, પેસાચ પણ હળદર જેવો થાય. આ સન્નિપાત ક્વચિત્તજ નેવામાં આવે છે ને થયા પછી મટતો નથી. અંગ્રેજીમાં આ જાતના તાવને 'યલ્ફોશિવર' કહે છે. આ સન્નિપાત અત્યંત અસાધ્ય છે, તો પણ દ્વાત્રિશાંગ કવાથ (નં. ૫૮૬)ની યોજના કરવી.

ઉપલા ૧૩ સન્નિપાતમાંનો સંધિક સાધ્ય છે, તંદ્રિક, ચિત્તવિદ્રમ, કર્ણુક, જીભુક, કંઠકુખજ એ પાંચ કષ્ટ સાધ્ય છે અને બાકીના આઠ અસાધ્ય છે. આમ કહ્યા છતાં પણ તેના ઉપાયો બતાવેલા છે અને કેટલીકવાર સાધ્ય સ્થિતિને અસાધ્ય સ્થિતિમાં ગણવાની ભૂત્ર થઇ જાય છે તેમજ કેટલીકવાર અસાધ્ય રોગ સાધ્ય પણ થઇ શકે છે. માટે ઉપાય કરવો, એ આ-જ્ઞાનક તથા દિલાસારૂપ માર્ગ છે.

સન્નિપાત જવરના સામાન્ય ઉપાયો—(૧) સન્નિપાત જવરમાં આમદોષ વિશેષ હોય તો પંચકોશ (નં. ૪૨૨) તથા આરગ્વધાદિ કવાથ (નં. ૫૫૨) આપવો. (૨) કફની શાંતિ માટે સિંધાલુણ, સુંઠ, પીપર તથા મરીની ભુકી આદુના રસમાં મેળવી મેંમાં રાખી વારંવાર યુકી કાઢવાથી હૃદય, પડખાં, મેં તથા ગળાનો કફ ઝરી જાય, (૩) દરદી બેહોશ હોય તો પીપરીમૂળ, સિંધાલુણ તથા પીપર અને એ ત્રણની બરાબર મરી તેની ઝીણી ભુકી કરીને ગરમ પાણીમાં નાંખી તેનો નાસ આપવો, તેથી ઘેન તથા માથાનો બાર ઓછો થઈ શુદ્ધિ આવે. (૪) વળી ઘેન દુર કરવા માટે સરસવદાણા, પીપર, મરી, સિંધાલુણ, મનશીલ વજ તથા લસણ સર્વને ગોમુત્રમાં વાટીને તેમાંથી જરા આંખમાં અંજન કરવાથી દરદી શુદ્ધિમાં આવે. (૫) માથું ઘણું ગરમ, આંખ લાલ હોય અને માથામાં ઘણી વેદના હોય તો ૦ા ૩. બાર સુરોખાર અને ૦ા ૩. બાર નવસાર તેને એક શેર પાણીમાં મેળવી તે પાણીમાં ઘોળા કપડાના કટકા બોળી તાળવા ઉપર તથા કપાળ ઉપર કાનપટી સુધી મુકવા અને દરદી હુશિયારીમાં આવે અને માથું હલકું પડે ત્યાં સુધી તે કપડું તે પાણીથી તર રાખવું (૬) પિત્તની અધિકતાવાળા સર્વ ત્રિદોષજવરમાં અભય્યાદિકવાથ (નં. ૫૪૬) આપવો; તેનાથી દોષોની શાંતિ થાય છે. (૭) જે સન્નિપાતવાળા અથવા અધિક દોષવાળા દરદીની પાચનક્રિયા બગડીને પાતળા ઝાડા થઈ જતા હોય, તથા તે સાથે કફનું જોર હોય, પાંસગામાં શળ આવતું હોય, ઇત્યાદિ ઉપદ્રવવાળા સન્નિપાતમાં દ્વાત્રિશાંગકવાથ (નં. ૫૮૬) આપવો, જેથી મળતું પાચન થશે અને કફ તથા શળની પણ શાંતિ થશે. કફની અધિકતાવાળા તાવમાં અથવા ડાકઠરો જેને ન્યૂમોનિયા કહે છે તે જાતના ફેફસાંના સોજાવાળા તાવમાં આ કવાથ સારો ફાયદો કરે છે. આ સિવાય ગ્રંથ્યાદિ (નં. ૫૬૮), દશમૂળાદિ (નં. ૫૮૧), બ્રાહ્મ-યાદિ (નં. ૬૧૯) શઢ્યાદિ (નં. ૬૪૦), બારંગ્યાદિ (નં. ૬૨૦) વગેરે કવાથોમાંથી ગમે તે એકાદ કવાથની ઉપચાર કે દરદીની પ્રકૃતિ દોષ તથા શક્તિ જોધને યોજના કરવી.

જવર સાથે બીજા ઉપદ્રવો.

તાવમાં અને વિશેષ કરીને અધિક દોષવાળા જવરમાં ઘણા દોષના સમુહને લીધે બીજા ઘણા ઉપદ્રવો થાય છે, અને ઘણીકવાર મૂળ રોગ કરતાં તે ઉપદ્રવો વધારે બળંકર થાય છે, તેમાંના થોડા ઉપદ્રવો તથા તેના ઉપાયો નીચે પ્રમાણે છે:—

સન્નિપાતમાં સોજો—સન્નિપાત જ્વરમાં કાનના મૂળમાં સોજો થઈ આવે છે, અને ‘કર્ણ’ ક સન્નિપાત’ એવું નામ કદાચ એજ કારણથી આપવામાં આવેલ છે. આ સોજાથી મૃત્યુ પણ થાય છે. સન્નિપાત જ્વરમાં જે શરૂઆતમાં જ સોજો (કર્ણ મૂળ) થાય તો તે સન્નિપાત સાધ્ય છે, જે સન્નિપાત જ્વરની મધ્યમાં સોજો થાય તો તે કષ્ટસાધ્ય છે અને જે તે સોજો સન્નિપાતની પાછલી સ્થિતિમાં માલમ પડે તો દરદી મરી જાય છે. આ કર્ણમૂળ દેખાય કે તરતજ ૧-ગળો મુકાવવી. ૨-ગેરૂ, સાજીખાર, સુંઠ, વજ તથા રાધ તેને કાંજી (ખટાઈ) માં વાટીને ગરમ કરી લેપ મારવો. ૩-કળથી, કાપકળ, સુંઠ તથા કાળીજીરી પાણીમાં વાટી ગરમ કરી લેપ કરવો. ૪-દોષધ્વ લેપ (નં. ૮૭૫) બાંધવો. ૫-આ ઉપાયથી બેસી ન જાય અને ગાંઠ વધતી જાય તો અળશીની કે ઘઉંના થુલાની ઉપરા ઉપર પોસ્ટીસો મારી પકાવીને નસ્તરથી ફેડવી અને પછી વળુના ઉપાયો કરવા.

તાવ સાથે તૃષા-શોષ—ક્રજ્જવર હોય ને પાણીની તૃષા લાગતી હોય તો વારંવાર ઠંડું પાણી આપવું ઉચિત નથી. પાણી ઉકાળી, ઠંડું પાડીને તેમાં ઘોળુ ચંદન ધસોને મેળવવું અને તેમાં વરીયાળાની એક પોટલી મૂકી રાખવી તે પોટલી દરદીને વારંવાર ચૂસવા આપવી. ૨-અરકતું પાણી આપવું. ૩-પડંગપાનીય (નં. ૬૪૭). ૪-દાડમના દાણોના રસ કાઢી તેમાં સાકર તથા પાણી મેળવી કોગળા કરવા. ૫-દ્રાક્ષ તથા દાડમના પાણીના કોગળા કરવા.

તાવ સાથે દાહ—શરીરની અંદર દાહ થતો હોય તો ૧-કાચા ચોખાના ઘોણુમાં સુખડનો તથા સુંઠનો ઘસારો અને મધ મેળવી શરબત જેવું કરીને પાવું. ૨-ગળો તથા વાળો તેને ઉકાળી તેની અંદર જરા પીપર તથા વિશેષ મધ મેળવી પીવાથી સન્નિપાત જ્વરનો અંતર્દાહ શાંત પડે. ૩-અતિવિપ, ખીલી, સુંઠ, મોથ તથા ખડસલીએ તેનો કવાથ સાકર નાંખીને પીવો. શરીર ઉપર દાહ થતો હોય તો, ૪-સુખડ, સુંઠ, વાળો તથા નીમક વાટીને તેનો શરીરે પાતળો લેપ કરવો. ૫-કાંજી અથવા ખટાઈમાં કપડું બીંજવી નીચોવીને તે કપડું દરદીના શરીર ઉપર થોડીવાર ઢાંકવું. ૬-ખેરડીનાં પાન કાંજી અથવા ખટાઈમાં વાટી અગ્નિ ઉપર ગરમ કરવાથી તેમાંથી જે શીણ નીકળે તે શરીરે ચોળવું. ૭-એજ પ્રમાણે લીંબડાના પાનનું શીણ શરીરે મર્દન કરવું.

તાવ સાથે ઉલટી—૧-ગળોના ઉકાળો ઠંડો કરી મધ મેળવીને પાવો. ૨-ચોખાની ઘાણી તથા પીપર મધમાં ચંટાડવી. ૩-ખડસલીયાનું હીમ સાકર નાંખીને પાવું. ૪-આંખળાં, દ્રાક્ષ તથા સાકરનું શરબત કરીને પીવું. ૫-સુખડ, વાળો, દ્રાક્ષ, મોથ, જેઠીમધ તથા ઘાણી એ સર્વ અથવા તેમાંની મળે એટલી યીજો પલાળી રાખી તેનું પાણી સાકર કે મધ નાંખીને પાવું. ૬-લીંબડાની અંતરછાલનું પાણી સાકર નાંખીને પાવું. ૭-વાળો તો. ૧ તથા ઘોળી સુખડ તો. ૦ા તેને ખુબ પીસીને ૩. ૫ બાર પતાસાના પાણીમાં મેળવી તેમાંથી અકેક તોલો પાણી વારંવાર દેવું. ૮-અરકનો કટકો મોંમાં રખાવવો, અથવા નારંગી કે મીઠાં લીંબુ ચૂસાડવાથી કે તેનું શરબત આપવાથી પણ પિત્તની ઉલટી બેસી જાય છે.

તાવ સાથે હેડકી—૧-ધુંવાડા વગરના નિર્ધૂમ અંગારા ઉપર હિંગ, મરી, અડદ તથા ઘોડાની સુકી લાદ એ ચારેની ભુકી મુકીને તેનો ધુંવાડો નીકળે તે દરદીને સુંઘડાવવો. ૨-રાધની ભુકી તો. ૦ા તેને તો. ૨૦ પાણીમાં મેળવી દધ થોડીવાર પાણી સ્થીર રહેવા દધ તે પાણી બે ત્રણ કલાકની અંદર થોડે થોડે દરદીને પાવું. ૩-પેટ ઉપર તેલ માલીશ

કરીને ગરમ પાણીનો શેક કરવો. ૪-પીપળાની સુકી છાલ બાળીને તેની રાખમાં ઠંડું પાણી નાંખી મેળવીને તે પાણી કપડેથી છણી લઈ પાવું.

તાવ સાથે શ્વાસ—૧-એ બેરીગણી, ધમાસો, કકવી ધીસોડી, કાકડાશીંગી તથા કાયકળનું ચૂર્ણ મધમાં ચઠાડવું. ૨-બેરપીછની પૂછડીઓની રાખ ૨ રતી તથા પીપરની ભુકી ૨ રતી મધમાં ચઠાડવી. ૩-હાત્રિંગાંગ કવાથ (નં. ૫૮૬),

જ્વરકાસ—તાવ સાથે ખાંસી. ૧-પીપરીમૂળ, બહેંકાં, ખડસલીયો, તથા સુંઠ તેની ભુકી મધમાં ચઠાડવી. ૨-વાસાપુટપાક (નં. ૫૩૯). ૩-એકાંતી છાલને ધીનું કરમરેા દઈ છાણમાં બીટીને આગમાં બાંસી તે છાલ મોમાં રાખવી. તેથી ખાંસી જલદી બેસી જાય છે. ૪-આ સિવાય ૧. શ્વાસકુઠારરસ (નં. ૫૧૩), ૨. આનંદબૈરવ રસ (નં. ૪૭૬), ૩. નિદિઁગ્ધિકાદિ (નં. ૫૯૮). ૪. લઘુભુદ્રાદિ (નં. ૬૩૧), ૫. વાસાદિક (નં. ૬૩૮), ૬. કૃષ્ણાદિ ચૂર્ણ (નં. ૬૭૧), ૭. વાસાસવ (નં. ૭૮૯), ૮. શરબતે એનજન (નં. ૯૮૧), વગેરે પ્રયોગો યોગ્ય અનુપાનથી આપવાથી તાવ તથા ખાંસી મટે.

જ્વરાતિસાર—તાવ સાથે ઝાડો-તાવ તથા અતિસારનાં કારણો એજ જ્વરાતિસારનાં કારણો છે. તાવમાં કુપથ્ય કરવાથી, પિત્તકારક બોજનથી, બગટેલ પાણી પીવાથી, અને જલદ રેચો લેવાથી આ દરદ થાય છે; જે તાવમાં પિત્તના વિશેષ કોષ હોય છે તેમાં જ્વરાતિસાર હોવાનો સંભવ છે તથા અતિસાર બનેનો ઉપાય સાથે કરવામાં મુશ્કેલી એ છે કે તાવની દવાઓ દરતના ખુલાસાવાળી હોય છે અને ઝાડાની દવાઓ દરતનો કબજો કરવાવાળી હોય છે. જ્વરાતિસારમાં દરત એકદમ મંધ કરવો યોગ્ય નથી, કેમકે તેથી મળનો સંચય થઈને તાવને વધારી દે છે. પણ જો અતિસાર બહુ ઉગ્ર હોય તો તેને એકવાર રોકવાની જરૂર છે, સામાન્ય રીતે આ રોગમાં પાચક તથા અગ્નિદીપક દવાઓ આપવી. ઉપાય ૧-લંધન એટલે ઉપવાસ કરવો અથવા છેક થોડું કે હલકું ખાવું. ૨ ધાણા તથા સુંઠ અકેક તોલેા, તેને ૩૨ તોલા પાણીમાં ઉકાળી ૮ તોલા પાણી રાખી ને ગળી લઈ તેમાંથી એત્રણ વાર પાવું. આ સિવાય નીચેના ઉકાળા પણ જ્વરાતિસારમાં ફાયદો કરે છે. કુટબાષ્ટક (નં. ૫૬૦), ગડુઆદિ (નં. ૫૬૩), નાગરાદિ (નં. ૫૯૫), હીમેરાદિ (નં. ૬૫૨), વગેરે કવાથ, તથા જરૂર પડે તો યોગ્ય અનુપાન સાથે આનંદબૈરવરસ (નં. ૪૭૭), કર્પૂરરસ (નં. ૪૮૨), વગેરે પ્રયોગો યોગ્ય અનુપાનથી અજમાવવા. પથ્ય-દરદી બળવાન હોય તો પ્રથમ લાંબણ કરાવવી; પછી સર્વ જાતનાં કમળની સાથે કાંજ બનાવી તેમાં થોડો દાહમનો રસ મેળવી આપવો; જવનો મંડ પાવો. આરાટ વગેરેની કાંજ દેવી; દરદની શાંતિ જોઈને જુના ચોખાનો ભાત આપવો; મસુરની દાળ, ચુલર તથા કાચાં કેળાતું શાક, બકરીતું દુધ, દાહમ, કાચાં ખીલાંને શેકીને અપાય; ગરમ કરીને ઠારેલું પાણી. અપથ્ય—ગોળ, દ્રાક્ષ, ઝાડો કરનારી ચીજો, અધિક નિમક, લાલ મરચાં, અધિક પાણી, બીજાં બહુ પ્રવાહી પદાર્થો ટાલ, તાપ, અગ્નિનો તાપ, તેલ મદન, સ્નાન, કસરત, રાત્રિ જાગરણ, મેથુન.

આગંતુકજ્વર.

કારણ—શ્વેત, લાકડી વગેરેનો માર, કામ, બય, કોષ વગેરે બહારનાં કારણો શરીરપર અસર કરી તાવને પેદા કરે છે, તે આગંતુકજ્વર કહેવાય છે. અન્ય પ્રકારના તાવમાં બ્યારે

પ્રથમ દોષ કોયે છે અને પછી તાવ ઉપત્ત થાય છે ત્યારે આગંતુકજ્વરમાં પ્રથમ તાવ ઉપત્ત થાય છે, અને પછી દોષનો કોપ થાય છે. જેમકે કામ, શોક તથા ભયને લીધે ચડેલા તાવમાં પિત્તનો કોપ થાય છે અને ભૂતાદિકના આવેશથી આવેલા તાવમાં ત્રણે દોષનો કોપ થાય છે.

પ્રકાર તથા લક્ષણો—આગંતુકજ્વરના મુખ્ય પ્રકાર તથા લક્ષણો નીચે પ્રમાણે છે:—

(૧) વિષજન્યજ્વર—ઝેર ખાધાથી ચડેલ તાવમાં દરદીનું મોં કાળું પડી જાય છે, સોયો ભોંકાતી હોય એવી પીડા થાય છે, અન્ન ઉપર અરુચિ, તૃષ્ણા તથા મૂર્છા થાય છે. સ્થાવર વિષમાં ઝાડો થાય છે કેમકે તે ઝેર નીચેના ભાગમાં ગતિ કરે છે.

(૨) ઔષધધીગંધ જન્યજ્વર—કોઇ ઉચ્ચ અને નહારા વાસવાળી વનસ્પતિની ગંધથી ચડેલા તાવમાં મૂર્છા, માથામાં દરદ, ઉલટી થાય છે.

(૩) કામજ્વર—ઇચ્છિત સ્ત્રીની પ્રાપ્તિ ન થવાથી જે જ્વર પેદા થાય છે તે કામ-જ્વર કહેવાય છે, આ તાવમાં ચિત્તવિભ્રમ, તંદ્રા, આગસ, છાતીમાં દરદ અને શોષ થાય છે.

(૪) ભયજ્વર—ભયથી તાવ ચડી આવે તેમાં પ્રલાપ એટલે બકવા થાય છે.

(૫) કોપજ્વર—ગુસ્સો ચડવાથી ચડેલા તાવમાં કંપ એટલે ધ્રુજ ચડે છે.

(૬) ભૂતાભિપંગ જ્વર—ભૂતાદિકના આવેશથી ચડેલા તાવમાં ઉદ્દેગ, હસતું, રોતું તથા કંપ થાય છે.

આ સિવાય ક્ષતજ્વર (શરીરમાં ક્ષત એટલે ધા પડવાથી ચડેલ તાવ), દાહજ્વર, શ્રમ જ્વર (મહેનત કરવાથી ચડેલો તાવ), છેદ જ્વર (શરીરનો કોઇ ભાગ કપાઇ જવાથી ચડેલ તાવ) વગેરે આગંતુકજ્વરમાં ધણું કારણોનો સમાવેશ કરી શકાય છે.

ઉપાયો—(૧) ઝેરથી તથા ઔસડના ગંધથી ચડેલા તાવમાં ઝેર તથા પિત્તનું શમન થાય એવા ઉપાયો કરવા. તજ, તમાલપત્ર, એલચી, નાગકેસર, ચણકપાન, અગર, કેસર, લવંગ, ધત્તાદિ બધા કે થોડા સુગંધી પદાર્થો લઇ તેનો કવાથ કરી આપવો.

(૨) કામથી વ્યાકુળ થયેલાને ચડેલા તાવના ઉપચારમાં વાળો, કમલ, ચંદન, કાળો વાળો, તજ, ધાણા તથા જટામાંસી વગેરે શીતળ પદાર્થોનો કવાથ, શીતલ લેપ અને ઇચ્છિત વસ્તુની પ્રાપ્તિ થવાથી શાન્તિ થાય છે.

(૩) ક્રોધ, ભય, શોક વગેરે માનસિક વિકારોથી ચડેલા તાવની શાન્તિ તે વિકારનું કારણ દૂર થવાથી, દિલાસો દેવાથી, ઇચ્છેલી વસ્તુ મળવાથી અને પિત્તને શમાવનાર શાન્ત ઉપચાર—આહાર તેમજ બહિર ઉપચાર—કરવાથી થાય છે,

(૪) માર, શ્રમ, પંથ કરવાનો પરિશ્રમ, વાગવું, પડી જવું, વગેરે કારણથી ચડેલા તાવમાં પ્રથમ દુધ તથા ચોખા ખાવા આપવા. ચાલવાથી થકેલાને તેલનું મર્દન કરવું અને નિદ્રા કરાવવી.

(૫) આગંતુકજ્વરવાળાને લાંઘણ ખીલકુલ કરાવવી નહિ; પણ એથી ઉલટું, સ્નિગ્ધ અને તરાવટ વાળું ઇંડું ભોજન કરાવી તેના મનને શાન્ત પાડવું, એટલે તાવનો જુસ્સો નરમ પડશે.

વિષમજ્વર.

કારણ—આર્થ વૈદ્યકના નિદાન પ્રમાણે, એકવાર આવેલ તાવના દોષનું શાસ્ત્રીય રીતે નિવારણ કર્યા વિના દવાના જોરથી બળાત્કારે તાવને દાબી દીધાથી શરીરના ધાતુઓમાં છુપાઇ રહેલો દોષ ફરી અહિત આહાર વિહારથી કોપ પામીને તાવને ઉત્પન્ન કરે છે, અને એ રીતે ફરી ઉચ્ચે ભારીને આવેલો તાવ તે વિષમજ્વર છે. માધવનિદાનમાં તાવના મુખ્ય આઠ પ્રકારો કહ્યા પછી વિષમજ્વરનું વર્ણન વિશેષ પ્રકારના જ્વર તરીકે કરેલું છે. આધુનિક વિદ્વાનોના અભિપ્રાય પ્રમાણે ‘મેલેરીઆ’ નામની જેરી હવાથી આ તાવ ઉત્પન્ન થાય છે, પણ મેલેરીઆનો તાવ ટાઢ સાથે તથા નિયમિત વખતે આવે છે. જ્યાં જમીનમાં પાણીની સંચય થાય ને, જમીન ગારા જેવી રહે છે અને તેમાં સડો પેદા થાય એવો ઝાડપાલો હોય છે તથા તેવી જમીનમાં તાપ ખૂબ પડે છે ત્યાં મેલેરીઆનો તાવ ઉત્પન્ન કરવાવાળું એક પ્રકારનું ઝેર પેદા થાય છે, આ ઝેર ધણું કરીને ચોમાસું ખુલ્યા પછી અને તાપ પડવા માંડ્યા પછી બહુધા કારતક માગશ્વરમાં પેદા થાય છે અને ખાસ કરીને બહુ પાણીવાળા અને ઝાડીવાળા પ્રદેશોમાં પેદા થાય છે. આ મેલેરીયાનું ઝેર અથવા તેના જંતુઓ લોહીમાં મળીને ત્યાં વધે છે અને તાવને ઉત્પન્ન કરે છે. મેલેરીયા શબ્દનો અર્થ ‘દુર્વાત’ એટલે ખરાબ હવા થઇ શકે. છેક તાજી શોધ પ્રમાણે એ મેલેરીયાના જંતુઓ મચ્છરના ડંખ મારફતે માણસોના શરીરમાં જાય છે. મચ્છર બહુધા એવી ભેજવાળી અને ગંદી હવામાં રહે છે અને તેવા સ્થળનાં માણસોને તે ડંખે છે, એટલા માટે પોતાનાં રહેવાનાં મકાનમાં કે તેની આસપાસ મચ્છરની ઉત્પત્તિ કરે એવી ગંદકી, ભેજ કે પાણી ભરાણું હોય તો તેનો અટકાવ કરવો જોઈએ, મેલેરીયા જ્વરના જંતુઓ શરીરના લોહીનું શોષણ કરે છે અને ધીમે ધીમે શરીરની પાયમાલી કરે છે.

લક્ષણ—વિષમજ્વરમાં તાવનું અનિયમિત ચડવું અને ઉતરવું, એ તેનું ખાસ લક્ષણ છે. વિષમજ્વરોનો કશો નિયમિત કાળ નથી. તેમ ઠંડી ગરમીનો પણ કશો નિયમ નથી. તેનો વેગ પણ અનિયમિત હોય છે. આ તાવ કોઇવાર થોડો વખત રહે છે, કોઇવાર ધણો વખત રહે છે; કોઇવાર ઠંડી સાથે આવે છે. કોઇવાર ગરમી સાથે ભરાય છે; કોઇવાર થોડા જોરથી અને કોઇવાર ધણા જોરથી ભરાય છે. આ તાવમાં મુખ્ય પિત્તનો પ્રકોપ હોય છે.

મેલેરીઆ—નામની જેરી હવાના તાવ રોજ, એકાંતરો, ત્રીજે દિવસે કે ચોથે દિવસે, એમ નિયમિત દિવસે અને નિયમિત વખતે આવે છે, અને ધણીવાર તે નિયમમાં પણ ફેરફાર થઇ અનિયમિતપણે તાવ આવી જાય છે.

પ્રકારો-૧. સંતત—આઠેક દિવસ સુધી અણઉતાર જાતુ તાવ રહે છે અને પછી આપોઆપ ઉતરે છે. થોડા દિવસ નરમ પડીને ફરી પાછો આવે છે. વાત, પિત્ત કે કફ દોષની અધિકતા પ્રમાણે પ્રથમ ૭, ૧૦ કે ૧૨ દિવસ એક સરખો અણઉતાર તાવ રહે છે. શરૂઆતમાં પાચન ક્રિયાની ગડબડ, બેચેની, માથામાં પોડા વગેરે જણાય છે. આ તાવમાં ટાઢની ચમકારી એટલી તો થોડી આવી જાય છે કે ટાઢ ચડી હતી તે સ્પષ્ટ સમજાતું નથી. પછી એકદમ ઉષ્ણતા ભરાય છે. આમડીમાં દાહ, ઉલટી, માથાની પોડા, અનિદ્રા અને તંદ્રા થાય છે. એકાંતરીયા વિગેરે આંતરીયા તાવમાં તાવનું ચડવું ઉતરવું સ્પષ્ટ સમજાય છે, ત્યારે આ સંતતજ્વરમાં સમજાતું નથી, કેમકે આંતરીયામાં તાવ છેક ઉતરી જાય છે અને આમાં

તાવ છેક ઉતરતો નથી પણ ઝોછો થાય છે અથવા ઘણાજ થોડો કમી થવાથી તાવ ક્યારે ઝોછો થયો અને પાછો વધ્યો તે થરમામીટરની વારંવાર મદદ લીધા વિના ભાગ્યેજ સમજાય છે. આ તાવની બે સ્થિતિ છે; પહેલી સ્થિતિમાં થોડે થોડે અંતરે ઉપરાઉપર તાવની ચડઉતર થાય છે અને બીજી સ્થિતિમાં તાવની ભરતી આઠ આઠ કલાક સુધી રહે છે, અને તે વખતે ચામડી ઘણીજ ગરમ થાય છે, નાડી જલદી ચાલે છે, શ્વાસાશ્વાસ વધે છે, મન ખેચેન થાય છે અને તાવની ગરમી ૧૦૪ થી ૧૦૭ સુધી પણ વધી જાય છે. અને ૮-૧૦ કલાક પછી કાંઈક નરમ પડે છે અને થોડો પરસેવો થાય છે. આ તાવ સાથે ખાંસી લીવરનો સોજો, મંદાગ્નિ, અતિસાર, મરડો થાય છે અને ઘણું કરીને ૭-૧૦ કે ૧૨ મે દિવસે તંદ્રા અથવા સન્નિપાતનાં લક્ષણો જણાઈ આવે છે. થોડા ઉપચારની ખામીને લીધે તાવ ૨૧ થી ૨૪ દિવસ સુધી ચાલે છે. અંગ્રેજીમાં આ તાવને ‘ રીમીટન્ટ ફીવર ’ કહે છે.

૨. સતત—૧૨ કલાકને અંતરે આવનારો તાવ. આ તાવનો દોષ રક્તમાં રહે છે. અંગ્રેજીમાં તેને ‘ કંપલ કંવેન્ટીયન ’ કહે છે.

૩. અન્યેદ્યુષ્ક—૨૪ કલાકને અંતરે આવનારો-રોજીઓ. આ તાવ માંસ ધાતુમાં રહે છે. અંગ્રેજીમાં તેને ‘ કંવેન્ટીયન ’ કહે છે.

૪. તૃતીયક—૪૮ કલાકને અંતરે આવનારો એકાંતરે તાવ, એક દિવસ આવે અને એક દિવસ ખાલી જાય તે. આ તાવનો દોષ મેદ ધાતુમાં રહે છે. અંગ્રેજીમાં તેને ‘ ટર્શિયન ’ કહે છે.

૫. ચાતુર્થીક—૭૨ કલાકને અંતરે આવનારો-તરીઓ. આ તાવ શરીરના અસ્થિ-ધાતુમાં રહે છે. અંગ્રેજીમાં તેને ‘ ક્વોર્ટન ’ કહે છે.

તાવની વારીનો દિવસ ગણનારાઓ અન્યેદ્યુષ્ક તાવને એકાંતરે અને તે પછીના બેને અનુક્રમે તરીઓ તથા ચોથીઓ નામ આપે છે. વિષમજ્વરમાં જુદાં જુદાં લક્ષણો ઉપરથી તેના બીજા પણ ઘણા પ્રકારો વૈદ્યકશાસ્ત્રમાં આપેલા છે:—

(૧) ચાતુર્થીકજ્વરનો એક ઉલટો પ્રકાર છે, જેમાં બે દિવસ તાવ આવે અને એક દિવસ ન આવે.

(૨) વાતખલાસક—વાતકર્ષણ થાય છે. દરદી અશક્ત થાય છે, શરીર જકડાય છે, શરીર ઉપર સોજો આવે છે, કફ વધે છે અને શરીર લુપ્ત થાય છે.

(૩) પ્રલેપક—પરસેવો બહુ થાય, અંગ ભારે થાય, શરીર નિરંતર ચીકણું રહે, જ્વરનો વેગ મંદ પણ ટાઢ ઘણી લાગે. ક્ષયમાં આ જાતનો તાવ આવે છે.

(૪) કફ તથા પિત્ત બે દોષ દુષિત થઈને તે બન્ને જુદા જુદા અંગમાં જવાથી અરધું અંગ ઠંડું અને અરધું ઉષ્ણ રહે છે.

(૫) કોઠામાં પિત્ત દુષિત થાય અને હાથ પગમાં કફ દુષિત થાય તો કોઠો એટલે ધડ ગરમ રહે છે અને હાથ પગ ઠંડા રહે છે. એથી ઉલટો પ્રકાર થાય તો ઉલટાં લક્ષણો થાય છે.

(૬) શીતપૂર્વજ્વર—કફ તથા વાયુ ત્વચામાં એટલે રસ ધાતુમાં હોય છે ત્યારે ટાઢ વાઈને તાવ આવે તે. બન્ને દોષતું જોર કમી પડ્યા પછી પિત્તદાહ ઉત્પન્ન કરે છે.

(૭) દાહપૂર્વજ્વર—જો પિત્ત રસધાતુમાં જોર કરે છે તો પ્રથમ દાહ સાથે તાવ આવે છે.

(૮) ધાતુગતજ્વર—રસ, રક્ત, માંસ, મેદ, અસ્થિ, મજ્જા તથા શુક્ર, એ દરેકને ઉત્તરેતર દ્વિપિત કરીને જ્વર જેમ ઉડે જાય છે તેમ તેને રસગત, માંસગત, મેદગત, અસ્થિગત, મજ્જાગત તથા શુક્રગત જ્વર એવાં નામ આપવામાં આવેલ છે.

વિષમજ્વરના ઉપાયો.

૧. સંતતજ્વર—(રીમીટન્ટ ફીવર) તેની ચિકિત્સા જરા વધારે વિસ્તારથી આ પછી આપવામાં આવેલ છે.

૨. સતતજ્વર—(૧) ખડસલીયા પીતપાપડો એનું એકલાનું હીમ કે ઉકાળો આપવાથી આ તાવ શાંત પડે છે. (૨) કડુ તથા સાકરની ફાફી ઠંડા પાણી સાથે આપવી. તેથી ઝાડનો પશુ વધુ ખુલાસો થાય છે અને યકૃતમાં પિત્તનો જમાવ થઇ શકતો નથી. (૩) લીંબડાની અંતરછાલ—આ તાવમાં તેમજ તમામ વિષમજ્વરોમાં સારી છે, તેનું હીમ તેમજ ક્વાથ અપાય. લીંબડાને ‘દેશી કવીનાઇન’ કહીએ તો કહેવાય. કવીનાઇન ગરમી કરે છે; લીંબડો ગરમી કરતો નથી. પિત્તનું જેર વિશેષ હોય તો તેનું હીમ કે ઉકાળો ઠારીને સાકર મેળવી પાવો. અને જે કદ કે વાયુનું જેર હોય તો મરીની શુદ્ધ નાંખીને પાવો. (૪) કીડામારીની આ (ઇનફ્યુઝન) સતતજ્વર તેમજ બીજા આંતરીયા તાવને ઉતારે છે. (૫) કલેન્જમાં લોહીનો જમાવ થયો હોય તો આ ઉપાયો સાથે નવસાર—આમોનિયાકલોરાઇડ તેની થોજના કરવી એટલે તાવના ઉકાળામાં કે મેળવણીઓમાં તે પશુ થોડું થોડું આપવું, કેમકે તે કાળજના જમાવને તોડે છે. એવીજ રીતે સુરોખાર—પોટાશનાઇટર—સ્વેદલ, શીતળ અને મૂત્રલ હોવાથી અણુઉતાર તાવમાં તેમજ કલેન્જના તીક્ષ્ણ વરમમાં દરદીની શક્તિ જેમને થોડો થોડો આપવો. જે આ બે દવા તાવનાં જેર પ્રમાણે અને કલેન્જની સ્થિતિ જેમને વેળાસર અપાય તો મુંઝરાની ગાંઠની ભય ભરેલી માંદગી ભોગવવી પડે નહિ. (૬) ત્રાયમાણુ, કડુ, ધમાસો તથા ઉપલસરી (સારિવા) નો ક્વાથ પશુ સારો ફાયદો કરે છે, માટે તે થોડા દિવસ આપવો. (૭) કડવાં પરવળ, ઇંદ્રજવ, ઉપલસરી, હરડે, લીંબડાની અંતરછાલ, ગળે તથા વાળે તેનો ક્વાથ થોડા દિવસ ચાલુ રાખવો. (૮) પટોલાદિ ક્વાથ (નં. ૬૦૮) આ તાવ માટે ઘણો સારો ઉપાય છે.

૩. અન્યેદ્યુકજ્વર—(૧) દ્રાક્ષાદિક્વાથ—દ્રાક્ષ, પટાળ, લીંબડો, નાગરમોથ, ઈંદ્રજવ અને ત્રિફળા, આ તાવનો ખાસ ઉકાળો છે. (૨) ધાણુ, સુંઠ, ગોખર, અને તજનો ઉકાળો સાકર નાંખીને પાવો.

૪. તૃતીયકજ્વર—(૧) રાત્રી સુખડ, મોથ, સુંઠ, વાળે, પીપર તથા અરડુશીનાં પાન, તેનો ક્વાથ મધ તથા સાકર મેળવીને થોડા દિવસ પાવો. (૨) ઉશીરાદિક્વાથ—વાળે, સુખડ મોથ, ગળે, ધાણુ ને સુંઠ તેનો ક્વાથ થોડા દિવસ સાકર તથા મધ નાંખી પાવો. (૩) અગથીઆના પાનનો રસ કાઢી તેનાં નાકમાં ટીપાં નાંખી સુધવાથી આ તાવ અટકે, અથવા સરસડો, હળદર, અને દારૂહળદરના કદકમાં ધી નાંખી સુંઠમાં કરવું.

૫. ચાતુર્થીકજ્વર—તાવનો દિવસ અંદર ગણીને ગણીએ તો એથે દિવસે આવનારો ગણાય અને તેથી લોકોમાં તે ‘ચેથીયો તાવ’ એવા નામથી ઓળખાય છે, (૧) વાસાદિક્વાથ—અરડુશીનાં પાન, આંખળાં, સુંઠ, સમેરવે, દેવદાર, ધાણુ તેનો ક્વાથ કરી મધ ને સાકર

નાંખી પાવે, એ તેના સારો ઉપાય છે. માટે તે થોડા દિવસ જારી રાખવે. (૨) હરડે, સમેરવાનાં મૂળ, સુંઠ, દેવદાર, આંબળાં તથા અરકુશીનું મુગ તેના કવાથ મધ સાકર નાંખીને થોડા દિવસ પાવે. (૩) તૃતીયકન્ધવર પ્રમાણે નસ્ય. (૪) જીના ધીમાં હીંગ ધસીને તેનું નસ્ય આપવું. આ સિવાય બધા પ્રકારનાં વિષમજ્વરો માટે નીચેના ઉપાયો કાયદો કરે છે, માટે ઉપચારકે પોતાની બુદ્ધિથી તેની યોજના કરવી. (૫) કુદ્રાદિ (નં. ૬૫૫), (૬) ભાર-ગ્યાદિ કવાથ-ભારંગમુળ, નાગરમેથ, પીતપાપડો, ધમાસો. સુંઠ, કરીયાતુ, ઠંઠ, ખપર, ભો-રીંગણી; તથા ગળા. (૭) મુસ્તાદિ (નં. ૬૨૪.)

૬. અભયચિકિત્સાથ—(નં. ૫૪૬.) સર્વ પ્રકારના વિષમજ્વરો, ટાઢીઆ, આંતરીયા કે પિત્તના તાવોને તેમજ તેમાંથી થનારી મુંઝારાની ગાંઠને માટે ધણો સારો ઉપાય છે. માટે તે કવાથ એકેક બન્ને વાલ પીપરનું ચૂર્ણ નાંખીને પાવે તથા જરૂર પડે તો તે સાથે ચંદ્ર પ્રભા ગોળા અથવા સુરોખાર અને નવસારની યોજના કરીને આખ્યા કરવાથી તાવના તમામ દોષનું નિવારણ કરીને તાવને ઉતારશે. તાવ સાથે ઉલટી, અરિમિ, મંદામિ, માથાનો દુખાવો વગેરે સર્વ ફરિયાદો તેનાથી દુર થશે, કોઈ પણ ઉપાયથી તાવ હટતો ન હોય ત્યારે આ ઉકાળો તાવને કબજામાં લે છે, ધણીવાર કવીનાઇન અને આર્સેનિક જેવી ચીજો આપી ડાક-ટરો થાક્યા હોય છે, સારે આ સદો ઉકાળો થોડા દિવસમાં જ સારી અસર બતાવે છે. પણ ખોરાકમાં દુધ ચોખા અથવા મગનું ઝોસામણ અને ચોખા એ એમાંથી થોડાં લાગે તે દરદીનો દોષ તથા શક્તિનો વિચાર કરીને આપવાં.

૭. લઘુચુદર્શન—(નં. ૬૧૩) ઉપર લખ્યા આંતરીયા તાવમાં આ લઘુ કે મહાસુ-દર્શન ચૂર્ણ તાવની ત્રણ સ્થિતિમાં આખ્યા કરવું. તેની કાકી અથવા ચા (ઇન્ડુજન) રોજ ત્રણ ચારવાર આપવી અને તાવનો વારો હોય તે દિવસે ટાઢ ચડ્યા પહેલાં સ્વદેખજ્વરાકુશ (નં. ૫૧૫) આદુના રસમાં કે સુંઠના પાણીમાં અપાય તો તાવ અવશ્ય અટકી જાય છે; અને એક પારી તાવ અટક્યા પછી આ ચૂર્ણ અથવા તેની ચા એ ચાર દહાડા સુધી આખ્યા કરવાથી તાવ ફરી ઉથલો મારશે નહિ. અટકાવવાની દવા પેટ સાફ કર્યા પછી આપવી.

આંતરીયા તાવની ત્રણ સ્થિતિ—આ તાવની ત્રણ સ્થિતિ છે, માટે તે દરેક સ્થિતિમાં અનુક્રમે ઉપાયો કેવી રીતે કરવા તે જાણવાની જરૂર છે.

૧. તાવની પહેલી સ્થિતિ—ટાઢની સ્થિતિ—દરદીને ટાઢ ચડવા લાગે કે તેને પથા-રીમાં સુવાડી ટાઢના જ્વર પ્રમાણે કામળો, ગોદડી, કે ગોદધં ઝોદાડી ટાઢ ઉડાડવાના ઉપાયો કરવા. દરદીની પથારી પાસે સગડીને તાપ કરવો, તાવની હડમડાટી જરા નરમ પડે એટલે તેના પગ દળેલી રાઇ નાંખેલા ગરમ પાણીમાં બોળવા અથવા ગરમ કરેલી ઇંટાથી પગે તથા હાથે લાંચો આપવી. પાણી માગે તો ગરમાગરમ ચા પાવી અથવા ગરમ પાણી પાવું અથવા ગરમાગરમ પાતળી કાંજી ધચ્છા હોય તો પાવી. ટાઢની સાથેજ વખતે ઉલટીના ઉકાળા આવે છે, અને ઉલટી થવાથી દરદીનું ગભરામણ તથા તાવનું જ્વર નરમ પડે છે. માટે ઉલટી થાય તો થવા દેવી; એટલુંજ નહિ પણ ઉલટી કરવા બીજા ઉપાયો પણ કરવા. મોંમાં આંગળાં નાંખીને ઉલટી કરવી. વાટેલી રાઇ ૧ મોટા ચમચો અને મીઠું ૧ નાનો ચમચો તેને ગા થી ગા શેર ગરમ પાણીમાં નાંખીને બધું પાણી પાછ દેવું એટલે પાંચ સાત મીનીટમાં ઉલટી થશે.

૨. તાવની બીજી સ્થિતિ—તાવની પહેલી સ્થિતિની ટાઢ તથા સાથેનાં બીજાં ચીજો દ્વારા પછી શરીરમાં તાવની ગરમી ભરાવા લાગે છે એટલે ઉંનો તાવ ભરાય છે.

આ બીજી સ્થિતિમાં પરસેવો લાગવાના ઉપાય કરવા. જો ટાઢ હલકી આવી હોય તો ઉતો તાવ પણ થોડો આવીને એની મેળે ઉતરી જાય છે અને ખાસ કરીને તાવ ઉતારનારી દવા લેવાની જરૂર પડતી નથી, પણ જો તાવનું જોર વધારે હોય તો તેને નરમ પાડવાના ઉપાયો કરવા. ગરમ તાવને નરમ પાડવાના બે પ્રકારના ઉપાયો છે. બહારના તેમજ અંદરના. બહારના ઉપાયોમાં ગરમ પાણીનો આખો શરીર નાશ લેવરાવવો કે ગરમ પાણીમાં વાદળી અથવા ફલાલીનનો કકડો બોળીને શરીરે ફેરવવો. શરીર ઉપર ગરમ ઉપાયો કરવા, ત્યારે માથા ઉપર ઠંડા ઉપાયો કરવાથી પણ તાવનો ગરમી કમી થાય છે અને દરદીને ઘણી રાહત મળે છે. માથા ઉપરના ઠંડા ઉપાયો નીચે બતાવ્યા છે; તેમાંથી જે બનો શકે તે કરવા. (૧) માથા ઉપર એટલે તાળવે તથા કપાળ અને લમણા ઉપર બરફની પોટલી ફેરવ્યા કરવી. (૨) સુતરાઉ ધોળા લુગડાના કટકાને બરફના કે કોરી માટલીના ઠંડાગાર પાણીમાં બોળીને તે લુગડાનું પોતું માથા ઉપર સુકી રાખવું અને તેના ઉપર ઠંડું પાણી સીંચ્યા કરવું. (૩) ગુલાબજળ, લવંડર વોટર કે કાલનવોટર તેમાંના કાષ્ઠપણ સુગંધીદાર પાણીમાં એટલુંજ બીજું ઠંડું પાણી મેળવીને તેનાં પોતાં કપાળ ઉપર મુકવાં. (૪) દશાંગલેપ (નં. ૮૭૪), અથવા સુખડ, વાળો અને સુંડતો ઠંડો ઘસારો કપાલે ચોપડવાં. (૫) સુરોખાર, નવસાર અને નીમક દરેક રૂ. ૧ બાર તેને ગામ શેર પાણીમાં મેળવીને તેનાં પોતાં માથા ઉપર મુકવાં અથવા નં. ૧૪૦૯ વાળું લોશન બનાવીને તેનાં પોતાં મુકવાં. (૬) ઠંડા પાણીમાં કાળી માટી પલાળીને તેમાં કપડું બોળી કપાળે મુકવું. આમાંનો કાષ્ઠપણ ઠંડો ઉપચાર કરવાથી મગજ ઉપર તાવની ગરમી ચડતી નથી. દરદી હુશિયારીમાં તથા શુદ્ધિમાં રહે છે અને તાવની ગરમી ઓછી થાય છે. આ ઠંડા ઉપચારો દરદીની પ્રકૃતિ પ્રમાણે તથા ઠંડક સહન થાય એ પ્રમાણે કરવા. આ બીજી સ્થિતિમાં દરદી પાણી માગે તો બરફ અથવા બરફ નાળેલું થોડું ઠંડું પાણી પાવું કાષ્ઠ કહે છે કે ગરમ પાણી ફાયદો કરે છે. અમારા અભિપ્રાય પ્રમાણે ઉકાળીને ઠારેલું પાણી બધાં કરતાં વધારે નિરોગી તથા પથ્ય છે. ઉપર લખ્યા ઉપચારોથી દરદીને પરસેવો થવા લાગે કે તેને પરસેવોથી ગમરામણ થશે અને તે એટલાં લુગડાંને દુર કરવા લાગશે, પણ કપડાં દુર કરવા દેવાં નહિ, કેમકે પરસેવાની સ્થિતિમાં શરીર ઉપર પવન લાગવા દેવો નહિ. પરસેવો બહુ વળતો હોય તો એક કોરા ટુવાલથી શરીર કોરું કરવું અથવા બીજું થયેલું પેરણ બદલાવવું. પણ બહારનો પવન શરીરે લાગવા દેવો નહિ. આટલી તજવીજ કરવાથી પરસેવો આવીને તાવ છેક ઉતરો જશે. પણ ગરમ તાવ વધારે વખત રહે અને તાવને જલદી ઉતારવા માટે પરસેવો લાવનારી દવા ખાવાની જરૂર લાગે તો નીચે પ્રમાણે ઉપાયો કરવા. (૧) ધમાસો ઉકાળીને પાવો. ખડસલીયાનો ઉકાલો, આ અથવા હીમ પાવું; અથવા કડુ, કરીયાતુ અને ખડસલીયો. તેનો ઉકાળો પાવો. (૨) લીંબડાની અંતરછાલ, અતિવિપની કળી અને મરી તેની ફાફી અથવા આ ફરીને પાવી. (૩) લઘુસુદર્શન (નં. ૭૧૩) અથવા મહાસુદર્શન (નં. ૭૦૩) તેની ફાફી પાવી. અથવા ફાંટ (આ) બનાવીને પાવો અને તેમાં જરા જરા ટુલાવેલ ફટકડીની કે સુરાખારની લુકી નાખવી, અથવા ચંદ્રપ્રભા (નં. ૭૪૭) ગોળી આપવી, તેથી પરસેવો વળશે. (૪) રતાંજળી, મેથ, વાળો, ધાણા તથા સુંક, તેનો ઉકાળો પાવો તથા ક્ષય ખાંસી હોય તો તે ઉકાળામાં જરા પીપર અને મધ મેળવી પાવો. (૫) સુખડ, બોરિંગણી, ખડસલીયો, ખજૂર, જેઠીમધ, તથા સાકર, દરેક બળે રૂપીઆબાર ખાંડીને બે રતલ પાણીમાં ઉકાળી ગામ રતલ પાણી રહે તેમાંથી ત્રણ ચાર વાર પાવું. બે ત્રણ દિવસ પાવાથી તાવ ઉતરી જાય છે. (૬)

સોડા સેલીસીલાસ અને સોડા બાઇકાર્બોન દરેક ગ્રેન ૧૫ તેની ત્રણ પડીછી કરીને આપવાથી પર-સેવો વળી તાવ ઉતરે છે. (૭) ડાયકોરેટિક મિક્ચર (નં. ૧૨૯૨ થી ૧૨૯૫ તથા નં. ૧૪૩૧ અને ૧૪૩૨ વાળી મેળવણીઓમાંની કોઈ પણ મેળવણી તાવની ગરમીને શાંત પાડીને તથા પરસેવો લાવીને તાવ ઉતારે છે. (૮) શરબતે બનરશા (નં. ૯૭૫), શરબતે ઉનામ (નં. ૯૭૬) તથા શરબતે નીલોદ્ધર (નં. ૯૭૭), શરબતે દીનાર (નં. ૯૭૮) શરબતે બીજુરી (નં. ૯૮૩). વગેરે યુનાની ઉપાયો આપવા, તેથી પણ પરસેવો આવીને તાવ ઉતરે છે.

૩. તાવની ત્રીજી સ્થિતિ—ઉપર લખ્યા ઉપાયોથી ટાઢીઓ તાવ ઉતરી જાય છે, પણ તેની મુદતે પાછો આવીને હાજર થાય છે, માટે એકવાર તાવ ઉતરી જાય અને પાછો ટાઢ વાઇને આવે તે દરમિયાન તાવ વિનાની મુદતને તાવની ત્રીજી સ્થિતિ ગણવી. એ મુદ-તમાં તાવ ફરી ન આવે તેને માટે ટાઢ અટકાવવાના ઉપાયો કરવા. તે ઉપાયો નીચે પ્રમાણે છે:—(૨) જો તાવ સાધારણ હોય તો સાધારણ કટુપૌષ્ટિક દવાઓ (નં. ૪૪૭) પણ ટાઢને અટકાવે છે, જેમકે; ખડસલીયો, લીંબડાની અંતરછાલ, ગળો, કરીયાતુ, કાંકગીઆ, સીકાના, ક્વીનાઇન વગેરે. લઘુસુદર્શન ચૂર્ણ તથા મહાસુદર્શન ચૂર્ણ પણ તાવને અટકાવી શકે છે. (૨) ધંતુરો, સોમલ, હરતાલ, અને તામ્ર વગેરે દવાઓની મેળવણીવાળા જવરાંકુશો ટાઢને અટકાવે છે; પણ તે દવાઓ અહીં સારી રીતે બનેલી હોઇને દરદીની શક્તિ જોઇને અપાય તો ફાયદો કરે, અને નહિ તો નુકશાન પણ કરે. (૩) સ્વલ્પજવરાંકુશ (નં. ૫૧૫). (૪) લીંબડાની અંતરછાલ, ગળો અને કરીયાતાની પાંદડી તે દરેકનું ચૂર્ણ અથવા રાત્રે પલાળીને કરેલું હીમ સવારે સાકર તથા મરીના દાણા મેળવી પીવાથી ટાઢ અટકે છે. (૫) શેકેલ કાંકગીઆનો મગજ ૨ ભાગ અને મરી ૧ ભાગ તેની બે આનીભારથી પાવલીભાર બારીક ફાટી તુલ-સીના પાનના રસ સાથે રોજ બે ત્રણવાર લેવાથી તાવ અટકે છે. (૬) ક્વીનાઇન મિક્ચર (નં. ૧૪૪૦, ૧૪૪૧ તથા ૧૪૪૨ માંથી એક) આપવું. આ અને એવીજ બીજી તાવ અટકાવનારી દવાઓ આપતાં પહેલાં દરદીનું પેટ સાફ હોવાની જરૂર છે. કમજ પેટે ક્વીનાઇન ફાયદા કરતાં નુકશાન વધારે કરે છે. ઝાડનો ખુલાસો થઇને દસ્તનો રંગ તેની સ્વા-ભાવિક સ્થિતિમાં આવ્યા પછી ક્વીનાઇન આપવું. મેલેરીઆના ઝેરની શરીરમાં વધારે અસર હોય અને તાવનું જોર વધારે હોય તો ક્વીનાઇનનું પ્રમાણ દર ટંક વધારવું એટલે પાંચ પાંચ ગ્રેનથી પણ વધુ આપવું. અને તાવના વારાને દિવસે સવારમાં પ્રથમ પાંચ ગ્રેન ક્વીનાઇન લીધા પછી બીજી વાર ટાઢ ચડવાની મુદત પહેલાં બે કલાક અગાઉ ૧૦ થી ૧૫ ગ્રેન ક્વીનાઇનનો ડોઝ લેવાથી સખ્ત ટાઢ પણ અટકી જાય છે. જો ક્વીનાઇનથી માથામાં ઘેંઘાટ થાય અને કાનમાં અવાજ થવા લાગે તો બંધ કરી દેવું. ક્વીનાઇન સાથે દુધનો ખોરાક વિશેષ લેવો જોઇએ, (૭) ક્વીનાઇનથી તાવ ન અટકે તો આસેનિકથી અટકે એવો મંભવ છે. માટે સોમલનો જવરાંકુશ લેવો અથવા આસેનિક સોલ્યુશન (જુવો ફાક્ટર્સ સોલ્યુશન નં. ૧૨૭૫-૧૨૭૬) લેવાથી મેલેરીયાનો તાવ જશે.

યુનાની ઉપાયો—તાવ અટકાવવાના થોડા યુનાની ઉપાયો નીચે પ્રમાણે છે:—(૮) સફેદ કાથો ૧ માસો, શંખીઓ (સોમલ) ૧ રતી તેની મગ જેવડી ગોળાઓ ૧૨ કરવી. ટાઢ ચડ્યા પહેલાં ૧ ગોળા આપવી, (૯) અરીણ ૧ રતીને લીંબડાના પાન તથા ગોળ સાથે

ધુટીને ૨ ગોળા કરવી, એક ગોળા ત્રણ ધડી પહેલાં અને બીજી ગોળા ટાઢ શરૂ થતાં પહેલાં આપવી. (૧૦) ડુલાવેલ ફટકડી તથા ખાંડ સાથે પીસીને તેમાંથી ૦૧ માસાથી ૨ માસા સુધી દેવાથી ટાઢ અટકે, (૧૧) તુળસીનાં પાન ૬ માસા, કાળાં મરી ૪ માસા, લીંડીપીપર નંગ ૧, તે સર્વને વાટીને તેમાં ૧ તોલો સાકર મેળવી તાવ પહેલાં આપવાથી તાવ અટકે. (૧૨) ધંતુરાનાં બી કુલડીમાં નાંખી તેનું મેં બંધ કરીને તથા કપડમાટી કરીને અડાયા છાણામાં સુકી તાવ આપવો, તેથી બીની ભરમ થાય. તે રાખ ૪ માસા ટાઢ પહેલાં આપવાથી તાવ અટકે. (૧૩) કાળા ધંતુરાનાં પાન, નાગરવેલનાં પાન, કાળી મીરચ (મરી) એ ત્રણેને વાટીને મરી જેવડી ગોળાઓ કરવી. તે ગોળા અકેક સવાર સાંજ આપવી. આ પ્રમાણે તાવના દરજ્જા પ્રમાણે દવાઓ લેવામાં આવે તો થોડા દોષવાળો ટાઢીઓ તાવ તો એકજ પારોમાં અટકી જાય છે અથવા મંદ પડે છે. અને બીજી એકાદ પારીમાં નિર્મુળ થાય છે.

દેશી દવાઓમાં લીંબડા ઉપરની ગળો, વગેરે કડવી અને જરદન દવાઓ લાંબો વખત સુધી લેવામાં આવે તો જરૂર નિર્મુળ થાય છે, પણ કવીનાઇનથી તાવ જલદી ઉતરે છે. કવીનાઇન મેલેરીયા ટાઢીઆ તાવ માટે અકસીર દવા હોય છે. અને મેલેરિક યુક્તિથી વપરાય તો તે તેવીજ છે. મેલેરીયા તાવમાં કવીનાઇનનો ઉપયોગ, કેવી રીતે અને કેટલા પ્રમાણમાં ઉપયોગ કરવો એ અતુલવની વાત છે. વળી દરદીના શરીરમાં મેલેરીયાનું ઝેર ઓછું વધતું હોય તેના પ્રમાણમાં કવીનાઇનની યોજના કરવામાં આવે છે. જેમ બીજા દોષવાળા તાવ દોષની ભરતીને લીધે ચડી આવે તેમ મેલેરીયાનો તાવ મેલેરીયાના ઝેરી જંતુ ઉભરાવાથી ચડી આવે છે. જેમ બીજા તાવમાં મળના દોષનો ભરતીઓટ થાય છે તેમ આ જાતના તાવમાં મેલેરીયાના ઝેરનો અથવા જંતુઓનો ભરતીઓટ થાય છે. આ ઝેરી જંતુઓ શરીરમાં જેટલા પ્રમાણમાં વિશેષ હોય તે પ્રમાણમાં જંતુનાશક દવાઓનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ. વિષમજ્વરના દેશી ઉપચારોમાં બતાવેલા કડવા ઉકાળા, કડવી દવાઓ, સોમલ, હરતાલ અને ધંતુરાના જવરાંકુશો, તથા તલ, કાળીજીરી જેવી જંતુનાશક ચીજો કેટલેક અંશે કવીનાઇનના જેવી જંતુનાશક અસર કરે છે. પણ કવીનાઇનની બરાબરી તેમાંની એક પણ ચીજ કરી શકતી નથી એવું માનવામાં આવે છે.

૪ વિષમજ્વરની ચોથી સ્થિતિ—વિષમજ્વર બહુ લંબાણે પડે છે, તેને તેની ૪ થી સ્થિતિ ગણીએ તો ગણાય. તાવ નિયમ વગર અને ધીમે રહે છે, દરદી કળોભડ પડતો જાય છે અથવા શીકાસ સાથે થેથર, સોજા અને નબળાઇ આવીને દરદી છેક લેવાઇ જાય છે, ત્યારે નીચેના સહેલા ઉપાયો પણ વખતે સારો ફાયદો આપે છે:—[૧] જીનો ગોળ તથા જીરું, જીરાનું બારીક ચૂર્ણ કરીને તે ગોળમાં મેળવી તેની મોઢાં બોર જેવડી ગોળાઓ કરી તેનું થોડા દિવસ સેવન કરવું. [૨] હરડેનું ચૂર્ણ તથા જીનો ગોળ તેની ઉપર પ્રમાણે ગોળા કરીને ખાવી. હરડે, ખેડાં તથા આંબળાં સમભાગ લઇ તેનો કવાથ કરવો, તેમાં જીનો ગોળ નાંખીને પીવો. (૩) મોથ, આંબળાં, ગળો, સુંડ અને ભોરીંગણીનો કવાથ કરીને તેમાં લીંડીપીપરનું ચૂર્ણ તથા મધ નાંખી પીવો. [૪] તલને ખાંડી તેમાં જીનો ગોળ મેળવી તેની લાડુડીઓ કરી ખાવી. (૫) લસણને તલના તેલમાં અથવા તેલમાં વાટી ચટણી કરવી અને તેમાંથી થોડી થોડી ચટણી નિત્ય પ્રાતઃકાળમાં ખાવી. (૬) ૧ તોલો કાળીજીરીને શેકીને તેમાં ૧ તોલો જીનો ગોળ મેળવી તેનું સેવન કરવું અથવા તે બે સાથે જરા મરીની ભુકી મેળ-

વવી. (૭) મરીતું ચૂર્ણ એકેક બમે વાલના પ્રમાણમાં તુલસીના પાનના રસમાં પીવું. (૮) સુંક, જીરું અને જીરો ગોળ, તેની સોપારી જેવડી ગોળાઓ ગરમ પાણીમાં, મધમાં અથવા ઘાટી મોળા છાશમાં પીવી. (૯) અમૃતામોદક (નં. ૭૩૪). જીર્ણ વિષમજ્વરમાં, પાંડુ, થેથર અને અતિ નબળાઇ થઈ જાય છે ત્યારે આ મોદક ખાવા અને દુધ તથા ભાતનું પથ્ય રાખવું.

જીર્ણજ્વર.

કારણ—જીર્ણજ્વર એ કોષ ખાસ કારણોનો નવો તાવ નથી. નવો તાવ નરમ પડ્યા પછી એટલે નવા તાવને કેટલાક દિવસો થયા પછી જે ધીમે તાવ મંદ વેગથી શરીરમાં રહી જાય છે, તેને જીર્ણ એટલે જીરો તાવ કહેવામાં આવે છે. જીર્ણ તાવ જેમ જીરો હોય છે તેમ ધીમે હોય છે, કેટલાક તેને હાડીઓ તાવ કહે છે. આ તાવ વિષમજ્વરનોજ પ્રકાર છે, એટલે વિષમજ્વરનું જીર્ણરૂપ એજ જીર્ણજ્વર છે.

લક્ષણ—તાવનો વેગ મંદ, શરીરમાં લુખાપણું, ચામડી ઉપર થોથર (સોજા) અંગોમાં રતબધપાણું તથા કફ એ કમેકમે લક્ષણો વધતાં જતાં અંતે જીર્ણજ્વર કષ્ટસાધ્ય થઈ પડે છે.

ઉપાયો—(૧) ગળો—જીર્ણજ્વર તથા હાડીયા તાવમાં લીંબડા ઉપરની ગળોનો વેશે અથવા ખોરડી વગેરે ખીબ કોષ પણુ ઝાડ ઉપરની ગળો સર્વોત્તમ ઉપાય છે. આ ગળોનો સ્વરસ, હીમ, ક્વાથ કે ચુર્ણ જીરો ગોળ કે મધ તથા પીપર નાંખી લેવાથી તથા દુધભાત કે એવેજ સાદો ખોરાક લેવાથી ઘણા દિવસનો હાડો જીર્ણજ્વર જાય છે. તથા શરીર નિરોગી થાય છે. વિષમજ્વર તથા જીર્ણજ્વરમાં અંધકારો સોમલ, હરતાલ, ધંતુરો, વગેરેના જ્વરાંકુશો બતાવે છે અને ટાઢ અટકાવવા પુરતા તે ઉપાયો સારા છે, પણ શરીરના સાતે ધાતુગત દોષોને સુધારવામાં ગળો જેવી વનસ્પતિ જે કાર્ય કરે છે તેવું કાર્ય ખીજ કોષ દ્વારાથી થઈ શકતું નથી, એમ અનુભવમાં આવે છે. તેનું નામ ‘અમૃતા’ છે તે અમૃતાજ છે. (૨) ગળોસત્વ—પણુ જીર્ણજ્વર જેવા ત્વચાના તપારામાં ફાયદો કરે છે. ગળોસત્વ, લીંડીપીપર તથા સાકર દુધમાં કેટલાક દિવસ લેવાથી જીર્ણજ્વર, માથાનો દુખાવો તથા ચામડીના તપારો-ધગારો મટે છે. (૩) સિતોપલાદિ ચૂર્ણ (નં. ૭૨૮) ધી તથા મધમાં ચાટવાથી જીર્ણજ્વર, શ્વાસ, ક્ષય, હાથપગ તથા શરીરનો દાહ, મંદાગ્નિ, અરૂચિ, પડખાતું શુળ તથા રક્તપિત્ત વગેરે દરોનો મટાડે છે. (૪) ત્રિફલા તથા પીપરનું સેવન કરવાથી તાવ, શ્વાસ તથા ખાંસી મટે છે. (૫) ધી, મધ, ગરમ કરેલ દુધ, પીપર તથા ખડીસાકર એ પાંચ વસ્તુને સારી રીતે મેળવીને પીવાથી વિષમજ્વર, શ્વાસકાસ, હૃદ્રોગ તથા ક્ષય મટે છે. આ પ્રયોગને પચ્ચસાર કહે છે. (૬) અમૃતામોદક (નં. ૭૩૪) જીર્ણજ્વર તથા ધાતુગત જ્વરોનો સારો ઉપાય છે. (૭) લીંડીપીપરનું ચુર્ણ મધમાં ચાટવાથી જીર્ણજ્વર, કફ, ખાંસી, શ્વાસ તથા બરલ મટે છે. (૮) ભોરિંગણી, સુંક તથા ગળો તેનો ઉકાળો કરવો. તેમાં લીંડીપીપરનું ચુર્ણ નાંખીને પીવાથી જીર્ણજ્વર, અરૂચિ, ખાંસી, શ્વાસ, શ્વાસ ઇત્યાદિ મટે છે. (૯) લઘુપચ્ચમુળ (નં. ૨૫૦) તેનો ઉકાળો તથા તેમાં લીંડીપીપરનું ચુર્ણ તથા મધ નાંખીને પીવાથી ઉપર પ્રમાણેન ફાયદો થાય છે. (૧૦) લાક્ષાદિ તૈલ (નં. ૮૫૯) શરીરે મર્દન કરવાથી જીર્ણજ્વર તથા નબળાઇ જાય છે. (૧૧) નીચેની દવાઓ જીર્ણજ્વરમાં સેવન કરવા

લાયક છે. પિપ્પલીપાક, (પીપરપાક નં. ૮૧૬) વર્ધમાન પિપ્પલી—(૧) દરરોજ ત્રણ લીંડીપીપર લઘ તેને દૂધમાં કઢી તે દુધ તથા લીંડીપીપર બંને પી જવાં. પહેલે દિવસે ત્રણ, બીજે દિવસે છ, એમ રોજ પીપર વધારતા જવી, એમ દસ દિવસ સુધી વધારી પાછી દરેક દિવસે ત્રણ ત્રણ ઓછી કરતા જવું. (૨) દરરોજ અંકે લીંડીપીપર લઘ ઉપર સુખ્ય દુધમાં ઉકાળી રોજ અંકે વધારવી. એમ એકવીસ દિવસ સુધી વધારી પાછી અંકે રોજ ઓછી કરતા જવું. આવી રીતે પીપરનો વધારો ઘટાડો શક્તિ તથા રોગના પ્રમાણમાં થઇ શકે; તેની જોડે દુધ પણ વધારતા જવું. આ વર્ધમાન પિપ્પલી—જીર્ણજ્વરમાં બહુજ સારો પ્રાયો કરે છે, પાંડુ, ઉધરસ, શ્વાસ, અગ્નિમાંદ, કફ, પોનસ વીગેરેને મટાડે છે. તથાપિ દરેક માણસે પોતાની શક્તિ પ્રકૃતિના વિચાર કરીને તથા વિદ્વાન વૈદ્યની સલાહ લઇને આ પ્રયોગ કરવો અને ગરમ ખોરાક બંધ કરી સાત્ત્વિક સારો ખોરાક ખાવો. (ભા. પ્ર૦). લઘુમાલિનીવસંત (નં. ૫૦૧), સુવર્ણમાલિની વસંત (નં. ૫૧૬). (૧૨) દુધ જીર્ણજ્વરમાં ઉત્તમ ઔષધનું કામ સારે છે. ઉપર કહેલા એકાદ સારા ઉપાય સાથે જો દુધ માતનું પથ્ય રાખવામાં આવે તો અમુક મુદતે ગમે તેવો જીર્ણજ્વર હોય તે પણ નાશ પામે છે.

જીર્ણજ્વરના યુનાની ઉપાયો નીચે પ્રમાણે કરવા—(૧૩) ગળો, ખડસલીઓ, ધાણુ, જેઠીમધ, કાકડાશીંગી, ખસ (વાળો), રક્તચંદન. લીંબડાનાં પાન, તડયુખનાં બી, સર્વ સમભાગ. તેમાંથી જે તોલા ભુકો ૦૮ શેર પાણીમાં ઉકાળી, નવટાંક રાખી ગાળીને પીવું. (૧૪) ગળો, લીંબડાની અંતરછાલ, ધાણુ, પદ્મક, રક્તચંદન, ખસ (વાળો), સર્વ ભૂગી ૨ તોલા ૧ શેર પાણીમાં ઉકાળી શેર ૦૮ પાણી બાફી રાખવું અને રોજ જે વખત પીવું. (૧૫) જેઠીમધ છોલેલું, કાકડાશીંગી, ગળો, ખડસલીઓ, કરીયાતુ, ખસ (વાળો), રક્તચંદન, નેત્રવાળો, અરલુની છાલ, ધાણુ, જવાસો, દરેક બળે ટાંક રોજ પોણાશેર પાણીમાં રાત્રે બીંજવી સવારમાં ઉકાળવું ને અરધો શેર પાણી રાખી તે જે વખત પીવું.

જ્વરમાં પથ્યાપથ્ય—*પથ્ય તથા અપથ્ય મટે સામાન્ય નિયમો આગળ અપાદ્ય ગયા છે. જુલો નં. ૯૭. વિશેષમાં—(૧) નવા તાવમાં—પથ્ય—લાંઘણ કરવી, ઉલટી કરવી, પરસેવો કાઢવો, કાજી પીવી અને તીખા તથા કડવા રસથી જ્વરનું પાચન કરવું, એ હિતકારક છે. અપથ્ય—પાણીથી રનાન કરવું, દોષ પાડ્યા પહેલાં રચનો ઉકાળો આપવો, સ્ત્રી સેવન, કસરત, દિવસની નિદ્રા, દુધ, ધી, કઠોળ, માંસ, છાસ, દારૂ, ભારે ભોજન, પવન ખાવો, બહાર ધરવું, બહુ ચુરસો, એ સર્વ અહિતકારક છે.

(૨) જીર્ણજ્વરમાં પથ્ય—ગાય તથા બકરીનું દુધ તથા ધી, હરડે, તૈલનું મદન, તથા દંડા ઉપચારો. ખોરાક સંબંધી સૂચનાઓ નં. ૯૮ માં જોવી. અપથ્ય—નં. ૯૬ માં બતાવ્યા પ્રમાણે.

* વિનાપિ મેષજૈ વ્યાધિઃ પથ્યાદેવ વિલોચતે। નતુ પથ્યવિહીનસ્ય મેષજ્ઞાનાં શ્વેતરપિ.

અર્થઃ—પથ્ય એટલે પરહેજ પાળવામાં આવે તો ઔષધ સિવાય પણ વ્યાધિ મટે છે, પણ પરહેજ ન પાળવામાં આવે તો સેંકડો ઔષધોથી પણ વ્યાધિ મટતો નથી. યોગરત્નાકર.

“પથ્ય પાળતાં રોગીને શું ઔષધોથી કામ;

પથ્ય ન પાળે રોગી તો કરે શું ઔષધ કામ.”

તાવના દરદીઓ માટે કોટલીક હિતકારક સુચનાઓ.

૧. મહેનતના કામથી, લાંઘણી કે વાયુથી ચોલા તાવમાં અપે તેને માંસરસ અથવા તે ન અપે તેને દુધ તથા તે સાથે ભાત હિતકારક છે; કફના તાવમાં મગનું ઓસામણ તથા ભાત ઉત્તમ પથ્ય છે, પિત્તના તાવમાં પણ મગનું ઓસામણ, તેમજ દુધભાત પથ્ય છે, પણ તે કારીને જરા સાકર મેળવી આપવાં. અપે ત્રણ ત્રણ દોષ ભેગા હોય તેમાં મગનું ઓસામણ ઉત્તમ ખોરાક છે.

૨. મગનું ઓસામણ અને ભાત અથવા સાયુઓખાની કાંછ એ સર્વ સામાન્ય તાવને માટે નિર્ભય આહાર છે; અને જ્યાં દુધ પથ્ય કહ્યું છે ત્યાં કાંછ દુધમાં આપવી અને નહિ તો પાણીમાં રાંધીને આપવી.

૩. લંઘન એ નવિન તાવમાં પ્રાથમિક ઉપાય તરીકે હિતકારક છે. ખાસ કરીને કફ તથા આમ સાથેના તાવમાં, પિત્તના તાવમાં, તથા અપે ત્રણ ત્રણ દોષ ભેગા હોય તે તાવમાં લંઘન સાફ છે. અપવાસ કરવો, એક વખત હલકો આહાર કરવો, અથવા કેવળ મગનું ઓસામણ પીવું એ સર્વ લંઘન બરાબર છે. કેવળ વાતજવર, જીર્ણજવર, આગંતુક જવર, ક્ષયનો જવર વગેરે તાવમાં લંઘન કરવાથી ઉલટું નુકશાન છે.

૪. દુધ તથા ઘી તરૂણ એટલે નવા આવેલા તાવમાં ઝેર સમાન છે; પણ ક્ષયના તાવમાં, વરમના તાવમાં, જીર્ણજવરમાં અને આગંતુક જવરમાં દુધ હિતકારક છે; તેમાં પણ કફ ક્ષીણ તથા પછી જીર્ણજવરમાં દુધ અમૃત સમાન છે.

૫. જે તાવવાળો દરદી શરીરે દુર્બળ હોય, જેના શરીરનો કફ ઓછો થઈ ગયો હોય, જીર્ણજવરથી પીડાતો હોય, ઝાડાના બંધકુષ્ઠવાળો હોય, શરીરે રક્ષા એટલે લુપ્તો હોય, પિત્તના કે વાયુના તાવવાળો હોય તથા તરસ તથા દાહથી પીડાતો હોય તેને દુધ નવા તાવમાં પણ હિતકારક છે.

૬. તાવની શરૂઆતમાં લાંઘણ, મધ્યમાં પાચન, અંતમાં ઔષધ, અને છેવટ દોષ દાઢવા માટે રેચ, એ ચિકિત્સાનો ઉત્તમ ક્રમ છે.

૭. તાવનો દોષ અદ્ય હોય તો માત્ર લાંઘણ કરવાથી તેનું નિવારણ થઈ જાય છે. જે દોષ મધ્યમ એટલે જરા વિશેષ હોય તો લાંઘણ તથા પછી પાચન બે ક્રિયા કરવી, અને અતિ વધેલા દોષમાં શોધન ઉપચાર પણ કરવો. ૨ દિવસ લાંઘણ કરવાથી વાયુનો દોષ પાકે, ૧ દિવસે પિત્તનો દોષ અને ૪ દિવસે કફનો દોષ પાકે; અને દોષનું અત્યંત જોર હોય તો બમણી સુદૃઢ સુધી પણ વાર લાગે.

૮. જે તાવમાં તાવના અંશાંશની સમજ ન પડે એટલે તેમાં વાત, પિત્ત તથા કફ એ ત્રણ દોષમાં કયો કયો દોષ કેટલે અંશે કોપ્યો છે, તેની બરાબર કલ્પના ન પહોંચી શકે ત્યાં સામાન્ય ઉપાયો કરવા.

૯. તાવના દરદીને વાયુ વગરના ઘરમાં રાખવો, પંખાનો પવન નાંખવો, ભારે તથા ગરમ કપડાં પહેરાવવાં તેમજ ઓઢાડવાં અને રૂત્તે અનુસરી પકાવેલું પાણી આપવું.

૧૦. તાવવાળાને કાચું પાણી આપવું નહિ, તેમજ વારંવાર બહુ પાણી પાયા કરવું નહિ. પણ બહુ ગરમીના તથા પિત્તના તાવમાં અતિ તૂષા તથા દાહ થતો હોય તે વખતે પાણીનો પ્રતિબંધ કરવો તે પણ સારી વાત નથી. અસુક તાવ અને અસુક સ્થિતિમાંજ

પાણીની બંધી કરવી; કેમકે તાવની તરસમાં પાણી પ્રાપ્તિ રક્ષણ કરવાવાળું છે.

૧૧. તાવવાળાને ખાવાની રૂચી ન હોય તોપણ તેને પથ્ય હિતકારક અન્ન ઔષધની પેઠે થોડું ખવરાવવું જોઈએ, કેમકે સુદૃઢ ન ખવાય તો શક્તિનો નાશ થાય છે.

૧૨. તાવવાળાને માટે તેમજ તાવમાંથી તરત મુક્ત થયેલાને માટે હાનિકારક આહાર વિહાર—સ્નાન, શેષ, અભ્યંગ, સ્નિગ્ધ એટલે ચીકણા પદાર્થ, રેચ, દીવસની ઉંઘ, રાતનો ઉજાગરો, મૈથુન, કસરત, ઠંડું પાણી બહુ પીવું, પવનવાળી જગા, અતિ ભોજન, ભારે ભોજન, પ્રકૃતિ વિરુદ્ધ ભોજન, ક્રોધ, બહુ ફરવું તથા શ્રમ અ સર્વ વાતોનો ત્યાગ કરવો. જો તાવમાં અથવા તાવ ઉતર્યા પછી તરત આતું કાંઈ વિરુદ્ધ વર્તન કરવામાં આવે છે તો તાવ ઉથલો મારે છે અને વધે છે.

સંતતજ્વર—રીમીટન્ટ ફીવર.

REMITTENT FEVER.

કારણ—સંતતજ્વર એ વિષમજ્વરનો એક પ્રકાર છે; અને વિષમજ્વરોને અને આંતરીઆ તાવોને મળતાપણું છે. રીમીટન્ટ ફીવર એ આંતરીયા તાવોનો એક પ્રકાર છે, એમ ગણાય, કેમકે બીજા આંતરીયા તાવોની પેઠે આ તાવ પણ મેલેરીઆની જેરી હવામાંથી જન્મ પામે છે, બંગાલામાં આ તાવનું ઘણું જોર છે, તેથી તેને ‘એંગલ ફીવર’ તથા ‘જંગલ ફીવર’ એવાં નામ પણ અપાય છે.

લક્ષણો—તમામ લક્ષણો આંતરીઆ તાવોનાં જેવાં છે. ફેર એટલેજ છે કે, આંતરીયો તાવ વારીને દીવસે આવે છે, છેક ઉતરી જાય છે અને પાછો તેની મુદતે ચડી આવે છે; આ તાવ શરૂ થાય છે ત્યારથી અણુઉતાર રહે છે, તેમ છતાં આંતરીયા તાવમાં તાવનું ચઢવું ઉતરવું સ્પષ્ટ સમજાય છે, પણ આ તાવમાં તે સ્પષ્ટ સમજાતું નથી. કેમકે આ તાવ છેક ઉતરી જતો નથી. પણ કાંઈક નરમ પડી જાય છે અથવા ઘણેજા ક્રમી થાય છે, તેથી આ તાવ ક્યારે જોઈ શકે તે ક્યારે વધે તે થરમોમીટરની મદદ વિના બરાબર સમજાતું નથી. આ તાવ શરૂઆતમાં થોડે થોડે અંતરે ઉપરા ઉપર ચડઉતર થાય છે અને તેની બીજી સ્થિતિમાં તાવની ભરતી આશરે આઠ કલાક સુધી રહે છે. આ વખતે ચામડી ઘણીજ ગરમ થાય છે, નાડી જલદ ચાલે છે, શ્વાસોશ્વાસ જોરથી ચાલે છે, મન બેચેન રહે છે, માથામાં દરદ, અનિદ્રા, તંદ્રા વગેરે લક્ષણો થાય છે. આ તાવ ૭-૧૦ કે ૧૨ દિવસ સુધી એક સરખો અણુઉતાર રહે છે, એટલે છેક ઉતરી જતો નથી. ચડઉતર થાય છે, પણ નરમ પડે છે અને તાવમાં તાવ ભરાય છે. આ તાવની ગરમી ૧૦૪ ડીગ્રી સુધી અને વખતે તેથી પણ વધીને ૧૦૫ થી ૧૦૭ સુધી વધી જાય છે; નાડીના ધ્રુવકારા ૧૦૦ થી ૧૨૦ સુધી થાય છે. ચહેરો તથા આંખો લાલચોળ થાય છે; વળી કોઈવાર આંતરડાં કુબ્જ બનીને હેઠ્ઠી, હડીલી અને લીલા પીળા ભુખરા કે કાળા રંગની ઉલટી થાય છે. આ સર્વ હોજરી તથા આંતરડાની અંદરનાં બગડેલા લોહીનાં લક્ષણો છે. ઘણું કરીને છ કલાક પછી અને કોઈ કોઈવાર ૧૦-૧૨ કલાક પછી તાવ ઉતરો જાય છે, અને તાવ ઉતરતો હોય છે તો તે માત્ર પરસેવાથી જોઈ ગરમીથી, નરમ નાડીથી, અથવા કોઈવાર દરદી ઉંઘમાં પડે છે તેથી સમજી શકાય છે. પણ તાવ ઉતરવાનાં આ લક્ષણો સ્પષ્ટ હોતાં નથી. અને ટાંઢાં સ્પષ્ટ લક્ષણો જણાયા

વિના ફરી તાવ ભરાય છે, ઘણું કરીને તાવ સવારમાં હલકો પડે છે. રીમીટ'ટ શીવરના સખ્ત હુમલામાં તાવ ઉતરે છે કે નહિ તે પારખવું મુશ્કેલ થાય છે. જે તેની થરમોમીટર વીગેરેથી બરાબર તપાસ રાખીએ તોજ સમજાય કે તાવ ક્યારે વધ્યો કે ઘટ્યો, રીમીટ'ટ શીવરની શરૂઆત ટાઇફોઇડ તાવની શરૂઆત જેવી હોય છે, તેથી ઘણીવાર તાવનો પ્રકાર નક્કી કરવામાં ગુંચવણ પડે છે, આ તાવની ટાઈની ચમકારીની ચડકતરની મુદત ૨૪ કલાકની છે, પણ ૭ દિવસ પહેલાં છેક ઉતરતો નથી, એટલે તે તાવ અણઉતાર ઝોલામાં ઝોલા ૭ દિવસ સુધી રહે છે અને વધારેમાં વધારે ૨૧ દહાડા અથવા તેથી પણ વધારે મુદત સુધી રહે છે. ૭ મો, ૧૯ મો અને ૨૧ મો દિવસ બહુ બય ભરેલ ગણાય છે, કેમકે કાંતો તે દિવસાંએ તાવ છેક ઉતરી જવો જોઈએ, અથવા મૃત્યુ નીપજવું જોઈએ. જે સુધારો થવાનો હોય તો તાવ નરમ પડે, નાડી ધીમી પડે અને અત્યંત પરસેવો વળે, જે તાવ ઉતરવાનો ન હોય તો નબળાઈ વધે, ઝાડામાં લોહી પડે, પેસાબમાં લોહી પડે. શરીર ઠંડું પડે, તંદ્રા અને અસાવધપણું થઈને મૃત્યુ નીપજે.

ખીજાં મર્મસ્થાનો—આંતરડાં તથા હોજરીની સ્થિતિનું ઉપર વર્ણન કર્યું છે. આ સિવાય આ તાવમાં વારંવાર ખીજાં મર્મસ્થાનોને પણ ધન પહોંચે છે. (૧) મગજને પણ ધન પહોંચે છે. તાવની ઉતરતી સ્થિતિમાં જે દરદીને અવિચારીપણે એકદમ ખેડો કરવામાં આવે તો તેને મૂર્છા આવે છે, કેમકે તેના મગજમાં ગરમી અથવા વરમ હોય છે, અને તેમ હોય તો દરદીની આંખોનો ધોળો ડોળો લાલ થાય છે. માથાની ખોપરીમાં ઘણી ગરમી લાગે છે, અને દરદી તંદ્રા (અર્ધજાગૃતિ)માં હોય છે, અને તે સ્થિતિમાંથી છેક અસાવધપણું આવી જાય છે. (૨) ખાંસી અથવા ફેફસાંમાં સોજો એ આ તાવનો એક વધુ ઉપદ્રવ છે અને તે વખતે ન્યુમોનિયાના જેવાં લક્ષણો માલમ પડે છે. (૩) કલેજનું સંક્રાંચાદ જાય છે અથવા તેમાં વરમ થઈ આવે છે, તેની સાથે મૂત્રાશયનો વરમ પણ થઈ આવે છે. (૪) બરલ પણ વધે છે. (૫) ઝાડો થઈ જાય છે. (૬) મરડો પણ થઈ આવે.

ઉપાય—ખીજાં મર્મસ્થાનો બગડ્યાં ન હોય એવા સાધારણ રીમીટ'ટ શીવરમાં વિષ-મજવરના એટલે આંતરીયા તાવના સામાન્ય ઉપાયો કરવા. (૧) પ્રથમ હરડે અથવા હીમજ સુંક, અને સાજીખારની સમભાગે ફાડી ૩. ૦ ભારની એક બે ટંક આપીને મળશુદ્ધિ કરવી; તેથી મળશુદ્ધિ બરાબર ન થાય તો (૨) કડુ તો. ૦ા, ગરમાળો તો. ૦ા, પીપરીમળ તો. ૦ા ઉકાળીને તેમાં નવટાંક ઉકાળામાં થોડી સાકર મેળવીને પીવાથી દસ્ત થશે અને પિત્તના ઝાડા થઈ કલેજનું પણ ચોખ્ખું થશે. આ પ્રમાણે દવા જરૂર પડે તો એકાદ ટંક વધારે લઈ આંતરડાં શુદ્ધ કરવાં; અથવા (૩) નં. ૧૨૨૬ તથા ૧૨૩૨-૩૩ વાળી ગોળી લેવાથી મળશુદ્ધિ થશે. તાવની ગરમી ઝોછી કરવા માટે વિષમજવરના ઉપાયો કરવા. (૪) ખડસલીયાનો કવાચ અથવા હીમ આપવા- અથવા પટોલાદિ કવાચ (નં. ૬૦૩) આપવો તેથી તાવની ગરમી ઝોછી થશે અને તાવનું બહુ જોર ન હોય તો ૭ દિવસમાં તાવ ઉતરી જશે અથવા (૫) નં. ૧૪૩૧ થી ૩૩ વાળી મેળવણીઓમાંની એકાદ મેળવણી આપીને તાવ નરમ પાડ્યા પછી એટલે ચામડી ઉપર પરસેવો દેખાય તે પછી કવીનાર્થન ૧૦ થી ૧૫ ગ્રેન પાણી સાથે અથવા મળી શકે તો એક ચમચા ભાર લી'બુના રસ સાથે બે ઝાંસ પાણીમાં મેળવીને આપવું, અને ફરી તાવની ગરમી ચડીને ચામડી સુકી પડતાં સુધીમાં દર ત્રણ કલાકે

પાંચ પાંચ એન ક્વોનાઇન આપ્યા કરવું. તાવ આટકે તો પછી બીજા એ દિવસ સુધી એ પ્રમાણે ક્વોનાઇન આપીને પછી ઓછું કરવું એટલે વારંવાર નહિ આપતાં એ ટંક આપવું. જો તાવ અડકતર થયા કરે તો પરસેવા વળે એટલે ક્વોનાઇન આપ્યા કરવું; (૬) તેની સાથે આંતરડામાં ગરમી હોય તો તેની શાંતિ માટે ખડસલીઓ, લી'પડાની અંતરજાલ, ગળો, એમાંની કોઈપણ એકાદ દવાનું હીમ કે ઉકાળો ઠારીને જરા સાકર કે મધ નાખીને આપવો અને ઝાડાનો ખુલાસો રાખવો. (૭) તાવની ગરમી ૧૦૪ ડીગ્રી કે તે ઉપર જાય તો માથા ઉપર બરફ ધસવો અથવા બીજાં ઠંડાં પોતાં મુકવાં. (૮) આ તાવમાં ઉલટીનું જોર વધારે હોય છે માટે ઉલટી દબાવવા માટે બરફ ચુસાડવો. (૯) અતિ તાવને લીધે શરીરે દાદ થતો હોય તો ખડસલીયાનું હીમ, મોથનું હીમ, ગળાનું હીમ, ઇલ્યાદિ એકાદ દાદ-શામક હીમ જરા સાકર કે મધ નાખીને પાવું. (૧૦) અથવા ઘી (ગુનું) હોય તો વધારે સાફ સેવાર ઠંડા પાણીથી ઘોળને તે ઘીમાં મુખડનું તેલ મેળવીને તેના શરીરે લેપ કરવો. (૧૧) દરદીને નવશેકાં પાણીમાં દશેક મીનીટ એસાડીને પછી કમળનાં ફુલ કે એરંડાના પાનની પથારીમાં સુવાડવો. (૧૨) આટલા ઉપચારોથી તાવ નરમ ન પડે તો અભયાદિકવાય (નં. ૫૪૬) અને ચંદ્રપ્રભા (નં. ૭૪૭) નો પ્રયોગ અવશ્ય અજમાવવો. તેથી તાવની ગરમી વધશે નહિ, મળશુદ્ધિ થયા કરશે, દોષ નીકળવા લાગશે, અને પરસેવા સાથે તાવ ઉતરી જશે. આ ઉપાય કલેજના તીક્ષ્ણ વરમને, આંતરડાના વરમને, મગજની ગરમીને, તૂપાને, દાહને અથવા શ્રમને સર્વને માટે સારો છે.

જો બીજાં મર્મસ્થાનો બગડ્યાં હોય તો બહુ સાવચેત રહેવાની જરૂર છે. કલેજનું તથા બરલને ઇન્ન પહેંચી હોય તો ઉપલા ઉપાયોથી સુધરી જાય છે, પણ જો મગજને ઇન્ન પહેંચે તથા જીભામ ચપ્ત જાય તો ક્વોનાઇનનો કદિ પણ ઉપયોગ કરવો નહિ; પણ તે તે દરદીના ઉપાયો કરવા.

(૧૪) તાવ દરમીયાન દરદી બહુ નબળો પડે, મૂર્છાનાં લક્ષણો જણાવા લાગે અથવા જીભ સુકી અને ઝાંખી પડે, નાડી નબળી અને ઉતાવળી ચાલે, અને તેની સાથે બકવા જેવું માલમ પડે તો તેને ચોક્કસ મુદ્દતને અંતરે થોડો થોડો દ્રાક્ષાસવ કે ઘાંડી આપવો, અને દરદીને પથારીમાંથી ખેડો થવા દેવો નહિ.

સાદો જરી તાવ.

(Simple Continuous Fever.)

કારણ—શરદી, ગરમી, ઘણો શ્રમ, તાપમાં રખડવું. રતુઓનો એકદમ ફેરફાર, અને એવાં બીજાં અનેક કારણોથી સાદો તાવ આવે છે. વાત, પિત્ત, કફ વગેરે દોષોના બગડવાથી આવનારા આગળ કહેલા તાવનાં કારણોથી આ તાવનાં કારણો જુદાં નથી, પણ સાધારણ લોકવર્ગ વાત પિત્ત કફથી ગુ'ચવાય માટે સદા તાવની ચિકિત્સા આપવામાં આવી છે.

લક્ષણ—તાવ ચડવાનો હોય ત્યારે અણુગમો થાય, કામ કરવું ગમે નહિ શરીર ઢીલું પડે, શરીર આપું અથવા વાંસો શટે, માથું જરા જરા દુખે અને જરા જરા ટાઢની કમ-કમી આવે. દરદીને કપડું ઓઢી સુષ રહેવાની ઇચ્છા થાય; આ સાદા તાવમાં ટાઢ બહુ ચઢતી નથી, જરા કમકમી આવે કે તરતજ ઉંના તાવ બરાય; શરીર તપી આવે, માથામાં દરદ થાય. મોઢું લાલચોળ થાય, આંખોમાં ઉજીલા જણાય, તેમાંથી પાણી ડરવા સાથે

અને નાડીના વેગ વધી જાય, પાણીની તરસ લાગે, મોં સુકાય અને જીભ સુકી ને સફેદ પડી જાય. આ તાવમાં નાડીના વેગ એક મીનીટમાં ૧૨૦ થી ૧૨૫ ધબકારા સુધી થાય છે; અને વખતે બહુ જોરમાં તાવ આવે છે તો તેથી વધારે ધબકારા થાય છે. દરદીના ઝાડો કબજ, પેસાળ લાલ તથા ચોડો, શરીરમાં પીડા, અન્ન ઉપર અભાવ, આંખે અંધારાં, ઉલટી, ઇત્યાદિ આ તાવનાં લક્ષણો છે. ત્રણ ચાર દિવસે પરસેવો વળીને તાવ ઉતરી જાય છે.

ઉપાય—તાવ આવે ત્યારે શું કરવું? જુદા જુદા તાવમાં અને તેની જુદી જુદી અવસ્થામાં જુદા જુદા ઉપાયોની જરૂર પડે છે; પણ શરીરમાં તાવ એટલે ગરમી વધતી એ દરેક તાવનું મુખ્ય લક્ષણ છે. માટે તે તાવની ગરમી વધારે ચડે તો પ્રથમ તે ગરમીને વધવા નહિ દેવાના અને કમી કરવાના ઉપાયો કરવા જોઈએ. પરસેવાનો અટકાવ થવાથી તાવ આવે છે, પરસેવો લાગવાથી તાવ ઊતરી જાય છે. તાવ સાધારણ હોય તો દોઢોડી કરવાની કે વેધ ડાકટર પાસે દોડી જવાની જરૂર નથી, ધણીક આધારણ તાવ કુદરતી રીતે આપોઆપ ઊતરી જાય છે. એકાદ ટક લાંધણુ ખેંચી કાઢવાથી કે હલકો ખોરાક લેવાથી તથા પેટ સાફ આવી જાય એવો સાદો જીલાળ લેવાથીજ તાવ અટકી જાય છે. જો તાવ અટકે નહિ અને વિશેષ જોરમાં આવે તો ચાંપતા ઉપાયો લેવા જોઈએ.

પ્રથમ તો તાવવાળા દરદીને સારી હવાવાળા તથા અજવાળાવાળા સ્વચ્છ ઝોરડામાં સ્વચ્છ પથારીમાં સુવાડવો. પથારી પાસે ઘણું માણસોને ભેગાં થવા દેવાં નહિ, કેમકે તેથી હવા બગડે છે અને ઘોંઘાટથી દરદીને અણગમો થાય છે. તેના ઉપચાર માટે એકાદ ચાલાક, આનંદી, અને મીઠાં વચનોથી દરદીને દીલસો આપે એવા પરિચારકને રાખવાની જરૂર છે. તાવ વિશેષ હોય તો માથું ઠંડું રાખવાની જરૂર છે, કેમકે તાવની ગરમી મગજે ચડી જવાથી વધારે ખરાબી થાય છે, માટે દરદીના માથાપર ઠંડા ઉપચાર કરવા. બરફ, કોલનવોટર, લવંડરવોટર, નવસાર વગેરે શીતોપચાર હાલમાં વપરાય છે; પરંતુ સર્વ ઠેકાણે અને બધા લોકોને એ ચરતુઓ મળી શકતી નથી. તેના અભાવે માટીના વાસણનું ઠંડું પાણી પણ ચાલે છે, આ પાણીમાં કપડું બોળીને તેનાં પોતાં માથાપર મુકવાં અને તેના ઉપર કપડું મુક્યા પછી ઠંડું પાણી સીંચ્યા કરવું. માથા ઉપર માટીનો લેપ કરીને તેના ઉપર બીનું કપડું લપેટવાથી પણ એજ કામ થાય છે. સુખડ, વાળો વગેરે પદાર્થોનાં ઠંડાં કરેલાં પાણીનાં પોતાં પણ મુકાય.

તાવની ગરમી ઓછી કરવા સાફ તથા પરસેવો લાવવા સાફ દરદીના પગ ગરમ પાણીમાં બોળવા અથવા ગરમ પાણીમાં મોઢું કે વોટલી રાખ નાંખી તેમાં બોળવા. વળી ગરમ પાણીની, ઉકેલેલા દુધની, લીંબડાના બાફેલાં પાનની કે ચાની વરાળથી નાસ લેવાથી પરસેવો વળે છે અને પરસેવો વળવાથી મળદોષ પાકીને તાવ ઊતરી જાય છે.

આ સાદા તાવના ઉપાયો વાતજ્વર, પિત્તજ્વર તથા કફજ્વર પ્રમાણેજ કરવાના છે. કયા દોષને તાવ છે તેનો નિર્ણય થાય તો જે દોષની અધિકતાવાળો તાવ હોય તેને અનુસરીને ઉપાયો કરવા. વસંત ઋતુમાં તાવ આવે તો કફજ્વરની, વર્ષાઋતુમાં આવે તો વાતજ્વરની અને શરદ ઋતુમાં તાવ આવે તો પિત્તજ્વરની શંકા થાય છે અને જો તેનાં સ્પષ્ટ લક્ષણો મળ્યા પડે તો તે દોષ પ્રમાણે ઉપાયો કરવા. પણ દોષનો નિર્ણય ન થાય તો સાદા તાવ તરીકે ઉપાયો કરવા. આ તાવ જો બહુ જોરમાં ન હોય તો તેના માટે આપણી

મારામારી કરવાની જરૂર નથી. (૧) તાવ આવે કે એકાદ ટંક લાંગણ કરવાથી. હલકો ખોરાક લેવાથી, આરામ લેવાથી અને દસ્તનો કમજો હોય તો: સાદો જીલ્લમ લઘ ખુલાસો કરવાથી બીજેજ દિવસે તાવ નરમ પડી જમ ઉતરી જશે. અથવા (૨) ગરમ પાણીમાં પગ ઘોળાવવા અથવા ચાનો, ગરમ પાણીનો કે દુધનો નાસ લેવરાવવો તેથી પરસેવો વળીને તાવ ઉતરી જશે. ગરમાગરમ ચા પાવાથી પણ પરસેવો વળે છે. આ ઉપાયોથી દરદીને પરસેવો વળવા લાગે છે, માટે તેને ઝોઢાડીને સુવાડી દેવો, જેથી ખુબ પરસેવો વળશે. (૩) ખોરાકમાં સાચુદાણીની કાંજ કે દાળનું ઝોસામણ અને જીરું ભાત આપવો. (૪) ઝાડો સાફ ઉતારવા માટે હરડે, સાજીખાર, તથા સુંઠની ફાકી આપવી, અથવા મેગ્નેશીયા આપવું. અથવા શીઝલીઝ પાઉડર આપવો જેથી દસ્ત સાફ આવવા સાથે ઉલટી, તરસ અને તાવ પણ નરમ પડશે, તેમ છતાં તાવ નરમ ન પડે તો પરસેવો લાવનારી બીજી દવાઓ આપવી; (૫) ખડસલીયો, પીતપાપડો અને સુંઠ, અગર ખડસલીયો અને મોથ તેનો ઉકાળો કરીને બે ત્રણ ટંક પાવાથી પરસેવો વળીને તાવ ઉતરશે. અથવા (૬) લઘુસુદર્શનચૂર્ણ (નં. ૭૧૩) તેની ફાકી અથવા ચા (ધનુફલુજન) બનાવીને એકાદ રોજ બે ત્રણ વાર પીવી. વળી તેમાં દર ટંકે પાંચ પાંચ ગ્રેન ટુલાવેલી ફટકડી અથવા સુરોખાર મેળવવાથી જલદી પરસેવો આવશે. એજ પ્રમાણે મહાસુદર્શનચૂર્ણ (નં. ૭૦૩) આપવું. (૭) અતીવીપની કળી, લીંબડાની અંતરછાલ તથા ગળે, ત્રણ અંકેક તોલો તેને ૧૫ શેર પાણીમાં ઉકાળી ચોથા ભાગનું પાણી રહે તે ત્રણ વાર પાવું. (૮) આ સિવાય કંટકાર્યાદિપાયન (નં. ૫૫૭), નાગરાદિપાયન (નં. ૫૬૭), શુદ્ધાદિકવાથ (નં. ૬૫૪) ઇત્યાદિ પ્રયોગો બે ત્રણ દિવસ આપવાથી સાદો તાવ ઉતરી જાય છે. અથવા (૯) અંજેજી ડાયોફેરીટક મિક્ચરો (નં. ૧૨૯૧ થી ૧૨૯૪) માંથી કોઈ પણ મિક્ચર દરદીનું બળાબળ જોઈ આપવું. તાવ ઉતર્યા પછી ગદ્ગત કરવી નહિ. ફરી તાવ ન આવે તેને માટે લઘુસુદર્શનચૂર્ણ બે ત્રણ દિવસ જારી રાખવું અથવા કરીયાતાની ચા આપ્યા કરવી. આથી તાવ અટકશે, ફરી ઉથલો નહિ મારે અને દરદીના શરીરમાં શક્તિ આવશે. કવીનાઇન પણ એજ કામ કરે છે, માટે તે નિત્ય પાંચ પાંચ ગ્રેન બે વાર પાણી સાથે કે લીંબુના રસ સાથે આપ્યા કરવું. તાવ ઉતર્યા પછી પણ થોડા દિવસ ખોરાકની સંભાળ રાખવી, હલકો ખોરાક ખાવો અને ગરમી કરે તો દુધ ખાવું પણ ભારે ખોરાક ખાવો નહિ, જો સાદો તાવ બહુ જરૂરમાં આવ્યો હોય તો ઉપર લખેલા દેશી ઉપાયો તથા ઉકાળા વધારે દિવસ ચાલુ રાખવા અથવા સાતમે દિવસે અભયાદિ કવાથ (નં. ૫૪૬) શરૂ કરવો તેથી બે ત્રણ દિવસમાંજ તાવ ઉતરી જશે; અથવા જરૂર પ્રમાણે અનુક્રમે નીચેનાં અંજેજી મિક્ચર આપવાં.

પોટાશ નાઇટ્ર...ગ્રેન ૧૫	રિપ. એમોનિયા એરેમેટિક ...ટીપાં ૧૫
લાયકર એમોનિયા એસીડાસ દ્રામ ૩		રિપ. કલ્કોરોશર્મટીપાં ૧૫
રિપરિટ ઇથર નાઇટ્રોસી... ટીપાં ૧૫		એકવા કેફર (કપુરવાળું પાણી) ...ઝાંસ ૩

આ મેળવણી દર ત્રણ ત્રણ કલાકે પરસેવો આવી તાવ ઉતરે ત્યાં સુધી આપવી. પેટ સાફ લાવવાની જરૂર હોય તો તેમાં એપ્સમ સોલ્ટ એટલે મેગ્નેશીયા દ્રામ ૩ થી ૪ ઉમેરવું.

તાવ વધારે જરૂરમાં હોય એટલે ૧૦૩-૧૦૪ ડીગ્રી જેટલો હોય તો નીચેની દવા આપવી.

પોટાશ નાઇટ્ર...ગ્રેન ૧૫	સ્પિ. એમો. એરોમેટિક...	...ટીપાં ૧૫
સોડા સેલીસીલાસ	...ગ્રેન ૧૫	સ્પિ. કલોરોફોર્મ	...ટીપાં ૧૫
લાયકર આમોં એસીં	...ગ્રામ ૪	એકવા કેમ્ફર	...એસ ૩
સ્પિ. ઇ. નાઇટ્રોસી	...ગ્રામ ૩	દિવસમાં ત્રણ વાર પીવી.	

આમાંની કોઇ પણ મેળવણી આપવાથી તાવ ઉતરી જશે. પછી કવીનાઇન અથવા કવીનાઇન મિક્ચરનો એ ચાર દિવસ સુધી ઉપયોગ કરવો.

ટાઇફોઇડ તથા ટાઇફસ તાવ.

Typhoid or Enteric and Typhus Fevers.

આ એ તાવો સન્નિપાત જ્વરને મળતા છે, પણ તેનાં લક્ષણો ખાસ જુદાં છે, તે યુરોપના દેશોના તાવ છે. આપણા દેશમાં તે ક્વચિત જોવામાં આવે છે. ટાઇફોઇડ ૨૧ દહાડાનો અને ટાઇફસ ૧૪ દહાડાનો તાવ છે. તે એ તાવોનું સંક્ષેપમાં આ નીચે વર્ણન આપવામાં આવ્યું છે. આ તાવ ઘણા ભયંકર છે.

કારણ તથા લક્ષણો—આ તાવો એક પ્રકારની ઝેરી હવામાંથી ઉત્પન્ન થાય છે. એ હવા ગંદકીમાંથી અને ગટરોમાંથી નીકળે છે. આ તાવવાળાના મળમાંથી પણ આ તાવ ખીળને લાગુ પડે છે. ટાઇફસ તાવને કેટલેક દરજ્જે ચેપી માનવામાં આવ્યો છે, તાવની શરૂવાત ધીમે ધીમે થાય છે. પ્રથમ એચેની થઇ શરીરમાં ગાત્રો ઢીલાં પડે છે એવું એકાદ દિવસ રહ્યા પછી જરા જરા ટાંઠ ચડે છે. આ સિવાય શરીર ગરમ થવું, માથામાં પીડા, અરૂચિ, જીભ ઉપર છારી, જલદ નાડી અને શરીર નિશ્ચેતન, એ તેનાં પ્રાથમિક લક્ષણો છે, પણ રોજ રોજ તાવની ગરમી ચોક્કસ પ્રમાણમાં વધતી જાય છે અને છેવટ ૧૦૪ ડીગ્રી સુધી તાવ આવે છે અને દિવસે દિવસે નળગાઇ વધે છે. વળી ઉંઘ આવતી નથી, તરસ બહુજ લાગે છે અને શાંત થતી નથી, જીભ તથા હોઠ સુકાય છે, ફાટે છે તથા તેના ઉપર કાળાં છાલાં વળે છે, આંખો ઉડી જાય છે અને ચહેરો તદ્દન ફરી જાય છે, કેટલીક વખતે તાવ ઝાડાથી તથા ઉલટીથીજ શરૂ થાય છે અને કેટલીકવાર તાવ આવ્યા પછી પાતળા ઝાડા થાય છે. નાડી અનિયમિત રીતે ચાલે છે અને એક મીનીટમાં ૧૨૦ થી ૧૪૦ ધબકારા થાય છે. આટલે સુધી આ તાવ ટાઇફોઇડ છે એવી ખાત્રી થતી નથી; કેમકે સન્નિપાત જ્વરોમાં પણ આવાં મિશ્ર લક્ષણો હોય છે. પણ ખીળ અઠવાડીયામાં આ તાવનાં ખાસ ચિન્હો શરીર ઉપર માલમ પડે છે. શરીર ઉપર ગુલાબી રંગના નાના ગોળ દાણા દેખાય છે. આ દાણા છાતી, પેટ તથા પીઠ ઉપર ઘણું કરીને પ્રથમ દેખાય છે અને એકાદ દિવસ પછી ત્યાંથી અદૃશ્ય થઇ શરીરના ખીળ ભાગોમાં ફેલાય છે. આ દાણા તાવ રહે છે ત્યાં સુધી ફરતા દેખાયા કરે છે. આ દાણા ઉપર દાખવાથી અદૃશ્ય થઇ જાય છે. કોઇ કેસમાં આવા દાણા જોવામાં આવતા પણ નથી. ખીળ અઠવાડીયામાં નળગાઇ ઘણી વધે છે અને દરદી લવરી, બડબડાટ તથા તોફાન કરે છે અથવા બેશુદ્ધ થઇ પડી રહે છે. દરદીનું પેટ ચડેલું લાગે છે અને દાખતાં દરદ થાય છે. ક્વચિત હેડકી આવે છે. ત્રીજું અઠવાડીયું ખેસતાં ઝાડો છુટી પડે છે. એ ઝાડો પાતળો અને દાળનાં ફોતરાં સરખો થાય છે. ક્વચિત લોહી પણ પડે છે, તેનું કારણ એ છે કે આ તાવમાં આંતરડાંના કેટલાક પિંડોમાં સોજો થઇને પછી સડે છે. આ

સદા આંતરડામાં ઉઠેા જાય તો દરદી બચતો નથી. ત્રણ અઠવાડીયાં પુરાં થયાં છે તો દરદીના બચાવનો વિશેષ સંભવ થાય છે અને નહિ તો ત્રીજા અઠવાડીયામાંજ મરણ નીપજે છે. કેટલીકવાર આ તાવ એક માસ સુધી પણ ચાલે છે. દરદી સારો થયા પછી ક્વચિત તેનામાં એકાદ ખોડ રહી જાય છે, જેમકે કાનમાં બહેરાપણું, જીભ અટકવી, વગેરે.

ટાઇફોઇડ તથા ટાઇફસ એ બે તાવનાં લક્ષણો લગભગ સરખાંજ હોય છે, તોપણ એ બન્ને જાતના લક્ષણોમાં ખાસ શું શું ફેરફાર હોય છે તે નીચે આપવામાં આવે છે:-

૧. ટાઇફોઇડ તાવની મુદત ૩ થી ૪ અઠવાડીયાંની છે અને ટાઇફસ તાવની મુદત ૨ થી ૩ અઠવાડીયાંની છે.

૨. ટાઇફોઇડ તાવમાં તાવની ગરમી સાંજે વધારે રહે છે ત્યારે ટાઇફસ તાવમાં તાવની ગરમી લગભગ સરખીજ રહે છે.

૩. ટાઇફોઇડ તાવવાળા દરદીના શરીર ઉપર ગુલાબી રંગના ઉપસેલા નાના અને થોડા દાણા હોય છે અને તે તાવ શરૂ થયા પછી આડેક દહાડે દેખાય છે; તથા વારંવાર એક ઠેકાણેથી મટીને બીજે ઠેકાણે થાય છે. ટાઇફસ તાવના દરદીનાં શરીર ઉપર અનિયમિત આકારના એરી જેવા દાણા બધે ઉઠેલા જેવામાં આવે છે. અને તાવ ઉતરતાં સુધી એ દાણા એકજ ઠેકાણે કાયમ રહે છે.

૪. ટાઇફોઇડ તાવમાં પીળા ઝાડા થાય છે. અને ઘણીવાર તેમાં લોહી પડે છે તેમજ આંતરડામાં દરદ નિરંતર થયા કરે છે અને પેટ નગારા જેવું રહે છે. ટાઇફસ તાવમાં ઝાડા થતો નથી તથા લોહી પણ પડતું નથી અને પેટ પોચું રહે છે.

૫. ટાઇફોઇડ તાવ મળસુત્રની કે ગટરોની ગંદકીમાંથી થાય છે અને ટાઇફસ તાવ લુપે મરતા ગરીબ લોકોનો જ્યાં ઘણો જમાવ થયો હોય છે ત્યાંથી અથવા અરીખ લોકોની ગીચ વસ્તીમાંથી જન્મ પામે છે.

૬. ટાઇફોઇડ તાવ ધીમે ધીમે વધે છે અને ટાઇફસ તાવ આરંભમાંજ જોરથી આવે છે.

ઉપાય—દરદીને પડદાવાળા ખુલ્લી હવાના ઓરડામાં સુવાડવેા. માણસોની ગરદી તથા થોંધાટ બંધ કરવેા, દરદીનું બિછાનું બહુ નરમ નહિ રાખવું અને દિવસમાં બે વાર બદલવું. તેને શ્રમ પડે એવી રીતે બહુ ફેરવવેા નહિ, ઘણીજ સ્વચ્છતા રાખવી, તેનું મેાં તથા દાંત ચોખ્ખા રાખવા, જરા ગરમ કરેલા પાણીમાં વાદળી બોળીને એક પછી બીજા અંગે, એમ આખા શરીરે ફેરવીને કોઈ કરવું. આમ નિત્ય કરવાથી તાવની ગરમી ઓછી રહે છે તથા શરીર ઉપરની બદખો દુર થાય છે. માથું ઘણું દુખતું હોય તો વાળ કપાવી નાખવા, માથે બરફ કે ઠંડા પાણીનાં પોતાં મુકવાં અને બરફ ચુસાડીને તથા ઉલટી દયાવવાં. ખોરાકમાં દુધ વારંવાર થોડું થોડું આપવું અગર તો મગનું ઓસામણ પાવું. દોઢ બે માસ સુધી આ દરદીને કઠણ ખોરાક બીલકલ આપવેા નહિ કેમકે તેનાં આંતરડામાં જખમ પડેલા હોય છે તે સંધાઈને પાછા જખમ પડે છે. એક અઠવાડીઆ પછી નાડી બહુ જલદ થવા લાગે અને નબળી પડતી લાગે તો તેને દ્રાક્ષાસવ, પોર્ટવાઇન અથવા આંડી આપવેા, પણ તે ચીજો દરદીને વિરૂધ્ધ પડે તો બંધ કરવી. ઝાડા પાંચ સાત થતા હોય ત્યાં સુધી અશીણ સરખી બંધેય દવા આપવી નહિ, ઝાડા બહુ થતા હોય તો અજમોદાદી ગોળી (નં. ૭૩૧) અથવા ઇપીકાકયુઆના પાઉડર બધે એન સવાર સાંજ આપવું. જો ઝાડામાં લોહી પડતું હોય તો કુલાવેલ ફ્રકકી ૧ ગ્રામ ૧૧ શેર ઉક્ષતા દુધમાં મેળવીને ગાળીને તેમાંથી પ્રત્યેક દરત થયા

પછી પાંચ પાંચ રૂપીઆભાર પાવું; અથવા ચુનાના નીતરા પાણીમાં દુધ પાવું. તાવ અતિશય વધી જાય તો દરદીને ઠંડા પાણીમાં બેસાડવો. એકદમ ઠંડા પાણીમાં બેસવાથી દરદીને વસતું લાગશે એમ લાગે તો, દરદીના શરીરની ગરમી જટલું ગરમ પાણી એક મોટા ઉંડા તપેલામાં કે પીપમાં ભરીને તેમાં દરદીને ગળા સુધી ઘુડ બેસાડવો અને પછી તે પાણીમાં ઠંડુ પાણી રેછેડ કરીને તે પાણીની ગરમી ધીમેધીમે ૯૦ અથવા ૮૫ સુધી લાવવી. પાણીની ગરમી થરમોતીટથી માખ્યા કરવી. આ પાણીમાં દરદીને ૦ થી ૦૧ કલાક રાખીને પછી બહાર કાઢી શરીર કોઈ કરીને ઝાઝાડી સુવાડવો. ઠંડા પાણીમાં બેાળી કાઢેલી ચાદર દરદીના શરીરે લપેટી થોડીવાર રાખવાથી પણ તાવની ગરમી ઓછી થાય. દરદી બહુ અશક્ત હોય તો દ્રાક્ષાસવ અગર પોર્ટવાઈન થોડો થોડો આપ્યા કરવો તથા દુધ અથવા દુધની કાંજ આપવી. ઝાડો બંધ કરવા માટે અતિસાર તથા ખરડાના દરદમાં બતાવેલા ઉપાયો કરવા; અથવા હોમેરાઈ ક્વાથ (નં. ૬૫૨), દ્રાક્ષાસવ કે પોર્ટવાઈન મેળવીને આપવો. આ જાતના ઝેરી અને ચેપી તાવમાં કવીનાઇન, ક્રિયોસોટ. કાર્બોલિક એસીડ અને ટરપેન્ટાઇન જેવી જંતુનાશક દવાઓની યોજના કરવા ડાક્ટરો ભલામણ કરે છે. નીચેનાં મિક્શરોમાંથી કોઈ પણ મિક્શર દરદીનું બળાબળ તથા તાવની રિથિતિ જોઇને આપવું.

- | | | |
|-------------------------|--------------|---|
| (૧) ગાયકાલ કાર્બ ... | ... એન ૨૦ | } તેની ૨૦ ગોળીઓ વાળીને આઠ આઠ કલાકે ૧ ગોળી આપ્યા કરવી. |
| સેલોલ... .. | ... એન ૪૦ | |
| (૨) પોટાશ કાર્બોરેસ ... | ... એન ૩૦ | } મજબુત યુવવાળી બાટલીમાં પો-કોરેસ તથા એસીડ મેળવી અડધો કલાક રહેવા દેવું. પછી ધીમેથી થોડું પાણી મેળવી ફરી બાટલી બંધ કરી રાખવી. ક્લોરેટ મળી ગયા પછી બાકીનું પાણી સીરપ તથા કવીનાઇન મેળવી આપો. |
| હાઇડ્રોકોર્ટિક એસીડ ... | ... ટીપાં ૪૦ | |
| કવીનાઇન ... | ... એન ૨૪ | |
| સીરપ ઓરેન્ડ્યાઈ ... | ... ઓંસ ૧ | |
| પાણી | ... ઓંસ ૧૨ | |

આ બન્ને મેળવણીઓને ટાઇફોઇડ તથા મેલેરીયલ તાવને માટે ઘણી અસરકારક ગણવામાં આવે છે.

- | | | |
|-----------------------------|---------------|--|
| (૩) ટ્રિક્યર બેલાડોના... .. | ... ઓંસ ૦.૧ | } મેળવીને તેમાંથી દર બન્ને કલાકે દેશ ટ્રિક્યર એકાનાઇટ. ... દ્રામ ૦.૧ |
| ટ્રિક્યર એકાનાઇટ. ... | ... દ્રામ ૦.૧ | |

ટાઇફસ તાવમાં જ્યારે નાઢી ઘણી વેગમાં હોય અને જીભ કોરી પડે ત્યારે આ મેળવણી આપવી. ટાઇફસ તાવ આ દેશમાં કવચિત જ જોવામાં આવે છે, માટે તેના વિશેષ ઉપાયો આપ્યા નથી; પણ ટાઇફોઇડના આતરકાના બીગાડના ઉપાયો સિવાય લગભગ બધા ઉપાયો ટાઇફોઇડ પ્રમાણે કરવા. જન્ને તાવ ચેપી છે, માટે દરદીના બીજાના પાસે ઘણા માણસોએ જવું નહિ. દરદીને ખુલ્લી હવાવાળા ખંડમાં રાખવો. તેના ઝાડા કે પેસાળને જલદી નિકાલ કરવો અને ગમે ત્યાં ફેંકી નહિ દેતાં જમીનમાં દાટવો. દરદીનાં કપડાં ડીસઇન્ફેક્ટન્ટ મીન્ને (જુવો નં. ૧૪૨૩)માં બેાળી ચોખ્ખાં કરીને પછી ઉપયોગમાં લેવાં. દાકતરો આ સૂચના આ જાતના ઝેરી તાવને માટે જ કરે છે, પણ અમારા અભિપ્રાય પ્રમાણે તો દરેક મંદવાડમાં આ બધી સાવચેતીઓ રાખવાની જરૂર છે અને નહિ તો રોગી પરમાણુઓનો ફેલાવો થવાનો સંભવ છે.

દુષ્કાળજ્વર-ઉલટો તાવ.

(Relapsing Fever—રિલેપ્સિંગ ફીવર)

કારણ—દુષ્કાળના વખતમાં ગરીબ કુળાલ લોકોમાંથી આ તાવની ક્વચિત્ ઉત્પત્તિ થાય છે. તે એક પ્રકારના વિષમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે. ઘરમાં માણસોને આ તાવ લાગુ પડતો નથી, એમ એ તાવના ખાસ અનુભવી ડાક્ટરો જણાવે છે.

લક્ષણ—ટાઢ સાથે તાવ ઓચિંતો આવે છે. અતિ તૃષ્ણ, ઉલટી, ઓઢારી, મસ્તક પીઢા, ફેર, નાડી જલદ, ચહેરો લાલ, કલેજમાં દરદ, ગળામાં ગરમી, ઝાડાનો કબજો, આંખો ઉડી, આંખોની આસપાસ કાળા રંગની પડધી અને ચહેરાનો દેખાવ વિચિત્ર થાય છે. પરસેવો આવ્યા કરે છે છતાં તાવ ઉતરતો નથી. ખાસ લક્ષણ એ છે કે આ તાવ ઉથલા મારે છે અને તેથીજ તેને ઉલટતો તાવ કહેલ છે. પ્રથમ પાંચ સાત દિવસ આવીને અતિ પરસેવા સાથે તાવ ઉતરી જાય છે અને ફરી ચોદમે દિવસે અથવા લગભગ એ અરસામાં તાવ ઉથલો ખાઈ આવે છે. ફરીથી પણ ઉપર લખ્યાં ચિન્હો થાય છે. ફરી પણ ચાર છ દિવસ રહીને ઉતરે છે એમ એથી વધારે વાર પણ ઉથલો ખાઈ આવી જાય છે, છેવટ બંધ પડે છે અગર સન્નિપાત જેવાં લક્ષણો થઈને મૃત્યુ પણ નીપજે છે. આ તાવમાંથી કમળો ઝાડો, મરડો, પેસાળ બંધ પડવો એટલે પેસાળની ઉત્પત્તિજ નહિ થવી, બરલ વધવી અને કલેજનો તથા મૂત્રપિંડ (ડીઝની) નો વરમ, એવો રોગ પણ થાય છે.

ઉપાય—તાવ ઉતારવા માટે મૂત્રલ તથા સ્વેદન ઔષધો આપવાં. ઝાડાના ખુલાસા માટે જુલાળ આપવો અને ગરમ પાણીમાં વાદળી ઘોળીને શરીર નિત્ય સાફ કરવું. ઘણું કરીને આ તાવમાં નયળાઈ વધતી આવે છે માટે નયળાઈ વધારે એવી ડાયફીરેટિક દવાઓ બહુ આપવી નહિ, પણ શરીરમાં ગરમી તથા શક્તિ રાખે એવી ઉષ્ણવીર્ય દવાઓ આપવી. ખોરાકમાં દૂધ તથા કાંજી આપવાં. તાવ ઉતરી ગયા પછી મહાસુદર્શન અથવા ક્વીનાઈન થોડાં દિવસ જરી રાખવું.

ગ્રંથિજ્વર-ગાંઠીઓ તાવ.

(Bubonic Plague—બ્યૂબોનિક પ્લેગ.)

આ વિનાશકારક મરકીની હયાતી ઘણા કાળ થયાં આવે છે, તોપણ છેલ્લી વખત એ રોગ આ દેશના કેટલાક ભાગમાં જણાયો હતો ત્યાર પછી પાછો ઘણું વર્ષ તે ફરી દેખાયો છે, એટલે આપણને તે રોગ એક નવોજ લાગે છે. છેલ્લાં વીશ વર્ષ થયાં તે રોગ મુંબઈમાં પહેલ વહેલો ઉત્પન્ન થયો અને ત્યાંથી આ દેશના બીજા પણ ઘણા ભાગમાં ફેલાયો છે. આ રોગની ઉત્પત્તિનું કારણ તથા તેના ઉપાય શોધવા પછવાડે સરકાર તેમજ પ્રજા બહુ વર્ષો થયાં પ્રયાસ કરે છે. પણ કશો સંતોષકારક નિર્ણય થઈ શક્યો નથી. આ સંબંધમાં ઘણા મતાન્તર છે. દેશો વેઢો પણ પ્રાચીન ગ્રંથોમાંથી એ રોગનાં લક્ષણો ખતાવે છે, તથાપિ તેઓમાં પણ એક મત નથી; અમિરોહિણી નામે કુદ્ર રોગોનો એક ભેદ છે તેનાં કેટલાંક લક્ષણો આ રોગ સાથે મળતાં આવે છે.

કારણ—એક પ્રકારનું વિષ અથવા વિષારી જંતુઓ એ તેનું કારણ છે.

લક્ષણ—આ તાવનું મુખ્ય ચિન્હ એ છે કે દરદીને ગળામાં, કાખમાં કે સાથળના મૂળમાં બદના જેવી ગાંઠ નીકળે છે અને સન્નિપાત જ્વરનાં લક્ષણોવાળો બન્યંકર તાવ આવે

છે. વખતે ગાંઠ નથી પણ નીકળતી. આ રોગમાં ગાંઠ નીકળે છે તેથી ઉપલાં નામ આપવામાં આવે છે. ગાંઠ વિના પણ આ જાતનો ઝેરી તાવ આવે છે. કીટાસાટો નામના જાપાનીઝ તખ્તોએ આ રોગના જંતુઓ શોધી કાઢ્યા પછી આ રોગમાં ઘણી જાતો જોવામાં આવી છે, જે નીચે પ્રમાણે છે:—

ખુબ્યાનિક પ્લેગ—જેમાં કાખમાં, જાંઘમાં, ગળામાં ઇત્યાદિ શરીરના ભાગોમાં આવેલી ‘લેમ્પેટીક ઝેન’ નામની થેલીઓમાં સોજો થઈ ગાંઠ નીકળી આવે છે.

(૨) **ન્યુમોનિક પ્લેગ**—જેમાં ન્યુમોનિયા-ફેફસાંના પડના વરમનાં લક્ષણો થાય છે.

(૩) **સેરીયલ પ્લેગ**—જેમાં તંદ્રા તથા ટ્રેનરીવરનાં લક્ષણો હોય છે, પણ ગાંઠ દેખાતી નથી.

(૪) **સેપ્ટીસીમીક પ્લેગ**—આ જાતના પ્લેગમાં ગાંઠ હોય નહિ પણ તાવ ઘણો સખત હોય છે.

(૫) **ગેસ્ટ્રો-ઇન્ટેસ્ટાઇનલ પ્લેગ**—જેમાં આંતરડાંમાં વિકાર થઈ ઝાડા ઉલટી થાય છે. આ સિવાય નરમ ચિન્હોવાળો પ્લેગ પણ થાય છે, જેમાં થેલીઓ માત્ર વૃદ્ધિ પામે છે, પણ બીજાં કાંઈ પણ ભય ભરેલાં લક્ષણો હોતાં નથી. વખતે તાવ પણ હોતો નથી. ઘણી વાર ઉપલા પાંચ જાતના પ્લેગનાં લક્ષણો સેળસેળ પણ હોય છે અને તેથી અમુક જાતનો પ્લેગ છે એવો નિશ્ચય થઈ શકતો નથી. પ્લેગના એક્સપર્ટ ડાક્ટરો આ રોગ સંબંધી જે નિર્ણય ઉપર આવ્યા છે તેનો સાર નીચે પ્રમાણે છે:—

ચેપીપણું—પ્લેગનો રોગ સ્પર્શજન્ય નથી એટલે એક માણસના સ્પર્શથી બીજા માણસને લાગતો નથી, પણ તે ચેપી (Infectious) છે એટલે તેના જંતુઓ જગાઓમાં, ઝીંજોમાં, કપડાઓમાં અને ખાવાના પદાર્થોમાં પ્રસરે છે અને તેનો વિનાશકારક વંશ વૃદ્ધિ પામે છે. પ્લેગ કેસોની સારવાર કરનારા હોસ્પિટલના નોકરો સુકાબલે બહુ યોગ્ય પ્લેગના ભોગ થાય છે, તે જોતાં પ્લેગનો રોગ સીધી રીતે એક માણસમાંથી બીજા માણસને લાગુ પડતો હોય એમ જણાતું નથી. તથાપિ પ્લેગના દરદીનાં કપડાં, તેનાં ગોદડાં, ખાવાનાં વાસણ, તેના એકો ખોરાક, તેનું પીધેલું પાણી, ઇત્યાદિ વસ્તુઓનો બીજા માણસોએ ઉપયોગ નહિ કરવાનો સાવચેતી રાખવી.

સાધ્યાસાધ્યપણું—પ્લેગની ઉપર કહેલી જાતોમાં ગાંઠવાળા પ્લેગ કરતાં બીજી જાતો વધારે ભયંકર છે. ગાંઠીઆ પ્લેગમાં પ્લેગના જંતુઓ માત્ર ગાંઠમાં જ હોય છે અને બીજી જાતના પ્લેગોમાં તે જંતુઓ આખા શરીરના લોહીમાં મળેલા હોય છે. ‘સેપ્ટીસીમીક’ અને ‘ઇન્ટેસ્ટાઇનલ’ પ્લેગના જંતુઓ ઉલટો, ઝાડો, પેસાળ તથા થુંક દ્વારા બહાર નીકળી પડે છે. ‘ન્યુમોનિક’ પ્લેગ બહુજ ભયંકર છે, કેમકે તેના જંતુઓ કરની સાથે મળી જાય છે. માટે ગાંઠીઆ તાવમાં ગાંઠનો જલદી નોકલ કરવો; બીજા પ્લેગમાં લોહીના જંતુઓને મારવા અને કાઢી નાંખવાના ઉપાયો કરવા.

પ્લેગને શરીરમાં દાખલ થવાનાં દ્વાર—(૧) હાથ, પગ અથવા શરીરના કોઈ પણ ભાગમાં જખમ, ઉઝરડો કે કાપો પડેલ હોય તો તે દ્વારે પ્લેગનાં જંતુઓ લોહીમાં પ્રવેશ કરે છે. માટે પ્લેગના વખતમાં શરીરની ચામડીમાં બાગવાની જરા પણ નિશાની હોય તો તે રૂઝવી નાખવાના ઉપાયો કરવા. પ્લેગના જંતુઓ ચામડીના આ વિકારોદ્ધાર શરીરમાં દાખલ થયાં પછીથી તે વૃદ્ધિ પામી પ્લેગનો હુમલો લાગુ પડતાં સુધીના સમય

(Incubation Period) માં ચામડીનો જખમ ફાટી જાય છે; અને તેથી પ્લેગના જંતુઓ ચામડી મારફત દાખલ થયા હશે કે ખીજી રીતે તે વાત ઘણા દરદીઓના લક્ષમાં રહેતી નથી. (૨) પગનાં તળીયાં દ્વારા પ્લેગ લાગુ પડવાનો વિશેષ સંભવ છે. પ્લેગની મોસમ ચાલતી હોય ત્યારે ઉધારે પગે કામ કરવું નહિ કે ચાલવું નહિ. (૩) ચાંચડો (Fleas) ના ડંખ દ્વારા પ્લેગના જંતુઓ શરીરમાં પ્રવેશ કરે છે, માટે ચાંચડોનાં પણ અટકાવ કરવો. (૪) ઉંદરો એવા પ્લેગના ચાંચડોને એક જગાએથી ખીજી જગાએ લઇ જાય છે, માટે ઘરમાં ઉંદરો થવા દેવા નહિ (૫) શ્વાસોશ્વાસ દ્વારા પણ પ્લેગના જંતુઓ લાગુ પડે છે, ઘણું કરીને ન્યુમેનિયા પ્લેગના દરદીનો શ્વાસ બીજા શ્વાસમાં જાય તે બયન કરે છે. દરદી શ્વાસ લે, ખાસી ખાય, નાક છીંકે, કે બોલે તેના બીનાં રજકણો દરદીની સારવાર કરનારાઓના શ્વાસમાં જાય છે. માટે તે સામે પોતાનાં મોં આડું લૂગડું રાખવું અને તે લૂગડું બાળી સુકવું. પ્લેગવાળા દરદીનો ઓરડો વાળનારના શ્વાસમાં પ્લેગવાળી જગાની ધૂળનાં રજકણો જવાથી પણ પ્લેગ લાગુ પાડવાનો સંભવ છે. દરદીનું થુંક કે કફ કારખોલિક એસીડ મેળવેલા પાણીમાં કે તેની ગેરહાજરીમાં ચુનાના પાણીમાં લઇ તેનો જલદી નાશ કરવો. એ થુંક કે કફ લેતી વખત તેના ઉપર માખીને મેસવા દેવી નહિ, કેમકે તે માખીઓ થુંક અથવા કફને ચુસીને તેનો ચેપ ખીજે ફેલાવે છે. દરદીવાળા ખંડને વાળવાની, ઝાટકવાની કે શેત્રંજીઓ ઝાપટવાની બંધી કરવી. અને રસકપુરનું પાણી (૨ ભાગ રસકપુર-૨૦૦૦ ભાગ પાણી) કરી તેમો કપડું ભીંજવીને તે બીના કપડાથી જમીન તથા શેત્રંજીઓ લુઇ લેવી, ઘરના અથા ભાગમાં સૂર્યનો તાપ આવે એવી ગોઠવણ કરવી અને જો તદ્દકા આવે એવી સગવડ ન હોય તો સગડી કરીને ઘરની હવાને વધારે ગરમ કરવી. પ્લેગના વખતમાં દરેક ઘરનાં તમામ બારી બારણાં રાત અને દિવસ ખુલ્લાં રાખવાં. (૨) ખોરાકદ્વારા પણ કવચિત પ્લેગના જંતુઓ લાગુ પડે છે. પ્લેગના જંતુવાળો ખોરાક ખાવો નહિ. ખોરાક સારી રીતે પકાવેલો હોય અને અહુ સંભાળપૂર્વક સ્વચ્છતાથી ખાયવેલો હોય તો તે દ્વારા પ્લેગના જંતુઓ શરીરમાં આવી શકતા નથી. બનતાં સુધી ખોરાક સારી રીતે રાખેલો અને નૈવાર થયા પછી માખીઓ, ઉંદરો વગેરે જંતુઓ સ્પર્શ ન કરી શકે એવી રીતે બંદોબસ્તથી રાખવો.

ઉપાયો-અટકાવના ઉપાયો—(Preventives) આ સંબંધી ઉપર કેટલીક સૂચનાઓ કરવામાં આવી છે તે લક્ષમાં રાખવી, બળીયાના મરજ સામે ગોશીતજાની રસીની પેઠે મરજીના અટકાવ સામે રસી મૂકવાની હાલમાં મજબૂત બલામણુ કરવામાં આવે છે; પણ તે રસી સર્વ પ્રકૃતિનાં માણસોને તુકશાન નહિ કરે તેને માટે કાંઈ પણ ખાતરી નહિ હોવાથી, રસી મુકવી (ઇનેક્યુબેશન) સલામત છે કે નહિ તે કહી શકાતું નથી. પ્લેગના જંતુવાળા સ્થળમાં કે ઘરમાં રહેવું નહિ અને ખુલ્લી હવામાં વસવું એજ તેના અટકાવનો નિર્ભય ઉપાય છે. પ્રાચીન સમયમાં પણ એજ સર્વોત્તમ ઉપાય મનાયો હતો.

ગાંઠીઆ તાવનો ઉપચાર—પ્લેગના ચાલતા અનેક ઉપાયોમાંથી કયા ઉપાયો ચોક્કસ ફાયદોજ કરે છે, તેના કશો હજી નિર્ણય થયો નથી. પ્લેગનો હુમલો નરમ હોય તો બચવાનો વિશેષ સંભવ છે અને સખ્ત હુમલાવાળો દરદી ઘણું કરી બચી શકતો નથી. જ્યારે પ્લેગનો દરદી ચોક્કસ ઉપચારથી બચે છે ત્યારે તો ઉપચારનાં વખાણુ કરવાનો ચાલ છે, પણ બચવાનું ખરું કારણ વિશેષ કરીને તો પ્લેગનો હુમલો નરમ હોવાનું કે ખુલ્લી હવા વગેરેની બીજી વધારે સારી સારવાર મળવાનું હોય છે. અતુભવ એવું પણ બતાવે છે કે

ઘણીવાર દરદીને બચાવવાના ઉપરાઉપર થતા જીદ જીદ ઉપાયોને લીધે દરદીને બચવાનો સંભવ ઉલટા ઝોલો થાય છે. આ નીચે પ્લેગના થોડા ઉપાયો આપવામાં આવ્યા છે. (૧) પ્લેગના દરદીને પ્લેગ લાગુ પડ્યાનું કાંઈ પણ લક્ષણ માલમ પડે કે પ્લેગની હવાવાળા સ્થાનમાંથી ખસેડીને પ્લેગની હવા વિનાની ખુલ્લી હવાની જગ્યામાં લઇ જવો. જે લોકો આનો ફાયદો નથી સમજતા તેઓ પોતાના દરદીને તેજ ઘરમાં ઘાલી રાખે છે અને તેમ કરીને તેઓ તે દરદીની તેમજ ઘરનાં બીજાં માણસોની જીંદગીને વધારે જોખમમાં મુકે છે. (૨) પ્લેગના દરદીના શ્વાસોશ્વાસમાં જેમ અને તેમ વધારે ચોખ્ખી હવા અને પ્લેગના જંતુઓને મારી નાંખે એવા ગુણવાળી વસ્તુઓનો સુવાસ આપવો. ચોખ્ખી હવામાં પ્લેગના જંતુઓ લીપેરાઈ જાય છે કે નાશ પામે છે. ખરાબ હવામાં તે જંતુઓ ઉલટા વધારે પોષાય છે. પ્લેગવાળા ઘરમાં કે એવા સ્થળમાં દરદીને રાખવો એ જેમ સલામતી ભરેલું નથી, તેમ ઘરનાં બીજાં માણસોએ પણ ત્યાં વધારે વખત પડી રહેલું સલામતી ભરેલું નથી. પ્લેગના દરદીને ખુલ્લા ઝોરડામાં રાખવો કે જેમાં હવાનું ખુલાસાથી આવાગમન થતું હોય. ઘરની બારીઓ ખુલ્લી રાખવી એટલુંજ નહિ પણ જે બારીબારણાં પુરતાં ન હોય તો છાપરા ઉપરનો એક ભાગ નળીયાં કાઢી નાંખીને ખુલ્લો કરવો. (૩) દરદીવાળા ખંડમાં ઘણાં માણસોએ ભેગા થવું નહિ, કેમકે બીજાં માણસોના શ્વાસોશ્વાસથી હવા ઉલટી વધારે બગડે છે, અને દરદીના શ્વાસની હવા બીજાં માણસોના શ્વાસોશ્વાસમાં જવાનો સંભવ છે. (૪) દરદીના મળ, મૂત્ર, લીંટ ઇત્યાદિના જલદી નીકાલ કરી નાંખવો અને તે જગ્યાએ જે મંદફી થઇ હોય તે જગ્યા જલદી સાફ કરવી અને એકાદ જંતુનાશક વસ્તુ (જીવો નં. ૧૪૨૩) ત્યાં છાંટવી અથવા વેરવી. મરણુની પથારી પાસે ધુપ, દીપ, ગોમૂત્ર અને છાણું લીંપણ, ગંગાજળ ઇત્યાદિ વસ્તુઓનો ઉપયોગ કરવાનો હિંદુ લોકોમાં ચાલતો રીવાજ એવાજ ઉત્તમ હેતુથી પાડેલો છે, અને તાવ વગેરે સાધારણ કોઈ પણ મંદવાડથી મરણ પામેલાના શય આગળ હવાની શુદ્ધિ માટે જ્યારે આ વસ્તુઓનો ઉપયોગ કરવાના ચાલને આપણે માન આપીએ છીએ, ત્યારે પ્લેગના ભયંકર મરજતા ખાટલા આગળ એથી પણ વધારે સફાઈ અને હવાની શુદ્ધિ કરવી, એ એક ફરજ છે. આપધોપચારમાં મુખ્ય કરીને જંતુનાશક ઉપચારોનો સમાવેશ થાય છે. પ્લેગના હુમલામાં તાવ ઘણોજ સખત હોય છે. ઘણી વખત તાવ ૧૦૫-૧૦૬ ડીગ્રી ઉપર વધી જાય છે. માટે તાવને નરમ પાડવા સારૂ પાછળ આપેલા દેશી ઉપાયો કામે લગાડવા. (૬) અભયાદિકવાથ (નં. ૫૪૬) ત્રીદોષના તાવમાં ઘણો ફાયદો કરે છે; તાવની ગરમીને દમાવે છે, મળને પકાવે છે અને બગડેલા મળને તથા જંતુઓને ખસેડી બહાર કાઢે છે. શરીરમાં પ્લેગના જંતુઓના જેર પ્રમાણે તાવનું જેર હોય છે; ખરૂં જોતાં શરીરમાં જંતુઓનો ઉભરો આવવો એજ તાવની ગરમી છે. સ્વેદન, જંતુનાશક તેમજ શક્તિ આપનાર એ ત્રણે પ્રકારની દવાઓ ચાલૂ રાખવી. અભયાદિકવાથ ઉકાળેલો તો. ૫, દ્રાક્ષાસવ તો. ૨, ચંદ્રપ્રભા તો. ૧, આ પ્રમાણે દિવસમાં બે ત્રણ વાર દવા પીવાથી તાવ નરમ પડવા માંડશે, દરત સાફ આવશે અને શાકત કાયમ રહેશે. (૭) દ્વાત્રિશાંગકવાથ નં. ૫૮૬. જે ન્યુમેનિક પ્લેગ હોય અને કફ તથા તાવ સાથે આવતો હોય તો આ કવાથ આપવો. તેની સાથે દ્રાક્ષાસવ આપવો. દ્રાક્ષાસવની ગેરહાજરીમાં પોર્ટવાઇન આપવો. ડાકટરો ટ્રાંડીની ભલામણ કરે છે અને તે પણ આવા મરજમાં ઘણું કામ કરી શકે છે. (૮) ત્રિક્ષ્ણાદિકવાથ (નં. ૫૫૭) જંતુઓને મારવામાં આ કવાથ ઘણો સારો છે. તેની સાથે

લીંબડાની અંતરઘાલ, કાળીજીરી, વાવડીંગ વગેરે કૃમિજ દવાઓ પણ ઉમેરવી. ચંદ્રપ્રભામાં ગુગળ આવે છે અને ગુગળ જંતુને મારનાર છે, માટે ચંદ્રપ્રભાની જેરહાજરીમાં એકસો ગુગળ પણ આપી શકાય.

બહારના ઉપચારો—બહારના અનેક ઉપચારો કરવામાં આવે છે, તે પૈકી થોડા નીચે આપવામાં આવ્યા છે. આમાંના કયા ઉપચારો ફતેહમંદ નીવડે છે, તેની કશી ખાત્રી આપી શકાતી નથી. (૧) લીંબડાનાં બાફેલાં પાન તથા મીઠું બદખદાવીને તેની પોટીશ મારવામાં આવે છે. (૨) ડુંગળી બારીને તેમાં હીંગળો ભભરાવીને ગાંઠ ઉપર મુકવાની ભલામણ થાય છે. (૩) ભીલામાં કાપીને તેના રસનો લેપ મારવાનું કેટલાક કહે છે; કેટલાક થોરતું છીર મારે છે. (૪) કળીચુનો અને મધ મેળવીને ગાંઠ પર મારીને ઉપરથી રૂ દાખી દેવું. (૫) કપાસીયા વાટી દુધમાં બદખદાવી તેની પોટીસ ગાંઠ ઉપર બાંધવી અને તેના ઉપર લીંબડાનાં પાન બાંધી પાટો મારવો. (૬) અશીચુનો ઘાટો કસુંબો ગાંઠ ઉપર ચોપડી તેની ઉપર આકડાતું છીર મારવું અને તેના ઉપર બાફેલી ડુંગળી બાંધીને શેક કરવાથી ગાંઠ ફાટે, એમ કહેવાય છે. (૭) પ્લેગની ગાંઠ પકવવા માટે ગાંઠો તથા ગુમડાં પકવવાના બીજા ઇલાજો જેવા કે—અળશીની પોલ્ટીસ, ખસખસના ડોડા ઉકાળીને તેની બારીને શેક ઇલાજ ઉપાય કરવામાં આવે છે. ગાંઠ જલદી ફાટે તો તે દારા પ્લેગના જંતુઓ જલદી નીકળી જાય, એવું માનવામાં આવે છે. પણ જો પ્લેગના જંતુઓ લોહીમાં મળેલા હોય તો ગાંઠ ફાડવાના જોખમી ઉપાયોની ઉતાવળ કરવાની જરૂર નથી.

અંગેજી ઉપાયો—પ્લેગ માટે જેમ કોઈ ચોક્કસ દેશી ઉપાય નથી તેમ અંગેજી ચોક્કસ ઉપાયો પણ જાણવામાં આવ્યા નથી. ત્રિદોષજ્વરના અને જંતુનાશક ઉપાયો કરવામાં આવે છે. (૧) સખ્ત તાવ અને માથાના દરદમાં માથાપર ઠંડક કરવી; બરફની પોટલીઓ મુકવી. (૨) તાવની ગરમી ઓછી કરવા માટે એન્ટીપાઇરીન જેવી જોખમી દવા કરતાં ગરમ પાણીમાં વાદળી બોળીને શરીર ફેરવવી એ વધારે સલામત ઉપચાર છે. (૩) પ્લેગના તાવમાં લોહીની અંદરના પ્લેગના જંતુઓને મારવા માટે મોટા પ્રમાણમાં કારબોલિક એસીડ અંદર આપવાની તેમજ ટીકચર આયોડીન પાંચ પાંચ ટીપાં આપવાની ડાક્ટરો ભલામણ કરે છે. (૪) મરકીવાળા દરદીને દવા તરીકે બ્રાંડી પીવાની ભલામણ થાય છે. બ્રાંડી છેક ક્ષીણ પડેલા દરદીને હુશીયારીમાં લાવે છે. (૫) બેલાડોના પ્લાસ્ટર, લીનીમેન્ટ આયોડીન, ઇંડાની સફેદી અને કળીચુનો, વગેરે દવાઓનાં પ્લાસ્ટર ગાંઠ ઉપર મારવામાં આવે છે. (૬) પ્લેગની ગાંઠમાં કારબોલિક એસીડ તથા કેકેઇન સાથે મરક્યુરિક ક્લોરાઇડની અથવા પોટાશ આયોડાઇડ સાથે મરક્યુરિક ક્લોરાઇડની પીચકારી મારવામાં આવે છે.

મસૂરિકા—પુટી નીકળનારા તાવો.

(Eruptive Fevers.)

આ વર્ગના સર્વ તાવોને એલોપથી વૈદકમાં 'ઇરપ્ટીવ શીવર' કહેલ છે. આર્યવૈદકમાં વાગબટ વગેરે પ્રાચીન આચાર્યોએ જેને 'વિસ્ફોટક' રોગ નામ આપેલું છે તેનો માધવાચાર્યે 'મસૂરિકા' નામના રોગમાં સમાવેશ કર્યો જણાય છે. જે જાતના તાવ બહારની દવાને લીધે એકદમ શીટી નીકળે છે અને તેની સાથે શરીરમાં નાના મોટા દાણા જેવી ફાકડાઓ ઉપડે છે તે બધા તાવ પુટી નીકળનારા તાવના નામથી દાણમાં જોળખાય છે.

પ્રકાર—આ તાવોમાં નીચેના પ્રકારો છે—શીળા, ઝોરી, અછબ્બા, રતવા (વિસર્પ), અશિબ્બર ઇત્યાદિ. અશિબ્બરનું વર્ણન ઉપર આપવામાં આવ્યું છે.

કારણ તથા લક્ષણ—આવા ડુટી નીકળતા તાવનું કારણ એક પ્રકારની ઝેરી હવા અથવા જંતુઓ છે. આ પ્રકારના બધા તાવ પ્રસરે છે અને તેનું ઝેર એક માણસમાંથી બીજા માણસમાં જાય છે; ઘણી વખત આ તાવો એકદમ મ્હોટો સંહાર વાળો છે. તાવ એ સર્વત્ર સામાન્ય લક્ષણ છે.

શીળી-ખળીઆ-માતા.

(Small Pox—સ્મૉલ પૉક્સ.)

લક્ષણ—આ રોગના અટકાવ માટે બાળકોનાં હાથપર જે ચેપ મુકવામાં આવે છે, તેને ગોશીતળા (અં. વેક્સીનેશન) અથવા માતા કઢાવ્યાં એમ કહેવામાં આવે છે. શીળા બે પ્રકારનાં છે. એક પ્રકારમાં દાણા થોડા અને છુટા, બીજા પ્રકારમાં દાણા આખા શરીર ઉપર ડુટી નીકળે અને દાણા સાથે મળી જાય તેથી તલપુર જગા પણ કોરી રહેતી નથી, આ બીજા પ્રકારનો શીળોનો રોગ બહુ કંટાળા બરેલો અને બચકર છે. શીળોના વિષનો શરીરમાં પ્રવેશ થયા પછી ૧૨ કે ૧૪ દીવસે શીળોના તાવ, બીજા સાદા તાવની પેઠે ટાઢના ઉકળાટા, ગરમી, માથાની પીડા, પીઠમાં દરદ તથા ઉલટી સાથે શરૂ થાય છે. વળી તેની સાથે ગળામાં સોજો, થુંકનો વધારો, આંખનાં પોપચામાં સોજો અને આસમાં ખરાબ વાસ થઈ આવે છે; કોઈવાર તરૂણ છોકરાંએને શીળોના તાવની શરૂઆતમાં તંદ્રા અને નાનાં બાળકોને આંચકી પણ થાય છે. શીળોના દાણા તાવ પછી ત્રીજે દહાડે પ્રથમ મોં તથા ગરદનમાં અને પછી માથું, કપાળ, છાતી તથા છેલ્લે પગ ઉપર જણાય છે. દાણા દેખાતા પહેલાં તાવ શીળોના છે કે સહો તાવ છે, તેની પુરેપુરી ખાતરી થઈ શકતી નથી, પણ અનુભવ તથા ચામડીનો ખાસ વર્ણ એ તાવને તરત ઓળખાવી આપે છે. શીળોના દાણા બહાર દેખાઈ રહ્યા પછી તાવ નરમ પડે છે, પણ દાણા પાકીને બરાબ છે, ત્યારે ફરી તાવ જોરથી હુમલો કરે છે. દાણા આશરે દશમે દિવસે ડુટીને પછી બીંગડાં વળવા માંડે છે, જે ઘણું કરીને ચૌદમે દિવસે ખરી પડે છે. દાણાનાં લાલ ચાકાં થઈ રહે છે તે વખતે જતાં અદશ્ય થાય છે. સપ્ત હુમલામાં જ્યારે શીળોના દાણા અંદરની ખરી ચામડીમાં પ્રવેશ કરે છે, ત્યારે શીળોના ધાખા જતાં નથી. એટલુંજ નહિ પણ સપ્ત શીળોના મરજમાં જો ચોખ્ખો ઉપચાર થતો નથી તો દરદી પોતાની આંખો તથા કાનની ઇંદ્રિ ખોઈ દે છે.

ઉપાયો—(૧) શીળોના સાધારણ હુમલામાં બહુ ચિંતા રાખવાનું કારણ નથી અને કાંઈ પણ ઉપાય વિના સાફ થઈ જાય છે, પણ સપ્ત હુમલામાંથી વારંવાર બાળકો અને કેટલીકવાર મોટી ઉમરનાં માણસો બચી શકતાં નથી. સપ્ત હુમલામાં આપું શરીર બળી-યાથી કચકચી જાય છે અને ગંધાઈ ઉઠે છે, અને તે વખતે દરદીને આરામ મળે, ચેપ ઓછો થાય અને જખમ ઉઠા ન જાય એવા ઉપાયો કરવા.

સારવાર—(૧) વાદળી અથવા એવુંજ કોઈ કપડું નવશેકા પાણીમાં બોળીને વારં-વાર બળીયાનાં બાજેલાં પોપડાં ઉપર રાખવું, જેથી બળીઆ નરમ પડે, ચેપ ઓછો થાય અને ચોખ્ખાઈ રહે. (૨) ગળામાં સોજો વધારે આવ્યો હોય તો ગળામાં મજા સારાં કરવા

માટે આમળાં તથા મહુડાં ઉકાળીને તેમાં મધ નાંખી કોગળા કરાવવા અથવા ગરમ પાણી પાવું. (૩) આંખો વીંચાઈ ગઈ હોય તો મહુડાના અથવા ત્રિફલાના અથવા સાદા ગરમ પાણીથી આંખો ધોવી. તથા શેક કરવો, જેથી આંખો ઉઘટે છે. (૪) આંખમાં વળુને લીધે બળતરા તથા ચેળ આવતી હોય તો આંખમાં રોજ દીવેલતું ટીપું નાંખવું તથા આંખમાં વળુ પડેલ હોય તો તે મટાડવા માટે મહુડાં, આંખનાં, હરડે, ખેડાં, દારૂહળદર, કમળ, વાળો, લોદર તથા મજીડ, તેના લેપ આંખ ઉપર કરવો અથવા તેના પાણીનાં ટીપાં નાંખવાં. (૫) જો ભીંગડાં સંજ્ઞ હોય, કાળાં હોય અને ખરાબ વાસ મારતાં હોય તો ઘઉંના આટાની કે કાચલાના ભુકાની પોટીસ બાંધવાથી ભીંગડાં ઘીલાં પડે છે અને અંદરની રસીને નીકળવાનો રસ્તો મળે છે. (૬) આખા શરીર ઉપર નવસેકા પાણીના વાદળીથી કે ચુંવાળા કપડાંથી શેક કર્યા પછી તેના ઉપર લીંબોળીનું તેલ, દીવેલ તેલ, કાર્બોલિક તેલ અથવા ઓલાદાવ નામનું તેલ ચોપડવું. (૭) લીંબડાની અંતરજાલ, ખડસલીઓ, કાળીપાટ, પટોળ, સુખડ, રતાંજલી, વાળો, કડુ, આમળાં, અરડુશી તથા રાતો ધમાસો એ સર્વ થોડાં થોડાં લઈ વાટી તેમાં સાકર મેળવી તેનું પાણી કરી રાખવું તે તેમાંથી થોડું થોડું પાવું; તેથી દાહ, તાવ, વગેરે શાંત પડે છે અને મસરિકાનો નાશ થાય છે. (૮) મજીડ, વડની જાલ, પીંપરની જાલ, સરસડાની જાલ અને ઉંબરાની જાલ વાટીને તેનો લેપ કરવો. (૯) દાણા બહાર નીકળી પાછા અંદર સમાતા જણાય તો કાંચનારના ઝાડની જાલનો ક્વાથ કરી તેમાં મીંઢીઆવળતું થોડું ચૂર્ણ મેળવી પાવાથી દાણા પાછા બહાર આવે છે. (૧૦) મોઢામાં તથા ગળામાં વળુ એટલે ધારાં પડ્યાં હોય તો આમળાં તથા જેડીમધનો ઉકાળો કરી મધ નાંખી તેના કોગળા કરવા. (૧૧) થેળી નામના દાણા થાય છે (જે ખવાય છે) તે તથા જેડીમધને વાટી તેનું પાણી કરી આંખો ઉપર સીંચવાથી આંખોનો બચાવ થાય છે. (૧૨) જેડીમધ, ત્રિફળા, પીલુડી, દારૂહળદર, કમળ, વાળો, લોદર તથા મજીડ વાટી આંખો પર લેપ કરવામાં આવે અગર તેના પાણીનાં આંખમાં ટીપાં નાંખવામાં આવે તો આંખોના દાણા નાશ પામે છે તે આંખ ધ્રુજામાંથી ઉગે છે. (૧૩) ગુંદીની જાલને વાટી ઉપર જાડો લેપ કરવાથી પણ આંખને ફાયદો થાય છે. (૧૪) ગુલકંદ, ગુલાબપાક અથવા લીંબડાની અંતરજાલનું હીમ સાકર નાંખીને આપવાથી શીળી તથા ઓરીની ગરમી શાંત પડે છે. (૧૫) દાણા કચકચી જઈને તેમાંથી રસી તથા દુર્ગંધ છુટે છે ત્યારે પંચવટ્કલનું (નં. ૪૨૨) વસ્ત્રાગ્રાગ ચૂર્ણ કરીને તેના પર દાખવું એ સર્વોત્તમ ઉપાય છે. રસી ધોઈ નાખવાને માટે પણ પંચવટ્કલને ઉકાળી તેના પાણીનો ઉપયોગ કરવો. (૧૬) કારેલીના પાનનો ક્વાથ કરી તેમાં હળદરનું ચૂર્ણ નાંખી પાવાથી ચામડીમાં ઉંડાં ગયેલાં મસરિકાનાં વળુ, તાવ તથા દાહની શાંતિ થાય છે. (૧૭) ઝાંડા વધારે થાય તો બંધ કરવાની દવા આપવી અને ઝાંડો બંધ હોય તો હલકો જીલ્લાય આપવો. અશક્તિ જણાય તો ખોરાક ઉપરાંત દ્રાક્ષાસવ, પોર્ટલાઈન, ચોગ્ર માત્રામાં આપવાં. (૧૮) ફેફલાઓ ઝૂટીને ભીંગડાં વળ્યા પછી તેમાં ચળ આવે છે ત્યારે નખવતી ખણી કાઢવાં નહિ, પણ તેના પર એરંડીયું તેલ અથવા મલાઈ ચોપડવી અથવા કેરન ઓષ્ઠલ અથવા કાર્બોલિક ઓષ્ઠલ લગાડવું. ફેફલાઓ ઝૂટી અને કરમાવા માંડે ત્યારે તેના ઉપર ચોખ્ખાનો આટો તથા સફેદો ભભરાવવો, જેથી ચાંદાં પડતાં અટકશે.

હુડીમી ઉપચાર:—શીળીની ઋતુમાં શીળીના તાવના રોગાણુ માટે ઉનાખતું શરખત પાવું તથા બેચી ઉપર જળો મુકાવવી તથા રેચ વગેરે દ્રવ્ય શરીરને શુદ્ધ કરવું. ઈંડી તરફારી

ખવરાવવી; પણ શીળીના તાવ આવી ગયો ને બળીયા નીકળ્યાના ચીઢન માલમ પડે તો બુદ્ધજ ઇલાજ કરવા જોઈએ. શીળીના મરજમાં એવા ઉપાય કરવા કે જેથી શીળીના દાણા બહાર કુટી નીકળે; એટલા માટે બાજરીની ઘેંચ તથા મસુરની દાળ દેવી બહુજ ફાયદાકારક છે, એવું યુનાની દકામો માને છે. લોકોમાં ગાળ તથા બાજરીનો ટાઢો રોટલો ખવરાવવાનો પણ આલ ચાલે છે. તાવની શરૂઆત પછી કરવાના ઉપાયો:—

(૧) નાનાં ઝીણાં મોતીના દાણા ૧૦-૧૨ ખવરાવવા, તેથી દાણા નીકળી આવે છે. (૨) ઉત્તાપને પીલુડી તથા ગાવઝખાનના અર્કમાં વાટી તેમાં ચોડી સાકર નાંખી પહેલાં બચ્ચાને ચોડી ખૂબકલાની ફાટી આપી તે અર્ક પાવે, બાળક વધારે નાતાકાદ હોય તો ખૂબકલા કેવડાના અર્કમાં દેવી. (૩) શીળી નીકળવામાં વાર લાગે ને ચોથો દિવસ થઇ જાય તો બીજા તુરકાની દવાઓમાં સાકરની અવેજીમાં રાત્રી ખાંડ તથા ઘઉંનું લુંસું મેળવીને પાવું, (૪) શીળીમાં બાળકને દસ્ત થઇ જાય તો મસુર આખા (દાળ નહિ) તથા મોતી વાટીને પાવાં. (૫) શીળીમાં ખસ ખુજલી થઇ જાય તો માને મીઠું મરચું બંધ કરાવી બચ્ચાને પળાંશી (કઝ) ની ઘુણી આપવી, (૬) શીળીમાં બાળક બેહોશ થઇ જાય તો દિલ્લી તાકાદ વધારવી તથા ચાવલ પકાતી સાકરમાં દેવા; ચણા તથા ઘઉંની રોટલી સાકરમાં દેવી, મસુરની દાળ દેવી. (૭) શરદી-કશ્માં પાણીને બદલે ગાવઝખાનના અર્ક દેવો. (૮) દાણા બહુ નીકળે તથા જખમ પડે તથા જખમ સડવા લાગે તો, કપુરને દેવદારના તેલમાં વાટી ઉપર લગાવવો અથવા અઘાયાં છાણાની રાખ કપડછાણ કરીને તે દાખવી અથવા સાદું તેલ જરા જરા ગરમ કરીને લગાવવું. પછી નીકળે તો મુકદાલસંગ (બોદાર) તથા સફેતો મેળવી લગાડવો. દાણા પ્રથમથીજ કાળા નીકળે અથવા નીકળ્યા પછી કાળા પડે તે બળીયા બચકર ગણાય છે.

વિશેષ મૂચના—આ રોગ એપી છે તેથી દરદીથી ઘરનાં માણસોએ અલગ રહેવું; અર્થાત અવશ્ય જરૂર પડે તે સિવાય વિશેષ માણસોએ દરદીના મંબંધમાં આવવું સલાહકારક નથી. ઘણું કરીને એકવાર શીળી નીકળી ગયેલ હોય છે તેને દરદીના સ્પર્શથી પણ બીજાવાર શીળી નીકળવાનો સંભવ નથી, તોપણ તેવા સ્પર્શવાળા માણસ મારશ્વ રોગના એપેનો ફેલાવો થવા પામે છે. શીળી-એરી વગેરે મરજોમાં દરદીને પડદામાં રાખવામાં આવે છે ને બીજા માણસોને છાથો બંધ કરવાનો ચાલ છે, તે ઘણું સારો છે; પણ ખરો હેતુ વિસારી લોકો બંદોબસ્તે રસ્તે ચડી ગયા છે. આ પ્રમાણે આ રોગ એપી હોવાથી દરદીની સુવાની જગામાં સ્વચ્છતા રાખવી, સ્વચ્છ પવન આવવા દેવો, અગરખતી, સુગંધી ધુપો સળગાવવા અને ગંધ દૂર કરનારાં ડિસઇનફેક્ટન્ટ (નં. ૧૪૨૩)નો પણ ઉપયોગ કરવો. દરદી સારો થયા પછી તેનાં કપડાં તથા પથારી બાળી મુકવાં અગર ડિસઇનફેક્ટ કરી ઉપયોગમાં લેવાં.

પથ્યાપથ્ય—શીળીના રોગી બાળકને તેમજ મોટા આદમીને ખાનપાનમાં દુધ, ચોખા, કાંજી, રોટલી, સાકરની રાખડી, મગની તથા તુવરની દાળ, દ્રાક્ષ, નારંગી, અંજીર અને વિશેષ કરીને શીતળ અને મધુર પદાર્થો આપવા, પણ કદ થયો હોય તો મધુર પદાર્થો આપતાં પણ સાવચેતી રાખવી. કોઇ પણ ગરમ ચીજ ખાવા આપવી નહિ. દરદી પહેલી તથા બીજી સ્થિતિમાં ચોખા તથા દુધ સારાં છે, ત્રીજી સ્થિતિમાં એકલું દુધ સાફ. પીવાને ઠંડું પાણી કે બરફવાળું પાણી સાફ છે. દરદ મટ્યા પછી દરદી નબળો હોય ત્યાં સુધી તેને તાપ કે વરસાદમાં જવા દેવો નહિ અને મિતાહાર અને પથ્ય આહાર કરાવવો. દરદ મટ્યા પછી પણ

કેટલો વખત સુધી ઠંડા ઉપચારો તથા ઠંડા ખાનપાન આપવાં અને ગુલકંદ, જીવન, વગેરે પદાર્થો, દવા તેમજ ખોરાક તરીકે દુધ સાથે આપવાં એ ધણેજ ફાયદો કરે છે.

લોહક બ્હેમ—શીળી તથા ઝોરી વગેરે દરદોના ઉપાય સંબંધી લોકોમાં બ્હેમ ચાલે છે તે હવે નીકળી જવો જોઈએ. ખુદ વૈદકશાસ્ત્રમાં ઉપાયો કરવાની આજ્ઞા કરેલી છે.

ઝોરી-ગોવરૂ.

(MEASLES-મીઝલ્સ.)

લક્ષણ—ઝોરી બાળકોનેજ થાય છે અને એકવાર નીકળી ગયા પછી બીજાવાર નીકળતાં નથી. શરીરમાં તેતું ઝેર દાખલ થયા પછી ૧૦-૧૫ દિવસની અંદર પ્રગટ થાય છે અને સળેખમથી તેની શરૂઆત થાય છે. આંખ નાક ગળવા માંડે છે, કફ, છીંકા, તાવ, તરસ અને બેચેની થાય છે, અવાજ ઘેરો થાય છે, ગળું આવી જાય છે, શ્વાસ જલદી ચાલે છે, તાવ સખ્ત આવે છે, માથું ઘણુંજ દુખે છે, ઝાડો થાય છે ને બકારો પણ બહુ થાય છે. આ તાવમાં ચામડીનો વર્ણ જુદાજ પ્રકારનો બની જાય છે. તાવ વગેરે ચિહ્નો થયા પછી ત્રણ ચાર ઝોરી દેખાય છે. ઝોરીના અળાઈ જેવા નાના ગોળ દાણા હોય છે. પ્રથમ કપાળ તથા મોં ઉપર દાણા નીકળે છે ને પછી આખા શરીરપર ફેલાય છે. શીળીમાં જેમ દાણા દેખાયા પછી તાવ નરમ પડે છે તેમ ઝોરીમાં થતું નથી. તેમાં શીળીની પેડે દાણાના પ્રમાણમાં તાવનું જોર હોય એમ પણ હોતું નથી. ઝોરી સાતમે દિવસે કરમાવા માંડે છે, તાવ કમી થાય છે અને ચામડીની ઉપલી ખોળ નીકળી પડી ધણી ચેળ આવે છે. શીળીના જેવો આ રોગ ભયંકર નથી, તોપણ ધણી વખત નાનાં બાળકોને આ તાવમાં સસણી તથા ફેફસાનો વરમ થાય છે ત્યારે તે ભયંકર રૂપ પકડે છે અને તેનો અવસ્ય ઉપાય કરવો જોઈએ. સખ્ત પ્રકારના ઝોરીમાં જો યોગ્ય સંભાળ સાથે ઉપાયો નથી થતા તો જોખમ પહોંચે છે. સખ્ત ઝોરીના દાણા જરા ઘેરા જાણુડીઆ રંગના હોય છે.

ઉપાય—(૧) જ્યારે આ રોગનો પવન ચાલતો હોય ત્યારે બાળકને જરા શરદી થાય અથવા તાવ આવે કે તેને ઘરના એકાંત ભાગમાં પથારીમાં લેવું. શરીર ઉપર પવન કે ટાલ લાગવા દેવાં નહિ કે કફ થવા દેવો નહિ; કેમકે તાવમાં કફ થાય છે તો ભય ભરેલી સ્થિતિ થાય છે. એવું થાય ત્યારે બાળકોના ઉપચારમાં બતાવેલા સસણીના ઉપાયો કરવા. (૨) બાળકના કાનમાં દરદ થતું હોય કે પડે આવતું હોય તેના પર લક્ષ રાખવું. રચક દવાઓ આપવી નહિ, કેમકે ઝોરી પછી ઝાડો રહી જાય છે તે મટવો કઠણ છે. (૩) શીળીના ઉપાયો આપ્યા છે તે પૈકી ખાવાપીવાની દવાઓ જરૂર પડે તો આપવી. (૪) ઝોરીની ગરમીને લીધે બાળક વારંવાર માગે તો કાળી દ્રાક્ષ તથા ધાણાનું તૈયાર કરેલું પાણી આપ્યા કરવું.

અછબડા.

(CHICKEN POX-ચીકન પોક્સ.)

આ દરદ નાનાં બચ્ચાં તથા છોકરાને થાય છે. તે ધણેજ હલકો મરજ છે. એક દિવસ જરા જરા તાવ આવ્યા પછી બીજો દિવસ છાતી, પીઠ તથા ખભાપર નાના રાતા દાણા દેખાય છે અને એકાદ બે દિવસમાં તે દાણા મોટા થઈ તેમાં પાણી ભરાઈ મોતીના

દાણા જેવડા થાય છે. અછમડાના દાણા લગભગ શીળી જેવડા થાય છે પણ ઘણા થોડાને છુટા છવાયા દેખાય છે તથા તાવ ધણો જ થોડો હોય છે તથા દાણામાં ૫૩ થતું નથી. આ દરદમાં કાંધ પણ ભય નથી અને કેટલીક વખત બચ્ચાઓને રમતાં રમતાં એવા દાણા થઈને મરી જાય છે તે વિષે માત્રાપને ખબર પણ પડતી નથી. આ દરદમાં કાંધ પણ ઉપા-યની જરૂર નથી.

રતવા-વિસર્પ.

(Erysipelas-ઈરીસીપલાસ.)

પ્રકાર—રતવા તથા ઉપદંશની ગરમીને સેળભેળ કરી નાંખવાની લોકો ભૂલ કરતા જણાય છે. આર્યવૈદ્યકમાં રતવાને ઉપદંશથી જુદો ગણ્યો છે અને અંગ્રેજીમાં પણ તેને એક જુદોજ ચેપી મરજ માનવામાં આવ્યો છે. આર્ય વૈદ્યક પ્રમાણે વાત, પિત્ત તથા કફના જુદા જુદા તથા મિશ્ર દોષને લીધે વિસર્પ સાત પ્રકારથી થાય છે. તેની મુખ્ય બે જાત છે. (૧) દોષજન્ય અને (૨) આગંતુક વિસર્પ. વિરૂદ્ધ આહારથી શરીરના દોષ કે લોહી બગડીને રતવા થાય છે તે દોષજન્ય અને શસ્ત્રના જખમ, ઝેર, અથવા ઝેરી જનાવરના ડંખથી, દાંત વડે થયેલ જખમથી, અથવા જખમ ઉપર રતવાના ચેપને સ્પર્શ થવાથી જે રતવા થાય છે તે આગંતુક વિસર્પ છે.

કારણ—પ્રકૃતિ વિરૂદ્ધ આહાર, ચેપ, ખરાબ ઝેરી હવા, જખમ, મધુપ્રમેહ વગેરે વ્યાધિ, ઝેરી જંતુ કે ઝેરી જનાવરનો કરડ, ઇત્યાદિ રતવાનાં અનેક કારણો છે. વિસર્પનેા અર્થ રેલાવતું-પ્રસરતું એવો થાય છે. જે દરદો શરીર ઉપર એક જગ્યાએથી બીજી જગ્યાએ ફેલાય, તે બધાને વિસર્પ રોગમાં મુકી શકાય. ઉદરનું વિષ પણ ફેલાય છે અને તેનો સોજો પણ વિસર્પના જેવોજ હોય છે. નવા શોષો પ્રમાણે એક જાતના જંતુ (Microbe) થી ચામડી ઉપર અને ચામડીની નીચેના પડમાં એક પ્રકારનો ચેપી વરમ થાય છે અને નખજી શરીર, અતિ દારૂ પીવાતું વ્યસન, ખરાબ બગડેલો ખોરાક, અસ્વચ્છતા કે શરીરની ગંદકી અને હોસ્પીટલો તથા જોશીની બગડેલી હવા, ઇત્યાદિ કારણોથી જે લોકોની તંદુરસ્તી બગડેલી હોય છે, તેમના ઉપર આ મરજ હુમલો કરે છે.

લક્ષણ—રતવા એ ચામડીનો વરમ છે. તે એક જગ્યાએથી બીજી જગ્યાએ ફેરે છે. અને ફેલાય છે તેથી તેને વા કહેવામાં આવે છે. આ રોગમાં તાવ આવે છે અને તેની સાથે ચામડી લાલ થઈ સુજી જાય છે, હાથને ગરમ લાગે છે અને અંદર તણખા મારે છે. પ્રથમ ટાલની કંપારી, તાવના ઉકળાટા અને પછી મંદામિ, તૃષા અને તાવ એ તેનાં પ્રાથમિક ચિહ્નો છે. પેસાળ લાલ ઉતરે છે. નાડી જલદ ચાલે છે તેની સાથે ક્વચિત્ ઉલટી અને ભ્રમ થાય છે, તેથી દરદી બડબડે છે ને કોઠવાર તોફાન પણ કરે છે. આવાં ચિહ્નો થવા પછી બીજે કે ત્રીજે દહાડે શરીરના કોષ ભાગમાં રતવા દેખાવ આપે છે. દાહ સાથે લાલ સોજો થઈ આવે છે. આગંતુક રતવા કળથીના દાણા જેવા ફોદલાઓથી શરૂ થાય છે, તેની સાથે રૂધિર કાળું, સોજો, તાવ અને દાહ બહુ હોય છે. ઉપલી ત્વચામાં રતવા થયો હોય તે ઉપલા ઉપચારથી થોડાજ દહાડામાં શાંત પડે છે, પણ જો તેનું વિષ ઉડું ગયું હોય છં તો તે વિસર્પ બહુ બચકરૂપ પડે છે, તે પાકે છે, કાઢા થઈ પડે છે, સોજો ધણો

થાય છે, વેદના બેહદ વર્ધ છે, દરદીની શક્તિ કમી થાય છે, વળતે એક જગાએ આ વખતે ઘણી જગાએ મોં ફરી પડે છે ને તેમાંથી માંસના કટકા નીકળે છે, અંદરનો ભાગ ખવાતો જાય છે, છેવટ હાડકાં સુધી પહોંચે છે તે દરદીનો અચાવ થતાં બહુ મુસ્કેલી પડે છે.

ઉપાયો-પ્રાથમિક ઉપચાર—(૧) રતવાના લક્ષણો પ્રગટ થાય કે દરદીને એક હલકો જુલાળ આપી દેવો. ગરંડીઉં તેલ દુધમાં આપવું અથવા સફેદ ઝોદ સોડા આપવું. (૨) રતવાવાળા સોજા ઉપર નવશેકા પાણીમાં બોળેલ સફેદ સાદું કપડું કે લીટ મુકી તેના પર રેશમી કપડાનો કટકો તેલમાં બોળીને ઢાંકી દેવો, અથવા (૩) સુગંધી વાળો, રતાંજલી, રતવેલીયો, એવી સુગંધીદાર ઠંડી દવાઓને ઠંડા પાણીમાં કે જુલાળજળમાં વાટીને સોજા-વાળી લાલ ચામડી ઉપર ભાંતી મુકી લેપ માર્યા કરવો, મતલબ કે લેપને છેક સુકાવા દેવો નહિ અથવા (૪) દશાંગ લેપ (નં. ૮૭૪)નો એજ પ્રમાણે લેપ મારવો. આથી બળતરા શાંત પડશે અને સોજાને નરમ પડશે. (૫) રતવાનો સોજાને ફેલાવો અટકાવવા માટે સોજાને ગરમ પાણીથી ઘોષ તે ભોં કોરી કરીને લાલ બોની બહાર આસપાસ નાઇટ્રેટ ઝોદ સીલ્વરના પ્રવાહી (૧ ઝાંસ પાણી, ૧૦ ગ્રેન નાઇટ્રેટ ઝોદ સીલ્વર)ની લીટી દોરી દેવી; અથવા જલદ લાયકર ફેરી પરલોકરાઇડને લાલ ચામડીની બહારની બાજુપર ફરવું બખ્ખે ધીંચ મારી દેવું, તેથી રતવા આગલ ફેલાશે નહિ. (૬) રતવાના દરદીને ખોરાક સારો પોષણકારક આપવો અને તેમાં દુધ ખાસ કરીને વિશેષ આપવું.

નીચે લખ્યા ઉપાયો રતવાની શાંતિ માટે અજમાવવા. (૧) રતવામાં વાયુનું જોર હોય તો રાસના, કમળ, દેવદાર, રતાંજલી, જેઠીમધ તથા બળદાણા વાટી ધી તથા દુધમાં કાલવી તેના લેપ મારવો. (૨) રતવામાં પિત્તનું જોર હોય તો શીંગોડાં, શંખજીરું, તપખીર, એવા આટાના સત્તવાળા (સ્ટાર્ચ) પદાર્થો અથવા પચ્ચકાઈ, નદીનો શેવાળ, કાદવ તે સર્વને વાટી ધીમાં કાલવી ઝીણા જુગડાના બેવનમાં ઠંડો લેપ બાંધવો. (૩) રતવામાં કફનું જોર હોય તો હરદે, બહેણાં, આમળાં, પચ્ચકાઈ, વાળો, રીસામણી, કણેરનાં મૂળ, બરનાં મૂળ તથા રાતા ધમાસાનો લેપ કરવો. (૪) કરીયાતુ, અરુણીનાં પાન, કડુ, કડવાં પરવળ, ત્રિકળાં, રતાંજલી તથા લીંબડાની અંતરજાલ, એ સર્વેનો ઉકાળો કરીને કેટલાક ટંક પીવાથી રતવા, દાહ, તાવ, સોજા, વિસ્ફોટક, તૃપા તથા ઉલટી મટે છે. (૫) રતવેલીઓ, કાળો હંસરાજ, દુધીઓ હેમકંદ, સોનાગેર, અણકામળ, સુખડ, વાળો, વગેરે બધી અથવા મળી શકે તે ઠંડી બીજોનો લેપ કરવો તથા પીવામાં પણ તેનો ઉપયોગ કરવો. (૬) અગ્નિથી દાઝેલા વજુના તેમજ બીજાં ગરમીનાં વજુના બતાવેલા ઉપાયો રતવામાં થઈ શકે. (૭) ગોસ્વંદન અથવા પીળી માટીનો લેપ કરવો; શંખજીરું ચોપડવું અથવા લીંબડાનાં અને આંબલીનાં પાન બાફીને ઠંડાં પાડી બાંધવાં. (૮) પંચવલ્લ (નં. ૪૨૨)ને ઉકાળીને તે પાણીને ઠારી તેની રતવાના સોજા ઉપર ધાર કરવી અથવા બીના કપડાનો ઘડી કરીને મુકવી. (૯) બેલાડોના તથા ગિલસેરાઇનનો લેપ મારવો, બોરીક એસીડનું લોશન મુકવું. (૧૦) જો સોજાને બેસી ન જાય અને પાકે એમ લાગે તો ઘઉંના થુલાની પોલ્ટીસ ગરમાગરમ મારવી તથા ખસખસના ડોડા ઉકાળીને તે ગરમ પાણીનો શેક કરવો. (૧૧) બરાબર પાકે એટલે નસ્તરથી ફેાડી પડે કાઢીને ફરી તેના ઉપર ગરમ પાણીનો શેક કરવો તથા એકાદ દિવસ પોલ્ટીસ બાંધવી. (૧૨) પછી રૂઝ લાવવાના ઉપાયો કરવા. અસાદિતેલ (નં. ૮૫૩) અથવા અત્યાદિતુત (નં. ૮૯૮)નો મલમ-પટો કરવો અને નિત્ય પંચતરકલના પાણીથી કે લીંબડાનાં પાનને ઉકાળી તૈયાર કરેલા ઉકા-

જાથી ધોવું. (૧૩) બોરીક એસીડ એકલું અથવા તેની સાથે આયોડાઈમ બ્રેળવીને તે જખમમાં દાખી કામોલીક તેલની પટ્ટી મુઠી પાટા બાંધવો.

વિશેષ—આ દરદમાં લોહી સુધારવાની દવાઓ આપવી; પણ તે રતવાનાં તીક્ષ્ણ ચિન્હો તથા તાવ નરમ પડ્યા પછી આપવી. લોહી સુધારવા માટે ત્રિકલાયુર્ણ (નં. ૪૨૨), લોહ-ભસ્મ (નં. ૪૬૪), ચંદ્રપ્રભા (નં. ૭૪૭) તથા ટિંકચર ફેરી (નં. ૧૧૯૭), રિથુરુડ આયર્ન તથા કરીનાઇન, અથવા પોટાશ આયોડાઇડ ૩ થી ૫ ગ્રેન માત્રાથી આપવું.

વિસૂચિકા-મહામારી-કોગળિયું.

(Cholera દોલેરા)

કુટ્ટી નીકળનારા તાવો તથા ડોલેરા વગેરે મરડીઓના સંબંધમાં વિદ્વાનો હજુ કશા સંતોષકારક નિર્ણયપર આવી શક્યા નથી. તેવા મરજીનાં ખરાં કારણો હજુ હાથ લાગી શક્યાં નથી. ફાટી નીકળતા મરજીનું મુળ કારણ જેરી હવા હોય એવું અનુમાન થયું છે, પણ તે જેરી હવા કેવી રીતિમાં કેવાં માણસોને લાગુ પડે છે, તેનો કશો નિર્ણય થયો નથી. અનુભવથી વિદ્વાનોએ જાણ્યું છે કે, જે વડે શરીરનું જીવન અથવા શક્તિ ઘટે છે, તે આવા રોગોને રસ્તો આપે છે. જીવન-શક્તિને કમી કરનારાં કારણો આ પ્રમાણે છે:-માદક પદાર્થોના વ્યસનથી મગજના તંતુઓનું નષ્ટનું પડવું, લાંબી અને ઘણી મહેનતવાળી મુસાફરી અને તેના પરિણામમાં શરીરનું નંખાઈ જવું; ઘણાં માણસોની ગરદીમાં સૂવું; ભેજ, ગંદવાડ, અપૂર્ણ આહાર અને દુકાળનો ભુખમરો; એ સર્વ આવા ફાટી નીકળનારા રોગોને તેડું કરે છે. દરેક પ્રકારની મહામારીમાં એટલી વાત તો સિદ્ધ થયેલી છે કે, જે પ્રદેશો આરોગ્યતાને હાનિ કરવાવાળા છે, તેમાં પણ મુખ્ય કરીને જે સ્થળોમાં ખાનપાનના પદાર્થો ઘણીજ નફારી હાલતમાં મળે છે તથા ખોરાકની તંજીને લીધે જે વર્ગના લોકો નબળા અને નિર્માત્ય થઈ ગયેલા હોય છે તેવા પ્રદેશમાં અને તેવા લોકોમાં આ મરજી વધારે સંહારકરે છે.

અંગ્રેજીમાં જે રોગને ડોલેરા કહે છે અને દેશી બોલીમાં પણ જે ડોલેરા નામથી સર્વત્ર જાણીતો છે, તે વ્યાધિ આર્ય વૈદ્યકશાસ્ત્રમાં વિસૂચિકા નામથી પ્રસિદ્ધ છે. શરીરમાં સોયો ભોંકાયા જેવી વેદના થાય છે, તે ઉપરથી તેને વિસૂચિકા નામ આપેલું છે. જે જે મરજીમાં મોટો સંહાર થાય છે તેવા સર્વ રોગને પ્રાચીન લોકોએ મહામારી નામ આપેલું છે. આર્ય વૈદ્યકશાસ્ત્રમાં તેને જઠરાગ્નિના વિકારોમાં એક પ્રકારના અજીર્ણનો રોગ ગણેલો છે અને ખડું જોતાં છે પણ એમજ, કેમકે તેનાં સર્વ ચિન્હો અને ઉપાયો અજીર્ણને લગતા ચાલે છે. પણ સામાન્ય કારણોથી જે અજીર્ણ થાય છે તેના કરતાં આ અજીર્ણ કોઈ વિશેષ અને વિલક્ષણ કારણથી થાય છે અને આ અજીર્ણનો વ્યાધિ સાધારણ અજીર્ણથી થતો નથી પણ એક પ્રકારના જેરી અને ચેપી જંતુથી આ રોગ એકાએક ફાટી નીકળે છે.

કારણ—આ રોગનું મૂળ કારણ કોઈ બહારની જેરી હવા છે. આ જેરી તત્વ હવા મારફત તેમજ પાણી મારફત શરીરમાં પ્રવેશ કરી અજીર્ણને ઉત્પન્ન કરે છે અને બીજા ફાટી નીકળનારા રોગોની પેઠે જે માણસોનાં શરીર આ જેરી અને ચેપી રોગનાં તત્વો ગ્રહણ કરવાને લાયક થયેલાં (Predisposed) હોય છે તેમને વિશેષ કરીને લાગુ પડે છે. આ મરજી ચાલતો હોય છે તેવામાં જેમને જઠરમાં અજીર્ણનો વિકાર હોય છે તેમના ઉપર આ રોગનો હુમલો થવાનો વિશેષ સંભવ છે.

લક્ષણ—ઝાડો તથા ઉલટી એ આ રોગનું ખાસ ચિન્હ છે. ઝાડો પાતળો પાણી જેવો તથા ચોખ્ખાના ધોણુ જેવો ધોળો થાય છે. ઝાડો ઉલટી સાથે શરીરમાં ગોઠલા, આંતરડાંમાં આંકડી, તૂષા, પેટમાં દાહ અને પેસાળ થોડો, એ વિશેષ ચિન્હો છે. દરદનું જોર વિશેષ હોય છે તો છેવટ પેસાળ બંધ પડે છે, શરીર ઠંડું પડે છે, શરીરનો રંગ પણુ બદલાઈને ઝાંખો થાય છે, આંખમાં ખાડા પડે છે, નાડી છેક ફીણ પડી જાય છે અને જો ઉપાય લાગુ નથી પડતો તો દરદી મરણ પામે છે; જો દરદી સુધારાપર આવે છે તો પેસાળ છુટથી થાય છે, તરસ તથા દાહ બંધ પડે છે, ઉલટી ઝાડો દખાય છે, અને ઝાડાનો રંગ બદલાય છે, નાડીમાં તેજ આવે છે અને ઘાંટો સ્પષ્ટ થવા માંડે છે.

ઝાડા તથા ઉલટીઓ એ કોલેરાનું મુખ્ય લક્ષણ છે. સાદા અજીર્ણથી પણ ઝાડા ઉલટીઓ થાય છે. પણ કોલેરાનો મરણ ચાલતો હોય ત્યારે કોઈને ઝાડો ઉલટી અથવા એમાંનું એક થાય ત્યારે કોલેરાનીજ શંકા કરીને તેના તાબડતોળ ઉપાયો કરવા.

ઉપાયો—ખીજ વધારે સારી મદદ આવી પહોંચતાં સુધી નીચેના ધરગતુ ઉપાયો કરવા. (૧) તજ, એલચી તથા સુંકી લુકરી ફકાવવી; સુંદ, મરી, પીપર, જીરું, અજમો, કડવીજીરી, કાંકચીઆ, કીડામરી, શેકેલી હીંગ, મરચાં, લસણ, ડુંગળીનો રસ ઇત્યાદિ, તેમાંથી જે મળે તેને ખાડી કે વાટીને પાણીમાં આપવી; ડુંગળીનો રસ પાવો, ઝૂદીનાની ચામાં ડુંગળીનો રસ તથા મળી શકે તો જરા શહેરીલોપાન કે એલચી મેળવીને પાવો. આમાંની કોઈ પણ દવા હાજર હોય તો વગર વિલંબે વખતો વખત આપવી. (૨) કોલેરામાં અશીણુ પણ ફાયદો કરે છે, પણ પેટ ચડવાનો સંભવ છે માટે બહુ સાવચેતીથી આપવું. કોઈ દવા હાજર ન હોય તો ૧ રતી અશીણુની ૮ ગોળીઓ કરીને અકેક ગોળી ત્રણ ત્રણ કલાકે આપવી. (૩) કાથો ૩ વાલ, હીરાદખણ ૩ વાલ અને અશીણુ ૦૧ રતી વાટીને તેની ૪ પડીકી કરવી અને અકેક પડીકી દર ત્રણ કલાકે પાણીમાં આપવી. (૪) કપુર કોલેરામાં બહુજ ફાયદો કરે છે. કપુરનો અર્ક અથવા કપુર અને અજમાનાં ઝૂલને એક શીશીમાં એકત્ર કરવાથી અર્ક બની જશે. તેનાં થોડાં થોડાં ટીપાં બળે કલાકે આપ્યાં કરવાં. (૫) હિંગાણક ચૂર્ણ (નં. ૭૩૦), હરડેની ફાફી તથા સાજખાર કે સોડા એ ત્રણ સમભાગે પાવલીભાર પ્રમાણથી પાણી સાથે વારંવાર આપવાથી બહુજ સારો ફાયદો થાય છે. તે કંમે કંમે બગડેલા મળને બહાર કાઢ્યા પછી ઝાડાને બંધ કરે છે તથા ઉલટીને પણ બેસાડે છે. આ ફાફી ઝાડો ઉલટી બંધ થતાં સુધી વારંવાર આપ્યા કરવી. ઉલટી થઈને નીકળી જાય તો પછી તરત આપવી. (૬) લઘુકંઠ્યાદરસ-(નં. ૪૮૧) સખ્ત અજીર્ણ તથા વિસચિક્ષિતો ઉત્તમ ઉપાય છે. ઝાડાના સખ્ત પ્રવાહને રોકે છે. આ દવા કોઈ પ્રસિદ્ધ વૈદના કારખાનામાંથી મંગાવી ઘરમાં રાખવી જોઈએ. માત્ર ૧ થી ૩ વાલ, છાસ, શેકેલ જીરું, શેકેલી હીંગ તથા સીંધાલુણ સાથે. (૭) સંજીવની-(નં. ૭૬૨) આ ગોળીઓ કોલેરાનો અઠસીર ઉપાય છે. કોલેરાના ભયંકર હુમલામાં ગયેલી નાડીને પણ ઘણીવાર પાછી લાવી શરીરમાં ગરમી ઉત્પન્ન કરે છે. બળે ત્રણ ત્રણ કલાકે બળે ગોળી આપ્યા કરવી. (૮) ગંધકવટી-(નં. ૭૪૪) આ ગોળીઓ પણ કોલેરામાં ઘણા સારો ફાયદો કરે છે. (૯) કેસ્તુરી-શરીર ઠંડું પડે ત્યારે ગરમી લાવવા માટે કેસ્તુરી ઘણી સારી છે.

અંગ્રેજી ઉપાયો—(૧) ટિંકચર કેચર તેનાં ટીપાં વારંવાર પાણી સાથે આપવાં. ગીપરમીટ, ટરપેન્ડાઈન, પેઇનકીલર, કારબોલીકએસીડ, સલ્ફ્યુરિકએસીડ, ખીરમય, વગેરે

દવાઓ કેલેગના જંતુઓને મારનાર હોવાથી જે તુરતમાં મળી શકે તેનો યુક્તિપૂર્વક યોગ્ય માત્રામાં ઉપયોગ કરવો. (૨) સ્પીરીટ એમોનિયા એરેમેટિક તથા સ્પિરિટ ઇથર નાઇટ્રોસી એ બન્ને દવાઓના પંદર પંદર ટીપાં બન્ને કલાકે આપવાં. (૩) સ્પીરીટ વાઇનમ ગેલીસી અથવા ઘાંડી વખતો વખત આપવાથી છેક નંખાઇ ગયેલો દરદી જરા હુશિયારીમાં આવે છે. (૪) ઘાંડી સાથે બરફ આપવાથી ઉલટી બંધ પડે છે. (૫) ઉલટી બંધ કરવા તથા આંતરડામાં ચાલતી ઉભરાની ક્રિયા બંધ પાડવા ઘણા થોડા પ્રમાણમાં કેલેમેલ આપવું. (૬) ઉલટી બેસાડવા માટે ક્રિયોસેટ અથવા ક્રિયોસેટ સાથે ઓપીયમ યોગ્ય પ્રમાણમાં આપવું. (૭) કલોરોફોર્મ, ઓપીયમ તથા ઘાંડી આપવાથી પણ ઉલટી બેસે છે. (૮) બહુ જોરથી ચાલતા કેલેરાના મરજમાં આંસનિક એકલું અથવા તેની સાથે ઓપીયમ આપવાથી ઉલટી બંધ પડે છે અને દરદી છેક નંખાઇ જતો નથી. (૯) એરેમેટિક પાઉચર એક ચોક ૨ થી ૧૦ ગ્રેન પ્રમાણથી પાણી સાથે આપવો. એક વખત આપવાથી ઝાડો બંધ ન થાય તો દર બે કલાકે દશ દશ ગ્રેન આપવો જમી રાખવો. (૧૦) નબળાઇ વધી જાય, અંગ કંટું પડે અને ચહેરા લેવાઈ જાય તો અફીણવાળી ઝાડો બંધ કરવાની દવાઓ આપવી નહિ. તેને બદલે ગરમી લાવવા માટે સ્પીરીટ એમોનિયા એરેમેટિક, અથવા કરતુરી, અથવા ઘાંડી આપવી. અથવા

(૧૧) કરતુરી ૩ ગ્રેન. } મેળવીને તેના ત્રણ ભાગ કરવા. તે દરેક ભાગમાં એક ચમચો
કપુર ૯ ગ્રેન. } પાણી મેળવીને દર કલાકે આપવી. ઘાંડી ન બપે તેણે આદુનો
ઘાંડી ૧૫ ચમચો } અથવા ડુંગળીનો રસ લેવો.

(૧૨) અથવા નીચેની દવાઓ આપવી.

કરતુરીનો અર્ક...	... ૩૦ ટીપાં	આદુનો રસ	૧ તોલો.
મરચાનો અર્ક...	... ૨૦ ટીપાં	ટરપેન્ટાઇન...	૧૦ ટીપાં.
સ્પી. એમો. એરેમેટિક...	૨૦ ટીપાં	પાણી...	૨ ઓંસ.

આ મેળવણીના ચાર ભાગ કરીને દરેક ભાગ ત્રણ ત્રણ કલાકે આપવો.

હુડીમી ઉપાયો—(૧) ડ્રુઇનો, લીંબડાનો મોર, ડુંગળીના અર્કમાં કે રસમાં વાટી નાનાં ભોર જેવડી ગોળી કરી ડુંગળીનાજ અર્કમાં કે રસમાં પાવી. (૧) વાંસકપુર, શુભેનાર, છોટી એલચી, દરેક ૦૫ ટાંક, ઝરીસ્ક બેદાણા એક ટાંક, અનારતું શરબત ૧ તોલો, સર્વને વાટી ઝરીસ્ક (એક જાતની ખાટી દ્રાક્ષ) ના પાણીમાં મેળવી ઉપરથી અનારતું શરબત મેળવી તેમાંથી આંગળી ભરીને કલાકે કલાકે ચાટવું. (૩) પપીતા તથા દરીઆઇ નાળિયેર તેનો ધસારો પાણીમાં આપવો. (૪) જદ્દાર (નિર્વિધી) ૦૫ ટાંક, ધસીને પાવો. કાંકચીઆનો ગોળો ૧ વાટીને પાવો. (૫) આદુ ૧૫ તોલો, કાળાં મરી ૧ તોલો, આકડાનાં રવાઇયાં ૧ તોલો, સર્વને વાટી ચણાનો બરાબર ગોળો કરીને અંકેક ગોળી ગળવી, (૬) આકડાનાં મૂળ આદુના રસમાં કે સુંકના પાણીમાં પીસીને તેની કાળાં મરી જેવડી ગોળી કરીને આપવાથી એકાદ ગોળીથીજ દરદી હુશિયારીમાં આવે. (૭) ઝહેરમોરાખતાઇ પાણીમાં કે શુભામળમાં ધસીને પાવો. (૮) વાંસકપુર, પપીતા તથા ઝહેરમોરા એ ત્રણ વસ્તુ સાથે અથવા સીકંજ-બીનશ્યાદા શુભામળમાં પાવી.

કેલેરાની ઉલટી—ઉલટીના બતાવેલા ઉપાયો ઉપરાંત તે બંધ ન થતી હોય તો ડુંગળી સુંધાડવી કે તેનો રસ પીવો, સેડાવેલર ધારવાર પાવું; નાડીમાં શક્તિ હોય તો તેમાં લાઉનખનાં

૧૦ ટીપાં મેળવવાં; નાડી મંદ અને નાની લાગે તો દર કલાકે વાઘન ગ્લાસ ભરીને શેમ્પેન નામનો દારૂ આપવો. પેટ ઉપર રાઇનો લેપ કરવો, અથવા લાઉનમ અને ક્લોરોફોર્મ પેટપર લગાડવું. લાઉનમનાં ૬૦ ટીપાં પાશેર પાતળી કાંજીમાં મેળવી તે કાંજીની ગુદાવાટે પીચકારી ચક્રવર્તી. હેડકી બહુ હોય તો બે કડવી બદામનાં મગજને વાટી ચમચા પાણી સાથે પાછ દેવો.

કોલેરાની તરસ દમાવવા માટે સોડાવોટર તથા બરફ આપવા ઉપરાંત વખતો વખત મોળી ચા પાત્રી, ગુલાબજળ તથા વરીયાળીનું પાણી દેવું; પાણી અંધ ન કરવું. તરસ બહુ હોય તો બહુ ગરમ દવાઓ આપવી નહિ.

પેસાખ અંધ થવો—પેસાખ છુટો કરવા માટે બહુ ગરમ ઉપચારો અંધ કરવા, પેટ ઉપર રાઇનો લેપ કરવો, કેસુડા બારીને આંધવાં, ગરમ પાણીના શી શ્વાનો શેક કરવો; દરદીને ગરમ પાણીમાં કમરચુક બેસાડવો; પાણી તથા સુરોખાર પાવાં, એલચી તથા શીલાજીત પાણી સાથે પાવાં. સોડા તથા ટાર્ટરિક એસીડ પાવાં.

પેટ ચડવું—ઝાડો અંધ થઈને પેટ ચડે તો હરડે, સાજખાર તથા હીંગાણકની ફાટા આપવી. બ્લ્યુપીલ ૩ ગ્રેન અને કપુર ૧ ગ્રેન તે બેની ૧ ગોળી આપવી. ત્રણ કલાકમાં પેટ ન આવે તો ફરી એવીજ બીજી ગોળી આપવી. મેગ્નેસિયા તથા કેરટર ઓઈલ મુંઠના કે પીપરમીટના પાણી સાથે આપી શકાય છે.

ખોરાક—કોલેરામાં કાંઈ પણ ખોરાક આપવો નહિ. દરદનાં ચિન્હો દબાય, દરદ લંબાણે પડે અને દરદીને ઇચ્છા થાય તો પણ ફક્ત મોળી ચા કે મગના ઓસામણ શિવાય કાંઈ આપવું સલાહકારક નથી. ચરઆતમાં ખોરાકની સંભાળ ન રહે તો દરદ ઉચ્ચે મારે. કડલું ખોરાક તો થોડા દલાડા પછીજ આપવો.

અટકાવવાના ઉપાયો (Preventives)—કોલેરાનો મરજ ચાલતો હોય ત્યારે જેમ ઘર, કપડાં વગેરેની સફાઈની અને ખોરાકની સંભાળ લેવાની જરૂર છે, તેમ પેટ સાફ રાખવાથી અને કોલેરાના જંતુઓને મારનારી દવાનું સેવન રાખવાથી કોલેરાના હુમલામાંથી બચી જવાનો સંભવ છે. એ દવાઓ નીચે પ્રમાણે છે:—

(૧). સંજીવની ગુટ્ટિકા નિત્ય સવાર સાંજ બે ગોળી પાણી સાથે લેવી. વાવડીગનાં અંદરના મીઠા તથા જેદીમધની ફાકી બે આની ભારથો પાવલી ભાર લેવી, કાંકચીઆ ખાવા; ઇલાઈ જંતુનાશક કડવી દવા જરા જરા ખાવી. (૨) સલ્ફ્યુરિક એસીડ ૧૫ ટીપાં તથા કારબોલિક એસીડ ૧ ટીપું એક ઓંસ પાણીમાં મેળવી સવાર સાંજ બે વખત પીવું. (૩) કપુર વગેરે સુગંધી પદાર્થો પાસે રાખવા; ઘરમાં નિત્ય ધુપ કરવો તથા ગંધક અને લોખાનની ધુમાડી કરવી.

વિશેષ સુચના—ઝાડો ઉલટી થવા માટે કે ઉપાય લાગુ કરવો. વિલંબ થયા પછી અસાધ્ય થાય છે. ઘરની હવાને શુદ્ધ કરવાના ઉપાયો તરત કરવા, ઝાડો ઉલટી તાબડોતોમ ફેંકી દેવાં, લુગડાં તથા પથારી વારંવાર બદલવાં. પવનથી દરદીને બચાવવો. તેને પૂર્ણ દીલાસો તથા હિંમત આપવી, વેદ કે ડાકટરે ખાસ કરીને હિંમત દેવી કે તને જલદી આરામ થઈ જશે.

પૃથ્થાપૃથ્થ—પૃથ્થ—કોલેરાની ઝાડા ઉલટી વગેરેના સખ હુમલા દરમિયાન દરદીને કાંઈ પણ ખાવા અપાય નહિ. કોલેરાનો સખ હુમલો મટ્યા પછી અને દરદીને ભૂખ લાગે તો ચા, સાખુઓખાની કાંજી અથવા આરદ્રની કાંજી; અથવા મગનો યુષ આપવો; તેની

સાથે કાગદી લીંઘુનો રસ, પણ થોડું પાણી ઉમેરીને આપવો ફાયદાકારક છે. સારી રીતે આરામ થયા પછી જુના ચોખાની રાખડી, ચોખા તથા મગતું ઓસામણુ, ગુલર તથા પરવળતું શાક અપાય. શરીરમાં સારીરીતે શક્તિ આવે ત્યારે ગરમ પાણીથી ન્હાવું, અપચ્ચ-પચવામાં ભારે પદાર્થ, ધી તથા ધીમાં બનતી સર્વ યીજો, સ્નાન, મૈથુન, કસરત, તાપ, સંતાપ, શ્રમતું કામ વગેરે અહિત છે.

વાતવ્યાધિ.

(Diseases of Nervous System.)

વિવેચન—વાતવ્યાધિના ૮૦ અથવા અનેક પ્રકારોના વર્ગીકરણ સંબંધી તથા નિદાન સંબંધી કટલોક વિચાર નિદાનસ્થાનનાં પ્રકરણ ૪ થાના પૃષ્ઠ ૨૦૧-૨૧૨ ઉપર કરેલો છે, તે વાંચવો. આર્થ વૈદકમાં જે જે રોગોને વાત વ્યાધિમાં મૂકેલા છે, તેના ત્રણેક વર્ગ પાડી શકાય. (૧) મગજ સાથે સંબંધ રાખનારા મગજ તંતુઓના વિકારો (Nervous Affections) સંબંધી વાનાં દરદો, જેને એલોપથી ' નર્વસ સીસ્ટમ ' નાં દરદો કહે છે, અને આ ગ્રંથના ક્રમમાં પણ એ વ્યાધિઓને ઉપચારની સગવડ માટે મગજ સંબંધી દર-દોના પેટામાં મુકવામાં આવે છે. (૨) ઉદર અને કોઠાને લગતા વાતવ્યાધિ, અને (૩) સાંધાઓને લગતા વાતવ્યાધિ.

કારણ—હુમ્, ટાડું અને જોષ્ઠએ તેથી ઓછું ને હલકું અન્ન ખાવું, અતિ સ્ત્રી સંબંધ, અતિ ઉગ્ગરો, વિષમ એટલે ઉધા ઉપચારો, મગજના વગેરેનો રોધ એટલે અટકાવ, અતિ રક્તસ્રાવ એટલે મહુ લોહી વહેવું, રસાદિ ધાતુનો ક્ષય, આમદોષ, લાકડી વગેરેનો પ્રહાર-માર, મર્મસ્થાનોમાં જળમ, ચિંતા, શોક તથા રોગથી શરીરમાં થયેલ કૃશપણું-દુર્બળપણું, ઉપવાસ, ઘોડા, ઉંટ વગેરે જલદ ચાલનારાં પ્રાણી ઉપર હદ ઉપરાંત સ્વારી કરવી, ઇત્યાદિ કારણોથી શરીરના દોષો વધે છે, અને તેથી કોપેલો વાયુ બળવાન થઈને રોગીના સર્વાંગમાં અથવા એકાદ અંગમાં વ્યાપીને અનેક દરદો ઉત્પન્ન કરે છે.

મુખ્ય લક્ષણો—સાંધાનો સંકોચ થવો, સાંધા જકડાવા, હાડકાં તથા સાંધામાં વેદના હાથ-પગ-માથાતું જકડાવું, રૂવાટાં ઉભાં થવાં, બકબકારો, લંગડાપણું, પાંગળાપણું, અર્થાત અવયવોમાં ખોડ આવવી કે ખુંધ નીકળવી, સોજો, અંગો ઉપર કાંટા ભોંકાયા જેવું લાગે, શુકનો, રજનો તથા ગર્ભધારણનો અટકાવ, અંગો ફરકવા, ટ્રુજવાં કે ખેંચાવાં, અંગોમાં સ્પર્શજ્ઞાનનો નાશ, ઇત્યાદિ અનેક લક્ષણો વાયુથી ઉત્પન્ન થાય છે, અને હેતુ તથા સ્થાન-ભેદે કરીને ચોક્કસ સ્થાનમાં ચોક્કસ પ્રકારનો રોગ થાય છે.

વાતવ્યાધિના થોડા પ્રકારો નીચે પ્રમાણે—(ખીબ પ્રકારો પૃષ્ઠ ૧૭૩ ઉપર જોવા) **આક્ષેપવાયુ** (Convulsions)—આ વાતવ્યાધી મગજતંતુનો રોગ છે, એટલે રક્ત વગેરેના તંતુઓ ઉપર ક્ષોભ થવાથી આંચડી આવે છે. ગર્ભિણી સ્ત્રીઓને અતિ રક્તસ્રાવથી તેમજ વિષદોષથી પણ આ રોગ થાય છે; જુઓ આંચડી.

અપચંત્રક—(Hysteria) તથા અપતાનક એ બે પ્રકારોને કોઈ આર્થવૈદક ગ્રંથકારે બિન્ન ગણેલ છે અને કોઈએ એકજ ગણેલ છે. આ પણ નર્વસ સીસ્ટમ સાથે સંબંધ રાખે છે, જુઓ હિસ્ટીરીઆ.

અપત્તાનક—ધતુર્વા—(Tetanus) તેમજ અંતરાયામ અને બાહ્યાયામ વગેરે પ્રકારે એકજ પ્રકારના વાતવ્યાધિ છે. આ પ્રકારના વાની ઉત્પત્તિ પણ મજ્જા તંતુઓના વિકાર સાથે સંબંધ રાખે છે. જીવે ધતુર્વા.

પક્ષધાત અથવા પક્ષવધ—(Hemiplegia) આર્થ્રવૈદક કહે છે કે વાયુ એ રોગીના શરીરની શીરાઓનું તથા સ્નાયુઓનું શોષણ કરીને સાંધાનાં બંધનો ઢીલા કરે છે, તેથી આ રોગ થાય છે, અંગ્રેજ વૈદક કહે છે કે આ પ્રકારનો વાતવ્યાધિ મગજના મજ્જા તંતુઓની વિકૃતિથી થાય છે. જીવે લકવો.

અર્દ્ધાત—(Facial Paralysis) આર્થ્ર વૈદકમાં બહુ હસતું કે ગાતું, તેથી આ રોગ થયાનું જણાવ્યું છે. અને અંગ્રેજ વૈદક જણાવે છે કે ઠંડી લાગવાથી કે ઉષ્ણ અથવા મગજના મજ્જા તંતુઓમાં વિકૃતિ થવાથી ચહેરાના તંતુઓ ખેંચાઈને આ રોગ થાય છે. જીવે અર્દ્ધાત—લકવો.

યુપ્રસી—Sciatica—જાંઘથી પગ સુધીના મજ્જા તંતુના વાને આ નામ આપેલું છે. પ્રથમ વાયુ કમરની અંદરના ભાગને પકડે છે અને પછી કમે કમે કંક, પીઠ, જાંઘ, સાથળ તથા પગ સુધી પકડે છે તથા તેમાં સુષા ટોચાયા જેવી વેદના તથા કંપ થાય છે.

વિશ્વાચી—(Arm Palsy)—હાથનો લકવો અથવા એક બાજુનો લકવો—સાધારણ રીતે આપ્યું અરધું અંગ ઝલાય તેને અર્ધાંગ વા કે પક્ષધાત કહીએ છીએ અને માત્ર એક હાથમાં વા આવે તેને વિશ્વાચી કહીએ; આ રોગનું કારણ પણ અર્દ્ધાત અથવા પક્ષધાત પ્રમાણે સમજવું.

આ સિવાય બીજા પણ અનેક ભેદ છે. પણ તેમાંના ઘણાખરા ભેદ જુદા જુદા રોગનાં લક્ષણરૂપે હોય છે, અને તે બધામાં વા અને તંતુઓનો વિકાર સુખ્ય હોય છે.

કરિશૂળ—(Lumbago)—આ વાને કેટલાક લોકો ટચકાણું કહે છે, કેડની અંદરના તંતુઓ વિકાર પામવાથી આ રોગ થાય છે.

ઉપાયો—સર્વ વાતવ્યાધિના સામાન્ય ઉપાયો નીચે પ્રમાણે છે:—

૧. નરય, (નાસ લેવો તે), નિદ્રા, સર્જના કિરણો, અસ્તિક્રિયા, શેક, સ્વેદ (ધામ કાઢવો) તર્પણ, ડાંબ, તેલ ચોળવું, વગેરે ઉપાયો વાના દરદમાં ફાયદાકારક છે.

૨. શરીરના રસ, રક્ત, માંસ, મેદ, અસ્થિ, મજ્જા તથા શુક્ર એ સાત ધાતુમાંથી જે જે ધાતુનો વાયુ આશ્રય કરે છે તે પ્રમાણે તેનો જુદો ઉપચાર કરવો. વાયુ રસ ધાતુમાં હોય તો તેલથી મર્દન કરવું અને પરસેવો કાઢવો; જે વાયુ લોહીમાં હોય તો ઠંડો લેખ, જીલાય તથા ફસ ખોલાવવાના ઉપાયો કરવા;—વાયુ, માંસ કે મેદમાં હોય તો રેચ દેવો તથા દવાઓના ક્વાથની પીચકારીઓ મારતી; વાયુ હાડકા તથા મજ્જામાં હોય તો અંદર તેમજ બહાર તેલનો ઉપયોગ કરવો; જે વાયુ વીર્યમાં હોય તો વીર્યવર્ધક આપવો તથા અન્નપાન આપવાં એવું આર્થ્ર વૈદક ગ્રંથો ફરમાવે છે.

૩. એરંડ—એરંડ નામ જ 'વાતારિ' એટલે વાયુનો શત્રુ છે. વામાં ઘણું કરીને જકડાઈ જવું, શૂળ અને સોજો એ ત્રણ વાનાં સાથે છે. તીક્ષ્ણ રૂપમાં તાવ પણ હોય છે, એરંડાનાં મૂળ, પાન, બી અને તેલ વાનાં દરદોમાં વારંવાર વપરાય છે. જકડાઈ ગયેલા સાંધાને છોડવા માટે એરંડાનાં પાન તેલવાળાં તથા ગરમ કરીને બાંધવાં તથા તેના મુળીયાંનો ક્વાથ જવખાર નાંખીને પાવો. સુંકના ઉકાળામાં એરંડીઉ તેલ નાંખીને પીવાથી શૂળ સાથેનો

મંધિવા મટે છે. રાસ્નાદિ કવાથ અથવા એવીજ ખીજ વાતહર દવાઓમાં આપેલું એરંડીયું તેલ ધણોજ ફાયદો કરે છે. જુવો એરંડ (નં. ૧૫૨.)

૪. ગુગળ—વાની ખીજ ઉત્તમ વસ્તુ ગુગળ છે. વાનાં જીર્ણ દરદોમાં શોષક તથા સારક દવા તરીકે ગુગળ ધણોજ ઉપયોગી છે. વાના સખ્ત રૂપમાં ગુગળ કાખનો નથી. પ્રથમથી જ વા મંદ રૂપમાં શરૂ થાય અથવા વાની તીક્ષ્ણ સ્થિતિ મટીને જીર્ણ સ્થિતિ આવે ત્યારે ગુગળ જરૂર ફાયદો કરે છે. ચસકા તથા શળવાળા ભાગપર ગુગળની પટીઓ મારવાનો ચાલ છે. યોગરાજ ગુગળ—(નં. ૧૭૦) એ તેની મુખ્ય બનાવટ છે. ગુગળ વા તથા સાંધા મટાડવાની સાથે શરીરમાં શક્તિ પશુ ભરે છે. જુવો ગુગલ (નં. ૨૦૮)

૫. રાસ્ના—ઉત્તમ ઉપાય છે. રાસ્નાદિ કવાથ—(નં. ૬૨૫), રાસ્નાપચક—(નં. ૬૨૬), તથા મહારાસ્નાદિ કવાથ (નં. ૬૨૨) વગેરે વાનાં દરદોમાં ફાયદો કરે છે. એ દરેક કવાથમાં રાસ્નાનો મોટો ભાગ નાંખવો જોઈએ તથા જરૂર પડે ત્યાં તેની સાથે ગુગળ તથા એરંડીયું તેલ ખાવામાં આપવું જોઈએ. જુવો રાસ્ના (નં. ૩૧૮).

૬. લસણ—વાનાં દરદોમાં તે ઘણી રીતે વપરાય છે. લસણની ફેલેલી કળીઓને વાટી તેની ચટણીમાં તલનું તેલ તથા સીંધાણુ મેળવી ખાવું. વાના દરદવાળાઓ શિયાળામાં લસણ ખાય છે તેથી ફાયદો થાય છે. લસણ વાટીને દુધ સાથે, તેલ સાથે, ઘી સાથે, ભાત સાથે અથવા ખપે તેણે માંસ સાથે ખાવું. સંચળ, અજગો, શેકેલી હિંગ, સીંધવ, સુંઠ, મરી તથા પીપર તેના ચૂર્ણમાં સર્વથી પાંચગણું લસણ અને લસણના ચોથા ભાગનું તેલ, એ સર્વ મેળવીને સવારમાં નિત્ય રૂ. ૧ ભાર ચાટવું અને તેના ઉપર એરંડ મૂળનો કવાથ પીવો. જુવો લસણ (નં. ૩૨૩).

૭. અડદ—(માષ) વાનાં દરદોમાં અડક વખણાય છે; અડદની દાળ તથા તેના લોટનાં વણં વા વાળાને ખાવાની બલામણુ કરવામાં આવે છે. અડદના પદાર્થો તેલ અથવા ઘીમાં સારી રીતે પકાવીને ખાવા. આસખલાદિકવાથ, આપતેલ, ઇત્યાદિ અડદની બનાવટો વામાં પ્રસિદ્ધ છે. જુવો અડદ (નં. ૧૨૦).

૮. મેથી—વાનાં દરદોમાં ઓંચો વાપરે છે, મેથીપાક કે તેનો આથો કરીને ખવાય છે.

૯. વછનાગ—વાનાં દરદોમાં વારંવાર વપરાય છે, પણ વાનાં તીક્ષ્ણ રૂપમાં વછનાગ ફાયદાને બદલે જેરફાયદો કરે છે. વાનાં જીર્ણ અથવા મંદ રૂપમાં વછનાગ ખાવાની દવાઓમાં તેમજ ચોળવાના તેલમાં વપરાય છે. (જુવો નં. ૩૨૬).

૧૦. એરંકોચલું—વાનાં દરદોમાં ઘણું ઉપયોગી છે. પણ વાનાં તીક્ષ્ણ રૂપમાં ફાયદો કરતું નથી. વા જુવો થયા પછી એરંકોચલું ફાયદો કરે છે. (જુવો નં. ૨૩૫).

૧૧. માલકાંકણી—વાતવ્યાધીનો સારો ઉપાય છે. ખાસ કરીને મગજ સાથે સંબંધ રાખનારી વાતવ્યાધીમાં તે મગજને પોષણ આપે છે. માલકાંકણી ખીજ વાતહર દવાઓ સાથે વપરાય છે, જેમકે અક્કલકરો, મરી, લવીંગ, યોગરાજ ગુગળ વગેરે. (જુવો નં. ૩૦૫).

૧૨. શતાવરી—વાતહર છે અને તેથી તેના રસમાં સિદ્ધ કરેલું નારાયણતૈલ વા ઉપર ઘણુંજ વખણાય છે. લીલી શતાવરીનો રસ અથવા સુકીનો ઉકાળો, તેલ અને દુધ એ ત્રણ સરખે વજનને લઈ તેમાં કેટલીક વાતહર દવાઓ ખાંડીને નાંખી ઉકાળીને તેનું તેલ સિદ્ધ કરવું, તે અકડાયલા સાંધાઓ ઉપર ચોળાય છે. (જુવો નં. ૩૪૧).

૧૩. બીજ પરચુરસુ ઉપાયો—જીર્ણસ્તંભ જેમાં જબ જલાય છે તેમાં નીચેના

કલ્યાણકાવલેહુ આપવો.—હળદર, વજ, કંઠ, પીપર, સુંઠ, જીરું, બોડીઅન્નમોદ, જેડીમધ, સિંધાલુલુ તેનું ધીમાં ચાટણુ બનાવવું તેથી ૨૧ દિવસમાં સારો ફાયદો થાય છે.

૧૪. યુધ્ધસીવાયુ—(૧) શુદ્ધ એરંડીના મગજને વાટીને દુધમાં રાંધી ખીર ખાવી. તેનાથી કેટલું સ્નગ પણ મટે છે; (૨) રાસ્ના તો. ૪ તથા ગુગળ તો. ૫ તેની ધીમાં મોટી મોટી ગોળીઓ કરીને ખાવો; અથવા (૩) એરંડીયું તેલ ગોમુત્રમાં એક માસ પીવાથી યુધ્ધસી વા તથા ઉરસ્તંબ વાયુ તેમજ કલાયખંજ વાયુ મટે છે; (૪) પથ્યાદિગુગળ (નં. ૭૬૯) યુધ્ધસીવાયુ માટે સારો છે; (૫) લસણુપાક. (૬) રાસ્નાપચકકવાથ (નં. ૬૨૬). (૭) પુનર્નવાષ્ઠકકવાથ (નં. ૬૧૩). (૮) સુંઠ, રાષ્ટ, તથા સીંધાલુલુ તેલમાં કકકાવીને તે તેલ યોગવું; તીવ્ર વેદના હોય તો (૯) એકોનાઇટ અથવા અશીણની 'હાઇપોડરમીક સીરીન્ગ' થી પીચ-કારી મારવાથી પીડા ઓછી થાય છે.

૧૫. કટિશૂળ—(૧) એરંડીયું તેલ સુંઠનાં ઉકાળામાં કે દશમૂળના ઉકાળામાં પીવું; (૨) ગોખરૂ તથા સુંઠનો કવાથ સવારમાં પીવો; (૩) તેલ, ધી, આદુનો રસ, લીંબુનો રસ, ગોળ તથા મળી શકે તો ચુકાની બાજુ તે સર્વ મેળવીને ખાવાં; (૪) એરંડમૂળનો કવાથ પીવો; (૫) શુદ્ધ ગુગળ ધીમાં ખાવો; (૬) લસણુ ધીમાં ખાવું; (૭) સિંઠનાદિગુગળ (નં. ૭૭૧).

૧૬. કટિઘ્રહ એટલે કેડ ઝલાવી—(૧) કટિશૂળ પ્રમાણે ઉપાયો કરવા. (૨) સુંઠ તથા ગળેનો કવાથ પીપરનું ચૂર્ણ નાંખીને પીવો. (૩) એરંડમૂળનું ચૂર્ણ પાણી સાથે પીવું. (૪) એરંકોચલાની શુદ્ધ શકડી પાણીથી ખાવી. માત્રા ૧ રતી. (૫) શુદ્ધ એરંકોચલું, અશીણુ તથા મરીની રતી રતીની ગોળી કરીને ખાવી. (૬) સામરસીચું ઘસીને યોગદણું તથા તેની ભરમ ખાવી. (૭) મોટી હરડે ગોમુત્ર સાથે ખાવી.

૧૭. કોષ્ઠુશીર્ષ—જનહવોવા (૧) દશમૂળનો કવાથ એરંડ તેલ નાંખીને પીવો. (૨) ગળે તથા ત્રિકૂળાના કવાથમાં ગુગળ ભેળવીને એક માસ સુંધી પીવો.

બીજા વાના ઉપાયો. ૧૮ હનુઘ્રહ, હનુસ્તંબ, મન્યસ્તંબ તથા અર્દિત નામના વા (પ્રકારો જુવો. પૃષ્ઠ ૧૭૩). (૧) દશમૂળકવાથ પીપર નાંખીને પીવો અથવા પીપળાનાં પાનનો સ્વરસપીપર નાંખીને પીવો. બાલ્યાયામ, અંતરાયામ, પાર્શ્વશૂળ, કટિઘ્રહ, ખલ્લી, દંડાપતાનક, ઇત્યાદિ વામાં (૨) તેલનો શરીર અભ્યંગ કરવો. પરસેવો (ધામ) કાઢવો, તથા ગુગળ ખાવો. કાદિન્યમાં (૩) દરદીને તેલથી ભરેલા તપેલામાં કે પીપમાં બેસાડવો; શબ્દામૃતા એટલે વાને લીધે બહેરા-પણું આવેલ હોય તો (૪) કલ્યાણકાવલેહુ ખાવો; વિટઘ્રહ એટલે ઝાડો પકકાઇ રહેતો હોય અને બદ્ધવિટકતા એટલે ઝાડો બંધ થઇ જતો હોય તો (૫) સ્નેહપાન કરવું એટલે ધી કે તેલ પીવું; પ્રલાપ એટલે જે વાના નેરથી દરદી બડબડા કરતો હોય, તથા જે વાથી દરદી બીઠ્ઠલુ બની ગયો હોય, જે વાથી દરદીના ચિત્તથી વિકૃતિ થઇ હોય તથા જે વાથી શરીર બહેરું-પર્શ માન વિનાનું થયું હોય તેમજ જે વાથી આમડીમાં પરસેવો જ ન થતો હોય તથા જેના વડે બળ ક્ષીણ પડી ગયું હોય તેમાં (૬) શુદ્ધ ગુગળનું ધી સાથે સેવન કરવું. ગદાશ્રિત એટલે ગુદામાં રહેલા વાયુમાં (૭) દશમૂળકવાથ એરંડીયું તેલ નાંખીને પીવો. આમાશયગત વાયુમાં (૮) ચિત્રકમૂળ, ઇન્દ્રજવ, કાળીપાટ, કડ્ડુ, અતિવિષ તથા હરડેનો કવાથ પીવો; અને શુક્રગતવાયુમાં એટલે જે વાયુ વીર્યમાં જઇને વારંવાર વીર્યને બહાર કાઢતો હોય તે વાયુમાં અડદીયા લાડુ (નં. ૬૨૮) ખાવા.

૧૯. આ સિવાય લેપો, તેલો, પોસ્ટીસો, શેકા, બાફ, તેનો બ્યાં જરૂર જણાય ત્યાં ઉપયોગ કરવો. ઉશ્કેરાયલા તંતુઓને શાંત પાડવા અથવા જડ થયેલા સ્નાયુઓમાં ચૈતન્ય આપવું, એ વાના ઉપચારોનો મુખ્ય હેતુ છે. જડ થયેલા તંતુઓ વીજળી લગાડવાથી પણ જાગૃતિમાં આવે છે, અર્થાત્ વીજળીને લીધે લોહીનો પ્રવાહ ત્યાં ખેંચાઈ આવીને તે ભાગોને સજીવન બનાવે છે.

ઉપચારકોએ દરદીની સ્થિતિ તથા દરદીનું બળામળ જોઈને નીચેના ઉપાયોની યોજના કરવી:-

આષતૈલ, વાતગન્ધકૃશરસ (નં. ૫૦૯), વાતારિસસ (નં. ૫૧૦), મહારાસનાદિકવાય (નં. ૬૨૨), અજમોદિક ચૂર્ણ (નં. ૬૫૭), અમરસુંદરવટી (નં. ૭૩૫) વિષમુષ્ટીચુટિકા (નં. ૭૫૯), ત્રયોદશાંગચુગળ (નં. ૭૬૭) યોગરાજ ચુગળ (નં. ૭૭૦), દશમૂલારિષ્ટ (નં. ૭૭૭), નારાયણતૈલ (નં. ૮૫૪), લાક્ષાદિતૈલ (નં. ૮૫૯), અરશાશા (નં. ૯૬૬).

પૃથ્વીપૃથ્થ—પૃથ્થ—અડદ, ઘઉં, કળથી, રાતા ચોખા, પરવળ, સરગવાની શીંગો, વંલાક, ધી, કેળાંનાં ફૂલ વગેરેનું શાક, પાછી કેરી, દ્રાક્ષ, દાડમ, ફાલસાં વગેરે ફળો; સાકર, દુધ, ધી, દુધ તથા દહીં મેળવેલ દધિકુર્ચિકા (ગરમ કરેલ દુધમાં સરખે વળને દહીં મેળવવાથી જે બને તો,) માવો; લસણ; ઇત્યાદિ ચીજો પૃથ્થ એટલે હિતકારક છે. દરદીને સવારમાં ધારોણ્ય (તરતું દોયેલું) દુધ તથા શરબત પાવું; રાત્રિ પુરી, રોટલી, શીરો અને એવીજ બીજી પુષ્ટીકારક ચીજો પાચન શક્તિ પ્રમાણે આપાય. આ સિવાય તલનું તેલ શરીરે ચોળવું, તળાવ નદી વગેરેમાં નહાવું, સુગંધી વસ્તુઓ, ચોખ્ખી હવા, અને આંદની રાતનું સેવન, સંગીત, સંતોષ અને સુખ ઉપજે એવી વાતો સાંભળવી, એ સર્વ વાત વ્યાધિવાળાને સુખકારક છે. આ સર્વ પૃથ્થ મગજ સાથે સંબંધ રાખનારા મજ્જાતંતુઓ (નરવસ સીસ્ટમ)ના વ્યાધિ માટે હિતકારક છે; સાંધામાં વા આવવો કે કોષ્ટ અંગ જઠકાષ્ટજનું ઇત્યાદિ સ્થાનિક વાને માટે દહીં, નદીનું સ્નાન, માવો વગેરે અતિ પુષ્ટીકારક ખોરાક હિતકારક થઈ શકે નહિ. આર્થ વૈદક ગ્રંથોમાં વાતવ્યાધિ માટે પથાપથ્યની જે ચીજો બતાવેલી છે તે ઉપરથી તો એમજ સમજાય છે કે તેઓએ વાતવ્યાધિનો સંબંધ મગજના તંતુઓ સાથેજ માનેલો છે. પણ લકવો તથા વાતવ્યાધિમાં તાવ હોય તો તાવનું પૃથ્થ (નં. ૯૭) પાળવું તથા કકનું જોર વિશેષ હોય તો દંડા પાણીને ઠંડાણે ગરમ પાણીથી નહાવું.

અપૃથ્થ—ચિંતા, જાગરણ, મળમૂત્રનો અટકાવ, ઉલટી, શ્રમ, અપવાસ, કસરત, લુખા, ટાઢા, ખાટા અને ખારા પદાર્થો, શેક, ક્રોધ, ઉદ્વેગ, દારૂ, આળસ, તડકો, ઇચ્છા વિનાનાં કામ, વાહનપર સ્વારી, મૈથુન, દાતણ, દિવસની નિદ્રા, વગેરે નુકશાનકારક છે.

સંધિવા.

(Rheumatism—ચુએટિઝમ.)

કારણ—વિરૂદ્ધ ખાનપાનથી લોહીમાં એક પ્રકારનું ખટાણું (અંગ્રેજીમાં તેને લેક્ટીક એસીડ કહે છે) વધે છે તથા ક્ષારનો ભાગ ઘટે છે અને તેથી સાંધા પકડાય છે. ઠંડી તથા શરદીથી સાંધા ઝલાય છે; ખટાણું ખાવાથી પણ સાંધા ઝલાય છે. પરંતુ તથા ઉપદેશ એટલે ગરમીનાં દરદને લીધે લોહી બગડી સાંધા ઝલાય છે; આ રોગ ઝેરથી તેમજ માખાપ તરફથી વારસામાં પણ ઉતરે છે.

લક્ષણુ—શરીરમાં વા બે રીતે આવે છે. એક તીક્ષ્ણ અને બીજી શાંત અથવા જીર્ણ. જો વા એકદમ જોરમાં હુમલો કરે અને તેની સાથે તાવ વગેરે બીજા ઉપદ્રવો થઈ આવે, તો તેને તીક્ષ્ણ રૂપ જાણવું, અને તે તીક્ષ્ણ સંધિવા કંઈક સુદૃઢ વીત્યે જીર્ણ થાય છે અથવા પ્રથમથી જ ધીમે ધીમે સાંધા ઝલાય છે. તીક્ષ્ણ સંધિવા જો સુધરે છે તો જલદી આરામ થાય છે. અને લંબાણે પડી જીર્ણરૂપ પકડે છે તો સુધરતાં વાર લાગે છે, એટલુંજ નહિ પણ મટયા પછી વારંવાર વા દેખાઈ આવે છે. તીક્ષ્ણ સંધિવામાં પ્રથમ એકાદ દિવસ થોડો તાવ આવી પછી તે તાવ વધારે જોર કરે છે; શરીર પર પરસેવો, નાડી જલદ, જીભ ઉપર સફેદ છારી, માથામાં દરદ, તરસ, ઝાડાનો કબજો, પેસાચ થોડો તથા લાલ એ વગેરે ચિન્હો માલમ પડે છે. વાયુ રૂપે દોડનારૂં આ દરદ એકાદ સાંધામાં આવી પછી બીજા સાંધાઓમાં પ્રવેશ કરે છે. તીક્ષ્ણ રૂપમાં હાથ પગના સાંધા સુજી આવે છે અને તેમાં અસહ્ય દરદ થાય છે; કોઈ વખતે તાવ વધીને ૧૦૫ થી ૧૧૦ ડિગ્રી સુધી પહોંચી જાય છે.

આ દરદ માત્ર સાંધામાં જ રહીને બંધ પડતું નથી. કોઈવાર તે સ્નાયુ, રક્તાશય વગેરે ભાગોમાં પણ પ્રવેશ કરે છે. રક્તાશયમાં આ દોષ જાય છે ત્યારે તે દરદ બહુ બચંકર રૂપ પકડે છે; માટે તીક્ષ્ણ સંધિવામાં રક્તાશયની પરીક્ષા કરવી. રક્તાશયમાં દરદનો પ્રવેશ થાય છે ત્યારે રક્તાશય (હાર્ટ) ધમણની પેઠે ધણા જોરથી ચાલે છે, નાડી અનિયમિત ચાલે છે, છાતી દુખે છે તથા ઉછળે છે, અને દરદીનો ચહેરો દુઃખમાં દીન તથા ખિન્ન થયેલો થઈ જાય છે. સાધારણ સંધિવા બેચાર અઠવાડીઆમાં મટે છે અને તીક્ષ્ણ રૂપમાં જો મૃત્યુ થાય છે તો તે રક્તાશયના દરદને લીધે થાય છે.

ઉપાય—ખટાઈ ખાવાથી કે એવાજ બીજા નજીકના કારણથી સાંધા ઝલાય છે, તે અમ્લ વિરોધી ઉબ્બ અને ક્ષારવાળા પદાર્થો ખાવાથી અનાયાસે છૂટા પડીને વા મટે છે. સાધારણ વા આવે છે ત્યારે એકાદ સાફ પેટ આવે એવી રેચક દવા લેવાથી તથા દુખતા સાંધા ઉપર તેલનું મર્દન અને શૈક કરવાથી તે મટી જાય છે. સંધિવામાં દરદનાં કારણને એટલે વધેલા એસીડને કાઢવું; ક્ષારને વધારી લોહીને વધારે પ્રવાહી કરવું, સાંધાનો દુખાવો કમી કરવો, તાવને નરમ પાડવો અને લોહી સુધારવું, એ જરૂરના ઉપાયો છે, સાંધા મટતાં સુધી રોજ દસ્ત સાફ આવે એવી દવા લેવી અને તેને માટે એરંડીયું બહુ ઉત્તમ છે.

તીક્ષ્ણ સંધિવાના દરદીને પથારીમાં જ સુવાડી રાખવો; હરવા ધરવા દેવો નહિ. ફલાન દીન કે ઉનનાં ગરમ કપડાં પહેરાવવાં, દુખતા સાંધા ઉપર ખસખસના ડોડાને ઉકાળેલા પાણીમાં સાજીપ્પાર કે સોડા નાંખીને તેનાં પોતાં મુકવાં, અને તેના ઉપર તેલવાળું રેશમી કપડું વીંટવું; અથવા દરદ બહુ ન હોય તો તેવા પાણીનો શૈક આપવો. દરદીને ઘણું કરીને ઝાડો કબજ થયો હોય છે. માટે તેને સુદર્શન ચૂર્ણનો કાંટ (ચા) ખનાવીને તેમાં એરંડીયું નાંખી પાવો અથવા નં. ૧૨૨૬, ૧૨૨૭ની રેચક દવાઓ આપવી. સુદર્શનથી તાવ પણ હલકો પડશે; અથવા અંગ્રેજી દવાઓમાં તીક્ષ્ણ સંધિવા માટે સોડાસેલીસીલાસ ઘણું અકસીર મનાય છે માટે તે એકલું ૧૦ થી ૩૦ ગ્રેનના ડોઝથી દર ૮ ક આપવું અથવા તેનું કોઈ પણ મિશ્રણ આપવું. જીવો નં. ૧૪૪૪. જો સંધિવનો હુમલો બહુ સખત હોય તો ડાક્ટરે સેલીસીલીક એસીડની ભલામણ કરે છે. તથા તેની સાથે પીડા શાંત કરવા માટે મોર્ફીના આપે છે પણ આ દવાઓના મોટા ટોઝથી દરદીને ઉબકા, ઉલટી, કાનમાં અવાજ, બહેરાપણું અને

તંદ્રા જેવાં ચિન્હો થઈ આવે છે અને પેસાળમાં ચાલવ્યુમેન પડવા લાગે છે. આતું જણાય છે કે તે દવા બંધ કરવી પડે છે. પણ તેના કરતાં નીચેની દેશી દવાઓ નિર્ભયપણે વાપરી શકાય, કેમકે તે કાંઈ પણ તુકશાન કર્યા વગર તાવ તથા સાંધાના દરદને દવાવે છે.

(૧) આગળ “વાતવ્યાધિ” માં જે જે ઉપાયો આપેલા છે તે સર્વ સંધિવામાં પણ કાયદો કરે છે. (૨) તીક્ષ્ણ સંધિવામાં રાસ્ના, આસંધ, એરંડમૂળ તથા ગુગલુ શાયદો કરે છે અને જુના સંધિવામાં મેથી તથા ત્રસણ કાયદો આપે છે. (૨) એરંડમૂળ તથા સુંઠનો ઉકાળો એરંડીઉ તેજ નાખીને થોડા દિવસ પીવો. (૪) લસણનો રસ તોલા ૧, તેમાં શેકેલી હિંગ, જીરું, સીંધવ, સંચળ તથા ત્રિકટુ દરેક બધે વાલ મેળવી પીવો તથા તેના ઉપર એરંડના મુળનો કાવો પાવો. (૫) સુંઠ, એરંડનાં મુળ, દેવદાર, ગળો, કાંટાશેળીઓ તેનો કવાથ કરીને પીવો. (૬) રાસ્ના, એરંડમૂળ, દેવદાર, વજ, સુંઠ, ધમાસો, હરડે, અતિવિષ, નાગરમોચ, સતાવરી અને અરકુશીનાં પાન તેનો કવાથ. (૭) અજમો, પીપર, વરીઆળી, નાગરમોચ, મરી, સીંધવ એ દરેક ૧ ભાગ, હરડે ૬ ભાગ, સુંઠ ૧૦ ભાગ, વરધારો ૧૦ ભાગ અને બારગમુળ ૩૬ ભાગ તે સર્વતું ચૂર્ણ કરી ગોળનો પાક કરી તેમાં મેલવી ગોળીઓ બનાવવી, તે ગરમ પાણી સાથે ખાવી. (૮) સુંઠ, હરડે, લીંડીપીપર, નસોતર તથા સંચલ તેનું ચૂર્ણ થોડા દિવસ ખાવું. (૯) શુદ્ધ ગંધક નિત્ય ૦૧ રા. ભાર દુધ સાથે પીવો કાયદાકાર છે. (૧૦) હરડે, સુંઠ, દેવદાર, એ ત્રણ સમભાગ ગુગળ ત્રણેથી બમણો, એ ચારે વસ્તુને ખાંડી એરંડીઆ તેલમાં ઘુંટી બોર જેવડી ગોળીઓ કરી અંકેક લેવી. (૧૧) લસણપાક તથા એરંડપાક-૧૬ તોલા એરંડીનાં બીજ આઠગણાં દુધમાં ઉકાળવાં. અરધું દુધ બળ્યા પછી તેમાં ૮ તોલા ઘી, ૩૨ તોલા સાકર અને લસણપાકમાં બતાવેલી દવાઓ દરેક ૦૧ તોલો બારીક ખાંડી તેનું ચૂર્ણ નાંખીને પાક તૈયાર કરવો. આ બન્ને પાક જીર્ણ સંધિવામાં ધણું શાયદો કરે છે. (૧૨) ગરમી તથા ઉષ્ણને લીધે સંધિવા થયો હોય તો “મહારાસ્નાદિકવાથ” અથવા “બ્રહ્મજીષ્ઠાદિકવાથ” (નં. ૬૨૨, ૬૧૮) સાથે યોગરાજ ગુગળ અથવા કિશોરગુગળ (નં. ૭૭૦-૭૬૫) મેળવીને કેટલાક દિવસ પીવો. ચોપચીની ચૂર્ણ (નં. ૬૭૭) તથા ચોપચીનીપાક—(નં. ૮૧૩) ઉષ્ણના જીર્ણ સંધિવામાં સારો કાયદો આપે છે.

ઐત્રેજી ઉપાયો—તીક્ષ્ણ તથા જીર્ણ સંધિવાના અંત્રજી ઉપાયો નીચે પ્રમાણે કરવા.

તીક્ષ્ણસંધિવા—(૧૩) સાધારણ સંધિવામાં દરદીને આરામ આપવો અને દુખતા સાંધા ઉપર આ પ્રમાણે લોશન મુકવું—કારબોનેટ ઓફ સોડા અથવા કારબોનેટ ઓફ પોટાશ ૦૧ પાઉન્ડ તેને ૨૧૧ રતલ ગરમ પાણીમાં મેળવી દઈ તેમાં કપડાં બોળી સાંધા ઉપર લપેટવાં અને તેનાપર તેલમાં બોળેલું રેશમી કપડું વીંટવું. જે હાલવા ચાલવામાં ધણું દરદ ન થતું હોય તો નં. ૧૪૨૧ ના ગરમ બાથ (Hot Bath) નો કાઠ પણ ઉપાય કરવો. (૧૪) જે દસ્ત ખુલાસેથી ન આવે તો વખતો વખત રેચ દવાઓ જેવી કે નં. ૧૨૨૬, ૧૨૨૭ ની મેળવણીઓ લેવી, અને ઉંઘ ન આવે તો ડોવર્સ પાઉડરના ૧૦ થી ૧૫ ગ્રેનનો એક ડોઝ રાત્રે લેવો. (૧૫) તીક્ષ્ણ સંધિવાના અવલથી આખર સુધીના ઉપચારમાં દરદીને હલકો ખોરાક આપવો, અને ઉત્તેજક તથા માદક દારૂ વગેરેનો અત્યંત ત્યાગ કરવો. (૧૬) આ સિવાય તીક્ષ્ણ સંધિવામાં નં. ૧૪૪૪, ૧૪૪૫, ૧૪૪૬, ૧૪૪૭, ૧૪૪૮ વાળાં ઐત્રેજી મીઠાશરો તથા નં. ૫૫૫, ૧૦૦૦, ૧૦૦૧, ૧૦૦૨ વાળા હકીમી નુસ્ખાનો ઉપયોગ કરવો.

(૧૭) જો સંધિવાનાં ચિન્હો રક્તાશય ઉપર માલમ પડે તો દરદવાળા ભાગપર પ્લિસ્ટર મારવું અને નં. ૧૨૪૪ વાળું મીકશ્વર ત્રણ ત્રણ કલાકે આપવું જરી રાખવું અને દાંતાના પારા જરા સુજેલા લાગે એટલે બંધ કરવું.

જીર્ણસંધિવા—(૧૮) શરીરમાં ઉપદંશ વગેરે ગરમીનું કારણ હોય તો તે દૂર કરવાના ઉપાયો કરવા. બેજવાળી સુવાની જગા, બેજવાળી દિવાલો, અપૂર્ણ કપડાં, વગેરે સંધિવાને ઉત્તેજન આપનારી અડચણો દૂર કરવી અને પૂરતો પોષણકારક સારો ખોરાક ખાવો. શ્વાલીનાં ગરમ કપડાં પહેરવાં; દવા, ગરમ કપડાં, સારો ખોરાક, રાત્રે ડોવર્સ પાઉડર અને દુખતા ભાગપર વાતહર તેલનું મર્દન એ સર્વની સંધિવાના દરદમાં ખાસ જરૂર છે. (૧૯) નં. ૧૨૫૧ તથા ૧૨૯૧, નાં મિકશ્વરો અનુક્રમે અજમાવવાં અને નં. ૧૩૩૫ થી ૧૩૩૮ સુધીનાં લિનિમેન્ટો ઉપયોગમાં લેવાં. તથા (૨૦) નં. ૧૪૪૯, ૧૪૫૦, ૧૪૫૧, ૧૪૫૨, ૧૪૫૩ વાળાં મિકશ્વરો એક પછી એક અજમાવી જોવાં.

સંધિવાના બહારના ઉપચારો—(૨૧) નગોડનાં પાન ખાશીને સાંધા ઉપર બંધાણ કરવું. (૨૨) દશમૂળના ઉકાળામાં તેલ નાંખીને તેને ફરી ઉકાળી સિદ્ધ કરેલું તેલ ચોળવું. (૨૩) માલકાંકણી, કડવીજીરી, અજમે, મેથી તથા તલ તેને પીલીને કાઢેલું તેલ. (૨૪) નારાયણ તેલ (નં. ૮૫૪) તથા મહાનારાયણ તેલ. (૨૫) બાવળની તથા સરગવાની છાલ વાટીને તેનો લેપ બાંધવો. (૨૬) મધ તથા કળાયુનાને હથેળીમાં શીણી દરદવાળા ભાગપર ચોપડી ઉપર ૩ દાખવું. (૨૭) ગુગળ તથા ગુજરનો લેપ. (૨૮) સુવા, દેવદાર, કઠ, અને સિંધાલુજીને વાટી આકકડના દુધમાં વાટી લેપ કરવો. (૨૯) લિનિમેન્ટ અગર ટ્રિક્યર આયોડીન પીંછીવતી લગાવવું. (૩૦) નં. ૧૩૩૪ થી આપેલાં લિનિમેન્ટોમાંનાં યોગ્ય લાગે તે વાપરવાં. (૩૧) નં. ૮૬૪, ૮૭૪, ૮૭૫, વગેરે લેપો સંધિવા ઉપર ફાયદો કરે છે. એકજ સાંધામાં દરદ હોય તો “કેનથારીડીસ પ્લાસ્ટર” મારવાથી તરત આરામ થાય છે.

વિશેષ સુચના—આ બધા બહારના ઉપચારો પીડાને ઓછી કરે છે, પણ દરદનું મુળ લોહી સુધારનારી દવાઓ પીધા વિના નીકળતું નથી અને વા એકવાર મટયા પછી ફરી ફરી દેખાવ દે છે, માટે સંધિવા મટાડવા માટે કેટલાક વખત સુધી લોહી સુધારનારી દવાઓનું સેવન કરવું યોગ્ય છે. તીક્ષ્ણ સંધિવાવાળા દરદીએ તાવના દરદો જેટલી સંભાળ રાખવી. પવનમાં તથા શરદ હવામાં ફરવું નહિ. ઠંડે પાણીએ ન્હાવું નહિ, અતિ ગરમ અને અતિ ઠંડા તથા લુખા પદાર્થો ખાવા નહિ; ટાઢું એટલે વાસી અજ કદિ ખાવું નહિ. સૂકી અને ગરમ હવાવાળા પ્રદેશમાં વસવું, ખોરાક પોષણકારક પણ હલકો લેવો. પથ્ય—દુધ, ઘી, તેલ, મધુરસ, તલ, ઘઉં, અડદ, એક વરસના જુના ચોખા, કળથી, પરવળ, સરગવો, લસણ, દાડમ, કેરી અને સિંગધ તથા ગરમ પદાર્થો ફાયદો કરે છે. અપથ્ય—ચિંતા, ઉત્તમગરો, ઝાડા પેસાળનો અટકાવ કે કબજો, ઉલટી, મહેનત, લાંબણ, ચણા, વટાણા, કાંગ, ચોળા, જાંબુ, સોપારી, વાલ, કારેલાં; પાંદડાનાં શાક, ઠંડું ધાન્ય, ઠંડું પાણી, ખડુ ક્ષાર, તુરા, કડવા તથા તીખા પદાર્થો, ગરમ મચાલા, દારૂ વગેરે માદક પદાર્થો, ઉત્તેજક પદાર્થો અને સ્ત્રી સેવન, તથા ઘોડા વગેરે વાહન ઉપરની સ્વારી એટલાં વાનાં તુકશાનકારક સમજી તેનો ત્યાગ કરવો. જીર્ણ સંધિવા વાળાએ શકિત પ્રમાણે ખુદી સ્વચ્છ હવામાં ચાલવા કરવાની કસરત કરવી.

તીક્ષ્ણ સંધિવામાંથી થનાર બીજા રોગો—રક્તાશયનું ઘટ થવું તથા બંધ પડવું, ફેફસાંના બ્યાધિ (ન્યુમેનિયા-પ્લ્યુરીસી વગેરે) કોરીઆ (બાળકોનો અરજ, જેમાં

ખાળકના હાથપગના તથા શરીરના કેટલાક સ્નાયુ ધમ્બા વિના નિરંતર હાલ્યા જ કરે છે.) આંખના પડનો વરમ, વૃષણનો વરમ, તથા ગંડીઓ વા વગેરે ધણાક ઉપદ્રવો થઇ આવે છે. તેમાં પણ જ્યારે રક્તાશય વગેરે મર્મસ્થાનમાં સંધિવાની વિકૃતિ પ્રવેશ કરે છે, ત્યારે એ દરદ ભય ભરેલી સ્થિતિમાં આવે છે અને તેમાંથી ધણા દરદીઓ ઉગરતા નથી.

આમવાત.

વર્ણન—જે જે રોગમાં વાયુનો પ્રકાપ હોય છે અથવા વાયુ ખીજ ધાતુઓને પ્રેરનારો હોય છે, તે સર્વ રોગોને દેશી વૈદકશાસ્ત્રે વાતવ્યાધિના વર્ગમાં મૂકેલ છે, અથવા તેની સાથે “વાત” એવો શબ્દ લગાડેલો છે. આ ખીજ પ્રકારમાં આમવાત, વાતરક્ત વગેરેનો સમાવેશ કરી શકાય છે. અંગ્રેજીમાં આગળ કહ્યા પ્રમાણે, ગાન તથા ગાતિ તંતુઓના અને મગજના વ્યાધિઓને બુદ્ધા ગણવામાં આવેલા છે. જે રોગને દેશી વૈદકશાસ્ત્રમાં “આમવાત” કહે છે તેનો અંગ્રેજીમાં “સંધિવા” અથવા “ગંડીઓવા” સાથે સમાવેશ થઇ ગયો જણાય છે. કેમકે આમવાતમાં પણ સાંધાઓમાં સોજો આવે છે અને ખીજ કેટલાંક લક્ષણો તેમજ ઉપાયો પણ સંધિવાના રોગમાં ઉપર બવાબ્યા છે તે પ્રમાણે છે.

કારણ—પ્રકૃતિ વિરુદ્ધ આહાર વિહાર કરનારા, મંદ અગ્નિવાળા, કસરત એટલે જોષ્ઠએ એટલો શ્રમ નહિ કરનારાઓ, એવાં માણસોના આમ (જઠરનો કાચો રસ) વાયુથી પ્રેરાધને કરના સ્થાનકોમાં જાય છે અને ત્યાં કરના સંબંધથી વિશેષ બગડીને શરીરમાં આમ ફેલાવનારી ધોરી રગમાં પ્રવેશ કરે છે. આ અત્તરસ વાયુ, પિત્ત તથા કફથી બગડીને બધી નસોમાં ભરાય છે. આ આમ વિધવિધ રંગનો ચીકણો અને તેલીઓ હોય છે. આ આમ-યુક્ત વાત તથા કફ એકજ સમયે કુપિત થઇ કેડમાં પ્રવેશ કરીને શરીરને જડ બનાવે છે. ભારે અને ચીકણા પદાર્થો ખાધને તરત મહેનત કરવાથી પણ આ રોગ થાય છે.

લક્ષણ—આ રોગ ધણેજ દુઃખદાયક તથા દાઝણુ છે. આ રોગમાં સંધિવા તથા અજીર્ણનાં મિશ્રિત લક્ષણો હોય છે. હાથ, પગ, ઘુંટી, કેડ, ઘુંટણ અને સાથળના સાંધાઓમાં વેદનાવાળો સોજો થાય છે. જ્યાં જ્યાં આમ ફેલાયો હોય છે ત્યાં વીંછીના ડંખ જેવી વેદના થાય છે, જઠરાગ્નિ મંદ પડે છે, મોંમાંથી શીયવાળું પાણી છુટે છે, અનાજ ઉપર અભાવ થાય છે, શરીર ભારે થાય છે, સોજામાં બળત્રા થાય છે, પેસાળ ધણો થાય છે, શળ નીકળે છે, દિવસે ઉંધ અને રાત્રે અનિદ્રા, તૃષ્ણા, ઉલટી કે ઉચકા, બ્રમણ, મૂર્છા, છાતીમાં દરદ તથા શળ, દસ્તનો કબજો, શરીર જડ તથા જકડાયેલું થાય છે, વગેરે આમ વાનાં ચિન્હો છે. ત્રણે દોષવાળો અને જેમાં આખા શરીરે સોજો આવે છે તે આમવાત અસાધ્ય છે.

ઉપાય—ઉપર સંધિવાના ઉપાયો બતાવેલા છે તે ધણાખરા આમવાતને પણ લાણુ પડે છે. એ સિવાય નીચેના ઉપાયો અજમાવવા.

(૧) સુંઠ તથા ગજોનો ઉકાળો કેટલાક દિવસ લેવો. (૨) સુંઠ તથા ગોખરનો ક્વાથ આમવાત, કટિશળ, તથા પીઠનું શળ મટાડે છે. (૩) રાસ્ના, દેવદાર, ભીલામાં, સુંઠ, મરી, પીંપર, એરંડાના મૂળ, સાટોડી, અને ગજો-તેના ઉકાળામાં સુંઠનો કલ્ક, અથવા સુંઠનું ચૂર્ણ અથવા એરંડીઉં આપવું. (૪) એકલી સુંઠનો ઉકાળો કરી તેમાં એરંડીઉં નાંખી આપવું. (૫) દશમૂળના ઉકાળામાં એરંડીઉં આપવું. (૬) એરંડાના મૂળના રસમાં સુંઠ મેળવી તેના

ગોળાનો પુટપાક કરી તેમાં મધ નાંખી પીવો. (૭) સુંઠ, પીંપરીમુળ, ચવક તથા ચિત્રકનો ક્વાથ, (૮) સાટોડીના ક્વાથમાં સુંઠ તથા કચ્છરો મેળવીને પીવો. (૯) રાસ્નાપંચક (નં. ૬૨૬). (૧૦) લસણ, સુંઠ, અને નંગોડ એ ત્રણેનો ક્વાથ પીવો. (૧૧) સુંઠ, હરડે, તથા અન્નમો તેનું ચૂર્ણ ખાટી છાશમાં અથવા ઉના પાણીમાં પીવું. (૧૨) સાટોડી, બોરીંગણી, એરડો, મરવો, પીલુડી, અને સરમવો એ સર્વનું પંચાંગ લધ તેનો ક્વાથ કરીને દરદીને પાવો. (૧૩) સરસીયા તેલમાં ગરમાળાનાં પાંદડાં શેકીને સાયંકાળે ખાવાં અને પછી વાગું કરવું. (૧૪) હરડે ૧૨ ભાગ, સુંઠ ૪ ભાગ, અન્નમોદ ૩ ભાગ, ખોરાસાની અન્નમો ૨ ભાગ, તથા સીંધા-લુણ ૨ ભાગ તેનું ખારીક ચૂર્ણ ખાટી છાસ સાથે કે ઉના પાણી સાથે પીવું. (૧૫) સુંઠ તો. ૨૪ ભાર, ધાણુ તો. ૮ ભાર તેનો કલ્ક કરી તેને ૬૪ તોલા ધી તથા ૨૫૬ તોલા પાણીમાં નાંખી ધી બાકી રહે ત્યાં સુધી પકાવવો, આ ધી આમવાત, મંદાસિ, વાયુ તથા કફને દુર કરે છે. (૧૬) સુંઠનો કલ્ક ૩. ૫ ભાર, સુંઠનો ક્વાથ ૩. ૨૫૬ ભાર અને ધી ૬૪ ભાર એ સર્વને ઉકાળી ધી સિદ્ધ કરવું. આ ધી કષ, વાયુ, મંદાસિ તથા આમવાતને મટાડે છે. (૧૭) શુઠીપુટપાક (નં. ૫૪૦). (૧૮) મહારાસ્નાદિ ક્વાથ (નં. ૬૨૨). (૧૯) અન્નમોદાદિ ચૂર્ણ (નં. ૬૫૭). (૨૦) અમૃતા ગુગળ (નં. ૭૬૩). (૨૧) યોગરાજ ગુગળ (નં. ૭૭૦). (૨૨) દશમૂળારિષ્ટ (નં. ૭૭૭), (૨૩) મેથીપાક (નં. ૮૧૯). (૨૪) ખંડશુઠી—સુંઠ ૩૨ તોલા, ધી ૮૦ તોલા, દુધ ૧૨૮ તોલા, ખાંડ ૨૦૦ તોલા તેનો પાક કરી તેમાં સુંઠ, મરી, પીંપર, તજ, તમાલપત્ર અને એલચી દરેક ચાર ચાર ભારનું ચૂર્ણ નાંખી તે પાક પાવો. (૨૫) ગોમૂત્રની સાથે ગુગળ પીવો. (૨૬) સુંઠ સાથે હરડે ચાટવી. (૨૭) તલ તથા સુંઠ વાટીને તેની ચટણી ખાવી. (૨૮) સુંઠ, હરડે તથા ગળોના ઉકાળામાં ગુગળ નાંખીને ઉનો ઉનો પીવો. (૨૯) લસણનો રસ તથા ગાયનું ધી અકેક તોલો પીવો.

વિશેષ સુચના—પથ્ય-લાંધણ, શેક, રેચ, ખાંડલા જવનું પાણી, ખાંડલાં રીંગણું, કકમાં ફળ, લસણ મેળવેલ સાટોડીનાં પાંદડાંનું શાક, પરવળ, કારેલાં, જવ, જુના રાતા ચોખ્ખા, કળથીનું, વટાણુંનું તથા ચણનું ઝોસામણ, સર્વ રક્ષ અન્ન, છાશ, લસણ કડવા તથા તીખા પદાર્થો. અપથ્ય—દહી, ગોળ, ક્ષારવાળા પદાર્થો, અકદ, મળમૂત્રનો અટકાવ, ઉન્નગરો, જડ અને કફકારક પદાર્થો, સ્નિગ્ધ અને ગુર (ભારે) પદાર્થો જેમકે ધી, માંખણ, મલાઈ.

મહાકુષ્ઠ—રગતપીત-પત.

(Leprosy લેપ્રસી.)

કેટલાક આ રગતપીતને રક્તપિત નામ આપે છે, પણ તે નામ ખરું નથી. રક્તપિતનો વ્યાધિ જુદો જ છે, જેનું વર્ણન તે વ્યાધિ નીચે (પૃષ્ઠ ૫૫૪) કરેલું વાંચવાથી માલમ પડશે. વળી વાતરકંત એ જુદો જ રોગ છે, માટે આ રોગોનાં નામોનો આવી રીતે શુચવાડો થવાથી ધણી વખત દરદી લોકો ભૂલાવામાં અને વહેમમાં પડે છે. માટે લોકોએ એ બધા દરદીનાં ખરાં નામથી જાણીતા થઇ એ દરેક રોગને તેના ખાસ નામથી તથા સ્વરૂપથી ઓળખવા જોઈએ.

કારણ—આરોગ્યના નિયમો વિરૂદ્ધ, પ્રકૃતિ વિરૂદ્ધ તથા સ્વભાવથી વિરૂદ્ધ એવાં ખાન-પાનો સાથે લેવાથી કે સેવન કરવાથી આ રોગ પેદા થાય છે. આ રોગનું કોઈ ખાસ કે ચોક્કસ કારણ હજી સુધી મળી આવ્યું નથી. હાલના નવા શોધે એવું સિદ્ધ કરેલું છે

કે એ રોગ એક સદૃશ 'લેપ્રી' નામના જાતુને લીધે થાય છે. વાતરકતનો બચકર રોગ ચેપી છે એટલે ઉપદંશની પેઠે સ્પર્શથી તે ફેલાવો પામે છે. વળી તે વારસામાં પણ ઉતરતો જાય છે. એટલા માટે આ રોગવાળા પતીયેલ રોગીનો સંસર્ગ કરવો નહિ, તેવા રોગીની સાથે લગ્ન કરવું નહિ. ગરીબ બીખારી લોકો જેઓ ખરાબ ખગડેલ અન્ન ખાવાવાળા છે તેઓમાં આ રોગનો વિશેષ ઉપદ્રવ જોવામાં આવે છે. આ રોગનાં પૂર્વ લક્ષણો વાતરકતના જેવાં છે, તેથી કોઈ તેને વાતરકત નામ પણ આપે છે. વિશેષ માહિતી માટે જુલો પૃષ્ઠ ૨૦૬-૨૦૭ ઉપરનું વર્ણન.

લક્ષણ—આ રોગનાં પૂર્વ રૂપમાં પ્રથમ ચિન્હો તરીકે, શરીરપર અત્યંત પરસેવો થાય છે અથવા બીલકુલ થતો નથી, સ્પર્શનું જ્ઞાન ઓછું થાય છે, સાંધાઓ ઢીલા થાય છે, અંગ જડ થાય છે, શરીરમાં સોયો ભોંકાયા જેવી વેદના થાય છે, મેદ, બારેપણું તથા ગ્લંઠની થાય છે, ચળ તથા ખળતરા થાય છે; અને શરીરે ચકરડાં ચકરડાં પેદા થાય છે. દરદની વધી ગયેલી સ્થિતિમાં તેનાં ચિન્હો સ્પષ્ટ માલમ પડે છે. ઉંદરીઆ વાની પેઠે હાથપગથી શરૂ થઈ શરીરપર ગાંઠો તથા ચકામાં ઉપડી આવવા ઉપરાંત આખા શરીરપર અને વિશેષ કરીને કાન, કપાળ વગેરે મોંના અવયવો ઉપર સોજો, ચામડી ઉપર તગતગાટ અને રતાશ, હાથપગની આંગળીઓ વાંકી વળવી, નખ ખવાઈ ખરી પડવા, સોયો ભોંકાયા જેવી વેદના, ખળતરા, ચામડીમાં ઝૂટ થવી, પાણી ઝરવું, માંસ ખરી પડવું એ વગેરે તેનાં છેલ્લાં ચિન્હો છે.

આ રોગની મુખ્ય બે જાતો જોવામાં આવે છે. ગાંઠીયો રગતપીત અથવા વાતરકત તથા શુન્ય રગતપીત અથવા વાતરકત. કેટલાકને શરીરપર ગાંઠો ઉપડી આવે છે અને કેટલાકની શરીરની ચામડી ગાંઠો વિના ક્રત સ્પર્શજ્ઞાન વિનાની બહેરી થાય છે. ઘણા દરદીઓને આ બંને ચિન્હો સાથે હોય છે, પણ કેટલાકને એકલી ગાંઠોજ અથવા એકલી ત્વચાની બહેરાશ હોય છે.

ગાંઠીયો મહાકુષ્ટ (વાતરકત)—ગાંઠીયો પતરોગ બે રીતે શરૂ થાય છે. તાવની સાથે લાલ ચાકાં ઉપડી આવે છે અથવા તાવ વિના શરૂવાત થાય છે, પ્રથમ ચાકાં રાતાં બુખરા રંગનાં હોય છે, પછી સુજી આવી તેમાં ગાંઠો અંધાય છે. મોઢું, ગાલ, નાક, કાન વગેરે અવયવોની ચામડી જડી, સુજેલી તથા તગતગેલી દેખાય છે અને પછી શરીરના બીજા ભાગોમાં પણ આવો ફેરફાર થાય છે. આ રોગની શરૂવાત અને સ્પષ્ટ ચિન્હો દેખાતાં દેખાતાં વખતે ઘણી મુદત વીતી જાય છે, ચાકાંમાંથી ગાંઠો થાય છે અને તે ગાંઠો વધીને મોટી થયેથી તેમાં કુટ થઈ પર વહે છે. નાકનું હાડકું સડી નાક ચપટું થાય છે. શરીરના ઉપલા છેડાપર આવો ફેરફાર થઈ જાય છે, ત્યારે બીજી તરફથી નીચલા છેડાપર પગનાં આંગળાં સુજી આવે છે, પાણી ઝરે છે તથા ખવાઈને ખરી પડે છે, હાથ પગ ઠંડા થાય છે. હાથ પગમાં આગ બળે છે અને ચામડી પાછળથી શુન્ય-બહેરાશ મારી ખોટી પડે છે.

શુન્ય મહાકુષ્ટ (વાતરકત)—હાથપગ અથવા શરીરનો કોઈ ભાગ પ્રથમ સુનો પડે છે. ચામડીની આ બહેરાશ અકસ્માત દરદી ન સમજી શકે એવી રીતે આવે છે અને દરદીને અચાંખા સાથે એ બહેરાશ પછીથી માલમ પડે છે. કોઈ વખત પ્રથમ શરીરપર ફેાલ્સો ઉઠે છે. આ ફેાલ્સો ઝૂટીને પાછો રૂઝાઈ તે જગાએ ધોળો કરચલીવાળો ડાઘ પડે છે, ફરી બીજા ભાગપર ફેાલ્સો ઉઠે છે. પ્રથમ શરૂવાત હાથપગમાં થાય છે. શરીરપર ચાકાં થાય છે. તેની ચામડી સૂકી અને બહેરી હોય છે. આ ચાકાં ફેાલાતાં જાય છે. ચાકાંવાળા ભાગ એવા તે

શુન્ય પડી જાય છે કે તે ભાગને અમિત્રી બાળીએ કે કાપીએ તોપણ દરદીને કશું માલમ પડતું નથી. આ જાતના પતરોગમાં દરદીનાં આંગળાં સડીને ખરી પડવાને બદલે અંદર સંકેતોથી હુંકાં થઈ જાય છે.

ઉપાય—મહાકુષ્ઠ એટલે પતના બચાંકર વ્યાધિનો કોષ્ઠ ચોક્કસ અક્સીર ઉપાય હજી સુધી માલમ પડેલો નથી. તોપણ આ રોગની શરૂવાતના ઉપાયો તરીકે નીચે લખેલા ઉપાયો સારા છે:—

(૧) શોધક દવાઓ (નં. ૪૩૬), સારક શોધક દવાઓ (નં. ૪૩૬) તથા શીતળ રોપણ દવાઓ (નં. ૪૨૫). (૨) ગળો ઉત્તમ ઉપાય છે. માટે ગળોના ઉકાળામાં એરંડીઉં તેલ અથવા ગુગળ નાંખીને લાંબા વખત સુધી સેવન કરવું; અથવા ગળોનો રસ, કલ્ક, ચૂર્ણ કરી તેનું સેવન કરવું. (૩) ગળો તથા ગુગળની ત્રિશૂળના ઉકાળાના પાણીમાં ગોળીઓ કરી તેનું સેવન કરવું. (૪) અરડુશીનાં પાન, ગળો તથા ગરમાળો તેનો ઉકાળો કરી એરંડીયું તેલ નાંખીને પીવો. (૫) ત્રણ્થી પાંચ હરડેની છાલતું ચૂર્ણ કરી ગોળમાં મેળવી રોજ ખાવામાં આવે અને તેનાપર ગળોનો ઉકાળો પીવામાં આવે તો બચાંકર રગતપીતની પણ શાંતિ થાય. (૬) દુધની સાથે એરંડીઉં તેલ નિત્ય પીવું અને રેય લાગીને એરંડીઉં પચા ગયા પછી દુધભાતનું ભોજન કરવું. એવી રીતે લાંબા કાળ સુધી કરવામાં આવે તો ધણા દોષવાળો પતનો રોગ શાંતિ પામે છે. (૭) ગળોના કવાથમાં ગળોનો કવાથ તથા કલ્ક નાંખી ચોગણા દુધમાં સિદ્ધ કરેલું ધી ખાવાથી બહુજ ફાયદો થાય છે, અથવા ગળોના કવાથ કે સ્વરસમાં ગળોનાજ કલ્કથી પકાવેલું ધી શરૂવાતનો તેમજ આગળ વધેલ પતમાં સુધારો થાય છે, વાતરકત મટે છે. (૮) આકાશના મૂળતું લાંબા વખત સુધી સેવન કરવું. (૯) સોના-મખી (મીઠીયાવળ)નું પવિત્ર ચૂર્ણ (નં. ૬૯૪) લાંબા વખત સુધી સેવન કરવાથી આ દરદ ઉપર ધણી જ સારો અસર થાય છે. (૧૦) હાલમેગરાતું તેલ ૧૦ થી ૪૦ દીપાં, ચુનાના નીતયાં પાણીમાં નિત્ય દિવસમાં બે ત્રણવાર આપવું. (૧૧) ઉંદરકાનીનો રસ પીવો તથા તેનાં પાન વાટી લેપ કરવો. (૧૨) આસોંદરાતું મૂળ તથા છાલનો ઉકાળો મરીના દાણા નાંખી ચાર છ માસ પીવો. (૧૩) કાળીજીરો ત્રિશૂળના ઉકાળામાં પીવી. (૧૪) મળજીબી એટલે ગાવઝખાન આ રોગના દાહને શાંત કરે છે.

આ સિવાય બની શકે તો વિદ્વાન વૈદોની સલાહથી મોટા છલાજો નીચે પ્રમાણે કરવા:—

(૧૫) અમૃતાધધૂત—ગળો, જેઠીમધ, દ્રાખ, ત્રિશૂળ, સુંક, ખપાટ, અરડુશી, ગર-માળો, ઘોળી સારોડી, દેવદાર, ગોખરૂ, કડુ, મજીક, પીપર, રારના, એખરો, એરંડસુળ, વરધારો, મોથ, કમળ તેનો કલ્ક કરવો. ૬૪ તોલા ભાર આમળાનો રસ, ૬૪ તોલા ભાર ધી અને ૧૯૨ ભાર પાણી એ સર્વને એકત્ર કરી તેમાં ઉપલો કલ્ક પકાવી ધી સિદ્ધ કરવું અને તે ધી દવા તરીકે તેમજ જમવામાં લેવાથી આ રોગમાં બહુજ ફાયદો કરે છે.

(૧૬) ગડુચીતૈલ—ગળો તોલા ૪૦૦ ભાર તેને ૧૦૨૪ તોલા પાણીમાં ઉકાળી ચોથા ભાગનું પાણી રાખી ગાળી લેવું, તેમાં ૧૦૨૪ તોલા દુધ, તથા જેઠીમધ, મજીક, જીવનીયગણનાં (નં. ૪૫૩) મળે એટલાં આપધો, કઠ, એલચી, અગર, દ્રાખ, જટામાંસી નખલા, નજોડનાં બી, ગોરખમુંડી, સુંક, મરો, પીપર, સુવા, કાકડાશીંગી, ઉપલસરી, તળ, તમાલપત્ર, અરણી, સમેરવો, ભોંઆંબળી, તગર, નાગકેસર, વાળો, પચ્ચકાષ્ટ, કમલ, રતાંબલી, એમાંથી જેટલી મળે એટલી દવાઓ એકેક તોલો લાવી ખાંડીને, કરેલી ચટણી તથા ૨૫૬ તોલાભાર તેલ તે સર્વ ધીમા તાપથી પકાવી તેલ સિદ્ધ કરવું. આ તેલ વાતરકતના તથા

પતના દરદીએ પીવા, શરીરે યોગવા તથા પીચકારી મારવાના ઉપયોગમાં લેવું. તેનાથી શરીર સડાના સર્વ વિકારો નાશ પામે છે.

(૧૭) મધુકૃતૈલ—ચાર તોલા ભાર જોડીમધનો કદક કરવો. ૬૪ તોલા ભાર તેલ, ૨૫૬ તોલા ભાર દુધ, ત્રણે મેળવી ધીમા તાપથી તેલ તૈયાર કરવું. આ પ્રમાણે તૈયાર થાય તે તેલને શરી એવીજ રીતે ૧૦૦ વાર અથવા ૧૦૦૦ વાર પકાવવું. આવી રીતે સો કે હજાર વાર પકાવેલું તેલ વાતરકત વગેરે ઘણા દારૂણ રોગોને મટાડી ધાતુઓને પુષ્ટ કરે છે તથા જીવન વધારે છે.

(૧૮) સુશ્રુતમાં આપેલ વિદગતદુલ્લનો પ્રયોગ કરાવીને મંજીષ્ઠાદિ વગેરે રક્તશોધક ઔષધોનું સેવન કરવાથી આ દરદમાં ઘણો સારો સુધારો થાય છે, એવો અમને પોતાને અનુભવ મળેલો છે.

(૧૯) બૃહદ્ મંજીષ્ઠાદિ કવાથ—(નંબર ૬૧૮) ત્રિક્ષણા ગુગળતી સાથે અથવા કિશોર ગુગળતી સાથે ઘણો વખત સેવન કરવો. (૨૦) ચંદ્રપ્રભાચુટિકા—(નંબર ૭૪૭) અનુપાન—પાણી, દુધ, છાસ, કે ખપે તેણે બકરીના માંસરસમાં દર ટંક ૦૧ થી ૧ તોલાની ગોળીનું સેવન કરવું. (૨૧) કિશોરગુગળ, ગોક્ષુરાદિગુગળ, ત્રિક્ષણાચુગળ, (નં. ૭૬૫-૬૬-૬૮, અમૃતાધૂત (નં. ૮૪૦).

જો પતનો રોગ બહુ ઉંડો ન ગયો હોય તો તેના ઉપર બહારના ઉપચારો, લેપો, અભ્યંગો, તથા બંધાણ કરવાં અને જો દોષ ઉંડો ગયો હોય તો રેચ, પીચકારી, તથા રનેહપાન (ધી વગેરે પાતું) કરીને યોગ્ય ઔષધોનું સેવન કરવું. બહારના ઉપચારો નીચે પ્રમાણે છે:—

બહારના ઉપચારો—આરંભના ઉપાયો—(૨૨) બકરીના ધીમાં કે દુધમાં ઘઉંનો લોટ કાલવીને લેપ કરવો. (૨૩) તલને શેકીને વાટવા ને તેની ચટણી દુધમાં ઉકાળી તેનો લેપ કરવો. (૨૪) અળશીને દુધમાં વાટી લેપ કરવો. (૨૫) એરંડીનાં મીંજને પાણીમાં કે દુધમાં વાટીને તેનો લેપ કરવો. (૨૬) ભેંશનું માખણ, ગંધક, ગોમુત્ર, દુધ, અને સીંધાલુણ એ સર્વ એકત્ર કરી ધીમા તાપથી અગ્નિ ઉપર ગરમ કરી શરીરે યોગવાથી શરીરની ફાટ તથા તણુપ મટે છે. (૧૭) સોવાર અથવા હજારવાર પાણીથી ધોએલું ધી અથવા ધી અને રાજ મિશ્રિત કરી તેનો લેપ કરવાથી રૂધિરના કોષવાળું વાતરકત મટે છે. (૨૮) દશાંગલેપ (નં. ૮૭૪), આસોદ અને તલના કલકનો લેપ કરવો. (૨૯) સરસવ, લીંબડાનાં પાન, આકંડો, જટામાસી, જવ-ખાર અને તલને વાટી તેનો લેપ કરવો. (૩૦) મસુરની દાળને માખણમાં વાટીને અથવા સરગવાનાં બીયાં માખણમાં વાટીને લેપ કરવો. (૩૧) ગરજનનું તેલ ૧ ભાગ અને સાલીડ ઓઇલ ૪ ભાગ મેળવી સવાર સાંજ શરીરે યોગવું, અથવા બાવચીનું તેલ, કે ચારોળીનું તેલ, અથવા કારબોલિક તેલ (નં. ૧૧૮૦) શરીરે યોગવું.

વિશેષ સુચના—વાતરક્તનો તથા પતનો રોગ ઘણોજ ભયંકર છે, અને તેથી તે રોગમાં કોઈ પણ દવાનું લાંબા વખત સુધી એટલે ઘણા માસ સુધી સેવન કરવાથીજ ફાયદો થાય છે. આ પતના રોગવાળાને કુટુંબનાં બીજાં માણસોથી અલગ રાખવો. તેને સારો પથ્ય ખોરાક, સ્વચ્છ હવા તથા સ્વચ્છતા જરૂરનાં છે. પથ્ય—જુના જવ, જુના ચોખા, જુના ઘઉં, સાંઈ ચોખા, ટુવર, ઘઉં તથા મગની દાળ અથવા ઓસામણ, કળથી, તાંદળને (દવાનું કામ પણ કરી શકે છે), દુધી અથવા નમ્મ, દુધ, ધી, સીંધાલુણ વગેરે હિતકારક છે.

અપથ્ય—કસરત, ઓસેવન, ક્રોધ, ઉષ્ણ પદાર્થો, ખાટા તથા ખારા પદાર્થો, દિવસની નિદ્રા, તેમજ શરદ અને બારે પદાર્થોના ત્યાગ કરવો.

રક્તપિત્ત.

(Scurvy—શ્કર્વિ.)

કારણ—તીક્ષ્ણ, ક્ષાર, ઉષ્ણ, તથા લવણ પદાર્થોનું અતિ સેવન, અતિ તાપ, અતિ કસરત, અતિ પંથ, અતિ શોક, અતિ મૈથુન એ વગેરે વિરૂદ્ધ આહારવિહારથી પિત્ત બળીને લોહીને પણ બગાડે છે અને એ પ્રમાણે બગડેલું લોહી રક્તવાહીની નસોથી છુટું પડી ઉંચેનાં દ્વારો તેમજ નીચેનાં દ્વારોથી પડે છે, આવા રક્તસ્ત્રાવને એલોપથીમાં Bleeding કહે છે, જે માત્ર બીજાં દરદોનું લક્ષણ છે. આધુનિક વિદ્વાનોએ એવું સિદ્ધ કરેલું છે કે, તાજી વનસ્પતિ, શ્વાક તરકારી નદિ ખાવાથી (Scurvy) રક્તપિત્તનો રોગ થાય છે. બીજા અયોગ્ય આહારવિહારથી પણ આ રોગ થતો હોય એવું જોવામાં આવેલું છે. રક્ત એટલે લોહી અને પિત્ત એ બન્ને અથવા રક્ત એટલે રાતા વર્ણનું થયેલું પિત્ત વહેવા માંડે છે તેથી તે રોગનું નામ રક્તપિત્ત પડેલું જણાય છે.

લક્ષણ—નાક, કાન, આંખ, મોંદું, યોનિ તથા શુદ્ધ તેમજ શરીરનાં બારીક છિદ્રોમાંથી રક્તવર્ષનું પિત્ત અથવા લોહી પડે છે. શરીરમાં દુર્બળપણું, શીકાસ, ઉદાસીનતા, શ્વાસ, કાસ, જ્વર, ઉલટી, દાહ, માથામાં પરિતાપ, આળસ, મોમાં ખરાબ વાસ, અર્ચ્ય, મંદાંત્રિ વગેરે આ રોગના બીજા ઉપદ્રવો છે. રક્તિ રોગવાળાનાં દાંતનાં પેદાં સુજેલાં, પોચાં, અને કાળાં રંગનાં થાય છે. એ પેદાં કેટલીકવાર સડીને ચાંદાં પડે છે અને તેમાંથી લોહી ઝરે છે. આ સિવાય પગપર અને બીજા ભાગપર પણ જાંબુડા રંગનાં ચાંદાં થાય છે, ચાંદાં પડે છે; તેમાંથી લોહી પડે છે, પગ પર સોજા થાય છે, અને રૂઝવેલા ઝખમ ફરીને ફૂટે છે, લુપ્ત લાગતી નથી. ઝાડો કબજ થાય છે, અથવા વધારે જુલામ કિતરી મરડા રૂપે તેમાં લોહી પડે છે. રક્તિ રોગમાં તો ફક્ત દાંતના પારામાંથી લોહી પડે છે અને રક્તપિત્ત રોગમાં ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે કાંઈ પણ દ્વારમાંથી લોહી પડે છે.

પ્રકાર—દેશી વૈદ્યકશાસ્ત્ર પ્રમાણે રક્તપિત્તના મુખ્ય એ પ્રકાર છે. ૧ બિર્બગ, તથા ૨. અધોગ. ઉર્ધ્વગ એટલે શરીરના ઉપલા ભાગનાં છિદ્રો—નાક, કાન, આંખ, મોં વાટે વહેનારું અને અધોગ એટલે નીચલાં છિદ્રો—પેસાબમાર્ગ તથા શુદ્ધમાંથી વહેનારું. બિર્બગ રક્તપિત્ત સાધ્ય ગણાય છે. અધોગ રક્તપિત્ત કષ્ટસાધ્ય છે તથા બન્ને સાથે હોવાની સાથે જો દરદી વૃદ્ધ અને અશક્ત હોય તો અસાધ્ય ગણાય છે.

ઉપાય—રક્તપિત્તના ઓછા વધતા દોષ પ્રમાણે ન્હાના મોટા ઉપાયો નીચે પ્રમાણે છે.

(૧) અરકુશી—ઉત્તમ ઉપાય છે. તેની બનાવટો વાસાસ્વરસ (નં. ૫૩૦), વાસાપુટપાક (નં. ૫૩૯), વાસાદિ ક્વાથ (નં. ૬૩૬), વાસાવલેહ (નં. ૮૦૪), અરકુશીનું ચાટણું (નં. ૮૦૫), (૨) કુહોણું—તેની બનાવટો—ખંડકુખાંડપાક (નં. ૮૧૨), કુખાંડાવલેહ (નં. ૭૬૬). (૩) ક્રાખ—ક્રાક્ષાવલેહ (નં. ૮૦૦), (૪) છરાપાક (નં. ૮૧૪). (૫) વાળો—ઉશ્વેરાસવ (નં. ૭૮૦). (૬) બહરીનું દુધ, મધ તથા સાકર મેળવી પીવું. (૭) જેડીમધ, ધાણું, રતાંજલી, અરકુશી તથા વાળો તેના ક્વાથ મધ તથા સાકર મેળવીને પીવો. (૮) શંખજીં, ઘી તથા સાકર. (૯) ક્રાખ, મુગલાખખેદાણું તથા ધાણુનો ઉકાળો. (૧૦) જ્યને સેકીને તેનો

લેટ કરી તેમાં પાણી તથા ધી મેળવી પીવો. (૧૧) આંખાની છાલ, જાંબુડીની છાલ, અર્જુનવૃક્ષની છાલ એ ત્રણ ઝાડની છાલ ચાર તોલા બારીક વાટી રાતે માટીના વાસણમાં ૨૪ તોલા પાણીમાં ભીંજવી રાખી સવારમાં ગાળી લઇ મધ નાંખી પીવું. (૧૨) ઘણા, આંખળાં, અરડુશીનાં પાન, દ્રાખ, બકસલીઓ, તે સર્જતું હિમ કરીને પીવું. (૧૩) કમળના તંતુઓ, મજ્જા, ચણકમાખ, બલદાણા, કપુર, વાળો, મોથ, રતાંબલી અને પદ્મકાષ્ટ એ દરેક એક એક તોલા લઇ તેનો કલ્ક કરવો. પછી ૬૪ તોલા ભાર ચોખ્ખાતું ઘોણુ, ૬૪ ભાર બકરીતું દુધ, અને ૬૪ ભાર બકરીતું ધી તેમાં તે કલ્ક મેળવી પકાવી ધી સિદ્ધ કરવું. વેધક શાસ્ત્રમાં આ ધીને દૂર્વાધવૃત્ત કહે છે. તેનો ઉપયોગ-મેંઘાંથી લોહીની ઉલટીવાળાએ તે ધી પીવું. નાકમાંથી નાકોડી રૂપે લોહી વહેતું હોય તો તે ધીનું નચ્ચ દેવું, કાનમાંથી લોહી વહેતું હોય તો કાનમાં તે ધી પુરવું, આંખમાંથી લોહી નીકળતું હોય તો આંખમાં પુરવું; અને ગુદા તથા મૂત્ર માર્ગથી લોહી વહેતું હોય તો ત્યાં તે ધીની પીચકારી મારવી, શરીરનાં બારીક છિદ્રો (રૂવાંડાં) થી લોહી વહેતું હોય તો તે ધીનો અભ્યંગ એટલે લેપ કરવો. (૧૪) દ્રાખ, સુખક, લોદર, ધર્ડલા એ ચાર વસ્તુનું ચૂર્ણ અરડુશીના પાનના રસમાં તથા મધમાં પીવથી તમામ જગાના રક્તસ્રાવ બંધ થાય છે. (૧૫) આંખળાના ચૂર્ણને ધોમાં સેફી પછી પાણી મેળવી માથાપર લેપ કરવાથી નાકોડી બંધ પડે છે. (૧૬) નાકના સ્ત્રાવમાં સાકરતું પાણી પીવું, નાકથી દુધ પીવું. દુધમાં દ્રાક્ષનો રસ મેળવી પાવો અથવા સાકર સાથે શેરડીનો ઠંડો રસ પાવો. (૧૭) દાડમનાં ડૂલનો રસ અથવા આંખાની ગોટલીનો રસ અથવા ડુંગળીનો રસ મુંઘવાથી નાકોડી બંધ પડે છે. (૧૮) ચ્યવનપ્રાશાવલેહ (૭૯૯) તથા ચંદ્રકળારસ (નં. ૪૯૦) આ રોગને માટે ઉત્તમ ઉપાયો છે. (૧૯) લીંબુનો રસ ૪ ઐસ, કસોરેટ ઓફ પોટાશ ૧ દ્રામ, ટ્રિકચર સીંકાનાં કમ્પાઉન્ડ ૪ દ્રામ, સાકર ૨ ઐસ, બ્રાંડી ૨ ઐસ, પાણી ૪ ઐસ; આના ૩ ઐસ. દિવસમાં ત્રણ વાર પીવું. (૨૦) ટ્રિકચર ફેરી પરક્લોરાઇડ ૧ દ્રામ, કર્નીનાઇન ૬ ગ્રેન, કસોરેટ ઓફ પોટાશ ૦.૫ દ્રામ; પાણી ૩ ઐસ, ત્રણ ભાગ કરી દિવસમાં ત્રણ વાર પીવું. (૨૧) નંબર ૧૦૧૭, ૧૦૧૮ના હકીમી નુસ્ખાઓ. (૨૨) લીંબુ, દાડમ, જાંબુ, આંખલી, આંખળાં વગેરેનું શરબત પીવું તથા રૂળ ખાવાં.

બીજા ઉપાયો—નં. ૫૬૩, ૫૮૦, ૫૮૩, ૬૦૯, ૭૨૮, ૭૭૭, ૭૮૧ વગેરે તથા સ્કર્વાના નુસ્ખાઓ નં. ૧૪૬૨ થી ૧૪૬૭ જુવો.

વિશેષ સૂચના—બળવાન અને લોહીવાળા માણસના કાષ્ઠ પણ ભાગમાંથી એકદમ લોહી પડે તો વિશેષ કારણ સિવાય તેને અટકાવવાનો ઉપાય કરવો નહિ, કેમકે બહુવાર કુદરત પોતે વધી ગયેલા લોહીને એવી રીતે રસ્તા કરી આપી માણસને દરદમાંથી બચાવી લે છે. વૃદ્ધ, દુર્બળ, અને અલ્પ લોહીવાળા માણસના શરીરમાં રક્તનો સ્ત્રાવ થાય કે તરતજ તેને અટકાવવાનો ઉપાય કરવો. **પથ્ય**—ચોખ્ખા, સાડીચોખ્ખા, જવ, કાંગ, કોદરો, સામો, મગ, મઠ, તુવેર, મસુર, ચણા, પરવર, માંઠો લીંબડો, તાંદળાં, વડ તથા પીંપળાની ટેડીઓ, કમ્બુ-તર, હોભો, તેતર, હરણ, સસલાંતું ખાંસ, દુધ, ધી, કેળાં, ભુરફાળું, તરખુચ, શેરડી, સાકર, દાડમ, આંખળાં. **અપથ્ય**—કસરત, પંથ, તાપ, મળમૂત્રનો અટકાવ, ઘોડાપર સ્વારી, લામ, ધૂમ્રપાન (બીડી પીવી), સ્ત્રી સેવન, કળથી, ગોળ, તલ, અકદ, દહીં, ખારા પદાર્થ, પાન, સોપારી, લસણ, વાસી અનાજ, કડવા તથા ખાટા પદાર્થો એ સર્વ અવયુષ્ય કરે છે.

ગલગંડ-કંઠમાળ-ગંઠમાળ.

(Scrofula-સ્ક્રોફ્યુલા.)

કારણ—૧. આ રોગમાં શરીરના ચોક્કસ ભાગોમાં ગાંઠો થઇ આવે છે, તોપણ તે એક શારીરિક રોગ છે. લોહીનું બગડવું એ આ રોગનું મુખ્ય કારણ છે. ખરાબ ખોરાક ખાનારા અને શરદી વાળી નીચી જગાઓમાં વસનારા લોકોમાં આ રોગ વિશેષ જોવામાં આવે છે. આહાર, વિહાર, કસરત, હવા, પાણી, વગેરેમાં વિપરીત એટલે પ્રકૃતિ વિરુદ્ધ આચરણથી લોહી બગડે છે અને બગડવાથી તે શરીરના સર્વ ભાગોને યથાસ્થિત પોષણ નહિ આપવાને લીધે દોષ અંશીરૂપે બહાર આવે છે. આ રોગ વારંવાર વારસામાં ઉતરે છે, અને તેથી બચ્ચાંઓમાં આ રોગ વિશેષ જોવામાં આવે છે.

૨. હાલની નવી શોધ પ્રમાણે તેની ઉત્પત્તિનાં બીજાં કારણો કહેવામાં આવે છે. એક મત એવો છે કે આ રોગ ચેપી છે, અને બીજો મત એવો છે કે, “ ટ્યુબરકલ બેસીલી ” નામના જંતુથી આ રોગ હયાતીમાં આવે છે.

૩. બાપ બીડીના મોટા બંધાણી હોય અથવા મા ગર્ભ રહેતી વખતમાં પ્રદર (ધુપણી) નાં રોગથી પીડાતી હોય તોપણ કાંઈવાર આ રોગ થાય છે.

લક્ષણ—આ રોગનાં લક્ષણ અથવા ચિન્હો શારીરિક તેમજ સ્થાનિક બે પ્રકારથી માલમ પડી શકે છે. શારીરિક ચિન્હ—શરીર નખખું, નાજુક, અતિ મંદાગ્નિ, નાડી જરા તીવ્ર, શરીર ગરમ અને થોડો થોડો તાવ. સ્થાનિક ચિન્હ—ગળામાં, કાપોમાં, ખભાઓમાં, ઝોડમાં, અને સાથળોમાં ગાંઠો થાય છે, એટલુંજ નહિ, પણ આમડી, પેટ, મગજ, ફેફસાં, રસપિંડ સાંધા, અસ્થિ અને આંખના અંદરના ભાગ સાથે પણ આ રોગને સંબંધ હોય છે. આમડી ઉપર મોટાં ગંધાતાં ને સહેલાં ચાંદાં પડે છે; વિશેષ કરીને પગ ઉપર તેમજ હાથ, છાતી, પીઠ, ડોક વગેરે ભાગો ઉપર પણ થાય છે અને લાંબા કાળ સુધી રૂઝાતાં નથી; તે પ્રસરે છે, રૂઝ આવતી નથી અને કોર કરચલી વળીને ગાંઠો જેવી થાય છે. પેટમાં આ દોષ ભરાય છે ત્યારે બાળકનું પેટ ગાગર જેવું થાય છે, ઝાડો ઘણું કરીને કમળ રહે છે, અને તેમાંથી જળોદર પણ થઇ જાય છે. એવીજ રીતે મગજના મધ્ય રસપડમાં આ દોષનો જમાવ થઇ સોજો થાય છે અને સખ તાવ આવે છે. મગજનો આ દોષ પાંચ વર્ષની અંદરનાં બાળકને થાય છે; બાળક બેચેન અને બેમાન બને છે. દાંત કકડે છે, ચીસો પાડે છે, આંખ મીંચી રાખે છે, ઉલટી થાય છે, ઝાડો કમળ, માથું ગરમ અને આંખની કીકી સંકુચિત થાય છે. ફેફસામાં આ દોષનો જમાવ થતાં ત્યાં વરમ થઇ પાકે છે અને ક્ષયનું રૂપ ધારણ કરે છે. રસપિંડમાં આ દોષનો સંચય થાય છે અને ડોક, બગલ, અને પેટની અંદરના રસપિંડ મોટાં થાય છે. ગળામાં આ દોષનો સંચય થઈ તેની ગાંઠ થાય છે. ગળાની બન્ને બાજુએ આવી ગાંઠો થાય છે અને પાછળથી વધીને ગાંઠોની હાર થાય છે તેથી તેને ગંઠમાળ અથવા કંઠમાળ એવું નામ આપવામાં આવેલું છે. કંઠમાળની આ ગાંઠ અથવા ગાંઠો નહાની નારંગી જેવડી થાય છે અને કવચિત વધીને નાળીયેર જેવડી મોટી પણ થાય છે. આ ગાંઠોમાં દરદ બહુ થતું નથી, પણ જો તેનો અટકાવ થતો નથી તો દોષ ઉડી વધીને શ્વાસનળી અને અન્નનળી ઉપર દબાણ થવાને લીધે જીંદગી જોખમમાં આવી પડે છે. ઘણી વખત ડોકની હાંસડીનું હાડકું પણ સડે છે; અને શરીરના બીજા ભાગમાં પણ આ દોષ ભરાય છે તથા હાડકાં સુધી પહોંચે છે તો “ અસ્થિવણ ” થાય છે.

આંખમાં આ દોષ આવે છે ત્યારે આંખોમાં ડુલાં પડે છે, પાણી ગળે છે અને સૂર્યનો પ્રકાશ જોવાઇ શકતો નથી. સ્કોશયુક્તાના દોષવાળા બાળકના શરીરમાં ગાંઠો, ચંદાં, દાન વહેવો સાંધા અને ખરજવાં જેવાં ચંદાં, ખાંસી, અને છેવટ ક્ષય જેવી રીતિ થાય છે.

ઉપાય—(૧) દેશી વૈધકશાસ્ત્રમાં કંઠમાળ વગેરેથી ગ્રંથી (ગાંઠો) ના સર્વ રોગમાં કાંચનાર નામના વૃક્ષનો ઘણો સારો ગુણ કહેલો છે. તેની છાલનો ઉકાળો, ચુર્ણ અથવા યુગળ સારો ફાયદો કરે છે. નીચેના રક્તશોષક ઉપાયો ફાયદો કરે છે, માટે દરદીનો દોષ જોઈને યોજના કરવી—કેશરાદિ (નં. ૪૮૩), ગંધકરસાયન (નં. ૪૮૭), યૃહદમ્બજીવાદિકવાથ (નં. ૬૧૮), વરૂણકવાથ (નં. ૬૩૪), ચંદ્રપ્રભા (નં. ૭૪૭), અમૃતાયુગળ (નં. ૭૬૩), કાંચનારયુગળ (નં. ૭૬૪), કિશોરયુગળ (નં. ૭૬૫), ત્રિરલાયુગળ (નં. ૭૬૮), દશમૂલા-રિષ્ટ (નં. ૭૭૭); તથા નં. ૯૬૫, ૧૦૬૬, વગેરે યુનાની તુરખાઓ.

અંગ્રેજી ઉપાયો—ફોસ્ફીબેર ઓઇલ, આયર્ન, પોટાશઆયોડાઇડ, સીરપર્ફેરીઆયો-ડાઇડ, હાઇપોફોસ્ફેટ ઓફ લાઇમ એન્ડ સોડા. કવીનાઇન વગેરે દવાઓ આ દરદમાં ફાયદાકારક ગણાય છે, માટે તે દવાઓ અથવા તેના મિશ્રણવાળી રક્તશોષક દવાઓ ઘણા વખત સુધી ચાલુ રાખવી.

બહારના ઉપચાર—(૧) સરસવદાણા, સરગવાનાં બી, શણનાં બી, અળશી, જવ અને મુળાનાં બી, એ સર્વને ખાટી છાશમાં વાટી તેનો જડો લેપ કરવો. (૨) દોષધ્નલેપ (નં. ૮૭૫). (૩) સેવાળની ભસ્મ કરી તેને સરસીઆ તેલમાં મેળવી ચોપડવી. (૪) લોખ-ડાના રસમાં વજનાગ વાટીને લેપ કરવો. (૫) ચિત્રકમુળ, બીલામાં, હીરાકસી, યોરનાં મૂળ, તેને કપાસના રસમાં અથવા ચોખ્ખાના ઘોણમાં વાટી લેપ કરવો. (૬) ધંતુરાનાં પાન વાટી તેમાં કળાયુનો મેળવી લેપ કરવો. (૭) ટીકચર આયોડીન. (૮) પારાના મલમ (નં. ૧૩૩૦-૩૧). (૯) ગાંઠો ડુટયા પછી જાત્યાદિવૃત (નં. ૮૯૮) અથવા ઘણા ઉપાયો કરવા. (૧૦) રેડ આયોડાઇડ ઓફ મરક્યુરી ઓઇડ્રોમેન્ટ (નં. ૧૩૨૩).

વિશેષ સુચના—આ રોગમાં લોહી સુધરે, પાચનશક્તિ વધે અને શરીરની આરોગ્યતા સચવાય એવા ખોરાક તથા દવાઓની જરૂર છે. સ્વચ્છતા, શુદ્ધ અને સુકી હવા, પૌષ્ટિક પણ શુદ્ધ સારો, અને સાદો ખોરાક એ આ રોગનું મુખ્ય પથ્ય છે. તમામ પ્રકારના ગરમ ઉત્તેજક પદાર્થો, દારૂ, ગરમ મશાલા વગેરેનો છેક ભાગ કરવો.

પાંડુ.

(Anaemia-એનીમિયા.)

કારણ—(૧) લોહીમાંથી રાતાં રંજકણો ઓછાં થવાં અથવા બીજાં કણોમાં લોહીએ તો શરીરમાંથી લોહી ઓછું થવું, એ પાંડુ રોગનું મુખ્ય કારણ છે. લોહી ઓછું થવાનાં અથવા શીકું પડવાનાં કારણો આ પ્રમાણે છે—જન્મથી અથવા સ્ત્રીઓના રક્તપ્રદરમાં અતિ આર્તવમાં અને પ્રસવ વખતમાં બહુ લોહી ન્ય છે, હરસ તથા અંગ્રહણીમાં પણ લોહી ન્ય છે. આ પ્રમાણે પ્રત્યક્ષ લોહી જવાથી શરીરમાંથી લોહી ઓછું થતાં શરીર શીકું પડે છે. એ સિવાય લાંબા વખત સુધી તાવ આવવાથી, બરોલ વધવાથી, યકૃતમાં વિકાર થઇ પિત્ત બગડવાથી, સારો અને પરિપૂર્ણ ખોરાક નહિ મળવાથી, મૂત્રાશયનાં દરદો થવાથી, અતિ સ્ત્રીસંવન કરવાથી અને બાળકોને એ ઉપરાંત માટી ખાવાના કારણથી પાંડુ રોગ થાય છે.

લક્ષણ—શરીર શીઘ્ર પડતું એ પાંડુ રોગનું સ્પષ્ટ ચિન્હ છે. આંખ, જીભ, મોં તથા હોઠ, લોહી વગરના શીઘ્ર કે ધોળા લાગે છે, ચહેરાપર થેથર (જરા સોજો) માલમ પડે છે. શરીરમાં નમળાઇ, શ્વાસ, મૂર્છા, ફેર, કાનમાં અવાજ, માથામાં દરદ, ઉદાસીનતા, ભૂખને અભાવ, અરૂચિ, ઉલટી, ઝાડાનો કબજો, વગેરે ખીજા ઉપદ્રવો પણ હોય છે.

ઉપાય—(૧) લોહ, મંદુર અથવા લોહાના કાટાડાનું ચૂર્ણ કરીને તેને ગાયનાં મૂત્રમાં એક બે દિવસ પલાળી રાખી પછી મધ કે ગોળની સાથે ચાટવું. (૨) ત્રિક્ષ્ણાદિકવાય (નં. ૫૭૮) તથા વર્ધમાનપીપળી (જુઓ પાનું ૩૦૦). (૩) શિલાજીત, મધ, વાવડીંગ, હરરે, સાકર, સમભાગ મેળવી ખાવાં. (૪) મોટી હરરે ૨૧ દિવસ ગોમૂત્રમાં પલાળી રાખીને પછી ખાવી અથવા તેનું ચૂર્ણ મધ તથા ધીમાં ખાવું.

ખીજા ઉપાય—મંદુરભસ્મ (નં. ૪૬૨), લોહભસ્મ (નં. ૪૬૪), ચંદ્રપ્રભા (નં. ૭૪૭), અભયારિષ્ટ (નં. ૭૭૨), દશમુળારિષ્ટ, (નં. ૭૭૭), ઉશીરીસવ (નં. ૭૮૦), કુમારીકાસવ (નં. ૭૮૩), દ્રાક્ષાસવ (નં. ૭૮૪), ત્રિક્ષ્ણાચૂર્ણ ધી સાકરમાં ખાવું; ગંગોત્તવ મધ તથા ધીમાં ખાવું; ધાત્યાસવ (નં. ૭૮૫), પિપ્પલ્યાસવ (નં. ૭૮૭), લોહાસવ (નં. ૭૮૮).

અગ્રીજા ઉપાયો—નંબર ૧૨૬૧, ૧૨૭૨ તથા ૧૨૭૪, વાળા મિકચરો ક્લેબું તથા બરલનાં દરદને લીધે પાંડુરોગ થાય છે ત્યારે અપાય છે, જો ઝાડાનો કબજો રહેતો હોય તો સાઇક્રેટ ઑફ મેમ્સિયા અથવા એળાયાની મેળવણીવાળી હલકો જુલાય લાગે એવી દવા લેવી. જો યકૃત (લીવર) બરોબર કામ ન કરતું હોય તો નં. ૧૨૩૭ ની ગોળીઓ ઉપયોગમાં લેવી. તેમજ નં. ૧૪૫૪ તથા ૧૪૫૫ વાળા નુરખા અજમાવવા. સફ્ટેટ ઑફ આયર્ન (હીરાક્સી) પાંડુરોગને ખાટે સહેલો અને સાદો ઉપાય છે. આ સિવાય લોહની ખીજા નીચેની દવાઓ પાંડુરોગમાં ગુલુકારી છે. ટીકચર ઑફ્ફેસ્ટીલ, સાઇક્રેટ ઑફ્ફે આયર્ન એન્ડ આઇરોનિયા, આયર્ન એન્ડ કંપીનાઇન, રિડ્યુસેડ આયર્ન, પીલફેરી કમ્પાઉન્ડ, ટાઈરેડ ઑફ્ફે આયર્ન લોહની સાથે કક્ષ્યા અથવા કલંભાની આ વગેરે અપાય છે.

વિશેષ સુચના—લોહી જવાના કારણથી પાંડુરોગ થયો હોય તો તે અટકાવવા ખાટે રક્તાપિત્તના વ્યાધિમાં બતાવેલા ઉપાયો કરીને તેનો અટકાવ કરવો અને લોહી વધે એવા ઉપાયો કરવા. પૃથ્થ—જુના જવ, ધઉ, ચોખા, મગ, તુવેર, મસુર, પરવલ, જુનાં કેળાં, જુનાં કેળાં, ગજો, કાળી શેરડી, તાંદળનની ભાજી, કાંદા, લસણ, પાકી કેરી, આમળાં, ધી, માખણ, દુધ, ઊંચ, તેલ, અને તુરા પદાર્થો. અપૃથ્થ—ખીડી પીવી, ઉલટી કરવી, ઝાડા પેશાબના અટકાવ, પરસેવો કાઢવો, સ્ત્રીસંગ, શીંગવાળાં શાક, હિંગ, અકદ, નામરવેલનાં પાન, સરસીઈ, મધ (દાર), ખાટા પદાર્થો, વિરૂદ્ધ અને વિદાહી એટલે દાહ કરે એવાં અજપાન એ સર્વ અપૃથ્થ છે.

સોથ—સોજા.

પ્રકાર—સોજાના નવ પ્રકાર છે. ત્રણ દોષના ત્રણ પ્રકાર, બે બેગા દોષના ત્રણ પ્રકાર, ત્રિદોષજન્યસોથ, અભિષાત જન્ય એટલે વાગવાથી થયેલ સોથ અને વિષજન્ય એટલે ઝેરી ઝીજના સ્પર્શથી કે પ્રાણીના ડંખથી થયેલ સોજા.

કારણ—શોષન એટલે ઉલટી તથા રેચ લેનાર, તાવ તથા અતિસારનો દરદી, ઉપવસ્તી

તથા શરીરે દુર્બળ, એટલા માણસ બહુ ખારા, ખાટા, જલદ, તથા જડ પદાર્થો ખાય, દહીં કાચું, અન્ન, માટી, વગેરે ખાય, વિષારી અન્નપાનનું સેવન, મર્મસ્થાનનો આધાત (વાગવું) પ્રત્યાદિ કારણથી વાયુ બગડીને બગડેલા રક્તપિત્ત તથા કફને બહારની શિરાઓમાં લઇ જઇ તેમની ગતિને અટકાવે છે, તેથી તે ઠંડાણની આમડીમાં તથા માંસમાં સોજી આવે છે. નિદાનકાર કહે છે કે આ કારણથી સર્વ સોજ સન્નિપાતવાળા છે, એટલે તેના કારણમાં ત્રણે દોષ મળેલા હોય છે.

લક્ષણો—અંગોમાં જડપણું, બેચેની, સોજો, દાહ, શિરાઓ ખારીક થવી, રવાયં ઉભાં થવાં, તથા શરીરનો વર્ણ બદલાઇ જવો, વગેરે સોજનાં લક્ષણો છે. વળી દોષના જોર પ્રમાણે જુદાં જુદાં લક્ષણો હોય છે. વાયુના સોજની આમડી પાતળી, સોજો પાતળો, ખર-સટ, લાલ તથા કાળો, સ્પર્શજ્ઞાન વિનાનો, જુદી જુદી વેદનાઓવાળો; કારણ વિના સાંત પડી જાય, દાખવાથી ઉંચો આવે, તથા દિવસે જોર કરે. પિત્તનો સોજો મૃદુ (નરમ), ગંધ-વાળો તથા પીળાશ્વવાળો, તેની સાથે બ્રમ, તાવ, પરસેવો તથા તૃષા હોય છે. બળતરા, સ્પર્શ કરવાથી દરદ, તથા આંખો લાલ થવી; તેમજ અતિ દાહ અને પાક થાય છે. કફનો સોજો કઠણુ, સ્થિર (દઢ), તથા ઘોળો હોય છે. તેનાથી અરૂચિ, મોંમાં પાણી, ઉંધ, ઓકારી, તથા મંદાસિ થાય છે. તેની ઉત્પત્તિ તથા તેનો નાશ ધણી વખતે થાય છે તથા રાત્રે જોર કરે છે. બધે દોષવાળા સોજમાં બધે દોષનાં લક્ષણો હોય છે, ત્રિદોષ શોથમાં ત્રણે દોષનાં મિશ્ર લક્ષણો હોય છે, વાગવાથી થયેલ સોજમાં વિશેષ કરીને પિત્ત શોથનાં લક્ષણો હોય છે અને વિષનો સોજો નરમ, અસ્થિર એટલે પ્રસરનારો તથા જલદ હોય છે.

ઉપાયો—સોજના ઉપાયો લખતા પહેલાં થોડી સૂચના આપવાની જરૂર છે. એક તો એ કે, સોજ અનેક કારણોથી થાય છે અને તેથી તેના ઉપાયો એક સરખા નહિ હોવા જોઇએ, આગંતુક કારણોથી એટલે જખમથી અથવા ઝેર ચઢવાથી સોજ ચડે છે, પાંડુ રોગમાં, સંગ્રહણીમાં તથા જીર્ણજ્વરમાં, લોહીનાં રક્ત રજકણો ઓછાં થવાને લીધે મોં ઉપર તેમજ શરીરના બીજા ભાગો ઉપર થેથર અથવા સોજ દેખાવ આવે છે. શરીરની ઉપર તેમજ અંદરના મર્મસ્થાનો સુજી આવે છે, પાકે છે, તથા ઝૂટે છે, તેની પણુ પ્રથમ સ્થિતિ સોજ જેવીજ છે. આ બધા પ્રકારના સોજનો તે તે રોગમાં આપેલા ઉપાયોમાં સમાવેશ થાય છે. તો પણ અત્રે સોથ રોગના સામાન્ય ઉપાયો આપવામાં આવ્યા છે. લોહીનું પાણી થાય છે અથવા શરીરમાં પાણી ભરાય છે તેને અંગ્રેજીમાં ટ્રોપ્સી કહે છે. નીચેના ઉપાયો વિશેષ કરીને આ પ્રકારના સોજને લાયક પડે છે. દેશી વૈદ્યકશાસ્ત્રમાં ‘જ્યોહર’ નામે ઉદર રોગનો એક પ્રકાર છે તેના ઉપાયોનો આ સોજના ઉપાયોમાં સમાવેશ થઇ શકે. અંગ્રેજીમાં હિપેટીક ટ્રોપ્સી, (યકૃતનું જલંદર). કાર્ડિયાક ટ્રોપ્સી (રક્તાશયનું જલંદર), રીનલ ટ્રોપ્સી (મૂત્રાશયનું જલંદર) અને એનિમિક ટ્રોપ્સી (પાંડુરોગથી થનારું જલંદર) એવા પ્રકારે જલંદર રોગમાં આપેલા છે. જે કારણથી પાણી ભરાય છે તે પ્રમાણે ટ્રોપ્સી રોગના વર્ગ તથા ઉપાયો આપવામાં આવેલ છે. દેશી વૈદ્યકશાસ્ત્ર સામાન્ય રીતે પેટમાં પાણી ભરાય તેનેજ જ્યોહર કહે છે અને આખા શરીરે રસ ભરાય તેને સોજ કહે છે. ઉપાયોની મતલબ લગભગ એક સરખી હોવાથી આ બધા પ્રકારના સોજમાં કેટલાક સામાન્ય ઉપાયોની યોજના કરી શકાય.

(૧) સ્વેદ—દરેક પ્રકારના સોજમાં સ્વેદ એટલે પરસેવો કાઢવાનો ઉપાય કાયદાકારક

છે. સ્વેદ એટલે બાક દેવાથી અથવા પરસેવો વળે એવી સ્વેદલ દવા ખાવાથી ચામડીનાં છિદ્રો ખુલાં થાય છે અને અંદર ભરાઈ રહેલું મલિન પાણી અથવા બગડેલ રસ ચામડીનાં છિદ્રો વાટે બેંચાઇ બહાર આવે છે. ગરમ પાણી, ઘઉંની કે અળશીની પોટીસ, અરણી, સાટોડી, એરંડો, આંબલી, આવળ, લીંબડો, અથેડો, કડવીતુબી, એ સર્વનાં પાન સોથઈને છે માટે જે મળે તે બાકીને બંધાણુ કરવું. સ્વેદલ, સોથઈ અને મૂત્રલ દવાઓનો ઉપયોગ કરવો. (૨) જખમ તથા બીલામાં વગેરે એરી અને દાઢક ચીજ લાગવાથી થયેલા સોજાપર ઠંડા ઉપચારો કરવા. જખમ ઉપર ઠંડા પાણીનું પોતું મૂકી તેના ઉપર ઠંડા પાણીનું સિંચન કરવું; કાળજની ગાંઠ, વૃષણનો સોજો ઇત્યાદિ સ્થળના સોજા કે પાકપર નવસારનાં પોતાં મૂકવાં. (૩) વિરેચન—સોજામાં વિરેચનની મુખ્ય જરૂર છે, પણ તે વિરેચન એવું હોવું જોઈએ કે શરીરમાં સ્વેદલ તથા મૂત્રલ અસર કરીને ત્વચાનાં છિદ્રો, પેસાય; તથા ઝાડવાટે દોષનો નિકાલ કરે—દુધ તથા એરંડીઉં તેલ પીવાથી સોજો ઉતરે છે. (૪) દશમૂળ ક્વાથ (નં. ૫૮૨) પુનર્નવાદિ ક્વાથ નં. ૬૧૪, ૬૧૫, ૬૧૬, પુનર્નવાષ્ટક (નં. ૬૧૩), પથ્યાદિ ક્વાથ (નં. ૬૦૮) ઇત્યાદિ દવાઓ સર્વાંગ સોજાપર કાયદો કરે છે અને જરૂર પડે તો તે સાથે એરંડીઉં આપવામાં આવે છે. (૫) ત્રિકૃણાચૂર્ણ તથા ગોમૂત ઉકાળીને પીવાથી વૃષણનો સોજો મટે છે. (૬) ઘોળી સાટોડી, દેવદાર અને ચિત્રકમૂળ તેમાં સારી રીતે પકાવેલું દુધ પીવાથી સોજો અવશ્ય ઉતરે છે. (૭) આકડાનાં મૂળ, સાટોડીનાં મૂળ તથા લીંબડાની અંતરછાલ, તેનો ક્વાથ કરીને સોજા ઉપર સિંચન કરવું અથવા તે પાણીથી સ્નાન કરવું. (૮) સુંક તથા ગોળ સમભાગ મેળવીને ખાવાં અને તેના ઉપર ઘોળી સાટોડીનો રસ પીવો. (૯) સુંક, પીપર, તથા ગોળ બાર બાર તોલાભાર અને મંદુર તથા તલ ચાર ચાર તોલાભાર તે સર્વને ખાંડીને તેનું ચૂર્ણ ખાવાથી સર્વ પ્રકારના જીર્ણ સોજા પણ મટે છે. (૧૦) બીલામાં હડીને સોજા આવ્યા હોય તો બેંસના દુધમાં તલ વાટીને તેમાં બેંસનું માખણ મેળવી શરીરે લેપ કરવો; જેડીમધ, તલ, દુધ તથા માખણનો લેપ કરવો; તલ તથા કાળી માટીને ઠંડા પાણીમાં વાટીને લેપ કરવો. (૧૧) વન્દિરસ, નારસિંહ ચૂર્ણ, ઇત્યાદિ દવાઓ સોજા ઉપર અપાય છે.

અંગ્રેજી ઉપાયો—અંગ્રેજીમાં સોજા એવો કોઈ સ્વતંત્ર રોગ નથી, અગાઉ કહ્યા પ્રમાણે ટ્રોપ્સી રોગ છે, કે જે જલંદર નામથી ઝાળખાય છે. અંગ્રેજી ઉપચાર પદ્ધતિ પ્રમાણે ટ્રોપ્સી એટલે જલંદર રોગના ઉપાયો કરવા.

પથ્યાપથ્ય—જળોદર—જલંદર.

(Dropsy—ટ્રોપ્સી.)

વિવેચન—જળોદર શબ્દનો અર્થ જળવાળું ઉદર (પેટ), એવો થાય છે, અને દેશી વૈદક મત પ્રમાણે તે ઉદર રોગનો એક પ્રકાર છે. અંગ્રેજીમાં જેને “ ટ્રોપ્સી ” રોગ કહે છે, તેમાં શરીરના કોઈ ભગસ્થાનના જળ સંચયનો સમાવેશ કરી શકાય છે. મગજમાં પણ કોઈ વાર પાણી ભરાય છે અને તેથી એવા રોગવાળાં બાળકોનાં માથાં મોટાં હોય છે. વૃષણની ગોળીમાં પાણી ભરાય છે, જે રોગનો વૃદ્ધિ (Hydrocele) અથવા અંકુશમાં પણ સમાવેશ કરવામાં આવે છે. ત્વચા નીચે પાણી ભરાય છે તેને આપણે

ચેથર અથવા સોજો કહીએ છીએ. મુખ્ય કરીને જ્યારે પેટમાં પાણી ભરાય છે અને શરીરના બીજા ભાગો પર સોજો આવે છે ત્યારે તે રોગને જળાંદર નામથી ઓળખવામાં આવે છે.

કારણ—મિથ્યા અહાર વિહાર એ આ રોગને ઉત્પન્ન કરનાર કારણ છે. મિથ્યા આહાર વિહારથી શરીરમાં લોહોના દરવામાં એક પ્રકારનો અટકાવ થાય છે, તેમજ લોહીમાં બગાડ થવાથી પણ એવું પરિણામ કવચિત આવે છે. લોહી બરાબર નહિ ફરી શકવાને લીધે તે સ્વચ્છ થતું નથી અને તેથી એક ઠેકાણે જ્યારે લોહોના પ્રવાહનો અટકાવ થાય છે ત્યારે બીજે ઠેકાણે તેનો જમાવ થાય છે અને જમાવ થયેલા લોહીમાંથી લોહી માંહેલું પાણી બારીક રક્ત નળીઓમાંથી ઝમી ઝમીને એકઠું થાય છે. શરીરના સર્વ ભાગમાં બારીક રક્ત નળીઓમાંથી નિરંતર પ્રવાહી રસ ઝપા કરે છે; તેના વડે શરીરના ભાગોનું પોષણ થાય છે અને વધેલો રસ શોષાઈ જાય છે. પણ ઉપરના કારણથી જ્યારે કોઈ ભાગમાં લોહીમાંથી ઝરતો એ રસ વધી પડે અથવા શોષણ ક્રિયા ઓછી થાય ત્યારે તે રસનો અથવા પાણીનો તે ભાગમાં સંગ્રહ થાય છે. જળાંદર એ માત્ર જળનો સંગ્રહ છે. રક્તાશય, ફેફસાં, મૂત્રાશય, યકૃત, પ્લીહ, એ અવયવોની વિકૃતિમાંથી જળાંદરને જન્મ મળે છે. પાંડુ રોગથી, ઘણું લોહી જવાથી અને ઘણી નબળાઈથી પણ જળાંદર થાય છે.

લક્ષણ—જળાંદરનું દરદ સ્વતંત્ર નથી. બીજા દરદોનું માત્ર એક લક્ષણ છે. જળાંદર એ જેમ ઉદરરોગનો એક પ્રકાર છે, તેમ કેટલાક વિદ્વાનોના મત પ્રમાણે જળાંદર એ યકૃતોદર, પ્લીહોદર વગેરે ઉદરરોગોનું આગળ વધેલું સ્વરૂપ છે; અર્થાત્ એ ઉદરરોગો વૃદ્ધિ પામતાં છેવટે તેની અંદરના દોષો પ્રવાહી રૂપ અને છે. જુદા જુદા કારણ પ્રમાણે તેનાં ચિન્હો જુદાં જુદાં હોય છે.

૧. પાંડુરોગ—જેવા દરદથી અને નબળાઈથી જળાંદર થાય છે ત્યારે પ્રથમ સોજા ચડે છે, પછી જાંઘ, શિશ્ન અને પેટ એ ક્રમથી સોજો ચડે છે; ઉપરના ભાગમાં સોજો ચોડો હોય છે, પાંડુ રોગનાં ઘણાંક લક્ષણો થાય છે.

૨. રક્તાશયના રોગથી જે (Cardiac Dropsy) જળાંદર થાય છે તેમાં રક્તાશયનાં લક્ષણો માલમ પડે છે. પ્રથમ પગનાં કાંડાં અથવા આંખનાં પોપચાં પર ચેથર આવે છે ને પછી પગ તથા પેટ પર સોજો આવે છે. કોઈવાર પેટમાં પાણી ભરાતું નથી.

૩. કલેબળના તથા બરલના રોગથી જે (Hepatic D.) જળાંદર થાય છે, તેને કેટલાક લોકો નારરોગ કહે છે, પ્રથમ પેટ વધે છે ને પછી બીજા ભાગ પર કવચિત સોજો આવે છે ને કવચિત નથી પણ આવતો. કલેબળના દરદથી પ્રથમ દરદી દુર્બળ બની પેટ મોટું તુંબડા સરખું અને છે. શરીર સુકાયેલું, શિકું, કમળો, ઉલટી, ઝાડો કપજ, અને કલેબળમાં દરદ થાય છે. આ રોગ વિશેષ કરીને દારૂ પીવાવાળાઓને તેમજ ગરમીના રોગવાળાને પણ થાય છે.

૪. મૂત્રાશયના રોગથી જે (Kidney D.) જળાંદર થાય છે તેનું મૂળ મૂત્રપિંડના વ્યાધિમાં હોય છે. ઘણુંકરીને ઘણા જળાંદરોનું મૂળ મૂત્રાશયના દરદમાં હોય છે. મૂત્રાશયના રોગનાં ચિન્હો સાથે પ્રથમ આંખનાં પોપચાં સુથ આવે છે. પછી ચહેરા તથા હાથ પગ પર સોજો આવે છે અને છેવટે પેટ વધે છે. મૂત્રાશયના જળાંદરમાં વખતે હાથ, પગ ચહેરા તથા પેટ બહુજ સુથ જાય છે, જેથી દરદી મહા મુશ્કેલીથી બેસી ઉઠી શકે છે. આંખ

દટાઈ જાય છે; હાથ, પગ, તથા વૃષણ એટલાં બધાં તંગ થઈ કુલે છે કે વખતે કુટીને તેમાંથી પાણી ઝરે છે.

૫. સ્ત્રીઓના શ્વેતોદાપને લીધે પણ જલંદર થાય છે. એટલે પેટમાં નહીં પણ પગ ઉપર તેમજ હાથ અને ચહેરા ઉપર રસ વધીને કુલી જાય છે.

ઉપાય—ધણુંકરીને ઉદર રોગોના તથા સોજના ઉપાયો જોવાદરને લાગુ પડી શકે છે. વળી જે દરદમાંથી જળંદર થયું હોય તે દરદના ઉપાયો કરવા. ઉદરરોગના પેટામાં જોવાદરના ઉપાયો આપવામાં આવશે તે ઉપરાંત થોડા ઉપાયો નીચે આપ્યા છે. (૧) દુધ—અધો ખોરાક તથા પાણી બંધ કરીને દરદીને એકલા દુધ ઉપર રાખવો, તથા દુધની સાથે યોગ્ય દવા આપવી. સાંઢણીનું દુધ વધારે ગુણુકારી કહેલું છે, પણ સામાન્ય રીતે ગાયનું દુધ વાપરવું. (૨) **લીલામાં**—અથવા તેનું બનતું નારસિંહચૂર્ણ (નં. ૬૮૬) દુધના પથ્થથી અપાય તો ઘણો ફાયદો થાય છે. (૩) ગોમુત્ર એકલું અથવા બીજી દવાઓની સાથે પીવાથી ફાયદો થાય છે. (૪) ત્રિકટુ (નં. ૪૨૨), પંચવલ્લ (નં. ૪૨૨), ચિત્રકમ્બુજ, જવખાર, ટંકણખાર, તેનું ચૂર્ણ ત્રિકલાના ક્વાથમાં ભેવું. (૫) **દુધવટી**—શુદ્ધ વછનાગ, હીંગળો તથા ઘતુરાનાં બી, ત્રણે સમભાગ તેને ઘતુરાના પાનના રસમાં ૩ કલાક ધુટીને મગ જેવડી ગોળી કરવી. પથ્થ દુધ. (૬) સુંઠ, મરી, ટંકણ, સાણખાર, ગંધક સમભાગ અને નેપાળાનાં શુદ્ધ કરેલાં મીંજ સર્વથી બમણું તેની બધે રતીની ગોળીઓ કરવી. માત્ર ૧ ગોળી (દરદીની શક્તિ જોઇને બહુ સંભાળ રાખીને આપવી). આવી નેપાળાની ગોળી જરૂર પડે તોજ આપવી. પાંદુ તથા નયનાઇનું જલંદર—(૭) લોહભસ્મ તથા મંદુરભસ્મ, ત્રિકલાચૂર્ણ સાથે આપવું. (૮) કવીનાઇન, અને એવીજ બીજી પૌષ્ટિક દવાઓ તથા દુધ વગેરે સારો ખોરાક આપવો.

બીજા ઉપાયો—(૯) પુનર્નવાદિ ક્વાથ (નં. ૬૧૪) કપિતથાઇકચૂર્ણ (નં. ૬૭૦), પવિત્ર ચૂર્ણ (નં. ૬૯૩), વગેરે. (૧૦) નંબર ૧૪૫૬થી ૧૪૫૯ વાળી અંગ્રેજી મેળવ-ણીઓ ઉપયોગમાં લેવી. **રક્તાશયનું** જળંદર મુશ્કેલીથી મટી શકે છે, તેમાં પેસાળ તથા ઝાડો છુટથી લાવવાની દવાઓ આપવી. નીચેનું મિશ્રણ એ કામને માટે સાફ છે. (૧૧) કીમ ઓફ ટાર્ટર ૧ દ્રામ, ટિક્ચર ઓફ સ્કવીલ ૩૦ ટીપાં, સ્પિરિટ નાઇટ્રિક ધથર ૧૫ દ્રામ, કેમ્ફર વૉટર ૪ ઓંસ; મિશ્ર કરીને તેના ત્રણ ભાગ રોજ ત્રણ વખત આપવા, તે સિવાય પેસાળ સાથે લાવવા માટે (૧૨) સુરોખાર, અલશ્ચીની ચા, તથા મુળાનો રસ પાવો અને મીંદીયાવળ તથા વિલાયતી મીઠું આપી ઝાડો સાથે લાવવો, ૧૦૫૮ વાળો યુનાની નુસ્ખો. (૧૩) કલેબના જળંદરમાં પેસાળ માટે ઉપલી (નં. ૧૨) વાળી મેળવણી આપવી; તે સિવાય નં. ૧૦૫૬ તથા ૧૦૬૭ના હકીમી નુસ્ખાઓનો ઉપયોગ કરવો. (૧૪) **મૂત્રાશયના** જળંદરમાં તેના તીક્ષ્ણ રૂપમાં પેસાળ વધારવાની દવા આપવી નહીં. તીક્ષ્ણ સોજો હોય તો ગરમ પાણીનો શેક કરવો; રાઇનું પ્લાસ્ટર મારવું, પોટીસ મુકવી. (૧૫) (નં. ૧૪૫૯) ની મેળવણી આપવી. તથા તાવ ન હોય ને દરદ જીર્ણ થયું હોય તો જવની ચા સુરોખાર તથા એપીકાઇયુઆના વાઇન મેળવી વારંવાર આપવું અથવા એકલું લીકર ઓંઝોનીયા એસે-રીસ ૨ ઓંસ પાણી મેળવી ચાર છ વખત આપવું.

પથ્યાપથ્ય—ઉદરરોગ પ્રમાણે, પણ જોવાદરમાં માત્ર દુધજ પથ્ય છે અને બીજા સર્વ ખાંનપાન તથા પાણી પથ્ય અપથ્ય છે.

ઉદરરોગ.

કારણ—જઠરાગ્નિ મંદ પડવાથી જેમ ખીન રોગો થાય છે તેમ ઉદર રોગ પણ થાય છે. અજીર્ણથી, અતિ દોષ કરનારાં અન્નપાનથી, અને દોષો તથા મળની અત્યંત વૃદ્ધિથી ઉદરરોગ થાય છે, સંચય પામેલા દોષો પરસેવાનું તથા જળનું વહન કરનારા માર્ગોને રોગી જઠરાગ્નિને, પ્રાણવાયુને તથા અપાનવાયુને દૂષિત કરી ઉદરના રોગને પેદા કરે છે.

પ્રકાર—ઉદરના રોગના આઠ પ્રકાર છે. વાયુથી ૧. વાતોદર, પિત્તથી ૨. પિત્તોદર, કફથી ૩. કફોદર, ત્રણે દોષથી ૪. સન્નિપાતોદર, પ્લીહ એટલે બરલ વધતી તે. ૫. પ્લીહોદર, ગુદાનો એટલે ગુદાના માર્ગમાં અટકાવ થાય તે. ૬. ભદ્રગુદોદર, આંતરકામાં જખમ પડે તે ૭. ક્ષતોદર, અને પેટમાં પાણીનો જમાવ થાય તે ૮. દકોદર અથવા જળોદર; એ પ્રમાણે આઠ રોગ થાય છે.

લક્ષણ—પેટ ઢમઢોલ, ચાલવાની અશક્તિ, શરીર દુર્બળ, જઠરાગ્નિ મંદ, સોજા, ગ્લાની, અપાનવાયુ તથા મળનો અટકાવ, બળત્રા, આળસ, ઉધ વગેરે લક્ષણો બધા પ્રકારના ઉદર રોગમાં હોય છે. આઠ ઉદર રોગોનાં લક્ષણો નીચે પ્રમાણે છે.

૧. વાતોદર—હાથ, પગ, નાભિ તથા પેટમાં સોજે, પેટનાં એ પડખામાં, મધ્યમાં, કડમાં તથા પીઠમાં દરદ, સાંધાઓમાં ફાટ, સુકી ખાંસી, અંગોમાં બારેપણું, મળનો સંચય આમડીપર કાળાશ, દરદમાં વધછટ, પેટમાં સુયો ભોંકાયા જેવી પીડા, પેટ ઉપર હાથવતી ઠોકવાથી ધમણ જેવો અવાજ થવો, એ વગેરે ચિન્હો વાતોદરનાં છે.

૨. પિત્તોદર—તાવ, મૂર્છા, તરસ, ફેર, ઝાડા, આમડી, નેત્ર તથા નખમાં પીલાશ, પેટની અંદર ઉષ્ણતા, બહાર દાઢ, પસીનો, પેટ લીલું અને તેના પર રાતા પીળા રંગની રંગો ઉપસી આવે, આહારનું પાચન જલદી થાય અને તેમાં ઘણું દુખાવો થાય.

૩. કફોદર—સોજા, બારેપણું, ગ્લાની, ઉધનો વધારો, સ્પર્શનું અજ્ઞાન, અરૂચી, આમડીનો વળું શીકો સફેદ; પેટ સજ્જડ, ધોળા, નસોવાળું, મોટું, લાંબે કાળે વધનારું, કઠણ, સ્પર્શમાં ઠંડુ, બોળવાળું અને અવાજ વગરનું થાય છે.

૪. સન્નિપાતોદર—નકારા, દુષ્ટ પદાર્થો ખાધાથી ઝેર ખાવાથી, કોહેલાં પાણી પીધાથી, વગેરે કારણથી રક્ત તથા વાતાદિક દોષો ધણાજ દુષ્ટ થઈ આ દુષ્ટ રોગોને ઉત્પન્ન કરે છે. આ ઉપરથી કોષ ગ્રંથમાં તેને દુષ્ટોદર પણ કહેવામાં આવેલ છે, વારંવાર મૂર્છા, શરીરનો વળું ધોળો પુણી જેવો, અતિ દુર્બળપણું અને શોષ થાય છે.

૫. પ્લીહોદર—પ્લીહ એટલે બરલના વધવાથી જે ચિન્હો થાય છે તેજ પ્લીહોદરનાં સમજવાં. ઝીણા તાવ, મંદાગ્નિ, ઝાડાનો કપળો તથા થેયર; એવીજ રીતે જમણે પડખે ચક્રત વધે છે તેને યકૃતોદર કહે છે.

૬. ભદ્રગુદોદર—અન્ન, શાક વગેરે ચોટી રહેનારા પદાર્થો, રેતી, તથા એવા કચરાથી આંતરકાનાં નળમાં મળ જમા થઈ જાય, ગુદામાં મળ રોકાઈ જાય અને કપટથી થોડો થોડો ઝાડો થાય, અને હૃદય, તથા નાભિની વચમાં પેટ વધે.

૭. ક્ષતોદર—અન્ન સાથે અથવા ખીજ હરેક રીતે પેટમાં ખવાઈ ગયેલ કાંટાથી, કાંકરી વગેરેથી આંતરકામાં છિદ્રો પડી તેમાંથી નીકળતો પાણી સરખો સ્ત્રાવ ગુદાવાટે નીકળી અને નાભીથી નીચેના ભાગમાં પેટ વધે તથા સોયોથી ભોંકાયા તથા ચીરાયા જેવી વેદના થાય.

૮. જલોદર—ધી તેલ જેવા ચીકણા પદાર્થો પીધા પછી, ચીકણું ઔષધ ખાધા પછી, ઉલટી થયા પછી, રેચ લીધા પછી જો તરત ઇંડું પાણી પીવામાં આવે તો તે રસવાણીની નળીઓ તરત બગડી જઈ તે નળીઓ તેલ જેવા ચીકણા પદાર્થથી લોપાઈ જાય છે અને જલોદર પેદા થાય છે. પેટ વધવા માંડે છે ત્યારે નાભી આગળથી ઉપસેલું લાગે છે. સ્ત્રીની પ્રસવવેદના જેવી વેદના થાય છે, અને પાણીની પખાલની પેડે પેટ લચક લચક અને ડબક ડબક હાલે છે તથા વાગે છે.

ઉપાય—દરદના સઘળા રોગ કષ્ટસાધ્ય એટલે મુશ્કેલીથી મટે એવા છે. જ્યારે ઉદર રોગ મટતો નથી ત્યારે છેવટ પાણી બરાબાથી જલોદરનું રૂપ પકડે છે અને જલોદરના દરદીઓમાં દશ હજારે માત્ર એક દરદી સારો થઈ શકે છે, એવો આર્ય વૈદકશાસ્ત્રનો લેખ છે, તથાપિ વૈદ્યોએ શાસ્ત્રમાંથી એવા પણ ઉત્તમ પ્રયોગો શોધી કાઢ્યા છે કે જેનો યુક્તિથી આશ્રય લીધાથી ધણા વધારે કેસો સારા થઈ શકે છે. ઉદર અને સોજના ઉપાય લગભગ સરખા હોય છે અને એ ઉપાયો સ્વેદન, મુત્રલ અને રેચક હોવા જોઈએ. પણ તે વિરેચન એવું હોવું જોઈએ કે દરદીની શક્તિને કાયમ રાખી દોષને ઝાડા પેશાય વાટે કાઢી નાંખે. ઉદરરોગની સાધારણ સ્થિતિમાં નીચેના સાધારણ ઉપાયો કરવા, પણ વધી ગયા પછી આ ઉપાયો કશી અસર કરશે નહિ. રોગ વધી ગયા પછી કુશળ વૈદ્ય અને ડાક્ટરોનો આશ્રય લેવો.

(૧) એરંડીઈ તેલ, દશમુળ અને ગોમુત્ર આ ત્રણે વસ્તુ પીવાથી શુભ થાય છે. (૨) ઉપલેટ, નેપાળો, જવખાર, બગણી સુંક, મરી, પીપર, સીંધાલુણ, સાખરમીઠ, સંચળ, વજ, જીરું, અજમેા, હીંગ શેકલી. સાજખાર, ચિત્રક તથા ચવક તેનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીથી પીવું. (૩) લસણ ૧૦૦ તોલા ભાર, પાણી ૨૫૬ તોલાભાર તેનો કવાથ કરવો. પછી તે કવાથમાં સુંક, મરી, પીપર, હરડે, બેડાં, આળખાં, નેપાળો, હીંગ, સીંધાલુણ, ચિત્રક, દેવદાર, વજ, ઉપલેટ, જેઠીમઘ, સરગવો, સાટોડી, સંચળ, વાવડીંગ, અજમેા તથા ગજપીપર એ દરેક ૪ તોલા અને નસોતર ૨૪ તોલા ભાર તે સર્વ વાટી તેનો કલક કરવો અને કવાથના પ્રમાણમાં તેમાં તેલ નાંખી પકાવવું. આ તેલ ઉદરના સર્વ રોગ, તથા વાના સર્વ રોગ ઉપર હિતકારક છે. (૪) લીંડીપીપર તથા સીંધાલુણ નાંખેલી ખાટી હાથ પીવી. (૫) ત્રિફળા ચૂર્ણ ગોમુત્રમાં પીવું.

પિત્તોદર—(૧) નસોતરનો કલક, એરંડમુળનો કવાથ અને દુધ—તે વતી રેચ લેવો. (૨) સાકર તથા મરીનું ચૂર્ણ મેળવી તાજી મીઠી હાથ પીવી. (૩) નસોતર તથા ત્રિફળાના ઉકાળામાં સિધ કરેલું ધી પીવું.

કંદોદર—(૧) નસોતરનું ચૂર્ણ મેળવીને હાથ પીવી. (૨) સુવા, સીંધાલુણ જીરું, સુંક, મરી, પીપર, તેનું ચૂર્ણ મેળવીને હાથ પીવી. (૩) ગરમ પાણીથી વારંવાર પેટ ઉપર શેક કરવો. (૪) કળથાના ઉકાળો કરી તેમાં ત્રિકુટું ચૂર્ણ મેળવીને પીવો. (૫) દુધમાં એરંડીઈ તેલ પીવું.

સર્પિનપાતોદર—(૧) હીમજ અને નગોડનો રસ ગોમુત્રમાં આપવો. (૨) ત્રિકુટું, જવખાર અને સીંધાલુણ નાખી હાથ પીવી. (૩) તાંદળજનાં મુળ પાણીમાં વાટી તેમાં ચોળાઈ ધી અને ધીથી ચોળાઈ દુધ નાખી ઉકાળી ધી તૈયાર કરવું. તે ધીથી સર્વ વિષનો નાશ થાય છે.

સીંધાદર તથા **ચક્રતોદર**—(૧) નગોદનો રસ ૨ તોલા અને ગોમુત્ર બે તોલા પીવાં. (૨) રગતરોહીડો અને હરેનો કઢક કરી ગોમુત્રમાં અથવા ભેંસના મુત્રમાં પીવાં. (૩) લસણ, પીપરીચ્છા, હરડે, હીમજ, તે સર્વ વાડી ગોમુત્રમાં પીવાં. (૪) સરગવાના રસમાં સીંધાલુણ, ચાત્રો, પીપર તથા ખાખરાનો અને જવનો ખાર નાંખી પીવો. (૫) કુંવારનો રસ હલદર નાંખી પીવો. (૬) પીપર અને મધ નાખીને છાસ પીવી. (૭) હીમજ તથા રકતરોહીડાની છાલનો ઉકાળો, જવખાર તથા લીંડીપીપરનું ચૂર્ણ મેળવી પ્રાતઃકાલમાં પીવો. (૮) કુંવારના રસમાં હલદરનું ચૂર્ણ નાખીને પીવાથી બરલ મટે છે. (૯) ભીલામા ૩ ભાગ, હીમજ ૩ ભાગ, વાવડીંગ ૩ ભાગ, શાહજીરું ૧ ભાગ, તે સર્વને ખાંડી ગોળમાં ગોળી કરી સાત દીવસ ખાવી. (૧૦) સરગવાની છાલના ઉકાળામાં શંખભસ્મ દેવી. (૧૧) પાકેલાં લીંડુના રસમાં શંખભસ્મ ૭ દિવસ પીવી.

સોથોદર—પેટ વધવાની સાથે સર્વ અંગપર સોજો આવે છે તેને સોથોદર અથવા સોથોદર કહે છે. (૧) સોથોદરમાં પુનર્નવાદિકવાથ (નં. ૬૧૪) પ્રશસ્ત છે. તેના ઉકાળામાં ગુગળ તથા ગોમુત્ર નાખીને પીવાથી સોજવાળો પેટનો રોગ મટે છે. (૨) પુનર્નવાદિક કવાથ (નં. ૬૧૩) ગોમુત્ર મેળવી પીવો. (૩) પીપર તથા સુંઠનું ચૂર્ણ ગોળમાં મેળવી ખાવું. (૪) ત્રિક્ષ્ણ ચૂર્ણ ગોમુત્રમાં પીવું. અથવા (૫) એક્ષું ગોમુત્ર પીવાથી અને દુધ ભાત જમવાથી સોજા ઉતરે છે.

જલોદર—(૧) લીલામાં દુધ ભાતના પથ્યમાં આપવાં. (૨) ત્રિકટુ તથા મીઠું તેનું ચૂર્ણ છાસમાં પીવું. (૩) સરગવાની છાલનો કવાથ પીવો. (૪) સાંઢણીનું દુધ પીવું. (૫) અર્કાદિકવાથ—ગજપીપર, મરી, સુંઠ તથા સીંધાલુણ સમભાગે અને આકડાની છાલ સર્વના વજનથી વીસમો ભાગ—તેના કવાથ પીવો. (૬) નેપાળો—નેપાળાનાં બીને શોધી તેમાં બમણો કાચો મેળવી તેની રતી રતીની ગોળીઓ સખ્ત વિરેચન માટે અપાય. નેપાળા વાળી ગોળી લીધા પછી તેના ઉપર તરતજ દુધ ભાત ખાવાં. (૭) દંતીહરીતકી (નં. ૮૦૧). (૮) મુત્રલ, સ્વેદલ અને રેચક દવાઓની યોજના કરવી.

સર્વ ઉદરરોગ. સામાન્ય ઉપાયો—(૧) રેચન, પાચન, વમન, (ઉલટી) (૨). દુધ અથવા ગોમુત્રમાં એરંડીઉં તેલ વારંવાર પીવું. (૩) લીંડીપીપર ચક્રતા કમથી ખાવી. (૪) ચવક, ચિત્રક, સુંઠ, દેવદાર તેનો કવાથ નસોતરનું ચૂર્ણ તથા ગોમુત્ર, મેળવી પીવો. (૫) મૃચ્છાભેદી રસ. (નં. ૪૭૯).

ઉદરરોગનું પથ્યાપથ્ય—પથ્ય—રેચ, લાંધણ. મગ, રાતી હાંગર, બુનતી કળથી, જંગલનાં પશુ પક્ષીનાં માંસ, કાંજ, મધ, સીંધાલુણ, અહદ, હાશ, લસણ, એરંડીઉં, આદુ, પરવળ, સરગવાની શીંગો, એલચી, નાગરવેલનાં પાન, બકરી, ભેંસ, તથા ગાયનું દુધ, તથા મુત્ર, હલકું, તીખું, અને અગ્નિદીપક અન્ન, એ સર્વ હિતકારક છે. અપથ્ય—ધી વગેરે ચીકણા પદાર્થોનું સ્નેહપાન, ધુત્રપાન, ઉલટી, અહુ પંથ, દિવસની ઊંધ, આટામાંથી બનાવેલા પદાર્થો, જડ એટલે કઢણ અનાજ, જળના પ્રાણીનું માંસ, ભાજપાવો, તલ, દાહ કરનારાં અન્ન, લવણ, શિંગદાન્ય, ખરાબ પાણી અને ઝાડો કબજ કરે એવાં અન્નપાન, એ સર્વ ઉદરના રોગીને હાનિકારક છે.

પ્રકરણ ૨ જી. મગજ સંબંધી દરદો.

Diseases of the Nervous System.

મગજના તંતુઓની સાથે સંબંધ રાખનારાં દરદોના આ પ્રકરણમાં સમાવેશ કરેલો છે. લકવો, પક્ષાત, ઉરતંબ, ધનુર, આક્ષેપવાય વગેરે દેખીતાં વાનાં દરદો છે અને આર્થ્ર-વેદક ગ્રંથોમાં તેના વાતબ્યાધિમાં સમાવેશ કરેલો છે. તથાપિ તે મગજની સાથે સંબંધ રાખતાં હોવાથી વાત પ્રકરણમાંથી કાઢીને અત્રે દાખલ કરવામાં આવેલાં છે.

મન્યાસ-મગજ ઉપર લોહી ચઢવું.

(Apoplexy-એપોપ્લેક્સી).

કારણો—ધણો દારૂ પીવો, અતિ ઉડક ખાનપાન, ઘણો તાપ, ઘણી ઠાઠ, લાંબા સમયની કપળચત, લોહીનું કમતીપણું, તથા કલેજનું હૃદય તથા મુત્રાશય એ મર્મસ્થાનોનાં દરદો, ક્રિયાદિ કારણોથી મગજ ઉપર લોહી ચડી જાય છે. આ દરદ વારસામાં પણ ઉતરે છે, ઓઝો કરતાં પુરુષોને વિશેષ થાય છે, અને વિશેષ કરીને વૃદ્ધને એટલે પચાસ વરસથી મોટી ઉંમરના આદમીને થાય છે; ઘણું કરીને ટુંટી ધીંગી મર્દન, મોટી છાતી, ભરાવદાર ગ્રેહરો અને જખરા શરીરવાળા આદમીને આવો રોગ થાય છે.

લક્ષણ—આ રોગનાં લક્ષણ જણાતાં પહેલાં, એના જેવાંજ લક્ષણોવાળાં બીજાં દરદો વચ્ચે શું તફાવત છે તે જાણવાની જરૂર છે. મુછાં, મદપાન, અધીણના નિશો તથા વાઘ આ ચાર દરદોનાં લક્ષણો લગભગ મળતાં હોવાથી તેમાંથી આ રોગનાં લક્ષણોને ઓળખી કાઢવાં જોઈએ.

મુછાં—મુખ્યત્વે જીવાન અને વાતવિકારવાળી તથા હિસ્ટીરીઆવાળી જીવાન છોડીએને મુછાં આવે છે અને મગજે લોહી ચઢવાનું દરદ પુખ્ત ઉંમરના માણસને થાય છે. મુછાં થોડીજ મીનીટમાં પાછી વળે છે, નાડી સ્પષ્ટ દેખાવા માટે છે અને દરદી ધીમે ધીમે શુદ્ધિમાં આવે છે, અને આ મગજે લોહી ચઢવાનું દરદ લગ્નાય છે.

દારૂની અસર—હકીકત પૂછવાથી તથા દરદીના ધ્યાસની વાસથી દારૂનું બસન છે એમ માલમ પડે છે; દારૂથી આવેલી ફોટમાં દરદીની બન્ને કીડીઓ સરખી હોય છે અને મગજે લોહી ચઢવાથી આવેલી ફોટમાં વારંવાર એક કીડી સંકોચાયલી અને બીજી મોટી થયેલી હોય છે. દારૂની અસરવાળો દરદી યુમે મારી બોલાવવાથી કાંઈક જગૃતિમાં આવી બચડે છે, પણ મગજે લોહી ચડેલો દરદી જગૃતિમાં આવતો નથી. ખારીક તપાસથી જોઈ રાખવાથી માલમ પડશે કે દારૂની અસરવાળો દરદીના શરીરની બન્ને પાસાંની હીલચાલ એક સરખી હોય છે, અને મગજે લોહી ચડેલો દરદી હીલચાલ ઘણું કરીને એક પાસાની હોય છે.

અધીણનો નિશો—અધીણનો નિશો મગજે લોહી ચડેલાની એશુદ્ધિ જેવો હોય છે. પણ તેમાં તફાવત એ છે કે, અધીણના નિશામાં કાંઈ પ્રાથમિક ચિન્હ માલમ પડતાં નથી, જ્યારે આ દરદમાં એશુદ્ધિ પહેલાં કેટલાંક પ્રાથમિક ચિન્હો માલમ પડે છે. આ દરદીનો ફોટ

જમતાં જમતાં કે ખાધા પછી તરતજ આવે છે અને અશીલુ ખોરાક સાથે ખવાયું હોય તો તેના નિશા પા કે અડધા કલાક પછી ચડે છે; વળી અશીલુ ખાધેલું હોય તો તેના શ્વાસમાં તથા ઉલટીમાં અશીલુનો વાસ આવે છે; અશીલુથી બન્ને આંખોની કાંઠાઓ સંકુચિત થાય છે; અશીલુના દરદીને બોલાવ્યાથી કે ઘણુઘણુવ્યાથી જરા ભગૃતિમાં આવી પાછો ધેનમાં પડી જાય છે, અને આ દરદરાણો દરદી એવી રીતે ભગતો નથી. મગજે લોહી ચડવાનો રોગ બહુધા ઘણા જાડા કે ઘણા દુર્બળને થાય છે અને અશીલુના કેસા માટે એવો કાંઈ નિયમ ન હોય; વળી અશીલુનું ઝેર ધીમું ધીમું ચડે છે, અને આ દરદનો ફીટ એકદમ આવે છે.

જ્યારે વાઇમાં દરદીના હાથપગ ખેંચાય છે, ત્યારે આ દરદમાં હાથપગ તણાતા નથી. વાઇના ફીટમાં તેનો ડોળા પોપચાં નીચે ખેંચાય છે તેથી માત્ર ઘોળો ડોળા દેખાય છે અને ફીટ આવે છે ત્યારે તે ચીસ મારીને પડે છે; મગજે લોહી ચડવાના ફીટમાં એવું કાંઈ થતું નથી. આ રોગનાં સરખાંજ લક્ષણો નથી. કેટલીકવાર તેનો ફીટ આવતા પહેલાં ઘણા દિવસો કે ઘણા માસ પહેલાંથી જ તેનાં પ્રાથમિક લક્ષણો દેખાવા માંડે છે. માથામાં ઘેરી, નીચું નમતાં તમર આવવી, ઉમ્મક, ઉલટી, મૂર્છાના જેવી અસર, માથું દુખવું, માથામાં ગરમી, કમજીયત, યાદશક્તિ કમી પડવી, પેસાજ કમી આવવો, નાકમાંથી લોહી પડવું, આંખોમાંથી જવાળા ઝૂટવી, બોલવામાં અચક્કાવું, વિચારો ગુંચવાઇ જવા, કાનમાં અવાજ અને હાથ પગનાં આંગળાં ખેરા થવાં; ઘણું કરીને દરદી લોહી વગરનો ફીટ હોય છે અને જ્યારે દરદ દુમલો કરે છે ત્યારે મૂર્છાના જેવાં લક્ષણો વરતાય છે. નાડી નબળી, નિશ્વાસ સાથે શ્વાસોશ્વાસ, ચેહેરા નિસ્તેજ, ચામડી ઠંડી પડવી અને ઉલટી થવા જેવું થયા કરે. આ રોગમાં ફીટ આવવાનો બીજો પ્રકાર એ છે કે ફીટ એકાએક આવે છે અને દરદી શુદ્ધસાન વિનાનો જમીન ઉપર ઢળી પડે છે અને બર કાંધમાં હોય એમ પડી રહે છે, તેનો ચેહેરા લાલચોળ, શ્વાસ ઘણો જોરવાળો અને નાડી ભરેલી પણ ધીમી, આંખની બન્ને કે એક બાજુની કાંઠા પહોળી, મોં એક તરફ વળેલું અને વખતે એક બાજુના આંગળાં તાણુ પણ હોય. આ પ્રકાર સન્યાસને મળતો છે, ત્રીજી રીતે જે ફીટ આવે છે તેમાં એકાએક શરીરની એક બાજુ કે એક પગ ઝલાઇ જાય છે અને તેથી દરદી તે તરફનો પગ હલાવી શકતો નથી; જીમ સીધી બહાર આવી શકતી નથી, બોલી શકાતું નથી અને તેથી દરદી નિશ્ચાની કરીને સમજાવે છે.

આ રોગમાં સન્યાસ, મૂર્છા તથા અપરમારનાં સંજોગો લક્ષણો બતાવેલાં જોવામાં આવે છે, તોપણ આ સન્યાસ રોગને ‘એપોપ્સેકસી’ કહેવો ઠીક લાગે છે; દેશો વેદ્યક પ્રમાણે હૃદયમાં તમોગુણવાળા દોષના સંચય થઇને માણસને મૂર્છિત કરે છે, અને વાણી, દેહ તથા મનની ચેષ્ટાનો નાશ કરે છે, તેથી આ રોગ થાય છે.

ઉપાય:—દરદીને ફીટ આવે કે ગળેબંધ તથા પેરણ મોકળાં મુકવાં, માથું જરા ઉંચું રાખવું, છાતીનો ભાગ ખુલ્લો કરીને પવન નાખવો, કપાળ ઉપર ઠંડું પાણી છાંટવું અથવા ઠંડા પોતાં મુકવાં કે બરફની પોટલી મુકવી અને ગરમ પાણીમાં પગ ઘોળવા. પીંડીઓ ઉપર રાઇની પોટલીસ મારવી અને એક કલાક સુધી રહેવા દેવી અથવા તે ન બને તો પગ ખુબ ચાપીને તેમાં ગરમી લાવવી, દરદી ઉપર બહુ અજવાળું કે આદમીઓની બીડ કે ઘોંઘાટ આવવા દેવો નહિ. આટલા ઉપચાર પછી જો દરદીનું મોં ઉઘડી શકે તો ૧ ઓંસ સલ્ફેટ ઓફ સોડા કે ઓંસ પાણીમાં નાખી પાવો તેથી જીલાબ થશે. પરાણે કાંઈ પણ પાંચું નહિ;

ગરમ ઉત્તેજક દવા ખીલકુલ આપવી નહિ; ઘણું જમ્યા પછી તરત આ દરદ થઈ આવે તો ઉલટી થાય તો થવા દેવી અથવા મોમાં પીછું નાંખી વધારે ઉલટી કરાવવી, પણ ઉલટી ઉઠાણાનું કાંઈ લક્ષણ ન હોય તો ઉલટીને પ્રયાસ કરવો નહિ. હિંગ, સાયુ, એરડીયું તથા ગરમ પાણીની પીચકારી ઘણો ફાયદો કરે છે. માટે જલદી તેનો ઉપયોગ કરવો. રેચની દવા દરદી ગળે ન ઉતારી શકે તો જીમ ઉપર “ક્રાટન ઓઇલ” (નેપાળાનું તેલ) નાં બે ત્રણ ટીપાં લગાડીને પણ જલદી જીલ્લાય આવે એમ કરવું. ગરદનના પાછલા ભાગ ઉપર ખિલસ્ટર મારવું. જો પાંચ છ કલાકમાં શુદ્ધિ ન આવે અને પેસાળ ન કરે તો પેસાળ ઉતારવા સળીનો ઉપયોગ કરવો. આ દરદ ઘણું ભયંકર છે. ડાકટરને બોલાવી તેની સલાહ લેવી. આ દરદના હુમલામાંથી કદિ દરદી બચે છે, તોપણ હુશીયારીમાં આવ્યા પછી તેનો એક હાથ, પગ, અથવા એક પડખું જીરું થયેલું, વાચા ગંધ પડેલી અને ચહેરાના સ્નાયુઓ વિકાર પામેલા માલમ પડે છે.

સન્યાસ રોગના દેશી વૈદકશાસ્ત્રમાં એવા ઉપાયો આપ્યા છે કે દરદી લાકડા જેવા જડ થઈને પડે કે તેને ચોંટીયા ભરીને, વીંછી કરડાવીને, સોથો ભોંટાને કે કામ દબને નાગૃત કરવો. આ રોગમાં આવા ઉપાયોથી શું ફાયદો થાય છે તે સમજી શકાતું નથી, ક્ષણિત મૂર્છા વાળાને કદાચ આ ઉપાયો નાગૃતિમાં લાવે, પણ તે ઉપાયો અજમાવવા જેવા લાગતા નથી.

અપરમાર-વાઇ-ફેફ્ફ.

(Epilepsy—એપીલેપ્સી.)

કારણ—(૧) આ રોગ વારસામાં ઉતરે છે; (૨) અતિ દારૂ, કેશી વસ્તુઓ; (૩) અતિ વિષયાસક્તપણું અને તેથી થયેલ ધાતુનો ક્ષય; (૪) હાથરસ [મસ્ટરમેશન] થી વીર્ય પાડી નાંખવાથી; (૫) મગનો બ્યાધિ, કૃમિરોગ, ગર્ભાશયનું દરદ, પેશાબની પથરીના રોગ, ખાલકોને દાંત ડુટવાથી થતો રોગ, ધમકી, ધાસ્તી, ગુસ્સો વગેરે કેટલાંક ખીન્ન કારણો પણ આ રોગને ઉત્તેજન આપનાર થાય છે.

લક્ષણ—સાધારણ વાઇમાં જરાવાર બેશુદ્ધિ આવી દરદી જે સ્થિતિમાં બેઠો હોય તેજ સ્થિતિમાં સ્થિર થઇ જાય છે. તે થોડીજવારમાં પાછો શુદ્ધિમાં આવે છે. કાઇવાર બેશુદ્ધિની સાથે મોં તથા હાથ પગના સ્નાયુ જરા ખેંચાય છે. શુદ્ધિમાં આવ્યા પછી દરદી જરા મુંઝાઇને પાછો સ્વસ્થ થાય છે અને તેને જે થયું હોય તેનું તેને જ્ઞાન રહેતું નથી. સખ્ત વાઇમાં દરદી જોરથી ચીસ પાડી બેભાન થઇ જમીન ઉપર પડી જાય છે. હાથ પગ ખેંચાય છે, તાલને લીધે હાથ પગ તથા આખું શરીર જોરથી તરફડે, હાથના આંગળાં વળી જાય, શ્વાસ ઘેરાઇ ગયેલો ચાલે, ચેહેરો લાલ થાય, ગણીવાર મોહું એક બાજુમાં ફરી જાય, મોંમાંથી ફીણ આવે, આંખના ડોળા ફરી જાય, આંખ રતાશ પકડે, દાંત જોરથી ભીડાઇ જાય અને વખતે વચ્ચે જીમ આવે તો કરડાઇને લોહી નીકળે; વખતે ઝાડો પેસાળ પણ થઇ જાય અને આવી સ્થિતિમાં થોડી મિનિટ સુધી અથવા વખતે કેટલાક કલાક સુધી પડી રહ્યા પછી હાથ પગનું તાણુ નરમ પડે અને દરદી ભર ઉંઘની પેઠે શાંત અને સુસ્ત થઇ પડી રહે અને ઉઠે ત્યારે જાણે સાધારણ ઉંઘમાંથી ઉઠ્યો હોય એવો તનદુસ્ત દેખાય. કાઇને સંપૂર્ણ અને કાઇને અરધીપરધી બેશુદ્ધિ આવે છે. કાઇ પડી જવાને બદલે થોડોતાર

ચક્ર આવી સ્થિર બેસી રહે છે, ટગર ટગર બોલા કરે છે, કોષ્ટન અરધી શુદ્ધિ અરધી બેશુદ્ધિ અને તાણુ વગેરે બીજી નિશાનીઓ દેખાતી નથી.

પ્રાથમિક ચિન્હો—અપસ્મારનો હુમલો બહુધા ઓચિંતો આવે છે, પણ કેટલીક વાર તેમાં આગમ્યથી કેટલાંક ચિન્હો માલમ પડે છે. તે ચિન્હો નીચે પ્રમાણે છે:—એહેરે શરી ગયેલો, ભુખ ઓછી, ખાટી વાસ, ખોટા ખોટા અવાજો સંભળાય, તરહવાર કદખનાઓ અને કલ્પિત ચિત્રો દૃષ્ટિએ પડે, માથું દુઃખે, આંખે ઝાંખ, ઉલટી, હાથ ઉપર કીડીઓ કે કરોળીઓ ચાલતો હોય એવો સળવળાટ, વગેરે કેટલીક કલ્પિત નિશાનીઓ પણ જણાય છે.

ઉપાય—(૧) વાઇ આઘ્યા પછી દરદીને કોઇ ઇન્ન થવામાંથી બચાવવા માટે તેના હાથ પગ વગેરે અવયવો પકડી રાખવા, ડોક તથા છાતી ઉપરનું કપડું દુર કરવું, અને શરીર ઉપરનું કોઇ પણ તંબ કપડું દીલું કરવું; જીભ કરડાય નહિ તેને માટે મોમાં નરમ લાકડું અથવા શણના કપડાનો ડુબો ખોસવો; કપાળ ઉપર પાણીની ધીમે ધીમે ધાર કરવી, અને આંખો ઉપર પાણી છાંટવું; દરદી ઉંઘમાં ન પડે અને બહુ લેવાઇ ગયેલો લાગે તો થોડો દ્રાક્ષાસવ અથવા ઝાંડી આપી તેને સતેજ કરવો.—(૨) વાઇના હુમલાની દરમિયાન નીચે પ્રમાણે સંભાળ રાખવી—મિતાહાર, યોગ્ય કસરત, ઉદોગ, માદક પદાર્થોના ત્યાગ, કષ્ણજીવત, કૃમિ, તેમ જ રસ, લોહી કે કફનો શરીરમાં બહુ ભરાવો, તેનો યોગ્ય ઉપાય કરવો. સ્ત્રી દરદી હોય, તો દસ્તાન નિર્ધારિત આવે એવો ઉપચાર કરવો. જો દરદી નખળો અને ચીડીઆ સ્વભાવનો હોય તો પૌષ્ટિક દવાઓ આપવી. ઝાડો સાફ રાખવો, માથું ઠંડુ રાખવું, પગ ગરમ રાખવા, મન ચિંતાથી મુક્ત રાખવું, કપડાં દીલાં પહેરવાં, દારૂ અને નહિ પચે એવા પદાર્થોનો કેવલ ત્યાગ કરવો, ઇત્યાદિ આ રોગને શમાવવાની યોગ્ય સલાહો ધ્યાનમાં રાખવી. (૩) પૌટારા ઓમાર્ઠડ—૧૦ ગ્રેનના પ્રમાણથી શરૂ કરવું. બે ઓંસ સ્વચ્છ પાણી નાંખીને પીવું. એ પ્રમાણે દિવસમાં ત્રણવાર પીવું. આ પ્રમાણે ૧૦ થી ૩૦ ગ્રેન સુધી વધારી શકાય, અને દર ત્રણ ત્રણ દીવસે બંને ગ્રેન વધારવું. આ દવા ધણા દરદીઓને શાયદો કરે છે. જેને આ દવાથી શાયદો ન થાય તેણે નીચેની દવા લેવી. (૪) સ્પ્રીકન્થા—અથવા નાઇટ્રેટ ઓફ સિલ્વર. આ દવાઓ જેખમવાળી હોવાથી હુશિયાર ડાક્ટરોની દેખરેખ અને સલાહથીજ લેવી. (૫) નં. ૧૪૭૧, ૧૪૭૨, ૧૪૭૩, ૯૬૬, ૧૦૦૯, ૧૦૧૦, ૧૦૧૧, ૧૦૧૨, તથા ૮૪૪, ૭૨૭, ૭૩૫, ૭૪૪ વાળા ઉપાયોમાંથી યોગ્ય લાગે તેનો ઉપયોગ કરવો. મગજને પુષ્ટી આપનાર દવાઓ (નં. ૪૪૮). (૬) બ્રાહ્મી, વજ, મરચકંકોળ, શંખાવલી, માલકાંકણું વગેરે દેશી વનસ્પતીઓ અપસ્મારના દરદ ઉપર ઘણીજ પ્રસિદ્ધ છે, અને જો તે દવાઓનું સારા ઉપચારકની સલાહ પ્રમાણે યોગ્ય પથ્ય સાથે સેવન કરવામાં આવે તો અપસ્મારનો અસાધ્ય રોગ પણ પરાજય પામે છે. (૭) જીવન—દેહશુદ્ધિ કરીને દુધ તથા ચોખાના પથ્યથી જો જીવન ખાવામાં આવે તો અપસ્મારમાં સારો શાયદો માલમ પડે છે.

મૂર્છા.

(Faintng-ફેઇન્ટીંગ).

કારણ—મૂર્છા ઘણાં કારણોથી આવે છે. શરીરમાંથી લોહી વહી જવું, ધાસ્તી, ધાસ્કો પડવો, અતીપીડા, સ્ત્રીઓનો અનિયમીત રત્નદોષ, હોજરીનાં દરદો, હૃદયનાં દરદો, બગડેલી હવા, અતિતાપ ખરાબ વાસ, અણુગમતો દેખાવ, ઇત્યાદિ ચૂર્જાનાં કારણો ઘણા છે.

પ્રકારો—ત્રણ દોષવાળી ત્રણ મૂર્છા, રૂધિરથી થનારી મૂર્છા, ઝેરથી થનારી મૂર્છા તથા મધપાનથી થનારી મૂર્છા, એમ છ પ્રકારની છે.

લક્ષણો—સન્યાસ રોગ પ્રમાણે. તક્ષવત એટલે કે મૂર્છા ધણું કરીને જીવાન અને નયણા હૃદયના માણસોને આવે છે અને સન્યાસ વૃદ્ધને થાય છે. મૂર્છા થોડી મુદતમાં પાછી વળે છે, સન્યાસની બેશુદ્ધિ જલદી મટતી નથી.

ઉપાયો—(૧) મૂર્છા આવે કે તરત દરદીનું માથું ધડ કરતાં પણ નીચું નમાવીને બેસાડવો; મોં ઉપર ડંડું પાણી છાંટવું, પાંખાથી પવન નાખવો, તેના ઓરડામાં ખુલ્લી ચોખ્ખી હવા આવવા દેવી; હાથ પગ સારી રીતે ચાંપવા અને એક બળેણું પીછું નાંકે ધરીને નાકને ધુમાડી દેવી; અથવા બળે મીનીટિ આમોનિયા સુંઘાડવું. જો મૂર્છા લાંબી ટકે તો હૃદય ઉપર (છાતી ઉપર) રાઇતું પ્લાસ્ટર મારવું, ઝાડેાં ખુલાસેથી આવે એમ કરવું. બધા ડંડા ઉપચાર કરવા. આવા બહારના ઉપાયોથીજ મૂર્છા પાછી વળીને દરદી શુદ્ધિમાં આવે છે પણ કદિ શુદ્ધિમાં ન આવે તો બીજા ઉપાયો કરવા. (૨) આંખમાં અંજન કરવાં, કે જરા મરી કે પીપરની બારીક લુકી આંખમાં આંજવી, સરસડાનાં બી, પીપર, મરી, સીંધાલુણ, લસણ, મનસીલ તથા વજ એટલી ચીજોને ગોમૂત્રમાં વાટી અંજન કરવું. (૩) કાનમાં મરી કે પીપરની લુકી કાગળની લુંગળી વાટે ટુંકે મારીને ઉતારવી. (૪) ઝેરીજ ચીજોનાં નાકેથી નસ્ય દેવા. (૫) નાકના તથા મોઢાના શ્વાસને રોકવો, જેથી મૂર્છા વળશે. (૬) ડંડા ક્વાથ તથા પિત્તજવરમાં બતાવેલા ઉકાળા પીવા (૭) મીઠાં મીઠાં આપધોથી પકાવેલાં દુધ પાવાં; જવ, રાતા ચોખ્ખા, વટાણા તથા મગ પથ્ય છે.

ધનુર્વા-અપતાનક.

(Tetanus-ટીટનસ.)

કારણ—આ એક અક્ષેપવાયુ છે. તે ઘણો બચકર રોગ છે. તેમાં આપું શરીર કમાનતી પેઠે વાંકું વળે છે. આરંભમાં જડખાંના સ્નાયુ ખેંચાઈ તે સખ્ત થાય છે, બંધ પડે છે ને ઉઘડતું નથી. દરદ બહુ જોર કરે છે ત્યારે દરદી કામઠાની પેઠે વાંકો વળી જાય છે, અને તે શાંત થાય છે ત્યારે સ્નાયુ ઢીલા પડે છે. આ કામઠું કેટલીક વાર પાછળથી (બાહ્યામ) કેટલીકવાર આગળથી (અંતરોચામ) અને કેટલીકવાર આડવાંસ પડખાબર વળે છે. જ્યારે કમાન વળે છે ત્યારે આખા શરીરને બેહદ જોર મળે છે, અને આક્ષેપ એટલે તણાવું થોડી થોડી મીનીટિ આવ્યા કરે છે, દરમિયાન સ્નાયુ ઘણાજ સખ્ત રહે છે અને જો દરદી કોઈ ઉપાયથી ઉઘમાં નથી પડતો તો શ્વાસતું રૂંધન થઈ દરદી મરણ પામે છે. આ વાતવ્યાધિનો પ્રકાર હોવાથી બીજાં વાનાં જે કારણો છે તે આ રોગનાં કારણ છે. પણ નવા શોધ પ્રમાણે આ રોગના જંતુ (બેસીલસ) થાય છે અને જખમ વગેરે દ્વારા તે જંતુઓ શરીરમાં પ્રવેશ કરીને આ રોગ પેદા કરે છે. આ જંતુ જખમમાં પ્રવેશ કર્યા પછી દશ ખાર ફહાડે આ રોગને પેદા કરે છે. કાંઈ જખમ થયા પછી ખાંડ, ખટાઈ ખાવાથી આંચકી થાય એવો લોકોમાં બચ ચાલે છે તેનું મૂળ આવાં કારણો સાથે સંબંધ રાખતું હશે.

લક્ષણ—તીરકામઠાની પેઠે શરીર આગળ કે પાછળ કે પડખાથી વળીને કમાન થવી એ તેનું મુખ્ય લક્ષણ છે. હડકયા તથા ધનુર્વાનાં લક્ષણો લગભગ મળતાં આવે છે. તક્ષવત

એ છે કે હડકવાનો દરદી પાણીને દેખે છે કે દરદી જોર કરે છે, તથા દરદી કુતરાની પેઠે યુગ્મે મારે છે. ધતુર્વામાં એમાંનું કાંઈ થતું નથી.

ઉપાયો—(૧) સ્નાયુ શૈથિલ્યકૃત દવાઓ (નં. ૪૪૫ (૨) અશીયુ સૌથી સારો ઉપાય છે. આ દરદવાળાને અશીયુ ઝેરતું કામ નહીં કરતાં દરદને દમાવે છે અને મોટા પ્રમાણમાં તે અશીયુને જીરવી શકે છે. (૩) કલોરોફોર્મ તથા કલોરોડાઇન અથવા એકલું કલોરલ સારો ગુણુ કરે છે; તે બધી દવાઓ મોટા પ્રમાણમાં આપવી. (૪) વધારે સખ્ત ધતુર્વાના હુમલામાં કલોરોફોર્મનાં ટીપાં ૫ અને ટ્રિક્લર ઓપીયમનાં ટીપાં ૨૦ એક એસ પાણીમાં આપવાં. (૫) નં. ૧૩૦૮ વાળું મોફ્યાનું મિક્ચર આપવું અને દર ચાર ચાર કલાકે આપવું જરી રાખવું. તથા નં. ૧૪૭૯ તથા ૧૪૮૦, વાળા નુસ્ખાઓ અજમાવવા.

આંચકી-ખેંચતાણુ.

(Convulsions-કનવલ્શન્સ.)

કારણ—આંચકી એ કોઈ સ્વતંત્ર વ્યાધી નથી. વાઇ, હિસ્ટીરીઆ, ધતુર, હડકવા, વગેરે વ્યાધીમાં શરીરના સ્નાયુઓની ખેંચતાણુ થઇ આવે છે. બાળકોને વારંવાર આંચકી થાય છે અને તેનું મુખ્ય કારણ કૃમિ હોય છે. ગર્ભિણી સ્ત્રીઓને જખ્યા પહેલાં અને વિશેષ કરીને પ્રસવ થાય પછી આંચકી થઇ આવે છે. જખમથી અથવા બીજી રીતે ધણું લોહી જવાથી મગજને પુરતું પોષણ નહિ મળી શકવાને લીધે આંચકી થાય છે. મગજમાંની કોઈ રક્તનળી બંધ થવાથી, મગજને ધક્કો લાગવાથી, ખોપરી ઘટવાથી; મગજમાં રક્તઆવ થવાથી, લોહી બગડવાથી, તાવથી તથા જેર ખાધાથી પણ આંચકી ઉપડી આવે છે. નબળાઇ તથા તાવમાં કાંઈ કુપથ થવાથી પણ આંચકી ઉપડે છે. આ કારણો તત્ત્વોમાં વિકૃતિ કરે છે, જે તત્ત્વોનો સંબંધ મગજ અથવા બરડાની કરોડરજનુ સાથે હોય છે.

લક્ષણ—આખું શરીર અથવા હાથ પગ ખેંચાય છે, એહેરો વિકૃત પામે છે, મોં લાલ થાય છે, દાંત જડાઇ જાય છે અને જીભ બહાર નીકળે છે. આંખોની ટીકાઓ મોટી થાય છે, શ્વાસ ઘુટાય છે, અને દરદી ખેંચાતો બને છે, આંચકીનું તાણુ બંધ પડેથી દરદી જોઈમાં પડે છે. કેટલીક વાર આંચકી આવીને બંધ પડી જાય છે અને કેટલીકવાર વારંવાર થાય છે, અને બંધ પડે છે.

ઉપાય—(૧) અપરમારમાં આપેલા પ્રાથમિક સર્વ ઉપાયો કરવા. મો ઉપર ઠંડું પાણી છાંટવું, આમોનિયા સુંઘાવે, જીલાળ આપવે અથવા દાંતખીલી એકી હોય તો પૂડેથી જીલાળની પીચકારી, આપવી. માથુ ગરમ હોય તો ઠંડા પાણીનું પોતું કે બરફ મુકવું. ખોઝી, પેટ તથા પીંડી ઉપર રાઇની પટીઓ મારવી અથવા લમણાપર બ્લિસ્ટર મારવું. (૨) પોટાશ ઓમાઇટ, હાયેસ્થિઅમસ, અક્રીય, કલોરલ વગેરે આ દરદમાં અસર કરે છે. (૩) કૃમિધન દવાઓ. (નં. ૪૪૨) તથા મગજને પુષ્ટી આપનાર દવાઓ (નં. ૪૪૮). (૪) નિદ્રલાદિકવાથ (નં. ૫૭૭) વાલડીંગ તથા પીપરનું ચૂર્ણ નાખીને આપવે. (૫) અક્રીય, એળીઓ, કપુર, કસ્તુરી, વગેરે દવાઓ દરીદ અને દરદનું બળાબળ જોઇને આપવાથી આંચકીનું જોર નરમ પડે છે.

પક્ષધાત-લકવો.

(Hemiplegia).

વિવેચન—મગજ તથા બરડાની કરોડ સાથે સંબંધ રાખનારી મજ્જાતંતુઓ ઉપર લોહીનો દાખ પડવાથી તે તંતુઓનો વ્યાપાર બંધ પડે છે અને તેથી આ દરદ થાય છે. આ દરદને અર્ધાંગવા, એકાંગવા, પક્ષાધાત અને લકવો એવાં અનેક નામોથી ઓળખવામાં આવે છે. અંગ્રેજીમાં જેને પેરેલીસીસ (Paralysis) કહે છે, તેમાં દરેક પ્રકારના લકવાનો સમાવેશ થાય છે, જેમકે મોતી લકવો, જીભનો લકવો, હાથનો લકવો, અર્થાત્ તે તે અંગ જીવું પડવું. કેટલી ઉપરનાં અંગોમાં વા આવે છે તેનો સંબંધ મગજ સાથે છે. અને કેટલી નીચેનાં અંગો એટલે પગોમાં વા આવે છે તેનો સંબંધ બરડાની કરોડરજ્જી સાથે છે, જેમકે 'બ્રુસ્ત'બ' એટલે સાથળ ઝલાવાનો રોગ (Paraplegia).

કારણ—પક્ષધાત એટલે કોઇપણ અવયવોનો ધાત થવો અથવા તે અવયવ ક્રિયા રહિત થવો. પક્ષધાત મગજની સાથે સંબંધ રાખે છે તો મગજમાં એવી શું ક્રિયા થાય છે અને તે શાથી થાય છે કે શરીરનાં ઉપયોગી અંગો જીવું પડી જાય છે, તે અવસ્થા જાણવા જેવી વાત છે. કોઇ દરદીને પક્ષધાત થયો એટલે વાના-લકવાના ઉપાયો પ્રથમાં બતાવ્યા પ્રમાણે કરવા મંડી જવું, એટલે બસ નથી. પણ પક્ષધાત થયો એટલે શું થયું તથા કયા અંગમાં કેવો ફેરફાર થયો તે જાણવું જ જોઇએ. શરીરની હીલચાલનો આખો વ્યાપાર મગજ તથા બરડાની અંદરના મજ્જાતંતુઓ દ્વારા થાય છે. આપણે હાથ પગ વગેરે આપણી ઇચ્છાથી ચલાવીએ છીએ, તે ઇચ્છા શક્તિ મગજમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે અને તે શક્તિ મજ્જાતંતુ દ્વારા શરીરમાં માંસ રજ્જીઓને તથા સ્નાયુઓને પહોંચે છે ત્યારે તેઓ હાલીચાલી શકે છે. પણ જ્યારે મગજમાં કોઇ વિકાર-ફેરફાર થાય છે ત્યારે મગજની ઇચ્છાનો હુકમ બજાવવાને મજ્જાતંતુઓ અશક્ત થાય છે અને તેથી શરીરની હાલચાલ કરનાર માંસરજ્જી અથવા સ્નાયુઓ સુધી તે મજ્જાતંતુઓના હુકમ પહોંચતા નથી. જે બાજુનો આ વ્યાપાર બંધ પડે છે તે બાજુનું અંગ જીવું-ક્રિયા રહિત થાય છે અને જે અવયવનો એ વ્યાપાર બંધ પડે છે તે અવયવ જીવો પડે છે; જેમ કે, જીભ, આંખ, હાથ, ચહેરો વગેરે.

મગજમાં આ ફેરફાર ઘણાં કારણોથી થાય છે. મગજમાં બહુ લોહી ચડી જવાથી, મગજમાં રક્તસ્ત્રાવ થવાથી અથવા કોઇ બીજા દોષનો સંચય થવાથી આવો ફેરફાર થાય છે. લોહી ચડી જવાથી કે રક્તનો સ્ત્રાવ થવાથી મજ્જાતંતુઓ ઉપર દખાણ થાય છે. અને તેથી તેઓ પોતાનું કામ કરતાં અટકે છે અને તેથી પક્ષધાત એટલે લકવો થઇ જાય છે. પક્ષધાત બે પ્રકારે થાય છે, મગજમાં રક્તસ્ત્રાવ થવાથી એકાએક થાય છે, અને મગજના બીજા દોષ સંચયને લીધે ધીમે ધીમે પણ લકવો થાય છે. મગજના આવા વિકારનાં કારણો આ પ્રમાણે છે. (૧) પડી જવાથી મગજને ઘડકો લાગવો. (૨) માર પાડવાથી કે કચરાવાથી મગજને ઘડકો લાગવો અને તેથી તેમાં કોઇ નસ ટુટીને રક્તસ્ત્રાવ થયો. (૩) એજ પ્રમાણે બરડાની કરોડરજ્જીનો આધાત કે રોગ થવાથી પણ નીચેના અર્ધ અંગમાં લકવો થાય છે; (૪) દારૂ પીવાથી પણ આ દરદ થાય છે; (૫) શીશાનું ઝેર લોહીમાં મળવાથી પણ લકવો થાય છે. (૬) ઉપદ્રવ એટલે ગરમીનો રોગ થઇ ગયો હોય એવા દરદીઓમાંથી પણ કોઇને વહેલો મોડો લકવો થાય છે. (૭) વૃદ્ધવસ્થામાં મગજને બરાબર

પોષણ નહીં મળવાથી પણ લકવો થાય છે- (૮) આ સિવાય વાઇ, હીરટીરીયા, આંચકી અને આંતરડાનાં તથા મૂત્રપિંડના વ્યાધિથી પણ લકવો થાય છે.

ઉપાય—વાતવ્યાધિના ઉપાયો પૃષ્ઠ ૫૪૪ થી ૫૪૮ ઉપર જોવા તથા તેમાંના ઉપાયોમાંથી યોગ્ય ટ્રાગે તે અજ્ઞાતવાવા, વૃદ્ધાવસ્થામાં થયેલો આ રોગ ધણો કષ્ટસાધ્ય તથા અસાધ્ય છે. (૧) એરંડતૈલ—ફક્ત એરંડતૈલ આ રોગનો ઉત્તમ ઉપાય છે. તેનું દુધ સાથે અથવા યોગ્ય ઉદાળા સાથે લાંબા વખત સુધી સેવન કરવું. કોઇ બીજી મોટી મોટી દવાથી કાંઈ ફાયદો નથી થતો ત્યારે એરંડતૈલથી ફાયદો થાય છે. (૨) લસણ એકલું અથવા સાથે, દુધ સાથે, તેલ સાથે કે ધી સાથે ખાવું; લસણની ચટણી કરીને તેમાં તેલ તથા સીંધા-લુણ મેળવી ખાવું; લસણનો પાક કરી ખાવો; (૩) મહાયોગરાજ શુગળ (નં. ૭૭૦) નું ઘણું વખત સુધી સેવન કરવું; (૪) મહારાસ્નાદિકવાય (નં. ૬૨૨) એકલો અથવા મહા-યોગરાજ સાથે લેવો. (૫) વાતારિસ (નં. ૫૧૦). (૬) પક્ષાઘાતના ઉપાયો નં. ૧૦૦૩ થી ૧૦૦૮ વાળા દરદીનું બળાબળ તથા દરદનું બળાબળ જોઇને અજ્ઞાતવાવા. (૭) ગરમીથી થયેલ પક્ષાઘાતમાં કેશરાદિ (નં. ૪૮૩)નું પથ્થ સાથે સેવન કરાવવું.

પૃથ્થાપથ્થ—વાતવ્યાધિ પ્રમાણે.

ઉરસ્તંભ.

(Paraplegia—પારાપ્લેગીયા.)

વિવેચન—જેમ પક્ષાઘાતમાં શરીરનું કાણું કે જમણું અથવા અંગ જુદું પડે છે, તેમ ઉરસ્તંભમાં કેટલી નીચેનું અથવા અંગ જુદું પડે છે.

કારણો—કરોડરજ્જુના નીચલા ભાગમાં કાંઈ વ્યાધિ થવાથી એટલે કરોડરજ્જુનો વરમ થવાથી અથવા તે રજ્જુ વધારે ઢીલો કે વધારે સખત થવાથી અથવા કરોડરજ્જુ ઉપર કાંઈ દવાણુ થવાથી આ રોગ થાય છે. પીઠ ઉપર માર પડવાથી, પડી જતાં પીઠ ઉપર વાગવાથી અને તેથી ખરડાનાં હાડકાંને તથા તેની અંદરના કરોડરજ્જુનો ધબ પહોંચવાથી તેની અંદરના મજ્જાતંતુઓ કામ કરતા બંધ પડે છે, અને તેથી તેનો પગો સાથેના વ્યાપાર બંધ પડે છે, જેથી આ ઉરસ્તંભ એટલે સાથળ ઝલાવાનો રોગ થાય છે. તેમજ વેદકશાસ્ત્રે કહે છે કે, કાંઈક પચેલા અને કાંઈક નહીં પચેલા ખોરાક ઉપર અતિ શીત, અતિ ઉષ્ણ, ભારે અને ચીકણા ભોજનો કરવાથી, પરિશ્રમથી, દિવસે સુવાથી અને રાત્રે જાગવાથી, કષ્ઠ તથા મેદ સહિત વાયુ આમવાળા તથા અતિ વધીને એકઠા થયેલા કફને તથા પિત્તને બગાડી સાથળમાં આવે છે અને અંદર ચીંટાયેલા કષ્ઠી સાથળના અસ્થિઓને પુરી નાખી જડ બનાવે છે, જેથી સાથળો જડ, શૂન્ય, ભારે તથા ક્રિયા વગરના થાય છે.

લક્ષણો—અંગો ભાંગવાં, તંદ્રા, ઉલટી, અરુચિ, જ્વર, ઝલાનિ, પગ માંડમાંડ ઉપડવા, તથા છેવટ જડ બનવા, એ તેનાં પૂર્વનાં લક્ષણો છે. પગ જમીન ઉપર ચૂકતાં તેમાં દરદ થાય છે, ઠંડા સ્પર્શનું જ્ઞાન થતું નથી, તથા ખેસવા ઊઠવા કે ચાલવામાં અશક્તપણું આવે છે. ઉરસ્તંભનો દરદી પોતાના પગ ભાંગી ગયેલા માને છે. અને ખાંખાં માણસો ઉપાડે તોજ પગ ઉપડે છે. ઉરસ્તંભમાં ઘણીવાર દરદીનો ઝાડો, પેસાળ બંધ પડે છે અથવા બેકાયદે ઝાડો પેસાળ થઈ જાય છે, એટલે ઝાડા તથા પેસાળનો વેગ કમળમાં રહી શકતો નથી.

ઉપાય—(૧) માર પડવાથી કે પડી જવાથી આ દરદ થયું હોય તો દરદીને સંપૂર્ણ આરામ આપવો. (૨) બરડાના હાડકા ઉપર દાખવાથી કાંઈ દરદ માલમ પડે તો તે ભાગ ઉપર જળો મુકાવવી. જો તેમાં એજો હશે તો કોઈ દંડી દવા લાગવાથી પણ ત્યાં ગરમી લાગશે. (૩) ખ્વસ્ટરો મારવાથી પણ એજો નરમ પડી, આ દરદ નરમ પડે છે. (૪) દરદ વાળા ભાગ ઉપર દોષદ્રવ્ય (નં. ૮૭૫) મારવો; અથવા એલાડોના અને અશીરુનો લેપ મારવો. (૫) પેસાખ બંધ થયો હોય તો તે છોડવા માટે સળીનો ઉપયોગ કરવો. જો પેસાખ વધારે વખત અટકી રહે તો મુત્રાશયનો વરમ થાય. (૬) આ રોગમાં સ્વેદન (પરસેવો કાઢવો) લંઘન તથા રક્ષ (લુખા) પદાર્થો ખવરાવવા, અથવા કફની શાંતિ કરનાર અને વાયુને નહિ કોપાવનાર એવી ક્રિયાઓ કરવી. (૮) ક્ષાર તથા ગોમુત્રવાળા પ્રવાહી પદાર્થોથી આદ દેવો, અને રક્ષ એટલે ચીકાશ વગરના પદાર્થોથી સાથળો ચોળવી. (૯) પીપર, પીપરીસુળ અને બીલામાં તેને વાટી ચટણી કરી તેમાં મધ મેળવી પીવાં અથવા તે ત્રણેનો કવાથ કરી મધ નાંખી પણ પીવાય. (૧૦) ત્રિફળાતું તથા કડુતું ચૂર્ણ મધ નાખીને ચાટવું, (૧૦) લીંડી-પીપર ચક્રતા નંબરથી મધની સાથે કે જુના ગોળ સાથે ખાવી. (૧૧) ગોમુત્રમાં શીલાજીત, ગુગળ તથા પીપર નાખીને પીવું. (૧૨) બીલામાં, ગળો, સુંદ, દેવદાર, દરડે સાટોડી તથા દશમુળ, તેનું સેવન કરવું એટલે ચૂર્ણ કરીને ખાવું કે ઉકાળો પીવો, (૧૩) બીલામાંનો કવાથ સાકર, ધી, મધ તથા ખરી નાંખીને પીવો. (૧૪) રાસ્ના સમકકવાથ સુંદતું ચૂર્ણ નાખીને પીવો. (૧૫) દરીયાના પાણીનું સ્નાન સર્વોત્તમ ઉપાય છે. (૧૬) ક્વીનાઇન, લાઇકર સ્ટ્રોન્ક્યા અને ટિકચર ઓફ સ્ટીલનું સેવન કરવું.

પથ્યાપથ્ય—લુણ વગરનાં હિતકારક શાક, જંગમ પ્રદેશનાં પ્રાણીઓના માંસ, જુનો સામે, જુના કોદરા, જુના ચોખા, મીઠા લીંમડાનાં પાન, ગરમાળાનાં પાન, અથવાની બાજી તથા મુળાનું શાક, એ સર્વ પથ્ય એટલે હિતકારક છે,

અર્દિત-અટ્ટીઓ વા.

(Facial Paralysis).

કારણ—પક્ષાઘાત રોગનાં કારણોએજ આ રોગનાં પણ કારણો છે. ઘણીવાર પક્ષાઘાત સાથે અર્દિત પણ હોય છે. દંડી, કડો પવન, ખુસ્તી જગામાં સુષ્ણે પવન આવો, કાન તથા દાંતના દરદ, કાનની નીચેની ગાંઠ, વગેરે દરદોથી પણ આ દરદ થાય છે. ઉપદંશનો રોગ પણ આ દરદને તેડું કરે છે. રાત્રે વારંવાર ખુસ્તી પવનવાળી જગામાં સુવાથી એકાએક સવારમાં આ રોગનાં લક્ષણો જણાઈ આવે છે અને મોં દરડાએલું લાગે છે.

લક્ષણો—એક આજુનો ચહેરો ઝલાવો, મોનો એક ખુણો નીચે નમવો. ગાલ હીલો પડીને તેમાંથી થુંક ઝરવું, પાણી પીતાં એક આજુથી નીકળી પડવું, કુંક સીધી નહીં આવતાં વાંકી જવી, એ તેનાં મુખ્ય લક્ષણો છે.

ઉપાય—કારણ પ્રમાણે ઉપાય કરવો. પ્રથમ એક જુલાખ આપવો. તેને માટે ઝેર'ડીયું સાઈ છે. ગરમ પાણીનો શેક, ખસખસના ડોડા ઉકાળેલા ગરમ પાણીનો શેક, અથવા ખ્વસ્ટર મારીને દોષ ખેંચી કાઢવો. માથા ઉપર પવન લાગવા દેવો નહીં, ખોરાક સાદો, તથા અડદના લોટનાં વડાં, અડદની દાળ અને અડદના લોટનો શીરો ખાવો, આવા સાદા ઉપાયોથી અને દસ્તનો ખુલાસો રાખવાથી આ દરદ ધીરેધીરે મટી જાય છે, અથવા તેનાં કેટલાંક લક્ષણો જોઈને થઈ માત્ર મોનો વાંક રહી જાય છે.

ઉન્માદ-દિવાનાપણું.

(Insanity-Mania ઇન્સેનિટી-મેનિયા.)

મનની અવ્યવસ્થિત સ્થિતિ અથવા યુક્તિ, અકલ કે જ્ઞાનનો યોગ કે ઘણો નાશ થવો, તેને ઉન્માદ કહે છે. લોકો તેને “અમવા” પણ કહે છે, કેમકે તેમાં મન અમિત થઈ જાય છે.

પ્રકાર—ઉન્માદ રોગના મુખ્ય ત્રણ પ્રકાર છે. (૧) ચિત્તભ્રમ-(Mania). આ પ્રકારના ઉન્માદમાં માણસ પોતાની અકલ છેક ગુમાવે છે. તેના મનમાં તરંગો ઉઠે છે, બેડે છે, તોફાન કરે છે, જુદા જુદા સન્નિપાતમાં દરદીની જેવી સ્થિતિ થાય છે એવી સ્થિતિ ચિત્તભ્રમમાં થાય છે અથવા સન્નિપાત એજ ચિત્તભ્રમ છે. કોઈ હસે છે, કોઈ રૂએ છે, કોઈ ગાય છે, કોઈ નાચે છે, અને કોઈ બીજાને મારવા દોડે છે, ઉદ્વેગ નથી અને ખાવા પીવા કે ઝાડા પીસાનું પણ ભાન હોતું નથી. (૨) ઉદાસીનતા-(Malancholia) આ જાતના ઉન્માદમાં માણસ છેક ઘેલો જતો નથી પણ તેનું ચિત્ત કોઈ કારણથી ભ્રમિત થાય છે. સંસાર ઉપરની પ્રીતિ ઉઠી જાય છે અને વેરાગ્ય આવે છે, જીંદગી બોળવાળી લાગે છે; કોઈવાર તે એવું ધારે છે કે તેને ઘોર પાપ કરેલું છે અને તેથી તે આપઘાત કરવાની પ્રયાસ કરે છે. કોઈ ધર્મધેલો થાય છે, કોઈ પોતાને રાજા જેવો ધારે છે, કોઈ અતિ દાઢીઓ અને ભંગી થઈ ભટકે છે, કોઈ બેફકિરો થઈ ફરે છે, કોઈ દિલગીરીમાં ગરકાવ થઈ જાય છે અને કોઈ મુંગાની પેઠે બેસી રહે છે. એવાં અનેક લક્ષણો છે. (૩) યુક્તિનો નાશ—(Dementia) આ જાતના ઉન્માદમાં માણસની યુક્તિ નબળી થઈ જાય છે. તે કદિ નિરાંત કરીને બેસતો નથી. અર્થ વગરનું ભરડે છે, ગાય છે, ઘણું ચાલે છે અને સજ્જતાની અર્થાદ મુદ્દાને દરેક કાર્ય કરે છે. યાદ શક્તિનો નાશ થાય છે. સુખ, દુઃખ, હર્ષ, શોક અથવા પ્રીતિ કે અપ્રીતિનું તેને જ્ઞાન કે ભાન રહેતું નથી. વડપણમાં યુક્તિનો નાશ થાય છે. આ પ્રકારનો ઉન્માદ મટતો નથી.

કારણ—ઉન્માદનાં ત્રણ કારણો છે. (૧) વારસો, (૨) સગોત્ર લગ્ન અથવા સગાં સંબંધીમાં લગ્ન; (૩) ઘણો દારૂ પીવાનું વ્યસન; (૪) અશીષ, તંબાકુ, ભાંગ, ગાંજો, ધંતુરો વગેરેનું સેવન. (૫) અતિ સ્ત્રીસેવન અને હાથરસ; (૬) ભારે નુકશાન જેમકે વહાલા માણસનું મરણ; પૈસાની હાનિ અને તે સંબંધી શોક, ચિંતા, ભય. (૭) ભારે લાભ. (૮) મગજને ઘણો શ્રમ તથા મગજની વ્યથા. આ બધાં ઉન્માદ અથવા ચિત્તભ્રમનાં કારણો છે.

ઉપાય—ઉન્માદના રોગથી માણસ એક પણ કરતાં પણ વધારે નફારી હાલતમાં આવી પડે છે. તેની હાલત ઘણીજ દયાજનક થઈ પડે છે. ગાંડા માણસો બીજા માણસોને નુકસાન કરે એવા હેતુથી સરકારે તેમને રાખવા માટે હિંદુસ્તાનમાં ખાસ હોસ્પિટલો બાંધી છે, જ્યાં બિચારા આ ગરીબ ગાંડાઓને ગોંધી રાખવામાં આવે છે. તોફાન અને નુકશાનનો અટકાવ કરવા સિવાય ગાંડાઓને હોસ્પિટલોમાં રાખવાના સરકારના બીજા વધારે સારા હેતુ તેમને ત્યાં રાખીને સુધારવાનો હોવો જોઈએ. પણ અહિંસા કરવા લાયક એ છે કે, ત્યાં તેઓ કેદીઓ કરતાં વધારે સારી સ્થિતિમાં રહેતા હોય અથવા તેમને સારા કરવામાં યોગ્ય ઉપાયો લેવામાં આવતા હોય એવું જણાતું નથી, તેઓ બિચારા એ “બેંડ હાઉસ”માં પોતાની કંગાલિયત બરેલી જીંદગી પુરી કરે છે. સરકાર ઠઠી કહેશે કે તેમને સારા કરવાની કોઈ

દવા નથી. ખર્ચ છે કે અંગ્રેજીમાં એવી દવા નહિ હશે, પણ આયુર્વેદમાં તેને માટે ઘણા સારા અસરકારક ઉપચારો મળી આવે છે. કેવળ અંગ્રેજી વૈદ્ય ઉપર આધાર રાખી સરકારે આયુર્વેદ જેવા ઉપચારોના ઉત્તમ સંગ્રહને વિસારી નહિ દેવો જોઈએ, ઘણાક ડાક્ટરો દેશી ઉપચારો તરફ અભાવની નજરથી જોતા જણાય છે, પણ તેમ કરવામાં તેઓ પોતાના જ્ઞાનની વૃદ્ધિ ઉપર એક પ્રકારનો પડો નાખવા સરખું કરે છે.

(૧)—ઉન્માદના સાધારણ ઉપચાર તરીકે સ્નાયુ શૈથિલ્યકૃત દવાઓ (નં. ૪૪૫) ઠીક છે. તેનાથી દરદીનો જીરસો નરમ પડે છે. અને દરદી ઉઘમાં પડે છે. એ જાતની દવાઓમાં અફીણ, ભાંગ, કલોરલહાઇડ્રેટ, પોટાસ ટ્રોમાઈડ, કોનાયમ, કલોરફોર્મ, ડિઝોલિસ અને સલ્ફોનાલ્ફ મુખ્ય છે. (૨) અપરમાર તથા આંચકીના રોગમાં લખેલી દવાઓ ઉન્માદ અસર કરે છે. (૩) મગજને પુષ્ટી આપનાર સર્વ દવાઓ આ રોગને માટે પ્રશસ્ત છે; અને એવી દવાઓ દેશી વૈદ્યશાસ્ત્રમાં અનેક અને ઘણી ઉત્તમ છે. પણ આગ્રહ અને યુક્તિ સાથે ઉપયોગ કરવાની ખાતરી છે (૪) સુવર્ણ—ઉન્માદને માટે ઘણું પ્રશસ્ત છે. સોનાની ભરમ, સોનાના વરખ, અથવા સોનું ઉકાળીને તેનું પાણી, દવા તરીકે વપરાય છે. મગજ ઉપર તેની ઘણી સારી અસર મનાયેલી છે. સુવર્ણ વસંતમાલતી જેમાં સોનું આવે છે તે ચિત્તભ્રમમાં મગજનું સારી રીતે શોધન તથા પોષણ કરે છે. (૫) બ્રાહ્મી, જીરું કહોળું, શંખાવળી, યુગળ, જેડીમધ, ચતાવરો, વજ, આંગળાં; એ સર્વ ઔષધો મગજનાં દરદોમાં સાફ કામ કરી શકે છે અને તેથી જીદી જીદી બનાવેલા દેશી વૈદ્યશાસ્ત્રમાં પ્રસિદ્ધ છે. વજ જેવી સાધારણ મનાતી વસ્તુ મગજના ઉપર અસાધારણ કામ કરે છે એ વાતથી ઘણા લોકો અજાત છે. (૬) જીવન—યુક્તિ તથા મગજને સુધારે છે અને ખસી ગયેલા મગજને ઠેકાણે લાવી શકે છે. (૭) યુક્તિને નિર્મળ કરનાર હિત આહાર, વિહાર અને મગજને શુદ્ધ કરનાર આરોગ્યદાયક ઉત્તમ ઔષધોવડે ભ્રમિત થઇ બગડેલું ચિત્ત ઠેકાણે લાવી શકે છે. યુક્તિને ભ્રષ્ટ કરનાર ગાંજો, ભાંગ, દારૂ હયાતી ભોગવે છે, તે યુક્તિને વિશુદ્ધ કરનાર દવાઓ કુદરતે પેદા ન કરી હોય એ વાત સંભવિત નથી. (૮) કુખાંડ સ્વરસ (નં. ૫૨૧), બ્રાહ્મીસ્વરસ (નં. ૫૨૭), વચાસ્વરસ (નં. ૫૨૯), સારસ્વત ચૂર્ણ (નં. ૭૨૭). અમરસુંદરવટી (નં. ૭૩૫) અશ્વગંધારિષ્ટ (નં. ૭૭૪), કુખાંડાવલેહ (નં. ૭૯૬), અનુશદાઈ (નં. ૯૫૮), બરશાશા (નં. ૯૬૬), ખમીરેગાવઝખાન (નં. ૯૭૩), શરબતે નીલોદર (નં. ૯૭૭); વગેરે ઉપાયો સારી અસર કરે છે.

મદાત્મ્ય-પાનાત્મ્ય-મધપાનથી થતાં દરદો.

(Alcoholism-Delirium Tremens).

વિવેચન—દારૂના અતિશય વ્યસનથી એક પ્રકારનો ભ્રમ અને યુક્તિનો નાશ થાય છે, તેને “મદાત્મ્ય” અથવા “પાનાત્મ્ય” એવાં દેશી વૈદ્યશાસ્ત્રમાં નામ આપેલાં છે. દારૂ ઘણા પ્રકારના છે. પ્રાચીન નામેનો હાલમાં પ્રચાર નહિ હોવાથી હાલમાં ખોલતાં નામેમાં વાઈન, લીકર, સ્પિરિટ, બ્રાંડી, રમ, જીન, પોર્ટ, વિસ્કી, શેન્પેન, બીયર, શેરી અને દેશી દારૂ, તાડી વગેરે છે. આ સર્વ દારૂમાં એક પ્રકારનું ઝેરી તત્વ હોય છે જેને અંગ્રેજીમાં “એલ્કોહોલ” કહે છે. જે દારૂમાં આ તત્વ નિશ્ચય પ્રમાણમાં હોય છે તે વધારે ઝેરી અને તુકશાનકારક છે.

લક્ષણ—એચેની, નિદ્રાનો નાશ, ઉદરો, સરપો અને બૂતોની કલ્પનાઓ થરી અને તેથી રક્ષી ઉલ્કુ; જીભ બહાર આવે અને ધ્રુજે, દાંત કકડે, નાડી ધીમી, અને અત્યંત પર-સેવો. દરદી કોષ વખત શાંત પડી રહે છે, કોષ વખત બ્રમણની પેઠે બપડયા કરે છે અને કોષ વાર કલ્પિત દેખાવો જોઈ બહારી ઉઠે છે; સાંઈ થવાનું હોય તો તે ઉંઘમાં પડી ત્રોજે કે ચોથે દહાડે સાંજે સારો ઉઠે છે; અને નહિ તો ઉંઘનો છેક નાશ, બપડાટ, બેથુદ્ધિ અને છેવટ મૃત્યુ એ તેનું પરિણામ આવે છે.

દેશી વૈદ્યકશાસ્ત્રમાં આ રોગના મુખ્ય ચાર પ્રકારો બતાવેલા છે:—(૧) મદાત્મ, (૨) પરમદ, (૩) પાનાજીર્ણ અને (૪) પાનવિભ્રમ.

(૧) મદાત્મ—પ્રમેહ, હૃદયમાં પીડા, અરૂચિ, તૃષ્ણા, જ્વર, માથું, પખાંડ તથા સાંધાઓમાં ધવાયા જેવી વેદના, અતિ બગાસાં, અંગોનું રૂરકવું, કંપ, ભ્રમ, છાતીનું જડપણ, ખાંસી, હેડકી, શ્વાસ, અનિદ્રા, ઉલટી, ઝાડો, ઉઝાગા, ભ્રમ, પ્રલાપ, બચકર દેખાવો અને ખરાબ સ્વપ્નાઓ.

(૨) પરમદ—કફનો ક્ષય, અંગોમાં ભાર, મોઢામાં બેસ્વાદ, ઝાડા પેસાબનો કમજો, તંદ્રા, તૃષ્ણા, અરૂચિ, માથામાં દરદ તથા સાંધાઓમાં તુટ.

(૩) પાનાજીર્ણ—મધનું અર્જણ થાય ત્યારે આરૂરો, ઉલટી, ઝોડકાર, દાહ તથા પિત્તના પ્રકોપનાં સર્વ લક્ષણો થાય.

(૪) પાનવિભ્રમ—હૃદય તથા બીજા અવયવોમાં પીડા, કફ, કંઠમાં ધુમાડો, મૂર્છા, ઉલટી, માથામાં દરદ, મોંમાં કફ તથા અનનો અભાવ.

અસાધ્યપણાનું લક્ષણ—આ રોગ વધીને અસાધ્ય થયો હોય ત્યારે નીચેનાં ચિન્હો થાય છે:—ઉપરનો હોઠ ટુંકો પડેલો, અતિ શીત, અતિ દાહ, અને મોઢું તેલ જેવું તગ-તગતું, જીભ, હોઠ અને દાંત કાળા, આંખો પીળી અથવા રક્ત વર્ણની થાય તથા હેડકી, જ્વર, ઉલટી, કંપ, પડખાંઓમાં શ્વેત, ખાંસી અને ભ્રમ.

ઉપાય—કેટલીકવાર પ્રથમ જીલ્લામ જરૂરનો છે. ચહેરો રક્તવર્ણો થયેલો હોય, જીભ મેલી હોય, ખરાબ વાસવાળો શ્વાસ આવતો હોય અને ઘૂર્ણું ખાધું પીધું હોય તેને જીલ્લામ અવશ્ય આપવો. જો આ ચિન્હો ન હોય તો પોષણકારક અને સારા પ્રવાહી ખાનપાનથી દરદીને ટકાવી રાખવાની જરૂર છે. દારૂથી થયેલા દરદોમાં ખાનપાનની જેવી સારી અસર થાય છે એવી દવાની થતી નથી. તેને થોડે થોડે વારંવાર ખોરાક આપવો. જો દરદી બહુ લેવાઈ ગયો હોય અને જો નાડી છેક નબળી જેવામાં આવે તો તેને થોડો દ્રાક્ષાસવ અથવા ઘાંડી દુધમાં આપવો. દારૂ એજ દરદીનું કારણ હોવા છતાં છેક લેવાઈ ગયેલી સ્થિતિમાં દારૂ કાંઈક ચૈતન્ય આપે છે, પણ ખરી શક્તિ આપતો નથી. તેથી શક્તિનો ખરો આધાર સારા પોષણ ઉપર રાખવો.

પથ્યાપથ્ય—તુષિકારક રસો—જેવા કે ખજૂર, ફાલસાં, દાડમ વગેરે મધુર પદાર્થોનો રસ સાકર તથા મધ નાંખી તે પાવો. ખરે તો દાડમ તથા આંબળાંના રસમાં માંસરસ આપવો. મીઠા ચોખ્ખા દુધ નાંખી ખવરાવવા; સાકર, મધ વગેરે મધુર રસો, માખણ, મલમ, દુધપાક, શ્રીખંડ, શરબતો, તથા સર્વ શીતળ અને તુષિકારક ઉપચારો કરવા.



શિરોરોગ—માથાનું દરદ.

(Head-Ache-હેડએક.)

કારણ—તથા લક્ષણ—માથાનાં દરદ થવાનાં અનેક કારણો હોય છે, અને તે દરેક કારણ સમજ્યા કે જોખણા વિના માથાના દરદનો અસરકારક ઉપાય કરી શકાતો નથી. માથાના દરદને મુખ્ય કરીને ત્રીણેનાં સ્થળો સાથે સંબંધ હોય છે. અન્નાશય (હોઝરી), યકૃત (લીવર), પક્વાશય (આંતરડાં) અજ્ઞાતતંતુઓ (Nerves), બમર—અથવા આધાશીશી, અગજ (બ્રેન) અને સંધિવા.

હોઝરી સંબંધી માથાનું દરદ—ઘણું કરીને કપાળમાં અથવા એક આંખ ઉપર કે આંખની આસપાસ દરદ થાય છે. તેની સાથે તૃષ્ણા, તપારો, અને ઉછાળો હોય છે. આ દરદ થોડી મીનીટ કે થોડા કલાક રહે છે અને બહુધા જમ્યા પછી અથવા પ્રાતઃકાળમાં ચડે છે. આ દરદમાં અજીણના ઉપાયો કરવાની જરૂર છતાં મેલેરીયાના ઉપાયો કરવા સરખી ભુલ થાય છે. આનું માથાનું દરદ બેઠાડુ જીવાન માણસોને બહુ થાય છે. ખાનપાનના અતિયોગથી અને ખરાબ દારૂ, તથા ન પચે એવો ખોરાક ખાવાથી આ દરદ થાય છે. ઉપાય—જમ્યા પછી માથું ચડતું હોય તો રાત્ર અને ગરમ પાણી પીને ઉલટી કરી નાખવી. સાલ્વેલેટાઇલ ૨૦ ટીપાં, સાઇટ્રેટ એક મેગનિસ્યા અને જલદ ચા અથવા કાફી પીવાં. આરામ અને ઉંઘ પણ જરૂરનાં છે. બહુજ હલકા થોડા ખોરાક ખાઇ હોઝરીને સુધારવી.

યકૃત સંબંધી માથાનું દરદ—કપાળની આરપાર ખેચાયા જેવું દરદ લાગે અને ગભરાવે એવું દરદ થાય. એક બાજુમાં દરદ વધારે ને બીજામાં ઓછું, અને પેટની પીપડી ઉપર ટકોરો મારવાથી એકદમ માથું ઉતરી જાય છે. ઉપાય—સોડાવાટર પુષ્કળ પીવું. ૩ ટીપાં ક્લોરોફોર્મ અને સાઇટ્રેટ એક મેગનિસ્યા મેળવીને પીવું. વધારે મુદત જરૂર રહે તો નં. ૧૨૨૬ તથા ૧૨૨૭ ની રેચક દવાઓના ઉપયોગ કરવો. ત્રિફલા ચૂર્ણનું સેવન કરવું.

આંતરડાં સંબંધી માથાનું દરદ—પેટમાં અજીણ વધવાથી અથવા કમજીવતથી આ દરદ થાય છે. ઘણું કરીને આ કારણનું દરદ આખા માથામાં થાય છે, અને કારણ દૂર થવાથી મટે છે.

અજ્ઞાતતંતુ સંબંધી માથાનું દરદ—માનસિક વિકાર કે ગુસ્સાથી નબળાં માણસોને આ દરદ થાય છે. હિરટીરીયાવાળી છોડીઓ અને સ્ત્રીઓ આવી લાગણીને વારંવાર આધીન થાય છે. આ દરદમાં પણ ઘણું કરીને હોઝરી તથા લીવરનાં કોઇ વિકાર કે અવ્યવસ્થા હોય છે, પણ દરદી તે અવસ્થાથી વાકેફ હોતો નથી અને તેથી ખાનપાન સંબંધી તે કશી કાળજી રાખતો નથી. જે લોકો દારૂ, માદક કે ગરમ પદાર્થો વર્જ્ય કરે છે તેઓ પણ જો આ કાફી અતિપય પીએ તો તેમને માથાનું દરદ થાય છે; નિયમસર અને વખતસર નહિ જમવું અને બહારની ખુશી હવાની જરૂર છતાં ધંધેય ઓરડામાં પડી રહેવું, તેમજ તંબાકુનો અતિ ઉપયોગ કરવો, એ પણ “ નરવસ હેડએક ” નાં કારણો છે. ઉપાય—આરામ તથા ઊંઘ—કપુરના પાણીમાં સાલ્વેલેટાઇલ મેળવી પીવું. ઉપર લખી આદતોમાં સુધારો કરવો. આ કાફી પીનારાઓએ દૂધ તથા પાણી પીવું. એશઆરામ અથવા અતિ ઉદોગનો ત્યાગ કરવો. બેઠાડુઓએ નિત્ય થોડા કલાક ખુશી હવામાં ફરવું; તંબાકુનો વ્યસનીઓએ તંબાકુનો ત્યાગ કરવો અથવા ઓછી કરવી; અને બમકાદાર ભોજનનો ત્યાગ કરીને સાદું તથા યજુકારી ભોજન લેવું.

આધારીશી એટલે બ્રમરનું દરદ-મેલેરિયાની જેરી હવાથી માથામાં ટાઢીઆ તાવની પેઠે નિયમિત વખતે દરદ શરૂ થાય છે, અને આખો દિવસ અથવા ઘોડા કલાક રહીને ઉતરી જાય છે; ઘણીવાર આ દરદ ઘણુંજ સખ હોય. છે અછર્જીથી પણ અર્ધશીશ રોગ થાય છે. વારંવાર ગર્ભ રહેવાથી, લાંબા વખત સુધી બાળકને ધવરાવવાથી અને ઘણું દસ્તાન જવાથી નમળી પડેલી સ્ત્રીઓને પણ આ રોગ થાય છે. આ રોગમાં બીજી પણ ઘણી દુઃખદાયક રરિયાદો થાય છે; દરદી સવારમાં માથાની ફરીયાદ કરતો ઉઠે છે, કાંઠા ખાતું ભાવતું નથી. માથું ઘડકે છે અને બોલતું ચાલતું પણ ગમતું નથી; ચેહેરા ફીકકા, અને આંખની ફીકકાઓ સંકુચિત થાય છે; માથું ગરમ થાય છે અને ઠંડા ઉપચારથી શાંતિ વળે છે. દરદીને નાંબ માથુસોનો ગડમડાટ ગમતો નથી. ઉપાય-આ દરદમાં સુખ્ય કારણ જેરી હવા (મેલેરિયા) નું હોય છે. તેને માટે કિનામ્તન સાફ છે. ત્રણ ત્રણ કલાકે પ એન કિનામ્તન લેવું; અને જરૂર લાગે તો જીલામ લઇનેજ લેવું. હોન જરી, લીવર તથા આંતરડાનો વિકાર હોય તો દસ્તાને ખુલાસો કરી પોષ્ટિક દવા લેવી. સ્ત્રીઓના દરદમાં સુખ્ય કરીને દસ્તાનની ફરિયાદો હોય છે તે દુર કરવી; લિન્ટના કટકા ઉપર ક્લોરોફોર્મ છાંટીને દરદવાળા ભાગપર મુકવું અને તેનાપર ઘડીયાલનો કાચ મુકવો અથવા લમણા ઉપર નહાની સરખી રાઇતી પડી મારતી. ગરમ શેકથી ફાયદો થાય છે. ઘણું કરીને ઠંડા ઉપચાર બહુ અનુકુળ પડે છે. બરફ મુકવું; દશાંગલેપનો (નં. ૮૭૪) માથાપર ખરડ કરવો. લવડર અથવા કોલન વેટરમાં બે ભાગ પાણીના ઉમેરીને તેમાં રૂમાલ ભીંજવી માથાપર મુકવો. ગુલાબજળ, કે ગુલાબજળ સાથે સુખટ અથવા સાયરશીશુ ધરીને ચોપડવું; નવસાર તથા આમોનીયા સુંઘવો, પગને ગરમ પાણીમાં બોળવા. માથું ચંપાવવું; ધોની સાથે ૧ એન મોર્ફિયા મેળવીને સુંઘવું. બ્રમર ઉપર બે જળો મુકાવવી. નાકછીંકણી સુંઘવી. સરોઈય પહેલાં તુલસી તથા ધંતુરાનાં પાનનો રસ સુંઘવો તથા તાજી જલેબી કે તાજો માવો ખાવો. લીંબડા ઉપરની ગળાતું હીમ મધ નાખીને પીવું અથવા પાતઃકાળમાં ઉડીને જીવન દુધની સાથે ખાવું. આ સર્વ ઉપચારો કરવા છતાં પણ જો ઝાડાનો કમળો રહે અથવા પાચનક્રિયામાં કાંઈ વિકાર હશે તો માથું ઉતરવાનું નહિ, માટે બીજા ઉપચાર સાથે પેટ સાફ રાખવાની વાત ભૂલી જવી નહિ.

મગજ સંબંધી માથાનું દરદ-આગળ જણાવેલા માથાનાં દરદના પ્રકારોથી આ પ્રકાર તદન જુદો છે. વધારે મોટી ઉમરનાં માથુસોને માથામાં લોહીનો જ્વેસ ચઢવાથી થાય છે. સખ દુખાવામાં માથામાં સટકા આવે છે. આંખો લાલ થાય છે, ચહેરા પ્રકાશ મારે છે, માથાની આરપાર ખેંચાતું હોય એવું લાગે છે અને વારંવાર તૂપા તથા તાવથી આવી જાય છે. ઉપાય-જીલાબ, ગરમ ખાનપાનની પરજી, હિતમિત ખાનપાન, સર્પના તાપથી દુર રહેવું, માફ-ક્સર ક્સરત, અને મગજના શ્રમમાંથી વિશ્રાંતિ, એ સર્વ જરૂરના ઉપાયો છે, સખ દરદ હોય તો માથાપર ઠંડા ઉપચાર કરવા નં. ૧૪૧૦ વાળું લોશન. કાનના પાછલા ભાગમાં આઠ દશ જળો મુકાવવી.

દેશી વેધકશાસ્ત્રમાં માથાના દરદના ઘણા ભેદ કહેલા છે-વાયુ, પિત્ત, કફ, સન્નિપાત્ત, રૂધિરજન્ય, રક્તજન્ય, કૃમિજન્ય, સર્વાવર્ત (સર્વ ચડવાની સાથે માથું ચડે તે), અનંત વાત (ત્રિદોષજન્ય શિરોરોગ), શંખક (લમણાંતો મચકર શિરોરોગ), અર્ધાવભેદક, (માથું પકડે તે રોગ).

માથાના દરદના બહારના ઉપાયો-ઉપર ઉપાયો આપેલા છે તે ઉપરાંત નીચે લખ્યા ઉપાયો અસરકારક થઈ પડે છે.

ખાવાની દવાઓ—પથ્યાદિકવાથ (નં. ૬૦૬), ત્રિફલાચૂર્ણ નં. (૪૨૨) ત્રિફલાયૂત (નં. ૮૪૧) આ આપધોના યથામેાગ્ય સેવનથી તથા યોગ્ય ખાનપાન રાખવાથી માથાનાં તથા મગજનાં દરદો મટે છે. (૧) સોવાર ધોયેલું ધી માથાપર ભરવાથી અથવા કેસર, સાકર તથા બકરીના દુધ સાથે સુખડ ઘસીને નશ્ય દેવાથી પિત્તનું માથું ઉતરે છે. (૨) સુંડ, મરી, પીપર, કરંજ અને સરગવાનાં બી, તેને બકરીના મૂત્રમાં વાટીને નાકથી સુંધવું અથવા લીંબોળીતું તેલ સુંધવું તેથી કૃમિ પડવાથી થયેલ માથાનું દરદ હલકું પડે છે. (૩) ભાંગારાનો રસ અને બકરીનું દુધ સમભાગ એકત્ર કરી તડકે ગરમ કરી નાકમાં સુંધવાથી સ્પર્ધાવર્ત રોગ મટે છે. (૪) અર્ધાવભેદક એટલે આધાશીશીના રોગમાં દરદીએ પ્રથમ ધી પીવું, આદ્ય લેધ અથવા નાસ લેધ પરસેવો લાવવો, પછી રેચ લેવો, સુગંધી ધુપ લેવો, અને ધી વાળા ગરમાગરમ પદાર્થો ખાવા. તેમજ વાવડીંગ અને કાળા તલ સમભાગ દુધમાં વાટી લેપ કરવો તથા તેતુંજ નશ્ય દેવું. (૫) દારૂહળદર, હળદર, મજીઠ, લીંબડાની છાલ, વાળો અને પત્રકાષ્ઠનો લેપ કરવાથી, ટાઢા પાણીથી કે ઠંડા દુધથી સ્નાન કરવાથી અને વડ વગેરે છીરવાળાં ઝાડની છાલ વગેરેનો લેપ કરવાથી શાંખક એટલે લમણામાં થયેલો શીશોરોગ શાંત પડે છે. (૬) ૪ વાલ જેડીમધ અને ૧ વાલ વછનાગ તે બેનું ખારીક ચૂર્ણ કરી રાત્રીના દાણા જેટલું ચૂર્ણ નાકમાં સુંધવાથી સર્વ પ્રકારની માથાની વ્યથા શાંત પડે છે. (૭) આકાનાં પાન કપાળ ઉપર બાંધવાં, આકાનાં ટુલનો લેપ, વાળાનો લેપ, સુખડનો લેપ, લવિંગનો લેપ, સુંડનો લેપ, નવસારનું પોતું, દશાંગલેપ, ગચકળનો લેપ, ગુલાબજળનું પોતું, અથવા અગરનો લેપ કરવો; તેમજ નાકછીંકણી, તંબાકુ, કાયકળ, આદુનો રસ, અગથીઆનો રસ, વગેરે કોઇ પણ ઘીનુંજ નશ્ય લેવું. (૮) નં. ૧૪૮૨, ૧૪૮૩, ૧૪૮૪, તથા ૧૪૮૫ ના ઉપાયો અનુભવવા. (૯) શાંત તથા કાનના દરદને લીધે માથું દુખતું હોય તો તે ઉપાયો કરવા. (૧૦) ધાતુસ્ત્રાવ તથા પ્રદરથી માથું દુખતું હોય તો તેના ઉપાયો કરવા.

પ્રકરણ ૩ જી.

શ્વાસોચ્છ્વાસની ક્રિયા સંબંધી દરદો.

(DISEASES OF THE RESPIRATORY SYSTEM.)

હાતીની અંદર તથા ગળામાં શ્વાસનળી, ફેફસાં, રક્તાશય, વગેરે ઘણાં અગત્યનાં ભર્મસ્થાનો આવેલાં છે અને તેના પરસ્પર સંબંધ પણ છે, તથા શ્વાસોચ્છ્વાસની ક્રિયા અને લોહી ફરવાની ક્રિયાનાં સ્થાનો જીવાં છે અને તે પ્રમાણે તે ભર્મસ્થાનોનાં દરદોને પણ જીવાં બતાવવામાં આવ્યાં છે. તેથી આ પ્રકરણમાં શ્વાસક્રિયાને લગતાં દરદો, જેવાં કે સળેખમ, કંઠ નળીનો સોજો, સસણી, વરાધ, દમ, ખાંસી, ક્ષય, ઉરક્ષત વગેરે દરદોનો સમાવેશ કરેલો છે.

શ્લેષ્મ-સળેખમ-શરદી-જીકામ.

(Coryza-કેરહાઝા.)

કારણ—વિશેષ કરીને હવાના ફેરફારથી સળેખમ થાય છે. એકજ સ્થળમાં હવાના એટલે ઝડપના બદલાવાથી જેમ સળેખમ થાય છે, તેમ માણસ એક સ્થળમાંથી બીજા સ્થળમાં જાય છે તેથી પણ હવાફેરને લીધે સળેખમ થઇ આવે છે. સળેખમ શરદીથી થાય

છે અને શરદી પાલર પાણીથી, નવું અનાજ ખાવાથી, બહુ શરદ હવામાં રહેવાથી, ભેજ વાળી અને છોળંધ જમીનપર સુવા એસવાથી વગેરે ઘણું કારણોથી થઇ આવે છે. કેટલાકને આ રોગ વારંવાર થાય છે ને દ્રઢાય છે. આ દરદમાં ઉપર લખ્યાં કારણોથી નાકની અંદરનાં પડનેા સોજે થાય છે, ભારે, મીઠાં, ખાટા, ચીકણા તથા બહુ પ્રવાહી પદાર્થો ખાવાથી, દહીં ખાવાથી, દિવસે સુવાથી, ગ્રમ નહી કરવાથી, ઇત્યાદિ કારણોથી શ્વેત્ર એટલેઃ કફ વધે છે.

લક્ષણ—એવાં થોડાં જ માણસો હશે કે જેને સજેખમના અનુભવ નહિ હશે. શરૂઆતનાં લક્ષણોમાં એચેની, હાથ પગમાં કળતર, માથામાં ભાર, કમરમાં દરદ, નાકમાં શુષ્કપણું એટલે યુસ્કી, છીંકો, દમ લેવામાં અટચણ, અને વધારે સ્પષ્ટ ચિન્હોમાં ગળામાં દાહ, દરદ, નાકમાં બળતરા, નાક તથા આંખમાંથી પાણી ઝરે, કંઠ એસી જાય, જીભ ઉપર સફેદ છારી, થોડો ઘણો તાવ, લુપ્ત મંદ પડે અને પેટ કમજ થાય.

ઉપાય—સજેખમના ઉપાય માટે વૈદ કે ડાક્ટર પાસે ભાગ્યેજ જવાની જરૂર પડે છે; પણ તેની સાથે એટલું પણ યાદ રાખવું જોઇએ કે, કેટલીકવાર આ નજીવાં દરદની ઉપેક્ષા કરવાથી તેમાંથી મોટાં અસાધ્ય દરદો થવાનો સંભવ છે. જેમકે નાકનો પીનસ રોગ, કફનો રોગ, ખાંસી અને ક્ષય જેવો ભયંકર રોગ વખતે સજેખમમાંથી થઇ આવે છે, માટે નજીવું દરદ જાણીને તેની ઉપેક્ષા કરવી નહિ.

(૧) દરદીએ ઘરમાં રહેવું. કાજી, દાળભાત, ચાહા વગેરે હલકા અને ગરમાગરમ ખોરાક લેવો, પગને ગરમ પાણીથી ઝારવા અને પછી કોરા કરી મેળાં પહેરવાં; દુધ અને પાણી ગરમ કરીને અથવા તેની ચા કરીને તે ગરમાગરમ પીવી, અને એક હલકો જીલાય લઇ લેવો. હરડેની કાકી અથવા સાઇટ્રેટ ઓફ મેગ્નેશિયાથી બે ત્રણ પેટ આવી જશે.

(૨) સજેખમનું જોર વધારે હોય અને ઉપર લખ્યા ઉપચારથી શાંત ન પડે તો ખીબા ઉપાયો કરવા. અરકુશીનો સ્વરસ મધ નાખીને પીવો, સીતોપલાદિચૂર્ણ (નં. ૭૨૮) મધમાં ચાટવું અથવા કોઈ કાકું, સુંઠની સાથે ઉકાળેલી ચા પીવી, દુધ પાણીનો અથવા ચાનો બાફ લેવો, પોશના ડોડાનો વરાળીઓ શેક કરવો. તજ, લવીંગ, સુંક વગેરે ઉષ્ણ દવાઓનો કપાળ ઉપર લેપ કરવો; (નં. ૧૫૧૦) વાળી ભુકી અથવા ત્રિકુટુની ભુકી સુધીને કફને છુટા પાડવો, રાત્રે એન્ટિમેનિયલ પાઉડર ૩-૪ ગ્રેન કાકીને ઉપર ચાહા પીવી. “ડાવર્સપાઉડર” ના દશ ગ્રેન સુતી વખત લખને સવારમાં પેટ સાફ લાવવા એક હલકો જીલાય લેવો. હરડેની કાકી, સીડલીઝ પાઉડર અથવા એપ્સમ સોલ્ટનો જીલાય લેવો. નં. ૧૦૧૯, ૧૦૨૦ ના હકીમી નુસ્ખા વાપરવા. નં. ૫૫૮, ૫૯૮, ૬૩૫, ૧૨૮૪, ૧૨૮૫, તથા ૧૨૮૬ વાળા ઉપાયો કરવા.

(૩) સજેખમ અથવા શરદી જીર્ણ રૂપે જરી રહ્યા પછી તેના નીચે પ્રમાણે ઉપાયો કરવા:—દુધ તથા પાણી સમભાગ મેળવી તેમાં સુંઠની કટકીઓ ૩. ૦ા ભાર, સાકર ૩. ૦ા ભાર, કેસર ૧ રતી, બદામના મીંજ ૫ નાંખીને પાણી બળતાં સુધી દુધને ઉકાળી દુધ ગાળી લેવું અને બદામ ચાવી જમ દુધ પી જવું, અને પાણી પીધા વિના સુઇ જવું. આ પ્રયોગ સુતી વખત કરવો. અક્કલકરો, પીપરીમૂળ, પીપર, ધોળાં તીખા એ ચારે સમભાગ મેળવી તેની કાકી પાનની સાથે ચાવી જવી.

(૪) નીચેના ઉપાયો શરદી અથવા સળેખમમાં અપાય છે:—આર્દ્રકસ્વરસ (નં. ૫૧૮), શુઠ્ઠિકવાથ (નં. ૬૪૫), મહાસુદર્શનચુર્ણ (નં. ૭૦૩), લવંગાદિચુર્ણ (નં. ૭૧૪), સીતાપલાદિ ચુર્ણ (નં. ૭૨૮), આકલ્લકાદિવટી (નં. ૭૩૯), પ્રાણાગુટિકા (નં. ૭૫૦), વ્યોષાદિગુટિકા (નં. ૭૬૦), આર્દ્રકાવલેહ (નં. ૭૯૧), કાસકંઠનાવલેહ (નં. ૭૯૪), અરશાશા (નં. ૯૬૬).

સ્વરભેદ-કંઠનળીનો સોજો.

(Laryngitis-હારિન્જાઇટીસ.)

વિવેચન—દેશી વેદકશાસ્ત્રમાં ‘ સ્વરભેદ ’ નામે રોગ છે, એજ હારિન્જાઇટીસ હરો. આસનળીનો જે ભાગ સ્વરનળી કહેવાય છે, તેમાં ઓછા વધતા વરમથી આ દરદ થઇ આવે છે. એ વરમમાં તીક્ષ્ણ અને દીર્ઘ એવા બે પ્રકાર છે. તીક્ષ્ણ વરમ ભયંકર છે, અને દીર્ઘ વરમ ભયંકર નથી. તીક્ષ્ણ વરમનો દરદી અને વિશેષ કરીને ખાળક થોડાજ કલાકમાં ગુંગળાઇને મરી જાય છે અને દીર્ઘ વરમ કેટલાંક અઠવાડીયાં કે મહીના સુધી ચાલે છે. દેશી વેદક પ્રમાણે વાતથી, પિત્તથી, કફથી, ત્રિદોષથી, ક્ષયથી તથા મેદથી એ છ પ્રકારથી આ રોગ થાય છે.

કારણ—શરદીયાં, બહુ ગાવાથી, ક્ષયરોગમાં તથા ઉપદંશ એટલે ગરમીના રોગમાં આ સ્વરભંગનો રોગ વારંવાર થઇ આવે છે. શરદીયાં એટલે કફનો, ઉપદંશથી એટલે પિત્તનો, બહુ ગાવાથી તે વાયુનો, અને અસાધ્ય તે ત્રિદોષનો સ્વરભેદ હરો.

લક્ષણ—સોજો હલકો હોય તો માત્ર અવાજ ખોખરો થાય છે. પણ જો કંઠનળીમાં વરમ બહુ સખ્ત જોરથી થઇ આવે છે તો તાવ, વેદના, વગેરે સખ્ત ઉપદ્રવો થઇને દરદી વખતે ગુંગળાઇ મરે છે, ગળું જઠકાઇ જાય છે, અવાજ ખોખરો અને ખાંસીનો અવાજ ધાતુના રણકારો જેવો થાય છે, કફ પ્રથમ ધાટો અને ચીકણો હોય છે, પણ પછી પુષ્કળ છુટે છે, પીડા ઓછો થાય છે, શ્વાસ લેતાં મુસ્કેલો પડે છે, શ્વાસ લાંબો અને તીક્ષ્ણ અવાજવાળો, અનિદ્રા, તાણવાળી ખાંસી તથા ગળું લાલ અને સુજેલું, એ તીક્ષ્ણ વરમનાં લક્ષણો છે.

ઉપાય—(૧) સાદા વરમમાં શરદીમાંથી બચવું, ગળે ગરમ ગલપટો રાખવો, બહુ બોલવું નહિ, ગરમ પાણીમાં વાટેલી રાઇ નાંખીને તેમાં પગ બોળવા; ખાસ કરીને રાત્રે આ ઉપાયો જરૂર કરવા, અને એકાદ કફનાશક દવા ખાવામાં લેવી તથા કોગળા કરવા. એટલે દરદત્તું નિવારણ થઇ જશે, (૨) પણ દરદ બહુ જોરમાં હુમલો કરે તો બહુ સાવચેતીથી ચાંપતા ઉપાયો લેવા જોઇએ. દરદીને પવન વગરના ઘરમાં પથારીમાંજ રાખવો. ગળે ગરમ પાણીનો શેક કરવો, ગરમ પાણીની વરાળ મોં વાટે ખેંચવી, દરદીને બોલવા દેવો નહિ, ખાવાને પ્રવાહી કાંઈ કે રાખડી આપવી અને કોઇપણ ગરમ કે ઉત્તેજક ખાનપાન આપવું નહિ. (૩) જરૂર પડે તો પ્લીસ્ટર, જ્વો, તથા ઉલટી લાવવાની દવાનો ઉપયોગ કરવો. (૪) ઉલટી માટે મીંઢળ (જુઓ નં. ૩૦૬) અથવા ઇપીકાકયુઆના પાઉડર (નં. ૧૦૯૦) પાછને ઉલટી કરાવવી જેથી ગભરાટ અને ગુંગળાટનો ભય ઓછો થશે. દેશી વેદક પ્રમાણે, (૫) વાતજન્ય સાદો સ્વરભેદ હોય એટલે વાયુથી સાદ બેસી ગયો હોય તો તેલમાં લવણ

નાખી કોગળો કરવો. (૬) પિત્તના સ્વરભેદમાં મધ તથા ધીની કોગળો કરવો, (૭) કશ્ના સ્વરભેદમાં સીંધાલુણ, મરી તથા મધનો કોગળો કરવો. (૮) કોગળો કરવો એટલે એ વસ્તુઓ મોંમાં મૂકી થોડીવાર મોં ખંધ રાખવું, જેથી તેની અસર સ્વરનળી સુધી પહોંચીને તેની અંદરના દોષ ઉપર અસર કરે. (૯) કસ્તુરી, એલચી, લવંગ તથા વાંસકપુર તેનું બારીક ચૂર્ણ મધમાં તથા ધીમાં કાળવીને ખાવાથી સ્વરભંગ તથા જીભનું અટકવું મટે. દોષ પ્રમાણે ખીજા ઉપાયો આ પ્રમાણે કરવાઃ—ગાયના દુધમાં આંખનાનું ચૂર્ણ સંધ્યાકાળે ખાવું. (૧૦) જમ્બા પછી ધીમાં મરીની પડીકા મેળવીને ચાટવી; (૧૧) પીપર, પીપરીચ્છા, મરી, સુંદ, તેનું ચૂર્ણ ગોમૂત્રમાં પીવું. (૧૨) ત્રિકટુ તથા ત્રિકળાનું ચૂર્ણ અને જવખાર મધમાં ચાટવું. (૧૩) જેઠીમધનો ઉકળો સીંધાલુણ તથા મધ નાખીને પીવો, (૧૪) રાત્રે કઢેલું દુધ પીવું. (૧૫) આહ્લો, વજ, હરડે, અરડુશીનાં પાન તથા પીપરનું બારીક ચૂર્ણ મધમાં મેળવીને સાત દિવસ ચાટવાથી સ્વર ધણીજ સારો થાય; યથ્ય—ખોરાક સાદો હલકો ખાવો.

સસણી-વરાધ-કફકાસશ્વાસ.

(Bronchitis—આન્કાઈટિસ.)

કારણ—આ એક વાયુનળીના અંતરપડના વરમનો રોગ છે. કાસશ્વાસ અથવા સસણીનું દરદ થવાનાં ધણું કારણ છે. શરદી તેનું મુખ્ય કારણ છે. શરદી કરનાર આહાર વિહારથી સસણીનો રોગ થઈ આવે છે વાયુનળીના દરદોમાં કાસશ્વાસનું દરદ થાય છે; જેમકે અર્ધદ વગેરે ગાંઠોને લીધે તેમજ વાયુનળીમાં ઘુળ ધાતુ તેમજ હવામાં ઉડતાં ખરાબ રજ-કણો જવાથી વાયુનળીને વરમ થઈ સસણીનું દરદ થાય છે. ફેફસાંનાં દરદો, રક્તશયનાં દરદો, તાવ, નખળાઈ, સંધિવા, વગેરે દરદોમાંથી સસણીનો રોગ ઉપડી આવે છે. વાયુ નળી-ઓમાં વરમ થવાને લીધે અંદરનું શ્લેષ્મ પડ સુજીને લાલ થાય છે. પ્રથમ તે પડ કોઈ હોય છે ને પછી તેમાંથી કફ પડે છે. પ્રથમ શીણ જેવો કફ પડે છે ને પાછળથી 'પાકેલો પીળો અથવા પડ જેવો કફ પડે છે. નળીઓમાં બંને બાજુનો વરમ એકત્ર થાય છે. આ સોજીને લીધે તથા અંદર કફ ભરાઈ જવાને લીધે હવાને જવા આવવાનો બોધ એટલે રસ્તો નહિ મળી શકવાથી ખાંસીની સાથે શ્વાસ ચડે છે, આ દરદ વિશેષ કરીને બાળકોને થાય છે. ઘરડા માણસોમાં આ દરદ જીર્ણરૂપે ધણું વરસ રહે છે અને મુખ્ય કરીને હંડી રૂપમાં જોર કરે છે.

લક્ષણ—સસણીમાં ધણું કરીને હમેશાં હંડ તથા તાવ હોય છે અને તાવ હોય ત્યારે નાડી ઉતાવળી ચાલે છે, પેસાળ લાલ ઉતરે છે, છાતીમાં દરદ થાય છે, શ્વાસ રૂંધાય છે, તથા કફ પડે છે. કેટલાક કેસોમાં પ્રથમ સળેખમ થઈને પછી આ રોગ થાય છે; તેમાં ગળું આવી જાય છે, કંઠ ઘેઘરો બોલે છે, ટાઢ સહીત તાવ ચઢી આવે છે, ભ્રમ થાય છે, તથા ક્ષુધા મંદ પડે છે, ઝાડો કમજ થાય છે અને જીભ ઉપર છારી વળે છે; પીઠ અથવા છાતીના હાડકામાં દરદ થાય છે, ખાંસી આવે છે, શ્વાસ ઉતાવળો ચાલે છે. છાતી બીંસાય છે, સસણી બોલે છે, તથા સુવાથી ઉધરસ વધે છે. જે વરમ બારીક શ્વાસનળીકાઓમાં થયો હોય છે તો છાતીમાં દરદ હોતું નથી, પણ ખાંસીને લીધે પાંસળાં દુખે છે, શ્વાસ ઉતાવળો ચાલે છે. કશ્ બોલે છે, દમ ધણું ચાલે છે અને સુવાતું નથી. ખાંસી ધણું જોરથી વારંવાર આવે છે, ચીકણો કફ ધણી મુશ્કેલીથી નીકળે છે, તાવ વધારે ચડે છે. અને જે

સુધારો ન થાય તો નખળાઇ વધી કશ નીકળી શકતો નથી અને શરીર ઠંડુ પડવા માટે છે. વરાધવાળા દરદીની છાતી ઉપસેલી તથા મોટી થયેલી માલમ પડે છે, પાંસળા તથા પેટ ઉછળે છે, અને છાતી ઠોઠી જોવાથી અવાજ પોકલ થાય છે અને શ્વાસનો અવાજ જાડો અને ઉંચો સંભળાય છે; કફનું વિશેષ જોર હોય છે તો છાતી ઠોકવાનો અવાજ બોદો થાય છે અને શ્વાસનો અવાજ બીંના પરપોટા જેવો સંભળાય છે.

ઉપાયો—(૧) સસણીના દરદમાં શ્વાસનળીમાં સોજો થઇ આવે છે. તે સોજો નરમ પાડવાના ઉપાયો કરવાની મુખ્ય જરૂરીયાત છે. દરદીને ધરની અંદર પથારીમાં રાખવો તથા ગરમ કપડાં પહેરાવવાં તથા ઝોઢાડવાં. શરદીની સાથે વરાધ થઇ હોય તો ખુબ પરસેવો આવે એવો ઉપાય કરવો, તે એ કે, પાણીમાં રાઇ નાંખી પગ ઝારવા; છાતીપર રાઇ મુકવી, ગરમ કપડાં ઝોઢાડવાં. શ્વાસવાટે ગરમ પાણીની વરાળ લેવી. છાતીપર ગરમ પાણીનો શેક કરવો અથવા અળશીની પોટીસ વારંવાર ગરમાગરમ મુકવી અને છેવટે જરૂર પડે તો ડાકટર પાસે ખિલસ્ટર પણ મુકાવવું. (૨) શરૂઆતમાંજ (નં. ૭૨૫) નું શુદ્ધચાદિયુર્લું મધમાં આપવું અથવા ડોવર્સ પાઉકર (નં. ૧૦૯૦) આપવો. (૩) હુદ્રાદિકવાથ (નં. ૬૫૩) અથવા એકલી બેરીંગ્સનું ચૂર્ણ કે ઉકાળો મધ સાથે આપવાથી પણ શ્વાસ તથા ખાંસી નરમ પડે છે. (૪) લઘુસુદર્શનચૂર્ણ (નં. ૭૧૩) અથવા મહાસુદર્શનચૂર્ણ (નં. ૭૦૩) જે પ્રતિષ્ઠિત વૈદ્યોને ત્યાંજ ખડું મળી શકે છે તથા અરઙ્ગુશીના સ્વરસમાં થોડું મધ મેળવીને પીવું. (૫) બાળકોને માટે ઉપર લખેલું શુદ્ધચાદિયુર્લું મધમાં આપવાથી તે બાળકોની સસણી તથા તાવને મટાડે છે. વળી બાળકોની સસણી માટે સીતાપનાં પાંદડાં બહુ વખણાય છે. થોડાં પાંદડાં મરીના એકાદ દાણા સાથે વાટીને પાવાં. તેમજ છાતીપર અદખદાદીને ભરવાં. (૬) કફનું જોર હોય તો ઉલટીની દવા આપી કફ કાઢી નાંખવો. મીંદાળનો ગરમ (જુલો નં. ૩૦૬) વાટીને પાવો અથવા ધપીકાકચુઆનહાની ભુકી ઉપર પ્રમાણે રથી ૧૦ ગ્રેન સુધી પાણી સાથે પાછ ઉલટી કરાવવી. (૭) શ્વાસ-કાસ અથવા સસણીનું દરદ જીર્ણ થયા પછી નીચે લખેલાં દેશી ઐષધો અજમાવવા જેવાં છે, અને તે દવાઓનું યુક્તિસર લાંબા વખત સુધી સેવન કરવાથી દરદીમાં શક્તિ ભરાવાની સાથે દરદની શાંતિ થાય છે. ૧. સીતોપલાદિચૂર્ણ (નં. ૭૨૮) દુધમાં અથવા ધી મધમાં ચટાડવું—તાવ સાથે સસણીમાં. ૨. અગ્નિરસ (નં. ૪૭૧) અનુપાન ધી તથા મધ તાવ ન હોય તો અપાય. ૩. આનંદબેરવરસ. (નં. ૪૭૬) અનુપાન નાગર-વેલનું પાન અથવા પાણીમાં. ૪. સુવર્ણમાલિનીવસંત (નં. ૫૧૬) અનુપાન—મધ, પીપર અને ધો, અથવા સીતોપલાદિચૂર્ણ ધી તથા મધ મેળવીને અપાય. ૫. લઘુમૃગાંકરસ (નં. ૫૦૬) અનુપાન મધ. ૬ કંટકારીઅવલેહ (નં. ૭૯૩). આ અવલેહ શ્વાસ તથા હેઠકી સાથેની સસણીને દબાવે છે. ૭. હરિતકીઅવલેહ (નં. ૮૦૬) શ્વાસ-કાસ, સસણી, જીર્ણતાવ તથા કફનો સારો ઉપાય છે.

ઉપરનાં ઐષધો જીર્ણ શ્વાસકાસના ઉપર સાડું કામ કરે છે; તેમાં પણ ૧, ૨, ૪, ૬, અને ૭ ના આંકડાવાળી દવાઓથી ધણા વરસનાં જુનાં શ્વાસકાસ એટલે સસણીનાં દરદો સારાં થયેલાં અનુભવમાં આવેલા છે, માટે શ્રાક્ષીય ઐષધોની ફાર્મસીમાંથી એવા ઐષધો મંગાવી વાપરવા ભલામણ છે. બાળકો માટે સીતોપલાદિની ખાસ ભલામણ કરવામાં આવે છે. (૮) જીર્ણશ્વાસકાસ એટલે સસણી તથા કશ સાથેના દમમાં અમારી ફાર્મસીનું જીવન એક અક-સીર ધલાજ છે. દુધ તથા જીવનના સેવનથી રૂઢોની જુની કશ સાથેની ખાંસીના અને કસો સારા થયા છે.

અગ્રેણ ઉપાયો—નં. ૧૨૮૪, ૧૨૮૫, ૧૨૮૬, ૧૨૮૮, ૧૪૯૮, ૧૪૯૯, ૧૫૦૦, ૧૫૦૧, ૧૫૦૨ નાં મિશ્રરો ઉમર તથા સસણીની જાતનો વિચાર કરી ઉપયોગમાં લેવાં.

વિશેષ સૂચના—આ દરદથી શરૂઆતમાં ખતાવેલા ઉપચારો ઉપરાંત દરદીને સારો હલકો ખોરાક આપવો. દુધ અથવા દુધની કાંછનો મુખ્ય ખોરાક તરીકે ઉપયોગ કરવો, તેલ, મરચું, ખટાઇ, વગેરે સર્વ ઉત્તેજક દાહક અને ગરમ વસ્તુઓનો ત્યાગ કરવો. તાવ હોય તો ઉપરના ઉપચારો સાથે જવરહર દવાઓ તથા કઠીનાઇનનો ઉપયોગ કરવો. નખળાઇ વધી જાય તો આંડી તથા દ્રાક્ષાસવનો ઉપયોગ કરી દરદીના શરીરમાં કોવત તથા ગરમી ટકાવી રાખવી.

કાસ-ખાંસી-ઉધરસ.

(Cough-કાંફ.)

પ્રકારો—દેશી વેદક શાસ્ત્રમાં ખાંસીના પાંચ પ્રકારો છે. ૧. વાયુથી, ૨. પિત્તથી, ૩. કફથી, ૪. છાતીના ક્ષત-જખમથી, તથા ૫. ક્ષયથી. આ પાંચ પ્રકારોમાંથી છેલ્લા બે પ્રકારોનો જીદો ઉપચાર ક્ષય તથા ઉરઃક્ષત એ નામના બે સ્વતંત્ર રોગ તરીકે હવે પછી આવશે.

કારણ—સસણીનાં જે કારણો ઉપર આપ્યાં છે તે ઉપરાંત ખીજાં પણ અનેક કારણોથી ખાંસી થાય છે. ગળામાંથી ખોખોં કે ખુસખુસ જેવો અવાજ કાઢવો તેનું નામ ખાંસી, પણ તેમ થવાનાં કારણો ઘણાં છે અને કારણો પ્રમાણે લક્ષણો પણ જીદાં જીદાં હોય છે. છાતી, ફેફસાં, શ્વાસનળીઓ, ગળું, કાન, નાક, ઇત્યાદિ સ્થાનોનાં દરદો કે વિકારો સાથે પણ ખાંસીનો ઉપદ્રવ થાય છે. તોપણ લોકોમાં ખાંસીને નામે જે રોગને માનવામાં આવે છે તે ઘણાંમાટે મોં તથા નાકમાં ધુળ જવાથી, વાયુથી, અપકવ રસની ઉર્ધ્વગતિ થવાથી, ખાંધેલો ખોરાક શ્વાસનળીમાં જવાથી, મળમૂત્રાદિક વેગને વારંવાર રોકવાની કુટેવથી, ઇત્યાદિ કારણોથી વાયુ કોપ પામીને તે કફને કોપાવે છે, અને તેથી આ દરદ થાય છે. ખડું જોતાં આ કોષ સ્વતંત્ર રોગ નથી.

સામાન્ય લક્ષણો—કાંસાના વાસણના અવાજ જેવો અવાજ ગળામાંથી નીકળવો, એ ખાંસીનું ખાસ લક્ષણ છે. બાકી તો ખાંસીનાં સ્થાન તથા કારણ પ્રમાણે ખીજાં ઘણાં જીદાં જીદાં લક્ષણો હોય છે. ઉરઃક્ષત કાસમાં ચોખું લોહી પડે છે, ફેફસાના પડના વરમમાં ખાંસી સાથે છાતીની બાજુમાં દરદ હોય છે, ઝોરીમાં ખાંસી સાથે નાકમાંથી પાણી ગળે છે, તેમજ હીસ્ટીરીઆમાં, કબેજી તથા હોજરી વધે છે તેમાં, અને અગાઉ કહ્યા પ્રમાણે કંઠનળીના રોગમાં, પણ ખાંસી થાય છે. ચાંદું પડે છે તેથી પણ વારંવાર ખાંસી આવે છે.

હોય પ્રમાણે લક્ષણો નીચે પ્રમાણે છે:—

વાતજન્યકાસ—લક્ષણો-હૃદય, લમણાં, બે પડખાં; પેટ તથા માથામાં શળના જેવી વેદના થાય, મોં સુકાય, બળ ઓછું થાય, સ્વર બેસી જાય અને કફ વિનાની સૂકી ખાંસી ચાલુ આવ્યા કરે.

પિત્તજન્યકાસ—છાતીમાં દાહ. જવર, મોં સુકાય, મોં કડવું થાય, તરસ લાગે, પીળા રંગની અને કઠ્ઠી ઉલટી, શરીરમાં શીકાસ, તથા ખાંસી ખાતાં, કંઠમાં દાહ થાય.

કફજન્યકાસ—મોં કફથી લીપાઇ જાય, શરીર ભીનું, માથામાં વેદના, સર્વ શરી-

રમાં કૃત્ની ભરતી, આહાર ઉપર અપ્રીતિ, શરીરમાં ભારેપણું, નિરંતર ઉધરસનો વેગ અને તે સાથે ઘાટા કફ પડે.

ઉપાયો—(૧) જીલ્લું જીલ્લું કારણો તથા દરદો પ્રમાણે ઉપાયો કરવા. (૨) વાતજન્ય કાસમાં—દશમૂળનો કવાથ પીવો; (૩) ભારંગમૂળ, દ્રાક્ષ, ક્યોરો, કાકડશીંગી, પીપર તથા સુંઠું ચૂર્ણ જીના ગોળ તથા તેલમાં ચાટવું. (૪) પિત્તજન્યકાસમાં—ગજા, જે ભોરીંગણી, દ્રાક્ષ તથા અરકુશીનાં પાન તેના ઉકાળો મધ તથા સાકર નાંખી પીવો, (૫) ક્યોરો, વાળો, ભોરીંગણી, સાકર તથા સુંઠું, તેનો કવાથ ધી નાંખીને પીવો. (૬) ખજુર, પીપર, દ્રાક્ષ, સાકર, ડાંગરની શેકેલી ધાણી, તેનું બારીક ચૂર્ણ કરીને તેમાં મધ તથા ધી મેળવી ચાટણુ બનાવી ચાટવું. (૭) દ્રાક્ષ, આંબળાં, ખજુર, પીપર તથા મરી તેને મધ તથા ધીમાં મેળવી ચાટણુ કરીને ચાટવું. (૮) કફજન્યકાસમાં—અરકુશી, ગજો, ભોરીંગણીનો કવાથ મધ નાંખીને પીવો. (૯) અરકુશીનો રસ, મધ નાંખીને પીવો, તેથી પિત્ત તથા કફની ખાંસી મટે.

બીજા પરચુરણ ઉપાયો—(૧૦) આદુનો રસ મધ નાંખીને પીવો. (કફકાસ). (૧૧) મરીનું ચૂર્ણ મધ તથા સાકરમાં પીવું, (પિત્તકાસ), (૧૨) પીપર તથા ભોરીંગણીની બારીક શકી મધમાં ચાટવી, અથવા ભોરીંગણીનો કવાથ પીપર નાંખીને પીવો; તેથી સર્વ પ્રકારની ખાંસી મટે. (૧૩) જેઠીમધનો ઉકાળો મધ નાંખીને પીવો. (૧૪) ૧. પારો, ૨. ગંધક, (કજ્જી) ૩. જવખાર, ૪. સંચળ, ૫. મરી, એ પાંચ વસ્તુએને એજ કમે ચક્રતા વજનથી મેળવી આદુના રસમાં, ઘુટીને ગોળીઓ કરી ખાવી. (૧૫) બેહેડાનું તથા સુંઠું ચૂર્ણ મધમાં ચાટવું. (૧૬) બકરીનું મૂત્ર તથા બેહેડાની હાલ, બન્ને બાજી તેના ચાટણુમાં મધ મેળવીને ચાટવું. (૧૭) પારો ૧, ગંધક ૨, પીપર ૩, હરડે હાલ ૪, બેહેડાની હાલ ૫. કાકડશીંગી ૬. એ ચક્રતા પ્રમાણમાં બારીક વાટીને તેને કેટલાક દિવસ બાવળની હાલના ઉકાળામાં ઘુટીને મગ જેવડી ગોળીઓ વાળી નિત્ય ખાવી, (૧૮) કાળાં મરી ૧, પીપર ૨, દાડમની હાલ ૪, જવખાર ૦૧, એ પ્રમાણમાં લઇ તેમાં મળે એટલો જીનો ગોળ મેળવી, ઘુટી ગોળીઓ કરવી અને ખાવી. (૧૯) કપુર ૧ ભાગ, કસ્તુરી ૧ ભાગ. લવંગ ૧ ભાગ, મરી ૨ ભાગ, પીપર ૨ ભાગ, બેહેડાની હાલ ૨ ભાગ, કંઠ ૧ ભાગ, દાડમની હાલ ૧ ભાગ, સર્વના બરાબર ખેસાર; અથવા કાચો—પાણીથી ઘુટીને ગોળીઓ કરવી. (૨૦) આકડાનાં ટુલ તેની બરાબર મરી અથવા લવંગ વાટીને ગોળીઓ કરી ખાવી, (૨૧) લોખાન ૪ ભાગ, કપુર ૧ ભાગ, અશીષુ ૦૧ ભાગ અને નવસાર ૨ ભાગ, મધમાં વાલ વાલની એમીઓ કરી ખાવી. (૨૨) લોખાનના ટુલ ૧ રતી, અશીષુ ૦૧ રતી, કપુર ૦૧ રતી એ પ્રમાણથી મધમાં એક ગોળી કરવી. એવી ગોળીઓ રોજ બે ત્રણ ખાવી.

આ મધમાં ખાંસીના અસંખ્ય ઉપાયો છે તે પૈકી નીચેના ઉપાયો ખાંસીમાં અજમાવવા:—ખાંસી સાથે જવર હોય તો—આનંદબૈરવરસ (નં. ૪૭૬); સુવર્ણમાલિનીવસંત (નં. ૫૧૬), લવંગાદિચૂર્ણ (નં. ૭૧૪), સીતાપલાદિચૂર્ણ (નં. ૭૨૮), દ્રાક્ષાસવ (નં. ૭૮૪), હરીતકીઅવલેહ (નં. ૮૦૬), ખાંસી સાથે કફ હોય તો—કંટકારિવરસ (નં. ૫૧૯), કંટકારીપુટપાક (નં. ૫૩૪), વાસાપુટપાક (નં. ૫૩૯), દશમૂળાદિકવાથ (નં. ૫૮૧); વાસાદિકવાથ (નં. ૬૩૬, ૭૭, ૭૮), અગ્રિરસ (નં. ૪૭૧), કસ્તુર્યાદિચુટિકા (નં. ૭૪૩); ખાંસી સાથે શ્વાસ હોય તો—અબ્રકબરમ (નં. ૪૫૫), રામબાલુરસ (નં. ૫૦૫), શ્વાસકંઠારસ (નં. ૫૧૩), કંટકારિકવાથ (નં. ૫૫૬), હુદ્રાદિકવાથ (નં. ૬૫૩), કટલાદિચૂર્ણ (નં. ૬૬૪, ૬૬૫),

પિપ્પીચૂર્ણ (નં. ૬૯૭) કંઠકારીઅવલેહ (નં. ૭૯૩) કાસકંઠનાવલેહ (નં. ૭૯૪). આ સિવાય પણ નં; ૬૮૦, ૬૮૧, ૬૮૩, ૬૮૮, ૭૦૨, ૭૩૫, ૭૫૩, ૭૫૬, ૭૬૦, ૮૬૬, ૮૭૯, ૮૮૬, ૮૮૪, ૮૮૮, વાળા ઉપાયો સારા છે.

પૃથ્વીપૃથ્વી-અપૃથ્વી-હંડી, શરદ તથા ભેજવાળી જગાથી દુર રહેવું. મોં તળીએ સુવું નહિ, હંડા કંઠ કરનારા પદાર્થો ખાવા નહિ, દિવસે સુવું નહિ, તેલ મરચાં, ખટાકાનો પ્રકૃતિ પ્રમાણે ઉપયોગ કરવો કે ત્યાગ કરવો; પૃથ્વી-નં. ૯૫ તથા નં. ૧૦૨ માં બતાવેલ પૃથ્વી પાળવું. જીના ચોખા, ધી, સીંધાલુણ, સમુદ્રનું મીઠું, કળથી, તુવેરની દાળ, મગની દાળ, સુવા, તાંદુલજની ભાજી, દુધ (બકરીનું કે ગાયનું) વગેરે પદાર્થો પૃથ્વી એટલે હિતકારક છે.

શ્વાસ-દમ-હાંફણ.

(Asthma-એસ્થમા.)

પ્રકાર—દેશી વેદકશાસ્ત્રમાં શ્વાસરોગના નીચે પ્રમાણે પ્રકારો છે:—

૧. મહાશ્વાસ—ઉંચા મોટા અવાજવાળો શ્વાસ, આંધરી ગયેલા મસ્ત બળદના જેવો હંધારો, આંખોનું ભ્રમણ, આંખો તથા મોં ખુલાં રહેવાં, ઝાડા પેસાબનો અટકાવ, જીભ તોતડાવી અને અવાજ ધણે દુર સંભળાય. આ મહાશ્વાસવાળો દરદી બચતો નથી.

૨. ઉર્ધ્વશ્વાસ—શ્વાસ ઉચેને ઉચે ચાલવો, મોં તથા તેના રસ્તા કઢથી ઘેરાઈ જવાને લીધે વાયુથી ગભરામણ, દષ્ટિ ઉંચી, ચારેકાર ચક્રવક્ર દરતી આંખો, મોહ, પીડા, મોં સૂકાવું અને કોષ વરતુ ઉપર ચિંચી નહિ થવી, એ તેનાં લક્ષણો છે. આ શ્વાસ પણ અસાધ્ય છે.

૩. છિન્નશ્વાસ—રહી રહીને જોરથી શ્વાસ લેવો, મનસ્થળો હેઠાયા જેવી વેદના, હૃદય તથા માથામાં એવીજ પીડા, પેટમાં આંધરો ચડી આવવો, અતિ પરસેવો, મૂર્છા તથા મૂર્ચાશયની બળતરા, આંખોમાં આંસુ, અતિ ક્ષીણતા, હાંફ, ચિત્તમાં ઉદ્વેગ, બકબકાટ, એક આંખ રાતી, મોં સૂકાવું, વગેરે લક્ષણો છે. આવા શ્વાસવાળો પણ બચતો નથી.

૪. તત્ત્વશ્વાસ—વાયુ ઉર્ધ્વસ્થિતો (રસ્તાઓ) માં જઈને કંઈને વધારે છે અને તે કંઈથી શ્વાસ રોકાઈ જાય છે. આ શ્વાસમાં પ્રથમ ડોકમાં તથા માથામાં પીડા થાય છે. પછી કંઠમાં ઘરઘર અવાજ નીકળવો, સર્વત્ર અંધકાર દેખાવો, તૃષ્ણા, આલસ્ય, મૂર્છા, કષ્ટ નીકળવાથી થોડો આરામ, ગળામાં સડસડાટ, કંઈથી બોલવું, અનિદ્રા, સુવાથી વધારે શ્વાસ ચડવો, ખેસવાથી થોડો આરામ મળવો, બન્ને તરફની પાંસળીઓમાં દરદ, ગરમ વસ્તુઓ અને ગરમ સ્પર્શની ધંજા, બન્ને આંખોમાં સોજો, કપાળમાં પરસેવો, અતિક્રાંત, મોં લુણું, વારંવાર તીવ્ર વેદના સાથે દમ ફુલવો અને શરીર હલવું, ઇત્યાદી લક્ષણો હોય છે. આ શ્વાસમાં તાવ તથા મૂર્છા હોય તો તેને તત્ત્વશ્વાસ કહેવો.

૫. ક્ષુદ્રશ્વાસ—શ્વેત એટલે લુખાં અજથી અને પરિશ્રમથી કોઠાનો વાયુ કોષ પામીને ઉંચી ગતિ કરે છે. તેથી આ શ્વાસ થાય છે. આ શ્વાસ ખીળ શ્વાસ જેવો કષ્ટદાયક કે પ્રાણનાશક નથી.

સંક્ષેપમાં કહીએ તો દમની બે જાત છે—લુખો દમ અને કંઠ સાથેનો દમ.

કારણ—સુખ્ય પ્રકાર બે છે. ૧-સ્વતંત્ર દમ, અને ૨-શ્વાસનળીના સોળને લીધે

થનારો દમ, ખીજાં દરદોની એક નિશાની તરીકે આ રોગ ધણી દરદોને અંગે દેખાય છે. જેમકે ખાંસી, ફેફસાનો સોજો, ક્ષય, રક્તાશયનું દરદ. વગેરે દરદોમાં શ્વાસની હવાતી બે-વામાં આવે છે. પણ તે ઉપરાંત દમ અથવા શ્વાસના મરજનાં ખીજાં સ્વતંત્ર કારણો પણ હોય છે. ફેફસાંમાં હવા જવાનાં ન્હાનાં કાણુઓમાં વણ થવાથી થાય છે. વણને લીધે એ કાણુઓ સંઘાય છે તેથી જેટલી બેધએ એટલી હવા ફેફસાંમાં દાખલ થઇ શકતી નથી અને તે ખોટા પુરી પાડવા સાર શ્વાસ ધણી જલદી ચાલે છે. દમનો રોગ થવાનાં મુખ્ય કારણો આ પ્રમાણે છે:—૧. ફેફસાંમાં હવા જવાનો પ્રતિબંધ—સ્વરનળી અથવા વાયુનળીનું સંકોચન અથવા કાંઈ દરદ. ૨. ફેફસાંમાં દરદ, જેમકે ફેફસાંનો સોજો, ફેફસાંનું ખવાતું, તેના પડનો વરમ, વગેરે. ૩. રક્તાશયનાં દરદો કે જેને લીધે ફેફસાંમાં બેધએ તેથી વધારે કે ઓછું લોહી જાય, તેમજ લોહીનો ત્રાવ થવાથી ફેફસાંનું પોપણ ઓછું થાય, જેમકે પાંડુ-રોગ, રક્તપિત, વગેરે. ૪ મગજની નબળાઈ, અનોવિકાર, હિરટીરીયા, સાંકડી અને નબળી છાતી, એવાં દરદોવાળાઓને જરા ઠંડી કે હવાનો ફેરફાર દમ અથવા શ્વાસ ઉપજાવે છે. ૫. ઝેરી તથા નકારી વસ્તુઓનાં રજકણો શ્વાસમાં જવાં, બદલરહેણ, અજીર્ણ તથા હવામાં એકાએક ફેરફાર શ્વાસને ઉત્પન્ન કરે છે. ૬. શરીરનું જડાપણું, હૃદયમાં ચરબી વધવી તથા માંદીઓ વા એવા દરદીઓને તેમજ ધાતુક્ષીણતાવાળાને શ્વાસ ચડે છે. ૭. વારસામાં પણ ઉતરે છે.

લક્ષણ—શ્વાસ વધારે ડડપથી ચાલવો એ દમના રોગનું પ્રત્યક્ષ ચિન્હ છે, પ્રથમ પેટમાં બાદી અને ઝાડાનો કબજો થાય છે, પેશાબ ધણીજ તથા ધીમે ધીમે ઉતરે છે. ધણી કેસમાં દમ ચડવાનાં ખીજાં કથાં ચિન્હો અગાઉથી દેખાતાં નથી. દમનું જેર પાછલી રીતે ચડે છે. દરદીને ધણી ગભરામણ થાય છે. દમ બહુ જેરથી ચાલે છે ત્યારે છેટે સુધી આવજ સંભળાય છે, અને દરદીનો દેખાવ બહુ ભયંકર બને છે. દમના ભયંકર દરદને કદી નહિ જોયલા માણસને દમનો દરદી દેખીને એમજ લાગશે કે દરદીના હમણાં પ્રાણ જશે. શરીર પર પરસેવાના ઝેમ વળે છે, અંગ ઠંડુ થઇ જાય છે. નાડી જલદ ચાલે છે, મોં ઉઘાડું રહે છે, સુષ્ક શ્વકાતું નથી, દમવાળી સ્થિતિમાં દરદીને કાંઈ રીતે એન પડતું નથી. આવું દમનું જેર બે ચાર કલાકથી તે એક બે દિવસ સુધી જરી રહીને પાછું નરમ પડે છે, ખાંસી સાથે થોડો કષ્ઠ પડે છે, અને દમ બેઠા પછી શ્રમિત થયેલો દરદી ઉઘમાં પડે છે. વાયુનળીના સંકોચાવાથી દમ ચડે છે અને હવા અંદર જતી વખત તાંત બોલે છે તે કાન વતી અથવા કર્ણનળીવતી સંભળાય છે. દમના દરદમાં અંતરશ્વાસ ટુંકો હોય છે અને બાહ્ય શ્વાસ લાંબો ચાલે છે. એકવાર દમ મટી ગયા પછી અનિયમિત કાળે શરી પાછો ચડી આવે છે. કાંઈને નિંચ ચડે છે, કાંઈને મહિનામાં એકવાર, કાંઈને વરસમાં એકાદવાર અને કાંઈને કેટલાંક વરસો પછી દેખાવ દે છે.

ઉપાય—(૧) પ્રાથમિક ઉપચાર—આ દરદ એકાએક અને મોટે ભાગે રાતમાં ઉપડી આવે છે. દમનો હુમ્મો ચડી આવે ત્યારે દરદીને બેઠો રાખવો અને ખુરશી ઉપર કે એવી જ બીજી સગવડ પડતી જગાપર બેસાડીને મોં પાસે એક નાનું ટેબલ ચૂકી તેના ઉપર નરમ માદી મુકીને દરદીની કાણીઓ તથા હાથ તે ગાદી ઉપર રખાવવા. જે અવિચારીપણે ખા-વાથી દમ ચડી આવ્યો હોય તો પાણીમાં રાઇ નાખીને તે પીને ઉલટી કરવી; જે પેટનો કબજો હોય તો જીલ્લાય લેવો. (૨) દ્રાક્ષાસત્રમાં અથવા ખાંડીમાં ગરમ પાણી મેળવીને પાછ દેવું અથવા મોળી જલદ કાપી ખાવી; (૩) વાટેલી ફટકડી આશરે ૨ વાલ જીમ ઉપર ચૂકી

દેવી. (૪) સુરાખારના પ્રવાહીમાં ભોળાને સુકવેલા અમદાવાદી કે પલ્લંદિંગ ચેપરની બીડી પીવી. (૫) ધંતુરાના પાનની બીડી દમનો વેગ આગ્યા પહેલાં પીવી. (૬) ક્ષોરલ ૨૮ ગ્રેન પ્રમાણથી આપવું. (૭) કપુરનો અર્ક દશ દશ ટીપાં દર દશ મીનીટે આપવો. (૮) અળતા ધાસની હુમાડી શ્વાસમાં ચડાવવી. ઇલાદિ ઉપાયોમાંથી જે હાજર હોય તેમાંના થોડાક ઉપાયો એક પછી એક અજમાવવા તેથી દમ બેસી જશે. પણ દમનું જોર વધારે હોય અને બીજા ઉપાયોની જરૂર પડે તો નીચેના ઉપાયો અજમાવવા:—(૯) વાયુ તથા કફ હોય તો સુંક અને સાકર સમભાગે અને પિત્ત અધીક હોય તો સાકર ૩ ભાગ અને સુંક ૧ ભાગ તેની ફાદી લેવી; (૧૦) ભોરીંગણીનો ક્વાથ સાકર તથા પીપર નાખીને પીવો; (૧૧) અરકુશીના રસમાં કે વાસાપુટપાકમાં સીંધાલુણ તથા મધ નાંખીને પીવું; (૧૨) નાગરમેાષ, સુંક, હરરે તેના બારીક ચૂર્ણમાં બમણા જીરું ગોળ મેળવીને ગોળાઓ કરી ત્રણજ દિવસ ખાવાથી ખાંસી તથા શ્વાસ જાય છે. (૧૩) બકરીનું મૂત્ર તથા બહેડાંની છાલ સમભાગે વાટીને ગોળા કરવી અને તે ગોળા મધમાં મેળવીને ખાવી. (૧૪) આદુનો રસ નાખીને પીવો. (૧૫) પીપર, પીંપરીમૂળ, બહેડાં તથા સુંકનો ક્વાથ મધ તથા સાકર નાંખીને પીવો. (૧૬) સુંક, પીંપરીમૂળ તથા બહેડાં તેનું ચૂર્ણ મધ મેળવી ચાટવું. (૧૭) ત્રિકટુનું ચૂર્ણ મધ તથા ધીમાં ચાટવું. (૧૮) સરસીયા તેલમાં જીરું ગોળ સમભાગ મેળવીને ૨૧ દિવસ ચાટવો. (૧૯) ટંકણ તથા વાંસકપુર સમભાગ મધમાં ચાટવું. (૨૦) સુંક તથા ભારંગમૂળનો ક્વાથ પીવો. (૨૧) ભારંગમૂળ તથા જેડીમધનું ચૂર્ણ ધી મધમાં ચાટવું. (૨૨) આદુના રસમાં ભારંગમૂળ તથા મોથનું ચૂર્ણ ચાટવું. (૨૩) ત્રિફલા ત્રણ ભાગ અને ટંકણ ૧ ભાગ તેને નાગરવેલના પાનમાં વાટી ચણેાડી જેવડી ગોળાઓ કરી ખાવી. (૨૪) ધંતુરાની રાખ મધમાં ચાટવી. (૨૫) અધેડાનો ખાર મધમાં ચાટવો.

ધારસ સાથે બીજા ઉપદ્રવો હોય તેના ઉપાયો:—(૨૬) આકડાના ટુલની કળીઓ તથા ભરી સમભાગ તેની ચાર ચાર વાલની ગોળા કરીને અકેક ગોળા ખાવી તેથી દમ તથા કફ મટે. (૨૭) લીલી ભોરીંગણીનો રસ મધ નાંખીને પીવાથી દમ તથા કફ મટે. (૨૮) પીપર, પદમક, લાખ, ભોરીંગણીનાં ફળ, તેનું ચૂર્ણ મધ તથા ધીમાં ચાટવાથી ખાંસી, ક્ષય, તથા દમ મટે. (૨૯) હળદર તથા દારૂહળદર, તથા મનશીલ, તેને વાટીને ચલમમાં ભરી પીવાથી કફ પડી જમને દમ બેસે છે. (૩૦) પીંપર, મીઠોળ તથા સીંધાલુણ તેનું ચૂર્ણ ગરમ પાણી સાથે પીવાથી કફ પડીને શ્વાસ મટે છે. (૩૧) મોરપીંછની ભસ્મ તથા પીપરનું ચૂર્ણ મધમાં વારંવાર ચાટવું. (૩૨) આકડાના પાનનો રસ ૧ થી ૨ તોલા પીવાથી ઉલટી થઈ કફ તથા પિત્ત પડીને દમ બેસે છે. તેના ઉપર ધી તથા ચોખ્ખા ખાવા અથવા ધી પીવું. (૩૩) ૫ રૂ. ભાર પાણીમાં મીઠું મેળવી પીવાથી ઉલટી થઈ છાતી ખુલ્લી થાય છે. તેના ઉપર ધી તથા ચોખ્ખા ખાવા. (૩૪) કફ સુકાઈ ગયો હોય તો જેડીમધની ચા સાકર નાંખીને પીવી; અથવા બે પૈસાભાર ગરમ પાણીમાં ધી, મધ તથા સાકર અને જરા સીંધાલુણ નાખીને બે ત્રણ વાર પીવાથી કફ પીંગળીને નીકળશે, (૩૫) કફ અતિ હોય તો ગરમ ચામાં અરકુશીનો રસ, સાકર, મધ તથા બે ચણેાડી ભાર સંચળ નાંખીને પીવું અથવા એલચી દાણા, ધી તથા સીંધાલુણ મેળવીને ચાટવું.

અંગ્રેજી ઉપાયોમાં—શ્વાસરોગને માટે સરલ ઉપાયો નીચે પ્રમાણે છે:—(૩૬) ઇપીફાકયુઆના, ટાર્શ્ચમેટિક, બેલાડોના, સ્ટ્રેમેનિયમ, ઓપીયમ, ઇથર, ક્ષોરલ હાઇડ્રેટ,

પોટાશ આયોડાઇડ વગેરેમાંથી ગમે તે દવા એકલી અથવા બીજી યોગ્ય દવાઓના યોગમાં વાપરવી. (૩૭) ઝાડો કમળ હોય તો જીલામ લેવો અથવા સફરાવાટે એરંડીયાં તેલની પીચકારી લેવી. (૩૮) પગ ગરમ પાણીમાં બોળવા, છાતી ઉપર ટરપેન્ટાઇન મસળવું, તેના ઉપર ગરમ પાણીનો શેક કરવો તથા જરૂર પડે તો છાતી ઉપર રાઇ મારવી. (૩૯) દમનો હુમલો બહુ સખત હોય તો અનુભવી ડાક્ટરને હાથે કલોરોફોર્મ ઇથર અગર બન્ને સાથે સુંઘાડીને દરદીને બેબાન કરી સુવાડવો. (૪૦) દરદીના ઓરડામાં ધંતુરા, બેલાડોના સુરોખાર, નવસાર, ગાંજે વગેરે દવાઓ સળગાવવી, જેથી તેની ધુણી દરદીના શ્વાસમાં જઈને દમને શાયદો કરે છે, નંબર ૪૭૧, ૫૧૩, ૭૯૧, ૭૯૩, ૭૯૮, ૭૯૯, ૮૦૦, ૧૦૩૨, ૧૦૩૩, ૧૦૩૪, ૧૦૩૫, ૧૦૩૬, ૧૨૮૧, ૧૨૮૩, ૧૫૦૫, ૧૫૦૬, અને ૧૫૦૭ વાળા ઉપાયો દમરોગમાં દરદીની સ્થિતિ તથા દરદીની પ્રકૃતિ જોઇ અપાય.

આ સિવાય કાસ એટલે ખાંસીના રોગમાં આપેલા ધણીખરા ઉપાયો દમ તથા હાંફણમાં ચાલી શકે છે. આ અનેક ઉપાયોમાંથી કાઢને કાઢ પણુ ઉપાય લાગુ પડી શકે છે. એક ઉપાય નિષ્ફળ જાય તો બીજો અજમાવવો અને બીજો નિષ્ફળ જાય તો ત્રીજો અજમાવવો. એકવાર જે ઉપાય લાગુ નથી પડતો તેજ ઉપાય વખતે બીજો વખતે લાગુ પડી જાય છે, માટે દમનો ઉપચાર કરવામાં નિરાશ નહિ થવું.

પૃથ્વાપૃથ્થ—પૃથ્થ—જ્વર તથા ખાંસીનું પૃથ પાળવું (જીવો નં. ૯૫ તથા ૯૭)
અપૃથ્થ—કઠોળ ઠંડા પદાર્થો, દાહ કરે એવા ગરમ પદાર્થો, ઠરી ગયેલું વાસી અનાજ, લુપ્ત અન્ન, દહીં, ખાંડ, ખટાઇ, વગેરે ન ખાવાં. કેટલાક લોકો દમરોગમાં બહુ જલદ અને ગરમ ઉપચારો કરે છે, પણ તે ઉલટો ગેરફાયદો કરે છે.

પુરુસદાહ—ફેફસાનો વરમ.

(Neumonia—ચુમાનિયા.)

વિવેચન—છાતીનાં ફેફસાંમાં વરમ થવાથી બચકર તથા કફનો ત્રિદોષ અથવા સન્નિપાત જ્વર થાય છે. દેશી વેદકશાસ્ત્રે આ રોગનો જ્વરમાં સમાવેશ કર્યો છે, પણ મર્જસ્થાનના વરમને લીધે અને રોગોના જે રીતે વિભાગ પાડેલા છે તે રીતે તેને છાતીના દરદીની ગણનામાં સુકેલો છે.

કારણ—આ રોગ ફેફસાંમાં રક્તપ્રસ્રવ થવાથી થાય છે અને સળેખમનું કારણ એજ આ ન્યુમોનિયાનું કારણ છે.

લક્ષણ—ફેફસાનો થોડો અથવા ઘણો ભાગ સુજી આવી અંદર વરમ થાય છે. શરવાતમાં સળેખમ થાય છે અથવા થોડો તાવ આવી બેચેની થાય છે. એકાદ દિવસ રહીને ઠાઠ સાથે જોસ્થી તાવ ચડી આવે છે. તેની સાથે થોડી ધણી ખાંસી અને કફ હોય છે, છાતીમાં દરદ થાય છે, શ્વાસ ઉતાવળો, નાડી જલદ, અરુચિ, માથામાં પીડા, પેસાખ થોડો તથા લાલ, દરતનો કબજો, ધણી નાકોવતી, બ્રમ, બકરા, અને કેટલીકવાર છાતીમાં શ્વાસ સાથે કફ બેલે છે. એક જાતના માઇક્રોમ (જંતુ) થી પણ આ દરદ થાય છે અને તે ધણું મંબીર પ્રકારનું તથા ચેપી પણ કહેવાય છે. પ્રથમ ૫-૭ દિવસ સુધી તાવ ૧૦૪-૧૦૫ ડિગ્રી સુધી વધી જાય છે, પરસેવો આવતો નથી; દરદનું જોર કમી થયા પછી અથવા દરદ

લંબાણુ પડ્યા પછી પરસેવો વળવા માંડે છે તોપણ તાવ ઉતરતો નથી. જીભ ઉપર સફેદ છારી વળે છે અને દરદના જેવે પ્રમાણે સૂકી પડી તે ફાટે છે તથા કાંટા કાંટા પડે છે, જીભ ખીલકુલ લાગતી નથી અને તેથી ખોરાક પરાણે આપવાની જરૂર પડે છે. ખાંસી કોષ્ઠને થોડી ને કોષ્ઠને ઘણી હોય છે. કફ પ્રથમ થોડો પણ પાછળથી વધે છે. ફેફસાંના પડમાં વરમ હોય તો દરદ થાય છે, શ્વેત નીકળે છે અને સુષ્ક થકાતું નથી. શ્વાસોશ્વાસ ૩૦થી ૪૦ સુધી ચાલે છે; નાડી ૧૨૦ થી ૧૪૦ સુધી વધે છે. ને પાછળથી કમજોર પડી જાય છે. તાવ પ્રથમ એક અઠવાડિયાં સમ આવી જઈ નરમ પડે છે, પણ દરદી અશક્ત બની જતાં મદદ વિના બિજાનામાં બેસી શકતો નથી, તાવમાં બંધે છે, તેની ઈંદ્રિયો મંદ પડી જાય છે, દરદી બચવાનો હોય તો તેને શુદ્ધિ આપવી જાય છે, તાવ ઉતરી જાય છે, પરસેવો આવે છે, જીભાળ અગર પેસાળ છુટથી થાય છે. જે દરદ વધે છે તો ત્રિદોષનાં સંપૂર્ણ ચિન્હો માલમ પડે છે. દરદી છેક બેભાન તથા ગાફલ થાય છે, નાડી ક્ષીણ પડે છે, ગળામાં અવાજ ચાલે છે અને મૃત્યુ થાય છે. છુટથી પરસેવો આવે અને તાવ ઉતરે એ સુધારાતું લક્ષણ છે. તાવ ૧૦૪ ડીગ્રીથી વધે નહીં, નાડીના ધબકારા એક મીનીટમાં ૧૨૦ કરતાં વધે નહીં અને શ્વાસ ૩૫ કરતાં વધે નહીં અને ખીન્ન લક્ષણ સારાં હોય તો દશ બાર દીવસમાં દરદી સારો થાય છે. ફેફસાંનો સોજો જીર્ણ રૂપે પણ થાય છે અને તેમાં ન્યુમેોનિયાનાં બધાં લક્ષણો જોવામાં આવતાં નથી. આપણા દેશમાં બચ્ચાંઓને, બુઢાંઓને અને દારૂડીઓને ધણું કરીને આ જાતનો ન્યુમેોનિયા થાય છે. મુદત—આ રોગની અવધિ ૧૨ થી ૩૦ દિવસની છે. જે દરદ સાધારણ હોય તો બે અઠવાડિયામાં દરદી સારો થઈ ઉઠે છે, મધ્યમ હોય તો ત્રણ અઠવાડિયાં અને વિશેષ હોય તો એક માસ પછી દરદી સારો થાય છે કે મરણ પામે છે.

ઉપાય—(૧) પ્રાથમિક ઉપચાર—વરમના તીક્ષ્ણ રૂપમાં દરદીને ખીજાનાથી બહાર કાઢવો નહીં; લેના ઝોરડાની ગરમી એક સરખી રાખવી. ઠંડી તથા પવનને આવવા દેવાં નહીં. દરદીને બહુ બોલવા દેવો નહીં તેમજ પથારીમાં બહુ ફરવા દેવો નહીં, કેમકે તેથી શ્વાસની પીડા વધે છે. અલસીની પોસ્ટીસ અથવા ખસખસના ડોડા ઉકાળેલા ગરમ પાણીના છાતી ઉપર શેક કરવો; શેક કરીને છાતી ખુસ્કી નહિ રહેવા દેતાં તેના ઉપર ફલાલીનની નરમ ગાદી મુકવી, ખોરાક છેક હલકો આપવો. મગનું ઝોસામણ અથવા કાંજ; જે દરદી નબળો હોય અને દરદથી છેક લેવાઈ જાય તો દ્રાક્ષાસવ અથવા ખાંડી આપીને તેને ટ્યાર રાખવો. શરીર ઉપર વારંવાર ગરમ પાણીમાં બોળેલ વાદળી કે ફલાલીન ઘસીને શરીરને લુછવું, પણ શરીર ઉપર શરદી લાગે નહીં તેવી સંભાળ રાખીનેજ આક્રિયા કરવી. ફેફસાંનાં દરદોમાં એન્ડીપાઇરીન જેવી નમગાણ લાવનારી તાવની દવાનો કદી પણ ઉપયોગ કરવો નહિ. (૨) કફજ્વરના અથવા કફની અધિકતાવાળા સત્તિપાત જ્વરના ઉપાયો કરવા; (૩) કટકલાદિ ચૂર્ણ (નં. ૬૬૪ તથા ૬૬૫ મધ નાંખીને આપવું; (૪) દ્રાવિશાંકવાથ (નં. ૫૮૬) શુળ, અતિસાર, શ્વાસ તથા ખીન્ન ઉપદ્રવો સાથેના કફજ્વરમાં તથા ન્યુમેોનિયામાં ઘણાજ ફાયદો કરે છે; (૫) દરદની જીર્ણ સ્થિતિમાં શ્લેષ્મ રોગના તથા કફવાળી ખાંસીના ઉપાયો કરવા. અગ્નિરસ (નં. ૪૭૧) શ્વાસકુઠારરસ (નં. ૫૧૩), ક્ષુદ્રાદ્રિફવાથ (નં. ૬૫૩), કંટકારી અવલેહ (નં. ૮૯૩). હરીતકી અવલેહ (નં. ૮૦૬), વચેરે ઉપાયો સારા છે.

ક્ષય-ધાતુક્ષય-રોગ્યદ્ધમા-ખેન.

(Consumption-કન્ઝંપશન.)

કારણ—મગમવાદિક વેગોનેા વારંવાર અટકાવ, અતિ આગ્રેવન, અતિ ઉપવાસ એટલે લાંબણ, અતિ કૃષ્ણ તથા ચિન્તા, અતિ શ્રમ, અતિ ધણું અથવા થોડું અને અનિયમિત ખાનપાન, અતિ અબ્યાસ, બિભિચાર, નાની વયથી ધાતુનેા વ્યય તથા ક્ષય, ઉપદંશ વગેરે બાધિ, છાતી નબળી છતાં ગદ્દ બોલવું, શરદી વાળી જગામાં નિવાસ, ધણીવાર પ્રસવ થવાથી આવેલી નબળાઇ, મોટા તાવ, સસણી, ફેફસાંના વરમ, એ સર્વ ક્ષય રોગને આ-મંત્રણ કરે છે. આ રોગ વારસામાં પણ ઉતરે છે; અને વિશેષ કરીને ૧૮ થી ૩૦ વર્ષની વયમાં જે ક્ષય થાય છે તે ખરો ભયંકર ક્ષય હોય છે, જેને આરંભમાંજ ઉપાય ન થાય તો કાષ્ઠકન્ઝ દરદી ખગી શકે છે.

લક્ષણ—પડમાં તથા ખભાઓમાં પીડા, હાથ પગમાં સંતાપ અને સઘળાં અંગોમાં જ્વરે એ ત્રણ ક્ષય રોગનાં મુખ્ય કારણો છે—જ્વરક. અન્ન ઉપર દ્રેષ, જ્વર, શ્વાસ, ખાંસી, ખાંસોમાં લોહી પડવું અને સ્વર ખગડવો—મુશ્મૂત. ખભા તથા ખાંસળીઓમાં દરદ અને સ્વરભંગ વાતાધિક ક્ષયમાં થાય છે, જ્વર, સંતાપ, અતિસાર તથા લોહી પડવું, પિત્તની અધિકતાવાળા ક્ષયમાં થાય છે અને માથાની પીડા, અરૂચિ, કાસ, સળખમ તથા અંગે ભાંગે, તે કશની અધિકતાવાળા ક્ષયનાં લક્ષણો છે.

ક્ષય રોગની ત્રણ સ્થિતિ નીચે પ્રમાણે છે:—

પહેલી સ્થિતિ—આ વિનાશકારક રોગની શરૂવાત ધણી વખત એવી બેમાલુમ રીતે થાય છે કે તેનું મુળ મજબૂત રોપાયા અગાઉ સાધારણ જોનારને આ દરદ વિષે કશો ખ્યાલ પણ આવતો નથી. શરૂવાતમાં ખાંસી થયા કરે, તે વિશેષ કરીને સવારમાં થાય અને વચમાં ખાંસી મીટીને પાછો વધારો થાય તેની સાથે સફેદ, ફોણવાળો અને ચીકણો કફ પડવા માંડે. વખતે ગળામાં અટકાવ લાગે તથા અવાજ ખોખરો થાય. ધણા દિવસ ખાંસી કાચમ રહ્યા પછી દરદીને દમ ભરાઇ આવે, અને થોડી મહેનત કરતાં શ્વાસ ચડી આવે. આગળ જતાં ખાંસીના વધારા સાથે નબળાઇ વધતી જાય, દરદી લેવાતો જાય, નાડી આખો દિવસ ઉતાવળી આવે, શ્વાસ કરીને સાંજે અથવા જમ્યા પછી વધારે જલદ આવે. સાંજે હાથ-પગમાં દાહ થવાની સાથે થોડો તાવ ભરાઇ આવે, ફેફસાંની સપાટી ઉપર એક પ્રકારનો થર પધાય છે, તેથી ફેફસાંની મૂળ પોષક (પોલી) સ્થિતિ બદલાઇને નક્કર થાય છે. આ પદાર્થ પ્રથમ ફેફસાંના ઉપરના પાછલા ભાગમાં મર કરે છે અને ગળાની હાંસડીના ઉપરના તથા નીચેના ભાગપર ઠોકા જોતાં પેલા અવાજને બદલે બોલો અવાજ થાય છે. કઠ્ઠનલી અથવા સ્ટેથેસ્કોપ વડે તપાસ કરતાં દમ મુકવાનો સ્વાભાવિક કાળ લાંબો થયેલો માલમ પડે છે. શ્વાસધ્વનિ સ્વાભાવિક મૃદુ હોવાને બદલે કઠોર જણાય છે અથવા નળોમાંથી હવા જતી હોય એમ લાગે છે. વાણીના અવાજ ઉંચો સંભળાય છે.

બીજી સ્થિતિ—નક્કર થયેલી ફેફસાંની સપાટીની આસપાસનો ભાગ મુજબ આવે છે. કઠ્ઠ થયેલો ભાગ નરમ પડી તેમાં પર થાય છે, જે ખાંસીમાં કફ રૂપે બહાર પડે છે. આ વરમની સ્થિતિમાં દરદીનો તાવ સ્પષ્ટ થાય છે. છાતી તપાસતાં અવાજ બોલો થશે, કાન

મુકી જોતાં અંદર પરપોટા જેવો અવાજ સંભળાશે, કોઈવાર તાંત બોલશે અને હાંસડીની આસપાસનો ભાગ જરા બેઠેલો માલમ પડશે, ક્ષયમાં એક તરફનું અથવા બન્ને તરફનાં ફેફસાં સડે છે.

ત્રીજી સ્થિતિ—કંઠલીક્રમ સુદંતે કફ બહાર નીકળી જાતી પોલી થાય છે અને તે ભાગ વધારે સ્પષ્ટ બેઠેલો માલમ પડે છે, પાંસળી વચ્ચેની જગ્યામાં ખાડા માલમ પડે છે અને દરદવાળી જાતીની બાજુ વધારે બેઠેલી તથા ચપટી માલમ પડે છે. આ પ્રમાણે ફેફસાં ખવાતાં જાય છે, તેની સાથે શરીરનો પણ ક્ષય થતો જાય છે. ફેફસાં સડવાથી તેમાં લોહી સાફ થતું નથી, ખોરાક ખવાતો નથી, કફ, ઝાડો તથા તાવ અને રાત્રે થતો બેહદ પરસેવો શરીરના સર્વ ધાતુઓનું શોષણ કરે છે અને અંતે હાડકાં તથા ચામડી બાકી રહે છે. ક્ષયની ત્રીજી સ્થિતિમાં અતિસાર એટલે ઝાડા થાય છે અને પછી દરદી લાંબા વખત સુધી બચી શકતો નથી. ક્ષયમાં એક તરફનું કે બન્ને તરફનાં ફેફસાં સડે છે. કાંઈ કાંઈ દરદીના કફ સાથે લોહી દેખાય છે અને કોઈવાર મોટી રક્તનળી ફેફસામાં છુટી પડવાથી ચોખ્ખું લોહી મોં વાટે નીકળે છે, અને તે ધણીવાર જથ્થાબંધ નીકળ્યા છતાં દરદી મૃત્યુ પામતો નથી અને કોઈવાર મૃત્યુ થઈ જાય છે.

ઉપાય—ક્ષયરોગ થતો અટકાવવાના ઉપાયો—જે માખાપને ક્ષયરોગ થયો હોય, તેનાથી થયેલ બાળકની ધણીજ માવજત કરવી. સગા સંબંધીમાં લગ્ન કરવાં નહિ (આર્ચ શાસ્ત્ર પણ મના કરે છે.) ગર્ભ ધારણ કરતી વખતે માને આવો કાંઈ રોગ થયો હોય એ તેણે બહુ સંભાળથી રહેવું. સારો ખોરાક તથા શક્તિની દવા લેવી. પ્રસવ થયા પછી બાળકની ધણી કાળજીથી માવજત કરવી. તેને ગરમ કપડાં પહેરાવી રાખવાં અને શરદ હવાથી બચાવી લેવું. બાળકને ચોખ્ખી ખુલ્લી હવામાં ફેરવવું. રોગી આંતુ, રોગી માથું કે રોગી બચ્ચીનું દુધ પાવું નહિ, મોટી ઉંમરે કસરત કરાવવી. બાળલગ્ન કરવાં નહિ, અતિ મૈથુન, અતિ મહેનત, ચિંતા અને અતિ અભ્યાસ એ સર્વનો ભાગ કરવો.

વિશેષ કરીને ગરમી (ઉપદ્રવ) અને કંઠમાળ જેવા દુષ્ટ રોગોથી પીડાતાં બી પુરુષોથી જે પ્રજા થાય છે, તેને ક્ષય જેવા રોગ લાગુ પડવાનો વધારે સંભવ છે. (કંઠમાળ-સ્કોફ્યુલાર્સ વર્થુન જીઓ), આવાં રોગી બાળકોના શરીરમાંથી એવા દુષ્ટ રોગોના નિકાલ કરવા માટે ધણી સંભાળ લેવાની જરૂર છે. એવાં બાળકોને લોહી સુધરે એવી દવા કોહલીવર, કાંચનારજીવળ, જીવન, વગેરેનું લાંબા વખત સુધી સેવન કરાવવું અને એથી વિશેષ અગત્યની વાત એ છે કે તેમને નિત્ય ખુલ્લી હવામાં ફેરવવાં અને એથી પણ વધારે અગત્યની વાત એ ધ્યાનમાં રાખવાની છે કે, બાળકોને જેમ અને તેમ સાદો અને સારો ખોરાક આપવો, ખોરાક આરોગ્યતાના નિયમોને બીલકુલ અનુસરતો ન હોય તો ખોરાકમાંથીજ ધણીવાર ખરાબી થાય છે.

ક્ષય થયા પછીના ઉપચારો—(૧) ખાંસી, તાવ, વગેરે કાંઈ પણ દરદ લાગુ પડે, ત્યારે પ્રયત્નથીજ ક્ષય રોગની ચકા કરીને આંપતા ઉપાયો લેવા. ખુલ્લી અને સુકી હવા એ ક્ષયનો સારામાં સારો ઉપાય છે. ધણીવાર હવાથી જે ક્ષયના દરદીઓ સારા નથી થતા તેઓ મુકી અને ખુલ્લી હવાથી સારા થાય છે. મારવાડ તરફની હવા ક્ષય રોગી માટે સારી ગણાય છે. છેટે જવાનું ન અને તો પીતાના માખની બહાર ઉપચારવાળી જગ્યા ઉપર જઈ

સવાર સાંજ ખુલ્લી હવા ખાવી અને દીર્ઘશ્વાસ લાઇ ફેરસામાં નિર્મળ પ્રાણવાયુને ખુબ ભરવો; નદારો ખોરાક છોડી દેવો; દુધ વગેરે પોષણકારક ખોરાક વિશેષ લેવો. (૬) પાચન શક્તિ સારી હોય તો ધી, માખણ, મધ, મલાઇતું પણ્ય સેવન કરવું અને સીતોપલાદિચૂર્ણ ધી મધમાં ચાટીને તેના ઉપર બકરીનું દુધ પીવું. શરૂઆતમાં ચેતીને ચાંપતા ઉપાયો લેવાય તો આ ઊપાયો ક્ષયને આગળ વધતો અટકાવવાને માટે પુરતા છે. ધરમાં પણ્ય ક્ષયના દરદીએ મધ્યમ ઓરડામાં પડી નહિ રહેવું; ત્યાં પણ્ય નિરંતર તાજી હવા આવે તેવી તબીબી સંખ્યા. (૩) અરુચીના પાનનો રસ અથવા પુટપાક (વાસાસ્વરસ નં. ૫૩૦ તથા વાસાપુટપાક નં. ૫૩૯) મધ નાખીને પીવો શરૂ રાખવો. (૪) સોનાનો વરખ ૧, માખણ, મધ તથા સાકર સાથે ચાટવો અથવા સીતોપલાદિમાં મેળવીને તે વસ્તુઓ સાથે ચાટવો. (૫) માલિનીવસંત (નં. ૫૦૧) એકલી અથવા સીતોપલાદિ અને જીમખનું ચૂર્ણ મેળવીને દુધમાં કે ધી મધમાં ચાટવી. (૬) સુવર્ણમાલિનીવસંત (નં. ૫૧૬) ક્ષયરોગનો સારો ઉપાય છે, અને તે દરદીના દોષ પ્રમાણે લીંડીપીપરના ચૂર્ણમાં, સીતોપલાદિમાં અથવા લવંગાદિચૂર્ણમાં મેળવી ધી મધમાં કે ધી મધ અને માખણમાં ચાટવી. (૭) બદામનું તેલ, ઠાણું તેલ, ટાપરાનું તેલ, જોલાઇવ તેલ વગેરે તેલો ખાવા માટે તેમજ છાતીએ ચોપડવા માટે વપરાય છે, કેમકે તે છાતીને પોષણ આપે છે, (૮) લાક્ષાદિ તેલ (નં. ૮૫૯) શરીરે ચોળવાથી જીવન જીવે જીવે શરીરમાં કૌવત આવે છે માટે તે ક્ષયના દરદીએ નિત્ય શરીરે ચોળવું. (૯) કોઠલિન્હર ઝાઇલ ક્ષય માટે શ્રેષ્ઠ ગણાય છે, પણ્ય તે માછલીનું તેલ હોવાથી ધર્મના આશ્રયી પણ્યા હિંદુ લોકો વાપરી શકતા નથી. તથાપિ જે તેનાથી પ્રાણ બચતા હોય તો વાપરવું. કોઠલિન્હર ખચે નહિ અને ઝાડો થાય તો તરત બંધ કરવું. તેનું પ્રમાણ ૩. ૦૦ થી ૧ ભાર બન્ને વખત જમ્યા પછી લેવું. છાતી ઉપર પણ્ય તે તેલ ચોપડવામાં આવે છે, (૧૦) અમારી કાર્મસીમાં બનતું જીવન ક્ષયના બળનું તેમજ મળનું બહુ સાફ રક્ષણ કરે છે. (૧૧) ક્ષાસાસવ (નં. ૭૮૪) ક્ષયમાં ધણેાજ કાયદો કરે છે; આંતરડાં છાતી તથા હૃદયને બળ આપે છે. ક્ષયમાં એવી દવા ખાવી કે જે જલદી અસર કરી લોહીને વધારે. (૧૨) ફેલોઝસીરપ (કમ્પાગિન્ડ સીરપ ઓફ હાઇપોસ્ફાઇટસ) ધણું ઉત્તમ ગણાય છે, તે જે વખત બકેક મોટો ચમચો દુધ સાથે પીવું, (૧૩) કેપ્લરનું માલ્ટએક્ટ્રેક્ટ પણ્ય ક્ષયમાં સારો કાયદો કરે છે. (૧૪) બીબા ઉપાયો-પંચામૃત પર્યટીરસ (નં. ૪૯૬), અબ્રક-લેન્ડ (નં. ૪૫૫), સુવર્ણમાલિક લેન્ડ (નં. ૪૬૯), લોહભરત તથા અબ્રકભરત સાથે, આ બધી દવાઓ ક્ષયમાં શક્તિ તથા કાયદો આપે છે. ક્ષયમાં ક્ષયના બેસીલસ જનું નાશ માટે તથા તેનાં ટ્યુબરક્લસમાં રજ લાવવા માટે નવા શોધમાં કિયોસોટ, આયોડોફોર્મ તથા કાર્બોલિકેટની પણ્ય બ્રહ્મભણ્ય થવા લાગી છે.

ઉપચારી સૂચનાઓ—(૧) ક્ષયરોગીના બળનું તથા તેના મળનું રક્ષણ કરવું, એજ ઉપચારની મુખ્ય મતલબ છે. ક્ષયરોગીને કદી પણ્ય સમ્પત જીલાય દેવો નહિ. જે પેટ ધણું સમ્પત તથા કમળ હોય તો હલકી જીલાયની કાપી ઇંદ મળશુદ્ધિ થાય તેમ કરવું, પણ્ય ધણા રેય લાગે એવી સમ્પત દવા કદી પણ્ય લેવી કે દેવી નહિ. (૨) ક્ષયરોગ થયા પછે જીવાન દરદીએ કદિ પણ્ય સીસબંધ રાખવો નહિ. આશ્ચર્ય એ છે કે ક્ષય રોગીની આ સેવનની જિલ્દી વિશેષ ધન્યા થાય છે, પણ્ય સીસેવન ક્ષયરોગીને પ્રાણધાતક છે એમ સમજીને સંપૂર્ણ આરામ થાય ત્યાં સુધી અહાર્ય પાળવું. (૩) બની શકે તો અને ખર્ચે તે

ક્ષયરોગીને બકરીનું દુધ, બકરીના માંસરસ તથા બકરીનું ધી ખાવા આપવું; બકરીઓ તથા હરણીયાં પથારીની આસપાસ ખાંધવાં, તેની લીંડી તથા મૂત્રની વાસ લેવી, તેની લીંડીનો તાપ લેવો. ટુંકામાં બકરીના સહવાસમાંજ રહેવું, તેથી ક્ષયરોગ આગળ વધતો અટકે છે.

અસાધ્ય લક્ષણુ—સાધારણ રીતે ક્ષયરોગ એ એક દુઃસાધ્ય દરદ છે. ક્ષયરોગીના શરીરમાંથી બળ તથા માંસનો ક્ષય થયા પછી તે બચતો નથી. ખાંસી, અતિસાર, પડખાંની વેદના, સ્વરભંગ, અરુચિ તથા જવર, આ છ લક્ષણુ સાથે હોય, અથવા ઉષ્નરસ, શ્વાસ અને મોંમાંથી લોહી આવવું, એ ત્રણે લક્ષણો સાથે હોય, તોપણ રોગ અસાધ્ય સમજવો. આટલું છતાં પણ ઉપચારનાં સમગ્ર સાધનો સારાં મળી શકે છે તો બચાવ થઈ શકે છે, માટે નિરાશ નહિ થતાં ઉપાયો કરવા.

પૃથ્વાપૃથ્થ-પૃથ્થ-નં. ૯૫ નું સામાન્ય પૃથ્થ પાળવું. દરદીની પાચન ક્રિયા બગડી ન હોય તો ઘઉંની રોટલી, પુરી, મગની તથા તુવેરની દાળ, પરવળ, કારેલાં, વંત્યાક તથા જુના કોળાનું ધીમાં વધારેલું અને સીંધાલુણ નાખેલું શાક દેવું. બકરીનું દુધ અથવા ગાયનું દુધ આપવું. કફનું જોર હોય તો બાત ઝોછો દેવો. અમ્બિબળ ઝોછું થયું હોય તો દિવસે રોટલી અથવા બાત દાળ અને દુધ અને રાત્રે ફક્ત સામુચોખાતી કાંજી, આસા-રૂટ અથવા જવની કાંજી સાથે થોડું દુધ આપવું. શરીર સર્વદા કપડાથી ઢાંકેલું રાખવું, પાણી ઉઠાળી ઠંડું પાડીને પીવું. **અપૃથ્થ-અગાસીએ** સુવું કે ખેસવું. તાપ લેવો, રાતનું જમરણ, ગાવું, બહુ જોરથી ખેલવું, ઘોડા વગેરેની સ્વારી કરવી, મૈથુન (શીસેવન), મળ-મૂત્રનો અટકાવ કરી રાખવો, કસરત, પગે બહુ ચાલવું, અમવાળું કામ, કુમ્ભપાન (ખીડી ટુકડા પીવા), સ્નાન, દહીં, લાલ મરચાં, વધારે પ્રમાણમાં મીઠું ખાવું, મુળા, આલુ, અરદ, કંદા (ડુંગળી), લસણ, વગેરે ખાનપાનો એ સર્વનો ભાગ કરવો, કેમકે તે સર્વ ઝીંજે ક્ષયરોગીને નુકશાનકારક છે.

ઉરઃક્ષત ક્ષય-તબોળીઓ ખેન-છાતીનો જખમ.

કારણુ—બહુ શ્રમ કરવો, બહુ બાર ઉચકવો, બહુ પંથ કરવો, બહુ દોડવું, ઉઝી જગાએથી પડવું, બહુ સ્વેદ ખેલવું કે ગાવું, હદ ઉપરાંત શીસેવન, તથા બહુ થોડું અને લુપ્તુ અન્ન ખાવું એ દરદનાં કારણો છે. ન્યુમોનિયામાં ફેફસામાંથી લોહી પડે છે તેમજ ક્ષયમાં પણ ફેફસાંમાંથી લોહી પડે છે, તેથી કેટલાક ડાક્ટરોના મત પ્રમાણે ઉરઃક્ષત એ કોષ જુદો રોગ નથી, દેશી વૈદકમાં ક્ષય તથા ઉરઃક્ષતકસ એવા ક્ષયના તથા કસના બે દર છે, પણ તે બે પ્રકારો જુદા નથી.

લક્ષણુ—આ દરદમાં ક્ષયનાં બધા લક્ષણો હોય છે. અને પરિણામે તેમાંથી ક્ષય રોગ થાય છે. છાતીમાં બ્યથા થાય છે તથા ચીરાય છે, પડખાં ચુકાય છે, ધુજ થાય છે. વીર્ય, બળ, વર્ષ, ક્રાંતિનો અનુક્રમે ક્ષય થાય છે; તાવ, બ્યથા, મનની દીનતા તથા ચિંતા; ઝાડો, અમ્બિબાંધ, ખાંસી તથા તેમાં બગડેલ, કાળો, દુર્ગંધવાળો, મુંચાયેલો અને લોહી મિશ્રિત કષ વારંવાર પડે છે.

ઉપાય—ખાંસી તથા ક્ષયના કેટલાક સૌમ્ય ઉપચારો આ દરદમાં લાગુ પડે છે. જખમમાં રૂઝ લાવે, લોહીને અટકાવે, અને શરીરમાં શક્તિ ધરવા ન દે. એવી પુષ્ટિકારક દવાઓ તથા ખોરાકની જરૂર છે.

૧. અરદુશીની બનાવટો આ દરદમાં પ્રસિદ્ધ છે. વાસાસ્વરસ, વાસાપુટપાટ, વાસાચૂર્ણ, વાસાવલેહ; વગેરે. (૨) લાખ લોહીને અટકાવે છે. દાણાદાણાવાળી લાખનું ચૂર્ણ મધ તથા ધીમાં ચાટવું. (૩) શંખજરાની ભુકી ધી સાકરમાં ખાવી. (૪) ધાણા વાટીને તેના પાણીમાં ગુલકંદ ચોળી દધ તેમાં દ્રાક્ષ, તથા મુગલધ બેદાણા રાત્રે બીંજવી રાખીને તે પાણી સવારમાં ધી તથા મધ નાખીને પીવું. (૫) બી કાઢી નાખેલ મનુકાદ્રાક્ષ, ધી તથા મધ સમાન ભાગ એક બરણીમાં નાખી મોં બંધ કરીને તે બરણી ડાંગરના દગલામાં ૩૦ દિવસ પુરી રાખીને પછી તેમાંની દવા અકેક તોલો સવાર સાંજ ખાવી. (૬) બોરડીની અથવા પીપળાની લાખ જીતાં જીરા કોળાના રસમાં વાટી તેમાંથી ૨ તોલા કલ્કમાં ચારગણુ કોળાનું પાણી (સ્વરસ) મેળવીને તે પીવું. (૭) મોતીની ભસ્મ અથવા પ્રવાલ ભસ્મ અથવા બન્ને મધ તથા ધીમાં ચાટવી, અથવા તે ભસ્મ અને ગળોસત્વ ગુલકંદમાં મેળવીને ચાટવાં. (૮) કુખમાંડાવલેહ જીરાં કોળાનો મુરખ્ખો; દ્રાક્ષાસવ; વગેરે દવાઓ કાયદો કરે છે. (૯) સીતાપલાદિચૂર્ણ ધી, મધ તથા માખણમાં ચાટવું. (૧૦) સુવર્ણમાલિનીવસંત પણ ધી, મધ અને માખણમાં ચાટવી. (૧૧) અબ્ધક તથા લોહભસ્મ મેળવીને ધી મધમાં ચાટવી. (૧૨) વ્યવનપ્રાશાવલેહ (જીવો નં. ૭૯૯). તેમજ (૧૩) જીવન-અમારા જીવનથી આવા ધણા દરદીઓને આરામ થયાનો અમને અનુભવ મળ્યો છે. (૧૪) રક્તરતંબક પૌષ્ટિક દવાઓ (નં. ૪૩૫) તથા વાસાસવ (નં. ૭૮૬), કનકાસવ (નં. ૭૮૧), અર્કઅહિકૈનાદિ ગુટિકા (નં. ૭૩૬), યષ્ટિ મહુકાદિચૂર્ણ (નં. ૭૧૦), લવંગાદિચૂર્ણ (નં. ૭૧૪) તથા નં. ૧૨૯૮થી ૧૩૦૨ ના અંગ્રેજી નુસ્ખાઓ રક્તસ્ત્રાવને અટકાવે છે, માટે દરદની સ્થિતિ તથા દરદીની પ્રકૃતિનો વિચાર કરીને તેની ચોળના કરવી. આ સિવાય રક્તપિત્ત રોગના ઉપાયો આ દરદમાં લાગુ પડી શકે.

પથ્યાપથ્ય-પથ્ય—નં. ૯૫ તથા ૯૭ પ્રમાણે, કોષ્ટ પણુ જલદ, દાહક, કે ઉત્તેજક ખાનપાન આ દરદમાં નુકશાન કરે છે. ધણી, ચોખા, ધી, માખણ, મધ, સાકર અને એકાદ સાદું શાક, એટલે મીઠું અગર સીંધાલુણ અને સાદો મચ્છાલો નાખી ધીમાં વધારેલું શાક, ઉત્તમ પથ્ય છે.

પ્રકરણ ૪ થું.

રક્તાશય સંબંધી દરદો.

DISEASES OF THE CIRCULATORY SYSTEM.

હૃદરોગ-રક્તાશયનો રોગ.

Heart Disease-હાર્ટ ડિઝીઝ.

પ્રકાર—દેશી વૈદક પ્રમાણે હૃદરોગના છ પ્રકાર છે, તેલક્ષણ સહીત નીચે પ્રમાણે:—

(૧) ઉરોગ્રહ—લોહી, માંસ, પ્લીહ તથા યકૃત વધે છે અને હૃદય વિસ્તાર પામે છે.

(૨) વાત સંબંધી—રક્તાશય જાણે વ્યથાથી વિસ્તાર પામતું હોય, સોયોથી ભોંકાતું હોય, રવાયાથી મથાતું હોય, કવચતથી ચીરાતું હોય, શ્વેતથી કપાતું હોય, અને કૂહાકાથી કપાતું હોય એવી પીડા થાય છે.

(૩) પિત્ત સંબંધી—તૃષ્ણા, સંતાપ, કોષ્ઠ ચૂસી લેતું હોય એવી પીડા, ગભરામણ, કંઠમાંથી ધુમાડો નીકળવો, મૂર્છા, દુર્ગંધવાળો પરસેવો અને મોં સુકાવું.

(૪) કફ સંબંધી—રક્તાશયમાં ભાર, કર્શનો સ્ત્રાવ, અરૂચિ, મોંમાં બીનાશ અને જડરાશિ જાણે જળથી ભીંજાયો હોય એવું લાગે છે.

(૫) ત્રિદોષ સંબંધી—ત્રણે દોષનાં લક્ષણો સાથે મળેલાં હોય તે.

(૬) કૃમિજન્ય—હૃદયમાં કૃમિ ઉત્પન્ન થાય છે અને તેથી મોળ, તથા ઉલટી થવા જેવું છે; વારંવાર યુકતું પડે છે, સોથો ભોંકાયા જેવી પીડા, શળ, આંખે અંધારાં, અરૂચિ, આંખો કાળાશ પડતી અને તેમાંથી ક્ષય રોગ પશુ થાય છે.

અંગ્રેજી મત પ્રમાણે—હૃદયોગનાં બીજાં શારીરિક દરદો;—કારણ તથા લક્ષણો સાથે—

(૧) રક્તાશયનો સોજો—શરદીયી; મૂત્રાશયના દરદી, કે જખમથી થાય છે. તાવ, છાતીનો થડકો, શ્વાસ જલદ, ચહેરો ચિતાતુર, ગભરામણ એ તેનાં લક્ષણો છે.

(૨) રક્તાશયનો વિસ્તાર—રક્તાશય વધીને તેના પડદા જડા થાય છે, અથવા રક્તાશયની થેલી વિસ્તાર પામે છે. લોહીના ફરવામાં અડચણ થવાથી, લોહી વધી જવાથી, ઘણી મહેનત કરવાથી, સખ્ત તાવથી, અને ફેફસાં, મૂત્રપિંડ વગેરે બીજાં દરદોમાં રક્તાશયને વધારે જોર પડે છે, ત્યારે તેનું કદ વધે છે. રક્તાશયમાં લોહી વધારે ધસાવાથી તે વધારે થડકે છે, દમ ચડે છે. અનિદ્રા, નાડી અનિયમિત અને છાતીમાં દરદ.

(૩) મૂર્છા—કોષ્ઠ બીજા કારણથી હૃદયમાં લોહી જતું અટકે, કમી થાય અથવા ખરાબ લોહી જાય ત્યારે મૂર્છા આવે છે. ભય, ત્રાસ, તમાકુનું ઝેર, વજનાગતું ઝેર અને અતિ નયગામથી મૂર્છા આવે છે. આંખે અંધારાં, ચક્રર, મોળ, ઉલટી, ચેહેરો શીકા પડવો, કંપારી, ટાઢ, શીતાંગ, નાડી ધીમી અને અનિયમિત, શ્વાસ જલદ, ગભરામણ તથા બેચેની એ તેનાં લક્ષણો છે, પ્રભુ મૂર્છામાં દરદી સંપૂર્ણ બેમાન થાય છે અને તેની આંખની કીકી-ઓ પહોળી થાય છે. નાડી અતિ ધીમી, નસોની ખેંચ ઇત્યાદિ પશુ થાય છે,

(૪) થડકો—તેને છાતીની ઢૂક (Palpitation) પણ કહે છે. રક્તાશયના ભાગ તરફ છાતીપર હાથ મુકવાથી છાતી વધારે જોરથી થડકે છે, લોહીની ફરવાની ગતિમાં અડચણ થવાથી લોહીને ધડકો લાગવાથી છાતી ધડકે છે, પેટમાં વાયુ અથવા પાણીનો ભરાવો, અતિ ખોરાક, રક્તાશયપર કાંઈ દયાણુ, મનની ઉશ્કેરણી, અતિ સ્ત્રીસેવન, મગજની નયગામ, તમાકુ કે દારૂં વ્યસન તથા કેટલાક રોગ છાતીનો થડકો પેદા કરે છે. લક્ષણ—થડકો એ મુખ્ય લક્ષણ છે. તે ઉપર છે ત્યારે ઘણી ધાસ્તી બતાવે છે. વારંવાર ઉપડે છે અને બેસે છે; છાતીમાં કાંઈ ઉછળે છે, ગળામાં ગોળો ચડતો હોય એવું દરદીને લાગે છે, ગભરાટ, મૂર્છા, શ્વાસ, કાનમાં અવાજ, માથામાં દરદ, ચક્રર, આંખે અંધારાં, અતિ પરસેવો, વગેરે.

(૫) હૃદયશૂળ—શ્રમ, શરદી, ઠંડી, અજીર્ણ, ભારે ખોરાક, અતિ ડાંસેલો ખોરાક, એ તેનાં કારણો છે. લક્ષણ—છાતીની ડાખી બાજુમાં અકસ્માત શળ થાય છે, વાતજન્ય હૃદયોગનાં લક્ષણો થાય છે. છાતી બાંધી લીધી હોય અને શ્વાસ બંધ થયો હોય એવું બહારથી જણાય છે, પણ ખરું જોતાં અંદર શ્વાસ ચાલતો હોય છે. દરદીનો દેખાવ ભયંકર, ચહેરો શીકો, નાડી નયળી તથા પરસેવો, વાચા બંધ થાય છે તોપણ અંદરથી શુદ્ધિ હોય છે; લાંબો વખત શળ ચાલે તો વખતે આંચડી અને તાણ આવે છે.

હૃદરોગનાં કારણ—અતિ ઉષ્ણ, ભાર, ખાટા, તુરા અને કડવા પદાર્થોનું નિરંતર સેવન, પરિશ્રમ, છાતીમાં ચોટ લાગવી, ભોજન ઉપર ભોજન, અળસુત્ર વગેરેનો અટકાવ, નિરંતર ચિંતા, ઇત્યાદિ કારણથી ઉપર જણાવેલાં પાંચ પ્રકારના હૃદરોગ થાય છે.

ઉપાય—(૧) આ રોગનો ઉપાય કોષ પશુ અનુભવી વૈદ્ય કે ।વદ્વાન ડાક્ટરની સલાહ વિના કે રોગનો નિર્ણય કર્યા વિના કરવો નહિ. આસોંદરાની અથવા અન્તુનવૃક્ષની છાલનું ચૂર્ણ, (જળે આનીબાર) દુધ સાથે અથવા ધી સાથે અથવા જીતા ગોળના પાણી સાથે પીવું. (૨) હરેરે, વજ, રાસના, પીપર, સુંક, કચોરો તથા પુષ્કરમુગ (કઠ) તેનું પારીક ચૂર્ણ જળે આનીથી ચાર ચાર આનીબાર પ્રમાણથી પાણી સાથે પીવું. (૩) આસોંદરાના મુળની છાલ તથા ઘઉંનું ચૂર્ણ કરીને તે ચૂર્ણને ગાયના તથા બકરીના દુધમાં પકાવીને ધી તથા મધ નાંખીને સેવન કરવું. (૪) આસોંદરાની છાલના કલ્કથી તથા સ્વરસથી પકાવેલ ધી ખાવું. (૫) પુષ્કરમુગ અથવા કઠનું ચૂર્ણ મધમાં ચાટવું. (૬) વાવડીંગ તથા કઠનું ચૂર્ણ જળે આનીબાર પ્રમાણથી ગોમુત્રમાં ખાવાથી કૃમિજન્ય હૃદરોગ મટે છે. (૭) ગાયનું દુધ ૯૬ તોલા મંદ અગ્નિથી ઉકાળી અરધું જળે એટલે તે ઠારીને તેમાં સાકર, ધી તથા મધ જળે તોલા મેળવીને તથા પિપરનું ચૂર્ણ ૩ માસા મેળવીને શક્તિ અનુસાર સેવન કરવું. (૮) કહુ તથા જેઠીમધનું ચૂર્ણ ગરમ પાણી સાથે પીવું, (૯) ગંધક અને પારાની કળલી તથા અબક ભસ્મ તે ત્રણે સમભાગ લઈ તેને આસોંદરાની છાલના રસની કે ઉકાળાની અને ડુંગળીના રસની દરેક ૨૧ ભાવના દહી રાખવી. તે ચૂર્ણ ૧ માસા પ્રમાણથી મધમાં ચાટવું. (૧૦) મૃગશૃંગપુટપાક—(નં. ૫૩૮) ગાયના ધીમાં ચાટવું. (૧૧) દશમૂળકવાથ—(નં. ૫૮૨) અથવા દશમૂળારિષ્ટ (નં. ૭૭૭); (૧૨) દ્રાક્ષાસવ—(નં. ૭૮૪) સીતોપલાદિ ચૂર્ણ—(નં. ૭૨૮) હૃદયના ચક્રમાં સારો ફાયદો આપે છે. (૧૩) છાતીમાં માર કે ચોટ લાગવાથી હૃદયની પીડા થઇ હોય તો છાતી ઉપર ટરપેન્ટાઇન યોળીને પોશના ડોઝ ઉકાળેલા ગરમ પાણીવતી શેક કરવો, કઠની ભુકી મધમાં ચાટવી; દશમૂળનો કવાથ જવખાર તથા સીંધાલુણ મેળવીને પીવો.

ખાસ નોંધ—આ દરદ ઝોળખવામાં પુરી ચતુરાઈ તથા અનુભવની જરૂર છે. હૃદયમાં શું ફેરફાર થયો છે અથવા તેની અંદરના અવાજમાં શું ફેરફાર થયો છે તેમાં કેળવાયેલા કે બહુ ટેવાયેલા કાનની જરૂર છે. છાતીની આ કર્ણ પરીક્ષા ઉપરાંત નાડી અટકી અટકીને ચાલવી, થડક, મૂર્છા, બારેપણું અથવા છાતી ઉપર દમાણ, ખાસ ટુંકો, ચહેરો પ્રકાશીત, હાથપગનાં આંગળાં ઠંડાં, ડાયા હાથમાં દરદ અને પગ ઉપર સોજા, આ બધાં લક્ષણો હૃદરોગમાં હોય છે. પણ આમાંનાં કેટલાક લક્ષણો અજીર્ણમાં પણ થઇ આવે છે. છાતીના થડકો પણ ઘણીવાર અજીર્ણને લીધે હોય છે, માટે અજીર્ણને લીધે છાતીના દરદમાંથી ખરા હૃદરોગને ઝોળખી કાઢવાની જરૂર છે.

પથ્યાપથ્ય—નંબર ૯૫ વાળું પથ્ય. હૃદરોગીને સ્નિગ્ધ, હલકો અને પુષ્ટીકારક ખોરાક આપવો. અપથ્ય—બહુ ચાલવું, ભાર ઉચકવો, માનસિક કોષ કે ઉદ્વેગ, ઉતેજક, ખાનપાન, અતિખોરાક, બહુ ઠંડાં પીણું પીધાં, અજીર્ણ તથા ઝાડાની કબજીયત, એટલી વાતો તુરંતજાન કરે છે.

પ્રકરણ ૫ મું.

પકવાશય સંબંધી દરદો.

DISEASES OF THE DIGESTIVE SYSTEM.

આ દરદોમાં હોજરીનાં તથા આંતરડામાં તમામ દરદો તથા તે અવયવોની વિકૃતિની સાથે સંબંધ રાખનારાં બીજાં પણ કેટલાંક દરદોને સમાવેશ કરવામાં આવેલો છે. પાચન ક્રિયાના વિકારથી જે જે દરદો થાય છે તે તમામ દરદોને આ પ્રકરણમાં લેવામાં આવેલાં છે, દાખલા તરીકે હરસ એટલે મસાતું દરદ દેખીતું ગુદાની સાથે સંબંધ રાખે છે, પરંતુ તે ઘણીવાર પાચન ક્રિયાની વિકૃતિમાંથી જન્મ પામે છે, બેવીજ રીતે અમ્લપિત તથા મોં-દાનાં દરદોને માટે સમગ્ર લેવાતું છે.

મોંનાં દરદો.

(Diseases of the Mouth.)

મોંનાં ઘણાંક દરદોનાં બીજાં પણ અનેક કારણો હોય છે, તોપણ ઘણીવાર અજીર્ણ અને બગેલ હોજરીથી પણ તે દરદો થાય છે. એ દરદોનું સંક્ષિપ્ત વર્ણન તથા ઉપાયો નીચે પ્રમાણે છે:—

જીભનો વરમ—(Glossitis) જીભ સુજીને લાલ થઈ આવે છે તથા બળતરા થાય છે, થુંક વહે છે અને બોલવા તથા ખાવા પીવામાં અડચણ આવે છે, સોજો બહુ થાય છે તો દરદીની જીભ બહાર નીકળી આવે છે અને દરદી મરણ પામે છે. પારાની દવા-ઓ વડે મોં આણવાથી ઘણીવાર આવી ખરાબીઓ થાય છે, અજીર્ણ સિવાય શરદી, રૂતુના ફેરફાર જખમ અને પારાવાળી દવાઓ ખાધામાં આવ્યાથી પણ જીભનો દાહ થઈ આવે છે. **ઉપાય—(૧)** જીભાખની દવા આપી હોજરીને સાફ કરવી. (૨) કાથો, એલગી, ચણકગામ, હીરાદખણ વગેરે ઠંડી દવાઓ મોંમાં રાખવી અથવા જીભ ઉપર ધસવી. (૩) ત્રિશૂળાની રાખ કરીને મધમાં મેળવીને જીભ ઉપર ધસવી. અથવા મધનો કોગળો કેટલીવાર મુંધી મોંમાં રાખી કાઢી નાંખવો. બરફ મોંમાં રાખવો. પંચતવક (નં. ૪૨૨) અથવા તેમાંથી મળે એટલી છાલને ઉકાળી પાણી ઠંડું પાડી તેના નિત્ય કોગળા કરવા. જીભ ઉપર ઉપરજીલા છેદ પડાવી લોહી કઢાવી નાંખવું.

મોંનું ચાદું—(Ulcer of the Mouth) પેટની અંદરના અજીર્ણ તથા બીજા-ડને લીધે અથવા મરચાં, પાન સોપારી, વગેરે ગરમ વસ્તુઓ ખાધાથી મોંમાં ચાંદાં પડે છે. તેમજ દાહક પ્રવાહી પીવાથી અને ગરમીના દરદથી પણ આ દરદ થાય છે, સાધારણ ચાંદાં દવા વગર પણ સારાં થઈ જાય છે. **ઉપાય—(૧)** અજીર્ણ અથવા ઝાડાની કમજબત હોય તો તેના ઉપાયો કરવા. ગરમ ખાનપાનનો ત્યાગ કરવો. (૨) ચાંદાં ઉપર કાથાની લુકી ચોપ-ડવી. જીમ્બનાં પાન અથવા મેંદાનાં પાનની લુગદી કરી મોંમાં રાખવી. (૩) જીમ્બનાં પાન, દારૂહળદર તથા ત્રિશૂળા પાણીના કોગળા કરવા. (૪) બાવળની પાલી આવવી તથા બાવ-ળની છાલના ઉકાળાના કે પંચતવકના ઉકાળાના કોગળા કરવા. (૫) ચાંદાં મોંમાં હોય ને રૂઝાંતાં ન હોય તો મોરચુડાં લગાવવું. (૬) દંઠણખાર તથા મધ ચોપડવાં. (૭) બોરાસીક

એસીડ અગર ટંકણુખાર અને ગ્લિસેરાઇનને એકત્ર કરી મોંમાં લેપ કરવો. શરીરમાં ગરમી એટલે ઉષ્ણતા વિકારને લીધે મોંમાં ચાંદાં પડતાં હોય તો લોહી મુધારવાની દવાઓ ખાઇને શરીરમાંથી ગરમીનો નિકાલ કર્યા વિના મોંમાં ચાંદાં મટવાનાં નહિ.

ગળાનો સાંજો } -Sorethroat કારણ-અજીર્ણ, કબજિયત, અને શરદીથી ગળામાં
ચોરીઆ- } -Tonsillitis સાંજો આવી ચોરીઆ થાય છે. ગળાની બારી

લાલ થાય છે અને ચોરીઆ સુજી આવી તાવ ભરાય છે. જડખાના પાછલા ખુશા નીચે ગાંઠો ધાલે છે. જીભ ઉપર છારી વળે છે, ગળામાં થુંક ચીકણું થાય છે ને નીકળતું નથી, તેથી ગળામાં કાંઈ ભરાઈ રહ્યું હોય એમ લાગે છે; ખોરાક તથા પાણી ગળે ઉતરતાં દરદ થાય છે. ચોરીઆ કોષવાર પાકીને છૂટે છે. ઉપાય-(૧) ગરમ પાણીનો શેક કરવો. (૨) અળસોની પોટીસ મારવી; (૩) ફટકડીના વારંવાર કોગળા કરવા. એક સારો ગુલામ લઈ લેવો. (૪) બહાર ગાંઠો ઉપર દશાંગ લેપ અથવા બેલાડોના ચોપડું. (૫) ફટકડી અથવા સફેદ આદ્ર ઝિકના કોગળા કરવા. (૬) બરફના પાણીના કોગળા કરવાથી પણ શાયદો થાય છે અથવા નં. ૧૬૯૨ વાળું અંગ્રેજી મિક્શર આપવું.

ગાલપચોળાં-(Mumps) થુંક પેદા કરનારી પિંડ (Parotid Gland) સુજી આવે છે તેથી ખાવામાં અડચણ પડે છે. ગાલપચોળાંમાં આરંભમા થોડો તાવ આવે છે. આ રોગ ચોપી ગણાય છે અને ઘણે ભાગે બાળકોનેજ થાય છે. કાનની હેડોને અને ગાલનો ભાગ લાલ સુજી આવે છે, અને કઠણ થાય છે, આ દરદનું જીર ત્રણચાર હફાડા રહે છે અને એક અઠવાડીઆમાં મરી જાય છે. ઉપાય-(૧) હલકો ગુલામ લઈ લેવો. (૨) ખસખસના ડોહા ઉકાળેલા ગરમ પાણીનો શેક કરવો. (૩) દુધમાં મીઠું ખદખદાવી બાંધવું. તાવને માટે પસીના આવે એવી દવા આપવી. સપ્ત દુભલામાં જળો મુકાવવી. ખીન્ન છોકરાંને દરદીથી અલગ રાખવાં.

મોંના સજો (Cancrum Oris)-આ દરદ ઘણું બયંકર છે. ચોરી વગેરે મરજ થઇ ગયા પછી કોષ નબળાં બાળકોને આ દરદ થાય છે. દાંતના પારાની ધાર ઉપર ધારાં પડે છે તેમજ હોડ અને ગાલના અંદરના પડ ઉપર ચાંદાં પડે છે, ગાલની અંદરનો ભાગ સડી જાય છે, મરેલું માંસ દેખાય છે, મોઢું બહુ જ વાસ મારે છે અને અંદરથી લાળ તથા પૂર વહે છે, તાવ ભરાય છે. ચાંદું ઉઠું જાય છે તો ગાલની આસપાસ છિદ્ર પડે છે. અને સહેલો ભાગ છુટો પડે છે. કોષવાર હોડ સડી જઈ જડખાનું હાડકું અને દાંત નાશ પામે છે. આ દરદમાંથી ધણીવાર મૃત્યુ નીપજે છે. આ દરદ ખેસીલસ-જંતુથી થાય છે. ઉપાય-(૧) પાષ્ટિક અને ગરમ ખોરાક આપી બાળકમાં શક્તિ લાવવાની જરૂર છે. ચાંદાના ઉપાયો કરવા. ખોરાક પ્રવાહી આપવો. (૨) મોંની વાસ દૂર કરવા સારૂ પરમાંગનેટ્ર ઓઈ પોટાશ અથવા ક્લોરીનેટડ સોડા વગેરેના કોગળા કરવા. (૩) તલની ચટણી કરીને તેલું પાણી કરવું; તે પાણી, દુધ, ઘી, એ દરેક અથવા ત્રણે સાથે મેળવી કોગળા કરવા. (૪) તલ, કાળા-કમળ, ઘી, સાકર, દુધ તે સર્વને વાટી એકત્ર કરી તેમાં મધ નાખી કોગળા કરવા. (૫) એકલા મધના અથવા ત્રિશનાની રાખમાં મધ મેળવી તેના કોગળા કરવા, (૬) દારૂજીવર, ગળો, ત્રિશના, દ્રાક્ષ, જાંબનાં પાન, ધમાસો તેના બિઝાળો કરી ઠંડો પાડીને તેમાં છાં ભાગવું મધ મેળવી કોગળા કરવા. (૭) ત્રિશનાના કાંઠામાં મધ મેળવીને કોગળા કરવા, અથવા પાણીમાં મધ નાંખીને તે પાણીથી કોગળા

કરવા (૮) સળી ઉપર ૩ વીંટળાને તે છેડા કારબોલિક એસીડમાં બેળા સહેલાં આંદાં ઉપર ફેરવેલા સારી ચામડી ઉપર કારબોલિક લાગે નહીં તેની બહુજ સંભાળ રાખવી, અને બાકીની સારી સપાટી ઉપર વેસેલીન ચોપડવું; અથવા (૯) કાર્બોલિક એસીડને બદલે જલદ નાઇટ્રીક એસીડનો ઉપયોગ કરવો. મોંની અંદર કુટ થઇને રસી નીકળે તો વારંવાર નરમ લીન્ટ દાખીને મોં કાંઈ કરવું. છોડીએતે આવેજ રોગ પેશાબદ્વારમાં થાય છે તેનો પણ એજ રીતે ઉપચાર કરવો અને ખોરાક ઉચો સારો આપવો.

હોજરીનાં દરદો.

(Gastric Diseases.)

હોજરીનો વરમ-દાહ (Gastritis) કારણ—દાહ, તાડી, મરચાં, ગરમ ખશાલો, વગેરે ગરમી અને દાહ કરનારી ચીજો હદ ઉપરાંત ખાવાથી, વાસી અથવા બગડેલો ખોરાક અને સહેલી માછલી ખાવાથી, ન પીવું જોઇએ તેવા સમયપર ઇંડુ પાણી કે બરફ પીવાથી અને શરદ હવાથી આ રોગ થાય છે. સોમલ ખાધાથી, વગર કલાઇના વાસણમાં રાધેલું અનાજ ખાવાથી અને મોરચુચુ અથવા જલદ તેજમવાળી વસ્તુ ખાધામાં આવ્યાથી આ રોગ થાય છે. **લક્ષણ**—પીપડી આગળ દાહ તથા દરદ થાય છે, ઉઝાળો, ઉલટી, તાવ, આખી જીભ અથવા જીભની કોર લાલ થાય, નાડી ન્હાની, કિતાવળી તથા પેટ કમજ અને ચહેરો ચિતાતુર. **ઉપાય**—(૧) સાજીખાર, ખાટા લીંબુનો રસ અને પાણી એકત્ર કરી દીવસમાં બે ત્રણ વાર પાવાથી ઉલટી અંધ પડશે અને તાવ પણ નરમ પડશે. (૨) સોડા, ટર્ટરિક એસીડ અને પાણી એ ત્રણ સાથે મેળવીને પીવાથી પણ એવોજ ગુણ કરે છે, અથવા બરફના કટકા મોમાં રાખી ચૂસવા. (૩) બનફશાનું અથવા નીલોદરનું શરબત તોલો ૧ તેમાં પ્યાલો પાણી ઉમેરી પીવું. (૪) કાસનાં નીતક પાણી પીવું. (૫) ઇસબગેળ અથવા સુગ-લાઇ બેદાણાનો લુવાખ દર બપો કલાકે ચમચો ચમચો પાવો. (૬) તરસ ધણી લાગે તો દાહમનો રસ ચમચો ભરી પીવો; આંબળાનું શરબત પણ શયદા કરે છે. (૭) જાડો કમજ હોય તો એરંડીયાની પીચકારી જાડા વાટે મારવી, અથવા હરડેનો કે સીડલીઝ પાઉડરનો જીલામ આપવો. ખોરાક—કાંજ અથવા શકત હુધ સીવાય કાંઈ આપવું નહિ. ઉલટીમાં ધણી થોડા વખતમાં ખોરાક આપ્યાથી વખતે ટકે છે, માટે ઉલટીનું બહુ જોર હોય તો દરદીને સુવાડી કાંજ કે દુધ ચમચે ચમચે પાવું.

હોજરીનો જીર્ણવરમ—હોજરીનો તીવ્રજી વરમ નરમ પડ્યા પછી ધણીવાર થોડું દરદ રહી જાય છે અને ધણીવાર તીવ્રજી દરદ થયા વિના પણ આ દરદ ધીમું ધીમું પેદા થાય છે. આ દરદમાં ખાધા પછી બેચેની, વખતે ઉલટી, લુધા મંદ, માથામાં દરદ, હાથપગમાં કળતર, અને પછી છાતી નીચે પીપડી ઉપર દુખાવો લાગે છે. એ દરદ હાયે દાખી જોવાથી કે જમ્યા પછી વધે છે. ખોટા જોડકાર, પેટનો દાહલો, છાતીમાં દાહ વગેરે જીર્ણવરમનાં ચિન્હો માલમ પડે છે. **ઉપાય**—(૧) પીપડી ઉપર રાઇનું પ્લાસ્ટર મારવું, અને ફાલ્સો ઉઠે તેનું નં. ૧૪૨૦ માં લખ્યા પ્રમાણે ટ્રેસીંગ કરવું, અથવા રાઇનું પ્લાસ્ટર મારવું. (૨) પેટ કમજ હોય તો હરડે, સાકર તથા સુંકની ફાફી મારવી. અથવા સીડલીઝ પાઉડર કે કમ્પાઉન્ડ ઇન્ફાન્સનો જીલામ આપવો; એરંડીયાની પીચકારી મારવી. નં. ૬૬૩ તથા ૬૭૪ વાળાં ચૂર્ણ તથા પચેતક (નં. ૪૨૨) ને ઉઝાળી ઉઝાળી ઇંડો કરી અંદર મધ કે સાકર

નાખીને પીવેા. નં. ૯૬૨ તું જ્વારીસ ઉદ્વર્થ. ખોરાક—આ દરદમાં ખોરાક સાદો લેવો. ગરમ મશાલાદાર ખોરાક કે ઉતેજક તથા માદક ખાનપાનનો કેવળ ત્યાગ કરવો, એટલુંજ નહિ, પણ દાળ, ભાત, શાક તરકારી તથા માંસના ખોરાકની પણ પરેશ રાખવી. ફક્ત દુધ અને દુધ મેળવેલ સાચુચોખાની કે ચોખાની કાંચ આપવી. ઉલટી થઇ જાય તો લાઘમ વાદર મેળવીને દુધ આપવું.

હોજરીનું ક્ષત—(Ulcer of the Stomach) જેમ બહાર ચામડી ઉપર ચાંદા પડે છે તેમ હોજરીમાં પણ સોજો થયા પછી ચાંદુ પડે છે. આ ચાંદુ વટાણાથી અઠધા રૂપી આના કદ જેવડું હોય છે. જે કારણથી હોજરીનો વરમ થાય છે તેજ કારણથી ચાંદુ પડે છે. લક્ષણ—હોજરીના વરમમાં કેટલાંક ચિન્હો સાથે આ દરદનું વિશેષ લક્ષણ એ છે કે, પીડીતજાણા દુખતા ભાગની સામેના બરડાના ભાગમાં દરદ થાય, ખાધા પછી તરત ઉલટી થઇ ખાધેલું તરત નીકળી જાય, વખતે ઉલટીમાં લોહી પડે, અને દરદી દિવસે દિવસે ગળતો જાય. આ સંધળી નીચાનીઓ જણાય ત્યારે સમજવું કે હોજરીની અંદરના પડ ઉપર ચાંદુ પડેલું છે. ઉપાય—(૧) દરદીના શરીરને તેમજ હોજરીને પણ આરામ આપવો એટલે તેણે પચારીમાં પડ્યું રહેવું અને કઠણ કે જડ ખોરાક ખાવો નહિ. પાણીની તરસ લાગ્યા કરે તો બહુ પાણી નહિ આપતાં બરફની કટકીઓ અથવા લીમો મેવો આપ્યા કરવો. હલકા અને પ્રવાહી પદાર્થ પણ થોડે થોડે આપવો. ઉલટીમાં ખોરાક ટકે નહિ તો બે ભાગ દુધમાં એક ભાગ યુનાનું નીતારેલું પાણી ઉમેરી પાવું. (૨) પીપડી ઉપર અળશીની પોટીસ બાંધ્યા કરવી અથવા રાઇ ખાંચવી. (૩) દરદ બહુ થતું હોય તો હોજરીપર ટરપેન્ટાઇન લગાડીને ફેલેનલનો શેક કરવો. દરદ મટ્યા પછી પણ કેટલીક મુદત સુધી દારૂ, ગરમ મશાલો વગેરે કાંઈપણ ગરમ ચીજ લેવી નહિ. હોજરીના જીર્ણ વરમના સંધળા પ્રલાએ કરવા. (૪) ફક્ત જીવન અને દુધનું સેવન કરવામાં આવે તો હોજરીની સર્વ વિકૃતિ અને ફરિયાદ થોડાજ વખતમાં દુર થઇ શકે છે. (૫) લોહીની ઉલટી થતી હોય તો દરદીને સુવાડી રાખવો, પેટ ઉપર બરફ મુકવો, બરફના કટકા ચૂસાડવા અને દર કલાકે ગ્યાલીક એસીડ ૧૫ ગ્રેન પાણીમાં નાખીને આપવો અથવા ટિકચર આંધ રટીલ દેવું. (૬) પંચતકનો ઉકાળો સાકર કે મધ નાંખી પીવો. હોજરીનાં આ બધાં દરદોમાં હોજરીને સંપૂર્ણ આરામ આપવો, એટલે કાંઈ પણ ખોરાકનો ભાર ભરવા દેવો નહિ. એ ઉપચારનું મુખ્ય લક્ષ રાખવું.

પાચનક્રિયાને લગતા બીજાં મુખ્ય દરદો.

મંદાગ્નિ.

(Loss of Appetite.)

વિવેચન—દેશી વૈદક ગ્રંથોમાં જઠરાગ્નિના વર્ગો પાડ્યા છે. કશની આધિકતાથી ૧. મંદ અગ્નિ, પિત્તની અધિકતાથી ૨. તીક્ષ્ણ અગ્નિ, વાયુની અધિકતાથી ૩. વિષમ (એક સરખો નહિ) અગ્નિ, અને ત્રણે દોષોની સમાનતાથી ૪. સમઅગ્નિ—આમાં મંદ અગ્નિ કદ સંબંધી વિકારો પેદા કરે છે, તીક્ષ્ણ અગ્નિ પિત્ત સંબંધી વિકારોને ઉત્પન્ન કરે છે, વિષમ આંત્ર વાયુના વિકારોને ઉત્પન્ન કરે છે પણ સમઅગ્નિ હોય તો ખાવાનું વહેલું મોડું થાય તો પણ તે એકદમ વિકારોને ઉત્પન્ન કરતો નથી.

ઉપાયો—ખડે જોતાં જુદા જુદા પ્રકારના અજીર્ણના ઉપાયો એજ મંદ અગ્નિના ઉપાયો છે. (૧) હિત અન્નપાનથી સમઆગતનું રક્ષણ કરવું; (૨) કડવા, તીખા અને તુરા પદાર્થો વડે મંદ અગ્નિને વધારવો; (૩) દહીં, દુધ તથા દુધપાકથી તીક્ષ્ણ અગ્નિને દબાવવો, અને (૪) સ્નિગ્ધ, ખાટા તથા ખારા પદાર્થોવડે વિષમ અગ્નિનો ઉપચાર કરવો. (૫) આ સિવાય નીચે લખેલ નંબરોનો ઉપયોગ કરવાથી પણ મંદાગ્નિ દૂર થાય છે. નં. ૪૭૨, ૪૭૬, ૫૦૭, ૫૮૬, ૬૫૬, ૬૮૫. ૭૧૬, ૭૧૭, ૭૨૬, ૭૩૦, ૭૩૧, ૭૭૪, ૭૭૭, ૭૮૧, ૮૫૭, ૮૫૮, ૮૬૧.

ભરમક રોગ—મંદાગ્નિ રોગમાં અગ્નિના જે પ્રકારો આપ્યા છે તેમાંના અતિ તીક્ષ્ણ અગ્નિ એ પ્રકારને ભરમક રોગ કહે છે. આ રોગમાં તૃષા, દાહ, મુર્ચા, દુર્ગંધપણું અને સ્નિગ્ધ એટલે ચીકણા પૌષ્ટિક પદાર્થોથી લુધાની શાંતિ પણ પાછો ભુખતો કાપ, ઇત્યાદિ લક્ષણો થાય છે. **ઉપાય—**(૧) વારંવાર ખીર-દુધપાક ખાવાં, (૨) ભેંશના દુધમાં કેળાં ખાવાં, અથવા ધી અને કેળાં ખાવાં, (૩) ભોંકેળાં (વિદારીકદ) નો રસ દુધ તથા ધી નાખીને વારંવાર પીવો; (૪) દુધમાં એરંડીયું પીવું અથવા ધીમાં એરંડીયું મેળવીને પીવું. (૫) ભેંસનું દુધ, દહીં તથા ધી ખાવાં, (૬) ચોખ્ખા, ઘોળાં કમળ અથવા કમળકાકડી બકરીના કે ભેંશના દુધમાં પકાવીને ખાવાં. (૭) ઉંબરાના મુળીયામાંથી તાડી કાઢે છે તે પ્રમાણે પાણી કાઢીને તે પીધા કરવું અને ખીજું પાણી પીવું નહિ, તેથી સાત દિવસમાંજ ભરમક રોગ મટે છે.

અજીર્ણ—બદહજમી.

(Indigestion—ઇન્ડાઇજેશન.)

વિવેચન—અજીર્ણનો વ્યાધિ જેમ ઘણો સાધારણ છે, તેમ તે વ્યાધિમાંથી શરીરમાં ખીજાં ઘણાંક દરદોનું મુળ રોપાય છે, માટે શરીરમાં જરા પક્ષ અજીર્ણનો વિકાર થયો કે તેનો તરત ઉપાય કરી તે દૂર કરવાની આવશ્યકતા ઉભી થાય છે. શરીરનું ખંધારણ ખોરાક ઉપર છે, પણ તે ખોરાક યથાયોગ્ય પાચન નથી થતો તો તેજ ખોરાક શરીરનો પાયો મજબુત કરવાને બદલે ઉલટો દીક્ષો કરે છે.

કારણ—અજીર્ણ થવાનાં કારણથી ભાગ્યેજ કોઇ માણસ અજાણ્યું હશે. સૌ કોઇ જાણે છે કે પાચન શક્તિ ઉપરાંત અને અયોગ્ય ખોરાક ખાવાથી અજીર્ણ થાય છે. એકી વખતે ઘણું ખાઇ ભેવું, કાચું ખાવું, આનયમિત ખાવું, પચ્યા પહેલું ખાવું, ખરાબર ચાખ્યા વિના ખાવું અને ખાનપાનના પદાર્થોનો મિથ્યા યોગ કરવો, એ સર્વ અજીર્ણના રોગને જન્મ આપે છે. આ સિવાય કેટલાંક વ્યસનો, જેવાં કે—દારૂ, ભાંગ, ગાંજો, તંબાકુ, આળસ, વીર્યનો અતિ વ્યય અને ક્ષય, જેમ તનને તેમ મનને ઘણો શ્રમ, ચિંતા, વગેરે ઘણાં કારણોથી અજીર્ણનું ખી રોપાય છે.

લક્ષણ—આગળ કહ્યા પ્રમાણે અજીર્ણ એ એક હલકામાં હલકું અને મોટામાં મોટું દરદ છે. જેમ અજીર્ણનાં કારણોથી આપણે ઘણા ખરા વાકેફ છીએ તેમ તેની નિશાનીઓથી પણ આપણે અજાણ્યા નથી. અજીર્ણ પેટમાં મુખ્ય બે ક્રિયા કરે છે. ક્રિયા પ્રથમ રેદા કરે છે કે ક્રિયા બીજી બંધ કરે છે. અજીર્ણથી ઝાડા થકને પેટ છુટી જાય છે અને

નહિ પચેલો ભાગ ઝાકા વાટે બહાર નીકળી જાય છે. જે તેમ નથી થતું તો વિશેષ ખરાબી કરે છે. ઝાકા કબજ થાય છે, પેટ ચડે છે, ખાટા ઝોડકાર આવે છે, મોળ, ઉછાળો, ઉલટી, જીભ ઉપર સફેદ ઝારી, ગળામાં, છાતીમાં અને હોઝરીમાં દાહ, માથામાં દરદ, વખતે પેટમાં ચૂંક, જીવમાં રવખાં, વગેરે અજીર્ણના રોગનાં અનેક ચિન્હો માત્રમ પડે છે.

પ્રકાર—દેશી વૈદકશાસ્ત્રમાં અજીર્ણના ઝોટલે જઠરાગ્નિના વિકારોના પચાક બારીક વિભાગો કરી બતાવેલા છે. એ સર્વતું વિસ્તારથી વર્ણન કરવાની આશ્રયમાં પૂરતી જગ્યા નથી, તોપણ આપણે તેની કેટલીક વાતો ટુંકમાં જણાવવા જેવી છે. જઠરાગ્નિના વધતા ઝોછા અને સમ વિષમ પ્રભાવ પ્રમાણે તેના ચાર પ્રકાર કહેલા છે. (૧) મંદાગ્નિ, (૨) તીક્ષ્ણ અગ્નિ, (૩) વિષમ અગ્નિ, (૪) સમ અગ્નિ અને (૫) અતિ તીક્ષ્ણ અગ્નિ જેને ભસ્મક રોગ એવું નામ આપવામાં આવેલું છે. મંદઅગ્નિવાળાં માણસો યોડું પચાવી શકે છે, અને જરા વિશેષ ખાય છે તો અપચો થાય છે. તીક્ષ્ણ અગ્નિવાળા માણસો જરા વિશેષ ખાય છે તો પણ પાચન થઇ જાય છે. વિષમ અગ્નિવાળાં માણસોને કાંઈ વખતે વધારે પચે છે ને કાંઈ વખતે ઝોછું પચે છે અને અગ્નિનું બળ નિયમિત નહિ હોવાથી ઘણા રોગને ઉપજાવે છે. સમ અગ્નિવાળાં માણસોને ખરાબર પચે છે અને તેનું શરીર હમેશાં નિરોગી રહે છે; અતિ તીક્ષ્ણ અગ્નિવાળાને જે ખાય છે તે ભસ્મ થઇ જાય છે. છતાં દુર્બળ રહે છે; જે તેની બળને શકવામાં આવે તો અગ્નિ શરીરના ધાતુઓને બાળવા માંડે છે:—

અજીર્ણ રોગના પ્રકાર—દેશી વૈદકમાં તેના પાંચ પ્રકારો કહેલા છે:—

(૧) આમાજીર્ણ—કશ્ચી થાય છે. તેથી અંગમાં બારેપણું, ઝોડકારી, આંખનાં પોપચાં ઉપર થેથર અને નહિ પચ્યાના ઝોડકાર આવે છે.

(૨) વિદગ્ધાજીર્ણ—પિત્તથી થાય છે, તેથી બ્રમ થાય છે, તૃષા, મુઝા, સંતાપ, દાહ, ખાંસ ઝોડકાર, પરસેવો વગેરે થાય છે.

(૩) વિષ્ણગ્ધાજીર્ણ—વાયુથી થાય છે. શળ, આક્રો, ચૂંક, મળ તથા અધિવાયુનું રોકાણુ, અંગાનું જઠકાવું અને પીકા થાય છે.

(૪) રસશૃષાજીર્ણ—ખાધા પછી પેટમાં પાકી ગયેલ અનાજનો સારરૂપ જે દ્રવ (પાતળો) ભાગ થાય છે તે દ્રવ ભાગ પણ પાકતાં પાકતાં કાચો રહી જાય છે તેનું નામ રસશૃષાજીર્ણ, છાતી સાથે નહિ હોવાને લીધે તથા શરીરમાં રસની વૃદ્ધિને લીધે અનપર અશ્નિ થાય છે.

અજીર્ણના બીજા ઉપદ્રવો—અજીર્ણમાંથી વિપચિકા (કાલેરા) અલસક તથા વિલંબિકા નામના રોગ થાય છે. ૧. કાલેરા ત્રિપે આગળ વિવેચન આવી ગયું છે. ૨. અલસક—આહાર નીચે જાય નહિ, જાયે જાય નહિ, પાકે નહિ, પણ પેટમાં સ્થિર થઇ પડી રહે અને આક્રો તથા તીવ્ર વેદનાવાળા અજીર્ણના આ બેદને અલસક કહે છે. ૩. વિલંબિકા—દુષ્ટ થયેલું પેટનું અન્ન કદ તથા વાયુને લીધે ઉપરના કે નીચેના દ્વારથી નીકળે નહિ, તેને વિલંબિકા કહે છે.

અજીર્ણના સામાન્ય ઉપાયો—(૧) આમાજીર્ણ હોય તો જીવું પાણી પીવું, વિદગ્ધાજીર્ણ હોય તો ઠંડું પાણી પીવું તથા રેચ લેવો, વિષ્ણગ્ધાજીર્ણ પેટપર ઠીક કરવો અને રસશૃષાજીર્ણમાં મુદ્ધ જવું. (૨) લંબન અજીર્ણનો સારો અને સસ્તો ઉપાય છે. (૩)

સીંધાલુણ, સુંઠ તથા મરીની ફાફી હાસમાં કે પાણીમાં ભેળી. (૪) ચીત્રકમૂળનું ચૂર્ણ ગોળમાં ખાતું. (૫) હીમળ, સુંઠ તથા સીંધાલુણની ફાફી પાણીમાં કે ગોળમાં ભેળી, (૬) સુંઠ, લીંડીપીપર તથા હરડેતું ચૂર્ણ ગોળ સાથે ભેવાથી આમાજીર્ણ મટે અને હરસ તથા કમળ ચાત પણ મટે. (૭) ચિત્રો, ખોડીઅળખોડ, સિંધવ, સુંઠ, મરીનું ચૂર્ણ, ખાટી હાસમાં પીતું. હરસ તથા પાંડુમાં પણ શયદો કરે. (૮) ધાણા તથા સુંઠનો ઉકાળો પીવાથી આમાજીર્ણ તથા શુભ મટે છે. (૯) અળખા તથા સંચળની ફાફી અજીર્ણ તથા આશરને મટાડે છે. (૧૦) કાળીજીરી ૨ થી ૪ વાલ મીઠા સાથે ચાવી જવી અથવા કીડામારી પાવલોભાર ફાફી. (૧૧) ધીમાં તળેલ ઝેરકચોલાની ફાફી ૧ રતીથી ૧ વાલ. (૧૨) પીપરીમૂળના ગોડા ૨ થી ૪ વાલ ખાવા. (૧૩) લસણ, જીરું, સંચળ, સીંધવ, હિંગ, લીંબુ, ઝેરકચલાં, કાંક ચોખ્ખા વગેરે દવાઓ અમિ પ્રદીપ કરનારી છે, માટે તેમાંની જે મળી આવે તેનો ઉપયોગ કરવો. (૧૪) નંબર ૪૭૨, ૫૦૭, ૬૫૬, ૬૮૫, ૭૧૫, ૭૧૬, ૭૩૦, ૭૪૪, ૭૬૧, વગેરે ઉપાયો અસરકારક છે. તથા (૧૫) નંબર ૧૨૩૮, ૧૨૬૪, અને નં. ૧૫૨૭ થી ૧૫૩૨ સુધીનાં અગ્રેજ મિશ્રણે અળખાવવાં.

પથ્યાપથ્ય—અજીર્ણના દરદીએ ખોરાકની ખાત્રતમાં બહુ સંભાળ રાખવી. એકવાર થયેલું અજીર્ણ લાંબણ કરી નાખવાથી અથવા ઉપર લખેલા સાધાસ્ય ઉપચારોથી તરત મરી શકે છે, પણ જો ગદ્ગત થાય છે અને અજીર્ણની અસર ઘણી વખત જારી રહે છે, તો અજીર્ણ જીર્ણ રૂપે શરીરમાં ધર કરે છે. અને જીર્ણ થયા પછી તે મટતું બહુ સુસ્તેલ થઈ પડે છે. ઘણાંએક માણસોને જાતુ અજીર્ણ રહે છે, પણ તે વાત તેમના સમજાવામાં હોતી નથી અને ખરૂં કારણ નહિ જાણવાને લીધે પોતાના શરીરની નાના પ્રકારની ફરીયાદોને માટે ફાફટ શંકાં માર્યાં કરે છે પણ ખરો ઉપાય થઈ શકતો નથી. મંદામિવાળા અને અજીર્ણની શંકાવાળા માણસે બહુજ હલકો અને સાદો ખોરાક ભેરો જોઈએ. અજીર્ણ જાણ્યા પછી કે તરત ખોરાકમાં ફેરફાર કરી નાખવો ને છેક હલકો તથા થોડો ખોરાક ખાવો શરૂ કરવો.

પથ્ય—અજીર્ણવાળાને તેલ, મરચાં, ખટાઈની પરજ રાખવાની ખાત્ર મરજ નથી, જુના ચોખ્ખા, મગનું ઝોસામણ (ચુપ). કુણામૂળા, લસણ, જીરું કહોળું, કાચાં કેળાં, સરખવાની શીંગો, પરવળ, વંત્યાક, ગલકાં, કારેલાં, જાંબુ, આંખળાં, સુંઠ, મેથી, ધાણા, જીરું, દહી, હાસ, ગરમ પાણી, કકવા ને તીખા રસ અને જઠરામિ પ્રદીપ કરે એવા ખીજ પદાર્થો શયદો કરે છે. અપથ્ય—રેચ, મળમૂત્રનો અટકાવ, બજારેલ કે બારે અન્ન, કઠોળ, બહુ પાણી, દુધપાક, વાસી દુધ, વિરૂદ્ધ અન્નપાન અને જગરણ, એ સર્વ નુકસાનકારક છે.

જીર્ણ અજીર્ણ.

Dyspepsia-ડિસ્પેપ્સિયા.

વિવેચન—અજીર્ણનો રોગ મોટાં શહેરોના સુધરેલા સમાજમાં દરેક ધરનો ખાસ મરજ થઈ પડેલો છે. ભાત ભાતના ભાવતાં ભોજનો કરવાના મોજમાનમાં પડેલાં અને માદી તરીકે મદી રહેવાવાળા ગખ્ખર ભોડોના ઉપર તે રોગ વારંવાર ફેલાયો કરે છે. જે ભોડો

ખાનપાનના સ્વાસ્થી મોજશોખથી મુક્ત રહીને અને રાતના નાચ તમાસા અને નાટકો જોવાની લોલચામથી બચીને સાદી જીવન બોગવવાવાળા છે તેઓ આ રોગથી બચી જાય છે. મુખ્ય, અમદાવાદ અને સુરત જેવાં શોખિન શહેરોમાં તેનો વિશેષ પ્રચાર છે. બધાં ધણાં પૈસાપાત્ર લોકો પાસે સુખના સર્વ સાધનો છતાં કુદૃષ્ટમાં નિરંતર બાદી અને બદ્દહજીની કડવી દરિયાદોમાં તેઓને જીવનની મીઠાશથી ખેનશીમ અનેલા જોષએ છીએ. ધણાં માણસોની શારીરિક અને માનસિક અશક્તિ (General Debility) તી દરીયાદનું મૂળ કારણ આ કંટાળા ભરેલું જીવન અજીવું છે.

લક્ષણ—ક્રુધા તથા રુચિનો નાશ, છાતીમાં દાહ, ખાટા ઝોડકાર, ઉઠાળા, ઉલટી, હોઝરીમાં દરદ, વાયુ, કમજીભાત, મરડો, થડક, શ્વાસનો અવરોધ, માથામાં દરદ, મંદજ્વર, અનિદ્રા, સ્વપ્ન, ઉદાસીનતા અને ખોટા પ્રયાસો, એ બદ્દહજીમાં લક્ષણો છે, આન દીકું મગજનું નથી, અને બાધેલું પચતું નથી; કચચિત અતિશય ભુખ લાગેલી જણાય, અને જોષાદ લીધા છતાં પણ ભુખ હોય એમ લાગે; અંગ તવાતું જાય, અને દરદીને પોતાની હવાતી એવી તો દુઃખદાયક અને કંટાળા ભરેલી લાગે કે ધણી વખત તે આપધાત કરવા મરખા નહારા પ્રયાસો કરવા મંડી જાય.

કારણ—ઉપર લખેલાં તીક્ષ્ણ અજીવુંનાં કારણો ઉપરાંત નીચે લખેલાં વર્તનો અજીવુંના રોગને જન્મ આપવામાં મદદગાર થાય છે:—મશાસાદાર અને ધી તેલથી તરબોળ પકવાનનો તથા શાક તરકારીઓ, અતિ મેવો, અથાણું અને એવીજ બીજી ઉતેજક અને ખાટી વસ્તુઓ, લાંબા અપવાસ પછી અકરાંતીયાપણે ખાવાનો અભ્યાસ, ધણી આ તથા ઘણું ધણી પી પેટને પોટા જેવું કરી દેવાની મૂર્ખતા, જમ્યા પછી તરત બહુ પાણી પીવાની બેવકુલી ભરેલી ટેવ, તથા મરમાગરમ ચાય (!) અને કાશીના ઘુંટડા ગઢગઢાવવાની ખરાબ આદત, એ સર્વ બાદી અને બદ્દહજીને ખોલાવી લાવનારા જગતા જસુસો છે. દારૂ, તાડી, લખાકુ, તપખીર, ભાંગ, અઘીણ વગેરે ઝેરી અને કેદી વસ્તુઓના વ્યસનોએ માણસજાતની હોજરીને બ્રહ્મ કરેલી છે, વીર્યનો હદ ઉપરાંત ક્ષય, વ્યભિચાર અને તેને અંગે ચાંદી પરખા જેવી ચોંટતી બલાઓ જેવા શરમ ભરેલા વર્તનોથી માણસજાતનાં આંતરકં નયળાં પડી મળ્યાં છે; નિરોધાગ અને નિર્ધન સ્થિતિ છતાં દેશી ધરસંસારમાં ખોટાં ખર્ચ કરવાની રૂઢીથી માણસોના ચિત્તમાં પેદા કરેલા પરિતાપે પણ જઠરાગ્નિ ઉપર જય મેળવ્યો છે. પાચનશક્તિ મંદ પાડવાવાળાં અને મંદાગ્નિના પરિણામે અપચો અને અજીવું પેદા કરવાવાળાં આટલાં બધાં કારણો એકઠાં મળેલાં છે અને તે બધાં ખરાં કારણો છે, એવું ખાત્રીથી માનવું.

ઉપાય—આ રોગને માટે લાંબા પહોળા ઇલાજો લખી બતાવવા નિરર્થક છે. અનુભવથી એવું સિદ્ધ થયું છે કે, નિયમિત સાદો ખોરાક, ખુદી હવામાં ચોગ્ય કસરત અને શરીરની સામાન્ય આરોગ્યતાને વધારનારી સાદી હવાઓ સિવાય બીજી કોઈ પણ કારોગરી આ કંટાળા ભરેલા બાધીને વશ કરી શકે એમ નથી. માટે અત્રે દવાઓનો કોઠો આપવાને બદલે બદ્દહજીના રોગીએ પાળવાના નિયમોનો કોઠો આપવામાં આવે છે.

(૧) પાચન ન શકે એવી વસ્તુઓ, જેવી કે તરકારી, કોદર, મેવો, ઘણું ધી, અપચ, મીઠાઈ, ખટાશ વગેરેનો ત્યાગ કરવો, અથવા બહુ ઓછાં ખાવાં.

(૨) દુધ, કાંજી, ખમીરવાળી અથવા પુષ્કળ મોણુ દઈ ગરમ પાણીએ ખાંધેલ મોટલી પાતળી અને થોડી રોટલી, ઘણી નરમ અને થોડી ચા, કાંઈ, વગેરે સાંદો ખોરાક પચાવખત સુધી જાડી રાખવે.

(૩) જમવાના વખતનો ચોક્કસ નિયમ રાખવો અને વારંવાર વખત બદલવો નહિ; રાત્રે બહુ મોડું જમવું નહિ.

(૪) દારૂ પીવો નહિ. જીવાન માણસોએ તો સુદૃઢ દારૂ પીવો નહિ.

(૫) જમતાં જમતાં અથવા જમી લીધા પછી તરત ઘણું પાણી પીવું નહિ; બહુ સખ (Strong) ચા કે કાંઈ પીવી નહિ. જે કાંઈ પ્રવાહી પદાર્થ પીધામાં આવે તો ઘણેજ દંડો અથવા ઘણેજ ગરમ નહિ હોવો જોઈએ.

(૬) તપખીર સુંઘવી નહિ અને સુંઘવાની ટેવ હોય તે છોડી દેવી; જમવા પહેલાં તો નહિજ સુંઘવી, કેમકે તેથી લુપ્ત બંધ પડે છે અને ખાંધેલું પચતું નયા. તપખીર છોડી દીધા પછી વધારે સારી લુપ્ત લાગવાના અને ફરી તપખીર સુંઘવા માંડવાથી મંદામિ થવાના દાખલાઓ અને છે.

(૭) તંબાકુ પણુ એવેજ અવગણુ કરે છે. તંબાકુ ખાનારાઓ સમજે છે કે તંબાકુ ખાવાથી ખોરાક હજમ થાય છે, પણ તેમનો આ ખ્યાલ કેવળ ખોટો છે. તંબાકુથી કાંઈ પણુ ફાયદો થવાને બદલે ઉલટું અજીર્ણ રહે છે.

(૮) અજીર્ણ ના રોગીએ બહુ મહેનત ન કરવી, પણ ખુબી હવામાં સારી રીતે ફરવું; બહુ ઊંઘવાની આદત હોય તો તે કાઢી નાખવી, અને સવારમાં વહેલું ઉઠી ફરવા નીકળવું.

(૯) ખાંધા પછી તરત ચાંચવા, લખવા કે વિચાર કરવા બેસવું નહિ. ઘણો અભ્યાસ પણ નુકશાન કરે છે, માટે આ દરદવાળાએ શરીર સચવાતાં થાય એટલો અભ્યાસ કરી સંતોષ રાખવો.

(૧૦) અન્ન પચાવવા માટે ગરમ દવાઓ કે ગરમ ખોરાક ખાવાને તથા ઝાડો સાંકે લાવવા માટે જીલામની દવાઓ લેવાને જીર્ણ અજીર્ણના રોગીએ રૂઢિ પણુ લલચાવું નહિ.

અજીર્ણના દુઃખ અને કંટાળા ભરેલા હુમલાઓ અને તેની પીડાઓથી બચવું હોય તેણે ઉપલા નિયમો પ્રમાણે વર્તવાનો પ્રયત્ન કરવો, અને જે લગભગ લાંબી જીંદગી પ્રાપ્ત કરવી હોય તો એક બાળકની દશાનો આરંભ કરી હોજરી સુધરીને બીજા ખોરાક પચાવવાને લાયક થતાં સુધી હલકા ખોરાક ઉપર નિર્વાહ કરવો, જીવન જેની આરોગ્યવર્ધક દવાઓનો આશ્રય લેવો અને સવાર સાંજ ઘોડેસ્વાર થઈને અથવા પગે ચાલીને સ્વચ્છ હવામાં ફરવાનો અભ્યાસ રાખવો.

મળાવરોધ-કબજીયત-બંધકુપ્ટ.

(Constipation-કોન્સ્ટીપેશન.)

વિવેચન—ઝાડો ન ઉતરે ત્યારે તેને ઝાડાની કબજીયત કહેવામાં આવે છે. સાધારણ રીતે દરેક માણસને ૨૪ કલાકમાં એક બે વખત દરેક આવે છે, કાંઈને ઘડાકામાં બે વાર અને કાંઈને બે ત્રણ દહાડે એક વાર દરેક જવાની ટેવ પડેલી હોય છે. કાંઈ વખત અપચાને લીધે અથવા એવા કાંઈ તાત્કાલીક કારણને લીધે ઝાડો બંધ રહે છે તે વખત દવાએ અથવા જીલામની દવા લીધાથી તેનો ખુલાસો થઈ ગયા પછી પાછો નિયમિત દરત આવે.

કે છે. આ રીતે આપણે કમજબત અથવા બંધકુટ કહેતા નથી. પણ ઝાડો નિરંતર કમજ રહે છે એટલે જોઇએ એટલા ખુલાસાથી ઉતરતો નથી, ઝાડો ઉતરવામાં અધિક સુદત લાગે છે, પેટ કમજ રહેવાથી ભુખ બરાબર લાગે નહિ, પેટમાં ભાર જણાય, પેટ ચોંટું રહે અને અજીર્ણનાં ચિન્હો જણાય છે, તેને કમજબત કહેવામાં આવે છે.

કારણ—કમજબતનો રોગ થવાનાં ધણાં કારણો હોય છે. વારંવાર જીલામ લેવાની ટેવથી કમજબતનો રોગ થાય છે, કારણ કે કુદરતી કાયદો એવો છે કે વધારે મહેનત કર્યા પછી વધારે સુદત સુધી વિશ્રાન્તિ લેવી પડે છે તે પ્રમાણે ધડીએ ધડીએ જીલામ લેવાથી આંતરડાંને પોતાની ક્ષતિ ઉપરાંત કામ કરવું પડે છે અને તેથી જીલામ લીધા પછી વધારે વખત સુધી તે પોતાનું કામ કરવામાં સુસ્ત બને છે. જીલામથી એક વાર તો પેટ સાર થઈ શરીર હલકું પડે છે, પણ થોડાજ વખતમાં પાછો કમજ અને ભરાવો થઈ જાય છે અને દારૂના અસન જેવો બનાવ બને છે, તે એક જેમ દારૂ પીનારને દારૂ વિના ચાલે નહિ તેમ વારંવાર જીલામ લેનારને જીલામની ટેવ પડી જાય છે અને ઉલટી બરાબી થાય છે.

(૨) ઝાડો પેસાય તથા અપાન વાયુને રોડી રાખવાથી પણ કમજબતનો રોગ થાય છે. ધણા માણસોને ટેવ પડી જાય છે; કામને લીધે તેઓ ઝાડાને રોડી રાખે છે, વખત પીતા પછી ઝાડો આવતો નથી.

(૩) આંતરડાંના કોઈ ભાગ સંકોચાઈ જવાથી અથવા કોઈ ગાંઠનું તેનાપર દબાણ થવાથી દસ્ત સાદ ઉતરતો નથી; જેમકે બરધના દરદથી તથા ઓઝોને ગર્ભના ભારથી, દસ્ત સાદ આવતો નથી.

(૪) વૃદ્ધાવસ્થાને લીધે અથવા બીજા કારણોથી આવેલી નબળાઇને લીધે પેટના રના-પુઓ કમજબત બને છે તેથી મળને નીચે ઉતરવામાં જે જોર મળવું જોઇએ તે નથી મળતું તેથી મળ અંદર ભરાઈ રહે છે. આથી મળના ગાંઠો આંતરડાંમાં ભરાઈ રહે છે અને આશરો થડી આવે છે, જેને આનાહ એટલે આશરો Tympanitis કહેવામાં આવે છે.

(૫) કોલન અથવા સર્જેશ મંદ પડી જવાથી તેમાં ઝાડો ભરાઈ જમા થાય છે.

(૬) કોલેજી, પાંકિયાઝ તથા બરોળ જે પાચન ક્રિયાને મદદ કરવાવાળા છે તેમાં કાંઈ વિકાર થાય તો તે અવયવો જોઇએ એટલા પ્રમાણમાં આંતરડાંની ક્રિયાને મદદગાર થઈ શકતા નથી અને તેથી પણ ઝાડાની કમજબત થાય છે.

(૭) જે સુખી લોકો ખાઈ પીને એક ટેકાણે બેસી રહે છે, તેમનામાં વિશેષ કરીને કમજબતની ફરિયાદ જોવામાં આવે છે.

(૮) તાવ, હરસ, ચક્રતનાં (લીવરનાં), મગજના અને બીજાં પણ કેટલાંક દરદો ઝાડાની કમજબતનાં કારણથી થાય છે.

(૯) ન પચે એવો જડ ખોરાક ખાવાની જાણની બરાબી ભરેલી ટેવથી પણ કમજબત થાય છે.

(૧૦) દારૂ તથા તંબાકુ મહા પીવાની ટેવના આદતવાળો ધણું કરીને કમજબતથી પીડાય છે.

લક્ષણ—ઝાડાનો અવરોધ, પેટમાં ભાર, પવન, આશરો, બેચેની, આઝસ, અંધારા, મુક, અપચો, આમણ નીકળવી, હરસ, માથામાં દરદ, ફેર, ચક્રી, હિસ્ટીરીયા, જરા તાવ, થાસ લેવાની મુશ્કેલી, અનિદ્રા, મનની ખિન્નતા, ઇત્યાદિ અનેક લક્ષણો છે.

ઉપાય—ઝાડો કપ્પળ રહેવાનું કારણ મળી આવે તે દૂર કરવાનો ઉપાય કરવો. ઉપર જે કારણો આવેલાં છે તેમાંના કોઈપણ કારણથી ઝાડો કપ્પળ રહેતો હોય તો તે સુધારવા પ્રયત્ન કરવો. ઝાડાનો કપ્પળે તોડવાને માટે સખત જીલામ કદી લેવો નહિ.

(૧) એકાદ દિવસની કપ્પળયતમાં હરડે, હીમજ, મીંઢીયાવળ, વિલાયતી મીઠું, એરંડીઠ, ગરમાળો, નસોતર, જલપ, રૂખાઈ, વગેરેનો જીલામ લઈ લેવો. (૨) લાંબા વખતની કપ્પળયત માટે હરડે ૧ ભાગ અને કાળી ધ્રાપ ૨ ભાગ એ પ્રમાણમાં મેળવી ૦૧ થી ૧ તોલાની ગોળીઓ કરી રાખવી અને સવારમાં ઉડતાંજ એક ગોળી ખાઇ ઉપર પાશેર પાણી પીવું. (૩) એકથીજ એકેક રૂપીઆભાર દિવસમાં ત્રણવાર ખાવું. (૪) નીચે લખ્યા રોગોમાં ઝાડાનો કપ્પળે હોય તો રેચ દેવોઃ જીર્ણજ્વર, વિષદોષ, વાતરક્ત, ભગંદર, હરસ, પાંડુ, ઉદરરોગ, ગ્રંથી, હૃદરોગ, અરોચક, યોનિરોગ, પ્રમેહ, ગુદમ, પ્લીહ, ત્રણ, વિદ્રધી, એકારી, વિસ્ફોટક, કાલેરા, કુષ્ઠ, કર્ણુરોગ, નાકનો રોગ, માથાનો રોગ, મોનો રોગ, ગુદાનો રોગ, શિરો રોગ, ગફતનો રોગ, સોજો, નેત્રરોગ, કૃમિરોગ, ક્ષારવિકાર, વાયુના રોગ, શ્વળ; મૂત્રાખાત વગેરે. (૫) નીચે લખેલ સ્થિતિમાં રેચ અપાય નહિઃ—ખાળક, વૃદ્ધ, સ્નેહપાન કરીને અતિ સ્નિગ્ધ થયેલ ઉરઃક્ષતથી ક્ષીણ થયેલ, બચલીત, શ્રમથી થાકેલ, તૃષ્ણાતુર, શરીરે સ્થલ, ગર્ભિણી સ્ત્રી, નવીન તાવ, તરતમાં પ્રસવ કરેલ, મંદાગ્નિ. દારૂ પીવાના રોગથી પીડાયેલ અને શરીર રક્ષ એટલે નિસ્તેજ માણસને રેચ દેવો નહિ. (૬) ઝાડાની કપ્પળયત મટાડવા માટે જીલામની દવાઓ વાપરવામાં કેટલોક વિવેક વાપરવાની જરૂર છે. પિત્ત કોષાવાળાને હલકો જીલામ, કફકોષાવાળાને મધ્યમ જીલામ અને વાયુના કોષાવાળાને સખત જીલામ આપવો. જેમ કેઃ—નરમ કોષાવાળાનો રેચ—કાળી ધ્રાપ, દુધ, એરંડીઠ, સોલકીઝ પાઉકર, એપ્સમ સોલ્ટ (વિલાયતી મીઠું), સોનાચુખી, ગુલામનાં ડુલ, હરડે, હીમજ, ગરમાળો. મધ્યમ કોષાવાળાનો રેચ—નસોતર, કડુ, ગરમાળો. સખત કોષાવાળાનો રેચ—નેપાળો. (૭) પિત્તનો કોષ હોય તો—કાળી ધ્રાપ તથા વરીયાળીનો ઉકાળો તેમાં નસોતરનું ચૂર્ણ મેળવીને દેવો. કફના પ્રકોપમાં—ત્રિકળાનો કવાચ, ગોમૂત્ર તથા ત્રિકટુ મેળવીને દેવો; વાયુના પ્રકોપમાં—નસોતર, સુંક, તથા સીંધાલુણ, તેનું ચૂર્ણ લીંબુનો રસ મેળવીને આપવું. (૮) હમેશના કપ્પળયતવાળાએ નિત્ય સખત જીલામ લેવો નહિ, પણ જ્યારે જરૂર પડે ત્યારે એપ્સમસોલ્ટ, શિરખેસ્ત, અને સોનાચુખીની ચા, એ ત્રણે મેળવીને, અથવા ૧ તોલો ગરમાળામાં ૧ તોલો શિરખેસ્ત મેળવીને પીવું. એકાદ જીલામ આવી જાય તો ફરી બીજો દિવસ લેવો નહિ. ધીમાં શેકેલી હીમજની ભુકી તોલો ૦૧ અને સંચળ ૦૧ તોલો તેની ફાફી આપવાથી સક્ષમ જીલામ આવે છે. (૯) નળગાં આંતરડાને લીધે દસ્તનો કપ્પળે રહેતો હોય તો આંતરડાને મજબુતી મળે અને દસ્ત સાફ આવે એવો ઉપાય કરવો. એરંકાયલાંનું સત્વ ૪ ગ્રેન, એળીથો ૨૯ ગ્રેન, કવીનાઇન ૧૦ ગ્રેન, કમ્પાઉન્ડ રૂખાઈપીલ ૨૪ ગ્રેન, તેની ૧૨ ગોળીઓ કરી સવાર સાંજ એકેક લેવી. (૧૦) આ સિવાય નં. ૬૭૫, ૬૬૫, ૬૮૨, ૬૯૪, ૭૦૪, ૭૩૨, ૭૩૫, ૭૪૮, અને નં. ૧૨૨૬ થી નં. ૧૨૩૮ સુધીના રેચક તથા સારક, અંગ્રેજી નુસ્ખાઓમાંથી યોગ્ય લાગે તેનો ઉપયોગ દરદીનો પેટની સ્થિતિ તથા પ્રકૃતિ પ્રમાણે કરવો. (૧૧) રાત્રે પેટપર ઢાઢા પાણીમાં ભીંજવેલું કપડું મુકી તેના ઉપર ગરમ ફલાલીન વીંટી સૂવું. રાત્રે સુતી વખત એકેક પ્યાલો ઠંડું પાણી પીવું, પેટને યથાશક્તિ દબાવવું. મ-સળાવવું તથા ચોળાવવું આ ત્રણે ક્રિયાઓથી પણ દસ્ત સાફ આવશે. (૧૨) કપ્પળયત

તોડવાનો સાથી સારો અને નિર્ભય ઉપાય સફરાવાતે પીચકારી મારવાનો છે. આ ઉપાયમાં દવા ખાવી પડતી નથી, પરંતુ પાળવી પડતી નથી અને પેટમાં કાંઈ દરદ થતું નથી. દસ્ત કઠણ ગંઠાઈને આવતો હોય ત્યારે તો આ પીચકારીનો ઉપાય ધણીજ ફીમતી છે. જરા ગરમ કરેલ પાણીથી અથવા પાણી સાથે એક બે આંસ એરડીઉ તેલ મેળવીને તેને પીચકારી ભરી શુદ્ધમાં પીચકારીનો છેડો મુકી પીચકારી મારવી અને આશરે અરધો કલાક રાખવી, તરતજ સાફ ઝડો થશે. પીચકારી લેવાનાં યંત્રો છે તે વડે પીચકારી લેવી. આવી રીતે પીચકારી દરેક માણસ પોતાની મેળે લઇ શકે છે.

પથ્યાપથ્ય—કબજિયતના દરદીએ ખાનપાનની બાબતમાંજ બહુજ મારકસર તથા નિયમસર રહેવું. કઠોળ જેવો કબજિયત કરનારો પદાર્થ ખાવો નહી, ઝાઝા ચોખા ખાવા નાહ, રોટલી મેંદાની અથવા ખારીક લોટની નહિ, પણ શુદ્ધાંવાળા આટાની ખાવી, પણ તેથી પણ પવનનું જોર રહે તો તે પણ ન ખાવી. દુધ પચતું ખાવું, ચા કારી, બહુ સખ્ત બહુ ગરમ કે બહુ જથ્થામાં પીવી નાહ. ખોરાક હલકો ને સારો લેવો, સવારમાં પાણી પીવું, નિયમસર ઝાડે જવું, ખુદી હવામાં ફરવા જવું, ઝાડો લાવવા માટે મનમાં ધણી આતુરતા કે ચિંતા કરવી નહિ, પણ જનજરમાં નિયમસર હાજરી આપવી અને ઝાડો આવવાનાજ અંકડપો કરતાં બેસવાથી ધીમે ધીમે નિયમિત અને ખુલાસેથી ઝાડો આવવા માંડશે.

આધ્માન-આફરો-નળમધ વાયુ.

કારણ—અધોવાયુ, ઝાડો, પેસાજ, બગાસાં, આંસુ, છીંક, ઝોડકાર, ઉલટી, વીર્ય, જીખ, તરસ, શ્વાસ, એ સર્વ સ્વાભાવિક વેગો (Natural Calls) છે, તેને રોકવાથી વાયુ ઉંચે ચડે છે અને તેથી પેટ કુહીને ઉપસી આવે છે. ઉપરના દરેક વેગને રોકવાથી જીદા જીદા ઉપદ્રવો થાય છે, તે બધાનું વર્જન કરવા જોઈએ આંહી જગા નથી. પેટ કુહીને ઢાલ જેવું થાય, અંદરથી જાણે જકડી લીધું હોય એવું લાગે, ગડગડાટ થાય, શ્વાસ રૂંધાય, ઝોડકાર આવે અને તેમાં ધણીવાર ખરાબ સ્વાદ તથા ગંધ આવે, પેટમાં દરદ થાય અને જરા વાંચુટ થાય તો ચેન પડે. આ સર્વ આધ્માનનાં લક્ષણો છે.

ઉપાય—અર્જુ તથા ચુંકમાં કહેલા ઉપાયો કરવા. પેટ ઉપર રાઇ મારવી, ગરમ પાણીનો શેક કરવો, પેટ ઉપર હીંગ અથવા ટરપેન્ટાઇન ચોપડવું. હીંગનું પાણી ટરપેન્ટાઇન તથા ગરમ પાણીની બસ્તિ લેવી. એરડીઆ તેલમાં બોળેલી વાટ શુદ્ધમાં રાખવી. મીંઢોળ પીપર, કઠ, વજ અને ઘોળા સરસવ, તે સર્વને ગોળમાં તથા દુધમાં વાટી તેની વાટ કરી શુદ્ધમાં રાખવી, ચાર તોલા ખાંડ, ૧ તોલો નસોતર અને ૧ તોલો પીપર એકત્ર કરી તેમાંથી ૧ તોલો ચુર્ણ મધની સાથે મેળવી જમતાં પહેલાં ચાટવું. સુંક, મરી, પીપર, પીપરીમૂળ, ચિત્રમૂળ, નેપાળો તથા નસોતર તે સર્વનું સમભાગ ચુર્ણ ગોળમાં મેળવી શક્તિ મુજબ લેવાથી આફરો મટે છે. ૨ ભાગ નસોતર, ૪ ભાગ પીપર અને ૫ ભાગ હરડે, સર્વની ખરાબર ગોળ, તેની ગોળીઓ કરી ખાવાથી ઉચ્ચ આફરાનો રોગ પણ મટે છે. પીપરમીંટનાં દશેક ટીપાં પાણીમાં નાખી પીવાં, થોડો ઘાંડી પીવો, પેટ કબજા હોય તો એરડીયાનો જીલાય દેવો અથવા તેની પીચકારી દેખી ખોરાક સારો ખાવો. વાયુ કરે એવો જડ, રક્ષ કે વાયુ કરનાર ખોરાક-શીંગદાન્ય વગેરેનો ત્યાગ કરવો.

ચૂંક તથા શૂળ.

(Colic કૉલિક અને Neuralgia ન્યુરેલજ્યા.)

ચૂંક, શૂળ, ચરકા, આંકડી વગેરે બોલે લગભગ એકજ અર્થને ઝોળખાવે છે. તેના મુખ્ય બે પ્રકાર છે, પેટમાં ચૂંક આવે, શૂળ મારે, અને આંકડી અથવા વીંટ આવી દરદ થાય તે ચૂંક અને શરીરના કોઈ પણ ભાગમાં વાતબન્ધ (Nervous) દરદ થાય તે શૂળ.

કારણ—(૧) ધણો, વાયડો, અથવા કાચો ખોરાક નહિ પચવાને લીધે પેટમાં વાયુ જનર કરી ઉઠે છે. (૨) ઝાડો ધણા દિવસ કમજ રહેવાથી કચરો પેટમાં ભરાઈ પેટપીડ ઉપજાવે છે. (૩) ઠંડી હવા લાગવાથી, ઠંડી ચીજ ખાવાથી, કે ઠંડા પાણીમાં ધણો વખત બીંજવાથી ચૂંક આવે છે. (૪) નરમ મિજબાનમાં માણસો અને વિશેષ કરીને હિસ્ટીરીયા વાળી ઝોરતોને આ રોગ થાય છે. (૫) સીસાનાં રજકણો, સફેદો, અને બીજાં જેરી રંગનાં રજકણો પેટમાં જવાથી પીડ ઉપડે છે.

લક્ષણ—(૧) ડુંડી આગળ અથવા આખા પેટમાં પીડ, ચૂંક, આંકડી, શૂળ દસ્તો કમજો, ધણી વેળા ઉલટી થાય, દરદી પીડથી પછાડા મારે, ધણીવાર દરદી ગભરાઈ ઉઠે, પેટપર દબાણ કરવાથી કે ચાંપવાથી દરદીને સાફ લાગે. આંતરડામાં સોજો થવાથી તથા પેટનાં બીજાં દરદોને લીધે પણ પેટમાં દરદ થાય છે, પણ તે આ પેટપીડથી જુદું હોય છે; એની ઝોળખાણ એ છે કે તેના પર દાખવાથી અથવા ઝોળખાણી ઉલટું દરદ વધે છે, સાથે તાવ હોય છે અને નાડી ઉતાવળી ચાલે છે. મૂત્રપિંડ, મૂત્રાશય તથા પિત્તાશયમાં જે ચૂંક આવે છે તે ચૂંકને પેટની સાધારણ ચૂંકમાંથી ઝોળખીને તેના ઉપાયો તે તે દરદમાં આપ્યા પ્રમાણે કરવા.

ઉપાય—(૧) શેક—સાધારણ ચૂંક અથવા શૂળ શેક કરવાથી બેસી જાય છે. ગરમ બાટલીનો ટરપેન્ડાઈન ઝોળીને શેક કરવો. (૨) રેચ—ઝાડો બંધ હોય તો વાતહર રેચક દવાઓ આપવી. તેને માટે એરંડીઈ તેલ તથા તેમાં લાડનમનાં ૧૦ ટીપાં આપવાથી તરત ખુલાસો થાય છે. સુંકનો કવાચ, એરંડીઈ, શેકલી હીંગ, તથા સંચળ નાખીને પાવો; એલચી, હિંગ, જવખાર, તથા સીંધાલુણ તેના ઉકાળામાં એરંડીઈ આપવાથી પેટ, નાભી, પીડ, માથું, કાન, આંખ, એ સર્વ જગાના શૂળને મટાડે છે. (૩) હિંગ ૧, બહેરાં ૨, સુંક ૩, કાંકચીઆ ૪ ભાગ તેવું ચૂર્ણ પાણીમાં પાવું. (૪) હીમજ, ત્રિકટુ, એરંકાયલું, ગંધક, હિંગ તથા સીંધાલુણ તેને લીંબુના રસમાં આપવું. (૫) ધીની સાથે શેકલી હિંગ ગળવી અથવા લસણની કળી ગળી જવી જેથી પવનનો ખુલાસો થઈ પેટપીડ મટશે. (૬) પેટ ઇસોસ ભર્યું હોય તો ઉલટી કરવાના ઉપાયોથી ઉલટી કરવી. (૭) હિંગ, કાંકચીઆ, અજમો, તથા ચીકનો ફાકડો લેવો. (૮) ટરપેન્ડાઈન, હિંગ તથા પાણીની યુદ્ધ દારથી પીચકારી મારવી તેથી વાયુનો ખુલાસો મટશે. (૯) પંચવલણ આદુના રસમાં લેવું. (૧૦) ત્રિકળા, કઠુ તથા ગરમાળાનો ઉકાળો પીવો. (૧૧) સુંક, સંચળ, હિંમજ, પીપર તથા નસોતર—સમભાગ—ફાકી તોલો ૦૧ પાણીમાં પીવી. આ સિવાય નં. ૧૫૫૨ તથા ૧૫૫૩ નાં અંગ્રેજી મીક્ષરો તથા નં. ૧૦૪૨ તથા ૧૦૪૩ નાં હકીમી તુસ્ખા આ દરદના પ્રસિદ્ધ ઉપાયો છે.

વૈ. શા. શૂળ પ્રકરણમાં જે વિવેચન કરે છે તે શૂળમાં ઉદરના શૂળ ઉપરાંત હૃદય, અસ્તિ, પીઠ, પડખાં, વગેરે ભાગોના શૂળનો સમાવેશ થઈ શકે છે. દેશી વૈદ્યકશાસ્ત્ર પ્રમાણે શૂળના પ્રકારો ધણા છે.

૧. વાતશૂળ, ૨. પિત્તશૂળ, ૩. કફશૂળ, ૪. સન્નિપાતશૂળ, ૫. આમશૂળ અને ૬. દ્વન્દ્વશૂળ એટલે બધે દોષના ત્રણ પ્રકારો મળીને ૮ પ્રકાર છે. આ સિવાય હૃદયશૂળ, પાર્શ્વશૂળ, બરિતશૂળ, અન્નદ્રવશૂળ, તથા પરિણામશૂળ વગેરે બીજા પણ પ્રકારો છે.

૧. વાતશૂળ—મુખ્ય દોષ વાયુ, સ્થળ—હૃદય, પડખાં, પીઠ, પેદું; વારંવાર શૂળ થાય અને શ્વેતી જાય, મળમૂત્રનો અટકાવ, સોથો ભોંકાયા જેવું અને ભેદાયા જેવું શૂળ, શેઠ, ચાંપી તથા રિનગ્ધ અને ઉષ્ણ અન્નપાનથી શાંતિ. ઉપાય—(૧) સુંકં તથા એરંડમૂળનો કાઢો હિંગ તથા મંચળ નાખી પીવો. (૨) હીમજ, અતિવિપ, હિંગ, મંચળ, વજ તથા ઈન્દ્રિય તેનું ચૂર્ણ પાણીમાં પીવું.

૨. પિત્તશૂળ—અંગ્રેજીમાં Hepatic colic કહે છે તેજ આ શૂળ હશે. મુખ્ય દોષ પિત્ત સ્થળ—કલેજું, નાભિ; તપા, મોહ, દાહ, પીડ, પરસેવો, મૂર્છા, બ્રમ થાય છે. મધ્યરાત્રે, અજના, વિદાહ કાળે અને શરદ ઋતુમાં વધે અને શીત કાળમાં શમે. ઉપાય—(૧) પ્રથમ ઉલટી કરાવવી, પછી રેચ દેવો. (૨) આંખળાતું ચૂર્ણ મધમાં ચાટવું. (૩) હીમજનું ચૂર્ણ ગોળ તથા ધીમાં ખાવું. (૪) ત્રિકળા તથા ગરમાળાનો કવાથ સાકર તથા મધ નાખી પીવો. (૫) કડુ તો. ૧૦ થી ૧ ઉકાળી સાકર નાખીને પાવું.

૩. કફશૂળ—મુખ્ય દોષ કફ; સ્થળ—હોઝરી; ખાંસી, ગ્લાનિ, અશ્મિ, મોંમાં લાળ, ગળામાં ભાર, કાઠામાં સ્તબ્ધપણું. ઉપાય—(૧) લંધન જરર કરવું. (૨) હીમજ, ચિત્રકમૂળ, કડુ, વજ, તેનું ચૂર્ણ ગોમૂતમાં. (૩) સિંધવ, ખિડલુણ, બંગડીખાર, હીંગ, પીપર, પીપરીમૂળ, ચવક, ચિત્રક તથા સુંકું ચૂર્ણ જરા ઉના પાણીમાં પીવું.

૪. સન્નિપાતશૂળ—ત્રણ દોષનાં લક્ષણોવાળું અસાધ્ય હોવાથી ઉપાયો નથી આપ્યા.

૫. આમશૂળ—ગુણ્ડ શુદ્ધ, ઉલટી, શરીરમાં જડપણું, મંદપણું, પેટમાં ડુલાવો, તથા કર્ષનાં સર્વ લક્ષણો. ઉપાય—(૧) કફશૂળના ઉપાયો. (૨) અજમો, સિંધવ, હીમજ તથા સુંકું ચૂર્ણ. (૩) હિંગ, સીંધાલુણ તથા ખીડલુણ ખાવું. (૩) એરંડીયું ૬ ભાગ, લસણ ૮ ભાગ, હીંગ ૧ ભાગ અને સીંધાલુણ ૩ ભાગ મેળવીને બે ત્રણ તોલા ખાવું. (૫) મરડાની ચૂંક હોય તો મરડાના ઉપાય કરવા.

૬-૭-૮-૯-દ્વન્દ્વશૂળ—બધે દોષ ભેગા. સ્થળ—કરવાતમાં પેદું, હૃદય, કંઠ અને પડખામાં શૂળ; કર્ષિમમાં, કુખ, હૃદય, નાભિ તથા પડખામાં શૂળ; વાતપિત્તમાં દાહ, તથા સખ્ત શૂળ આવે છે. ઉપાય—(૧) લસણનો કલ્ક પ્રાતઃકાળે ખાવાથી વાતકફશૂળ મટે. (૨) દ્રાખ તથા અરડુશીનો ઉકાળો પીવાથી કફપિત્તશૂળ મટે.

૯. પરિણામશૂળ—ખાધેલ અન્ન પચ્યા પછી થતાં શૂળ. (Gastric Pain)—પવન અથવા શ્વાસથી થાય છે—શૂળનું સ્થળ આંતરડાં. ઉપાય—(૧) પ્રથમ લંધન પછી ઉલટી અને રેચ. (૨) સુંકં. તલ તથા ગોળને વાટી ગાયના દુધમાં ૭ દિવસ પીવું. (૩) શંખભસ્મ પાણીમાં પીવી. (૪) મીઠાળ તથા કડુને પાણીમાં વાટી ડુંટી ઉપર લેપ કરવો. (૫) શેકેલા કાકળીયા સર્વ પ્રકારના શૂળને મટાડે છે. (૬) નાની છીપતીઓની ભસ્મ ઉના પાણીમાં પીવાથી પરિણામશૂળ મટે છે. (૭) પીપરના કવાથમાં સિદ્ધ કરેલું ધી મધ નાખી ચાટવું ને ઉપર દુધ પીવું.

૧૦. અન્નદ્રવશૂળ—ખાધેલ અન્ન પચવાના સમયમાં તથા પચી ગયા પછી શૂળ થાય તે. તીખું ગરમ અને ખાટું અન્ન ઝોકાય નહિ ત્યાં સુધી દરદીને ચેત પડે નહિ. માટે પિત્ત પડતાં સુધી વ્રમન દેવું અને કશ પડતાં સુધી વિરેચન દેવું. ઉપાય—(૧) પરિણામશૂળ પ્રમાણે. (૨)

આંખાના ચૂર્ણમાં લોહભસ્મ અથવા જેડીમધનું ચૂર્ણ મેળવી મધમાં ચાટવું. (૩) આ સિવાય નં. ૫૫૨, ૫૫૪, ૬૦૬, ૬૫૭, ૭૩૦, તથા ૭૬૬ વાળા ઉપાયો તે તે ઉપાયમાં ખતાવેલાં શ્લોકોમાં ઉપયોગમાં લેવા.

ખહારના ઉપચારો—અરીણનો લેપ, રાધનો લેપ, લસણનું તેલ, કપુરનું તેલ, વજનાગનું તેલ, હિંગનો લેપ, બેલાડોનાનો લેપ, ટિકચર આયોડાધન, ખ્લીસ્ટર, ડામ, શેક, ચંપી, જળો, વગેરે ઉપાયોમાંથી જ્યાં જેની જરૂર પડે તે અજમાવવા.

પથ્યાપથ્ય—પથ્ય—ઉલટી, પરસેવો, શેક, લાંઘણ, નિદ્રા, રેચ, પાચન, જીની ડાંગર, ગરમ કરેલ દુધ, પરવળ, ક્ષાર, સરગવો, કારેલાં, મીઠું, હિંગ, લસણ, એરંડીઈ, ગોમુત, લીંબુ વગેરે. **અપથ્ય**—વિરૂદ્ધ અન્નપાન, ઉગ્નગરો, લુપ્થું, તુરું, ઈંદું, જડઅન્ન, મહેનત, મૈથુન, મધ, સર્વ પ્રકારની દાળ, વાલ, વટાણા, તીખા પદાર્થ, વેગોનો અટકાવ, શેક, કોષ વગેરે વાતોનો ત્યાગ કરવો. અન્નદ્રવશાળમાં અને પરિણામશાળમાં જરૂર મંદ થાય છે, માટે ખડુ ઓછા પ્રમાણમાં ખાવું.

ગુદમ-ગોળો.

(Flatulence—ફ્લેટ્યુલેન્સ.)

વિવેચન—અજીર્ણના વિકારમાં ચૂંક, આંકડી, શળા, અને ગુદમનો પણ સમાવેશ થઈ શકે છે. પહેલા ત્રણ વિકારો વિષે ઉપર લખવામાં આવેલું છે. હવે ગુદમ વિષે લખવામાં આવે છે. ગુદમ એ કોઈ જુદો રોગ નથી. પણ અજીર્ણનું એક ચિન્હ છે. દેશી વેદકમાં ગુદમનો ખાસ જુદો રોગ ગવણામાં આવેલો છે. ગુદમના પાંચ પ્રકારો કહેલા છે, જેમકે વાતગુદમ, પિત્તગુદમ, કફગુદમ, ત્રિદોષગુદમ અને રક્તગુદમ, આવા પાંચ પ્રકાર છતાં ખરું જોતાં એ પાંચેમાં વાયુ પ્રધાન છે. આ રોગ વધે છે ત્યારે અંતર્વિદ્રધિના જેવું રૂપ ધારણ કરે છે, તેથી તેના તથા અંતરવિદ્રધિના ઉપાયો મળતા છે.

લક્ષણો—ઘણા ઓડકાર, અન્નનો ઉછાળો, આડાનો કબજો, આંતરડામાં કુરકુર અવાજ થવો, આંતરડામાં દરદ થવું, પેટ ફુલવું, મંદાગ્નિ, વગેરે તેનાં લક્ષણો છે. ઘણા દિવસનો જીનો ગુદમ ઉદર તથા શિરાઓમાં વ્યાપીને રહે છે તે મટતો નથી. જે ગુદમમાં અશ્ચિ, અશક્તિ, હૃદયમાં પીડા, ખાંસી, તાવ, શ્વાસ, ઉલટી, તૃષા, અતિસાર, શરદી, નાબિ, હાથ તથા પગ ઉપર સોજો, વગેરે લક્ષણો જણાય તે ગુદમ અસાધ્ય સમજવો.

વાતગુદમ—કારણ—લુખા અને વિષમ અન્નપાન, આડા વગેરે વેગોનો અટકાવ, શોકથી હૃદયનો અભિધાત, રેચ લક્ષને કરેલ મળનો અતિશય ક્ષય, અને ઉપવાસ એ સર્વ વાતગુદમનાં કારણો છે. **લક્ષણ**—જીદે જીદે ઠેકાણે દરદ, આડા તથા વાયુનો અટકાવ, ગળામાં શોષ, શરીરપર કાળાશ તથા રતાશ, ટાઢીઓ તાવ, અન્ન પચ્યા પછી દરદનું શમન, એ સર્વ તેનાં ચિન્હો છે. **ઉપાય**—(૧) એરંડીઈ તેલ દુધ સાથે અથવા દુધ અને હરડે સાથે પીવું. (૨) ગોમુતની સાથે યુગળ પીવો. (૩) સાજીખાર, કંઠ તથા કેવડાનાં મૂળની ભસ્મ તેલમાં પીવી. (૪) સુંક તોલા ૪, ઘોળા તલ ૧૬ તથા જીનો ગોળ તો. ૮, તેને વાટી તેમાંથી દર ટકો તો. ૦૧ ગરમ દુધમાં ખાવું. (૫) લશુનાદિ ચૂર્ણ (નં. ૭૧૫).

પિત્તગુદમ—કારણ—તીખા, ખાટા, તીક્ષ્ણ, ઉષ્ણ, અને દાહક પદાર્થો, કોષ, મધપાન, તાપ, વિદગ્ધાજીર્ણ, તથા લોહી બીગાડ, **લક્ષણ**—તાવ, તરસ, ગ્લાની, શરીરપર રતાશ,

પાચનક્રિયાના સમયમાં ભારે શળા, પરસેવો તથા દાહ થાય છે. ઉપાય—(૧) હીમજ ગોળમાં તથા દ્રાખમાં ખાવી; (૨) ત્રિકળા ચૂર્ણમાં સાકર અથવા ત્રિકળાના કવાથમાં નસોતરતું ચૂર્ણ. (૩) આંખળાના ઉકળામાં ધી નાખીને સિદ્ધ કરેલું ધી ચાટવું. (૪) કપીલાતું ચૂર્ણ મધમાં ખાવું. જુના ગોળમાં દરરો ખાવી. આ ગુલ્મમાં રેચની જરૂર છે.

કુન્ડુગુલ્મ—કારણ—કંઠ, ભારે, તથા ચીકણું અન્નપાન, આળસ, દિવસની ઊંધ-લેક્ષણ—શરીર બીજા સરખું, ટાઢ સાથે તાવ, ગ્લાની, મોળ, ઉધરસ, અરૂચિ, શરીરમાં ભાર, અગ્નિ મંદ તથા દરદ ઓછું. ઉપાય—(૧) ઉલટી, ઉપવાસ તથા શેક સ્વેદ. (૨) અજમો તથા સંચળ છાસમાં પીવાં. (૩) તલ, એરંડી, તથા અળશી તેનાં બી તથા સરસવ-વાટીને પેટ ઉપર લેપ કરવો અને તેના પર આકડાના પાનનો શેક કરવો. (૪) વાત ગુલ્મના ઉપાયો કદ ગુલ્મમાં પણ ગુણુ કરે.

રક્તગુલ્મ—ઋષોનો ખાસ રોગ હોવાથી તે વિષે ઋષિ ચિકિત્સાના પ્રકરણમાં લખવામાં આવે છે.

ગુલ્મના સામાન્ય ઉપાયો—(૧) ૦૧ તોલો સાજીખાર તેમા ૦૧ તોલો ગોળ મેળવી ખાવો. (૨) ખાખરો, ચોર, અથેડા, આંખલી, આકડો, તલસરાં, જવ એ આઃ વસ્તુના ખાર ગુલ્મને મટાડે છે. (૩) ૦૧ તોલો સુરોખાર અને ૦૧ તોલો આદુ મેળવીને ખાવાં. (૪) કું-વારનો ગરબ તોલો ૦૧, તેમાં ગાયતું ધી તથા સુંક, મરી, પીપર, દરરો અને સીંધાલુણ મેળવી ખાવો. (૫) છીપતું ચૂર્ણ ૦૧ તોલો અને ગોળ ૦૧ તોલો તેની ગોળી એક કરી ખાવી. (૬) શેકેલી હિંગ ધીમાં ખાવી. (૭) શંખની બરમ લીંચુના રસમાં ખાવી. (૮) શંખવટી (નં. ૭૬૧). (૯) આ સીવાય નં. ૪૭૮, ૭૧૬, ૭૩૨, ૭૭૨, ૭૮૩, ૭૮૭, ૭૮૮ વાળા ઉપાયો ગુલ્મમાં અજમાવવા.

પથ્યાપથ્ય—અપથ્ય—કુણા મૂળા, સુકાયેલાં શાક, કળથી તથા અકદ સિવાયનાં શિંગધાન્ય એટલે કઠોળ, પટેલ તથા મીઠાં ફળ, તેનો ત્યાગ; સુકાયેલું માંસ તથા માછલાં પણ અવગુણુ કરે છે. તમામ વાતહર પદાર્થો પથ્ય છે.

અતિસાર-ઝડો.

(Diarrhoea-હાયરીયા.)

કારણ—ઝડો થવાનાં કારણ ઘણાં છે. અજીર્ણ અને અતિસારનાં કારણો ઘણાં ખરાં સરખાં છે. અતિશય અને અયોગ્ય ખોરાક, કાચાં ફળ તેમજ કાચું વાસી તથા ભારે અનાજ ખાવાથી પણ ઝડો થાય છે. ખરાબ પાણી અને ખરાબ હવા ઝડપુનો ફેરફાર, શરદી, ચિંતા, ભય, ઓચિંતી આફત, એ સર્વ અતિસારને પેદા કરે છે.

લેક્ષણ—વારંવાર પાતળા દસ્ત થવાં, એ તેની મુખ્ય નીશાની છે, મોળ. અરૂચિ, જીભ ઉપર સફેદ અથવા પીળી હારી, પેટમાં વાયુ, પવનનો ગડગડાટ, ચુંક વાયુ અથવા ખાટા ઓકાર, વગેરે અતિસારનાં ચિન્હો છે. અતિસારના ઝડામાં તથા ખરડામાં ઘણો તકાવત હોય છે. એ વાત લક્ષમાં રાખવી. અતિસારમાં પાતળો ઝડો છુટથી માલ્યો જાય છે અને ખરડામાં આંતરડાં પુરાયેલાં હોવાથી છુટથી ઝડો નહિ થતાં આંકડી આવીને થોડે થોડે ઝડો આવવા ઉપરાંત આંતરડામાંથી જળસ, ખરૂં તથા લોહી પડે છે.

અતિસારના ભેદ—દેશી વૈદકશાસ્ત્રમાં અતિસારના ઘણા પ્રકાર કહેલા છે. જે અતિસારમાં જે દોષની અધિકતા હોય છે તે પ્રમાણે તેનાં નામ આપવામાં આવેલાં છે; જેમકે વાતાતિસાર, પિત્તાતિસાર, કફાતિસાર, સન્નિપાતાતિસાર, શોકાતિસાર, આમાતિસાર, રક્તાતિસાર, પ્રવાહિકા, વગેરે આ ભેદ પ્રમાણે ઝાડાના રંગમાં તેમજ બીજાં ચિન્હોમાં તથાવત હોય છે. વાયુનો ઝાડો ઝાંખો હોય છે, પિત્તનો ઝાડો પીળો તથા રતાશવાળો હોય છે, કફનો તથા આમનો ઝાડો ઘોળો તથા ચીકણો હોય છે અને રક્તાતિસારમાં લોહી પડે છે. ઝાડાના આવા સુક્ષ્મભેદ સમજીને જે ઉપાય કરવામાં આવે તો દવાની તરત અસર થાય છે. પછી કેટલાક સામાન્ય ઉપાયો પણ છે કે જે બધા પ્રકારના ઝાડા ઉપર અસર કરે છે. તથાપિ પિત્તના ઝાડામાં વાયુના ઝાડાની એટલે ગરમ દવાઓ આપવામાં આવે તો ઝાડો રોકવાને બદલે ઉલટો વધે છે અને તેમાંથી રક્તાતિસાર થઇ જાય છે. અજીર્ણનો ઝાડો ઝાંખો ઘોળો હોય છે અને જે તે બહુ સમ્પત્ત હોય છે તો કાલેરાનાં જેવાં ચિન્હો માલમ પડે છે.

ઉપાય—ઝાડાનો ઉપાય કરતા પહેલાં ઝાડાની પરીક્ષા કરવી જોઈએ. ઝાડાના મુખ્ય બે વિભાગ પાડી શકાય. આમાતિસાર અથવા કાચો ઝાડો અને પકવાતિસાર અથવા પાકેલો ઝાડો. પાણીમાં નાંખતાં ઝાડો ડુબે તો આમનો અપકવ ઝાડો સમજવો અને પાણી ઉપર તરે તો પાકો ઝાડો સમજવો. ઝાડો કાચો અને આમથી મિશ્રિત હોય તો તેને એકદમ રોકી દેવાની દવા આપવી નહિ જોઈએ, કેમકે કાચા ઝાડાને રોકવામાં આવે છે તો તેમાંથી ઉલટા બીજા વીકારો અને વ્યાધિઓની ઉત્પત્તિ થાય છે, જેવા કે, આકરો, સંગ્રહણી, હરસ, ભગંદર, સોજા, પાંદૂ, બરસ, ગોળા, પરમો પેટના રોગો તથા જ્વર. પણ તેની સાથે એટલું પણ ધ્યાનમાં રાખવું જોઈએ કે જે દરદી બાળક, વૃદ્ધ, અશક્ત હોઇને વધારે ઝાડાને સહન કરી શકે એવી સ્થિતિમાં ન હોય તો આમના ઝાડાને પણ એકવાર બંધ કરી દેવો.

ઝાડાનો ઉત્તમ ઉપાય લંધન છે. પિત્તાતિસાર તથા રક્તાતિસાર સિવાય બીજા ઝાડામાં લાંધણુ કરવી. પણ લાંધણુ કરતાં કરદીને તરસ બહુ લાગે છે તે સ્નાનવા માટે ધાણા તથા વાળો ઉકાળી તે પાણી ઈંડુ કરીને પાવું અથવા ધાણા અને સુંકતું કે મોથ અને ખડસલીયાતું, કે મોથ અને વાળાતું પાણી પાવું.

અજીર્ણ તથા આમનો ઝાડો હોય તો લંધન કરાવીને પછી તેને પ્રવાહી હલકું ભોજન આપવું. અને આમને પકાવે એવા દીપનપાચન અને સ્તંબન ઉપાયો કરવા.

વાયુનો ઝાડો—(૧) કરંજ, પીપર, સુંક, વરીયાળી, ધાણા તથા હરડેનો કવાથ પીવો. (૨) વજ, અતિવિષ, મોથ, ઇંદ્રજવ, તેનો કવાથ પીવો. (૩) હરડે. દેવદાર, વજ, સુંક, અતિવિષ તથા ગળેનો ઉકાળો પીવો. (૪) વૃદ્ધગંધારચુર્ણ (નં. ૭૨૦) છાસમાં પીવું. (૫) આનંદભૈરવ રસ (નં. ૪૭૭), (૬) શેકેલી ભાંગતું ચુર્ણ રાત્રે મધમાં લેવું. (૭) અરીણ તથા કેસર અંકેક ચોખાભાર મધમાં આપવું. પથ્થ દહીં તથા ચોખા.

પિત્તનો ઝાડો—(૧) બીલોનો ગરબ, ઇંદ્રજવ, મોથ, વાળો, અને અતિવિષ તેનો ઉકાળો પિત્ત તથા આમના ઝાડાને મટાડે છે. (૨) અતિવિષ, કડાછાલ તથા ઇંદ્રજવતું ચુર્ણ ચોખાના ઘોણાં મધ નાખી આપવું. (૩) બિલ્વાદિચુર્ણ (નં. ૭૦૦). (૪) કરીયાતુ, મોથ તથા ઇંદ્રજવનો કવાથ રસવંતી તથા મધ મેળવી પીવો. (૫) લઘુગંધારચુર્ણ (નં. ૭૧૨).

કફનો ઝાડો—(૧) લંધન તથા પાચનક્રિયા, (૨) હરડે, દારૂગદર, વજ, મોથ,

સુંક, તથા અતિવિષ, તેનો ઉકાળો. (૩) હરડે, ચિત્રકમળ, કડુ, વજ, મોથ, ઇન્દ્રજવ તથા સુંકનો કવાથ. (૪) વાવડીંગ, વજ, બીલીનાં મુળ, ઘાણુ તથા કાયકળનો ઉકાળો.

આમાતિસાર—(૧) લંધન મરડાના ઉપાયો કરવા. (૨) એરંડીક પીને પ્રથમ અપકવ આમનો નિકાલ કરવો. (૩) ગરમ પાણીમાં ઘી નાખી પીવું. (૪) સુંક, વરીઆળી ખસખસ તથા સાકરનું મર્ણુ. (૫) શુંકીપુટપાક (નં. ૫૪૦), કુટબજક કવાથ (નં. ૫૬૦), સુંકમાદિ યુર્ણુ (નં. ૭૨૪).

રક્તાતિસાર—(૧) પિત્તના અતિસારના ઉપચાર કરવા. (૨) ચોખાના ઘોણુમાં ઘોળી સુંખડનું ચંદન ઉતારી તેમાં મધ તથા સાકર નાખી પીવું. (૩) આંખાની ગોટલી ઊસમાં અથવા ચોખાના ઘોણુમાં વાટીને આપવી. (૪) કુણું બીલાનો ગર ગોળમાં આપવો. (૫) જાંબુ, આંખો તથા આંબલીનાં કુણું પાન વાટી રસ કાઢી તેમાં મધ ધી તથા દુધ મેળવી પીવો. (૬) જંબાસ્તિવરસ (નં. ૫૨૨), દાડિમાદિકવાથ (નં. ૫૮૭), વત્સકાદિકવાથ (નં. ૬૩૩), જાતિલાદિયુર્ણુ (નં. ૬૭૯).

અતિસારના સામાન્ય ઉપચારો—(૧) આંખાની ગોટલીનો મગજ, બીલાનો ગરમ, તેના ચુર્ય અથવા કવાથમાં મધ તણુ સાકર નાખી આપવું, (૨) અડીણુ તથા કેસરની અરધી ચણેદી જેવડી ગોળી મધમાં લેવી. (૩) જયફળ, અશીણુ તથા ખારેકને નાગરવેલના પાનના રસમાં ઘુંટી વાલ પ્રમાણની ગોળી ઊસમાં આપવી. (૪) જીરું, ભાંગ, બીલાનો ગરમ, તથા અશીણુ દહીમાં ઘુંટી વાલ એકત્રી ગોળી આપવી. આ સિવાય આ ગ્રંથમાં આપેલા નં. ૫૩૩, ૫૩૫, ૫૩૬, ૫૫૩, ૬૭૦, ૭૪૨, ૭૭૬, વાળા ઉપાયો કરવા.

અંગ્રિણ ઉપાયો—(૧) હલકો ઝાડો થયો હોય તો મરીની ચા, પીપરમીટ, તજ, એલચી, મરી, જાવંની, એમાંની કોઈ દવાનો અર્ક અથવા યુર્ણુ પાણી સાથે લેવાથી ઝાડો બંધ થઇ પાચન ક્રિયા સુધરી જશે. (૨) પણ જો બાદી થઈ હોય તે ઝાડો થોડો થોડો ઉતરતો હોય તો એરંડીક પીવું અને પેટમાં દરદ થતું હોય તો એરંડીઆમાં આઠ દશ ટીપાં લાડેનમનાં નાખવાં (૩) અથવા કમ્પાઉન્ડ રૂપાઈ પાઉડર ઝેન ૨૦ પાણીમાં આપવું. (૪) પલ્લીસ કીટા એરોમેટિક—તજ ૪ ઔંસ, જયફળ ૩ ઔંસ, કેસર ૩ ઔંસ, લવંગ ૧૧ ઔંસ, એલચી ૧ ઔંસ, સાકર ૨૫ ઔંસ, અને ચાક ૧૧ ઔંસ તેનું યુર્ણુ માત્રા ઝેન ૧૦થી ૬૦ અને નં. ૧૨૮૭થી ૧૩૦૫ અને નં. ૧૫૪૩થી ૧૫૪૭ વાળા અંગ્રિણ નુરખાઓ અજમાવવા.

પેચોટી-આંખોઈ—ઝાડો થાય છે ત્યારે કેટલાક એવું માને છે કે, નાભિ આગળની કોષ્ટ ગાંઠ ખસી જવાથી ઝાડો થાય છે અને તેથી પેટ ચોળાવે છે. પણ પેચોટી અથવા આંખોઈ એવું નામ વેદકના કોષ્ટ પણ પુસ્તકમાં મળતું નથી. પેચોટી કે આંખોઈ જેવી કોઈ પણ વસ્તુ પેટમાં નથી, પણ આંતરડામાં વળ પડી જાય છે. પોચે હાથે નળ ભાંગવાથી એટલે ચોળાવવાથી આંતરડાનો વળ હોય તો તે મટીને ફાયદો થાય છે, એ વાત ખરી છે. પણ નળ જેરથી ભંગાવવાથી વખતે આંતરડાં વધારે બગડે છે.

પથ્થાપથ્થ—ઝાડનાં દરદમાં ખાનપાનની ધણીજ સંભાળ રાખવી. એકાદ દિવસ છેક લાંબણુ તાણવી. દરદ લાંબુ ચાલે તો પછી દાઢ નહિ કરે એવો ખોરાક થોડો થોડો લેવો જેવો કે, ચોખા, સાણુચોખા અને તેની કાંજી, દહીનું ઘોળનું અથવા છાશ અને ચોખા. પથ્થ—ઉલટી, લાંબણુ, જાંબ, જુના રાતા ચોખા, મસુર, તુવેર, મધ, તલ, ચકરી તથા ગાયનું દુધ, દહીં, છાશ, ગાયનું ઘી, તાજાંબીલી ફળ, નંબુ, કાંકાં, એર, દાદમ, સર્વે તુરા

પદાર્થો, હલકું બોજન. અપચ્ચ—સ્નાન, અબ્ચંગ, કઠણ તથા ચીકણું અન્ન કસરત, શેક, નવું અનાજ, ગરમ વસ્તુ, સ્ત્રીસંગ, ચિંતા, ઉબગરો, ખીડી પીવી, ઘઉં, આકદ, કેરી, પુરણપોળી, કોળુ, શેરડી, દારૂ ગોળ, ખરાખ પાણી, કસ્તુરી, સર્વ ભાજપાકો, કાકડી, ખાટા પદાર્થ એ સર્વ પદાર્થો નુકશાનકારક છે.

આમાતિસાર-મરડો.

(Dysentery-ડિસેન્ટરી.)

કારણ—અતિસાર રોગમાં આંતરડાંની અંદરની ત્વચાનો ક્ષોભ થવાથી પાણી જેવા ઝાડા થાય છે, પણ જો તે ઝાડા તુરત બંધ નથી થતા તો આંતરડાંની અંતર્ત્વચામાં પાતળા સ્ત્રાવને ઠંડાણે પડે જેવો સ્ત્રાવ થવા લાગે છે, તેમાં અમળાટ થવા લાગે છે અને અમળાટ આવીને વારંવાર ઝાડો થાય છે, પણ તેમાં વિશેષ કરીને મળને બદલે લોહીમિશ્રિત પડે પાચ પડે છે. ઘણીવાર અતિસાર એટલે પાતળો ઝાડો થયા વિના મરડો શરૂ થાય છે. આંતરડાંની અંદર મળ ભરાઈ રહેવાને લીધે તેમાં ઉષ્ણતા વધે છે, જેને લીધે આંતરડાંના અંતર્ત્વચામાં ક્ષોભ થાય છે અને પાતળા ઝાડા થયા વિનાજ મરડાંને ઝાડો આવે છે. મરડો એ આંતરડાંની અંતર્ત્વચાનો ક્ષોભ તથા દાહ છે, અને તે ખાનપાનના દોષથી, હવાના એકદમ દ્રેશરથી, ખરાખ પાણીથી, અશુદ્ધ શાક-તરકારીથી અને ભેજવાળી જગામાં રહેવાથી મરડો થાય છે.

લક્ષણ—મરડાની શરૂઆત એ રીતે થાય છે. એકદમ મરડો થાય છે અથવા પ્રથમ અતિસારના જેવા ઝાડા થઈ પછી તે મરડાનું રૂપ ધારણ કરે છે. અથવા પેટ કપાળ થઈ સખત ઝાડો કટકે કટકે આવે છે. શરૂઆતમાં લક્ષણોના આ તફાવત સિવાય બાકી સર્વ લક્ષણો બંને રીતમાં એક સરખાં છે. ઝાડાની હાજત વારંવાર થાય છે અને પેટમાં આંકડી આવીને ધડીએ ધડીએ થોડો થોડો ઝાડો આવે છે. ઝાડે જતાં કરંઝવું પડે છે અને બેસી રહેવાનું મન થાય છે. ઝાડામાં લોહી તથા પડવા માંડે છે. ક્વચિત મરડામાં થોડો કે ઘણો તાવ થાય છે, નાડી જલદ ચાલે છે, જીભ ઉપર સફેદ થર બાઝે છે. જેમ દરદ લાંબું ચાલે છે તેમ લોહી તથા આમ વધારે વધારે પડવા લાગે છે અને આંકડી તથા દરદ પણ વધતું જાય છે. મરડામાં મોટાં આંતરડાંના પડનો સોજો થાય છે તેથી તે પડ લાલ થાય છે અને પછી તેમાં લાંબાં તથા ગોળ ચાંદાં પડે છે જેમાંથી પ્રથમ લોહી અને મરડો જીનો થયા પછી પડે છે. આ તીક્ષ્ણ મરડો ત્રણ ચાર અઠવાડીયાં કરતાં વધારે વખત લંબાય એટલે તે જીનો થયો ગણાય છે. જીનો મરડો કેટલાક મહિના કે વરસ ચાલે છે અને યોગ્ય ઉપાય કાર્યથી સુધારો થાય છે, પણ ઘણે ભાગે જીનો મરડો સહેલથી મટતો નથી અને દરદીનું શરીર ધસાઇને અંતે પડી જાય છે.

ઉપાય—(૧) પ્રથમ તો પેટ તપાસવું કે આંતરડાંમાં સોજો છે કે નહિ. દાખવાથી જ્યાં જ્યાં આગળ દુખાવો માલમ પડે ત્યાં શેક કરવો. જરૂર પડે તો રાઇટ પ્લાર્ટર મારવું અને પીડા ઘણી હોય તથા દરદી સહન કરી શકે એમ હોય તો તે ઉપર ૧-૨ ડાઝન જળો મુકાવવી અને પછી ગરમ પાણીવતી શેક કરવો તથા અળશીની પોટીશ મારવી. દરદીએ ન્હાવું નહિ તેમ શરદીવાળી હવામાં જવું નહિ, પણ પથારીમાં પડી રહેવું. (૨) આંતરડાંમાંથી મળનો

બરાબર રહેલો કચરો કાઢી નાખવા સાડ અડધા રૂ. ભાર હીમજ અથવા સુંકતા ઉકાળામાં એરંડીઆનો જીલાય આપવો. ધણીવાર તો શરૂઆતનો મરડો આવા જીલાયથીજ ખેસી જાય છે, કચરો નીકળી જાય છે, દસ્ત સાફ આવે છે અને આંકડી તથા ઝાડાની હાજત બંધ પડી જાય છે. મરડાવાળાએ એરંડીયા સિવાય બીજો ભાર જીલાય લેવો નહિ (૩) એરંડીયા તેલમાં તળીને હીમજ ૨ ભાગ, સુંક ૦૧, વળીયારી ૧, તથા સાકર ૧ ભાગ, આ પ્રમાણમાં ફાફી પણ લગભગ એરંડીયાનું કામ કરે છે. (૪) મરડાવાળાને દુધ, ચોખા, પાતળી ઠાંજ, અથવા દાળના સાદા પાણી સિવાય બીજો કશો ખોરાક આપવો નહિ. શરૂઆતમાં આ પ્રમાણે ઉપાયો કર્યા પછી જરૂર પડે તો નીચેના ઉપાયો કરવા. (૫) અશ્રીજી મરડાનો રામખાણ ઉપાય છે, પણ યુક્તિથી લેવું જોઈએ. હિંગાષ્ટકચુર્ણ સાથે ઘઉંભાર અશ્રીજી મેળવી રાત્રે સુતી વખત લેવું. અથવા અશ્રીજીની સાથે ૦૧ રૂ. ભાર સુવાને જરા શેકી પાણી સાથે વાઢી પીવા. મરડો તથા ઝાડો રોકવા માટે અશ્રીજી સાફ છે, પણ એરંડીઈ લઘ પેટમાંથી કચરો કાઢવા પહેલાં અશ્રીજી લેવું સલાહકારક નથી, કેમકે ઉલટું ઝાડાને બંધ કરે છે. (૬) ઓથમીજી—મિસખોલ અથવા ઉટીઈજી મરડામાં સાફ કામ કરે છે. દહીં સાથે અરધા અરધા રૂપિયાભાર જીંડે દિવસમાં ત્રણ વાર લેવું. આ જીંડે ઝાડાનો કમળો કર્યા વિના મરડાને મટાડે છે. (૭) એરંડીઈ—એકવાર એરંડીઈ આપ્યા છતાં મરડો જમી રહે તો ઐકાદ દિવસ પછી ફરીને પણ એરંડીઈ આપવું અને તે સુંકતા ઉકાળામાં, પીપર-મીંઠના પાણીમાં, આદુના રસમાં અથવા લાડેનમ એટલે અશ્રીજીના અર્કમાં આપવું. જેથી પેટમાં વાયુને દુર કરી ઝાડાનો રસ્તો કરે. (૮) બીલી—મરડાના મરજમાં બીલી અકસીર ઉપાય છે. બીલાનો ગરબ ગોળ તથા દહીંમાં મેળવી આપવાથી મરડો શાંત પડે છે. (૯) ધપીકાકચુઆન્હા—આ અંગ્રેજી ભુકી પણ મરડામાં ધણી ઉપયોગી માલમ પડી છે. તેનામાં એક અવયુજી છે તે એ કે તે ઉલટી કરે છે તે પેટમાં ટકતી નથી, પેટમાં રહે તો તરત અસર કરે છે. તે પેટમાં ટકે એમ કરવા માટે પ્રથમ પેટ ઉપર હોજરીની ઢાખી ાગ્નુએ રાખવું પ્લાસ્ટર મારવું અને ૧૬-૨૦ ટીપાં અશ્રીજીના અર્કમાં પીવાં. એટલે ઉપચાર કરીને પછી ધપીકાકચુ-આન્હાની ૩૦ ગ્રેન ભૂકી મધમાં ચાટી જવી. તેના ઉપર પાણી પીવું નહિ અને થોડીવાર પડી રહેવું. આમ કરવાથી ઉલટી થશે નહીં. બે ત્રણ દીવસ આમ કરવાથી સારો ફાયદો થશે અને કદિ થોડી ઉલટી થશે તો પણ તેની અસર થયા વિના રહેશે નહિ. આ ભુકીને જીરવવાની બીજી યુક્તિ એ બતાવવામાં આવે છે કે, ૬ રતી એ ભુકી અને ૩ રતી અશ્રીજી તેની મધમાં ૧૨ ગોળાએ કરવી અને ત્રણ ત્રણ કલાકે ચાર ચાર ગોળા લેવી. (૧૦) આટલા ઉપચારોથી પણ ફેર ન પડે ને ઝાડો પાતળો પાણી જેવો આવ્યા કરે, તાવ આવે, નાડી ઉતાવળથી ચાલે અને દુખાવો જમી રહે તો સમજવું કે આંતરડામાં હજી સોજો છે ને અંદર જખમ પડે છે. આવી સ્થિતિમાં નં. ૬૫૨ નો કવાચ, નં. ૧૨૬૭થી ૧૩૦૫ વાળા રત્નબન નુરખાઓ તથા ૧૦૪૦, ૧૦૪૧, ૫૪૫, ૫૬૦, અને ૧૫૪૮ થી ૧૫૫૧ નંબરના નુરખાઓ અજમાવવા.

સંગ્રહણી.

Spue-સ્પ્રુ.

વિવેચન—ચરકમાં કહેલું છે કે, કોડામાં અગ્નિને રહેવાનું ટેકાણું છે તે અંતરું ગ્રહણ કરે છે, એટલા માટે તે રચળ ગ્રહણી કહેવાય છે. આ ગ્રહણી નહિ પાકેલા અન્નને ગ્રહણ

કરી રાખે છે અને પાકેલા અન્નને નીચે છોડી દે છે. આ ગ્રહણીમાં જે અમ્મી રહેલો છે તે પણ “ગ્રહણી” કહેવાય છે. અગ્નિ દૂષિત થઇને મંદ પડે છે, તેથી તેનું સ્થળ “ગ્રહણી” પણ દૂષિત થાય છે. વેદકશાસ્ત્રમાં “ગ્રહણી” અને “સંગ્રહણી” એ એમાં કાંઇક ભેદ બતાવેલો છે. આમવાયુનો “સંગ્રહ” થવાથી “સંગ્રહણી” નામ આપેલું છે અને તે ગ્રહણી કરતાં વધારે ભયંકર રોગ છે. અહિં આપણે ગ્રહણી અને સંગ્રહણીમાં કાંઇ ભેદ કર્યા વિના સામાન્ય ઉપાયો આપીશું.

કારણ—અતિસાર થયા પછી પણ મંદ અગ્નિવાળા અને અહિત પદાર્થ ખાનાર માણસનો ફરી બગડેલો અગ્નિ ગ્રહણીને બગાડી અનિયમિત જાડા કરે છે.

લક્ષણ—સંગ્રહણી અપકવ અન્નનું ગ્રહણ કર્યા કરે છે અને પછી પેટ છુટ્ટી કાચા જાડા થઇ જાય છે. જાડાનો કશો નિયમ રહેતો નથી. યોડા દિવસ જાડા બંધ રહે છે અને પાછા થાય છે. કોઇ વખતે એકાદ જાડો થાય છે ને વખતે વધારે જાડા થાય છે. મરડાની પેટે પેટમાં અમળાટ, આમ, વાયુ, પેટમાં વાદ, વારંવાર જાડા થાય અને પાછા બંધ થાય, ખાધેલું અન્ન પચેલું હોય કે પચતું હોય તે વખતે આફરો થાય, અને જમ્યા પછી શાંતિ થાય છે. વાયુના ગોટાની, છાતીના દરદની, અને બરલના દરદની શંકા થયા કરે છે. ધણીવાર વારંવાર પાતળો કે સુકાએલો, કાચો અને શષ્ઠ તથા ફીણવાળો જાડો થાય છે; શરીર ગળતું જાય છે, લોહી ઉડી જાય છે, છેવટ સોજા થાય છે અને ધાસણી થઇને દરદી છેવટની ધડી સુધી બેલતો ચાલતો મરણ પામે છે. સંગ્રહણીના જાડામાં લોહી પણ અને પાચ ધણીવાર પડે છે.

ઉપાય—જીર્ણ થયેલો મરડો એટલે સંગ્રહણી રોગ ધણેજ કષ્ટસાધ્ય છે અને સામાન્ય ઉપાયોથી મટતો નથી. સંગ્રહણી રોગમાં દરદીનું જરૂર એટલું બધું દૂષિત થઇ જાય છે કે તેની હોજરી કોઇ પણ જાતના ખોરાકને ધારણ કે પાચન કરી શકતી નથી. સંગ્રહણી રોગવાળાની સ્થિતિ તથા તેની હોજરી એક ન્હાના બાળકની હોજરીથી પણ વધારે નબળી થાય છે, તેથી સંગ્રહણી રોગ મટવાનો ખરો ઉપાય કરવો હોય તો તે દરદીને એક બાળક ગણીને હલકામાં હલકા પોષણથી શરૂઆત કરવી જોઇએ.

(૧) **જાસ—**સંગ્રહણી રોગને માટે સર્વોત્તમ ઉપાય છે. દવા તરીકે તેમજ ખોરાક તરીકે તેને જાસજ આપવી. શેકેલ હિંગ તથા જીરૂ, અને સીંધાતુણ નાખેલી જાસ (દહીની તર કાઢી નાંખ્યા પછી તેમાં ચોથા ભાગનું પાણી નાખી વલોવેલ ઘાટી જાસ) સંગ્રહણી રોગમાં ધણીજ ફાયદારક છે. સંગ્રહણીવાળાને એકલી જાસ પોષણ આપે છે અને જઠરાગ્નિ પ્રદીપ્ત થયા પછીજ તે સાથે ભાત વગેરે હલકા ખોરાક આપવા માંડેલા. મરણની પથારીને વજ્ર થએલા અને અસ્થિગત થયેલા સંગ્રહણીના દરદીએને જાસ જીવાડે છે, પણ ધીરજ રાખીને લાંબા કાળ સુધી એટલે મહીનાના મહીના સુધી એકલી જાસ પીને દરદીએ રહેવું જોઇએ. એ સિવાય ભયંકર સંગ્રહણીનો રોગ મટવાનો બીજો એવો સારો ઉપાય નથી. જાસ પીવા માંડે છે કે દરદીમાં જીવન આવવા માંડે છે અને જાસથીજ રોગ મટીને શરીરમાં લોહી ભરાય છે. (૨) **જીવન—**ગાયનું દુધ યોગ્ય દવાની સાથે સંગ્રહણીને મટાડે છે. અમારી કાર્મસીમાં બનતા જીવન નામના જીવનીય આષધથી અને એકલા દુધના પચ્ચથી મુશ્કેલીથી મટી શકે એવા કષ્ટસાધ્ય અને અસાધ્ય ગ્રહણી અને આમ સંગ્રહણીનાં દરદો સુધરેલાં છે. માટે સંગ્રહણીના દરદીઓએ દવાઓ પછવાડે જાડાં કાંઈ મારી પૈસા તથા શરીરની પાચમાલી નહિ કરતાં

આવા સાદા પણ જીવિતને આપનારા પ્રયોગોનો આશ્રય લેવો. (૩) ધુધુચુ—(નં. ૪૨૨) મગનું ઓસામણ. માંસરસ (ન ખપે તેણે તે છોડી દેવો), ઘણા, જીરું તથા સોંધાલુણ નાખીને ઉપર કહેલો છાસ પાચી (૪) લાહીચુર્ણ—ગંધક ટાંક ૨, પારે ટાંક ૨, સુંકે માસા ૧૦, મરી ટાં. ૧, પીપર માસા ૧૦, પંચવલણ માસા ૧૦, શેકેલ અન્નમોદ ટાંક ૫, શેકેલ જીરું ટાં. ૫, શેકેલો હિંગ ટાંક ૫. શેકેલ ટંકણ ટાં. ૫, શેકેલ બાંગ તો. ૮. તે સર્વનું ચુર્ણ. માત્રા માસા ૨-૪. અનુપાન છાસ. (૫) દુગ્ધવટી—વજનાગ તથા અદ્રીણ ચાર ચાર વાલ, લોહબરમ ૫ રતી, અબ્રક ૬ રતી. દુધમાં વાટી બપોરે રતીની ગોળી કરવી. સંગ્રહણી તથા સોનનો ધણો સારો ઉપાય છે. આ દવામાં એકલા દુધનું પથ્ય રાખવું એટલે દુગ્ધવટી ખાવી ત્યાં મુઘી દુધ સિવાય બીજું કશું ખોરાક ખાવો નહિ. (૫) હિંબેરાદિ કવાથ—(નં. ૬૫૨) અતિસાર તેમજ સંગ્રહણીને પણ તે મુધારે છે. આ કવાથ સાથે પણ દુધ અથવા દુધ અને ચોખા સિવાય બીજું કશું ખાવું નહિ, નહિ તો દવાનો જોડાએ એવો ફાયદો મળશે નહિ. (૭) પંચામૃતપર્પટી—(૪૬૬) આ દવા આત્મ પ્રમાણે બનતી દવાઓની રસજ્ઞાનાઓમાંથી મંગાવી વાપરવી. અનુપાન છાસ, જીરું, હિંગ, સોંધવ. પથ્ય પણ છાસ. તથા નં. ૪૭૩, ૪૭૮, ૪૮૦, ૪૮૨, ૪૮૮, ૪૮૯, ૫૦૩, ૫૦૫, ૫૭૦, ૬૭૦, ૭૦૮, વગેરે ઉપાયો અજમાવવા.

પથ્યાપથ્ય—અતિસારના રોગમાં બતાવ્યા પ્રમાણે, અથવા માત્ર દહીંનું ઘેળવું અને છાસ પાવી. સંગ્રહણીના રોગોએ બહુ ન્હાવું નહિ, ઝાઝું પાણી પીવું નહિ, ચિકાસ વાળું કાંઈ પણ ખાનપાન લેવું નહિ, ઉગ્મગરો કરવો નહિ, શ્વમ કરવો નહિ, અને હવાનો દેરશર કરવો. દરીયાની હવા તથા દરીયાની મુસાફરી વધારે અનુકૂળ આવે છે.

અરોચક—અરૂચિ—અન્નદ્વેષ.

(Anorexia-એનોરેક્ષા.)

વિવેચન—ખાવાની ઇચ્છા થાય નહિ અથવા અન્ન દેખીને તેનાપર દ્વેષ એટલે અભાવ આવે તેને અરોચક રોગ કહેવામાં આવે છે.

કારણ—આ કોઈ ખાસ જુદો રોગ હોય એમ જણાવું નથી. કેટલાક દરોહોમાં ખાવાની અરૂચ થઈ આવે છે. વિશેષ કરીને અજીર્ણમાં તાવમાં તથા કલેબનાં અને મગજનાં દરોહોમાં અરૂચ થાય છે. શોકથી, ભયથી, પીડાથી, ક્રોધથી, અને મનને, આંખને તથા નાકને નહિ ગમનારા ખાવાના પદાર્થો દેખવાથી અરૂચ ઉપન્ન થાય છે.

ઉપાય—(૧) જે કારણથી અરૂચ થાય અથવા લુપ્ત થઈ પડે તે કારણને દુર કરવાનો પ્રથમ ઉપાય કરવો. ઇચ્છા અને પ્રકૃતિને અનુકૂળ ખાનપાન મળવાથી ખાવા ઉપર રૂચિ થાય છે. તીખા, તખતખતા, મધુર, અને ખાટા ખારા પદાર્થો ખાવામાં રૂચિ ઉપજાવે છે માટે તેવા પદાર્થોનો ઉપયોગ કરવો. અરોચક વાયુથી થયો હોય તો વાયુકા પદાર્થો ખાવા નહિ, પિત્તથી થયેલ હોય તો પિત્ત કરનારા પદાર્થો ખાવા નહિ, અને કફથી થયેલ હોય તો કફ કરનારા પદાર્થો ખાવા નહિ, કેમકે તે પદાર્થો ઉપર સ્વભાવિકપણે રૂચિ થતી નથી. (૨) બીજેરૂ—બીજેરૂની કળીઓ ધીમાં શેકી તેમાં જરા સોંધાલુણ નાખી ખાવાથી અરોચક નાશ પામી ખાવા ઉપર રૂચિ થાય છે. (૩) શરબતો—પાકેલ આંબલીને દંડા પાણીમાં

ધોળી તેમાં જ્વેષ્ઠ એટલી સાકર, તથા એલચી, લવિંગ મરી તથા કપુરનું ચૂર્ણ થોડું બભરાવી જમતી વખત પીવું. પિત્તની અશ્વિ તેથી અવશ્ય મટે છે. લિપ્તુ તેમજ દાડમનું શરબત પણ ઉપયોગી છે. (૪) દ્રોક્ષવટી—દ્રાખ, દાડમસાર, સીંધાલુણ, પીપર, જરા શેકેલી હિંગ; તજ, વગેરેને લીંબુના રસમાં વાળેલી ગોળીઓ મોંમાં રાખવી, (૫) છાશ-છાશ ર્શ્વિ કરનાર છે, રાષ, જીરું, હિંગ તથા સુંઠ એ ચાર શેકેલાં અને પાંચમું સીંધાલુણ તે સર્વનાં ચૂર્ણને ગાયના દહીંમાં સારી રીતે મેળવી દહીંને વસ્ત્રગાળ કરવું અને તેમાં ધાટી છાશ નાખવી. આ છાશ પીવાથી તરતજ ર્શ્વિ થાય છે (૬) શિખંડ—એલચી, લવિંગ, મરી તથા જરા બરાસ નાખી તૈયાર કરેલો શિખંડ ર્શ્વિકારક છે. (૭) આદુ—જમતી વખત સીંધાલુણ કે લવણ મેળવેલ આદુની કટકીઓ ખાવાથી અજ ઉપર ર્શ્વિ થાય છે. આદુના રસમાં મધ મેળવીને પણ ચલાય. (૮) આ સિવાય નં. ૫૦૭, ૫૧૮, ૬૮૩, ૭૦૮, ૭૧૪, ૭૨૬, ૭૨૮, ૭૯૧ ને ૯૬૦ વાળા નુસ્ખાઓની યોજના કરવી.

છર્દી-ઉલટી-ઓકારી-વાંતી.

(Vomitting-વૉમીટિંગ.)

ઉલટી, બીજાં કેટલાંક દરદોનું ચિન્હ છે. તથાપિ તેને બંધ કરવાના બુદ્ધા બુદ્ધા ઉપાયો છે, તેથી તેને એક બુદ્ધા દરદ તરીકે ગણી તેના ઉપાયો આપવામાં આવેલા છે.

કારણ—અતિ પ્રવાહી પીવાથી, અતિ ઓછા પદાર્થો ખાવાથી, અપ્રિય અન્નપાનથી, અતિ ખાવાથી, અહિત ખાવાપીવાથી, આમથી, અજીર્ણથી, કૃમિથી, ગર્ભથી, બગડેલ વાતપિત્તકક્ષથી, સુગ એક એવા પદાર્થો જેવાથી સુંધવાથી કે ખાવાથી, ઇત્યાદિ ધણું કારણથી ઉલટી થાય છે. વિશેષ કરીને અજીર્ણ અને પિત્તના પ્રકોપથી વારંવાર ઉલટી થાય છે. એ સિવાય, સારણ, આંતરડાનો વરમ, હોજરીનું ફાત, યકૃતનો બ્વાધિ, કાલેરા, પથરી વગેરે દરદો પણ ઉલટીનાં કારણો છે. કેટલાંક ઝેર પેટમાં જવાથી પણ ઉલટી થાય છે.

ઉપાય—કારણને અનુસરીને ઉલટીનો ઉપાય કરવો. કેટલીક વખતે ઉલટી ફાયદાને માટે થાય છે તેથી તેને થવા દેવી અને રોકવી નહિ. બહુ ખાવાથી ઉલટી થઈ વધારાનું કાંસેલું અન્ન નીકળી જાય છે, તેથી શયદો છે; જે તેમ ન થાય તો પેટનો બીજો રોગ થવાનો સંભવ છે.

ઉપાયો-સામાન્ય—(૧) લીંબુનું શરબત એકલું અથવા સોડાવોટર સાથે પીવું. (૨) લોખાનનાં ફુલ અથવા લોખાનનું પાણી. (૩) લીંબુનો રસ, મધ, બીસ્મથ, સોડા વિગેરે નાખી આપવો. (૪) સફેદ સુખડ ધસીને તેના પાણીમાં આંબળાનું ચૂર્ણ તથા મધ નાખી પીવું, (૫) ખડસલીયાના હીમમાં કે કવાથમાં સાકર કે મધ નાખી પીવું. (૬) જેડીમધ તથા સફેદ સુખડને દુધમાં વાટી પીવાથી લોહીની ઉલટી પણ બંધ થાય છે. (૭) તલશીનો રસ એલચીનું ચૂર્ણ નાખી પીવો. (૮) જમના પાંદડાનો રસ પીપર, મરી, સાકર, તથા મધ નાખી પીવાથી ધણા દીવસની ઉલટી બંધ થાય છે. (૯) હરડેનું ચૂર્ણ મધમાં ચાટવું એટલે દોષ ઝાડા વાટે પડી ઉલટી બંધ થાય છે, (૧૦) ગળોના રસમાં, હીમમાં કે કવાથમાં મધ નાખી પીવાથી ત્રણે દોષવાળી ઉલટી બંધ થાય છે. (૧૧) જાંબુડી, આંબો તથા વડનાં ફળનાં પાનનો ઉકાળો પીવો. (૧૨) રેશમ અથવા મોરપીંછની રાખ કરી મધમાં ચાટવી. (૧૩)

દ્રાવ્ય તથા આંબળાં પાણીમાં થોડીવાર પલાળી રાખી ચોળીને તેનું પાણી લઈ તેમાં મધ તથા સાકર નાખી પીવાથી તાવ તથા પિત્તની ઉલ્લટી બેસે છે. (૧૪) સોડા ૧૫ ગ્રેન અને સાઈટ્રિક એસીડ ૧૦ ગ્રેન મેળવી પીવાં. (૧૫) મોરશીઆ, બિરમથ, હાઇડ્રોસ્થાનિક એસીડનું મિશ્રણ આપવું. (૧૬) દુધ તથા ચુનાનું નીતરેલું પાણી પીવાથી ઉલ્લટી બંધ પડી પેટમાં ટકી શકે છે. (૧૭) નંખર ૫૨૩, ૬૬૩, ૭૦૮, ૯૬૨, ૯૮૬ ની દવાઓ. (૧૮) ગર્ભિણીની ઉલ્લટી-ધાણા તથા દ્રાવ્યનું પાણી તથા નં. ૧૨૪૮, ૧૨૫૭ નાં મિશ્રણ.

બહારના ઉપચારો—(૧૯) પેટ ઉપર રાખતું પલાસ્ટર મારવું. (૨૦) લાડનમ તથા ક્લોરોફોર્મ સરખે વળને એક રમાલ પર છાંટી તે રમાલ હોજરી ઉપર મુકી તેનાપર બીજું કપડું ઢાંકવું.

અમ્લપિત્ત—પિત્તનો ઉછાળો.

(Acidity—અસીડીટી.)

કારણ—તથા લક્ષણ—હોજરીમાં ખટાણુ થવાથી આ રોગ થાય છે. આ એક પ્રકારનું અજીર્ણ છે. જે ખોરાક ખાધી હોય અથવા ખાસ કરીને મિષ્ટ પદાર્થો—ખાંડ સાકરવાળા ગળ્યા પદાર્થો—ખાધા હોય, તેનું પાચન ક્રિયાની ભૂલ કે ખામીને લીધે હોજરીમાં પિત્ત અથવા ખટાણુ થાય છે. આ ખટાણુ થોડું હોય છે તો છાતીમાં જરા જરા બળે છે અથવા વાયુ ગોળા ઉપડે છે, અથવા પિત્ત ઉંચું ચડીને ખાટા ઝોડકાર આવે છે. આ ખટાણુ બહુ વધે છે તો ભુખ વિચિત્ર પ્રકારની અને અનિયમિત લાગે છે, માથું દુખે છે, હાથ પગમાં દરદ થાય છે, અનિદ્રા, બુરસો નરમ, ઉછાળો, પેટની પીપડી આગળ દરદ તથા આમડીના કેટલાક વિકારો પણ થાય છે.

દેશી વૈદ્યક ગ્રંથોના અભિપ્રાય પ્રમાણે, વિરૂદ્ધ, બગડેલ, ખાટા, બળતરા કરનારાં તથા પિત્તને વધારનારાં અન્નપાનો બહુ ખાવાથી આ રોગ થાય છે; અને અન્ન નહિ પચવું ઝલાનિ, ઉલ્લટીના ઉછાળા, કડવા તથા ખાટા ઝોડકાર, શરીરમાં બારેપણું, હૃદયમાં દાહ (Heartburn), ગળામાં દાહ, તથા અરુચિ, એ તેનાં લક્ષણો છે. વળી અમ્લપિત્તના બે ભેદ છે, એમ કહેલું છે. ૧, બિર્ધગ એટલે બિચે ગતિ કરનારું અને ૨. અધોગ એટલે નીચે ગતિ કરનારું, લીલા પીળા રંગવાળી, જરા લાલ, અતિ નિર્મળ, માછલાંના ધોણ જેવી ચીકણસવાળી, કફના સંસર્ગવાળી, અને ખારા તીખા તથા કડવા રસવાળી ઉલ્લટીઓ થાય તે બિર્ધગ અમ્લપિત્ત જાણવું; અને તૂષા, બળતરા, મૂર્છા તથા બ્રમ કરવાવાળું વિધિવિધ પ્રકારનું અને કોઈ વખતે મોળ, ડ્રાંમકાં, અગ્નિમાંધ, રોમાંચ (રૂવાકાં બિમાં થવાં,) પરસેવો, અંગમાં પીળાશ, એ સર્વને ઉત્પન્ન કરનારું પિત્ત યુદ્ધવાટે અતિસારની પેઠે વહે, તે અધોગ અમ્લપિત્ત છે. અમ્લપિત્તનાં ઉપર જણાવેલાં લક્ષણો ઉપરાંત બીજાં પણ અનેક લક્ષણો કવચિત્ કવચિત્ જોવામાં આવે છે, જેમકે હાથપગમાં દાહ, શરીરમાં તપારો, અન્ન ઉપર અભાવ; તાવ, મેળ, કફ તથા પિત્તનો પ્રકોપ, અપચો અને શરીર ઉપર અસંખ્ય ફેડાલીઓ રૂપે પણ અજીર્ણવિકાર બહાર નીકળે છે. હોજરીનું ખટાણુ એ જીર્ણ અજીર્ણનું પણ એક લક્ષણ છે.

ઉપાચાર—(૧) જે ખોરાક ખટાણુને ઉત્પન્ન કરે તે બંધ કરવો; જેમકે કામ્બીજળ, ખાટા સરકા, ખાટા દારૂ, સાકર, માખણ, આટાના સત્વ (સ્ટાર્ચ) વાળા પદાર્થો તે ન ખાવા, જેમકે

પટાટાં, આરાઈટ વગેરે (૨) અમ્લ વિરૂદ્ધ એટલે ક્ષારવાળી દવાઓનો હદમાં ઉપયોગ કરવો. જેમકે—સંયળ, સાજીખાર, મેગ્નેશ્યા, સોડા, પોટાશઆઇકાર્બ વગેરે- (૩). ડાક્ટરો સાઇટ્રેટ ઓફ મેગ્નેશ્યાની ભલામણ કરે તે, જે દવા અકેક નાની ચમચી બાર પ્રમાણમાં સુંકના ઉકાળામાં કે ટિક્ચર જીંજરનાં દીપાં તથા પીપરમીંટ ઑઇલનાં એ દીપાં નાંખીને પાવી. (૪) પેટ સાફ કરવા માટે મોટી હરડે, સાજીખાર તથા સુંકની ફાફી લેવી. અથવા (૫) આઇકારબોનેટ ઓફ મેગ્નેશ્યા લેવું. (૬) દેશી વૈધક ગ્રંથોમાં પિત્તની શાંતિને માટે ક્ષાર કરતાં પિત્તશામક અને શાંતિદાયક ઉપાયોની વિશેષ ભલામણ કરવામાં આવી છે. કડવાં પરવળ અથવા કારેલી, લીંબડો, અરડુશી, મીંદોળ, મધ તથા સિંધાલુણથી ઉલટી કરાવવી. નસોતરતું ચુર્ણ, આંખળાનો રસ અને મધ પાઇને રેચ દેવો; એટલે બન્ને રસ્તેથી પિત્તનો નિકાલ કરી નાખવો. જવની તથા ઘઉંની મોળી કે મીઠું નાણેલી રાખડી પીતી; અથવા ચોખાની ધાણીનો સાકર તથા મધ મેળવીને સાથવો બનાવી ખાવો. (૭) ગળો, લીંબડાનાં પાન તથા કડવાં પરવળ કે કારેલીના પાનનો રસ મધ નાખીને પીવો; તેથી બહુ દાઝણ અમ્લપિત્ત મટે છે. (૮) ત્રિકલા, અરડુશીનાં પાન, ગળો, ખડસલીયો, લીંબડાની અંતરછાલ, ફરીયાલુ, પરવળ તથા ભાંગરો, તેનો કવાથ મધ નાખીને પીવો. (૯) નિત્ય આંખળાનો રસ ભોજનમાં લેવો, એટલે તેનું શરજત પીવું, અથવા દાળ શાકમાં મેળવીને ખાવો; તેનાથી અમ્લપિત્ત, દાહ, ઉલટી, અરિચિ, વગેરે મટે છે. (૧૦) મોટી અંગુર દ્રાક્ષ તથા હીમજ સમભાગ અને તે બેની બરાબર સાકર, તેની બથે તોલાની ગોળીઓ કરીને ખાવી; તેથી અમ્લપિત્ત, હૃદય તથા ગળા સુધીની બળતરા, તૃષા, મુર્છા, બ્રમ, મંદાગ્નિ તથા આમવાત મટે છે. (૧૧) આંખળાંતું ચુર્ણ કેળના કંદના રસમાં પીવું; (૧૨) પટોળ, અરડુશીનાં પાન, ગળો, ખડસલીયો તથા ભાંગરો, તેનો ઉકાળો મધ નાખીને પીવો. (૧૩) ચુનાલું નીતારેલું પાણી દુધ મેળવીને પીવું. (૧૪) આ સિવાય નં. ૫૦૩, ૭૪૮, ૮૧૮, ૭૮૩, ૭૯૬, ૮૦૦, ૮૧૦ ના ઉપાયો યોગ્યવા.

પથ્યાપથ્ય-અજીર્ણ પ્રમાણે. આ રોગમાં આપધો કરતાં ખાનપાન ઉપર વધારે આધાર રાખવો. આપધોથી જેટલો શાયદો થાય તેના કરતાં ખાનપાનની સંભાળથી વધારે ફાયદો થાય; અને ખાનપાનની દરકાર ન રહેતો દવાઓ કંઈ પણ ફાયદો કરે નહિ.

ચક્રત એટલે કલેબના વ્યાધિ.

(Diseases of the Liver-ડિસીઝીસ ઑફ ધી લીવર.)

પ્રકારો—કલેબમાં નીચેનાં દરદો થઇ આવે છે.

૧. કલેબમાં લોહીનો જમાવ
૨. કલેબનો વરમ
૩. કલેબનો પાક
૪. કલેબમાં પિત્તનો જમાવ

૫. કલેબનો સંક્રાંચ
૬. પિત્તની કાંકરી
૭. કમળો

વિવેચન—ચક્રત એટલે કલેબનું એ શરીરમાં મોટું ઉપયોગી મર્મસ્થાન છે. તેનું મુખ્ય કામ પિત્ત (Bile)ને પેદા કરવાનું છે. પિત્તને પેદા કરવાની તે એક લેબોરેટરી છે. આપણા ખોરાકના પચનમાં તથા લોહીમાં ચઢવામાં પિત્તની બરૂર પડે છે. શરીરમાં જેટલી

મધુરતા (Sugar) ની જરૂર છે એટલી મધુરતાને જાળવી રાખનાર પણ કલેબ્જું છે. સાકર શરીરની કુદરતી ગરમીને કાયમ રાખે છે. સાકર ખનવાતી આ ક્રિયામાં કાંઈ બિગાડ થાય છે તેથી મધુપ્રમેદ (Diabetes) રોગ થાય છે. ખાનપાનની હોનરી ઉપર જેટલી અસર થાય છે તેટલી અથવા બીજે નંબરે કલેબ્જ ઉપર થાય છે, અને દારૂ તથા માદક પદાર્થોની તો તેના ઉપર ખાસ અસર થાય છે, માટે યકૃતનું કામ નિયમિત ચાલતું રહે એવી તબીબી રાખવી.

કારણો—કલેબ્જનાં જીદાં જીદાં દરદનાં જીદાં જીદાં કારણો હોય છે, તો પણ સામાન્ય કારણો નીચે પ્રમાણે છે:—હિંચો મશાલાદાર ખોરાક, દારૂ, ગરમી અને એશઆરામ બરેલી જીંદગી; તેમજ પારો, નવસાર, તાંબુ વગેરે ધાતુના ઝેરની અસર.

કલેબ્જનાં લોહીનો જમાવ—(Congestion of the Liver) કલેબ્જની અંદરથી લોહી શરીરે જે નસો વાટે બહાર આવે છે તે નસોમાં કાંઈ અટકાવ થવાથી લોહી કલેબ્જમાં ભરાઈ રહે છે અને કેટલેક વખતે ત્યાં સંગ્રહ થઈ લોહીનો જમાવ થતાં કલેબ્જનું કદ વધે છે. રક્તાશય તથા ફેફસામાં પણ એમજ અને છે. ધણી દિવસ તાવ આવવાથી જેમ બરલની ગાંઠ વધે છે તેમ યકૃત પણ વધે છે. જમ્યા પછી દોડવાથી કે ધણી કસરત કરવાથી કલેબ્જમાં શુળ મારે છે, તે પણ લોહી ભરાવાને લીધે થાય છે. ગરમીમાં રહેવાથી તથા હિંચો મશાલાદાર ખોરાક ખાવાથી કલેબ્જનું વધી આવે છે. ચિન્હ—કલેબ્જનું મોટું થાય છે. આંગળી સુકીને ડાહી બેતાં તેનો સ્વાભાવિક પોલો ખવાજ દબાવને બટ અથવા બોલો ખવાજ થયેલો માલમ પડશે. મોંમાં ખરાય વાસ, અજીર્ણની નિશાનીઓ, જમણા ખભા ઉપર દરદ, પેટ ભરેલું તથા ચહેલું, અનિયમિત અને કાળારંગનો ઝાડો તથા ઉબકો અને ઉલટી, ઉપાચ—પાતળો જીલ્લમ લાવવા માટે નસોતર અથવા એપ્સમ સોલ્ટ આપવું જીલ્લમ લાગવાથી કલેબ્જમાં જમ્બેલા લોહીમાં ઘટાડો થાય છે. પછી નં. ૧૨૨૬ તથા ૧૨૨૭ ની રૈચક દવાઓ આપવી અને જરૂર પડે તો થોડા દિવસ જરી રાખવી. કલેબ્જ ઉપર રાત્ર મારવી શેક કરવો અળશીની પોટીશ મારવી. કળીચુનો તથા મધનો લેપ કરી રૂદાખવું. ટિકચર આયોડાઇન રોજ લગાવવું. જરૂર પડે તો જળો સુકાવવી. પારાની મેળવણીનાળી દવા આપવી.

કલેબ્જનો વરમ—(Inflammation of the Liver) તાવ સાથેનાં કલેબ્જનાં દરદને કલેબ્જનો તીક્ષ્ણ વરમ અથવા લોહો તેને મુંઝારાની ગાંઠ કહે છે. કારણ—ગરમ દેશમાં વિશેષ થાય છે. દારૂ પીનારાઓને આ દરદ થવા વિશેષ સંભવ છે. ધણો ગરમી, ધણી ઠંડી, સત્તિ-પાત જ્વર, અને વાગવાથી પણ થાય છે, લક્ષણ—લોહીના જમાવનું આગળ વધેલું રૂપ તે વરમ છે. કલેબ્જનું વધે છે. તાવ સખત આવે છે, જમણો બાજુએ દરદ, ખભામાં દરદ, કલેબ્જની ઉપરની બાજુમાં દરદ, અને શ્વાસ, ખાંસી તથા છીંક લેતાં તે દરદ વધે છે; કાખી બાજુ પર સુવાતું નથી. તાવ સાથે માથું નેકપાળ દુખે, પેસાખ થોડો અને લાલ, આંખ થોડી ધણી પીળી, સુકી ખાંસી, હેડકી તથા ઉલટી, જમણા ખભામાં ડુખાવો વગેરે. ઉપાચ—દરદી મજબુત હોવ તો કલેબ્જપર જળો સુકાવવી. ઝાડો કપ્પજ અને જીભ ઉપર છારી વળી હોય તો જીલ્લમ ૬ ગ્રેન અને ઇપીકાક્યુઆન્હા ૨ ગ્રેન તેની ગોળી ખાવી અને ત્રણ આર કલાક પછી સોનાચુખીના કવાથમાં એપ્સમ સોલ્ટનો જીલ્લમ લેવો; અથવા નં. ૧૨૨૬ વાળી ગોળી લીધા પછી ચારે કલાકે નં. ૧૨૨૭ વાળું મિદચર લેવું, જે ઝાડો કપ્પજ હોય તો એની એ દવાઓ રોજ અથવા એકાંતરાં લેવી જરી રાખવી. જે મરડાના કાંઈ ચિન્હો જણાય

તો નં. ૧૨૪૦ વાળી દવા લેવી. નિત્ય રાત્ર મારતી, ગરમ પાણીનો શેક કરવો, પેટ ઉપર ગરમ કપડું વીંટી રાખવું, વારંવાર ગરમાગરમ પોલ્ટીસો મારવી—ફોટની અથવા અળ-શીની; છેવટ જરૂર પડે તો નં. ૧૨૪૦ માં કહેલ બ્લિસ્ટર મારવું.

યકૃતનો પાક—(Abscess of the Liver) યકૃતના વરમમાંથી યકૃતનો પાક થાય છે. વરમ હલકો પડતો નથી તો પછી સોજો વધીને પાક પર આવે છે. ગડ થઈને ઉપાયથી મેસી જાય છે અથવા ડુટે છે. આ યકૃતનો પાક જેમ તીક્ષ્ણ વરમમાંથી થાય છે તેમ ધીમે ધીમે થયેલા સોજામાંથી પણ થાય છે. આ દરદ પણ દારૂ પીનારાઓને વિશેષ થાય છે. તાવ તથા મરડાના મરજથી પણ આ દરદ ઉપડી આવે છે. ચિન્હો—વરમનો તાવ હોય તો તાવ ઉતરી ગયો હોય એવામાં આ પાકને લીધે એકાએક ટાહ ચઢીને તાવ આવે છે, વધે છે અને પરસેવો થાય છે, અને એ પ્રમાણે વારંવાર થયા કરે સારે સમજવું કે કલેમના સોજામાં પણ થવા માટેનું છે; અર્જુના ચિન્હો જણાય, ભુખ લાગે નહિ, નાડી જલદ ચાલે અને ચહેરા લેવાતો જાય. બીજાં અર્ધાં ચિન્હો વરમનાં હોય છે. પાંસળાં નીચે તેમજ છાતી તરફના દરદમાં વધારો થાય છે અને પછે લીધે અંદર લગભગ મારે છે. પણ વધતું જાય તેમ કલેબું મોટું થતું જાય અને કેટલાક દિવસ, માસ કે વરસ પછી કલેમના ગડમાં મોટું થઈ પણ નીકળે છે. આ ગડ બહાર કુટે છે ત્યારે છાતી ઉપર જમણે પડખે અથવા પીઠ ઉપર, પાંસળાંની નીચે, પેટ ઉપર કે પાંસામાં મોટું કરી ડુટે છે. જે અંદર ડુટે છે તો છાતીમાં ફેફસાની અંદર અથવા પેટમાં ડુટે છે. પેટમાં મોં કરવાનાં ત્રણ સ્થળ છે. આંતરડામાં, હોજરીમાં પિતાશયમાં અથવા પેટમાં (પેટની બપોલમાં) છુટું ડુટે છે. આંતરડામાં કે પિતાશયમાં મોં કરે છે તો પણ આડામાં નીકળે છે, હોજરીમાં કુટે છે તો ઉલટીમાં પણ નીકળે છે, અને જે પેટમાં છુટું ડુટીને પણ પ્રસરે તો તેને નીકળવાનો રસ્તો નહિ મળવાથી જલદી મૃત્યુ થાય છે. ઉપાય—જેમ બહારનાં ગડ કે અંત્રીને પકાવી પણ કાઢી રૂઝવવાની જરૂર પડે છે તેમજ આ અંદરના ગડને માટે સમજવું. સમ્પત જીલામ કે સમ્પત દવા આપવી નહિ. શક્તિ આવે એવો સારો ખોરાક આપવો. જે જગા ઉપર ગડનું જોર અને મોં જણાય ત્યાં પોલ્ટીસ મારી જલદી કુટે એવો ઉપાય કરવો. દરદીની શક્તિ જાળવી રાખવી એજ મુખ્ય ધ્યાન છે. પારાની કાંઠા પણ દવાનો અંદર લેવાનો કે બહાર લગાડવાની દવા તરીકે ઉપયોગ કરવો નહિ, તાવના જોર પ્રમાણે તાવનો ઉપાય કરવા ઉપરાંત ઓડો કમજ હોય તો સુતી વખત કમ્પાઉન્ડ રૂબાઈફીલ પ થી ૬ ગ્રેનની ગોળી આપવી અથવા સવારમાં સીડલીઝ પાઉડરનો જીલામ આપવો. લોશન—નાઇટ્રિક એસીડ ૧ ડ્રામ, મ્યુરિયાટિક એસીડ એટલે મીઠાનો તેજા ૧૫ ડ્રામ અને પાણી ૧૦ થી ૧૨ ઓંસ મેળવીને તેમાં લુગડું અથવા વાદળી બોળી કલેમના દરદવાળા ભાગ પર ચોપડવું અથવા બારીક કપડું સુઈ ઉપર કેળવું પાતડું તથા કપડાનો પાટો બાંધવો. ટોપ્પનલેપ (નં. ૮૭૫) તથા લીંબડાના પાનની પોલ્ટીસ બાંધવી. **પિત્તનો ઉછાળો—(Biliousness)** કાંઠા દાહકારક વસ્તુ હોજરીમાં જવાથી અથવા અવિચારપણે કેટલોક વખત સુંધી ખાધેલા અયોગ્ય ખાનપાનથી હોજરી તથા યકૃત અવ્યવસ્થિત થઈને પિત્તનો ઉછાળો આવે છે. ઉછાળો અને મૂર્છા એ તેનાં ચિન્હો છે. ઉલટી થાય છે ત્યારે પ્રથમ હોજરીમાંનો પદાર્થ નીકળે છે. પછી ખાટું પિત્ત નીકળે છે અને આંતરડામાં દરદ થાય છે. ઉપાય—ઉલટીના રોગમાં આપેલા ઉપાયો કરવા; રાઈ તથા પાણી પાકને

ઉલટી કરાવવી, ઉલટીને ઉત્પન્ન કરનાર વસ્તુને બહાર કાઢવી; પછી જીલાળ લેવો; સોડા-વોટર પીવું. દરદ બહુ થાય તો કાળજની પીપડી ઉપર રાઇની પોલ્ટીસ મારવી; ઝાડો કમળ હોય તો તેનો ઉપાય કરવો. ઠંડા શરબતો તથા તાળાં ફળોનો ઉપયોગ કરવો.

ચક્રતનો સંકેત—(Cirrhosis)—ધણી વખત ચક્રત વૃદ્ધિ પામ્યા પછી પાછું સંકેત-આધને, હોય તેથી પણ નહાતું થાય છે તેને ચક્રતનો સંકેત કહે છે. આ દરદની સાથે પેટનું જળોદર જરૂર થાય છે. પગ ઉપર સોજા, કમળો, અજીર્ણ અથવા ઝાડો અને છેવટ મૃત્યુ. જળોદર થયા પહેલાં કલેજ ઉપર આયોડાઇનનું ટ્રિક્સર લગાવવું અથવા ઉપર ચક્રતના પાકમાં લોશન આપવું છે તેનો ઉપયોગ કરવો. લોશન કલેજ ઉપર ડામ દે છે તે પણ ફાયદો કરે છે. જળોદર થયા પછી તેના ઉપાયો કરવા.

પિત્તની પથરી—(Biliary Calculus)—પિત્તને રહેવાના સ્થાનને પિત્તાશય (Gall-Bladder) —કહે છે. આ પિત્તાશયમાં પિત્ત એકઠું થઇ આંતરડામાં જાય છે. પણ જ્યારે પિત્ત કાંઇ વિકારને પામે છે ત્યારે તેમાંના ક્ષાર વગેરે પદાર્થ ઘટ થઈ કઠણ પથરી જેવો બંધાઈ જાય છે, આ કાંકરી એક કે વધારે, ગોળ, ચપટી, ખુણા કે ખાડાવાળી હોય છે, કદમાં ચણીથીથી ઈંડા જેવડી મોટી થાય છે. આ કાંકરી પિત્તાશયમાં પડી રહે છે, અથવા આંતરડાં રસ્તે ઝાડામાં નીકળી જાય છે. પિત્તની નળીમાંથી જતાં તે ઘણું દરદ કરે છે. કાળજમાં શળ જેવી વેદના થાય છે, દરદી તરડડીયાં તથા ખુમો મારે છે, અને દરદ રહી રહીને ઉપડે છે. ઉલટી થાય છે, ઝાડો કમળ રહે છે; પથરી પછી પિત્તાશયમાં જાય અથવા આંતરડામાં જાય તો દરદ નરમ પડે છે, અને જો નળીમાં અટકી રહે છે તો અંતે પિત્તાશયમાં પિત્તનો ભરાવો થઇ કમળો થાય છે અને દરદી મરણ પામે છે. ઉપાય—ગરમ પાણીનો શેક, અળસોની પોલ્ટીસ, ચરિણુ તથા એલાડોના મેળવીને લગાવવાં દરદ ઘણું હોય તો ઇથર અથવા કલોરોફોર્મ સુંઘાડવાં. ગરમ પાણી પાછ ઉલટી કરાવવી, આંતરડામાં ગયા પછી જીલાળ આપી ઝાડાવાટે કાઢી નાંખવી.

કમળો—(Jaundice) કારણ—પિત્તાશયનું પિત્ત આંતરડામાં નહી જતાં પાછું લોહીમાં દાખલ થાય તેથી અથવા પિત્ત પેદા કરવાની ક્રિયાને અટકાવ થવાથી લોહીમાં પિત્ત વધે છે તેથી કમળો થાય છે. પિત્ત વિશેષ પેદા થવાથી અને મળનો અવરોધ થવાથી પણ કમળો થાય છે. આ સિવાય ચિંતા, બીક, દિલગીરી, ફેફસાં, મગજ તથા રક્તાશયનાં દરદો, અજીર્ણ, તાવ, સર્પદંશ તથા બીજાં જેર એ સર્વ કમળાનાં કારણરૂપ થાય છે. લોહીમાં પિત્તનો વધારો થવો તેનું નામ કમળો છે. લક્ષણ—શરીરમાં પીળાશ એ કમળાનું સ્પષ્ટ ચિન્હ છે. આ પીળાશ પ્રથમ આંખમાં, પેસાળમાં, નખમાં અને પછી ચામડીમાં દેખાવ દે છે. સુસ્તી, આળસ, એચેની, કળતર માથાનો દુખાવો, ઝાડાનો કમળો, અને ચળ એ તેનાં બીજાં ચિન્હો છે. કમળો બહુ વધી જાય છે તો આખું શરીર પીળું હળદર જેવું થઈ જાય છે, અને દરદીનું દુધ (સ્તીનું) પરસેવો તથા આંસું પણ પીળાં હોય છે, અને કપડાંને પીળા ડાઘ પડે છે, પેસાળ પીળો કેસરીઆ કે રાતો પીળો અને કાળા વર્ણનો હોય છે. ઝાડો સફેદ, કમળ, વાયુ, એકકાર, અપચો, અરૂચિ અને વખતે ઝાડા ઉલટીમાં કે નાકમાંથી લોહીનો સ્રાવ થાય છે. ઉપાય—(૧) ઝાડો ખુલાસે થાય એવા ઉપાયો કરવા. પ્રથમ દુધ કે ઘી પાકને પછી રેચ દેવો. (૨) ત્રિકાના ઉકાળામાં મધ નાખી પીવું. (૩) ગોમૂત્રમાં

શીલાજીત અથવા સુરોખાર લેવો. (૫) કડવાં લીંઘડાની છાલનો ઉકાળો મધ નાખી પીવો. (૫) ત્રિક્ષણા, દારૂહળદર, કડવો લીંઘડો, તથા ગળો એમાંની કોઈ પણ દવાનો અંગરસ મધ નાખી પીવો. (૬) કડુ સર્વોત્તમ ઉપાય છે. તેનો ઉકાળો નવસાર તથા વિલાયતી મીઠું નાખી પીવો. (૭) નવસાર પણ કમળાનો ઉત્તમ ઉપાય છે. નં. ૧૫૨૦ થી ૧૫૨૨નાં મિશ્રચરો ઉપયોગી છે. (૮) તેમજ નં. ૧૦૫૩ તથા ૧૦૫૪ ના હકીમી તુરખાઓ અસરકારક છે. (૯) ત્રિક્ષણાદિ ક્વાથ (નં. ૫૭૮) સારો ફાયદો કરે છે.

યકૃતના તમામ વ્યાધના સામાન્ય ઉપાયો—(૧)—યકૃતના તમામ વિકારોમાં બહુધા ઝાડો કમળ હોય છે. માટે ઝાડાનો ખુલાસો રહે એવો ઉપાય ચાલુ કરવો. એટલુંજ નહિ, પણ ઝાડો કમળ ન હોય તો પણ ઝાડાની વિશેષ પ્રવૃત્તિ કરવી. (૨)—નસોતરને પાણીમાં વાટી તેમાં એરંડીઉં તેલ તથા દુધ મેળવી ઉકાળી પીવું. અથવા એકલું નસોતર દુધમાં વાટી દુધમાં પાવું, અથવા એકલું એરંડીઉં દુધમાં પાવું. (૩)—ગરમાળાના ગોળમાં દુધ નાખી ઉકાળીને પાવું. (૪)—કુંવારનો રસ હળદરનું ચૂર્ણ મેળવીને પીવો. (૫)—હીમજ, તથા રક્તરોહીડાનો ક્વાથ જવખાર તથા પીપરનું ચૂર્ણ નાખીને તે સવારમાં પીવો.

પથ્યાપથ્ય—ભારે, ખાટો, અને ચીકણો ખોરાક, ધી, તેલ વગેરે ચરખીવાળા પદાર્થો, અને દારૂની પરેજી રાખવી. પાંદુરોગ પ્રમાણે પથ્યાપથ્યનો નિયમ પાળવો. કમળામાં લોહી દુધ ખાવાની મના કરે છે, પણ તે નિષ્કારણ મના છે. માફકસર દુધ ખાવામાં કરી બાધ આવતો નથી. તર તથા ચીકાસ કાઢીને દુધ વાપરવું.

પ્લીહ-અરલ-તદ્દલી.

(Spleen—સ્પ્લીન.)

વિવેચન—હૃદય રોગમાં પ્લીહોદર નામના પ્રકારમાં પ્રથમ થોડું વિવેચન કરેલું છે.

કારણ—ધણા દિવસ સુધી તાવ શરીરમાં રહેવાથી, મેલેરિયા એટલે ખરાબ પાણીના તાવથી, અથવા મેલેરિયાવાળા પ્રદેશમાં વસવાથી, અથવા મીઠા અને ચીકણા પદાર્થો ખાવાને લીધે લોહીનો મંચય થઇને અરલ વધે છે. જલદ ઘોઘ ઉપર સ્વારી કરવાથી કે અતિ મહેનતનું કામ કરવાથી પણ અરલ પોતાના સ્થાનથી ચલિત થઇ નીચે ઉતરે છે.

લક્ષણ—પેટની ડાબી બાજુ ઉપલી તરફ પાંસળીઓ નીચે અરલનું સ્થાન છે. અરલ તેની અસલ સારી સ્થિતિમાં હાથ લગાવવાથી માલમ પડતી નથી, પણ વધે છે ત્યારે તે સ્થાનમાં આંગળાં વડે દાબી જોવાથી અરલ બહાર વધેલી માલમ પડે છે, અને દરદ થાય છે. અરલવાળા દરદીને ઝીણો તાવ રહ્યાં કરે છે ને વખતે વખતે વધારે જોરવાળો તાવ આવી જાય છે. અરલના સ્થળમાં દબાવવાથી દરદ, ઝાડાનો કમળ, પેસાળ થોડો અથવા લાલ, શ્વાસ, ખાંસી, મંદાસિ, વિવર્ણતા, શીકાશ, દુર્બળપણું, ક્વચિત્ પાણીની તરસ અને ઉલટી, મોંમાં એસ્વાદ, આંખો તથા હાથની આંગળીઓમાં પીળાશ, આંખે અંધારી, મુઠાં વગેરે જણાય છે.

ઉપાય—અરલવાળા રોગીનું પેટ સાફ રહે એવો ઉપાય પ્રથમ કરવો. એકદમ સખ્ત

રેચ આપવો નહિ. સામાન્ય બીજા ઉપાયો—(૧) મોટી હરડેની ફાટી તો. ૦૧ થી ૦૧૧ એટલાજ જુના ગોળ સાથે કે સાજાખાર સાથે ગરમ પાણીથી કેટલાક દિવસ સુધી લેવાથી દરતો ખુલાસો થઇ બરલ સારી થાય છે. (૨) ૨-૩ પીપર પાણીમાં વાટીને પીવાથી કે જુના ગોળમાં મેળવી ચાટવાથી બહુજ સારો ફાયદો થાય છે. (૩) લસણ, પીપરીમુળ તથા હરડે ખાઇ ઉપરથી ગોઝૂત પીવું. (૪) શંખભસ્મ તો. ૦૧ મોટા લોખુના રસમાં પીવી. છીપતી ભસ્મ પણ એવોજ ફાયદો કરે છે. (૫) શેમળાના ડુલને સારી પેઠે બાફી રાતવાસી રાખી તેના પાણીમાં રાઇનું ચૂર્ણ નાખી પીવાથી ફાયદો થાય છે. જુની બરલમાં રેચની દવા નહિ દેવી. કેમકે તેથી વખતે ઉદરનો રોગ થઇ જાય છે અને કામ કઠણ થાય છે. બરલની સાથે બીજા રોગ હોય તો સાથે તેના ઉપાયો પણ કરવા. બરલવાળાને જોરાવર તાવ આવે તો તાવને વિરૂદ્ધ પડે એવા બરલના ઉપાય છોડી દઇને માત્ર તાવનો ઉપાય ચાલુ રાખવો. બરલ સાથે ગ્રહણિના રોગ હોય તો આરામ થવો મુશ્કેલ છે. બીજા ઉપાયોમાં વર્ધમાન પિપ્પલી (જુવો પાનું ૩૦૦), મંડુરભસ્મ (નં. ૪૬૨), લોહભસ્મ (નં. ૪૬૪), પિપ્પલી-ચૂર્ણ (નં. ૬૯૭), મંડુરવટી (નં. ૭૫૨), અભયારિષ્ટ (નં. ૭૭૨), દશમુળારિષ્ટ (નં. ૭૭૭), કનકાસવ (નં. ૭૮૧), કુમારિકાસવ (નં. ૭૮૭), લોહાસવ (નં. ૭૮૮), ચિત્ર-કહરીતકી (નં. ૭૯૮), કીનાઇન (નં. ૧૧૦૨), તથા નં. ૧૦૪૯ થી ૧૦૫૨ના પ્રયોગો અજમાવવા.

પૃથ્વીપૃથ્વી—ઉદર રોગ પ્રમાણે.

કૃમિ-જીવડા.

(Worms—વર્મ્સ.)

વિવેચન—કૃમિ અથવા જીવડાને લીધે શરીરમાં જે વિકારો થાય છે, તે તરફ ઉપચારકોનું લક્ષ ધણું જોઇ હોવાથી તેને બહુ વળન આપતું જણાતું નથી; પણ ખરું જોતાં કૃમિ અથવા જંતુઓ શરીરની જેટલી ખરાબી કરે છે તથા જેટલા વિકારો ઉત્પન્ન કરે છે, એટલી ખરાબી તથા એટલા રોગ બીજાં યોગ્ય કારણોથી થતાં હશે. કૃમિરોગ ઉપર દેશી તેમજ અંગ્રેજી ગ્રંથોમાં ઘણા વિસ્તરથી વિવેચન કરેલું છે અને ઘણી ઘણી સૂક્ષ્મ વાતો સમજવા જેવી છે, પણ સ્થળ સંકાયને લીધે અહીં સંક્ષેપમાં તેના ઉપચાર લખવામાં આવે છે.

પ્રકાર—કૃમિની મુખ્ય બે જાત છે. આદ્યકૃમિ—એટલે બહારના જી, લીંબ, વગેરે; આભ્યંતર કૃમિ—એટલે શરીરની અંદરના તાંતણા જેવા ગોળ, ચપટા કૃમિ. કોઇ કૃમિ ૨૦ થી ૩૦ ફીટ લાંબો હોય છે, આમાંના કેટલાક કફમાં, કેટલાક લોહીમાં અને કેટલાક ઝાડામાં પેદા થાય છે. મુંબઈના મેડિકલ પ્રદર્શન (૧૯૦૯)માં એક લાંબી દોરી જેવડો કૃમિ મૂકવામાં આવ્યો હતો, તેના ગુંચળાંથી કાચની આખી બરણી ભરાઇ ગઇ હતી.

કારણ—બહારના કૃમિ શરીર તથા કપડાંના મેલ અને અસ્વચ્છતાથી થાય છે, અને અંદરના કૃમિઓ અજીર્ણમાં જન્મનારને, મીઠા તથા ખાટા પદાર્થો ખાનારને, ખાતળા પદાર્થો ઉપર પ્રીતિ રાખનારને, લોટ ગોળની મેળવણીવાળા પદાર્થ ખાનારને, દિવસે ઉંઘનારને અને વિરૂદ્ધ અજપાન ખાનારને ઉત્પન્ન થાય છે; ઘણા વનસ્પતિનો ખોરાક, ઘણા મેવો, તથા ઘણી મીઠાશ ખાવાથી કૃમિની ઉત્પત્તિ થાય છે. ઘણી વખત કૃમિનાં ઈંડાં ખોરાકની સાથે પેટમાં દાખલ થાય છે અને આંતરડામાં તેમનું પોપણ થતાં તેમાંથી વૃદ્ધિ થાય છે.

લક્ષણ—બહારની જુઓ તથા લીખો પ્રત્યક્ષ દેખાય છે અને ચામડી ઉપર દ્રામકાં, ફાક્લીઓ, ચળ તથા ગડગુમડ એ અંદરના કૃમિજન્ય રોગના પ્રત્યક્ષ ચિકારો છે.

કુંઠી ઉત્પન્ન થયેલા કૃમિમાં કેટલાક ચામડાથી મોટી દોરી જેવા, કેટલાક અણુ-શીયાં જેવા, કેટલાક અનાજના અંકુરો જેવા થાય છે, કેટલાક ઝીણા ને લાંબા, અને કેટલાક ખારીક થાય છે. કેટલાક ધોળા ને રાતી ઝાંઘવાળા થાય છે. તેની ૭ જાત છે. તેનાથી મોળ, મોંમાં લાળ, અપચો, અરિચિ, મૂર્છા, ઉલટી, તાવ, પેટ ચડવું, ઉધરસ, છીંક, સળેખમ એ તેનાં લક્ષણો છે. લોહીથી થનારા ૬ પ્રકારના કૃમિઓ લોહીમાં હોય છે અને સૂક્ષ્મ-દર્શક યંત્રવડે જોઈ શકાય છે. તેનાથી કુદ એટલે ચામડીનાં દરદો થાય છે. વિષ્ટાથી એટલે ઝાડામાં થનારા કૃમિ ગોળ, ઝીણા તથા જાડા, રંગે ધોળા, પીળા, કાળા તથા અતિ કાળા પણ થાય છે. તેની પાંચ જાત છે. તે કૃમિ જ્યારે હોજરી સન્નુપ ગતિ કરે છે ત્યારે ઝાડો, ગોટો, મળનો અટકાવ, શરીરમાં દુર્બળપણું, ખરસટપણું, વર્ણ રીકો, રૂવાંડ ઉભાં થવાં, મંદાગ્નિ તથા ગુદામાં ચળ થાય છે.

કૃમિ વિશેષ કરીને બાળકોને થાય છે. તેમને કૃમિથી ભુખ જતી રહે છે અથવા આખો દિવસ ખાખા કર્યા કરે છે, પાણીની તરસ, નાક ચોળવું, પેટમાં પીડા, મોંમાં ખરાબ વાસ, ઉલટી, ભેચેની, અનિદ્રા, સફરામાં તથા ગુદાદારમાં કરડે તથા ચળ આવે, ઝાડો પાતળો આવે તથા તેમાં કરમીયાં પડે, કોઈ વખત મોંમાંથી પડે તે સાથે થોડો ધણો તાવ, તાવ સાથે લવારો, બકારી થાય, બાળક ઉંઘમાં દાંત કરડે, ઝખડી ઉઠે અને આંચકી તથા ખેંચ-તાણ પણ થઈ આવે છે. કૃમિનાં કેટલાંક એવાં ચિન્હો થાય છે કે મોટા મોટા વેદો અને ઠોકરો પણ ગુંચવાડામાં પડે છે. કોલેરા, અપરમાર અને દીવાનાપણાનાં ચિન્હો પણ ધણી વાર કૃમિથી થાય છે.

ઉપાય—ગોળકૃમિ (૧) સેન્ટોનાઇન સાદો અને સારો ઉપાય છે. ૧ થી ૫ ગ્રેન દવા સાકરની સાથે રાત્રે આપવી, અને સવારમાં થોડું એરંડીઈ પાવું એટલે ઝાડામાં કરમીયાં નીકળી પડશે. પેટમાં વધારે કરમીયાંની શંકા રહે તો એકાદ દિવસ પછી ફરી પણ એ પ્રમાણે કરવાથી બધાં કરમીયાં નીકળી પડશે. કવચિત બાળકોને એ પ્રમાણે બે ત્રણ દિવસમાં ૫૦ થી ૧૦૦ કરમીયાં સુધી નીકળી પડે છે. કેટલાક લોકો એવું માને છે કે કરમીયાંની કોથળી છુટી પડે છે તો બાળક મરી જાય છે, પણ તે વહેમની વાત છે. સેન્ટોનાઇનને બદલે બજારમાં “લોઝેન્જીસ” એટલે ગોળ ચપટી ટીકડીઓ વેચાય છે જેમાં સેન્ટોનાઇન સાથે સાકર તેમજ કેલોમેલ પણ મેળવેલ હોય છે, જે ન્હાનાં બાળકો ખાવાની વસ્તુ તરીકે ખાઈ શકે છે, માટે તેનો ઉપયોગ કરવો. (૨) ક્યાલોમેલ—એકલું અથવા તેની સાથે સેન્ટોનાઇન તથા સોડા મેળવીને આપવું, (૩) સ્કેમેની, જાલપ, રૂબાઈ, એરંડીઈ, નસોતાર—એ સર્વ જુલાળ આણવાની સાથે કૃમિને પણ ઝાડામાં કાઢે છે. સ્કેમેની, જાલપ તથા કેલોમેલ ત્રણ સાથે પણ આપી શકાય. (૪) ટરપેન્ટાઇન—કૃમિને પાડે છે. માત્ર ૪ દ્રામ, તેની સાથે એરંડીઈ ૪ દ્રામ, ગુંદરતું પાણી ૪ દ્રામ અને સુવાતું પાણી ૨ ઓંસ મેળવવું. (૫) દાડમનાં મૂળની છાલ ૧ તોલો તેની ભુઝીના બે ભાગ કરી સવાર સાંજ અંકેક ભાગ સાકર સાથે ખાવો અને બીજે દિવસ વિલાયતી મીઠાનો જુલાળ લેવો. (૬) વાવડીંગ—કૃમિનો સારો ઉપાય છે. વાવડીંગ ૨ વાલ, છોલેલ

નસોતરની લુકી ૧ વાલ તથા કપીલો ૧ વાલ તેને ૧ ઝોંસ ગરમ ખળખળતા પાણીમાં ૦૧ કલાક ભીંજવી રાખો તેનું નીતડું પાણી બળે ચમચી ત્રણ ત્રણ કલાકે બે ત્રણ વાર આપવું તેથી કૃમિ હશે તો પડશે, તાવમાં આ દવા ન આપવી. ચપટાકૃમિ—(૭) પ્રથમ જીલાય આપવો પછી કયાલોમેલ આપવું. ફરી જીલાય આપવો. (૮) મેલફરનું તેલ આવે છે તેનાં ૩૦ થી ૪૦ ટીપાં સુંકના પાણીમાં આપવાં અને ચાર કલાક પછી એરંડીકું અથવા બલપનો જીલાય આપવો. તાતણા જેવા કૃમિ—(૯) કયાલોમેલ તથા સેન્ટોનાઇન અપવાથી નીકળી જાય છે પણ ફરી ફરી થાય છે, માટે મીઠાના પાણીની, કવાચાના પાણીની અથવા લોહનો અર્ક અને પાણી મેળવીને તેની ગુદામાં પીચકારી મારવાથી કૃમિ ધોવાઇને નીકળી જશે. (૧૩) મીઠું—૦૧ થી ૧ દ્રામ મીઠું, ૩-૫ ઝોંસ પાણીમાં મેળવી ગુદા વાટે સફરામાં પીચકારી મારવી તેથી ચરમનાં ગુંચળાં નીકળી પડશે. (૨૧) પીચકારી માટે એ સિવાય ચુનાનું પાણી તેમજ ટિકચર ઓફ સ્ટીલ અથવા તેને બદલે સીતાખનાં પાંદડાં વાટી કરેલું પાણી, તેની પીચકારી પણ ફાયદો કરે છે. રોજ પીચકારી મારવી અને ૩-૪ દહાડે જીલાય આપવો. બીજા ઉપાયો—(૧૨) પિત્તપાપકની લુકી ૦૧ તોલો, વાવડીંગ ૦૧ તોલો, હાસમાં પાઇને બીજે દહાડે જીલાય આપવો. (૧૩) બેરવસીંગ એટલે કૌચીની કાંટાવાળી શીંગે દુધમાં નાંખી કાંટા ધોઇ લઇ તે દુધ પાવું, અને બીજે દીવસ જીલાય આપવો. (૧૪) પિત્તપાપકો તથા કાળીજીરો આપવાં. (૧૫) કીડામારી પાણીમાં વાટીને પાવી. (૧૬) વાવડીંગના કવાચમાં વાવડીંગની લુકી નાખી પાવી, અથવા ચૂર્ણ મધમાં ચ-ટાડવું. (૧૭) ખાખરાની શીંગો (પિત્તપાપકો) ના રસમાં અથવા વાટીને કરેલા પાણીમાં મધ નાખી પાવું. (૧૮) કપીલો ૩. ૦૧ ભાર તથા ગોળ. (૧૯) વાવડીંગ, ઇંદ્રજવ તેને શેકીને કરેલું ચૂર્ણ. (૨૦) લીંબડાના પાનનો રસ મધ નાખીને પીવો. [૨૧] ત્રિકળાદિ કવાચ (નં. ૫૭૭) કૃમિ તથા કૃમિથી થનારા સર્વ વિકારોને મટાડે છે. કૃમિથી લોહી બગડી શરીરપર ગડ તથા ડુટ થઇ આવે છે અને દરદી ભયંકર સ્થિતિમાં આવી પડે છે. આ કવાચનું લાંબો વખત સેવન કરવાથી દરદ નિર્મુળ થાય છે. (૨૨) કૃમિ નીકળી ગયા પછી બાળકની તંદુરસ્તી સુધારવા માટે ટિકચર ઓફ સ્ટીલ ટીપાં ૧૦, એક ઝોંસ પાણીમાં કેટલાક દિવસ સુધી પાવું (૨૩) અથવા નં. ૪૮૪, ૫૦૫, ૭૪૧, તથા ૧૫૯૭ ના તુરખાઓ ફાયદો કરે છે.

પૃથ્થ્યાપૃથ્થ્ય—તલનું તેલ, તીખા અને કડવા પદાર્થ, મીઠું, ગોમૂત, મધ, હિંગ અજમે, લીંબુ, લસણ, કફનાશક તથા રક્તરોધક પદાર્થો, હિતકારક છે. અપૃથ્થ્ય—દુધ, માંસ, ઘી, દહીં, પાંદડાવાળાં શાક, ખાટા તથા મીઠા રસ, અને આટાના પદાર્થો એ કૃમિને ઉતેજન આપનાર છે. કૃમિવાળાં બાળકોને રોટલો કે રોટલી આપવી ને તેમાં મીઠું નાખીને તથા તવા ઉપર તેલથી તળીને આપવી વધારે સારી છે, તેલ કૃમિ ઉપર બહુજ ફાયદો કરે છે.

અર્શ-હરસ-મસા—બવાસીર.

(Piles—પાઇલ્સ.)

વિવેચન—ગુદાની આસપાસ કોર ઉપર અથવા સફરાની અંદર બારીક શિરાઓનાં જાળાં ડુધીને વધવાથી જે મસા થાય છે તેને “હરસ” કહે છે. દેશી વૈદક ગ્રંથો પ્રમાણે દોષના બળ પ્રમાણે અર્શ ૭ પ્રકારના છે. ૩ પ્રથમ ત્રણ દોષના, ૪ ત્રિદોષના, ૫ લોહીના અને

૬ સહજ એટલે વારસામાં ઉતરેલા. હરસની મુખ્ય જાત બે છે. “આલ્પશ્ચ” એટલે બહારના હરસ, જેમાં મસા નજરે દેખાય છે અને હાથવતી સ્પર્શ કરતાં માલમ પડે છે અને “અંતરાશ્ચ” એટલે સંસારની અંદરના હરસ; અંદરના હરસમાંથી વારંવાર લોહી પડે છે. બહારના હરસ પણ ઘણીવાર હુએ છે. કદંબન્ય હરસમાંથી લોહીને બદલે ચીકણું પાણી પડે છે.

કારણ—આખો દહાડો બેશી રહેવું, થોડી મહેનત છતાં ઘણો ખોરાક ખાવો, ઘણો મસાલો વાપરવો, જલદ દાર પીવો, ઘણા ઉના કે ઘણા ઠંડા પદાર્થો ખાવા, હમેશની કપ-જીપત, વારંવાર સખ્ત રેચ, સ્ત્રીઓને ગર્ભવું દેખાણુ, કલેબું, ખરલ, ગાંઠ, રાંઘહણી વગેરે રોગ, એ સર્વ હરસને જન્મ આપે છે. ટુંકામાં જઠરાગ્નિ મંદ પકવાથી અથવા પાચનક્રિયા બગડવાથી જે જે રોગો થાય છે તે રોગો હરસના રોગનું તેડું કરે છે.

લક્ષણ—બહારના હરસ—મળદારની કોર ઉપર થાય છે. તેમાં પ્રથમ ચામડીની કરચલી પડવા માંડે છે તથા વધીને મસા જેવા થાય તથા આકાર બિલાડીના આંચળ જેવો હોય છે. કદમાં નાના તેમજ મોટા પણ થાય છે. નાના હોય છે ત્યારે બહુ દરદ કરતા નથી. જરા ખરબચડ તથા ગરમી જણાય છે; મોટા થાય છે ત્યારે તેમાં પીકા થાય છે, બેસણીના સર્વ ભાગમાં દુખાવો થાય છે. આ હરસના મસા પાકીને કુટે છે અથવા લોહી જામી જઈ હરસ ગંઠાઈ ગયા પછી શાંત પડે છે. અંદરના હરસ—અંદરના હરસમાં સંક્રામાં ચળ તથા ચટપટી લાગે, આગ બળે, દરદ થાય, ઝાડામાં કરાંજવું પડે, ઝાડો કબજ અને ગંઠાઈને આવે તે વખતે દરદીને ખુમો પાડવા જેટલું દરદ થાય, સંક્રા ધસાઈને મસામાંથી લોહી પડે, ઝાડો કરાંજવાથી સંસારનું રસપડ ખેંચાઈને બહાર આવે છે અને વખતે આખું રસપડ એટલે આમણુ બહાર આવે છે અથવા શિરાનાં છુટાં છુટાં ચુંચળાં બહાર આવે છે. સંસારનાં દરદ સાથે કમરમાં; પેડુમાં અને જાંઘમાં દરદ તથા કળતર થાય છે. લોહી પડવા પછી મસા નરમ પડે છે અને દરદીને આરામ મળે છે. પણ જે લોહી વારંવાર અને મોટા જથ્થામાં પડે છે તો દરદી એકદમ નબળો પડી લેવાઈ જાય છે, ચહેરો ફીકો પડે છે, અને ચક્કર આવે છે. હરસનું લોહી લાલ કીરમજી રંગનું હોય છે અને ટીપે ટીપે અથવા શેડ કુટીને લોહી હુએ છે.

ઉપાય—(૧) જે કારણથી હરસની ઉત્પત્તિ થઈ હોય તે કારણ રોકવાનો ઉપાય કરવો, અને બીજી તરફથી થયેલ હરસને મટાડવાનો આપધોષાય કરવો ખોરાક પચે અને ઝાડો નરમ તથા સાફ આવે એવો ઉપાય કરવો એ હરસનો સર્વથી અગત્યનો ઉપાય છે. (૨) છાશ—હરસનો ઘણો પ્રશસ્ત ઉપાય છે. ઘાટી છાશમાં મીઠું કે સીંધાલુણ નાખીને તે ખોરાકની સાથે લેવો તેથી વાધુ, તથા મળને રસ્તે ચઢાવે છે, તથા બળ, વર્ણુ અને અગિ વધારે છે. (૩) સુરણુ—હરસનો એવેજ બીજો સારો ઉપાય સુરણુ છે. સુરણુનું યુક્તિથી સેવન કરવામાં આવે તો તે હરસનું મુળ કાઢે છે. સુરણુનું શાક, સુરણુની પુરી, સુરણુના લાડુ, શીરો વગેરે થઈ શકે છે. “લઘુસુરણુમોદક” તથા “અહસ્તુરણુમોદક” માં મુખ્ય ભાગ સુરણુનો આવે છે. (૪) નાગકેસર—સ્કતાર્શ એટલે લોહી પડતું હોય તો તેને અટકાવવામાં સાફ કામ કરે છે. નાગકેસરનું ચૂર્ણ, કાળા તલ તથા સાકર માખણમાં આપવાથી લોહી અટકી જાય છે. (૫) લીલામાં—લીલામાં પણ હરસમાં સારો શાયદો આપે છે, પણ પ્રકૃતિ, ઋતુ તથા પથ્યાપથ્યના વિચાર કરીને ઉપયોગ કરવો. તલ, લીલામાં, હરડે અને ગોળ—સમભાગ લઈ તેના મોદક (લાડુ) કરવા અને તે પ્રમાણે ખાવા. (૬) હરડે—હરસમાં હીંમજ તથા હર-

ડેતું સેવન પણ ધણી સારો ફાયદો આપે છે. દસ્તને સાર લાવે છે. હરડેતું ચૂર્ણ જીનના ગોળમાં ખાતું અથવા છાશમાં પીતું. (૭) હરસના ખીજ કરવા લાયક શાંત ઉપાયો. (૮) રતાંજલી, કરીયાતું, રાતો ધમાસો, મોથ, દારૂહળદર, તજ, વાળો અને લીમડાની છાલ, તેનો કવાથ લોહીને બંધ કરે છે. (૯) માખણ અને તેલ ખાવાનો અભ્યાસ રાખવો અથવા દહીં ઉપરની તર વિનાતું દહીં ખાતું તેથી પણ લોહી બંધ પડે છે. (૧૦) ઝીણી એલચીના દાણા ૧, તજ ૨, તમાલપત્ર ૩, નાગકેસર ૪, મરી ૫, પીપર ૬, મુંઠ ૭, એ પ્રમાણમાં લઈ તેમાં તે સર્વના વજન જેટલી સાકર મેળવીને તે ચુર્ણ ખાવાથી હરસ, મંદાગ્નિ, ગોળો, અરિચિ, શ્વાસ, ગળાના તથા છાતીના રોગ મટે છે. (૧૧) ગંધકનાં ટૂંક બે ઝાંસ, કિમ્બો ટાઈ ૨ ૪ દ્રામ, મધ અથવા નારંગીનું શરબત ૨ ઝાંસ મેળવીને તેમાંથી દર ટુંક ૧ દ્રામ ચાટવું, (૧૨) ચણકયા ૨ તોલા, મરી ૦૧ તોલો, મધ ૨ તોલા, સુવા ૧ તોલો તેનું ચુર્ણ—માત્રા ૦૧ તોલો, (૧૩) સાકર તોલા ૧૫, સુરણ તોલા ૫, સફેદ ચણાહી ૧ તોલો અને સુવા ૧ તોલો તેનું ચુર્ણ મધ અથવા માખણમાં ચાટવું, માત્રા ૧ દ્રામ. બહારના ઉપચારો—(૧૪) ઠંડું પાણી અથવા ઠંડા પાણીનું પોતું રાખવું, (૧૫) ત્રિકલના ઉકાળામાં લુગડું બોળી પોતું સુકવું. (૧૬) માથાં ૧, અરીણ ૦૧, માખણ અથવા સાદો મલમ ૨૧૧ તોલા. તેનો મલમ અંદર તેમજ બહાર લગાડવો—લોહી બંધ કરવા માટે. (૧૭) હીરાકશી ૧૨ રતી અને ૩ તોલા પાણી તેનો રાત્રિ પીચકારી મારવી અગર, (૧૮) ફટકડી અથવા માથાં ૨ રતી અને પાણી ૧ ઝાંસ તેનો પીચકારી લેવી. (૧૯) ટિકચર ઓશ રટીલ ૨૦ ટીપાં પાણી ૨ તોલા તેની પીચકારી. આ ઉપાયોથી મસામાંથી પડતું લોહી બંધ થાય છે અને સરરાની અંદર ઝાડો ભરાઈ ગયો હોય તો તે પણ બહાર નીકળી સફરો સાફ થાય છે. (૨૦) નં. ૮૫૦ નું તેલ તેમાં ફતું પોતું બોળીને સરરામાં સુકવું. (૨૧) નં. ૫૪૧, ૬૯૨, ૭૦૧, ૭૨૬, ૭૩૭, ૭૪૮, ૭૫૦, ૭૫૧, ૭૭૪, ૭૭૭, ૭૯૫, ૯૬૪, ૯૭૦ ના ઉપાયો અજમાવવા.

પૃથ્થાપૃથ્થ—ગરમ તથા દાહકારક ખોરાક ખાવો નહિ, ઝાડાનો કબજો કરે એવો વાચકર્તા ખોરાક પણ ખાવો નહિ, દસ્ત સાફ આવે એવો ખોરાક તથા દવાનું સેવન કરવું. નિત્ય અગ્નિ પ્રદીપ્ત કરનારૂં ખાનપાન લેવું. ચાલતાં સુધી મસા કઢાવવા નહિ. મસા કઢવાના અણુલક ઉપાયો કરનારા લેભાગુ ભમનારાઓથી ભમાઈ ખરામ થતું નહિ. એવા લેભાગુઓથી ભમાઈને મસા કઢાવી ધણી માણસોને પરતાતા બનેલા છે.

પ્રકરણ ૬ ઠં.

મૂત્રાશય સંબંધી દરદો.

(DISEASES OF THE URINARY SYSTEM.)

મૂત્રાશયમાં બે ગુરદા, બે મૂત્રનલિકા અને બરિત આવેલ છે. આ પ્રકરણમાં મૂત્રાશયનાં તમામ દરદોનો સમાવેશ કરેલો છે. ધાતું કરીને મૂત્રાશયનાં દરદો શારીરિક છે અને સુત્રમાર્ગનાં દરદો આર્ગતુક એટલે કોઈ બહારના દુષ્ટ સ્પર્શ કે ચેપથી પ્રાપ્ત થયેલાં હોય છે. વળી મૂત્રાશયનાં

શારીરિક દરદો ઘણે ભાગે પાચનક્રિયા તથા કલેઝની ક્રિયા સાથે સંબંધ રાખે છે અને બહારના દરદો સ્ત્રી પુરૂષોના ખાનગી વ્યવહારોમાં દુષ્ટ ચેપ સાથે સંબંધ રાખે છે. જે દરદો મૂત્રસ્થાનના શુભ અવયવો સાથે નિકટ સંબંધ રાખે છે તે દરદો પશુ આ પ્રકરણમાં લીધાં છે.

ધાતુસ્ત્રાવ.

(Spermatorrhoea-(સ્પર્મટોરીઆ.)

આ મૂત્રાશયનું દરદ નથી. મૂત્રમાર્ગનું હોવાથી આંહીં સુમ્યું છે. મૂત્રમાર્ગથી ધાતુ જાય છે, તેને ધાતુસ્ત્રાવ અથવા વીર્યસ્ત્રાવ કહેવામાં આવે છે. ધાતુ જતી એ વાત આજકાલ બહુ સાધારણ થઈ પડે છે. તેનાં બે કારણો છે. એક તો ધાતુ સંબંધી અનેક દરદોના વધારો નેવામાં આવે છે, અને બીજું એ કે ધાતુ અથવા વીર્ય સિવાય બીજી જે વસ્તુઓ પેસાળમાં જાય છે, તેને પશુ બૂલથી ધાતુ ગણવામાં આવે છે. નીચે લખ્યાં દરદોમાં પેસાળ રસ્તે જુદા જુદા પદાર્થો જાય છે:—

(૧) પ્રમેહના દરદમાં જે ધોળો પદાર્થ જાય છે તે ધાતુ નથી પણ પર છે અને અંદર ત્રણ પડવાથી તે ટુટીને પર બહાર આવે છે, તે માટે તેને ધાતુસ્ત્રાવથી જુદો રોગ ગણવો.

(૨) પથરીના દરદમાં મૂત્રાશય માંહેના સ્લેષ્મ પદાર્થ મૂત્ર સાથે બહાર જાય છે તે પણ ધાતુસ્ત્રાવ નથી.

(૩) ચરખી જાય છે તેને બૂલથી ધાતુસ્ત્રાવ ગણવામાં આવે છે. તેને પરમાનો એક પ્રકાર ગણીએ તો ગણી શકાય. દેશી વૈદ્યકમાં તેને વસામેહ કહે છે.

(૪) ડાક્ટરોએ સ્નાયુણી પ્રયોગથી નક્કી કરેલું છે કે આ સિવાય એક ધોળો પદાર્થ પેસાળની સાથે જાય છે તે ટ્રાન્સક્રેટ નામનો એક ક્ષાર પદાર્થ છે.

(૫) ધાતુ અથવા વીર્ય પડે છે, અને તે પેસાળની સાથે, આગળ પાછળ, સ્વપ્નાવસ્થામાં ને બીજી ઘણી રીતે ધાતુ ઝરે છે.

પ્રથમના ચાર પ્રકારે પેસાળમાં જે વસ્તુઓ જાય છે તે વીર્ય નથી, પણ તેમાં ખતાવ્યા પ્રમાણે તે સર્વ જુદા જુદા પદાર્થ છે, તેમ છતાં આ પાંચે પ્રકારના મૂત્રમાર્ગના સ્ત્રાવના બધા ઉપાયો બૂલથી બહુધા એક સરખાજ ચાલે છે. જે એ દરેક જાતના સ્ત્રાવની પરીક્ષા કરી ઉપાય કરવામાં આવે તો તેવા સ્ત્રાવનો જલદી અટકાવ થઈ શકે, પણ આમાં કેટલીક સૂક્ષ્મ પરીક્ષા કરવી પડે છે.

ધાતુસ્ત્રાવ—એટલે ધાતુનું જતું ઘણી રીતે થાય છે. પેસાળની સાથે અથવા પેસાળની આગળ પાછળ વીર્ય જાય છે. સ્વપ્નાવસ્થામાં ઘણીવાર વીર્ય સ્ખલિત થઈ જાય છે. ઝાડો પેસાળ કરતાં કરાંઝવાથી વીર્ય પડે છે. હાયરસ વગેરેની કુટેવથી વીર્યની નસો ઢીલી થયેલી હોવાને લીધે કેટલાકને ધાતુ જમાજ કરે છે. સ્પર્શથી અને ચિત્તવનથી પણ ધાતુ ઝરે છે.

કારણ—વિપયાસક્રાપણથી, વિપયની વાતો કરવાથી—ત્રાંચવાથી—કે સાંભળવાથી, અતિ ગરમ ખાનપાનથી, હસ્તહોષની કુટેવથી, અને જોષએ તેથી મોટી ઉમર સુધી વીર્યના સ્વાભાવિક વેગને રસ્તો નહિ મળવાથી પણ આ વ્યાધિ થવાનો સંભવ છે.

લક્ષણ—પેસાળની સાથે, પ્રત્યક્ષ અથવા સ્વપ્નમાં ધાતુ જાય છે. નળગામ આવે છે, મન ચિંતાતુર રહે છે, હાથપગમાં કળતર થાય છે, યાદશક્તિ કમી પડે છે, જાતિમાં ધન-

કારો થાય છે, કુષ્ઠા મંદ પડે છે, માથુ દુખે છે, ચક્રી આવે છે અને શરીર ગળતું બન્યું છે; ક્ષય, વાઇ, આંચકી, અથવા દીવાનાપાણું વગેરે ભયંકર વ્યાધિઓ ઘણી વખત ધાતનાં દરદમાંથી જન્મ પામે છે.

ઉપાય—(૧) ધાતુસ્ત્રાવને પેદા કરનારાં તથા ઉત્તેજન આપનારાં કારણ હોય તે દૂર કરવાં. (૨) દસ્તનો ખુલાસો ધાતુસ્ત્રાવને અંધ કરે છે, માટે હરડેનું ચૂર્ણ પોતાની પ્રકૃતિ તથા દોષને અનુકૂળ અનુપાનથી નિત્ય લેવું. તેમજ દસ્તના ખુલાસા માટે સોનામુખી, ત્રિફળા, કોલોસિથ, રૂપાં, વગેરે દવાઓ લઇ શકાય. (૩) ઠંડા પાણીથી ન્હાવું અથવા કમરપુર ઠંડા પાણીમાં થોડી મીનીટ બેસવું. માથા ઉપર ઠંડું પાણી અવશ્ય નાખવું અને છ કે સાત કલાક કરતાં વધારે ઊંધ લેવી નહિ. (૪) પરણેલા પુરુષોએ પોતાની સ્ત્રી સાથે રહેવું. જેથી વીર્યસ્ત્રાવનું દરદ અટકી જશે. (૫) ડાહ્યાશરત, લોહ અને ઝેરકાયલાંની બનાવટોમાંની કોઇ પણ પૌષ્ટિક દવાનું સેવન કરવું. (૬) આંખળાં, આંસંધ, ચતાવરી, મુશળી, કૈયાં, એખરો, જેડીમધ, ગોખંડ. એ બધી અથવા એકાદ પૌષ્ટિક દવાનું ચૂર્ણ દુધ તથા સાકરમાં પીવું અથવા પાકરૂપે તેનું સેવન કરવું (૭) આંખળાં, ગળો, ગોખંડ, એ ત્રણ વસ્તુનું ચૂર્ણ ઘી તથા સાકરમાં ચાટવું. (૮) શીલાજીત દુધમાં નાખીને પીવો. (૯) શીલાજીત દુધમાં ઉકાળી તેમાં ગાળતું ઘી તથા સાકર મેળવીને પીવું. (૧૦) અફીણ, કેસર, વનયજ્ઞ, વગેરે સ્તંભન દવાઓ ધાતુના સ્ત્રાવને અટકાવવામાં તાત્કાલિક મદદ કરે છે, પણ કેફી અને મગરતંબક હોવાથી તેનો નિયમિત ઉપયોગ કરવો સલાહકારક નથી. (૧૧) બહુશળી અથવા ગોખંડનો બુલાય સાકર નાખીને પીવો. (૧૨) એસીડ નાઇટ્રોહાઇડ્રોક્લોરિક ડિસ્યુટ દીપાં ૧૫, ફોસ્ફરીક એસીડ ડિસ્યુટ દીપાં ૧૫, લાયકર રટ્રીકન્યા દીપાં ૬, એકસાઇટ ડેમીઓનાલીકવીડ દીપાં ૧૫, તથા પાણી આંસ ૩. આ મેળવણી રોજ ત્રણવાર પીવો. (૧૩) ૧૨ મા ઉપાયની પહેલી બે દવામાં ટીકચર કેન્થારીડીસ અને ટી. નક્સવોમિકાનાં પાંચ દીપાં ઉમેરી ૩ આંસ પાણીમાં રોજ ત્રણવાર ૩ દિવસ પીવાથી હસ્તદોષથી આવેલી નયગાઇ તથા નયુંસકપણું દૂર થાય છે; (૧૪) એસીડ ફોસ્ફરીક ડિસ્યુટ દીપાં ૩૦, ટી. નક્સવોમિકા દીપાં ૧૫, ટિ. કલંબા દીપાં ૩૦ તથા પાણી આંસ ૩, રોજ ત્રણવાર પીવું.

આ સિવાય નં. ૬૬૧, ૬૬૨, ૭૦૬, ૭૫૭, ૮૧૧, ૮૧૩, ૮૨૧, ૮૨૯, ૮૪૧, ૮૪૮, ૮૪૭, ૮૪૯, ૮૫૫, ૮૫૭, ૮૯૧, ૧૦૭૧, ૧૦૭૨, તથા ૧૫૯૫ વાળા ઉપાયોમાંથી યોગ્ય લાગે તેની યોજના કરવી.

વીજ્ઞેષ સુચના—ધાતુસ્ત્રાવના દરદોમાં કેટલાક લોકો અફીણ, બાંગ, માજૂમ, ધંતુરો, સોમલ, હરતાલ વગેરે કેટલીક નુકશાન કરનારી દવાઓનો ઉપયોગ કરે છે. વિશેષ કરીને કકારો, બાવાઓ અને ભગવાં લુગડાંવાળાઓ આવી દવાઓ વાપરે છે અને બિચારા અજ્ઞાન ભોળા લોકો એવા ભગવાં લુગડાંવાળાઓના કંદમાં સપડાઇ ખરાબ થાય છે. ઘણા લોકોની ખરાબી આવી દવાઓથી થયેલી જાણવામાં આવેલી છે. ઘણાક જીવાતીઆઓ આવી દવાઓથી ઉલટા ભયંકર રોગોમાં ફસાઇ પડે છે, ઘણી વખત અકસ્માત અત્યુ થાય છે, અને મેષરવા બાવાજી રાત લઇને પોતારા ગણી બન્યું છે. માટે એવા બટકાતા લોકોનો કદિ પણ વિશ્વાસ કરવો નહિ. બીજી સુચના એ છે કે, ધાતુસ્ત્રાવ અને વીર્ય સંબંધી ફરીઆદોમાં દવાઓને માટે બહુ કાંકાં મારવાં નહિ અને અણુધક વૈદ્ય શક્ટરની કે અનિદાન માણસની દવા કે સલાહનો તરત સ્વીકાર કરવો નહિ; બે કે નેમનો સલાહનો હેતુ સારો હોય છે, નો પણ તેઓને દરદ

સંબંધી પૂર્ણ જ્ઞાન હોતું નથી, અને માત્ર અમુક માણસને સાઈ થયું હતું એટલાજ પુરાવા ઉપરથી તેઓ બહુ ટાલા થઈ ઉપાય બતાવવાનો ડોળ કરે છે. પણ એવી રીતે સલાહ આપવી એ જેમ સલામત રસ્તો નથી તેમ એવી સલાહને માનવી એ પણ અર્થતા છે. ત્રીજી સૂચના એ છે કે, આવાં દરદોમાં જેમ અને તેમ સાદી અને નિર્દોષ દવાઓનો ઉપયોગ કરવો અને દવા કરતાં પણ પોતાના વર્તન અને ખાતપાન ઉપર વિશેષ આધાર રાખવો. સદાચાર, સદ્વિચાર, અને સાદા સાત્વિક ખોરાક એ સર્વોત્તમ ઉપાય છે.

ગુરદાનો વરમ.

(Inflammation of the Kidney or Bright's Disease.)

વિવેચન—ગુરદા એટલે કીડનીમાં સોજો થઈ આવે છે, તેને ગુરદાનો વરમ એવું નામ આપવામાં આવેલું છે. આ વરમ બે પ્રકારનો થાય છે, તીક્ષ્ણ વરમ તથા છૂર્ણ વરમ. શરદી, કંડી, દાઝનું વ્યસન; મુંઠમાર, તાવ, કોલેરા વગેરે તેનાં કારણો છે. જલંદર તથા આલ્મયુમનનો સંબંધ ગુરદાના વરમ સાથે છે. આ દરદ પ્રથમ ડા. બ્રાઇટ શોધી કાઢ્યું જેથી તે એ ડાક્ટરને નામે ઓળખાય છે.

ગુરદાનો તીક્ષ્ણ વરમ—લક્ષણ—કમરમાં દરદ, તેથી દરદી વાંકો વળી શકે નહિ. ટાઢ ચડીને તાવ આવે, મોળ, ઉલટી, બેચેની, પડખાં તથા ગુરદાની પછવાડે પીઠ પર દરદ, વૃષભુમાં પીઠા, તૃષા, આડનો કખજો, પેસાળની હાજત ઘણી પણ બહુ થોડો ને લાલ રંગનો થાય; તાવને લીધે શરીર ગરમ, નાડી ઉતાવળી, માથામાં દરદ, જીભ ઉપર બહુ સફેદ થર, તથા ચહેરો ચિતાતુર જણાય. રસાયણીક પ્રયોગથી તપાસતાં પેસાળમાં આલ્મયુમન માલમ પડશે. સોજા તથા જલોદર એ પણ ગુરદાના વરમનું એક ચિન્હ છે. આ દરદ સાઈ થાય છે, પણ જો બન્ને ગુરદા વરમથી લેરાઈ ગયા હોય તો પેસાળ ઘણાજ થોડો ઉતરે છે અને તેથી પેસાળની સાથે જે નુકશાનકારક પદાર્થ બહાર પડી જવો જોઈએ તે શરીરમાં રહેવાથી ઝેરના જેવી અસર કરે છે. આ ઝેરી પદાર્થમાં મુખ્ય “યુરિયા” છે. યુરિયા લોહીમાં મળવાથી ઘણી ખરાબી થાય છે. સોજા, જલોદર, આંચકી અને ગેશુદ્ધિ એ તેનું છેવટનું પરિણામ છે. ઉપાય—(૧) આ દરદમાં પેસાળ કરનારી બહુ દવા આપવી નહિ, પણ પેસાળનો બીજો રસ્તો નિકાલ થાય એવી રેચક તથા પરમેવો લાવનારી દવા આપવી. (૨) ગુરદા ઉપર થોડી જળો મુકાવવી. (૩) અશક્ત દરદીને જળોને બદલે અળશીની પોટીય બાંધવી, અથવા રાઇનું પ્લાસ્ટર મારવું. (૪) પોશના ડોઝનો કે ગરમ ખાટીની શેક કરવો. (૫) દરદ ઘણું થતું હોય તો દરદીને કમરચુક પાણીમાં ૦ થી ૦.૦૦ કલાક બેસાડી રાખવો. (૬) ઝાડો લાવવા સાઈ એરંડીયું ગરમ પાણીમાં કે આમાં આપવું. અથવા કમ્પાઉન્ડ જલપ ટ્રેન ૪૦ પાણીમાં આપવો. (૭) સોનામખીની ચા ૨-૩ આંસમાં ગરમાળાનો ગોળ તોલો ૧ આપવો. (૮) હવાવાળી કે બેજવાળી જગામાં દરદીને રાખવો નહિ. ખોરાકમાં ફક્ત દૂધ તથા સાચુઓખાની કાંજ આપવી. પાણીને બદલે અળશીની ચા કરીને આપવી. કંડી ચા, જવનું કે ધમાસાનું પાણી (હીમ) પીવા આપવું. (૯) તાવ હોય ત્યાં સુધી પરમેવો લાવનારી દવાઓ (ડાયફોરેટિક્સ) આપવી—(નં. ૧૪૩૧-૧૪૩૨). લાઇકર એમોની એસેડીસ, સાઇટ્રેટ

ઔદ્ધ ધર્મીકાક્રમ્યાન્હા. ઝેન્ડીમની વગેરે દવાઓ પરસેવો લાવે છે. નં. ૧૦૫૯ તથા ૧૦૬૦ ના હકીમી નુસ્ખાઓ.

ગુરુદાનો જીર્ણ વરમ—ગુરુદામાં આરંભથીજ ધીમે ધીમે વરમ થાય છે અથવા તીક્ષ્ણ વરમ નરમ પડયા પછી તેનાં બાકી રહેલાં ચિન્હો જારી રહે છે તેને ગુરુદાનો જીર્ણ વરમ કહે છે. કારણ ઉપર આપવામાં આવેલ છે. તીક્ષ્ણ વરમમાં તીક્ષ્ણ લક્ષણો હોય છે અને દીર્ઘ વરમમાં શાંત લક્ષણો હોય છે; દીર્ઘ વરમ જારી રહ્યા પછી દરદીને આરામ થવાની આશા થોડી રહે છે. અંદરથી દરદનો વધારો થતો જાય છે તેમ લોહીનો બગાડ થતો જાય છે. પેસાળમાં આલખ્યુમન તથા સોજા એ તેની મુખ્ય નિશાની છે. વખતે એકાએક મૃત્યુ થાય છે. ઉપાય—(૧) સારો પૌષ્ટિક ખોરાક, લોહ, કીનાઇન, ચંદ્રપ્રભા, વગેરે દવાઓ, રેચક તથા સ્વેદન દવાઓ; પારા સિવાય રેચની કોઇ પણ દવા આપવી.

(૨) મુત્ર વિરેચન એટલે પેસાળનો રેચ કરે એવા ઉકાળા આપવા.

મધુપ્રમેહ-મીઠો પેસાળ.

(Diabetes Mellitus-ડાયાબીટીસ.)

વિવેચન—પેસાળ ધણો થાય છે અને તેમાં સાકર જાય છે, તેને મધુપ્રમેહ કહેવામાં આવે છે. ૨૦ પ્રકારના પ્રમેહનોજ આ પ્રકાર છે. લોહીમાં સાકરનો ભાગ હોય છે, તે રોગ્ય પ્રમાણમાં હોય છે ત્યાં સુધી પેસાળમાં નીકળી જતો નથી; પણ ધણી સાકર અથવા સાકરના ધર્મવાળા પદાર્થો બહુ ખાવાથી લીવરની ક્રિયા બગડવાથી તથા મગજનાં કેટલાંક દરદો થવાથી પેસાળમાં સાકર જાય છે. મધુપ્રમેહની એક બીજી જાત-ડાયાબીટીસ ઇન્સીપીડસ છે. તેમાં પેસાળ ધણો થાય છે પણ સાકર જતી નથી. તે રોગ મુત્રાતિસાર કે ઉદકમેહ હશે.

કારણ—કંડી, શરદી, દારૂ, સાકરના પદાર્થોનું અતિસેવન તથા મગજ અને કોરડરજીવનનાં દરદોથી મધુપ્રમેહનો બચાવ કર બ્યાધિ થાય છે. દેશી વૈદ્યક ગ્રંથો પ્રમાણે પ્રમેહનાં કારણો એજ મધુપ્રમેહનાં કારણો છે. કહેજું બરાબર કામ નહિ કરવાને લીધે આ રોગ થાય છે. અથવા ખોરાકની અંદરના સાકર જેવા પદાર્થોનો નાશ થવો જોઇએ તે ઓછો થવાથી આ રોગ થાય છે, એમ આધુનિક શૌધકો માને છે, આ કારણથી સાકર લોહીમાં જાતને મુત્રમાર્ગે રસ્તે બહાર પડે છે. જે લોકો સ્વચ્છંદી જીવગી ભોગવે છે. બહુ ધી, ખાંડ, મીઠાઇ તથા ચોખા ખાય છે અને આજાસુ પડી રહે છે તેવા લોકોમાં આ રોગ થાય છે.

લક્ષણ—આ દરદ શરૂઆતમાં પારખી શકાતું નથી. કેટલાક દરદીઓને મધુપ્રમેહનાં સખ્ત ચિન્હો જલદી થાય છે અને શરીર એકદમ લેવાઇ જાય છે અને કેટલાકને ધણાં વરસ સુધી દરદ ચાલે છે તોપણ શરીર ધસાતું નથી. પેસાળ ધણી વખત અને જથ્થામાં થાય. ૨૪ કલાકમાં ૧૦ થી ૩૦ શેર સુધી પેસાળ ઉતરે છે અને તેમાં સાકર ૧ ઔંસથી ૨ રતલ જેટલી જાય છે. પેસાળમાં કવચિત્ જળતરા અને રસી પણ પડે છે. તરસ ધણી લાગવાથી પાણી ધણું પીવાને લીધે પેસાળ પણ ધણો થાય છે, પેસાળનો રંગ શીકો પાણી જેવો અને સ્વાદ તથા વાસ મળ્યો હોય છે. પેસાળને થોડો વખત રાખવાથી તેમાં શીજ થવા માંડે છે અને પેસાળ ઉપર જીવંત ચડે છે. એ આ દરદની સાધારણ પરીક્ષા છે; મોં જીભ અને ગળું સુકાય છે, જેમ તરસ બહુ લાગે છે તેમ જીખ પણ બહુ લાગે છે, કોઇવાર અરિચિ થાય છે.

જીભ રાતી થાય છે, દાંતનાં પેદાં પોચાં પડી તેમાંથી કોષવાર લોહી નીકળે છે તે દાંત પડી જાય છે; ઝડો બહુ કમજ રહે છે, યુકમાં સાકર, મોમાં મીઠાશ, અજીર્ણ વાયુ, ચામડી સુકી તથા ભુખરી, ચહેરો ચિતાતુર, નળ્યામ્બ વધતી જાય, સ્વભાવ બદલાઈ જાય, પુરુષત્વ ઘટી જાય, આગળ જતાં અનિદ્રા, ઝીણું તાવ, નાકી ન્હાની, અને શરીર ધોત્રાતાં ધોવાતાં હાડ-પિંજર થઈ જાય છે. આ દરદમાંથી ઘણીવાર ક્ષય, ચામડીના દુષ્ટરોગ, પાહું અને આંખમાં મોતીઆ, સોજ, આંચકી, બેથુદ્ધિ અને છેવટ મરણ નીપજે છે.

સાકરની પરીક્ષા—પેસાખમાં સાકર જાય છે કે નહિ અને જાય છે તો કેટલી જાય છે તે જાણવા માટે ઘણીક રીતે પરીક્ષા થાય છે. એક કાચની નળીમાં થોડો પેસાખ લેવો તેમાં મૂવથી અડધું લાયકર પોટાશ નાખવું તથા હલાવીને સ્પીરીટ લેમ્પ ઉપર અથવા જલદ દીવા ઉપર રાખી ગરમ કરવું. જે સાકર હોય તો પેસાખનો રંગ ઘેરો ભુરો અથવા પોર્ટ-વાઇનના રંગ જેવો થાય છે. એક ઝાંસ પેસાખમાં ૧૦ થી ૨૦ ગ્રેન સાકર જાય તો દરદ અસાધ્ય ગણાય છે.

ઉપાય—(૧) આંધો કરતાં ખાનપાનની તજવીજ વધારે કાયદો કરે છે. મધુપ્રમેહમાં સાકર પેસાખ વાટે જાય છે, માટે સાકર પેદા કરાવવાવાળાં ખાનપાન છોડી દેવાં અને પથ્યાપથ્યમાં બતાવ્યા પ્રમાણે ખાનપાન રાખવાં. (૨) દેશી વૈદક્યથો પ્રમાણે પ્રમેહના ઉપાય એજ મધુપ્રમેહના ઉપાયો સમજવા. (૩) શીલાજીત, લોહભસ્મ, બંગભસ્મ, અશીણુ, સોમલ, ભાંગ, કવીનામ્બન, બેલાડોના, અર્ગટ, પોટાસ આથોહાઇડ, પોટાસ બ્રોમાઇડ વગેરે દવાઓનો દરદની સ્થિતિ જોઈને ઉપયોગ કરવો. (૪) વડ, ઉંચરો, પીપ્પળો, જાંબુ, આંબો, ટુંડ, ગર-મણો, બીઓ, કોક, ધાવડો, મહુડો, લોદર, કરંજ વગેરે વૃક્ષોમાંથી મળી શકે તેટલાના મૂળની છાલ, ત્રિફળા, ઈંદ્રજવં તથા બીલામાં સર્વ સમભાગે મેળવીને ચૂર્ણ કરી મધમાં ચાટવું. (૫) કાળીપાટ, વાવડીંગ તથા અરણીનાં મૂળનો કવાથ પીવો. (૬) તરસ છીપાવવા દુધમાં કળીચુનાનું પાણી આપવું. અથવા સેકેરાઇન ટેબ્લેટ જરા જરા આપવી. (૭) પાણી થોડું પીવું અને બરફ તથા સોડાનાટર પીવું. (૮) ગરમ કપડાં પહેરવાં. (૯) દરીયાની હવા તથા દરીયાના પાણીથી સ્નાન.

પથ્યાપથ્ય—દેશી વૈદક્યથોના મત પ્રમાણે પથ્યાપથ્ય પ્રમેહ પ્રમાણે. આધુનિક ડાક્ટરો નીચે પ્રમાણે ખાવા લાયક તથા ન ખાવા લાયક વસ્તુઓ બતાવે છે. અપથ્ય—(નહી ખાવો લાયક)—સાકર, ખાંડ, ગોળ, ઘઉં, મકાઇ, ચોખા, સાચ્યોખા વગેરે ધાન્યો, જેમાં આટાનું સત્વ (સ્ટાર્ચ) વધારે છે તે તથા તેવાં ધાન્યોમાંથી બનતી ચીજો તથા બીસ્કીટો તેમજ સ્ટાર્ચના ગુણ-ધર્મવાળી શાક તરકારી; જેમકે પટેટા, ગાજર, ડુંગળી, સર્વ પ્રકારનાં પાકેલાં ફળો, કોલોફલાવર, વટાણા, યુંદલાણા, સુકો મેવો, સર્વ પ્રકારના જવના દાણ, મીઠાં પીણાં—જેમકે લેમોનેડ, જીજર, શરબતો, બહુ દુધ, વગેરે નહી ખાવાં. **પથ્ય**—આટાનું સત્વ કાઢી લીધેલ એવાં યુલાં, જવની અથવા જડા લોટની રોટલો કે પુરી, બદામની પુરી, ચા, કોકો, શાક-તરકારીમાં લીલાં પાનનું શાક, ભાજી, કારેલાં, કમળકાકડી, કોટલાંવાળાં ફળ, કાકડી વગેરે પથ્ય છે. તર કાઢી નાંખેલું દુધ, માખણ, ધી, તુવેરદાળ, અણા, મદ વગેરે ઓછાં પ્રમાણમાં આપવાં.

મૂત્રકૃચ્છ-મૂત્રગાંઠ.

(Stricture of the Urethra—સ્ત્રીકૃચ્છર ઝાંઢ ધી યુરેથ્રા.)

આ દરદમાં મૂત્રપ્રવહન અને મૂત્રનળીના કંઠલાક વિકારોના સમાવેશ થઈ શકે છે. પેસા-
બની અટકાયત થાય અને ઘણા કષ્ટથી પેસાબ આવે તેને “મૂત્રકૃચ્છ” કહેવામાં આવે છે.

કારણ—પેસાબને બહાર આવવાનો રસ્તો છે તેનો કોઈ પણ ભાગ સંકોચાઈ જાય
છે. મૂત્રમાર્ગ સંકોચાવાનાં ઘણાં કારણો છે:—મૂત્રમાર્ગના સ્નાયુ સંકોચાવાથી, રસપડ સૂજી
જવાથી અને વરમ તથા જખમને લીધે, રસ્તો સાંકડો થઈ જાય છે અને પેસાબને બંધ
કરે છે; પરમો, ગરમ ખાનપાન, શરદી, ઈંડી. ઘણા ગળ્યા પદાર્થો, ગરમીમાં ધરવું એ વગેરે
તેનાં મૂળ કારણો છે. પથરી આડી આવવાથી પણ પેસાબ અટકે છે.

લક્ષણ—વારંવાર પેસાબ કરવાની ઇચ્છા, પેસાબ કરી ઉઠ્યા પછી પેસાબનાં ટીપાં
ટપકવાં ને તેથી લુગડું બગડવું, પેસાબ કરવામાં મુશ્કેલી, પાતળી ને વાંકી ધાર, વારંવાર
પેસાબના ઢાર આગળ એળ થવી, ઇત્યાદિ.

ઉપાય—(૧) એલમી, પાષાણબેદ, શિલાજીત, ગોખરૂં, કાકડીનાં બી, સીંધાતુલુ તથા
કેસર—તેનું ચૂર્ણ ચોખ્ખાના ધોવણુમાં દેવું. (૨) કાકડીનાં બી, જેરીમધ, દારૂબદર તેનું ચૂર્ણ
ઉપર પ્રમાણે. (૩) ગોમૂત્ર, મધ, કેળાનો રસ. એમાં કોઈ એક સાથે એલમીનું ચૂર્ણ દેવું.
(૪) જવખાર ૫ માસા, સાકર સાથે, (૫) ગોળ મેળવેલું જરા ઉવું દુધ પીવું. (૬) ગોખરૂંના
ઉકાળામાં જવખાર. (૭) આંખળાના ઉકાળામાં ગોળ નાખી પીવો. (૮) કળથીનો ઉકાળો
સીંધાતુલુ નાખી પીવો. (૯) શીલાજીત તથા મધ—અથવા શિલાજીત, દુધ તથા સાકર. (૧૦)
દુધ સાકર, તથા ઘો. (૧૧) હરદે, ગોખરૂં, પાષાણબેદ, ગરમાળો તથા ઘમાસાનો ક્વાથ
મધ નાખી પીવો. (૧૨) દરબ, કાંસડો, ડાંગર, તલસરા, તથા શેરડીનાં મૂળનો ઉકાળો અથવા
ક્ષાર. (૧૩) ભોરીંગણીનો રસ તો. ૧૬ મધ નાખીને પીવો. (૧૪) ખપાટના મૂળનો ક્વાથ પીવો.
(૧૫) દ્રાક્ષ તથા સાકરનો કઠક દહીં સાથે પીવો. (૧૬) સોડા અથવા પોટાસ આઇકાઈ પાણીમાં
પીવાં; દસ્તનો ખુલાસો રાખવો. (૧૭) મૂત્રશલાકા—સળી હુશિયાર ડાકટર પાસે નંખાવી અટકેલા
પેસાબને કઢાવવો (૧૮) પેડું ઉપર શેક કરવો અથવા ગરમ પાણીમાં બેસવું.

પેસાબના રસ્તામાં ક્ષત પડેલું હોય અથવા મૂત્રકૃચ્છ હોય તેને અતિ પીડા સાથે મૂત્રનો
અટકાવ થાય છે. તેનાં બધાં લક્ષણો મૂત્રાવરોધના જેવાં હોય છે. આ દરદમાં પેસાબ નહી
થવાને લીધે પેડું શટકાટ થવાથી પેડું અથવા પેસાબનો નીચેનો રસ્તો (Urethra) ટુટે છે
અને તેમાંથી પેસાબ ટપકવા લાગે છે અને તેમાંથી ગડ ભંગદર વગેરે બીજા ઉપદ્રવો થાય છે.

પર્યાપ્ત—પ્રવાહી અને અસ્તિશોધક પદાર્થો વિશેષ ખાવા; ગરમ અને જલદ
ખોરાક ન ખાવો. ચોખ્ખા, જવ, દુધ, છાચ, ચા, ઈંડી, સોડાવોટર, લીધીયાવોટર, વગેરેનો
ઉપયોગ કરવો. શાક તરકારી સાદાં ખાવાં.

મૂત્રાઘાત-મૂત્રાવરોધ.

(Retention of Urine—રિટેન્શન ઝાંઢ યુરીન.)

કારણ—મૂત્રની ગાંઠ પડી જવાથી અથવા પથરી આડી આવવાથી પેસાબ બંધ થાય
છે. મૂત્રનો અવરોધ બે રીતે થાય છે. એક તો પેસાબની ઉત્પત્તિ થતી અટકે છે, જેમકે
કોલેરામાં; અને બીજી રીત એ છે કે, મૂત્રાશય ચેતન્ય રહીત થવાથી, પેડું ભરાઈ આવે છે,

પણ પેસાળનો અટકાવ થાય છે, જેમકે, ઉરસ્તંભ રોગમાં પેસાળ બંધ થઇ જાય છે. મૂત્ર-કૃત્ર અને મૂત્રાધાતમાં ભેદ એટલેજ છે કે પહેલા મરજમાં મૂત્રમાર્ગ સંકેત પામે છે અને બીજામાં મૂત્રાશય ગુરુ પડી જાય છે અથવા પેસાળની ઉત્પત્તિ બંધ થાય છે.

ઉપાય—(૧) ઉરસ્તંભ અને કાલેરા વગેરેને લીધે પેસાળ બંધ થયો હોય તો તેના ઉપાયો કરવા. (૨) ગરમ પાણીમાં ખસખસના ડોઢવા ઉકાળી તેનો પેડુ ઉપર શેક કરવો તથા ડોવર્સ પાઉચર એન ૧૦ પાણીમાં પાવો. (૪) લાડેનમનાં ૬૦ ટીપાં ચોખાના લોટમાં મેળવી ગોળી કરી સફરામાં મુકવી. (૫) સોડા, કારબોનેટ ઓફ પોટાશ, સુરોખાર, જવનું પાણી, એમાંનો કોઈ પણ મૂત્રલ પદાર્થ પાણી સાથે પીવો. (૬) સહન થાય એવા ગરમ પાણીમાં દરદીને કમરબુડ અરધો કલાક ખેસાડવો અથવા પેડુ ઉપર ગરમ પાણીનો શેક કરવો. (૭) ત્રિકળા, સીંધાલુણુ તથા કાકડીના મગજ વારીને ગરમ પાણીમાં પીવો. (૮) તલસરાંનો ખાર દહીં તથા મધ સાથે આપવો. મુત્રકૃત્રતા સર્વ ઉપાયો મૂત્રાધાતમાં પણ લાગુ પડે છે.

પથ્યાપથ્ય—અપથ્ય—દાર, શ્રમ, મૈથુન, થોડાની સ્વારી, વિરહ અન્નપાન, નાગર-વેલનાં પાન, અડદ, મીઠું, હિંગ, તલ, મૂત્રના વેગનો અટકાવ, ખટાણુ, કિણુ, તીખા, દાઢકારક તથા લુખા પદાર્થો; પથ્ય—સાળના ચોખા, ગાયત્રી મોળી છાસ, ગાયનું દુધ, મગનું ઝોસા-મણુ, સાકર, ગુનું કાળું, પરવળ, ગોખર, કાકડી, ખજૂર, નાળાયેર તાંદળાળની બાજી, એલચી તથા ઈંડા પદાર્થો.

મૂત્રારમરી-પેસાળની પથરી-કાંકરી.

(Urinary Stone-Gravel.)

કારણ—પેસાળમાં સ્વાભાવિક દ્વાર હોય છે તેમાં વધારો થવાથી અથવા બીજા દ્વાર પેદા થઇ તેની ધીમે ધીમે પથરી બંધાય છે અને પછી મોટી થતી જાય છે. લીવરની અબ-વસ્થિત ક્રિયાને લીધે કાંઈ પદાર્થ ગુરદામાં પડે છે અને ત્યાં પથરી બંધાય છે. કાંકરા અથવા ધુળ ખાનારને પથરીનો રોગ થાય છે, એવું લોકોમાં મનાય છે, પણ તેમ ખતનું નથી.

લક્ષણ—પથરી બંધાવાની હોય ત્યારે મુત્રાશય કુલી જાય છે, તથા અંદર અત્યંત વેદના થાય છે. મુત્ર બકરાના જેવું આવે છે, પેસાળ બંધ થાય છે અને તાવ આવે છે, પેસાળ કરતાં ઘણું કષ્ટ પડે છે. પેસાળ વારંવાર અને ટીપે ટીપે આવે છે; દરદી ધ્રુજે છે, દાંત કરે છે, નોખિને દબાવ્યા કરે છે, પેસાળની નળીને મસખ્યા કરે છે, તથા નિરંતર કણક્યા કરે છે. આ પથરી ગુરદા (રીડીની)માંથી પેડુમાં (મુત્રાશય)માં જતી અને પેડુમાંથી પેસાળની નળી વાટે બહાર આવતાં પીડા કરે છે. આ પથરીનું કદ રેતીના કણથી વટાણા જેવડું હોય છે અને પછી વધીને ઘણી મોટી થાય છે. રેતી ઘણું કરીને પેસાળ વાટે બહાર નીકળી પડે છે, પણ મોટી કાંકરી કે પથરી મુત્રાશયમાં અટકી રહે છે અને ત્યાં કદમાં વધી જાય છે અને કાપીને કાઢ્યા સિવાય બીજો રસ્તો થતો નથી.

ઉપાય—મુત્રકૃત્ર તથા મુત્રધાતના સર્વ મુત્રલ ઉપાયો પથરીમાં પણ કામ કરે છે. મુત્રલ દવાથી રેતીને પેસાળમાં દાઢી અથવા મોટી પથરીને તોડી કાઢીને અથવા ઘોઘા ઘોઘને પેસાળવાટે બહાર પાડી એ દવાનો મુખ્ય હેતુ છે. (૧) મુંક, વરણી, ગોખર, પાપાણુભેદ અને બ્રાહ્મી નેત્ર દવાઓમાં ગોખ તથા જવળાગ નાંખી પીવો, (૨) ગોખરનું ચુર્ણ મધમાં

મેળવી સાત દિવસ બકરીના દુધમાં પીવું. (૩) સરગવાનાં મુળનો કવાથ જરા ગરમ ગરમ પીવે. (૪) આદુ, જવખાર, હરડે, તથા દારૂહળદરતું ચુર્ણ દહીંના મઠામાં પીવું. (૫) વરણાની છાલની રાખ ડર તોલા, જવખાર ૧૬ તોલા અને ગોળ આઠ તોલા મેળવીને એક તોલાભાર ખાઈ ઉપર તેતું પાણી પીવું. (૬) વરણાની છાલના ઉકાળામાં કળથી, સીંધાલુણ, વાવડીંગ, સાકર, જવખાર, કાળાનાં બી, ગોખર, પત્રકાષ્ટ વગેરે જે મળી શકે તેનો કલક વાટી તેમાં ઘી પકાવવું. આ ઘી પથરીને તોડે છે. (૭) શુક્ર એટલે વીર્યની પથરી બંધાય છે તેને “શુક્રાશ્મરી” કહે છે. તેના ઉપાયો પણ બીજી પથરીના જેવાજ કરવા. (૮) પીડાને ઓછી કરવી એ પ્રથમ ઉપાય છે. દરદીને ગરમ પાણીમાં બેસાડવો અને તેને રૂપ ગ્રેન “કર્તોરલ” આપવું અને દરદ જરી રહે તો આઠ કલાક પછી ફરી આપવું. (૯) “પ્રાદ-કપિંગ” (નં. ૧૪૨૨) કમર ઉપર મુકવું અને ઝાડો કપજ હોય તો ઝુલાવ આપવો. દરદીને જવતું પાણી, અળશીતું પાણી અથવા હલકી ચા, પુષ્કળ પાત્રી, (૧૦) બાઇકારબોનેટ ઓર પોટાસ તથા પાણી પાતું. (૫૧) અથવા એજ દવાની સાથે સુરોખાર અને સાઇટ્રીક એસીડ ઉમેરી શેર પાણીમાં મેળવી દીવસમાં પાછ દેવી. નં. ૧૫૭૫, ૧૫૭૬ તથા ૧૫૭૭ ના અંગ્રેજી ઉપાયો કરવા.

પથ્યાપથ્ય—આગલા બે વ્યાધિમાં લખેલ પથ્યાપથ્યના નિયમો પાળવા. બહારની હવા તથા હલકો પોપણુકારક ખોરાક, આ દરદોમાંથી મુક્ત કરવામાં મદદ કરે છે. ખાન-પાનના પદાર્થોમાં કાંકરી ન આવે તેની સંભાળ રાખવી.

પરમો-સુબક.

(Gonorrhoea-ગોનોરીયા.)

વિવેચન—જ્યારે મુત્રાશય એટલે ગુરદાનાં અને બસ્તિનાં દરદો યદૃત વગેરે અવયવોની વિકૃતિ સાથે સંબંધ રાખે છે, ત્યારે મુત્રમાર્ગનાં દરદો બહુધા બહારનાં આચરણોની સાથે સંબંધ ધરાવે છે, એ દરદોમાં પુરૂષો તેમજ સ્ત્રીઓના જનનેન્દ્રિયના વ્યાધિઓના સમાવેશ કરી શકાય છે, જેમાં પરમો અને ચાંદી મુખ્ય છે. અત્રે મુત્રમાર્ગનાં સંસર્ગજન્ય—એપી દર-દોનું વર્ણન પ્રથમ કરવામાં આવે છે અને પછી ૨૦ પ્રકારના પ્રમેહનું વર્ણન કરવામાં આવશે.

કારણ—દુષ્ટ સ્ત્રીઓના તેમજ જનનેન્દ્રિયનાં દરદોવાળી અને રજસ્વલા સ્ત્રીઓના સંબંધથી પરમો થાય છે.

લક્ષણ—પેસાળ રસ્તેથી ૫૩ નીકળવું એ પરમાનું પ્રત્યક્ષ લક્ષણ છે, પછી કેટલીકવાર હાયસ્સથી, ગરમ ખાનપાનથી અને બાળકોને કૃમિ રોગથી પેસાળ વારે ૫૩ પડે છે; પણ નવિન ખત તેને પરમો એટલે “ગોનોરીયા” કહેવાને ના પાડે છે. કેમકે પરમાની રસોનું ડર ચેપી હોય છે અને તે દુષ્ટ સંબંધથીજ થાય છે. પરમાની રસી શરૂ થતા પહેલાં પર-માની કેટલીક નિશાનીઓ વરતાય છે. સ્ત્રી સંબંધ થયા પછી બીજેજ દિવસ અથવા કેટલીક વખત બે ચાર દહાડા પછી આ નિશાનીઓ પ્રગટ થાય છે. અને પરમાની ૪ સ્થિતિ કલ્પોએ તો—૧ લી સ્થિતિમાં—પેસાળનો પદાર્થ ધોળો દુધ કે છાસ જેવો આવે છે. ૨ જી સ્થિતિમાં—રસી ઘણી જથ્થાબંધ જાય છે, તેનો રંગ પીળાશ પડતો લીલો અને કોઇવાર તેની સાથે લોહી પડે છે. મુત્રમાર્ગમાં દરદ થાય છે, અને તેમાં લોચને આવી જાય છે. ૩

જી સ્થિતિમાં—સોજો તથા દાહ નરમ પડે છે, રસી ઓછી થાય છે, દરદ પણ ઓછું થાય છે, પણ ત્રીજી સ્થિતિમાં પરમો મટતો નથી તો પેસામ કરતાં જરા જરા દાહ અને સ-
ળવળાટ થાય છે. ૪ થી સ્થિતિમાં—રસી પાણી જેવી આવે છે અને ટીપે ટીપે આવે છે,
આ સ્થિતિને અંગ્રેજીમાં “ગ્લેટ” કહે છે.

પરમો થાય છે, એટલે પેસામના લાંબા માર્ગમાં કોઇ પણ ઠંકણે સોજો થાય છે. આ સોજો
પેસામ માર્ગના આગલા ભાગ તરફ હોય તો પડે થોડું આવે છે અને જેમ જેમ માહેલા છેટેના
ભાગોમાં હોય તેમ પડે ઘણું આવે છે. આરંભમાં અગ્ર ભાગપર પરજ આવે છે, પેસામની નળીનું
મોં સુજીને લાલ થાય છે અને જરા વિશેષ ખુલ્લું થાય છે, તેને દાખતાં અંદરથી પડે નીકળતું દેખાય
છે. પેસામ વારંવાર થયા કરે છે અને તેની ધાર ઝીણી થાય છે, પેસામ કરતાં ઘણી બળતરા
થાય છે તથા તણખ મારે છે. પરમાની પીડા બહુ હોય તો તાવ પણ બરાબ છે. પેસામની નળી
ભરેલી તથા કંઠણ દોરડા જેવી થઇ જાય છે અને જોરમાં આવે છે ત્યારે વાંકી વળવાની
સાથે તેમાં અતિશય પીડા થાય છે. એકાદ અઠવાડીયા પછી પરમો શાંત પડે છે, ત્યારે
બળતરા કમી પડે છે. રસી સફેદ રંગની આવે છે, અથવા બંધ પડે છે અને પછી પરમો
જીનો થયો ગણાય છે. પરમો જીનો થયા પછી તે વારંવાર ઉબળે છે ને મટે છે અને જો
દરદી સ્વચ્છંદી અને બેપરવા રહે છે તો તેમાંથી મૂતકૃચ્છ થાય છે. કેટલીકવાર પરમામાં
બદ થાય છે, ગુણસ્થાન ઉપર મસા થાય છે. અને સાંધા ઝલાય છે.

ઉપાય—(૧) આરંભના ઉપચાર તરીકે, સોજો, તથા પીડા બહુ હોય તો ગરમ પાણીનો
શેક કરવો, અથવા કમરજુડ ગરમ પાણીમાં બેસવું. જીલામ વધારે ખુલાસાથી લાવવા સાર
રેચની દવા લેવી. પેસામમાં દાહ હોય તો પેસામની અચ્છતા એટલે ખટાસને તોડે એવા ક્ષાર,
પોટાશ, તથા સોડા વગેરે પીવા: અળશીની ચા પીવી; જવને ઉકાળી તેનું પાણી પીવું; દુધ
તથા પાણી મેળવીને પીવું. સોડાવોટર, ગોખર, ઇસબગોલ, તકમરીયાં, બહુકળી, મુગલાઈ
બેદણા, વગેરે મૂતલ દવાઓને લુઆમ કરીને પીવો અર્થાત્ પેસામ છુટથી ઉતરે એવી દવા
પીવો. (૨) ક્ષત્રિકાદિ કવાથ (નં. ૬૧૭) હળદરનું ચૂર્ણ નાખીને આપવો. (૩) પાપાણબેદ,
ધાણા, ધત્તારા, ગોખર, ગરમાળો, દરેક ૧૦ તોલો શેર પાણીમાં રાત્રે પલાળી રાખી બીજો
દિવસ તે બધું પાણી બે ત્રણ વખતમાં પી જવું. (૪) ચંદ્રપ્રભા (નં. ૭૪૭) સર્વોત્તમ ઉપાય
છે—અનુપાન ઠંડુ પાણી. (૫) બહુકળીને લુઆમ સોડા નાંખીને પીવો, અથવા ગોખરનો
લુઆમ સાકર નાંખીને પીવો. (૬) ત્રિકળાને કવાથ મધ નાંખીને પીવો, અથવા ત્રિકળા,
કેસુડાં અને કાળી દ્રાક્ષને ચોખાના ધોવણમાં બે ત્રણ કલાક પલાળી રાખી તે પાણી પીવું. (૭)
આંબળાં તથા ગોળાનું પાણી મધ તથા હળદર નાંખીને પીવું. (૮) ગોખર, શેપથુંદર તથા
સોડા દરેક ૧૦ તોલો ૧ શેર પાણીમાં પલાળી રાખી તે પાણી ત્રણ વાર પીવું. નં. ૧૫૫૯,
૧૦૬૧, ૧૦૬૨ તથા ૧૦૬૩ વાળી દવાઓ. આવી દવાઓથી પરમાના સંપન્ન ચિન્હો દખાયા
પછી નીચે લખેલી દવાઓ તેમજ પીચકારીનો ઉપયોગ કરવો. (૯) નં. ૧૫૬૦ થી
૧૫૬૪ નાં ત્રિક્ષરોમાંથી કોઈ પણ લેવું અને એકથી શાયદો ન થાય તો બીજું અ-
જમાવવું. (૧૦) નીચે લખેલી કોઈ પણ દવાની પીચકારી લેવો:—દરેક મેળવણીમાં પાણીનું
પ્રમાણ ૧ ઐસ. (૧) ત્રિકળા અથવા પંચતકનો ઉકાળો (નં. ૪૨૨) કરી તેની પીચકારી
લેવી. (૨) ઝિંકસલ્ફાસ ગ્રેન ૧ થી ૨ પાણીમાં મેળવી પીચકારી લેવી. (૩) શુગરસેડ
૧ થી ૪ ગ્રેન, તથા પાણી ૧ ઐસ. (૪) જસતનાં પુલ ૧ થી ૪ ગ્રેન, તથા પાણી ૧

ઐસ. (૫) ૪૮૬ડી ૧ થી ૪ ગ્રેન તથા પાણી ૧ ઐસ. (૬) મોરચુડુ ૧ થી ૩ ગ્રેન તથા પાણી ૧ ઐસ. (૭) નાઇટ્રેટ ઓફ સીલ્વર ૦.૧ થી ૧ ગ્રેન તથા પાણી ૧ ઐસ. આ દવાઓ અનુક્રમે એક બીજાથી સંમિશ્રિત છે. માટે પ્રથમની અજમાવતાં કાયદો ન થાય તો પછી વધારે સંમિશ્રિત દવાની પીચકારી લેવી. જીનના વરમમાં આવી પીચકારી કામની છે અને રોજ એ ત્રણવાર ચારેક દહાડા સુધી લેવાથી મૂત્રમાર્ગની જખમ રૂઝાય છે. (૮) પરમેગનેટ ઓફ પોટાશ ૧ ભાગ ને પાણી ૪૦૦૦ ભાગ. (૯) ઝિંકસલ્ફાસ ગ્રેન ૩, ટી. કેટેચ્યુ ટીપાં ૧૦, ટિં. ઓપીયમ ટીપાં ૧૦, ગ્લોસિરાઇન ટીપાં ૧૦. (૧૦) ધણી બળતરા સાથે પેસાચની નળીમાં પીડા થાય છે ત્યારે કપુર તથા અશીણની ગોળી ખાવાથી કાયદો થાય છે. કપુર ૬ ગ્રેન અશીણ ૧ ગ્રેન અને મળી શકે તો તેમાં બેલાડોના ૦.૧ ગ્રેન મેળવી એ ગોળી કરી સવાર સાંજ લેવી. (૧૧) સોળે હોય તો શુગરલેડનાં કે નવસારનાં પોતાં મુકવાં. (૧૨) સ્ત્રીઓને પરમેગ થાય છે, પણ મૂત્રમાર્ગ વિશેષ ખુલ્લુ હોવાને લીધે પુરૂષના જેટલી પીડા થતી નથી. ફક્ત પીચકારીની દવાથી કાયદો થાય છે. (૧૩) જીર્ણ થયેલાં પરમામાં નં. ૧૫૬૫, ૧૫૬૬ની મેળવણીઓ ઉપયોગી છે. (૧૪) મૂત્રાશ્મરી થાય તો ૧૫૭૫, ૧૫૭૬, તથા ૧૬૭૭ નંબરના ઉપાયો કરવા.

પથ્યાપથ્ય—પરમાના દરદીએ આહારમાં જેટલી સંભાળ રાખવાની છે તેથી વિશેષ વિહારમાં સંભાળ રાખવાની જરૂર છે. પરમેગ એ એક વખતની નાદાનીની જોઇએ એવી શિક્ષા છે, પણ જે મૂર્ખ નાદાન માણસ એ વાત વેળાસર સમજી શકતો નથી અને પોતાની હવસ એટલે સ્ત્રીસમાગમની વધી પડેલી આદતને અંકુશમાં રાખી શકતો નથી તો પરમાના રોગીની જેવી દુર્દશા થાય છે એવી દુર્દશા બીજા કાષ્ઠજન રોગીની થતી હશે. પરમાના પાપી રોગીઓ પોતાના પાપાચરણથી પોતાની અને પોતાની સ્ત્રીઓની જીંદગી ખરાબ કરે છે, એટલુંજ નહિ પણ જે કદિ તેમને કમનશીએ આ રોગવાળી અવસ્થામાં પ્રવ્રજ થાય છે તો તે પ્રવ્રજ પણ પરમાને એવ લઇને સડેલી અવતરે છે. પરમાનું ઝેર ધણુંજ ચેપી અને ખરાબ છે અને તે એવ એક વખત ચોંટયા પછી ધણીજ સંભાળ, સ્વચ્છતા અને સદાચારથી રહેવાવાળા માત્ર થોડાજ લોકો તેમાંથી સર્વાંશે મુક્ત થઇ શકે છે.

પરમાના બીજા ઉપદ્રવો—પરમાવાળા રોગીને નીચે લખ્યાં દરદો થવાનો સંભવ છે:—

૧. મૂત્રકૃચ્છ્ર—નળીના સોળને લીધે પેસાચ અટકી જાય છે અથવા ટીપે ટીપે આવે છે. ૨. રક્તસ્ત્રાવ—કાષ્ઠવાર પેસાચ રસ્તે લોહી પડે છે. ૩. બદ—જેમ ગરમીમાં બદ થાય છે તેમ પરમામાં પણ બદ થાય છે. ૪. વૃષણવૃદ્ધિ—ગોળી સુજી આવે છે. ૫. આંખ ઉઠવી—૬. સંધિવા.

પ્રમેહ.

વિવેચન—અંગ્રેજીમાં જેને “ગાનેરીવા” એટલે પરમેગ કહે છે, તે દરદને ડાક્ટરી અપ્રિપ્રાય પ્રમાણે ખાનપાનની સાથે કરી સંબંધ નથી. અર્થાત્ તે દરદ દુષ્ટ સંબંધના સ્પર્શથી થાય છે, અને પ્રમેહ પાચનક્રિયાની વિકૃતિમાંથી થાય છે.

કારણ—પ્રમેહ એટલે જાક્વેન મેહન એટલે પુષ્કળ પેસાચ થવો એવો અર્થ છે. સ્ત્રુતમાં પણ પ્રમત્તાડિલમૂત્રતા એ પદવડે પુષ્કળ અને ઘાટો પેસાચ થવો, એવું વર્ણન

કરેલું છે. દેશી વૈદ્યકશાસ્ત્ર એવું કહે છે કે, બેસી રહેવાથી, બહુ નિદ્રાથી, દહીં ઘેટાં વગેરે શામ્ય પ્રાણીઓનાં માંસ, જળચર પ્રાણીઓનાં માંસ, દુધ, નવું અન્ન, નવું પાણી, ગોળ, તથા સઘળાં કફકારક મીઠાં પદાર્થોના અતિ સેવનથી પ્રમેહ ઉત્પન્ન થાય છે. અત્રે પ્રમેહનાં જે કારણો આપવામાં આવ્યાં છે તેમાં કફરોપને પ્રધાનતા આપી જણાય છે, એટલે કફનો કોષ થવાથી તે શરીરમાંના રસ, રક્ત, મજ્જા, મેદ, વસા (ચરખી), જળ વગેરે પ્રવાહી પદાર્થોને બગાડી બહાર કાઢે છે. એવીજ રીતે કફનો ક્ષય થવાથી પિત્ત અને વાયુ પણ એ સર્વ ધાતુઓને બગાડી પ્રમેહને પેદા કરે છે. આ અભિપ્રાય જોતાં, શરીરમાંથી રસ, રક્ત, જળ, ચરખી, મેદ વગેરે ધાતુઓ બગડી પેસાય વાટે જરે છે. અને ‘ઝરવું’ એવો ‘મેહ’નો અર્થ છે. ચેપથી જે પરમો થાય છે તેમાંથી શરીરની અંદરનું આવું કાંઈ કારણ હોતું નથી.

પ્રકાર—પ્રમેહના ૨૦ પ્રકારો છે અને તે નીચે પ્રમાણે:—

૧. ઉદકમેહ—આધું, ઘણું, ઠંડું, પાણી સરખું પણ જરા મેલું, ચીકણું મૂત્ર ઉતરે. આ મેહ એજ અંગ્રેજીનો ‘ડાયબીટીસ ઇન્સીપીડસ’ હશે. ૨. ઇક્ષુમેહ—શેરડીના રસ જેવું મીઠું અને ઘણું મૂત્ર આવ્યા કરે. ૩. સાંદ્રમેહ—મૂત્ર રાતવાસી રાખી મુકવાથી સવારે ઘાટું થાય તે. ૪. સુરામેહ—મદિરા જેવું અને રાતવાસી રાખતાં ઉપર ઓધું ને નીચે ઘાટું મૂત્ર થાય તે. ૫. પિષ્ઠમેહ—લોઠ જેવું ઘણું તથા ઘોળું મૂત્ર આવે અને પેસાય કરતાં રવાઠાં ઉભાં થાય તે. અંગ્રેજીનો ‘ક્રાઇસ્ટ્યુરીઆ’ તેજ આ મેહ હશે. ૬. શુક્રમેહ—વીર્ય જેવું અથવા વીર્ય સાથે મળેલું મૂત્ર ઉતરે તે ‘સ્પર્મેટોરિયા’ તેજ આ મેહ હશે. ૭. સિકતામેહ—રેતી જેવી ઝીણી અને છુટી છુટી કણીઓ પેસાયમાં પડે. ૮. શીતમેહ—વારંવાર ડાહું અને મીઠું મૂત્ર ઉતરે તે. ૯. શનૈમેહ—ધીરે ધીરે મંદમંદ વેગથી મૂત્ર ઉતરે તે. ૧૦. લાલામેહ—લાલના તાંતણા સરખું અને ચીકણું મૂત્ર ઉતરે તે. ૧૧. ક્ષારમેહ—ખારા પાણી જેવો ગંધ, વર્ણ, રસ અને સ્પર્શવાળું મૂત્ર આવે તે. ૧૨. નીલમેહ—નીલના જેવું મૂત્ર ઉતરે તે. ૧૩. કાલમેહ—આંજણુ સરખું કાળું મૂત્ર ઉતરે તે. ૧૪. હારિદ્રમેહ—હળદરના રંગ જેવું, બળતરાવાળું અને તીખું મૂત્ર ઉતરે તે. ૧૫. આલ્પમેહ—કાચા પદાર્થોના ગંધવાળું, અને મજ્જાના પાણી જેવા રંગનું મૂત્ર ઉતરે તે. ૧૬. રક્તમેહ—કાચા પદાર્થોના જેવી ગંધવાળું ગરમ, ખાંડ, લોહી જેવું, રાતું મૂત્ર ઉતરે તે. ૧૭. વસામેહ—ચરખી જેવા રંગવાળું અને ચરખીથી મિશ્રિત મૂત્ર ઉતરે તે; અંગ્રેજીમાં ‘આલ્બ્યૂમિનિરિયા’ નામે દરદ છે તેજ આ વસામેહ હશે. ૧૮. મજ્જામેહ—મજ્જાથી મિશ્રિત અને મજ્જા જેવા રંગવાળું મૂત્ર ઉતરે તે. ૧૯. હસ્તિમેહ—હાથીના શરીરમાંથી જે મદ જરે છે એવા રસવાળું વેગ વગરનું મૂત્ર ઉતરે તે, અંગ્રેજીમાં ‘એન્યુરેસિસ’ નામનું દરદ છે તેજ આ હશે. ૨૦. ક્ષૌદ્રમેહ—તુરં, મીઠું અને રક્ષ મૂત્ર નીકળે તે. અં. ‘ડાયબીટીસ’. આ વીસ પ્રકારમાંથી પહેલા દસ પ્રકારના પ્રમેહ કફજન્ય છે, બીજા છ પ્રકારના પિત્તજન્ય અને છેલ્લા ચાર પ્રકારના મેહ વાતજન્ય છે, કફજન્ય પ્રમેહ સહેલથી મટી શકે છે, પિત્તપ્રમેહ મુશ્કેલીથી મટી શકે છે અને વાતપ્રમેહ અસાધ્ય છે.

ઉપાય—આ દરેક પ્રકારના પ્રમેહના પૃથક પૃથક ઉપાયો બતાવવામાં આવેલા છે. અત્રે તેના થોડાક સામાન્ય ઉપાયો લખવામાં આવે છે. કફમેહ—(૧) હરરે, કાયકળ, મોચ, લોદર, તેનો કવાથ મધ નાખીને. (૨) હળદર, દારૂહળદર, તગર, વાવડીંગ, તેનો કવાથ મધ

નાખીને પીવે. (૩) દેવદાર, કઠ, અગર, સુખડ તેના કવાથ મધ નાખીને પીવે. ૪-દારહળદર, અરણી, હરડે, બેડાં, આંબળાં, વજ તેના કવાથ મધ નાખીને પીવે. (૪) વજ, બે જાતના વાળા, હરડે, ગળા. તેના કવાથ મધ નાખીને પીવે. પિત્તમેહુ-(૫) વાળા, લોદર, આસોદરો તથા સુખડનો કવાથ મધ નાખીને પીવે. (૬) વાળા, મોથ, આંબળાં, હરડે, તેનો કવાથ મધ નાખીને પીવે. (૭) પટોલ, લીંબડો, ગળા અને આંબળાનો કવાથ મધ નાખીને પીવે. (૮) લોદર, આંખાની છાલ, દારહળદર અને ધાવડીનો કવાથ મધ નાખીને પીવે, (૯) પીંપળો, કાળીપાટ, બીંબો અને નેતરનો કવાથ મધ નાખીને પીવે. (૧૦) સરસડો, ધાણુ તથા આસોદરો તેનો કવાથ મધ નાખીને પીવે. સર્વ પ્રમેહુ-(૧૧) આંબળાં તથા ગળાનો રસ પીવે અથવા તેના ઉકાળામાં મધ અને હળદરનું ચુર્ણ નાખી પીવે. (૧૨) ત્રિશળાના કવાથમાં શીલાજીત અથવા તેની ગેરહાજરીમાં સુશખાર નાખી પીવે. (૧૩) શુક્ર ગળાનો રસ મધ નાખીને પીવે. (૧૪) આંબળાંનો રસ હળદર તથા મધ નાખીને પીવે. (૧૫) રાત્રે પલાળેલા ધર્મ સવારે વાટી તેના પાણીમાં થોડી સાકર નાખી પીવું. (૧૬) કેસડાનો કવાથ સાકર નાખી પીવે. (૧૭) વાવડીંગ, હળદર, જોડીમધ, સુંક, ગોખર તેનો કવાથ મધ નાખીને પીવે. (૧૮) શુદ્ધ ગંધક, ગોળ મેળવીને ખાવો, તે ઉપર દુધ પીવું. (૧૯) લીંબડાની લીંબોળી ચોખાના ધોવણીમાં વાટી ધી નાખી પીવી. (૨૦) નિર્મળીનાં બી હાસમાં વાટી મધ નાખી પીવાં. (૨૧) ઉલ્કમેહુવાળાને પારિજાતકનો કવાથ પાવો. (૨૨) ઈક્ષુમેહુવાળાને અરણીના મૂળનો કવાથ પાવો. (૨૩) સુરામેહુવાળાને લીંબડાની અંતરછાલનો કે તેનાં પંચાંગનો કવાથ પાવો. (૨૪) સિકતામેહુવાળાને ચિત્રકમુળનો કવાથ પાવો. (૨૫) શનૈમેહુવાળાને ખેરનો કવાથ પાવો. (૨૬) ક્ષારમેહુવાળાને કાળીપાટ તથા અગરનો કવાથ પાવો. (૨૭) પિષ્ઠમેહુવાળાને હળદર તથા દારહળદરનો કવાથ પાવો. (૨૮) સાંદ્રમેહુવાળાને સપ્તવર્ણનો કવાથ પાવો. (૨૯) શુક્રમેહુવાળાને દુર્વા (ઘો), શેવાળ વાળા, કરંજ, તથા કસેરકનો કવાથ પાવો; અથવા આસોદરો અને રતાંજલીનો કવાથ પાવો. (૩૦) લાલામેહુવાળાને ત્રિફલા, ગરબાળો તથા દ્રાક્ષનો કવાથ પાવો; આ દશે મેહના કવાથ મધ નાખીને પાવો. (૩૧) નીલમેહુવાળાને પીપળાનો કવાથ પાવો; (૩૨) હરિદ્રામેહુવાળાને ગરબાળાનો કવાથ પાવો. (૩૩) માંજીષ્ઠમેહુ વાળાને મજ્જા તથા રતાંજલીનો કવાથ પાવો. (૩૪) ક્ષારમેહુવાળાને ત્રિશળાનો કવાથ આપવો. (૩૫) રક્તમેહુવાળાને ગળા, ટીંબડાના ટળીઆ, શીવણમૂળનાં ફળ અને ખજૂરનો કવાથ આપવો. (૪૬) વસામેહુવાળાને અરણીનો કવાથ અથવા શીશમનો કવાથ આપવો. (૩૭) ક્ષોદ્રમેહુવાળાને ખેર તથા સોપારીનો કવાથ આપવો. (૩૮) હસ્તિમેહુવાળાને ટીંબર, કોઠ, સરસડો, ખાખરા, કાળીપાટ, મોરવેલ તથા ધમાસો તેનો કવાથ આપવો. (સુશ્રુત).

પૃથ્વાપૃથ્થ—પૃથ્થ—પ્રથમ લંધન, વમન, રેચન, ડાંગર, જવ, સાડી ચોખા, મઠ, ઘઉં જીરું કળથી, મગ, તુવેર, ચણા એ સર્વનું ચોસામણ, જીરું મધ, પરવળ, કાકડી, લસણ. પાકાં કેળાં, જાંબુ, ખજૂર, તરબૂચ, કડવા, તથા તુરા પદાર્થો, વગેરે હિતકારક છે, અપૃથ્થ—પેસાખને રોકવો, ખીડી પીવી, પરસેવો કાઢવો, દિવસમાં નિદ્રા, નવું અન્ન, દહીં, વરસાદનું પાણી, મિષ્ટાન્ન, મૈથુન, નવો દારૂ, તેલ, દુધ, ઘી, ગોળ, શેરડી, પૌષ્ટિક પદાર્થ, અને ગળ્યા-ખારા-તથા ખાટા પદાર્થો એ સર્વ અહિત છે.

ગરમી-ચાંદી-ટાંકી-ઉપદંશ.

(Chancre-Syphilis-રોનકર-ચીરીલીસ.)

વિવેચન—આ રોગને મૂલાશય સાથે કશો સંબંધ નથી, છતાં તે મૂત્રમાર્ગના અવયવો સાથે નિકટ સંબંધ રાખનાર હોવાથી તેને આ પ્રકરણમાં મૂકવામાં આવેલ છે. ખરું જોતાં તે જેમ ત્વચાનો સ્થાનિક વ્યાધિ છે તેમ શરીરના આખા બંધારણ ઉપર તેની અસર થતી હોવાથી શરીરનાં સામાન્ય દરદો સાથે વિશેષ સંબંધ રાખે છે. આ રોગ ચેપી છે અને તેનું ઝેર એવું નકારું છે કે એક નહાતી સરખી ચાંદીમાંથી તેનો પ્રસાર આખા શરીરમાં થાય છે અને એકવાર લોહીમાં પ્રવેશ કર્યા પછી તે છેક નિરમુગ થઇ શકતો નથી. આ એક ધણેજ દુષ્ટ અને દુઃખકારક રોગ છે.

કારણ—દુષ્ટ ચીપુરૂષોના સંબંધમાંથી પરસ્પરને લાગેલો ચેપ એ ગરમીના રોગનું મુખ્ય કારણ છે. પુરૂષની ગરમી સ્ત્રીને લાગુ પડે છે અને સ્ત્રીની ગરમી પુરૂષને લાગુ પડે છે. શાસ્ત્રે ચીપુરૂષોની પવિત્રતા અને સદાચારનાં બારે વખાણ કરી તેનાં ઉત્તમ ફળ બતાવેલાં છે. અને વ્યભિચારના ઉપર બારે મોટા દોષ અને અપવાદ મુકેલો છે, તે આવા રોગોમાંથી બચવા માટે છે. અને જે સ્વચ્છંદી લોકો શાસ્ત્રની આજ્ઞા અને નીતિની મર્યાદામાં નથી રહેતા તેમને પહેલી તો અહીંજ શિક્ષા મળે છે. શિક્ષા તે કેટલી બધી? જે આખાપને ગરમી હોય છે તેનાં બાળકો પણ ગરમીના રોગની અસર લઇને જન્મે છે અને સંખ્યાબંધ બાળકો અવતરે છે ને મરી જાય છે, તેમાંની મોટી સંખ્યા માઆપોનાં દુષ્ટાચરણનો ભોગ થઈ પડે છે. ગરમીના રોગવાળી સ્ત્રીને ધાવનાર બાળકને પણ ગરમીનો રોગ લાગુ પડે છે. ટુંકામાં ગરમીનો રોગ ધણેજ ચેપી અને ઝેરી છે. શુદ્ધ અવયવોની અતિ મલિનતા પણ ચાંદી જેવા વિકારોને ઉત્પન્ન કરે છે.

લક્ષણ—પુરૂષ તથા સ્ત્રીઓના ઉત્પત્તિ અવયવો છોલાવાથી અને ચેપ લાગવાથી તે ઉપર ફેલ્લીઓ થાય છે અને તે કુટીને ચાંદાં પડે છે. આ ફેલ્લીઓ સંયોગ થયા પછી તરતજ અથવા કેટલાક દિવસ પછી દેખાવ દે છે. ચાંદીનું ઝેર શરીરમાં પ્રસરે છે તો ઉપદંશનું રૂપ ધારણ કરે છે. ચાંદીના આગળ વધેલા રોગને ઉપદંશ અથવા ગરમી કહેવામાં આવે છે. ઉપદંશની અનેક વિકૃતિઓ થાય છે, વિસ્ફોટક, બદ, ચાંદાં, ધારાં, ગાંડો, સંધિવા, ફિરંગવા, હિરટીરીયા, ઉન્માદ વગેરે અસંખ્ય છે.

પ્રકાર—ચાંદીની ધણી જાત છે. અને તેનાં નામ તથા ઝોળખાણ નીચે પ્રમાણે છે:—

૧. **નરમ ચાંદી**—છોલાવાથી તથા ચેપ લાગવાથી થાય છે. આ ચાંદી વિશેષ કરીને મૂત્રનળીના આંકામાં અથવા તેના ઉપરના ભાગમાં કે ઉપલા ધુમટાની ચામડીમાં પડે છે. ચાંદુ દાળના જેવું ગોળ હોય છે અને દાખી જોતાં તેની કોર નરમ લાગે છે. એક-માંથી ચેપને લીધે બીજાં ચાંદાં પડે છે, કોઇવાર મુત્રમાર્ગમાં ચાંદી પડે છે. જે પુરૂષને ઉપલો ધુમટો ટુલના ઉપર ચડેલો રહે છે, તેને જો ચાંદી થાય છે અને સોજે આવે છે તો ધુમટો ઉપર ચડી શકતો નથી અને અંદર રોજ સાથ નહિ થઇ શકવાથી ચાંદી વધતી જાય છે. બદ પણ થાય છે.

૨. **કઠણ ચાંદી**—આ ચાંદી ખરાબ ચેપ લાગ્યા પછી લગભગ ત્રણ અઠવાડીયાં પછી શરૂ થાય છે. પ્રથમ ફેલ્લી અથવા ચામડી પર નાનો ચીરો પડે છે, તે વધીને ગોળ ચાંદુ થાય છે. તેમાંથી પાતળી રસી ઝરે છે. પછી થોડા વખતમાં ટાંકીની નીચે સખત

કાચર ધાલે છે અને ચાંદીને બે આંગળાં વતી દબાવી બેતાં કુમળા હાડકા જેની કંઠણ જાણાય છે. ચાંદીની કાર ઉપસેલી, સખ્ત અને જાડી હોય છે, જેથી ચાંદીના દેખાવ એક નાની પ્યાલી જેવો સ્થ રહે છે. જાંગના મુળમાં બદ થાય છે. તે બદ દાખવાથી દુખાતી નથી અને પોતાની મેળે પાકતી પણ નથી. આ જાતની ચાંદીમાં ટાંકી ધણી કરીને એકજ હોય છે, અને તે રસી કોઇ સાજા માણસની ચામડીમાં દાખલ થવાથી તેને પણ આ રોગ થાય છે. આ જાતની ટાંકી હડહડતી ચેપી ગણાય છે.

૩. પ્રસરતી ચાંદી—ચાંદીની કાર સરખી ગોળ હોતી નથી પણ ખડખડી, ખવાઇ ગયેલી ને વાંકી ચુંકી ટાંકી હોય છે. ગંધાતું પાતળું પર, આસપાસની જમીન ઘેરાતી જાય, બદ થાય ને તે પાકી ડ્રેડે, દુખાવે, તાવ, અનિદ્રા તથા અશક્તિ વધતી જાય. બદ જલદી પાકે છે ને અંદર ઉડે ખાડો પડે છે.

૪. સડાવાળી ચાંદી—પ્રથમ ચામડી સુજા આવી લાલ થાય છે. સડાવાળો વાસ, તથા તેમાંથી લાલ પાતળું પ્રવાહી ઝરે છે; પછી ચામડીનો ભાગ સુકાલ થઇ જુદો પડે છે, અને દરદીની તનદુરસ્તી ધણીજ બગડે છે. તાવ, નાડી ઉતાવળી, બેચેની, અનિદ્રા. આ ચાંદીમાં બદ થતી નથી.

આ ચાર પ્રકારની સ્થાનિક ચાંદીને “ગરમીની પહેલી સ્થિતિ” એવું નામ અને એ ચાંદીનું શરીરમાં વિષ પ્રસરતાં ગરમીના જે વિકારો થાય છે તેને “ગરમીની બીજી સ્થિતિ” અથવા “શારીરિક ઉપદ્રવ” એવું નામ આપણે આપીએ.

સ્થાનિક ચાંદીનો બાહ્યોપચાર નીચે પ્રમાણે કરવો:—

(૧) પ્રક્ષાલન—ધોવાના ઉપાયો-(૧) પંચતવક (નં. ૪૨૨)નો ઉકાળો કરી તે પાણીથી ચાંદીને વારંવાર ધોવી. (૨) ત્રિકાળો કવાય કરી તેનાથી અથવા બાંગરાનો રસ કાઢી તે વતી ચાંદીને ધોવી. (૩) રસકપુરનું પાણી કરીને ચાંદીને ધોવી:—રસકપુર ૧ ભાગ, પાણી ૨૦૦૦ ભાગ. લેપ-મલમ-(૪) ગોપીચંદન તથા મોરચુ પાણીમાં વાટીને લુગડાપર લગાવી પડી મારવી (૫) રસકપુર, ધોળો કાચો, મુરદાલશીંગ, શંખજૂં, ચાયાં તથા સોપારીની રાખ અથવા ત્રિકાળો રાખ તે સર્વને ધીમાં ખરલ કરી તે મલમ ચાંદી ઉપર ચોપડવો, (૬) બાખચી ૧ ભાગ, ગંધોબેરજો ૧ ભાગ, યુગળ ૧ ભાગ, રાજ ૧ ભાગ, મોરચુ ૧ ભાગ, હિંગળો ૧ ભાગ, પારો ૧ ભાગ, ધી ૮ ભાગ અને તેલનું તેલ ૮ ભાગ, તે સર્વને ખરલમાં નાંખી કડવા લીંબડાના જાડા લાકડાવતી બાર કલાક સુધી ઘુંટવું. આ મલમ ચાંદીનો સારો ઉપાય છે. (૭) કટકડી, સોનાગેર, મોરચુ, હીરાકસી, સીંધાલુણ, લોદર, રસવંતી, હરતાલ, મનશીલ તથા એલચી તેનું બારીક ચૂર્ણ મધમાં કાલવી લેપ કરવો. (૮) હરડે, બેઠાં તથા આંખમાં બાળી રાખ કરી તેને સીંધાલુણ સાથે મધમાં મેળવી લેપ કરવો. (૧૦) કરેણનાં મુળ વાટીને લેપ કરવો. (૧૧) દશાંબ લેપ પાણીમાં અથવા ધીમાં મેળવી લેપ કરવો. (૧૨) હિંગળો, મોરચુ, યુગળ અકેક તોલો, બાખચી તથા મરતકી બધે તોલા, રાજ ૪ તોલા, તેલ ૭ તોલા તેનો મલમ કરવો. (૧૩) મોરચુનું ચૂર્ણ અથવા મોરચુ અને કાથાની ભુકી દાખવી. (૧૪) કાચો તથા શંખજૂરાની ભુકી દાખવી; (૧૫) પંચતવકની બારીક ભુકી દાખવી. (૧૬) ત્રિકાળો રાખ અને મોરચુ મેળવીને દાખવી.

અંગ્રેજી ઉપચાર:—ચાંદી મટાકવાનો અંગ્રેજી ક્રમ પણ ધણે સારો છે. ચાંદી બાળી

નાખવા સાથે પ્રથમ (૧૭) નાઇટ્રિક એસીડનાં જે ટીપાં બરાબર ચાંદી ઉપર મુકવાં. અથવા એસીડમાં સળીવતી ૩ બોળાને તે ચાંદીપર લગાવવું. આ એસીડ સાબ્ણ ભાગપર ન લાગે તેની સંભાળ રાખવી. બળતરા થાય તો તેનાપર પાણીની ધાર કરવાથી વધારાનેા એસીડ ધોવાઇ જશે. એસીડની ગેરહાજરીમાં કાસ્ટિક લગાવવું, તેથી પણ ચાંદી બળી જાય છે. પછી તેનાપર પોશ્ટીસ બાંધીને બળેલ મૃતમાંસ કાઢી નાખી ચાંદી સાફ કરવી. લાલ ભોંય દેખાય એટલે ટેનિક એસીડ અથવા ઝીંકસલ્ફેસ, કમ્પાઉન્ડ ટીંકચર ત્રવંડર તથા પાણી યોગ્ય પ્રમાણમાં મેળવીને પોતાં મુકવાં. (૧૮) બીજો ઉપાય—જે ત્રણ દહાડા મોરચુથુ દાખવું અને પછી ચાંદીને સાફ કરી સાદા મલમતી પટ્ટી મારવી. (૧૯) બેલ્કવૉશ (નં. ૧૪૧૪) માં લીન્ટ અથવા ગરમ કપડું બોળી તેનું ચાંદી ઉપર પોતું મુકવું. ચાંદી ઉપરનો પડ જોવો સહેલ થર નિકળ્યા વિના ચાંદીપર રૂઝ આવતી નથી. (૨૦) ઉપલી ચામડી નીચે ચાંદી દંકાઇ ગઇ હોય તો બ્લેકવોશની પીચકારી મારવી; (૨૧) મોરચુથુ અથવા ઝિંકની પીચકારી મારવી. (૨૨) ચાંદી તથા સડતી ચાંદી કારબોલિક બોશનથી ધોઇ તેના ઉપર આયડોફોર્મ બભરાવી લીન્ટ કે નરમ કપડું મુકી પાટો બાંધવો અને ચાંદીની રસી સુકાયા પછી કારબોલિક આઇલ લગાવવું.

શારીરિક ઉપદેશ અથવા ગરમીની બીજી સ્થિતિ—ઢાંકીની જુદી જુદી જાત તથા તેના ઉપચારો ઉપર બતાવેલા છે. આ ઢાંકીઓ અને વિશેષ કરીને કહણ ઢાંકી શરીરમાં એક પ્રકારનું વિષ મુકે છે, કે જે કેટલેક કાળે જુદા જુદા રૂપમાં દેખાવ દે છે. ઢાંકીની પહેલી સ્થિતિ શરીરના એકજ સ્થાનની સાથે સંબંધ રાખે છે અને આ બીજી સ્થિતિ આખા શરીરની સાથે સંબંધ રાખે છે. પ્રથમ પડેલી ચાંદી ધણું કરીને રૂઝાઈ ગઇ હોય છે અને દરદી ધણું કરીને આ દુષ્ટ દુસ્મનને જુલી પણ ગયો હોય છે, તે બાગેજ જાણતો હોય છે કે હાથે કરીને ધાલેલો દુસ્મન શુભપણે પોતાનું કાર્ય કરી રહેલો છે. દરદીની ગફલતનો લાભ લઇ પછી આ દુસ્મન અકસ્માત આખાં શરીરમાં, ગળામાં, સાંધાઓમાં, નાકમાં અને હાડકાઓમાં દેખાવ દે છે અને કોઇને એક પ્રકારે તો કોઇને બીજે પ્રકારે સપડાવે છે. પ્રથમની ઢાંકીના જોર પ્રમાણે આ પાછલી ગરમી ઓછા વધતા પ્રમાણમાં જોર કરે છે. આ ગરમીનો રોગ શરીરના સુવાળા ભાગોને અને વિશેષ કરીને ગળાની બારી તથા નાકને જલદી પકડે છે. ગળામાં સોજો, મોંમાં ગરમી, તાજવામાં છિદ્રો પડે, નાકનું હાડકું સડે અને તે ચપટું થઇ બેસી જાય, અથવા વાંકું વળે, નાકની અંદરની છોડ તથા પડે પડે, આખે શરીરે વિસ્ફોટકના ફોડલા ડુટી નીકળે, સાંધાઓ ઝલાય, માંસવાળા ભાગોમાં ગાંઠાઓ ધાલે, આ ગાંઠાઓ ડુટી તેમાં છિદ્રો તથા ધારાં પડે, નારાં પડે, ભગંદરનો ભારે રોગ થાય અને વખતે વાતરકત એટલે પત જોવો અસાધ્ય રોગ પણ થઇ આવે.

ઉપદેશ એટલે ચાંદીની બીજી સ્થિતિના સામાન્ય ઉપાયો—તીચે પ્રમાણે છે.

(૨૩) પારો—ઉપદેશ—ગરમીને માટે પારો સર્વોત્તમ દવા છે. દેશી ઉપાયોમાં પારાની દવાઓ વખણાય છે. પણ અનુભવિ વિદ્વાન અને નિર્ભોભી વૈદોના હાથ સિવાય બીજાના હાથની પારાવાળી કોઇ પણ દવા વાપરવામાં ઘણું જોખમ છે; કેમકે પારાના શોધનમાં અને તેને વાપરવાની યુક્તિમાં ઘણીજ હુશિયારી અને અનુભવ ખરચવાં પડે છે અને ત્યારે જ તે નિર્ભયપણે વાપરી શકાય છે. રસકપુર તથા હીંગળો પારાની મુખ્ય ઓળે છે અને ચંદ્રાંશ,

રસસિંદુર, પર્પટી, વગેરે તેની જ બનાવટથી થયેલાં ઉત્તમ ઔષધો છે. અંગ્રેજ દવાઓમાં પણ કેલોમેલ વગેરે પારાની દવાઓ વપરાય છે, પણ તેને માટે પણ કેટલીક તરફથી વાંધો લેવાય છે કે એ દવાઓ પરિણામે નિર્ભય નથી. (૨૪) અંગ્રેજીમાં બીજા નંબરની દવા પોટાસ આયોડાઇડ છે. તે ગરમીને શાંત પાડી શકે છે. ગરમીને માટે અંગ્રેજી ઉપચારમાં આ એકજ દવા સારી છે. (૨૫) કેશરાદિ (નં. ૪૮૩) લુણુ વિનાનું મીઠાવાળું ખાનપાન ખાઈને આ રસકપુરની ગોળીઓનું સેવન કરવામાં આવે તો ઉપદંશનો શરીર ઉપરનો સડો સારી રીતે સુકાઈને મટે છે. (૨૬) વૃહદ્ મંજીષ્ઠાદિકવાથ (નં. ૬૧૮) તેમાં યુગળ અથવા યુગળની બનાવટની કોઇ પણ દવા ઉપદંશની સર્વ વિક્રિયામાં સુધારો કરે છે, તથા બગડેલ લોહીને સુધારે છે. (૨૭) ચોપચીની—ઉપદંશની જીર્ણ વિકૃતિ તથા ફિરંગમાં પ્રસિદ્ધ છે. તેનું ચૂર્ણ (નં. ૬૭૭ તથા ૬૭૮) તથા પાક (નં. ૮૧૩) રૂપે વપરાય છે. (૨૮) ગળો—શોષક દવા હોવાથી તે પણ ઉપદંશમાં સારો શબ્દો આપે છે, ગળોનો ઉકાળો એરંડીયા તેલ સાથે લેવાથી દોષનું શોષન થઇ જાય છે અને ઉપદંશના કેટલાક વિકારોની શાંત થાય છે. (૨૯) યુગળ—શોષક દવા છે. તેની સર્વ બનાવટો લોહીનું શોષન કરે છે. ત્રિકળા યુગળ, ચેપરાજ યુગળ તથા કિશોરયુગળ મંજીષ્ઠાદિકવાથ સાથે અથવા ગળોના ઉકાળા સાથે લેવાથી લોહીને સુધારે છે.

બદને ઉપાય—(૧) લીંબડાનાં પાન ચોડા પાણીમાં વાટી તેમાં હળદર તથા ધી મેળવડે, અથવા (૨) બીલાસું તથા સરગદાની છાલ પાણીમાં વાટી ચેપડી સુકવી. (૩) ખારનો મલમ તેની પટ્ટી મારવી. (૪) જળો લગાડવી. (૫) ગરમ પાણીનો શેક કરવો. (૬) ટિક્તાર આયોડાઇડ રોજ એવાર ચોપડું. (૭) પાક ઉપર આવે તો ગરમાગરમ પોટાસ મારીને પકાવી ફેંકવી ને પછી પ્રણના જેવા ઉપાયો કરવા.

પૃથ્થાપૃથ્થ—ઉપદંશની ગરમીમાં આહારવિહારની સંભાળ ઉપર તે રોગ ચઢવાનો ધણો આધાર છે. ઉપદંશનો રોગ વારંવાર ઉથલા મારે છે અને આહારવિહારની જરા ભુલ થાય છે કે મટી મચેલો રોગ પાછો દેખાવ આપે છે. આ રોગ એવો હડીલો અને દુષ્ટ છે કે તેનું દિષ શરીરમાંથી નિરમુળ થતું નથી. આહારવિહારની પુરેપુરી સંભાળ રાખવાવાળા દરદીઓ કેટલેક અંશે અને થોડાક કેસમાં સર્વાંશે તેને નિરમુળ જેવો કરી શકે છે. ઉપર જે દવાઓ આપી છે તે દવાઓ ગરમીના ઉપર ધીમે ધીમે અસર કરી શકે છે. એટલે લાંબા કાળે ખરો દામદો આપે છે અને તેથી જેઓ ધીરજ રાખીને મહિના ને મહિના સુધી દવા તથા પરીજીને વળગી રહે છે, તેઓજ આ દુષ્ટ ચેપી રોગમાંથી મુક્ત થઇ શકે છે.

અંગ્રેજી ઉપાયો—ઉપદંશની જીર્ણ વિકૃતિ, લોહીબીગાડ તથા ઉપદંશના સાંધા વગેરે વિકારોમાં નીચેની મેળવણીઓ સારી છે:—

(૩૧) લાઇકર હાઇડ્રોજી પચ્ચેસોરાઇડ...ટીપાં ૧૫ (૩૨) કરીમાતાની આ ઐસ ૩
એકવા જે-ત્યા પ્રીપરેટા ઐસ ૩ પોટાસ આયોડાઇડ ... ગ્રેન ૬
મેળવીને રોજ ત્રણવાર પીવું.

આ દરેક મેળવણી રોજ ત્રણ વાર પીવી અને એ પ્રમાણે ઘણા દિવસ જારી રાખવું. પણ પોટાસ આયોડાઇડથી શરતી થાય કે મોં આવી જાય તો બંધ રાખવું.

(૩૩) લાયકર આર્સેનિક ટીપાં ૬ એન્ટીમોનિયલ વાઇન ટીપાં ૧૦
પોટાશ આયોડાઇડ ટ્રેન ૬ લાયકર સ્ટ્રીકન્યા ટીપાં ૩
એકવા કેમ્ફર એસ ૩

તેને મેળવીને ત્રણવાર પીવું. આ મેળવણી કેટલાક દિવસ જરી રાખવાથી વિસ્ફોટક મટે છે.

(૩૪) લાઇકર હાઇડ્રોજીની પરકલોરાઇડ ટીપાં ૧૦ પોટાશ આયોડાઇડ ટ્રેન ૬
ટી. સીકોના કમ્પાઉન્ડ ટીપાં ૧૦ ટિ. જોનસ્નન કા. ટીપાં ૧૦
ટિ. જીનર ટીપાં ૬ એકવા મેન્થા પ્રોપરેટા એસ ૩
આ મેળવણી ત્રણવાર પીવી, અને એ પ્રમાણે કેટલાક દિવસ જરી રાખવાથી
બગડેલ લોહી સુધરે છે.

(૩૫) નં. ૧૫૬૭ થી ૧૫૭૪ સુધીના ઉપદંશના અંગ્રેજી ઉપાયો કરવા.

પ્રકરણ ૭ મું.

આંખ-કાન-નાક તથા દાંતનાં દરદો.

DISEASES OF THE EYES, EARS, NOSE & TEETH.

આંખ કાન તથા નાકના અવયવો ધણીજ બારીક અને ચુંચણવાળી રચનાવાળા હોવાથી તેમાં ધણાં પ્રકારનાં દરદો થવાનો સંભવ છે, અને તેથી તેને માટે ખાસ અભ્યાસની જરૂર છે. આ ઠેકાણે આ ધરવૈદના ગ્રંથને બંધ ખેસતાં દરદોનું સંક્ષેપ વર્ણન કર્યું છે.

આંખનાં દરદો.

આંખનાં દરદોના ઉપચારો વિષે ખોલતાં પહેલાં આંખના રક્તચુન સંબંધમાં થોડી ઉપયોગી સચવાની જરૂર જણાય છે:—

અજવાળું—આંખ ઉપર સીધી લીટીમાં આવનારો પ્રકાશ આંખને તુકશાન કરે છે. અતિ પ્રકાશ તરફ તાકીને જોવાથી અથવા આંખોને ખેંચીને વાંચવાથી કે કામ કરવાથી પણ આંખો નબળી પડે છે. સર્પના તડકામાં ખેસીને પણ કદી વાંચવું નહિ. મોંઘી સામે દીવો મૂકીને પણ વાંચવું કે લખવું નહિ.

ચરમા—શોખથી ચરમા પહેરવાનો ચાલ વધતો ગયો છે. તેનાથી દ્રષ્ટિ નબળી પડે છે અને આંખનાં દરદો થાય છે, આંખનું કાંઈ દરદ કે ટુંકી દ્રષ્ટિ ચરમા પહેરવાની જરૂર પાડે તોજ પહેરવાં અને તે પણ આંખના ડાકટરની સલાહ લઇને આંખની શક્તિને બંધ ખેસતાંજ ચરમા પહેરવાં.

અંજન—જેમ ક્રાન્સ દેશમાં શોભાને માટે આંખોની ઠીઠીઓ મોટી કરવા સાફ ખેલાડોના વાપરવાનો સ્ત્રીઓમાં કુચાલ પડેલો છે તેમ આ દેશમાં શોભાને માટે સુરમા તથા કાજળ આંખવાનો હાનિકારક ચાલ પડેલો છે. પુરૂષો તેમજ સ્ત્રીઓ શોખની ખાતર સુરમા આંખે છે અને કાજળ અથવા આંખચુનો વપરાશ સ્ત્રી વર્ગમાં તેમજ બાળકોમાં ધણીજ થાય છે. આંખચુથી સ્ત્રીઓ તથા બાળકોની આંખ સારી દેખાય છે એ વાત ખરી છે, પણ એ સિવાય કાંઈ વિશેષ શાયદો થતો હોય એમ માની શકાતું નથી. જેને રચતી જરૂર

નથી તેને રેચ આપવાથી શરીરને જેટલી ખરાબી થાય છે એટલીજ આંખોની ખરાબી સાથે સારી આંખે રોજ આંજણ અને સુરમે આંજવાથી થાય છે. વૈધક નિયમને અનુસરી બનાવેલા કેટલાક સુરમા તથા ચંચળને આંખના દરદમાં ફાયદો કરી શકે, પણ સાથે આંખે શોભા અને શોખની ખાતર આંજણ અને સુરમે આંખોમાં નાખવો એ ખીલકુલ સલાહકારક નથી. આ દેશનાં માણસોની આંખો ચાળીસ વર્ષ પછી તરતજ નબળી પડતા માંડે છે, તેનાં આવાંજ કારણો હોય છે અને કુટુંબોનાં વડિલોએ આવા હાનિકારક રીવાજોનો અટકાવ કરી દેવો જોઈએ.

મગજનું રક્ષણ—આંખોની આરોગ્યતાનો ધણો આધાર મગજના ઉપર રહેલો છે. મગજને હમેશાં ઠંડું રાખવું જોઈએ, અને જો મગજમાં જરા પણ ઉષ્ણતા માલમ પડે તો તેને ઠંડું કરવાનો તરત ઉપાય કરવો. માથા ઉપર ગરમ પાણી કદિ પણ નાખવું નહિ. નહાતી વખતે તેમજ સવાર સાંજ માથાપર ઠંડું પાણી રેડવું.

ધાતુનું રક્ષણ—હાથરસ અને અતિ વિષયાસક્તપણું એ દુર્ગુણો આંખોને અત્યંત નબળી પાડવાવાળા છે. છોકરાઓની દૃષ્ટિ જીવાનીમાંજ નબળી પડે છે તેના દોષ અભ્યાસ ઉપર મુકવા કરતાં અવિચારપણે ધાતુનો ગેરઉપયોગ થાય છે તેના ઉપર મુકવો જોઈએ.

આંખનાં દરદોનાં ઉપાય—આંખનાં સાધારણ દરદોના સાધારણ ઉપાયો નીચે પ્રમાણે છે.

આંખ ઉઠવી—અભિષ્પંદ (Conjunctivitis) આંખની અંતઃત્વચા હાલ પામીને આંખો હાલ થાય છે તથા દાહ, વેદના, તથા સ્નાવ થાય છે અને તે વધારે જોરમાં થાય છે તો અંદરથી પણ પાચ નીકળે. તેનો તરત ઉપાય ન થાય તો તેમાંથી ડુલાં પડે છે અને ડોળા નાશ પામે છે. માટે આંખ ઉઠે કે તેનો તરત ઉપાય કરવો. આંખમાં ખટકો થાય છે અને તેથી કણું પડ્યા જેવું લાગે છે પણ તેમાં કણું હોતું નથી. વળી પાંપણ ઉથલાવતાં અંદરનાં ભાગમાં કરચલી પડીને ઉચ્ચટો લાગે છે તેને ખીલ માનવાની જુલ કરવામાં આવે છે, ખીલના દાણા સફેદ રંગના હોય છે. આંખ ઉઠવી તે દાહ સાથેનો વરમ છે માટે તેની શાંતિના ઉપાયો કરવા.

૧. પોતાં—સાધારણ આંખ ઉઠે તો આંખો ઉપર પોતાં મુકવાથી આરામ થઈ જાય છે. (૧) ગુલાબજળનાં પોતાં. (૨) સ્કુલગર લેડ ૮ ગ્રેન, પાણી બે ઐંસ મેળવીને પોતાં મુકવાં. (૩) દુધ અથવા દુધ અને પાણી. (૪) જસતનાં ડુલ ૬ ગ્રેન, પાણી બે ઐંસ.

૨. દીપાં—નીચે લખેલી દવાઓનાં દીપાં આંખના સોજને ઉતારે છે તથા સ્તાશને તોડે છે.—(૫) ત્રિકળાના ઉકાળાનાં દીપાં નાંખવાં. (૬) સ્ત્રીના ધાવણનાં દીપાં નાંખવાં. (૭) ઝિંક સલ્ફાસ ૪ ગ્રેન; પાણી ૧ ઐંસ. (૮) મોરથુરુ ૨ ગ્રેન પાણી ૧ ઐંસ. (૯) ટેનિક એસિડ ૨૦ ગ્રેન, તથા ગ્લિસેરાઇન ૨ દ્રામ, પાણી ૬ દ્રામ, તેનાં દીપાં નાંખવાં, (૧૦) ફટકડી ૩ ગ્રેન, પાણી ૧ ઐંસ. (૧૧) સ્કુલગર લેડ ૩ ગ્રેન; પાણી ૧ ઐંસ. (૧૨) ટેનિક એસિડ ૩ ગ્રેન, પાણી ૧ ઐંસ, (૧૩) કાસ્ટીક ૧ ગ્રેન, પાણી ૧ ઐંસ. રોજ બે ચાર વખત દીપાં નાંખવાં. દવાઓની મેળવણી માટે પાણીને બદલે ગુલાબજળ અથવા વરસાદના ઝીલેલા સ્વચ્છ પાણીનો ઉપયોગ વધારે અસર કરે છે. દરદના જોર પ્રમાણે ઉપરના પ્રમાણમાં વધઘટ કરી શકાય. પાણીમાં દવાનું પ્રમાણ વધારે ભેવાથી તે વધારે અસરકારક થાય છે, પણ સાધારણ આંખ ઉઠી હોય તેમાં સખત દવા નાંખવાથી ઉલટું નુકસાન છે.

૩. શેક—(૧૪) શેક ધણું કરીને દિવસે કરવો, દરદ ધણું હોય તો રાત્રે પણ કરવો. બળવાનને ગુલાબજળ વગેરે ઠંડા પાણીના શેક કરવો અને નબળાને પોશના ડોઝ ઉઠાવેલા પાણીના શેક કરવો, અથવા દરદીથી સહન થઇ શકે એ જાતનો શેક કરવો. (૧૫) આંખ બહુ આવી હોય, પરંતુ નીકળતું હોય અને પોપચાં સુજી ગયાં હોય તો પોશના ડોઝનો શેક કરીને પછી સીસ્વર નાઇટ્રેટનાં ટીપાં નાખવાં. સીસ્વર નાઇટ્રેટ ૧ થી ૩ ગ્રેન અને પાણી ૧ ઐસ.

૪. પિચકારી—(૧૬) બહુ પરને લીધે આંખનાં પોપચાં ખીડાઇ ચોંટી જાય તો ગરમ પાણીની, કટકડીના પાણીની અથવા જસતના પાણીની પિચકારીનો ઉપયોગ કરવો અથવા નીચે પ્રમાણે પાણી કરીને આંખ ધોવી. રસકપુર ૧ ગ્રેન, નવસાર ૬ ગ્રેન, પાણી ૬ ઐસ.

૫. મલમ—(૧૭) આંખનાં પોપચાં ચોટી જાય માટે રાત્રે પાંપણની કોર ઉપર ધી અથવા સારો મલમ, અથવા સાલીડનું તેલ, વેસેલીન અથવા એરડીઈ લગાડવું.

ખીલ-તાપોડીઆં—(Cranulation) પાંપણની અંદર સાચુઓખા જેવા ન્હાના ન્હાના ધોળા દાણા થાય છે તેને ખીલ કહે છે, પાંપણ ઉથલાવી જોતાં ધણીવાર ખીલ જેવા લાલ દાણા થાય છે તેને કેટલાક લુલથી તાપોડીઆં માને છે. આંખ ઉઠે છે ત્યારે એવા લાલ દાણા જણાય છે. આ ખીલ આંખના ડોળામાં પણ થાય છે. ખીલ અથવા તાપોડીઆં હમેશાં ધોળાં હોય છે એ વાત લક્ષમાં રાખવી. લક્ષણ—ખીલમાં પણ આંખ ઉઠવાનાં કેટલાંક ચિન્હો થાય છે. આંખ લાલ થઇ સુજી આવે છે, પાણી ઝરે છે, અજવાળું સહન થતું નથી, આંખમાં કંકરી જેવું ખુચે છે ને ખટકો થાય છે. ખીલ જુના થાય છે ને પછી વારંવાર આંખ દુખવા આવે છે. ખીલ ડોળા સાથે વારે વારે ધસવાથી ડોળા ઝંખે પડે છે, દષ્ટિ મંદ પડે છે, પાંપણ અંદર વળી જાય છે, આંખ વધતી જાય છે, તાપ સાચું જોઇ શકાતું નથી, અને આંખ ચુચી થાય છે. ઉપાય—આંખ ઉઠવાના બધા ઉપાય ખીલને પણ લાગુ પડે છે. ખીલનાં સપ્ત ચિન્હોમાં (૧) આરોપીન સાઈ છે. તે ૧ થી ૪ ગ્રેન અને પાણી ૧ ઐસ તેનાં ટીપાં થોડા દિવસ નાખવાં. (૨) બેલાડોના ૧૫ ગ્રેન, પાણી ૧ ઐસ. (૩) વ્હાઇટ પ્રેસીપીટેટ ૫ ગ્રેન, સારો મલમ ૧ દ્રામ, તેનો મલમ લગાવવો. (૪) કૉસ્ટિકનાં ટીપાં. (૫) મોરચુખુ ખીલનો સારો ઉપાય છે. મોરચુખુની લીસી કટકી ખીલ પર ધસવી. અથવા ટીપાં પાડવાં. (૬) ટેનિક એસીડની લુકી ખીલ પર દાખવી. જુના ખીલમાં—(૭) ધુમાડા તથા પ્રકાશમાંથી આંખનું રક્ષણ કરવું, અને આસનાતી રંગનાં ચૂર્ણો પહેરવાં. (૮) કૉસ્ટિકનાં ટીપાં થોડા દિવસ નાખી બંધ કરવાં, પછી મોરચુખુ લગાડી તેના પર એરડીઈ ચોપડવું. તાપોડીઆં મોઢાં ને ધણું હોય તો સ્યુગરસેડ અથવા ટેનિક એસીડની બારીક લુકી ઉપલી પાંપણ ઉથલાવી આંખવી. સ્યુગરસેડ બે ત્રણ વાર કરતાં વધારે વખત આંખનું નહિ. આંખ લાલ હોય તો ટેનિક એસીડ જ આંખનું અને તે ધણું દીવસ સુધી આંજી શકાય. (૯) કાંસાજળ ખીલમાં સારો ફાયદો કરે છે.

કૃષ્ણ મંડળનું ક્ષત—(Ulcer of Cornea) આંખનું આંદું. આંખના કાળા ડોળામાં સોજો ધવાથી ધોળો કે પીળો કાચ પડી જાય છે; કાળા ડોળામાં આંદું મટ્યા પછી તેજજ તે આંદું પડ્યા પછી ધોળો કાચ રહી જાય છે, આ ત્રણેય દુષ્ટ કહેવામાં આવે છે. આંદું મટ્યા પછી જે ધોળો કાચ રહી જાય છે તેને ખરું દુષ્ટ કહેવું જોઇએ. આંખ ઉઠ્યા

પછી અથવા શીળીના રોગમાંથી ડુલું પડે છે. ઉપાય—(૧) આંદું હોય તો ગરમ પાણીનો શેક કરવો તથા આંખને પાટો બાંધી રાખવો. (૨) પીડા ધણી હોય તો આંખની આસપાસ બેલાડોના લગાડવું. (૩) આંટ્રોપીન ૧ થી ૪ ગ્રેન, પાણી ૧ ઓંસ, તેનાં ટીપાં નાખવાં; સોળનાં ચિન્હો મટયા પછી બેલાડોનાનાં ટીપાં નાખવાં. (૪) ક્લોમેલ, આયડોડાઈર્મ, મેરાસિક ઍસિડ એ દરેકની ભુકી આંખમાં નાખવી અથવા ૧ ઓંસ વેસેલીન સાથે એ દરેકની ૩૦ ગ્રેન ભુકી મેળવી એ દરેકનો મલમ કરી આંખવો.

ડુલું—શુક—(Opacity)—ઉપાય—તાજું હોય તો મટે છે. તેના ઉપાયો નીચે પ્રમાણે કરવા:—

(૧) ક્વાલોમેલ ૩૦ ગ્રેન, વેસેલીન ૧ ઓંસ—તેનો મલમ કરી આંખમાં આંખવો. (૨) યલો ઍકસાઇડ ઍફ મર્ક્યુરી ૫ ગ્રેન, વેસેલીન ૧ ઓંસ—તેનો મલમ કરી આંખવો, (૩) પોટાશ આયોડાઇડ ૬ ગ્રેન, પોટાશ બાઇકાર્બોનાઇસ ૩ ગ્રેન, વેસેલીન ૧ ડ્રામનું ઍજન. (૪) મેરથ્યુ ૨ ગ્રેન, પાણી ૧ ઓંસ—તેનાં ટીપાં આંખમાં કેટલાક દિવસ નાખવાં. (૫) આયોડાઇડ ઍફ પોટાશમ ૧૦ થી ૩૦ ગ્રેન—પાણી ૧ ઓંસ, તેનાં ટીપાં નાખવાં, (૬) બડના દુધમાં કપુર મેળવીને તેનું ઍજન કેટલાક દિવસો સુધી કર્યા કરવું. (૭) પીપર, સમુદ્રશીલ તથા સીધવ સમભાગ, મધ સાથે કાંસાનાં બે પાત્રોમાં ઘુંટી મલમ કરવો, (૮) સુવર્ણશક્તિક, અથવા બેહેડાં, અથવા સીધવ, એ દરેકને પાણીમાં અથવા ઝીના દુધમાં કે મધમાં વાટીને તેમાંથી કેઇ પણ ઍજન કેટલાક દિવસ સુધી ભરી રાખવું.

વાવલું—ઠાળા ડોળાની કોર ઉપર નાની રાઇ જેવડી એક કે વધારે ફેણી ધોળા પીળા રંગની થાય છે, તે વાવલું કહેવાય છે. પ્રથમ આંખ ઉઠવા જેવી લાલ થાય છે, તથા આંસુ વહે છે; આ ફેણી ધોળા પીળા રંગની હોય છે અને કેટલીકવાર ઠાળા ડોળામાં પણ થાય છે. વાવલું થોડા દિવસમાં ઘુટીને મટી જાય છે ને વખતે વારંવાર થાય છે. દુખળાં અને ગડબડનાં રોગવાળાં રોગી બાળકોને થાય છે. ઉપાય—(૧) આંખોને ગરમ પાણીથી ધોવી તથા શેક કરવો. પાંચણ ઉપર ધી ચોપડવું. દરદ વિશેષ હોય તો (૨) આંટ્રોપીન અથવા એક્ટ્રાક્ટ બેલાડોનાનો અગાઉ લખ્યા પ્રમાણે ઉપયોગ કરવો. (૩) યલો ઍકસાઇડ ઍફ મર્ક્યુરી ગ્રેન ૫ થી ૧૦, વેસેલીન ૧ ઓંસ, મલમ કરી આંખવો. (૪) ક્વાલોમેલની ભુકી આંખમાં આંખવી. (૫) તન્ડુરસ્ટી સુધારવા માટે યોગ્ય પૌષ્ટિક દવાઓનું સેવન કરાવવું.

તિમિર-નજલો—(જાંખ, આંખે અંધારાં, પડદા)—ડોળામાં પડદા છે, તેની અંદર દોષ જવાથી આ રોગ થાય છે અને તેથી દરદી બહારની આકૃતિઓનાં વિપરીત સ્વરૂપ દેખે છે, એટલે પદાર્થનો જે રંગ હોય છે તેથી જુદોજ રંગ જોવામાં આવે છે. છેટે હોય તે પાસે અને પાસે હોય તે છેટે જોવામાં આવે, દૃષ્ટિ સામે કુંડાળાં દેખાય છે. ઉચેનો પદાર્થ દેખાય પણ નીચેનો પદાર્થ દેખી શકાય નહિ; સોય મહા સુરેલીથી પરાવી શકાય. ઉપાય—(૧) આંખનાં રસવંતી તથા મધ ઘુંટીને ઍજન કરવું. (૨) સરગવાનાં પાનનો રસ મધ મેળવી ટીપાં નાખવાં. (૩) અણોઠીનાં ત્રણ બોઠડાના મૂત્રમાં વાટીને અથવા મોથને પાણીમાં વાટીને ઍજન કરવું. (૪) દારૂહળદર, ત્રિશળા તથા જેઠીમધ, દરેક, બે તોલા, તેને અધશીર નાળે-ચેરના પાણીમાં ઉકાળી આઠમો ભાગ પાણી રહે તેને ફરી ગરમ કરી ઘાડું કરવું. તેમાં કપુર, સીધવ, તથા મધ જરા જરા મેળવી ઍજન કરવું. (૫) ખાપરીડ, શાંખ, હીરાબોળ તથા

મોરથુથુ—સમભાગ બારીક ચૂર્ણ કરવું અને લીંબુનાં રસમાં ઘુંટી વાટા કરવી અને તે વાટ આંખની. આ અંબનેાં ઝાંખ મટાડે છે, એટલુંજ નહિ, પણ આંખની ચેળ, માંસવૃદ્ધિ, મોતીયા, પડળ, ડુલું, વગેરે દરદોમાં પણ ફાયદો આપે છે.

આંખનું નાસુર—આંખના ખુણાઓમાંથી પાણી ગળ્યા કરે તેને નાસુર કહે છે. સ્વાભાવિક સ્થિતિમાં આ પાણી નાક વાટે ઝમે છે અને વરાળ થઇને ઉડી જાય છે. રોવાથી આંસુનો પ્રવાહ વધે છે અને તે નાક વાટે પણ નીકળે છે. નાસુરમાં આંખના પાણીને નાકમાં વહેવાનો રસ્તો (નળી) બંધ પડે છે. આ નળીને ખુલ્લી કરવાની સળીઓ આવે છે તે વડે સાંકડો રસ્તો પહેળો કરવાથી આંખનું નાસુર બંધ થાય છે. સળી ન ચડી શકે તો ચીરીને રસ્તો મોટો કરવો પડે છે.

આંખનું કણું—આંખમાં કણું પડે છે અને તે બહાર ન નીકળે ત્યાં સુધી ધણી વેદના થાય છે. કણું પડે ત્યારે આંખને ચોળવી નહિ, પણ સ્થિર રાખવી. ધણું કરીને આંખ સ્થિર રાખવાથી આંસુની સાથે કણું નીકળી જાય છે. પણ કણું અંદર ચોટી બેઠું હોય તો તેને કાઢવાની જરૂર છે. કાઢતરો પાસે આંખના ડોળાને સ્થિર રાખવાના ચીમટા હોય છે. ડોળાને સ્થિર રાખીને પછી ડોળા ઉપરનું કણું સ્પેચ્યુલા વડે ઉપાડી લે છે. સાધારણ ઉપાયોથી પણ કણું નીકળી આવે છે. ઉપલા પોપચામાં કણું હોય તો તે પોપચાને પાંખણ આવીને ઉપાડવું અને નીચલાં પોપચાને અંદર નાખવાથી નીચલા પોપચાના વાળમાં તે કણું પકડાય છે; બારીક કપડાની વાટ કરી પોચે હાથે આંખમાં ફેરવવી; પાસેના ચાણુસે આંખમાં જીભ ફેરવવી. આ ઉપાયથી ચોટલું કણું નીકળી આવે છે.

મોતીઆ—કાચ—(Cataract)—આ એક કીકીનો રોગ છે અને વિશેષ કરીને વૃદ્ધાવસ્થામાં થાય છે અને નખળાઇ પણ તેનું કારણ છે. બ્યારેમોતીઓ પડે છે ત્યારે કીકીની અંદર ધોળું પડ વળતું જાય છે. મોતીયા થતાં કેટલાક માસ કે કેટલાં વર્ષ લાગે છે. આંખો ઉઠવાથી કીકીના ભાગ ઉપર ડુલું પડે છે તે મોતીઓ નથી. મોતીઓ મેલા, પીળા, સફેદ રંગનો હોય છે. શરવાતમાં તે બરાબર જોળખાતો નથી, પણ જેમ જેમ તે વધતો જાય છે તેમ તેમ સ્પષ્ટ દેખાય છે અને તેથી આંખનું તેજ પણ ઓછું થતું જાય છે. કીકીની અંદરનો વર્ણ ગમે એવો હોય, પણ જો દષ્ટિ સંપૂર્ણ સારી હોય તો તેને મોતીઓ ગણવો નહિ. મોતીઓ પાકે એટલે તેને શસ્ત્રક્રિયાથી કાઢવો એજ તેનો ઉપાય છે.

ઝામરવા—(Glaucoma)—આ એક ધણું દુઃખદાયક દરદ છે. આંદરમાં મસ્તકમાં પીડા થાય છે, તેથી ધણીવાર તેને માથાનું દરદ ગણવામાં આવે છે. માથાનું શળ એ ઝામરવાનું મુખ્ય લક્ષણ છે. આ રોગ વિશેષ કરીને મોટી ઉંમર પહેંચેલાંને થાય છે અને ધણું કરીને આંખ જાય છે. આ દરદ બે રીતે આવે છે. સખ્ત રૂપે આવે છે ત્યાં આંખમાં સખ્ત વરમ થાય છે અને ધીમે ધીમે થાય છે તેમાં એવાં કોષ સ્પષ્ટ લક્ષણો માલમ પડતાં નથી. આ પ્રકારમાં આંખની દષ્ટિ ધીમે ધીમે ઓછી થતી જાય છે. ઉપાય—(૧) શરૂઆતમાં ચેતીને દષ્ટિને નુકસાન પહેંચ્યા પહેલાં કનીનિકામાં છેદ કરવાથી આંખ છેક નાશ પામતી નથી. (૨) ઇઝરાઇનનાં ટીપાં નાખવાથી કીકી સકોચાય છે. (૩) તીક્ષ્ણ સોજો હોય ને પીડા ધણી હોય તે મટાડવા માટે શેક કરવો, જીલાય આવેલો, જળો મુકાવવી, ખિલરટર મારવું, તથા ઉંધની દવા આપવી. દષ્ટિ સારી થવાની આશા બંધ પડ્યા પછી પણ અસલ પીડા મટાડવા માટે કનીનિકા છેદાવવાથી પીડા બંધ પડે છે.

પરવાળા—(Trichiasis)—પાંપણ અંદર વળી જવાથી તેના વાળ ખુલે છે અથવા ચોપમાંની કોર ઉપર નવા વાળ ઉગીને આંખની અંદરના ભાગ તરફ જઈને આંખને ધક્કા કરે છે, અને કેટલીકવાર કાળા ડોળા ઉપર ધસવાથી ડુલા જેવી છારી બાકે છે. પરવાળા થયાં હોય તેને આંખમાં ખુલે છે તથા આંસુ વહે છે. **ઉપાય**—વાળ અંદર વળી ગયા હોય તેને છુંટાવી કાઢવા ને તેનાં મુળ કૌસ્ટીકથી સોય વડે બાળવાં, પણ ફરી ઉગવાને સંભવ છે; (૧) ફરી પણ એવીજ રીતે છુંટાવી કૌસ્ટીક સોડામાં સોયની અણી બોળીને તે વતી તેનાં મૂળ બાળવાં. (૨) ચુંદના પાણીથી વાળને બહારથી ચોંટાડી રાખવાથી કેટલીક મુદતે વાળ અંદર જતા અટકે. (૩) પાંપણની આમડી થોડી કાપી નાખી ઉપરથી દૂસીવી લેવી, જેથી વાળ બહાર નીકળશે. (૪) પાંપણની આખી હાર કાપી નખાવવી. પણ તેથી આંખ બેડોળ થઈ જાય છે.

આંખણી—અંજનનામિકા—(Stye)—પાંપણના મુળમાં નાની ફાડકી થાય છે તેને આંખણી કહે છે. તે પાકે છે ત્યારે તેમાંથી પીળાશ પડતું પર નીકળી પડે છે અને આંખણી મટી જાય છે, આ દરમિયાન વિશેષ કરીને બાળકોને થાય છે અને જે બાળકોના શરીરમાં લોહી બીગાડની અસર હોય છે તેમને ઉપરા ઉપર થાય છે. જે ગરમ કરવામાં આવે છે તો પાંપણને ધબકાડે છે. **ઉપાય**—(૧) ગરમ પાણીથી વારંવાર શેક કરવો. (૨) ફટકડી નાંખેલા ગરમ પાણીથી ધોવી. (૩) સીંદુરનો મલમ ચોપડવો. (૪) લોહી સુધારવાની દવા આપવી. (૫) રસવંતી, સુંક, મરી તથા પીપરને વાટી તેની ગોળી કરી રાખીને આંખે આંજવી,

આંખનાં દરદોના સામાન્ય ઉપાયો—આ ઉપાયો આંખનાં કેટલાંક દરદોમાં હિતકારક કહેલા છે. (૧) લોહાના વાસણમાં લીંબુનો રસ નાખી લોહાનાં બતાથી ઘુંટી તેનો આંખ ઉપર લેપ કરવો. (૨) જેઠીમધ, ગેરૂ, સીંધવ, દારૂહળદર અને રસવંતી સમભાગે લાઘ પાણીમાં વાટી આંખની આસપાસ બહાર લેપ કરવો. (૩) મધ તથા ઘીમાં સીંધવ તથા લોહરને ગરમ કરી વાટી તેનો લેપ તેમજ અંજન કરવું. (૪) કડવો લીંબુડો, ઉંચરાની છાલ, એરંડમૂળ, જેઠીમધ, રતાંજલી, તે સર્વને પાણીમાં વાટી તેની ચેપલી આંખોપર આંધવી. (૫) તુળશી તથા બીલીનાં પાન, તેનો રસ—એની બરાબર ઓતું ધાવણ કાંસાના વાસણમાં નાખી ગળપીપરનું ચૂર્ણ મેળવી તાંબાની વાટકીથી છુટવું અને કબીમાં રાખી મુકો તેનું અંજન કરવું. (૬) નિર્મળીનાં બી મધમાં વાટી તેમાં થોડો કપુર નાખી તેનું અંજન કરવું. (૭) તાજી લીલી ગળોનો રસ ૧ તોલો, અને મધ, સીંધવ દરેક ૧ માસો—તેનું અંજન કરવું. (૮) મોરચુથુ, સુવર્ણાશ્લિકા, સીંધવ, સાકર, શંખ, મનશીલ, ગેરૂ, સમુદ્રરીણ તથા મરી તેનું બારીક ચૂર્ણ કરી મધમાં ઘુંટી અંજન કરવું.

ખાવાના ઉપાયો—આંખના રોગોને માટે વૈદ્યકશાસ્ત્ર કેટલાક ખાવાનાં ઔષધો બતાવે છે અને તે ધણીવાર સારો ફાયદો આપે છે. તેવા થોડા ઉપાયો અત્રે આપેલા છે.

(૯) વાળો ૪ તોલા, પાણી ૨૦ તોલા—કવાથ કરી તેમાં પીપર ૨ માસા, સીંધવ ૨ માસા, મધ ૧૦ માસા, ઘી ૧ તોલો મેળવી વર્ષા તથા ઠંડી ઋતુમાં ખાવું; તેથી આંખનો રોગ મટે છે. (૧૦) ત્રિફળા ૪ તોલા, પાણી ૪૦ તોલા તેનો કવાથ કરી અષ્ટમાંશ પાણી રાખવું. તેમાં એરંડુંજ દુધ, તથા ઘી નાખી મંદામિથી ઘી બાફી રહેતાં સુધી ઉકાળવું. રાત્રે

૪ તોલા સુધી તે ખાવું. તેથી તિમીર રોગનો નાશ થાય. (૧૧) ભાંગરાનો રસ ૬૪ તોલા, તેલ ૧૬ તોલા, જેઠીમધ ૧૬ તોલા, દુધ ૬૪ તોલા—તેલ ખાધી રહેતાં સુધી ઉકાળવું તે તેલ ટંકે તોલો ૦૧ ખાવું તેથી ડોળાની ઝંખ મટે છે. (૧૨) લોહાના વાસણમાં ત્રિફળાનો ઉકાળો પંતોલા અને ધી ૧ તોલો રાખી મુકી સાંજે જમ્યા પછી પીવું. (૧૩) ત્રિફળાનો ઉકાળો. ભાંગરાનો રસ, અરકુશીના પાનનો રસ, સતાવરીનો રસ કે ઉકાળો, ખકરીનું દધ, ગળોનો ઉકાળો અને ધી એ દરેક ૬૪ તોલા. પીપર, સાકર, દ્રાક્ષ, ત્રિફળા, નીલ કમળ, જેઠીમધ, ઘોળી દિવરણી ભોરીગણી, દરેક દશ તોલા લઘુ તેની ચટણી કરવી. સર્વ ઉકાળવું અને ધી ખાધી રહેથી તે ગાળી રાખી મુકવું તથા નિત્ય ખાવું. માત્રા—૨ તોલા. આંખના સર્વ રોગ મટે છે. (૧૪) જેઠીમધ, ત્રિફળા, તેનું ચૂર્ણ ૩ માસા અને લોહભસ્મ ૧ રતી મધ તથા ધીમાં ચાટી ઉપર દુધ પીવું. (૧૫) ત્રિફળા, તળ, લોહભસ્મ, જેઠીમધ, તથા મહુડાનાં ટુલ તેનું ચૂર્ણ માત્રા ૩ માસા; અનુપાન ધી તથા મધ.

માથાના મગજની શક્તિ વધારવાના ઉપાયો—જેથી આંખને પોપણ મળે છે:—(૧૬) બદામના મીંજ ૧ તોલો રાત્રે પલાળી મુકી સવારે ફેતરાં કાઠી નાંખવાં. તેમાં એલચીદાણા ૨ માસા અને સાકર ૧ તોલો, ગાયનું તાળું ધી ૨ તોલા, તે સર્વ કલામના વાસણમાં રાત્રે અગાસે રાખી સવારે તથા સાંજે ચાટવું. ૧-૨ અઢવાડીયાં તાળું તાળું ખાવાથી મગજની ઉજ્જ્વલતા દૂર થઇ આંખની ગરમી દૂર થશે. (૧૭) બદામનાં મીંજ તો. ૧૦, એલચીદાણા તો. ૫, પીસ્તાં તો. ૫, ખસખસ તો. ૫, દ્રાક્ષ તો. ૫, સર્વને વાટીને અથવા ગાયના દુધમાં ઉકાળી તેનો ગોળો કરવો. તેમાં ગાયના દુધનો માવો ૧ શેર, તથા ઉંચો સાકર ૧ શેર મેળવી તે આથામાંથી સાંજ સવાર તો. ૫ ખાવું. મગજ ભરાઇ તર થઇ આંખમાં તેજ આવે છે. (૧૮) ગાયનું માખણ ૨ તોલા, સાકર ૧ તોલો, એલચીદાણા ૧ માસો, એ પ્રમાણમાં નિત્ય સાંજ સવાર ૧૪ દિવસ ચાટવું. આંખના સર્વ રોગમાં પ્રશસ્ત છે. (૧૯) ગાયનું તાળું ધી ૨ તોલા, માવો ૧ તોલો, સાકર તથા બદામ બન્ને ૦૧ તોલો, કંકાળ, મધ તથા એલચીદાણા દરેક ૦૧ તોલો. સર્વ એકત્ર કરી સાંજ સવાર ખાવું. ૩ અઢવાડીયાં ખાવાથી હાથપગની આગ, તથા આંખના વકારો મટે છે. (૨૦) ગાયનું તાળું માખણ ૨ તોલા, સાકર ૧ તોલો, એલચીદાણા ૬ માસા, નાગકેસર ૪ માસા; એ પ્રમાણે નિત્ય પ્રાતઃકાળમાં ખાવું. ૩ અઢવાડીયાં ખાવાથી આંખની ગરમી, રતાશ, વગેરે સર્વ વિકારો મટે છે. બાદરવા માસમાં પ્રાતઃકાળમાં ધી પીવાથી આંખનું તેજ વધે છે.

કાનનાં દરદો.

વિવેચન—કાનમાં ધણી જાતનાં દરદો થાય છે. અત્રે તેના મુખ્ય ત્રણ વિભાગ કરીએ.
૧. કાનનો સોજો. ૨. કાનનો પાક. ૩. બેહરાપણું. એ દરેકના ઉપચારો નીચે પ્રમાણે છે:—

કાનનો સોજો—કાનનો બહારનો ભાગ અને ધણીવાર અંદરનો પડો અથવા પડધમ સૂજી આવે છે અને પીડા, તાવ, વગેરે વરમનાં સર્વ લક્ષણો થાય છે. આ સોજાથી માથામાં દરદ, કાનમાં ચરકા, તાવ, ઝાડો, કબજ, નાડી ઉતાવળી, વગેરે ઉપદ્રવો થાય છે. સોજો પાકેથી કાનમાંથી પડ આવે છે. કારણ—હંડી હવા જવાથી, ગરમ દવા નાખવાથી, કાનને ખોતરવાથી, સખત મેલ એકઠો થવાથી, અથવા કાનને વાગવાથી સોજો થાય છે. બગડેલ

લોહીવાળાં બાળકોને આ દરદ વારંવાર થતું હોય એમ જોવામાં આવે છે. ઉપાય—(૧) કાનમાં જરા પણુ દરદ થવા માટે કે ગરમ પાણી અથવા પોશ્નના ડોઝા ઉકાળેલા ગરમ પાણીના શેક કરવો. (૨) કાનની અંદર ઠંડી હવા ન જાય માટે ૩ આડું દંધ રાખવું. (૩) મેલ બરાણો હોય તો મેલ કાઢવાનો ઉપાય કરવો. (૪) એક જીલામ લેવો, હલકો ખોરાક લેવો અને ઠંડી હવામાં ફરવું નહિ. તાવ હોય તો પરસેવો લાવવાની દવા લેવી. (૫) દરદ ઘણું હોય તો શેક વારંવાર કરવો. (૬) જો મુકાવવી અથવા કાન પાછળ ખિલસ્ટર મારવું. દરદીને એકાંતમાં શાંતપણે શુપ્ત્યુપ સુવાડી રાખવો અને અશક્તિ હોય તો શક્તિની દવા દેવી.

કાનનો મેલ—ઘણીવાર કાનમાં મેલ વધી પડે છે ત્યારે કાનમાં ઘણું દરદ થાય છે. કાનનો રસ્તો પૂરાઈ જવાથી બરાબર સંભળાતું નથી. કંસારીઓ બોલવા જેવો કાનમાં આવજ થયા કરે છે. મોઢું ઉઘાડ લાંક કરવાથી કાનમાં કટાક સરખો આવજ થાય છે. કાનને ઊંચો કરી જોવાથી મેલનો ડુચો માલમ પડે છે. કેટલાકને કાનમાં નિરંતર મેલ જામ્યાજ કરે છે. ઉપાય—(૧) મેલ કાઢવાનો સૌથી સારો અને નિર્ભય ઉપાય એ છે કે રાત્રે સૂતી વખત કાનમાં મીઠું તેલ, બદામનું તેલ, ઝલીસરાઈન, અથવા સાલીડના તેલના ટીપાં નાખવાં, અને સવારમાં જરા ગરમ પાણીની પીચકારી મારવી. ગરમ પાણીમાં સાચું શીણ નાખી અથવા થોડો સોડા મેળવી તે પાણીની પીચકારી ૮-૧૦ વખત મારવાથી મેલનો ડુચો નીકળી પડશે. કાન ખોતરવાથી ઘણુંજ નુકશાન છે, માટે મેલ કાઢવાને માટે કાન કદી પણ ખોતરવો કે ખોતરાવવો નહિ. (૨) કાનમાં કાંધ ચીજ, વસ્તુ કે જંતુ જવાથી દરદ થાય તો તેને કાઢવા માટે કાનમાં કાંધ પણ હથિયાર કે સળી નાંખી કાનને છેડેવો નહિ, પણ ઉપર લખ્યા પ્રમાણે પીચકારી મારવી અને તલના તેલનાં ટીપાં નાખવાં. (૩) જંતુ ગયું હોય તો પણ તલનું કે કઢવી બદામનું તેલ કાનમાં રેડવું અથવા “લાડેનમ” નાં ૪-૫ ટીપાં નાંખવાં. તેથી અંદર જંતુ મરી જશે, પછી પીચકારી મારવાથી પાણીના જોરથી ધોવાઈને બહાર નીકળી આવશે.

કાનનો પાક—કાનનો આગલો ભાગ અથવા છેક અંદરનો ભાગ પાકે ત્યારે તેમાંથી રસી અથવા ધારું પડે નીકળે છે. વખતે કાનની અંદરના સુંવાળા હાડકામાં સડો લાગે છે તો પડની સાથે લોહી પણ નીકળે છે. શરૂઆતમાં કાનમાં સોજો થાય છે અને પડ આવતું થયા પછી દરદ નરમ પડે છે. કારણ—આ દરદ પણ કાનના સોજામાં આપેલાં કારણોથી થાય છે. નખાળાં અને ગડગુમડાંવાળાં બાળકોને આ દરદ વારંવાર થાય છે અને તન્દુરસ્તી સારી થવાથી મટે છે. કાનની નાડી પાકે છે તેને કાનનું “નાડીત્રણ” કહે છે. આવું પણ બરનિર્ગળની પેટે વારંવાર થાય છે ને રૂઝાય છે. ઉપાય—(૧) પ્રલાલીનનો, પોશ્નના ડોઝાનો અથવા લીંબડાનાં બાફેલાં પાન બાંધીને તેનો શેક કરવો. (૨) રૂશવાતમાં પડ બંધ કરવા સાફ સખ્ત દવાઓ નાખવી નહિ, નરમ કપડાંની વાટ કરી કાનને સાફ કરવો અને ખોરાક એસીડવાળા ગરમ પાણીની પીચકારી મારી હાડકામાં બે ત્રણવાર કાન ધોવો અને કાનને કોરો કરી નાખવો, કાનમાં ચેળ કે વળગાટ થતો હોય તો અંદર સાલીડ તેલ, ઝલીસરાઈન કે તલનાં તેલનાં ટીપાં નાખવાં. આટલા ઉપચારથી રસી બંધ ન થાય તો પછી બીજા ઉપાયો કરવા. (૩) લાલ ગુલાબનાં ડુલના ઉકાળાના પાણીની પીચકારી મારવી. (૪) ફટકડીના પાણીની પીચકારી મારવી. (૫) ત્રિફળાના ઉકાળાની પીચકારી. (૬) પંચતંત્રના ઉકાળાની પીચ.

કારી ધણી દાયદો કરે છે. (૭) પિયકારી મારીને કાન કોરો કરી અંદર “ જાત્યાદિ તેલ ” (નં. ૮૫૩) નાંખવું. અથવા (૮) લીંબોળીનું તેલ નાંખવું. (૯) કોઈ પણ પ્રકારનું તેલ ન મળી શકે તો તલનું તેલ પણ બહુ દાયદો કરે છે. (૧૦) પાણીમાં છીપો થાય છે તેનું અંદરનું માંસ સરસીયા તેલમાં તળીને તે તેલનાં ટીપાં નાંખવાં. (૧૧) આંખો, જાંબુ, મહુડો તથા વડ તેનાં કુમળાં પાન વાટી તેમાં ચોગણું તેલ તથા તેલથી ચોગણું પાણી મેળવી ઉકાળી સિદ્ધ કરેલ તેલનાં ટીપાં નાંખવાં.

બેહેરાપણું—કાનમાં સોજો થવાથી, કાન પાકવાથી કે મેલ ભરાવાથી બેહેરાપણું આવે છે. કાન ખોતરવો, પાણી જરૂં, ઠંડી હવા લાગવી, ભેજવાળી જગ્યામાં સુવું, તે કારણોથી કાનમાં સોજા આવીને પણ આ રોગ થાય છે. સાંભળવાના તંતુઓ નષ્ટ પડવાથી પણ આ રોગ થાય છે. **ઉપાય**—(૧) બેહેરાપણું માટે લોકો કંટલાક સખ્ત ઉપાયો કરી કાનને ઉલટો ખરાય કરે છે. કાનનો અંદરનો પડદો એવો બારીક અને પાતળો છે કે તે ઉપર અને દાહકારક સ્પર્શને સહન કરી શકતો નથી. માત્ર બેહેરાશ છે એમ સમજીને ગરમ દવાઓ નાંખ્યા કરવી એ ઘણું નુકસાનકારક છે. કાનમાં બેહેરાપણું ઉપર લખ્યાં કારણોથી આવે છે માટે તે કારણોનો વિચાર કરી તેનો ઉપાય કરવો. (૨) જો સોજો હોય તો સોજાનો ઉપાય કરવો; મેલ હોય તો મેલ કઢાવવાના ઉપાયો બતાવ્યા તે કરવા; કાન પાક્યો હોય ને પર હોય તો તે દૂર કરી કાન રૂઝવવાના ઉપાય કરવા. (૪) ગળાનાં દરદો લીધે પણ કાનમાં બેહેરાશ આવે છે. લસણ, ડુંગળી, દારૂ વગેરે પદાર્થો ગરમ ગરમ કાનમાં નાંખવાનો રીવાજ ધણોજ હાનિકારક છે. (૪) બેહેરાપણાનું કાંઈ દેખીતું કારણ મલમ ન પડે તો મીઠું તેલ, સરસીઉ તેલ, શ્લીસરીન, શીલીડ તેલ, વાઇન એક એપિયમ. સધ્ધ્યુરિક ઇથર, વગેરે દવાઓનાં પાંચ ઘાત ટીપાં નિત્ય રાત્રે સુતી વખત નાંખ્યા કરવાં. (૫) અધેડાની રાખનું નીતકું પાણી તોલા ૨૦, તેલ તોલા ૫ અને અધેડાનો દ્વાર તોલા ૧૧, તેલ બાકી રહે ત્યાં સુધી સર્વને ઉકાળી તેલ સિદ્ધ કરવું. આ તેલ કાનમાં નાંખવું.

નાકનાં દરદો.

વિવેચન—નાકમાં ધણા પ્રકારનાં દરદો થાય છે; જેમકે વાસ પારખવાની શક્તિનો નાશ, ખરાબ વાસ, નાકનું પાકવું અને તેમાંથી લોહી મિશ્રિત પડતું વહેવું, મોઢા અવાજ સાથે છીંકો, બળતરા તથા બળતા ધુમાડા, નાક સુંકું પડતાં શ્વાસનો અવરોધ, પ્રતિસ્થાય એટલે સળેખમ, પીનસ, નાકોડી કુટની, નાડીવળ, નાકના મસા, વગેરે. નાકનાં ધણાંક દરદોને મગજ સાથે સંબંધ છે, જેમકે માથાનો કંઈ નાકમાં ઉતરે છે, તેમજ મગજનું લોહી નાકોડી રૂપે નાક વાટે બહાર આવે છે. મગજનો ઉપાય કરવાથી નાકના આવાં દરદોની શાંતિ થાય છે. નાકમાં મસો બાજે છે તેને માટે મસાના ઉપાયો અને શ્લેષ્મોપચાર કરવાથી તે મટી શકે છે. સળેખમ એટલે શરદી થવાથી માથાનો કંઈ બગડીને નાક તથા ગળાવાટ ઝરે છે અને ધણી વખત આ સાધારણ દરદની ઉપેક્ષા કરવાથી—તેમાંથી પીનસ વગેરે નાકના બહુ કંટાળા ભરેલા દરદની ઉત્પત્તિ થાય છે.

ઉપાય—નાકના જુદા જુદા વિકારો માટે જુદા જુદા ઉપાયો નીચે પ્રમાણે કરવા:—

પીનસ—(૧) કાયરળ, પુષ્કરમળ (કં), કાકડાશીંગી, સુંક, ખરી, પીપર, ધમાસો

અને અન્નમો તેના યુજ્જમાં અથવા ક્વાથમાં આદુનો રસ મેળવી પીવાથી પીનસ, કફ, શ્વાસ વગેરે મટે છે. (૨) ભોરીંગણી, નેપાળો, જવ, સરગવાની છાલ, ટુળશીનાં પાન, સુંઠ, મરી, પીપર તથા સીંધાલુલુની ચટણી કરી તેમાં પકાવેલું તેલ નાકમાં નાખવું, તેથી નાકનો દુર્ગંધવાળો વાસ સુધરે છે. (૬) મીણ તથા ગુગળને એકત્ર મેળવી તેનો યુક્તિપૂર્વક ધુમાડો નાકમાં લેવાથી મોટા અવાજવાળા છીંકો તથા અગડેલો કફ આવતો બંધ થાય છે. (૪) મરી, દહીં તથા ગોળ, એ ત્રણ મેળવી ખાવાથી નાકનાં તમામ દરદોમાં સારો ગુણ આપે છે. માટે શરદી પીનસ વગેરે નાકનાં દરદોમાં આ ત્રણ વસ્તુનું સેવન કરવું. (૫) ટુલશીનાં પાન, નાક છીંકણી, વગેરે છીંકો લાવનાર પદાર્થોનું નશ્વ લેવાથી પીનસ તથા શરદીનો કફ ઝરી નીકળી જાય છે.

નાકોડી કુટવી—(Epistaxis—એપીસ્ટેક્સીસ) (૬) ઠંડુ પાણી માથાપર તથા નાક ઉપર ખુબ રેલું; અથવા માથાપર ઠંડા પાણીમાં કપડું બેળાને મૂકવું. માટી ઠંડા પાણીમાં બીંબવીને તાળવે સુકવી. (૭) ઠંડા પાણીની પીચકારી નાકમાં મારવી. (૮) ૪૮કડી અથવા મામાની બારીક લુકી નાકમાં દાખવી. (૯) ૪૮કડી અથવા જસતના પુલના પાણીમાં ૩ બેળા તે ૩ વડે નાક બંધ કરવું. (૧૦) ટિકચર એફ સ્ટીલમાં ૩૫૫ પુમડું બેળાને નાકમાં સારી પેઠે દાખવું. (૧૧) જે કોઈ દવા ન હોય તો ૩૫૫ ઠંડા પાણીમાં બીંબવી નાકમાં દાખી નસકોઈ બંધ કરવું. (૧૨) મોરચુચુના પાણીની પીચકારી પણ લોહીને અટકાવે છે.

પીનસ—(Ozaena—ઓઝીના)—(૧૩) સળેખમથી વારંવાર આ રોગ થઇ આવે છે. આ સિવાય નાકમાં કાંઇ પદાર્થ જવાથી સોળે થઇ પડે થાય છે. નાકનો મસો થવાથી પણ નીકળે છે. તેમજ અંદર હાડકામાં સડો થવાથી પણ રસી નીકળે છે. ઉપદંશના રોગથી પણ પીનસ થાય છે અને નાક સડીને ખરી પડે છે. (૧૪) મસો હોય તો તે કપાવી કાઢવો. (૧૫) નાકમાં પીચકારી મારી પણે નિત્ય ઘોષ નાખવું. (૧૬) પીચકારીના એક ઐંસ પાણીમાં એકાદ ટ્રેન ૪૮કડી અથવા જસતના પુલ અથવા કલોરાઇડ એફ ઝિક નાખવું. (૧૭) જત્વાદિ તેલનાં ટીપાં નાંખવાં. (૧૮) ૧ દ્રામ ગિરમથ અને ૧ ઐંસ સાકર મેળવીને સુંધવું. (૧૯) કારબોલિક એસીડ ૧ ભાગ અને તાજું ધી ૮ ભાગ મેળવી તે સુંધવું. સિવાય તનદુસ્તી સુધારનારી દવાઓ, જેવી કે મંજીષ્ટાદિકવાથ, કિશોરચુગળ, ચેગરાજચુગળ, લોહની ખનાવટવાળી બીજ દવાઓ, સારસાપરેલા, પોટાશ આયોડાઇડ વગેરે દવાઓનું સેવન કરવું.

નાકના છવ—નાકમાં કીડા પડે ત્યારે નીચેની દવાઓનો ઉપયોગ કરવો. (૨૦) લીંબડાની લીંબોળાનું તેલ નાકમાં નાખવું. (૨૧) ૩. ૫ ભાર ગરમ પાણીમાં ટરપેન્ડાઇન ૨ દ્રામ મેળવી પીચકારી લેવી. [૨૨] સ્ટીલનું પ્રવાહી ૪ દ્રામ, પાણી ૩ ઐંસ, ટરપેન્ડાઇન ૧ દ્રામ ત્રણે મેળવીને તેની પીચકારી મારવી. (૨૩) ટરપેન્ડાઇન તથા કપુર એકત્ર મેળવી તેમાં ૩ બેળા પુમડું નાકમાં રાખવું અથવા સુંધવું.

નાકનો મસો—નાસાર્થ—(Polypus—પોલીપસ), (૨૪) ટનિક ઍસિડની ભૂકી સુંધવી. (૨૫) ધુમાડાની ધૂંસ (મેશ), પીપર, દેવદાર દુધ. કરંજ, સીંધાલુલુ અને અધેડાનાં બી, તેમાં પકાવેલું તેલ નાકમાં નાખવું. મસો મોટો હોય તો ચીમટાવતી વળ દબ ખેંચી કાઢવો અથવા કાતરથી કાપી નાખવો.

દાંતનાં દરદો.

વિવેચન—દાંતના મૂળમાં, પારામાં, કે દાંતના મથાળાના ભાગમાં સોજો, કે સડો લાગવાથી દાંતનું દરદ થાય છે.

કારણ—પેટમાં ત્રિગાડ અને ઝાડાનો કચ્છો થવાથી, ઠંડીને લીધે, જડખામાં વા આવવાથી, પારાવાળી ઘણી દવાઓ ખાધાથી, દાંતમાં સડો લાગુ પડવાથી, દાંત ઉપર મેલનો થર બંધાવાથી, વગેરે કારણોથી દાંતનાં દરદો થાય છે.

ઉપાય—(૧) દાંતમાં સહેજ દરદ હોય તો પેટ સાફ આવે એવી દવા લેવી. (૨) દરદ બહુ હોય તો જડખું તથા ગાલ સુજી આવે તો ગરમ કપડાનો અથવા પોશના ડોડા ઉઘાળીને તેના ગરમ પાણીનો શેક વારંવાર કરવો. ખોરાક હલકો તથા હળમ થાય એવી દવા આપવી. (૩) દાંતના પારા સુજી આવે ને તાવ આવે તો તાવ નરમ પાડવા દવા આપવી અને દાંતના પારા ઉપર જળો મુકાવવી. (મોંમાં જળો મુકવાની કાચી નળી આવે છે.) (૪) જો દાંતના પારાની બાજુમાં ગાંઠ થઈ આવે તો તેને નરતર મુકાવી પણ કઠાવવું અને હલકો ખોરાક આપવો.

દાંતનો સડો—દાંત બે રીતે સડે છે. એક તો દાંતની આસપાસ પોપડો બાજી તે કોઢી તેના કોહવાટ દાંતના મૂળથી શરૂ થાય છે અને દાંતનો આસપાસનો ભાગ ખવાઈ જઈ વચમાંનો નાકાવાળો ભાગ ખુલ્લો થઈ રહે છે. બીજી રીત એ છે કે દાંત મથાળેથી સડવા લાગે છે અને કાળો ડાઘ પડે છે. પછી તે સડો દાંતના મધ્યમાં મૂળ સુધી પહોંચે છે અને દાંત ખવાઈ ખોખું થઈ રહે છે. આ દરદમાં પીડા ઘણીજ થાય છે. દાંતવડે કાંઈ ચવાતું, કે ખવાતું કે ઠંડું પાણી સરખું પીવાતું નથી, આખા જડખામાં દરદ થાય છે, ઉંઘ જતી રહે છે અને દરદી આ દરદ કરતાં મોતને વધારે પસંદ કરે એવું ત્રાસદાયક દરદ થાય છે.

કારણ—દાંતને સાફ નહિ રાખવા એ દાંતના સડાનું મુખ્ય કારણ છે. ખાધા પછી દાંત બરાબર સાફ નહિ કરવાથી ખોરાકની કણીઓ દાંતમાં બરાબ રહે છે, અને પછી તેમાં તે યુલે છે તથા સડે છે અને તેને લીધે દાંતના પારા સુજી આવે છે અને અંદર સડો લાગુ પડે છે. પેટની બાદી અને ખીગાડ પણ દાંતના સડાનું કારણ છે. ઘણા ગળ્યા પદાર્થો પેટમાં બાદી, અને થુંકમાં ખટાશ પેદા કરે છે અને ખાદું થુંક દાંતને બગાડે છે. ઘણી ખટાશ ખાવાથી પણ દાંત બગડે છે, ઘણી ગરમ, ઉષ્ણ, કે ઘણી ઠંડી ચીજો ખાવાથી પણ દાંતનો પાયો કાચો થાય છે. પુરતો તાજો ખોરાક નહિ ખાનારાઓને જે રોગ થાય છે તેની સાથે દાંતનો રોગ પણ લાગુ પડે છે.

ઉપાય—દાંતની પીડા મટાડવાના ઉપાયો:—(૧) લવંગ વાટીને તેનું પાણી અથવા લવંગનું તેલ દાંત ઉપર ચોપડવું. (૨) અશીષુ તથા કપુરની ગોળી કરીને સડેલા દાંતના કોતરમાં મુકી રાખવી. (૩) અશીષુના અર્કમાં ૩ બોળીને તે દુખતા દાંત ઉપર દબાવવું. (૪) ક્વિયોસોટનાં એક બે ટીપાં દાંતના સડેલા ભાગપર મુકવાં. (૫) કલોરોફોર્મ અથવા સલ્ફ્યુરિક ઇથરમાં ૩ બોળીને દાંતમાં મુકવું. (૬) એથી પણ દરદ નરમ ન પડે તો “કાર્બીક” ની ન્હાની કટકી કાપી લઈ દાંતના કોતરમાં થોડી મીનીટ મુકી રાખી પછી કઢી લેવી.

આવા ઉપાયોથી દાંતનું દરદ એકવાર તો હલકું પડે છે, પણ તેથી દાંતનું કોતર કાંઈ પુરાતું નથી; જેથી ફરી એ દરદ ઉપડ્યા વિના રહેતું નથી, માટે હમેશને માટે દરદ મટે

એવા ઉપાયની જરૂર તે. એ ઉપાય એ રીતે થાય છે. કાંતો કોતરને કાઢ પદાર્થથી પુરી દેવું અથવા દાંતને કાઢી નાંખાવેા.

દાંતનાં કોતર પુરવાની રીત—પ્રથમ દાંતને ઝીણા હથીયારથી કોરીને સાફ કરવેા અને પછી અંદર પુરવાની દવા મુકવી. કેટલીક ઝીંખે થોડા દિવસ રહીને નીકળી જાય છે અને કેટલીક હમેશ જાન્યુ દાંતના કોતરમાં રહી શકે છે. એ પુરવણીઓ નીચે પ્રમાણે છે.

(૧) રૂમીમસ્તકી અથવા ચંદુસ, જે મળે તેને સક્ષયુરિક ધર અથવા આલ્કોહોલમાં પીગળાવી ગોળના જેવી લુગદી કરવી, અને તે લુગદી દાંતના ખાડામાં સમાય એટલા રૂમાં લપેટી ખાડામાં દાખી દેવી. (૨) “ગટાપરચા” દાંત પુરવા સાફ ખાસ તૈયાર મળે છે તે વધારે ટકાઉ છે. તેનો એક ન્હાનો કટકો લઇ સ્પીરીટ લેમ્પથી અથવા બીજી ગરમી આપીને સળીવતી દાંતના કોતરમાં દાખવેા. (૩) “ઑક્સાઇડ ઑફ ઝિંક” એ કરતાં પણ વધારે વખત દાંતમાં ટકે છે. તેને સોલ્યુશન એફ ઝિંકમાં મેળવી ગોળના જેવું નરમ કરી દાંતના ખાડામાં દાખી દેવું. આ દવા છ સાત માસ સુધી વળગી રહેશે. (૪) જાન્યુના ટકાવ માટે પારો વાપરવેા. રૂપાના કટકામાંથી કાનસવતી ભુકો કાઢીને તેને પારા સાથે હથેળીમાં મસાળવેા. પછી તે લુગદી થાય તેને દાખવાથી વધારાનો પારો બહાર નીકળી પડશે અને મળી ગયેલ લુગદીને દાંતના કોતરમાં પુરી દેવી. એકલા રૂપાને બદલે ૧ ભાગ સોડા, ૩ ભાગ રુપું, અને ૨ ભાગ કલાઇ એકત્ર ગોળી તેનો ઝેર પાડી ઉપર પ્રમાણે પારામાં મેળવી તૈયાર થાય છે તે વધારે સારો છે. આ પ્રમાણે પારાથી કોતરને પુરી દેવાથી થોડો વખત દાંતમાં દરદ થાય તો સ્પિરિટ કેમ્ફર અથવા મસ્તકીનું પાણી દાંત ઉપર લગાડવું.

દાંતનાં મંજનો—દાંતનાં મંજનોમાં દરદ પ્રમાણે દવાઓનો ઉપયોગ કરવેા. (૧) દાંતના કળતરના મંજનમાં કપુર, હીરાબોળ, મસ્તકી વગેરે ઝીંખે વાપરવી. (૨) પારાની મજબુતી માટે કાથો, માયાં, સિકાના બાર્ક વગેરે ઝીંખે વાપરવી. (૩) ખરાબ વાસ દૂર કરવાના મંજનોમાં કોચસો, મસ્તકી, કપુરનો ઉપયોગ કરવેા, (૪) ધોયેલ આક તો. ૫ કપુર તો. ૦૧, કળતર ઉપર આ મંજન વાપરવું. કપુર વધારે નાખવેા નહિ. (૫) હીરાબોળ તો. ૧, કપુર તો. ૦૧, આક તો. ૫ તેનું મંજન બનાવવું, તે ધસવાથી કળતર મટે છે અને દાંત પણ સાફ થાય છે. (૬) હીરાબોળ, કાથો તથા માયાં અકેક અને બાર્ક ૨ તોલા, તેથી દાંતનું ખવાવું બંધ થાય છે, (૭) મસ્તકો, મોચરસ, હીરાદખણ, દાડમનાં સુકા ફુલ, હીમજ આંબળાં, કાથો સમભાગ બારીક ચૂર્ણ કરવું.

દાંત સાફ રાખવાના નિયમો—(૧) દાંતને બાવળના દાંતણીથી કે બ્રશવતી રોજ ધીમે ધીમે ધસવા, જોરથી ધસવું નહિ, તેમ બ્રશ પણ ધણા જોરથી વાપરવું નહિ. (૨) કોચલાનો ભુકો, મીઠું, આક અને કપુર વગેરે ઝીંખે સાધારણ મંજન તરીકે રોજ દાંતે ધસવી. (૩) દાંતના માર્ગમાં અથવા કોતરોમાં અનાજની કણીઓ બરાબ રહે તેને બ્રશથી અને કોગળાથી કાઢી નાખવી. અંદર રહેવાથી ધણુંજ નુકસાન કરે છે. (૪) રાત્રે દાંત સાફ કરીને સુવું. (૫) દાંત ઉપર લીલ બાઝે તે છોલીને કાઢી નાખવી અને ઉપર વખેલ મંજન વાપરવું કે ફરી એવી લીલ બાઝે નહિ. (૬) ધણા ગળ્યા કે ધણા ખાટા પદાર્થો ખાવાનો મહાવરો રાખવેા નહિ. (૭) સોપારી દાંતને બગાડે છે માટે તે વાપરવી નહિ. સોપારીની રાખ દાંતે ધસવી. (૮) તમાકુ દાંતે ધસવાથી દાંત

સાફ થતા હશે પણ હોઝરી ઉપર તેની ઘણીજ માડી અસર થાય છે; માટે તંબાકુનો બિ-લકુલ ઉપયોગ કરવો નહિ. (૯) ઝાડનો કબજો ચવા દેવો નહિ. (૧૦) ખોરાક પચે એવો લેવો, અને અપચો થાય કે તેના તરત ઈલાજ કરવો. પાચનશક્તિ અને પેટના ખુલાસા ઉપર દાંતના રક્ષણનો આધાર છે. વારંવાર પાણીના કોગળા કરવા.

મોંનો ખરાબ વાસ—જે કારણથી દાંત સહે છે તેજ કારણથી મોં પણ વાસ મારે છે, તેને “આગર” કહે છે. ઉપાયો—(૧) જમ્યા પછી બન્ને વખત દાંતને સારી રીતે ધોવા, (૩) દાંતમાં ભરાયેલ અન્નની કણીઓ કાઢવા માટે કેટલાક દાંત ખોતરણી, સળી કે ટાંકણીનો ઉપયોગ કરે છે પણ તેમ કરવાથી દાંતના માર્ગ વધારે પહોળા થઈ ઉલટું વધારે અજ ભરાય છે. દાંત સાફ કરવાનો ઉપાય કોગળા કે “બ્રશ” છે, (૩) ગરમ પાણીના ઘણી વાર કોગળા કરવાથી પણ દાંત સાફ થઈ જાય છે. (૪) દાંત ઉપર લીલનાં પોડાં બાજે છે તેને કઢાવી નાખવાં જોઈએ, દાંતના ડાકટરો એ કામ બહુ સારી રીતે કરી શકે છે અને ઘણાં વરસોનાં પોડાં તથા કચરો કાઢી નાંખી દાંત સાર સફેદ બનાવી દે છે. ઘર આગળ નાના ચપ્પીની ધારથી ઘસવાથી પણ લીલ નીકળી શકે છે. (૫) ઉપર દાંતનાં મંજનો આપેલાં છે, તેમાંના નં. ૩-૪ વાળાં મંજનમાં કોયલાનો લુકો ઉમેરીને તેના વતી દાંતણું કરવું. નં. ૧૪૨૪ માં આપેલું “કોન્ડિસ સોલ્યુસન” દ્રામ ૧ માં અઘશેર પાણી ઉમેરી કોગળા કરવા.

પ્રકરણ ૮ મું,

ચામડીનાં દરદો.

DISEASES OF THE SKIN.

વિવેચન—ચામડી ઉપર અસંખ્ય પ્રકારનાં દરદો થઈ આવે છે. કેટલાંક રસ બગ-ડવાથી થાય છે અને કેટલાંક અંદરના દોષથી થાય છે. અંદરના દોષથી થતાં ચામડીનાં ઘણાં ખરાં દરદો બીજા વ્યાધિઓના વિકારરૂપે ટૂટી નીકળતાં જોવામાં આવે છે, અને તેથી તે વ્યાધિઓના ઉપચારમાં તેના વિકારોના ઉપાયોનો પણ સમાવેશ થઈ જાય છે. ચામડીનાં આવાં અસંખ્ય દરદોમાંથી ઘરવૈદના અંજને બંધ બેસતાં દરદો તથા તેના સામાન્ય ઉપાયો આ પ્રકરણમાં દાખલ કરવામાં આવેલ છે.

ચળ—(Pruritus—પુરિટસ)—ચળનાં બીજાં નામ ખજવાળ, ખરજ, વલુર વગેરે છે. ખસ, ખરજવાં, દાદર, ચિત્રી, શીળસ, વગેરે દરદમાં ચળ આવે છે, તે સિવાય પણ ઘણીવાર ચામડીના કોઈ દેખીતા વ્યાધિ વિના પણ ચામડી પર ચળ અને વલુર આવે છે. લોહી ખીગાડ, ગરમી, પ્રમેહ, પ્રદર, મધુપ્રમેહ, કમળો, અજીર્ણ વગેરે દરદોમાં ઘણીવાર ચળ આવે છે. ઉપાય—નીચેની વસ્તુઓમાંથી કોઈ પણ વસ્તુને ઉકાળી પાણી કરીને તે વતી ચોળીને ન્હાવું. (૧) લીંબડાનાં પાન. (૨) આમળાં. (૩) ખેરની છાલ. (૪) પંચવક અથવા ખોરાકી બાવળ વગેરેની છાલ. (૫) વાળાના પાણીથી ન્હાવું. (૬) ગોમૂત ચોળીને ન્હાવું. (૭) દાહશામક દવાઓનો લેપ. (નં. ૪૨૬). (૮) સુખડનો લેપ. (૯) ગંધકનો લેપ, (૧૦) ટંકણું

પાણી ચોપડવું. (૧૧) સુખડું તેલ ચોળવું. (૧૨) તલનું તેલ ચોળવું. (૧૩) લોશન-કાર-બોલિક એસીડ ૧ દ્રામ, ગ્લીસરાઇન ૧ ઓંસ, પાણી ૩ ઓંસ, રેકિટકાઇડ સ્પીરીટ ૨ ઓંસ. (૧૪) લોશન-કપુર ૧ દ્રામ, કલોરલ હાઇડ્રેટ ૧ દ્રામ, ગ્લિસરીન ૧ દ્રામ, ગુલાબજળ ૫ ઓંસ. (૧૫) ગંધકનો સાચુ (સફર સોપ) શરીરે ચોળી નહાવું. (૧૬) કારબોલિક સોપ. (૧૭) તાંદળબીજી બાજી ઉકાળી પીવી. (૧૮) ગળોનો રસ પીવો. (૧૯) ગળજીબી(ગાવઝપાન) નો રસ પીવો. (૨૦) નં. ૮૬૦, ૮૬૬, ૮૭૦, ૮૭૧, ૮૭૨, ૧૬૦૧, ૧૬૦૨ ના ઉપાયો.

અળાખ—(Lichen-લાઇકન) ચામડીપર બારીક ડુલ્ગીઓ થઇ આવે છે, તેને અળાખ કહે છે. ઉનાળામાં આવી અળાખ ઘણી થાય છે. તે માણસને ઘણો કંટાળો આપે છે
ઉપાય—(૧) સુખડો લેપ કરવો. (૨) વાળો, શંખજીરુ તથા કપુરકાચલીનો લેપ. (૩) ગેરોનો લેપ કરવો. (૪) હરડેનો જીલ્લાય લેવો, (૫) ધમાસો તથા પોશના ડોઝાના પાણીથી નહાવું.

લુખસ—(Prurigo-પ્રાઇગો)-આખા શરીરપર ઘણીજ ચળ આવે છે તથા બારીક ફેડલીઓ નીકળી આવે છે. તેમાં એટલી બધી ચળ આવે છે કે દરદી ખણીને લોહી કાઢે છે, તેમ તેમ તેમાં બળતરા તથા ચળ વધે છે. ચામડી લુખી અને ખડખડ થાય છે.
ઉપાય—ચળના સર્વ ઉપાયો કરવા. (૧) ધમાસાના પાણીથી નહાવું. (૨) સુખડો લેપ કરવો. (૩) ચારોળોનો લેપ કરવો. (૪) ગંધક ૧ દ્રામ. ગ્લીસરીન ૧ દ્રામ તથા ધોયેલ ધી ૧ ઓંસ તે શરીરે ઘસીને ચોળવું. (૫) રસકપુરનું નરમ પ્રવાહી ચોળવું. (૬) ગંધક ૨ દ્રામ અને ગ્લીસરીન તથા વેસેલીન અકેક ઓંસ—તે મેળવી શરીરે ઘસવું. (૭) તાંદળબીજી રસ, લીંબડાના પાનનો રસ, ગળજીબીનો રસ, એમાંની કોઇ પણ દવા થોડા દિવસ પીવી. (૮) આંખના અથવા ત્રિફળાનું પાણી શરીરે ચોળવું. (૯) ગુલાબના ફૂલનો રસ અથવા સોનાસુખીની ફાફી લેવી. (૧૦) આંખનાનો મુરખો, કોળાપાક, જીવન, મંજીષ્ટાદિકવાચ વગેરે દવાઓનું સેવન કરવાથી ઘણા દિવસની લુખસ મટે છે.

ખસ—પાખા—Itch-ઇચ-ખસના દરદી કોઇકજ અભણું હશે, એ એક પ્રકારનો કોહો એટલે સડો છે અને ગંદા છોકરાઓને થાય છે, તેમાં જંતુ થાય છે અને તેનો ચેપ પ્રસરે છે. આ દરદ ચેપી છે.

ઉપાય—(૧) ગંધકનો લેપ અથવા મલમ (નં. ૧૩૨૭) (૨) પારાનો મલમ (નં. ૯૦૦) (૩) ખસનો લેપ (નં. ૮૭૧) (૪) અર્કતેલ (નં. ૮૪૭), (૫) મોરથુથુ જલદ પાણીમાં ચોપડવું, (૬) લીંબડાના પાન ઉકાળી તે વડે નહાવું અથવા ગોમૂતથી નાવું.

ખરજવું-ખજજી—(Eczema-એકઝીમા)—આ ચામડીનો મોટો રોગ છે. તે વિશેષ કરીને હાથ, પગ, માથામાં, કાનની કોર, વગેરે ભાગપર થાય છે. પ્રથમ ચામડી લાલ થઇ સુજી આવે છે. પછી તેના પર ફેડલીઓ થાય છે, પછી તે કુટીને ઝમે છે તથા ધાર્ પડે છે. તે ધાર્ વારંવાર સૂકાઇ જાય છે ને ઉઘળે છે. કેટલાંક ખરજવાં સૂકાં હોય છે ને કેટલાંક કચકચતાં હોય છે. ખરજવું ઘણું કરીને બંને હાથે કે બંને પગે થાય છે. ઉપાય—(૧) નં. ૮૪૭, ૯૦૦, ૧૩૧૨ થી ૧૩૩૩માના મલમો તથા રચદદ નંબરના ઉપાયો. (૨) કીલ ચોપડવો. (૩) લસણ વાટીને લેપ કરવો અને પછી ખરજવું ચોખ્ખું થાય ત્યારે સાદા મલમનો લેપ કરવો. (૪) લીંબડાની લીંબોળીનું તેલ. (૫) ખરજવું સૂકું અથવા ભીંમડા વળેલ હોય તો તેનાપર રાત્રે ધી ચોપડી ઘડેલા આઠાની કે અળસીની પોટીસ બાંધવી એટલે

ભીંગણાં કુણાં પડશે તેને ગરમ પાણી વતી ઘોષ કાઢી નાખવાં અને પછી ઉપર લખી કોષ પણ રૂઝ લાવનારી દવા લગાડવી, જેમકે—(૧) ઓલીવતેલ, સાલીડ તેલ, ઝીસરીન, અર્ક તેલ (નં. ૮૪૭) લગાડવું. (૭) ટિક્ચર આયોડીન રોજ લગાડવું. (૮) કાર્ટીક અથવા નાઇટ્રિક એસીડથી ખરજવાને બાળી નાખવું. લોહી સુધારનારી દવાઓનું સેવન કરવું.

દાદર-દંદુ—(Ringworm-રીંગવર્મ)—તે દાદર, ગળકર્ણ, તથા દરાજના નામથી લોકોમાં ઓળખાય છે. ચામડી લાલ થઇ ઉપડી આવે છે, સફેદ ફાતરી ઉપડે છે. તેમાં ધણી ચળ આવે છે અને ચકરડાં ચકરડાં જેવાં તેના આકાર હોય છે. ધણી વખત તેના આકારમાં કાંઇ નિયમ નહિ રહેતાં પ્રસાર પામે છે. જીની થયા પછી દરદની ભોં કાળી થઇ જાય છે. બહુ ખાટા, ખારા તથા ગરમ પદાર્થો અને અધાણાં ખાવાથી અને મલિનતાથી આ દરદ થાય છે. ઉપાય—દાદરના ઉપાય અસંખ્ય છે. વિશેષ કરીને કૃમિહર અને કુષ્ઠહર ઉપાયો દાદરને લાણ પડે છે. (૧) કુવાડીયાનાં બી પાણીમાં વાટી ચોપડવા. (૨) પીત્તપાપકાનો ભુકો વાટીને ચોપડવો. (૩) હરતાલનો લેપ અને લીંબુનો રસ ચોપડવો. (૪) ફટકડી, ટંકણ તથા મોરથુથુનું જલદ પાણી ચોપડવું. (૫) સલ્ફ્યુરીક એસીડ લગાડવો. (૬) કાર્બોલિક એસીડ અથવા રસકપુરનું લોશન—(પ્રમાણ—દવા ૨ ગ્રેન, પાણી ૧ ઓંસ). (૭) ટરપેન્ટાઇન ધસીને ચોપડવું. પછી તેને સાચુથી ઘોષ નાખી ટિક્ચર આયોડીન લગાડવું. (૮) કાર્બોલિક એસીડ લગાવવાથી જીની દાદર પણ મટી જાય છે. (૯) રસકપુર ૪ ગ્રેન, ગંધક તથા પોટાશ કાર્બોનાઇટ દરેક ૦.૫ ગ્રામ, વેસેલીન ૨ ઓંસ, સર્વ મેળવીને જેરથી ધસીને લગાડવું. (૧૦) રસકપુર, બોદાર; ગંધક, મોરથુથુ અને ટંકણ એ સમભાગ માખણ સાથે મેળવી લગાડવું. (૧૧) ગોઆ પાઉડર. (૧૨) પારાનો મલમ તથા સાદો મલમ સમભાગ મેળવી લગાડવો. (૧૩) કોલોમેલ ૩ ગ્રામ, કોયોસેટ ૪ ગ્રામ, ગંધકનો મલમ ૧ ઓંસ, મેળવીને લગાડવો.

ઉંદરી-ઇન્દુલુસ—અથવા માથાનાં ભીંગણાં. (Crusted Ringworm or scald head)—આ દરદની જાત છે, ને તે માથા ઉપરજ થાય છે, વાળનાં મુળમાં કીડ પડીને ઝીણી ફણુગીઓ થઇ પુટે છે ને પછી કચકચે છે તથા પોશાં બાઝે છે. ઉપાય—(૧) દાદર તથા ખરજવાના સર્વ ઉપાયો ઉંદરીને લાણ પડે છે. વાળ કતરાવી નાખવા અને બની શકે તો અન્ના વતી વાળ કઢાવી નાખવા. સાચુ વતી બે વખત માથું ઘોષ સાફ કરવું. ભીંગણાં ઉપડીને ભોં સાફ થાય એવો ઉપાય કરવો. (૨) મોરથુથુ ૧૫ ગ્રેન ૪ ઓંસ પાણીમાં મેળવી તેમાં લુગડું બોળી થોડા રોજ માથાપર લપેટવું અને પછી એરડીઆ તેલમાં લુગડું બોળીને તેના પર ઝુકવું. એ પ્રમાણે બે ચાર રોજ કરવાથી ભીંગણાં પોશાં પડશે અને પોપડા ઉપડી નીકળી પડશે. પછી તે ઉપર એરડીઆ તેલ ચોપડવું અથવા રૂઝ લાવે એવો કોષ પણ રોપણ મલમ ચોપડવો. (૩) નં. ૮૬૬ વાળો લેપ (૪) ચલોડીને પાણીમાં વાટી તેમાં બાંગરાનો રસ તથા તેલ નાખી સિદ્ધ કરેલું તેલ (અવલકું-જાદિ તેલ) ચોપડવું. (૫) હાથીદાંતની ભસ્મ, ગાડરનું દુધ તથા રસવંતીનો લેપ કરવો. (૬) નં. ૧૯૮૧ વાળો યુનાની ઉપાય કરવો.

ખોડો-અર્ચશિકા—(Scurf-સ્કર્ફ)—માથામાં થાય છે. તેમાંથી ઘોળી ફાતરી ઉતરે છે, તથા વાળ ખરી પડે છે. ખોડો એક જાતનો જંતુ વિકાર છે. ઉપાય—(૧) જીંજિર તેલ (ચલોડીને પાણીમાં વાટી તેમાં બાંગરાનો રસ મેળવી સિદ્ધ કરેલું તેલ). (૨). લીંબુબોળીનું

તેલ ચોપડવું. (૩) હરતાલનો લેપ. (૪) ટંકણુખાર તોલો ૦૧ તેને ૧ શેર પાણીમાં મેળવી તે પાણીથી નિત્ય માથું ધોવું અથવા સાલીડનું તેલ ચોળવું.

ટાલ પડવી—(Alopecia—એલોપેસ્યા) માથા ઉપરથી વાળ ખરી પડે છે તેને ટાલ કહે છે; ધણીવાર સુષ્ક તથા ભ્રમરના વાળ પણ ખરી પડે છે. ઉદરી, કીડ અથવા ઉપદંશની ગરમી એ વાળ ખરી પડવાનું મુખ્ય કારણ હોય છે, માટે લોહી સુધારવાના ઉપાયો કરવા ઉપરાંત નીચેની દવાઓ ટાલપર ચોપડવી. **ઉપાય**—(૧) ચણેહીનો ભુકો વાટી લેપ કરવો. (૨) ભાંગરાના રસમાં સિદ્ધ કરેલું તેલ ચોળવું. (૩) કડવાં પરવર (પટોળ) નાં પાંદડાંનો રસ કાઢી તેનો ત્રણ દિવસ લેપ કરવો. (૪) ભોરીંગણીનો રસ કાઢી મધ મેળવી લેપ કરવો. (૫) બીલામાનાં ઝાડની છાલનો રસ કાઢી મધ નાખી લેપ કરવો.

ખીલ. તાંદુણ્યપીટીકા—(Acne—આકની) ત્વચાના પિંડમાં એક પ્રકારનો ચીકણો પદાર્થ ભરાઈ રહે છે અને જ્યારે તેનો ત્રાવ થતો નથી ત્યારે ખીલના આકારમાં બહાર ડુટે છે. વિશેષ કરીને તરુણાવસ્થામાં એડેરા ઉપર ખીલ મહુ ડુટે છે. **ઉપાય**—(૧) સાંજ સવાર ગરમ પાણીથી ખીલ ધોવા અને ગરમ પાણીની બાફ દેવી. (૨) કાંસાબળુ ચોપડવું. (૩) ટંકણુખારને શુલાબજળમાં મેળવી લગાડવો, (૪) ગંધકનો મલમ (ગંધક ૧ ભાગ બેન્ઝોયેટેડ લાર્ડ ૭ ભાગ), (૫) નં. ૮૮૦ થી ૮૮૪ માં બતાવેલ લેપ, શુગળ, લોહ, કૉડલિ-વર, વગેરે દવાઓનું સેવન કરવું. (૬) ગોરાચન તથા મરીનો લેપ. (૭) શેમળાના કાંટા ઝોને દુધમાં વાટી લેપ કરવો.

કરોળીઆ—(Psoriasis—સોરાયાસીસ)—ચામડી ઉપર સફેદ ચાકાં થાય છે. ઉપથી ચામડી ઉતરતી જાય છે અને નીચે સફેદ ચાકાં નીકળતાં જાય છે. કરોળીયા વિશેષ કરીને મોં છાતી, વાંસા અને કવચિત આખા શરીરપર થાય છે. **ઉપાય**—(૧) કુષ્ટહર લેપ (નં. ૮૬૯, ૮૭૦). (૨) ગંધકાદિ તેલ (નં. ૮૫૧). [૫] ઠંડા પાણીમાં બોળેલી ચાદર શરીરે લપેટીને ઉપર ગરમ ધાબળો ઝોઢી બેચાર કલાક સુધે જવું. વચમાં ધણું પાણી પાવું એટલે પરસેવો છુટશે. (૪) ટાર. ઝિક એક્સાઇડ અને બદામનું તેલ સમભાગ મેળવીને કરોળીયા પર ધસીને લગાવવું. (૫) કુવાડીઆનાં ખી, તથા બાબચીનો લેપ ચોપડવો. એ પ્રમાણે દિવસમાં બે વખત દવા લગાવવી. ગરમ પાણી અને સાબુવતી ધોધ નાખવી અને કોરા રૂઆલથી ધસીને શરીર કોઈ કરવું અને ફરી દવા મસળીને લગાડવી.

કોઢ-કુષ્ટ—(Leucoderma—લ્યુકોડર્મા)—ચામડીનો કુદરતી રંગ બદલાઈને તેનાપર ધોળાં, કાળાં, રાતાં, વગેરે ધણા પ્રકારનાં ચાકાં નીકળે છે, તેને કુષ્ટ અથવા કોઢ કહેવામાં આવે છે. લોકો ધોળાં ચાકાંનેજ કોઢ ગણે છે, પણ ખરું જોતાં તે તો માત્ર કુષ્ટ રોગના ૧૮ ભેદમાંનો એક ભેદ છે. દાદર, ચિત્રી, કરોળીયા, વિચરિંકા, ખસ વગેરે કુષ્ટ રોગના હલકા પ્રકારના વિકાર છે અને ખીજ ૭ પ્રકારના મહાકુષ્ટ છે, જેનો દોષ ધાતુમાં જદહી પ્રવેશ કરી ઉડો ઉતરે છે અને હાલનું અંગ્રિજ વૈદ્યક તેને રક્તપિત્ત કહે છે. વિરૂદ્ધ અન્નપાનનું સેવન એ કુષ્ટ રોગનું કારણ છે. **ઉપાય**—(૧) કુષ્ટહર લેપ (નં. ૮૬૯, ૮૭૦), (૨) વજ્રતેલ (નં. ૮૬૦). (૩) કાળીજીરનો લેપ (નં. ૮૮૭). (૪) ધોળાકોઢનો લેપ (નં. ૮૮૮), (૫) અવલ શુભદિ કવાથ, આંબળાં તથા ખેરસારનો કવાથ તેમાં બાબચીનું ચૂર્ણ નાંખી પીવો. (૬) ખા-વાની દવાઓ—મજ્જાદિ કવાથ (નં. ૬૧૮). પચનિબચુર્ણ (નં. ૬૯૧). અમૃતામૃત (નં. ૮૪૦). કિશોરશુભળ (નં. ૭૬૫), યોગરાજ શુભળ નં. ૭૭૦ તથા નં. ૧૬૧૩ નો લેપ

શીળસ-શીતપિત્ત—(Articaria-આર્ટિકેરીઆ)—શરીરપર દ્રામકાં ઉપડે છે. આ દ્રામકાં નાનાં અથવા મોટાં અને લાલ તેમજ સફેદ રંગનાં થાય છે. ચામડી સુન્દરી તથા ઉપસેલી લાગે છે અને અત્યંત ચળ તથા દાહ થાય છે. શીળસ એકદમ અદ્રસ્ય થાય છે. કેટલાકને આ રોગ વારંવાર થાય છે. અજીર્ણ તથા તેના વિકારો, ખટાશ, વાળાતું દરદ (વાળાલોચ), વગેરે શીળશ અથવા શીળસ જેવા દ્રામકાંનું કારણ છે. જંતુ કરડવાથી પણ શીળસ જેવાં ચાકાં ઉપડે છે. ઉપાય—(૧) સરસીયા તેલનો અભ્યંગ. (૨) ગરમ પાણીનું શરીર પર સિંચન. (૩) [નં. ૮૯૭]નો લેપ કરવો. (૪) લેડ લોશન, કારબોલિક લોશન, કપુરનું પ્રવાહી વગેરે શીળસ પર લગાડવાં. (૫) ગરમ કપડાં પહેરી રાખવાં. શીળસના જીર્ણવ્યાધિમાં યોગ્ય દવાનું સેવન કરવું. (૬) લીંબડાનાં પાનનો રસ પીવો. (૭) સોનામુખી તથા શીતળ સારક દવાઓ (નં. ૪૨૫) આપવી. (૮) કાળીજીરીની ચા કરી પીવી. (૯) ત્રિકુળાગુગળ તથા પીંપર તેતું ચૂર્ણ ખાવું. (૧૦) આદુના રસમાં જીરોનો ગોળ પીવો. (૧૧) ત્રિકટુનું ચૂર્ણ તથા સાકર (૧૨) ત્રિકટુ તથા ખોડીઅજમોદ. (૧૩) જીલાય લેવો—ગરમાળાપચક—કડુ, દેવદાર મોથ, અતિવિષ તથા ગરમાળાનો ગોળ અથવા સોનામુખી, અથવા વિલાયતી મીઠું એમાંનો કાફા પણ જીલાય લેવો. (૧૪) કાળાં મરી ધોમાં મેળવી ચાટવાં તેમજ શીળસપર લગાવવાં.

ચકામા—(Erythema-છરીયામા)—ચકામાં અથવા ચાંભામાં ચામડી લાલ થઈ આવે છે. ઉપાય—શીતોપચાર કરવો (૧) ચુનાતું તેલ (કળીચુનાતું) નીતડે પાણી તથા તેલ લગાવવું. (૨) ગુલાબજળ તથા ગ્લીસરીન મેળવી લગાવવું. (૩) જાત્યાદિધૂત (નં. ૮૯૮) (૪) ઝિક ઓઇન્ટમેન્ટ, (નં. ૧૩૩૩). (૫) ઓક્સાઇડ ઓફ ઝિક, તપખીર વગેરે ધસવાં. (૬) દશાંગલેપ (નં. ૮૭૪). (૭) રેચ-એરંડીઉ, ગુલાબનાં ફુલ અથવા મીંદીઆવળ એમાંનો ગમે તે એક રેચ લેવો. (૮) મંજીષ્ટિકવાથ અથવા ચુર્ણ.

કાળા ડાઘ—ચામડી ઉપર કાળા ડાઘ પડે છે. કાંઈ રોગથી, ધડપણથી અથવા ખિલસ્ટર લગાડ્યા પછી ચામડી ઉપર કાળા ડાઘ રહી જાય છે. ઉપાય—શારીરિક રોગનું કારણ હોય તો તે રોગ મટવાથી ડાઘ અદ્રસ્ય થશે. જેમકે ઉપદંશને લીધે હથેળીમાં પડેલા ડાઘમાં (૧) રસકપુરતું પાણી ચોપડવું. (૨) વ્હાઇટ પ્રેસીપીટને મલમ (સાદો મલમ ૧ ઝાંસ, આયોનાએટ ડે મર્ક્યુરી ૧ દ્રામ મેળવીને મલમ કરવો. (૩) ૧ ઝાંસ આલ્કોહોલ, ૫ ઝાંસ કપુરતું પાણી તેમાં ૩ બોળીને કાળા ડાઘવાળા ભાગપર મુકવાથી ચામડી લાલ થશે અથવા ખિલસ્ટર ઉઠી નવી ચામડી આવશે. (૪) જળપ્રજનો લેપ કરવો.

ઝામરો-વિચરિંકા—(Pemphigus-પેમ્ફીગસ)—ચામડી ઉપર એક મોટો ફરેફોલો થાય છે. પ્રથમ પાણી ભરાય છે, પછી પડ થાય છે, અને સખ્ત બળતરા તથા વેદના થાય છે, તેને ઝામરો કહે છે. ઉપાય—(૧) અગ્નિજીનો લેપ કરવો અથવા પોશના ડોઝનો શેક કરવો (૨) તકમરીયાં વાટીને બાંધવાં. (૩) સોયવતી ફાડીને સાદા મલમની પટ્ટી મારવી. (૪) ધોયેલ ધી અથવા માખણ અથવા ઝિક ઓઇન્ટમેન્ટ લગાડવો. (૫) ચામડી છુટી પડ્યા પછી રૂઝ લાવવા સાડા આયડોફોર્મ, કારબોલિક તેલ અથવા બોરાસિક એસીડનો મલમ ચોપડવો. (૬) ગળીના દોરમાં ઝીણી સોષ પરીવા વીંધીને આસપાસ દોરો કાઢી બાંધી રાખવાથી ઝામરો મટે છે.

કખવા-કફા (Herpes-હર્પેઝ)—કાખેની નીચે છાતીની આંગુમાં ચામડી રાત્રી થઈ તેનાપર મોતીના દાણા જેવી ફાડલીઓ થાય છે, તેને કખવા કહે છે. કેટલીક વાર

શરીરના બીજા ભાગપર પણ એવા દાણા દેખાઇ આવે છે. તે નબળાઇથી થાય છે. તાવ ઉતરી ગયા પછી એવા દાણા હોડપર થાય છે. તે “ બરો સુતરી ગયો ” એવા નામથી ઓળખાય છે. તેમાં દાહ થાય છે તથા તાવ પણ આવી જાય છે. ઉપાય—(૧) જેરનો લેપ. (૨) દશાંગલેપ (નં. ૮૭૪) (૩) સ્યુગરલેકનો મલમ. (૪) ઝિંક ચોપડવું. (૫) લેડ લોશન (૬) ગ્લીસરીનમાં ઈનિક એસીડ મેળવી ચોપડવું. વિસર્પના ઉપાયો કરવા.

વિસ્ફેટક—(Impetigo—ઇમ્પીટાઇઝો)—આમડીપર નાના કે મોટા પીળા પડવાળા ફોલ્લા થાય છે તેને વિસ્ફેટક કહે છે. આ ફોલ્લાઓ કુટીને ધારાં પડે છે. ભીંગડાં વળે છે અને અંદરથી કચકચે છે. ઉપાય—(૧) પંચતકનો ઉકાળો કરી તે વતી નિત્ય ધોવું. (૨) ધમાસો અથવા પોશનાં ડોશં ઉકાળેલા પાણીથી બે ત્રણવાર સ્નાન કરવું. (૩) જાંબનાં પાંદડાંના હીમથી સ્નાન કરવું. (૪) ભીંગડા ઉપર પોટીસ બાંધીને અથવા તેલ લગાવીને ઉમેડી નાખી તેનાપર સાદો મલમ અથવા રૂઝ લાવે એવી દવા ચોપડવી. (૫) લીંબોળીનું તેલ ચોપડવું. (૬) પંચતક પાંડી તેનું બારીક ચૂર્ણ દાખવું અથવા પાણીમાં વારી લેપ કરવો. (૭) કારબોલિક અને મોરાસિકનો મલમ ચોપડવો. (૮) ગળોના ઉકાળામાં એરંડીઈ નાંખી એચાર દહાડા પીવું. (૯) મંજીષ્ઠિકવાથ, ગળજીભીનો રસ, સારસાપરેલાની છાલનો ઉકાળો તેમજ કૉડલિવર, ક્વીનાઇન, લોહ, વગેરે દવાઓનું સેવન કરવું.

મસા-મશક—(Wart—વૉર્ટ)—આથાપર તેમજ શરીરના બીજા કોઈ પણ ભાગપર નાના મોટા આમડીના અંકુરો પુટે છે, તેને મસા કહે છે, ધણીવાર તે જીભ, હોઠ, નાક, કાન, મળદાર વગેરે શુભ્રસ્થાનોમાં પણ થાય છે. ઉપાય—(૧) નાના મસા કાસ્ટીક અથવા ક્ષારથી બળીને ખરી જાય છે અને મોટા મસાને કાતર વતી કાપી નાખીને કાસ્ટીકથી ભેંં બાળી મલમ લગાડવો. (૨) અધેકાનો ક્ષાર લગાવવો. (૩) અર્કતેલ (નં. ૮૪૭) (૪) કળાયુનો ચોપડવો. (૫) ઘોડાનો વાળ બાંધી નિત્ય જરા જરા ખેંચવાથી કેટલેક દિવસે મસો ખરી પડે છે.

કપાસી-કુદર—(Corn—કૉર્ન)—કપાસીને આંટણુ પણ કહે છે. તે હાથ પગ ઉપર થાય છે. આમડી જડી થાય છે તે કવચિત દરદ થાય છે તે કવચિત ગંદાઈ જવાથી દરદ નથી થતું. ઉપાય—કપાવી કાઢ્યા સિવાય બીજા ઉપાય નથી. પ્રથમ પાણીથી ઘોષ સાફ કરવી તે પછી ચપુ અથવા અસ્ત્રાવતી કપાવી નાંખવી અને ગરમ તેલનો કે અગ્નિનો ઢામ દેવો.

બ્યાફ્રાટવી-વિપાદિકા—(Chilblain—ચિલ્બ્લેન)—હાથ પગમાં જરા સોજો, દાહ, અને ચળ સાથે તેમાં ફાટો પડે છે, તેને “ બ્યાફ્રાટવી ” કહે છે. આ એક હલકા પ્રકારનો કુષ્ટ રોગ છે અને તે બેજ તથા શરદ હવાને લીધે થાય છે. ઉપાય—(૧) કુષ્ટમાં આપેલા સર્વ ઉપાયો કરવા. કોકમનું તેલ, મેંદીનાં પાનનો લેપ, રાળનો લેપ, વડનાં છીરનો લેપ. વગેરે કાયદો કરે છે. દરદવાળા ભાગોને બેજ, ઠંડી તથા શરદીવાળી હવામાંથી મુક્ત રાખવા; ઠંડા પાણીમાં ધણીવાર પલળવાથી પગની બ્યા જલદી ફાટે છે, માટે પગને ઠંડા પાણીમાં રાખવા નહિ. ગરમ મોજાં પહેરી રાખવાં.

ચિત્રી-ચિત્ર—(White Lepra—વ્હાઇટ લેપ્રા)—આ પણ કરોળીઆની જાતનો ત્વચરોગ છે. આમડી ઉપર ચળ આવે છે તે ખજુવાથી આમડી ઉપરની ફોતરી રજની પેઠે

ખરી પડે છે અને સફેદ ચાકાં પડે છે. ચીત્રી મેં ઉપર તથા વાંસામાં વિશેષ કરીને થાય છે. ઉપાય—(૧) કાળીજીરી ખાવી તથા કાળીજીરીનો લેપ; (૨) ગંધકનો લેપ; (૩) તલના તેલનો અભ્યંગ; (૪) બાળચી પાણીમાં વાટી તેનો લેપ કરવો, (૫) હરતાલનો લેપ ગો-મૂત્રમાં વાટીને કરવો—હરતાલ ૧ ભાગ ત્રિકુળા ૧ ભાગ, કાળીજી ૪ ભાગ. (૬) મેરચુથુના પાણીમાં તેલ મેળવી તે તેલ શરીરે ચોપડવાથી ચીત્રી જલદીથી મટી શકે છે;

અલસ-પાણીમાં પગનાં આંગળાં સડવાં તે—વારંવાર પાણીમાં તથા કાદવમાં પગ રહેવાથી પગનાં આંગળાંની વચલી કાટો કચકચે છે. ચળ આવે છે અને બળતરા થાય છે. ઉપાય—(૧) પાણીમાં રાખવા નહિ, પગ કોરા કરીને એરંડીઉં લગાવી ઉપરથી સળગાવેલ છાણાના કે કોયલાના તાપનો શેક દેવો. (૨) નં. ૩૯ની કાંજીનું પગ ઉપર સીંચન કરીને તેનો લેપ કરવો, (૩) કરંજીયું તેલ ચોપડવું અથવા કરંજનાં બી, હળદર, હીરાકસી પદમક, મધ, ગોરોચન તથા હરતાલ તેનો લેપ કરવો.

કોથળીનું ખરજવું—વૃષણકચ્છુ—કોથળી ઉપર મેલ જમીને પરસેવો થઇને ચળ આવે છે અને ખંજેળવાથી તુરત ફાડલીઓ થાય છે અને તે કચકચીને પાણીના ઝામા નીકળે છે તથા બીંડાં બાકે છે. ઉપાય—(૧) રાળ, કઠ, સીંદાલુણ તથા ધોળા સરસવનો લેપ કરવો અથવા ઉમેરો દાખવો. (૨) ખસ તથા ખરજવાના ઉપાયો કરવા. (૩) ત્રીફળાના કવાચમાં કાચો નાખીને તે પાણીથી ધોવું તથા તેના ઉપર એરંડીયું તેલ લગાવવું.

લિંગાર્શ—(Condyloma—કાન્ડીલોમા)—પુરુષોને તેમજ સ્ત્રીઓને ગરમીનું દરદ થયા પછી ગુહસ્થાન ઉપર છુટા છુટા અથવા ઝુડાના આકારમાં મસા થાય છે. ઝુડા જેવા મસા થાય છે તેનો આકાર કોમ્પીના ફુલ જેવો હોય છે. ઉપાય—મસા ઉપર પ્રમાણે કાપી કાઢવા અથવા કોસ્ટિકથી બાળી કાઢવા, કોસ્ટિકની ધોળી સળીઓ બળરમાં વેચાય છે તે લાવીને મસાને બીના કરી તેના ઉપર સળી દાખવી એટલે ઉપલો ભાગ બળશે. એવી રીતે નિત્ય બાળતા જવું અને બળેલો કાળો ભાગ કાઢી નાખતા જવું; એમ મૂળસૂધી બાળી નાખવા.

પ્રકરણ ૯ મું.

પરચુરણ દરદો.

MISCELLANEOUS DISEASES.

આગલાં આઠ પ્રકરણોનાં મુખ્ય દરદો ઉપરાંત બાકી રહેલાં કેટલાંક બીજાં પરચુરણ દરદો, તથા અકસ્માત થવાથી થતી ઇન્ડોના ઉપાયો આ પ્રકરણમાં આપ્યા છે.

આંગળાંનો કંપવા—આંગળામાં વા આવવાથી લખતાં લખતાં આંગળાં ટુકો છે, ઉપાય—શોષિલાં ઝેરકોચલાનું ચોખ્ખ પ્રમાણમાં કેટલીક મુદત સુધી સેવન કરવું. માત્રા ૧ રતી.

પરસવો—અતિ—(Perspiration—પરસ્પીરેશન)—હારણ—દરેક માણસના શરીરમાં બારીક છિદ્રોમાંથી પરસેવો નિરંતર આવ્યા કરે છે અને હવા તથા કપડાંથી સુકાઈ જાય છે. પણ કેટલીકવાર શરીરના ચોક્કસ અવયવોમાં અથવા દિવસના ચોક્કસ સમયમાં

વિશેષ પરસેવો વળતો જણાય છે. રાતમાં પરસેવો આવે છે ત્યારે એક પ્રકારના તાવની શંકા થાય છે. નળગામ્ તથા જીર્ણ જ્વરમાં રાત્રે પરસેવો આવે છે. ક્ષયરોગમાં તથા ઉરઃ ક્ષતમાં જ્યારે અર્ધસ્થાનમાં ક્ષત પડે છે ત્યારે પણ રાતમાં પરસેવો આવે છે. આ પ્રકારનો તાવ “ પ્રલેપકજ્વર ” કહેવાય છે. અંગ્રેજીમાં તેને “ હેક્ટીક્ટીવર ” કહે છે. ઉપાય— માલિનીવસંત (નં. ૫૦૧). તાવ સિવાય પણ બીજાં કારણથી માથું, કપાળ, બગલ, વગેરે અવયવોમાં બહુ પરસેવો આવ્યા કરે છે. તેને માટે ઉષ્ણ દવાઓ ખાવી; કળથીનો લોટ શરીરે ધસવો.

થુંક—(બહુ)—(Salivation સેલીવેશન)—કારણ—દાંતના પારા તથા મોંના વરમથી ઠંડી, નળગામ્, અજીર્ણ, દાંત આવવા અને પારો વગેરે દવા ખાવાના પરીણામથી મોંમાં બહુ થુંક આવે છે. ઉપાય—(૧) ફટકડીના કોગળા કરવા એ સર્વથી ઉત્તમ ઉપાય છે. (૨) સ્તંભક દવાઓ જેવી કે કાંચનારની છાલ, ખેરની છાલ, બાવળની છાલ. પંચતવક તથા ટંકણના કોગળા કરવા. (૩) થુંક આવવાનું કારણ માલમ પડેથી તે દૂર કરવાના ઉપાયો કરવા.

હેડકી—હિકકા—(Hiccup—હિકપ)—કારણ—કંઠ્ય રક્ષ અને ગાંઠો બંધ કરનારા પદાર્થો, ઠંડું પાણી, ટાટું અન્ન, ધુળ, ધુમાડો નાકમાં જવો, ગરમી તથા વાયુનું અતિ સેવન, બાદી, પેટમાં બીગાડ, અપવાસ, એ સર્વ હેડકીને ઉત્પન્ન કરનારાં સામાન્ય કારણો છે. ઉપાય—(૧) મોરપીંછની ભરમ તથા લોંડીપીપરનું ચૂર્ણ મધમાં મેળવી વારંવાર ચાટવું (૨) જેઠીમધનું ચૂર્ણ મધમાં ચાટવું, (૩) ધમાસાનો કવાથ મધ મેળવી પીવો, (૪) આંબળા, પીપર તથા સુંઠનો કવાથ સાકર નાખી પીવો, (૫) કઢેલું દુધ પીવું, (૬) અડદ તથા હળ-દરના ચૂર્ણની બોડી પીવી; (૭) નગોડનાં બોનો કવાથ પીવો; (૮) લસણ ધીમાં ખાવું. (૯) નં. ૧૫૫૮ નું મિક્શર આપવું.

કંફનું જાળું—ધણીવાર છાતીમાં કળનું જાળું બાંધે છે. તે જાળું તોડવા માટે કંફ દવાઓનો ઉપયોગ કરવો, ઉપાય—(૧) અધેડાનો ક્ષાર, (૨) અરકુસીનો રસ મધ મેળવી પીવો; (૩) આકડાના મુળની ભુકી અથવા ઈપીકાકયુઆન્હા પાઉડર પીને ઉલટી કરી કંફને કાઢી નાખવો; (૪) ઇસસ, ટંકણખાર, નવસાર, એ દરેક ચીજ કરના ચીકણા બળખાને તોડે છે. (૫) તાંબ્રભરમ.

વાળ કાઢવાનો ઉપાય—લોમશાતન—(Hirsutes)—(૧) હરતાલ ૦૧ દ્રામ ચુનો ૪ દ્રામ, ઘઉંનો આટો ૧ દ્રામ પાણીમાં મેળવી તેની પોટીસ લગાડવી. થોડીવાર રાખીને પછી કાઢી નાખવી અને તલનું તેલ લગાવવું. તેથી વાળ ખરી પડશે. (૨) હરતાલ ૦૧ તોલો; શંખનું ચૂર્ણ અથવા શંખભરમ ૧૧૧ તોલો, પીત્તપાપડાનો ખાર ૦૧ તોલો. તેને કેળના શંખલાના રસમાં અથવા આકડાના પાંદડાના રસમાં ઘુંટી લેપ કરવો. (૩) હરતાલ ૧ ભાગ, શંખચૂર્ણ ૨ ભાગ, મનશીલ ૦૧ ભાગ, સાજીખાર ૧ ભાગ. તેનો લેપ કરવો. પ્રથમ વાળને અઢા વતી કાઢી નાખવા ને પછી સાત દિવસ સુધી રોજ લેપ કરવાથી ફરી તે જગાપર વાળ ઉગશે નહિ.

વાળ ઘોળા થવા—પલિત—(Canities—કેનાઇટીસ)—કારણ—ઘડપણમાં સ્વાભાવિક રીતે વાળ ઘોળા થાય છે. મગજની નળગામ્, ચિંતા, અને વારસામાં ધણીને જીવાનીમાંજ

વાળ ઘોળા થવા માટે છે. ઘોળા વાળ ઘડપણની નિશાની ગણાય છે અને તેથી ઘણા લોકો ઘોળા વાળને રંગી કાળા, રાતા અથવા જાંબુડા રંગના બનાવે છે. આ રંગવાની વસ્તુને કલેક કહે છે. વાળ કાળા કરવાના ઉપાય—(૧) મેંદી તથા ગળીનાં પાનથી ઉત્તમ કાળો રંગ આવે છે. મેંદીનાં પાન વાટી એક કલાક વાળને લગાડી રાખવાં તેથી વાળ રાતા થશે. પછી ગળીનાં પાન વાટી થોડાં કલાક બાંધી રાખવાથી વાળ કાળા થશે. (૨) નં. ૮૯૨ થી ૮૯૫ ના લેપોમાંથી કાઠપણ લેપ લગાવવો. (૩) હાઇપો સસ્ફેટ ઓફ સોડા ૧ દ્રામ, પાણી ૧ ઓંસ સાથે મેળવી એ ચાર રોજ વાળપર લગાવવું. (૪) નાઇટ્રેટ ઓફ સીલ્વર ૩૦ ગ્રેન, પાણી ૧ ઓંસ, આ પાણી લગાવવાથી વાળ કાળા થશે પણ તેની સાથે ચામડીપર પણ ડાઘ પડશે. માવા ડાઘ મીઠું અથવા સાયનાઇડ ઓફ પોટાશના પાણીથી નીકળી જાય છે.

હડકવા—જળસંત્રાસ—(Hydrophobia-હાઇડ્રોફોબીઆ)—હડકવાં કુતરાં, વર, શિયાળ વગેરે જનવરોના કરડવાથી માણસને પણ હડકવાનો રોગ થાય છે. શરીર ખેંચાય છે, ગળામાં અવાજ થાય છે. મોંમાંથી લાળ ઝર્પા કરે છે. પાણી પીવાથી કે જોવાથી વાનું જોર ઉપડે છે. પાણી પીવાથી કે જોવાથી દરદી વધારે ઉત્કેરાઇ જાય છે. હડકવા હાલ્યા પછી દરદી એ ત્રણ દિવસમાં જ મરી જાય છે. ઉપાય—(૧) હડકવાં જનવર કરડે કે તરત દંશ થયેલા ભાગને તરત કાપી કાઢી બાળી નાખવો. હડકવા હાલ્યા પછી તેને મટાડવાનો કાંઈ સારો ઇલાજ હજી સુધી હાથ લાગેલો નથી. દરદીને અંધારી કોટડીમાં રાખવો, સ્નાયુસૈયિકૃત દવાઓ જેવી કે અશીણ, બાંગ, બેલાડોના વગેરે આપવી. (૩) કુકડવેલ હડકવામાં આપાય છે, ને તેથી સખ્ત ઉલટી થઇ જેરી જંતુઓ નીકળી પડે છે, ને વખતે દરદીનો અચાવ થાય છે, (૪) અશીણ, મોટા ડોઝમાં જીરવી શકાય છે ને તેથી હડકવાના જંતુઓ નીકળી પડી દરદી બચે છે. કસોલીના ઇન્સ્ટીટ્યુટમાં હડકવાના દરદીઓની સારવાર થાય છે ને વેળાસર જાય છે તો અચાવ થાય છે.

લુ લાગવી—(Sunstroke-સનસ્ટ્રોક)—તડકામાં ફરવાથી લુ લાગે છે. બાળકોને તડકાની અસર જલદી જણાય છે. દાહ, તૃષ્ણ, માથામાં ફેર, ચક્રર તથા છેવટ બેશુદ્ધિ એ તેનાં ચિન્હો છે. ઉપાય—(૧) અમ્લ તથા પિત્તશામક દવાઓ આપવી. (૨) બહુશ્ણી તેમજ તકમરીયાંનાં લુઆખ પાવો. (૩) ગરમાળો પાવો. (૪) ગેર તેમજ સુખ્મકો લેપ કરવો. (૫) માથાપર તેમજ છાતીપર ઠંડું પાણી રેડવું અથવા બરફ લગાડવો. બોચી ઉપર ખિલ-ચર મારવું. અને પગની પીંડીઓ ઉપર રાઇનો લેપ મારવો. (૬) શરીર ઘણું ગરમ હોય તો સાધારણ ગરમ પાણીમાં દરદીને બેસાડવો. જીલાખ આપવો અને તાવ નરમ પડવાની દવાઓ આપવી. તડકામાં ફરવાની જરૂર પડે તો માથાપર બીનું કપડું રાખવું; માથે આક-ડાનાં પાન બાંધવાં; દારૂ વગેરે જલદ પ્રવાહી પીવાં નહિ, પણ આ, સોડાવોટર, અને ઠંડાં શરબતો પીવાં અને પરસેવો થવા દેવો, તેમ છતાં લુ લાગવા જેવું થાય તો છાંયામાં જઈ સૂવું અને માથા ઉપર ઠંડું પાણી રેડવું. (૭) નં. ૧૬૧૪વાળો ઉપાય કરવો.

અનિદ્રા—(Loss of Sleep)—કારણ—અનિદ્રા એ ચિત્તભ્રમ એટલે ઘેલછાનું પૂર્વ ચિન્હ છે. કેટલાક વ્યાધિમાં અતિ પીડાને લીધે, તેમજ મગજ ઉપર ગરમી, ચિંતા, ભય વગેરે કારણથી નિદ્રાનો નાશ થાય છે. ઉપાય—(૧) કારણ હોય તે દૂર કરવું. મગજમાં અતિ ગરમી થવાથી અનિદ્રાનો રોગ થયો હોય તો મગજને શાંત કરે એવા ઠંડા ઉપચારો કરવા, જેમકે કોહોળાપાક, દુધીના પાક અથવા હલવો ખાવો. (૨) રાત્રે ગરમ પાણીએ ન્હાવું

અને માથાપર ઠંડુ પાણી રેડીને પછી સુવું; સુતી વખતે ગરમ દુધ પીવું; પગથપી કરાવવી તથા પગનાં તળીયાં ધી વડે ધસાવવાં; (૩) ગોળમાં પીપરીમૂળનું ચૂર્ણ ખાવું; (૪) પીલુડીનાં મૂળનો ઉકાળો ગોળ નાખી પીવે; (૫) દુધ, મધ, માંસરસ, દહિં, તૈલાભ્યંગ, માથામાં, કાનમાં તથા નેત્રોમાં તેલ સારવું; (૬) માંસરસ, શાક, દાળ, ધી તેમજ દુધમાં કુંગળીનું સેવન કરવું; (૭) અશીષુ તથા ભાંગ કૃત્રિમ ઉંધને લાવે છે અને દરદ તથા દુઃખનું ભાન જીલાવવા માટે તે વસ્તુઓ કામની છે, પણ ઉંધ લાવવા માટે સાદા ઉપાયો મળી શકે ત્યાં સુધી નિશા લાવે એવા ઉપાયોનો આશ્રય લેવો નહિ.

એથુદિ—(Coma-કામા)—કારણ—એપરીને ઇળ, મગજનો વ્યાધિ, મૂર્છા, સર્પદંશ, અશીષુ, તથા દારૂ વગેરેનું ઝેર, અતિઠંડી, અતિગરમી, જીખ, વાષ, હિસ્ટીરીઆ, આંચકી વગેરે એથુદિનાં કારણો છે. **ઉપાય—**(૧) જે કારણથી એથુદિ આવી હોય તે દૂર કરવાના ઉપાયો કરવા; (૨) શુદ્ધિમાં લાવવા સાફ આંખ ઉપર તેમજ માથા ઉપર ઠંડું પાણી છાંટવું. (૩) તીક્ષ્ણ નસ દેવાં, જેમકે અકલગરો, કપુર, કુંગળીનો રસ, તજ, નાકછીંકણી, પીપર, વગેરેનાં. (૪) આમોનિયા સુંઘાડવો, (૫) છાતીપર રાષ્ટ્ર મારવી, અને એથુદિ વધારે વખત રહે તો ઝાડા પેસાળવો કોષ્ટ પણ રસ્તેથી ખુલાસો કરવો.

તંદ્રા-ધેન—(Delirium-ડિલીરીયમ)—આ કોષ્ટપણ વ્યાધિનું ભય ભરેલું લક્ષણ છે. તેમાં વાણ પ્રધાન હોવાથી દરદી આંખો ઢાળીને ઘેનમાં પડ્યો રહે છે. **ઉપાય—**(૧) સત્તિ-પાતજવર વગેરે વ્યાધિની તંદ્રા તે વ્યાધિના ઉપાય કરવાથી મટે છે. (૨) જે દરદીનાં મર્મ-સ્થાનોમાં કાંઈ ચૈતન્ય હોય તો શરીરમાં કાંટો અને જાંઘતિ લાવનારી દવા આપવાથી જાંઘતિ આવે છે. કસ્તુરી, અકલકરો, તુળશી, લીડીપીપર, વછનાગ, સુંક, એ દરેક વસ્તુ જાંઘતિ લાવે છે. (૩) તજ, પીપર, ત્રિકટુ. વગેરેની બારીક જીપી આંખમાં આંજવાથી તથા કાનમાં કુંકવાથી પણ દરદી શુદ્ધિમાં આવે છે.

ચક્કર-ફેર—બ્રમ—(Giddiness-ગીડીનેસ)—દરદી બહારની યીજનેતે ધરતી દેખે અથવા પોતાનું શરીર અને માથું ફેરે, તેને ચક્કર અથવા ફેર કહે છે. મગજને કાંઈ ઇળ પહોંચવાથી, તમાકુ, દારૂ, વગેરે કેદી યીજેથી, કિવનાઇન જેવી દવાઓથી, પાંડુ, નબળાઇ, ફિકર, ચિંતા, તથા શ્રમથી, નહારા ગંધથી અને વહાણ અથવા હીંચોળાના આદોલનથી ફેર આવે છે. પિત્તનો કોપ એ ફેરનું મુખ્ય કારણ છે. માટે કારણ જાણીને ઉપાય કરવો; પિત્તશામક ઠંડા ઉપાયોથી બ્રમ મટે છે.

દાહ—દાહ એટલે બળતરા એ પ્રકારની છે, સ્થાનિક અને શારીરિક. ૧. જખમમાં, બીલામાં વગેરે દાહક યીજના સ્પર્શવાળા ભાગોમાં, અને હાથપગમાં દાહ થાય છે, તે સ્થાનિક દાહ છે. ૨. જવર વગેરે કેટલાંક દરદોમાં આખા શરીરમાં દાહ થાય છે. **ઉપાય—**(૧) દાહશામક તથા શીતળ ઉપચારો કરવા. સ્થાનિક દાહમાં લેપ વગેરે બહારના ઉપચારો અને શારીરિક દાહમાં અંદર ખાવાના ઉપાયો કરવા. (૨)—લેપ અને લોશન-દશાંગલેપ, ચંદન તથા વાળો, માંખણ ધોયેલ ધી, અરીઠાનું પાણી, નવસારનાં પોતાં, ગુલાબજળ, લવંડર તથા કોલનવૉટર. (૩)—શારીરિક દાહમાં પીવાની દવા—પિત્તશામક દવાઓ (નં. ૪૨૭), ગુલકંદ, ગળજીભીતો રસ, ગળોતો રસ, તકમરીયાતો લુઆખ, બહુક્ષી, ગોખર, ત્રિકળા, દાડમ, દ્રાક્ષ, ઘાણા, પિત્તપાપડો, ખીલાનું શરબત, તાંદળજની ભાજી, જવનું પાણી, કળીચુનાનું પાણી, ચંદન તથા સુંકના ધસારાનું પાણી, ચોખાનું ધોણ, સુખડ, સાકર તથા મધ ખત્યાદિ દવાઓ પીવાથી દાહની શાંતિ થાય.

પાક—(Suppuration-સપ્યુરેશન)—(કોઈ પણ અવયવ કે મર્મસ્થાનનું પાકવું.) તીક્ષ્ણ દાહથી જેટલાં દરદો થઇ આવે છે તેમાં શરીરના કોઈ પણ ભાગમાં પાક થાય છે. ફેફસાં, આંતરડાં, યકૃત, મગજ એ તેનાં મુખ્ય સ્થળ છે. લોહીનો જમાવ, સોજો, દાહ તથા તાવ તેનાં મુખ્ય ચિન્હો છે. ઉપાય—(૧) પોશ્નતા ડોહાનો શેક; (૨) અળસીની પોટીસ. (૪) નવસારનાં પોતાં.

હાડકાંનો સોજો તથા સડો—(Caries of Bone) તેનું મુખ્ય કારણ ઉષ્ણ હોય છે. ગરમીના દરદનો આગળ વધેલો દોષ હાડકાંમાં દાખલ થઇ તેમાં સોજો તથા સડો ઉત્પન્ન કરે છે. ઉપાય—(૧) યોગરાજ ગુગળ. (૨) રસકપુર, હીંગળો વગેરે દવાઓ પણ તે દરદમાં સારી અસર કરે છે, માટે તે કુશળ વૈદની સલાહ લઇને ખાવી. દવાઓથી ન સુધરે તો છેવટ શસ્ત્રક્રિયાથી સડેલો ભાગ કાપી કઢાવવો.

રસોળી—(Molluskum-મોલસ્કમ) એક પ્રકારની પ્રવાહી ગ્રંથીને રસોળી કહે છે. તે દાખતાં પોચી ધઉની કણક જેવી જણાય છે. ચીરી જોતાં તેમાં એક ચેલી માલમ પડે છે, જેમાંથી ચીકણો રસ અથવા ધઉની કણક જેવો ડુચો નીકળતો જણાય છે. તેનું પર ખરાબ વાસ મારે છે. ઉપાય—(૧) શરવાતમાં ડામ દેવાથી અથવા ત્રેફાવવાથી વધતી અટકે છે, માટે ડામ દેવા. (૨) રેવંચીનું લાકડું પાણીમાં ધસીને બીનાસકું ઘણા દીવસ સુધી ચોપડવું. (૩) ટિકચર આયોડીન ચોપડવું. જે રસોળી અડચણ કરતી ન હોય તેને છેડવી નહિ; અડચણકારણુ રસોળી ઉપલા ઉપચારથી ન દબાય તો શાસ્ત્રોપચારથી કાપી કઢાવવી.

બાંબલાઈ—(બગલનું ગડ-Abcess-એબસેસ)—કાખની અંદરના ગડને બાંબલાઈ કહે છે. ઉપાય—(૧) તેનાપર ગ્રંથીના ઉપાયો કરવા. (૨) અરીણના ડોહવાના ગરમ પાણીના શેક, અળસીની પોટીસ અથવા ધઉના લોટની પોટીસ માસવી, પાક્યા પછી તેને ફોડાવવી અથવા ફોડવાના ઉપાયો કરવા. કુટ્યા પછી આંદા અથવા ધારાંના ઉપાયો કરીને રૂઝ લાવવી.

પાહું—(Carbuncle-કાર્બકલ)-ચિન્હો—ચામડી લાલ તથા કઠણ થાય, બળતરા તથા દરદ થાય; થોડા વખત પછી સોજો દેખાય અને કાચખાની પીઠ જેવો ઉપસેલો ગોળ અને કઠણ ફરફેલો ઉપડે. સોજો વધવાની સાથે બળતરા તથા દરદ વધે અને તાવનાં ચિન્હો થાય; થોડા દિવસમાં પાહાનો રંગ કાળાશ પડે અને સોજાપર તરત નાના નાના દાણા જેવડી ફોહલીઓ થાય અને તે કુટ્યાથી પાહામાં છિદ્રો પડી રહે છે. છિદ્રોમાંથી પર નીકળ્યા કરે, તેમ છતાં પાહું પત્થર જેવું સખ્ત રહે, થોડાજ વખતમાં આજરી નખજો થઇ લેવાઇ જાય. આગળ વધતાં સખ્તમાં છિદ્રોની આસપાસની ચામડી સડીને નીકળી જાય અને ત્યાં મોટો ખાડો પડી રહે, તેમાંથી ગંધાતું પર અને માંસનાં છડાં નીકળ્યા કરે. પાહું બહુધા એકજ થાય છે; પણ કેટલીક વાર એક એક મટ્યા પછી જોડે બીજું અને બીજું મટીને ત્રીજું થાય છે અથવા સાથે લાણ પાંચ સાત પાહાં થાય છે. પાહું બહુધા ખરડાની કરોડ ઉપર, ગરદનની ખોચી ઉપર, ખભા ઉપર અને કુલાની વચ્ચેનાં હાડકાંપર થાય છે. કવચિત હાથ, પગ, હોઠ, છાતી, પેટ વગેરે બીજા અવયવોપર પણ થાય છે. ઉપાય—(૧) જીલાય લઇ પેટ સાફ કર્યા પછી તાવની દવા લેવી. (૨) બળતરા તથા દુખાવાના ઉપાયો કરવા; દમાંગલેષ (નં. ૮૭૪) ગુલાબજળનાં, કપુરનાં પાણીનાં કે સુખડનાં પાણીનાં પોતાં સુકવા; (૩) ઓપીયમ અને ખેલાડોનાનો લેષ અથવા પ્લાસ્ટર મારવું. (૪) સર્વથી સારો ઇલાજ

ઘઉંના લોટની કે અળશીની પોટીસ છે. આપોટીસથી પાહું ફાટે તો ચીરીને ફાડવું નહિ. કેમકે પાઠાની આવેલી નખખાઈથી દરદી શસ્ત્ર સહન કરી શકતો નથી. ડ્રુટયા પછી વ્રણના ઉપચાર કરવા; ગરમ પાણીથી રોજ ધોવું, છઠ્ઠાં કાઢી નાખવા. (૫) ટરપેન્ટાઇન, તથા સાલીડવું તેલ અથવા બલ્થાદિ તેલમાં રેશાવાળું કપડું કે લીન્ટ બોળીને પાઠાની પોલમાં દાખલ કરી ઉપર પોટીસ મારવી; (૬) કારબોલિક એસીડ ૧ ગ્રામ તેને ૨ ઑંસ પાણીમાં ભેળવી તેવું લોશન પાકંપર સુકવું, અને પાઠાની ભેં દેખાય એટલે સાદા મલમની પટ્ટી મારવી. (૭) બલ્થાદિદૂત (નં. ૮૯૮) પાઠામાં પુરવાથી અને માથે દોષધનલેપ (નં. ૮૭૫) નો બડો થર મારવાથી પાહું જલદી સાફ થાય છે. (૮) પાઠામાં ખાવાની દવાની અવસ્થ જરૂર છે. માટે રક્તશોધક અને પૌષ્ટિક દવાઓ લેવી. (૯) નં. ૧૫૦૯ વાળું મિક્શર આપવું,

ભગંદર:—(Fistula—ફિસ્યુલા)—સફરાની આસપાસ એક મોટું ગંભીર વ્રણ થાય છે. તેને ભગંદર કહે છે. ભગંદર જીર્ણ થતાં બહુ વધે છે તો સફરાની અંદર ખીજું મોં કરે છે અને તેથી ભગંદરમાંથી પડની સાથે વખતે ઝાડો પણ આવે છે. આવું બે મોઢાવાળું ભગંદર મટવું નથી. **ઉપાય—**(૧) ભગંદરની જગ્યા ઉપર ફોડલી થાય કે લંધન, વિરેચન વગેરે કરવાં; (૨) ત્રિક્ષ્ણાશુગળ (નં ૭૬૮) નું સેવન કરવું અને પથ્થ પાળવું. (૩) ડ્રુટયા પછી તેને વિશેષ ફાડવાની, ફાર સુકવાની તથા ડાંભવાની ક્રિયા કરવી અને પછી વ્રણના જેવા ઉપચારો કરવા; (૪) નસોતર, તલ, તેપાળો, મજ્જા અને સીંધાવ્રણને ધી તથા મધમાં વાટી ભગંદરપર ચોળીને લેપ કરવો; (૫) હરડે, ખેડાં તથા આંખળાના રસથી ખિલાડીનાં હાડકાં વાટી લેપ કરવો; (૬) થોર તથા આકડાના દુધમાં દારૂદળદરના ચૂર્ણને ઘુંટી તેની વાટ ભગંદરના છિદ્રમાં ઉતારવી, (૭) ત્રિક્ષ્ણા, ભેંસોશુગળ તથા વાવડીંગનો કવાથ પીવો, (૮) વાવડીંગ, ત્રિક્ષ્ણા અને ૨ ભાગ પીપર તેવું ચૂર્ણ મધ તથા તેલમાં ચાટવું. **પથ્યાપથ્ય—**ભગંદર મટ્યા પછી પણ એક વર્ષ સુધી કસરત, મૈથુન, યુદ્ધ, ઘોડાની સ્વારી અને ભારે અન્નપાનનો ત્યાગ કરવો.

નાસુરનાડીવ્રણ—(Sinus—સાઇન્સ)—વ્રણ નાડીમાં પ્રવેશ કરે છે, તેને નાડીવ્રણ અથવા નાસુર કહેવામાં આવે છે. નાસુરનું મોં ઘણુંજ સાંકડું અને જખમ ઉડો ઉતરેલો હોય છે તથા તેમાંથી પાણી જેવું અથવા પ્રવાહી પર ઝર્પા કરે છે; **ઉપાય—**(૧) ત્રિક્ષ્ણા શુગળ, આંખળા, થોગરાજશુગળ, હવાનો ફેરફાર, સારો હિતકારક ખોરાક તથા વ્રણના ઉપાયો, આ સિવાય (૨) સફેદ એક ઝિંક ૩ થી ૫ ગ્રેન, પાણી ૧ ઑંસ તેની પીચકારી મારવી; (૩) કૉસ્ટિક ૨ થી ૩ ગ્રેન, ડિસ્ટીલ્ડવેટર ૧ ઑંસ, બન્ને ભેળવીને પીચકારી મારવી. (૪) ટિકચર આયોડાઇન ૧ ગ્રામ, પાણી ૧ ઑંસ તેની પીચકારી મારવી, (૫) નાસુરનું છિદ્ર મોટું હોય તો કૉસ્ટીકની અણી નાસુરના મોંમાં લગાડવી; (૬) રૂપાની સળી નાઇટ્રિક એસીડમાં બોળીને નાસુરના છિદ્રમાં ફેરવવાથી પણ કેટલીકવાર નાસુર રૂઝાઇ જાય છે

ગુમડાં—(Boils—બોઇલ્સ) વિશેષ કરીને ચહેરા ઉપર ન્હાની દરદવાળી ગ્રંથીઓ સંખ્યાબંધ થાય છે તેને “ગુમડાં” એવા નામથી ઓળખવામાં આવે છે, તે કંઠણ વટાણા જેવડી જરા આસમાની રાતા રંગની હોય છે. તેમાં પર બહુ ધીમે ધીમે થાય છે. અને કેટલીક જાતનાં ગુમડાંમાં પર નહિ થતાં ધીમે ધીમે બેસી જાય છે. એમાંથી જે પર નીકળે છે તે બગડેલ હોય છે. અતિ પિત્તપ્રકૃતિમાં તથા પિત્તકારક અને અવશુભકારક

ખોરાક ખાવાથી બોહી તપીને બગડી જાય છે, ત્યારે આવાં ગડગુમડ નીકળે છે; શ્રોત્રમંદુરમાં આવાં ગડગુમડ વધારે ધુટી નીકળે છે. ઉપાય—(૧) પિત્તશામક દવાઓના સેવનથી તપેલાં બોહીની ક્ષાંતિ કરવી. જેવી કે, મંજીષ્ઠાદિકવાય, ચંદ્રપ્રભા, આંબળાંની બનાવટો, જીવન વગેરે. (૨) ત્રિશળાશુભગ, (૩) કંચનારશુભગ, (૪) ખેરસાર તથા ત્રિફળાનો ઉકાળો; (૫) લીંબુ-ડાની છાલનો ઉકાળો. બહારના ઉપચારો—(૬) મોઢાં ગડના ઉપાય આ નાની શ્રંધીઓ પર પ્રયુ લાગુ પડે છે, જેમકે શેક, પોટીસ, નરતર અને મલમપટ્ટી; (૭) ઇસિસ, કાસાંજી, રતાંજળી, કપુરકાચલી. આપરીઈ વગેરે રોપણ દવાઓનો લેપ કરવો.

ખીલી—(Whitlow-ગ્રિહલો)—આંગળીના ટેરવામાં કાંટા જેવી કોઈ ખારીક વસ્તુ રહી જવાથી તે પાકી આવે છે, અને અસંત પીડા થાય છે, તેને “ખીલી” કહેવામાં આવે છે. ઉપાય—ઈંદ્રવરણાનું કે ગાવસુકકાનું ફળ આંગળીમાં ખાંધવું. શ્રંધી તથા પ્રયુનાં ઉપાયો કરવા.

આંજણી—અંજનનામિકા—(Stye-સ્ટાઇ)—આ દરદ જાણીતું છે. ગરમ પાણીનો શેક કરવો. સિંદૂર ચોપડવો અથવા સિંદૂરવાળો લેપ ચોપડવો. સોમની અણીથી આંજણીને ફેડી નાખવી, (નં. ૮૬૫) વાળો લેપ ચોપડવો. આંજણીનું દરદ અજીર્ણ તથા બોહીના બગ-ડવાથી થાય છે; તે વારંવાર મટે છે, ને ફરી થાય છે, માટે બોહી સુધારવાની દવા લેવી.

પ્રજ્વ-ચાંદાં-ધારાં—(Ulcers-અલસર્સ)—જખમથી અથવા ખીજ કારણથી કોઈ ભાગ પાકી ધુટે છે, તેમાં પ્રયુ તથા ધારાં પડવાથી તે ભાગ આળો થઈ જાય છે, અને તેમાંથી પાણી, પદ્ધ વગેરે ઝખ્યા કરે છે. કુદરતી, વાતરક્ત, ઉપદંશ, અને ખરજવાં વગેરે દરદોમાં પ્રયુ ધારાં પડે છે, પ્રયુની ધણી જાતો છે. મુખ્ય જાતો નીચે પ્રમાણે છે.

(૧) નાડી પ્રજ્વ—નાડીની સાથે સંબંધ રાખનાર પ્રજ્વ.

(૨) સાંદું પ્રજ્વ—તન્દુરસ્ત માણસને થયેલું જખમનું સાંદું.

(૩) નખળું સાંદું—ચાંદાના અંકુરો મોઢાં; શીકાં અને ઉચ્ચા હોય છે, કોર નીચી હોય છે, રસી પાતળી પાણી જેવી રહે છે અને આ સાંદું ધીમે ધીમે રૂઝાય છે.

(૪) દુષ્ટ પ્રજ્વ—અગેલું સાંદું, ખરાબ વાસ મારતી રસી નીકળે છે, સપાટી ઉપર ખરેલાં માસનો સડો ભાગ ધોળા કે કાળા રંગનો હોય છે. સાંદું ફેલાય છે.

(૫) દાહપ્રજ્વ—ચાંદાની આસપાસ સોજો અને અંદર પીડા થાય છે.

ઉપચાર—તેની ચાર અવસ્થા છે. ૧. પ્રજ્વસૌથ—પ્રયુ પકાવવું. ૨. પ્રજ્વછેદન—કાપવું. ૩. પ્રજ્વશોધન—પદ્ધ પાચ કઢાડીને સાફ કરવું. ૪. પ્રજ્વરોપણ—રૂઝાવવું. (૧) પ્રથમ પ્રજ્વમાં સોજો આવે છે તેના ઉપાય કરવા. આ ઉપાયોમાં લેપો, પોટીસ, ગરમ પાણીની બાથ વગેરે ઉપચારો આવે છે. (૨) પિત્તના દાહક પ્રજ્વમાં દશાંગલેપ (નં. ૮૭૪) જાતો સુકા લગાવવો અથવા એવીજ ખીજ ઠંડી ચીજોનો લેપ કરવો. (૩) વાયુ તથા કફના પ્રજ્વના સોજામાં દોષપ્રત્યેપ (નં. ૮૭૫) હાસમાં વાટીને ખાંધવો, (૪) અળશીની, ધઉનાં ચુલાની કે બોહીની અથવા કુંગળીની ગરમ પોટીસ ખાંધવી (૫) પોશના ડોઢાના ગરમ પાણીનો વારંવાર શેક દેવો. ૨. પ્રજ્વછેદન—(૬) પ્રજ્વ વેરાઈ ન જાય ને ઉપલા ઉપચારોથી પાકે તો તેને ફેડવાના ઉપાયો કરવા. ફેડવાના ઉપાયો અસ્ત્રોપચાર પ્રથમ નંબર ધરાવે છે, કેમકે તેથી જલદી નીકાલ થઈ જાય છે. જો પ્રજ્વ પાક્યાં છતાં તરત ધુટું નથી તો અંદરનું

પરં વિકાર પામી વધારે ખરાબી કરે છે. (૭) શ્વેતવૈદની મદદ ન મળી શકે તો પ્રણ ફેડવાની દવાઓ લગાવવી:—નેપાળાનાંમુળ, ચિત્રકમુળ. ઘોરતું દુધ, આકઠાતું દુધ, ગોળ, બીલામાં, હીરાકસી તથા સીંધાલુલુ—તે સર્વને પાણીમાં વાટી પાકી ગયેલા પ્રણ ઉપર લેપ કરવાથી પ્રણ તરત ઠૂટી જાય છે. (૮) હાથીદંતના લુકને વાટી પાકેલા પ્રણ ઉપર ખીંડુ માત્ર લેપ કરવો. (૯) સાજીખાર, જવખાર વગેરે ખાર મુકવાથી, રેખજ (૧૦) દારૂડીનો લેપ કરવાથી પ્રણ તરત ઠૂટી જાય છે. ૩. પ્રણશોધન—(૧૧) શોધન કરવા માટે ફરી પ્રણ ઉપર શેક તથા પોટીસ ખારી પરને ખેંચી લેવું, તલ, જેડીમધ, કડવા લીંબડાનાં પાન, દારૂહળદર, હળદર, નસોતર તથા સીંધાલુલુ તેને પાણીમાં વાટી ઘી મેળવી ઠૂટેલા પ્રણ ઉપર લેપ કરવો, અથવા પહેલી ચાર વસ્તુઓનો લેપ બાંધવો. (૧૨) દુષ્ટ એટલે બગડેલું પ્રણ સુધારવા સાડ કડવા લીંબડાનાં પાન, તલ, નેપાળાના મુળ, નસોતર તથા સીંધાલુલુ, તેનું બારીક ચૂર્ણ મધમાં મેળવી પ્રણ ઉપર લેપ બાંધવો. (૧૩) ઉપલસરીનો લેપ કરવો. (૧૪) ફક્ત લીંબડાનાં પાન વાટીને તેની લુગદી કચકચતાં પ્રણ ઉપર મુકવાથી દોષનું શોધન થાય છે. (૧૫) મોરચુથુના પાણીથી પ્રણને ધોવું અથવા મોરચુથાનો કટકો બગડેલા પ્રણ ઉપર બેચાર દહાડા અડાડવાથી તેની દુષ્ટતા દૂર થાય છે. (૧૬) શેશજીંદરની આગળી મારવી. (૧૭) પ્રણમાં જીવ પડ્યા હોય તો કરંજ, કડવો લીંબડો તથા નંગોડ તેના પાન વાટીને લેપ કરવો. એ લેપમાં જરા કપૂર મેળવવો. (૧૮) લસણ વાટીને તેનો લેપ કરવો. (૧૯) કડવા લીંબડાના પાન તથા હિંગ વાટીને લેપ કરવો કે કીલ ચોપડવો. આ બધા લેપોથી પ્રણના જીવ મરીને ખરી પડે છે. (૨૦) જીવ અંદરથી બહાર લાવવા માટે પ્રથમ પ્રણમાં ખાંડ બમરાવવી. તે ખાવાને જીવડા ઉપર આવે કે ઉપલી જંતુદન દવાઓ લગાવવી. અથવા ટરપેન્ટાઇન પ્રણ ઉપર રેડવાથી જીવ મરી જઇ બહાર નીકળી પડે છે. ૪. પ્રણરોપણ—પ્રણને રૂઝવાના ઉપાયો—(૨૧) કાંસાંબળુ દાખવું (૨૨) ગેરોનો ઉમેરો દાખવો. (૨૩) બોદાર ધીમાં મેળવી ચોપડવો, (૨૪) મોરચુથુ, ગોપીચંદન તથા ગેરોનો ઉમેરો, (૨૫) કાથો તથા શંખજીરોનો ઉમેરો, (૨૬) કાથો ૪ ભાગ, હિંગ ૧ ભાગ તેનો ઉમેરો, (૨૭) તલની ચટણી વાટી તેમાં મધ મેળવી પારાં ઉપર લેપ કરવો, (૨૮) મધ તથા મધ એટલે દારૂનો લેપ કરવો, (૨૯) ઝીણી એલચીના પાનનો લેપ કરવો, કે કાળી તુળશીનાં પાનનો લેપ કરવો. પંચતલકના બારીક ચૂર્ણને પાણીમાં વાટી તેનો લેપ કરવો. (૩૦) જાત્યાદિધૂત તથા જાત્યાદિ તેલ (નં. ૮૯૮, ૮૫૩) તેની વાટો કરીને પ્રણમાં ભરાવવી તથા પીચકારી મારવાથી ઉંઠાં ગયેલાં પ્રણ પણ ભરાઇ આવે છે. અથવાં (૩૧) નાઇટ્રિક એસીડ લગાડીને પછી પોટીસ બાંધવી એટલે બગડેલ ભાગ છુટો પડી ચાંદું ચોખ્ખું થતાં તેનાપર રૂઝ લાવવાની દવાઓ લગાડવાથી જલદી રૂઝ આવશે. (૩૨) આયોડોફોર્મ, કારબોલિક તેલ, તથા વેસેલીન તેનો મલમ અથવા નીચેનાં લોશનોથી પણ રૂઝ આવે છે, (૧) નાઇટ્રિક એસિડ ૪ ટીપાં, પાણી ૧ ઐાંસ, (૨) ક્લોરલ હાઇડ્રેટ ૧૦ ગ્રેન, પાણી ૧ ઐાંસ, (૩) સફેદ એઝ ઝિંક ૨ ગ્રેન, પાણી ૧ ઐાંસ પ્રણ પ્રદોષન—પ્રણને ધોવાની દવાઓ—(૩૩) દારૂહળદરનો ઉકાળો, ધમાસાનો ઉકાળો, પંચતલકનો ઉકાળો, લીંબડાનું પાણી, ત્રિફળાનું પાણી, સ્તંબન દવાઓ, રોપણ દવાઓ, કારબોલિક લોશન, તથા નં. ૧૩૮૬, ૧૩૮૭ તથા ૧૩૮૮ નાં લોશનો, કૅન્ડિડ ફલુઇડ (નં. ૧૪૨૪). રક્તશોધક ખાવાની દવાઓ—દુષ્ટ પ્રણ જલદી રૂઝતાં નથી, માટે બહારના ઉપચારો ઉપરાંત રક્તશોધન માટે કેટલીક દવા ખાવાની જરૂર છે. એવી દવાઓમાં શુભળ

સંબંધ રાખે છે. શરીર દુર્બળ અને શીકું પડે છે, તે સાથે ઓછો વધતો તાવ પણ આવે છે. વળી કાપ્યા છતાં તે શરીરને ત્યાં અથવા બીજા ભાગમાં નીકળે છે. આ બીજા પ્રકારની દુષ્ટ ગાંઠોમાં દુષ્ટ અર્બુદ (Cancer), લગગંડ, અને બીજી લોહી બીગાડતી ગાંઠો થાય છે, વળી આ ગાંઠો જેમ શરીરના ઉપર તેમજ અંદર પણ થાય છે, જેમકે અંતર્વિદ્રધિ.

ઉપાય—ગાંઠોના સૌથી સારો ઉપાય શસ્ત્રક્રિયા છે. શસ્ત્રવિદ્યાના વધતા જતા હુન્નરવડે શરીરની અંદરના છુપા ભાગોની ગાંઠોને પણ ધણી સફાઈથી કાપી કાઢવાના શસ્ત્ર પ્રયોગો થાય છે. શરૂ થતી ગાંઠો ખાનપાનના ચોખ્ખા ફેરફારથી અટકી શકે અને તેથી આ નીચે કેટલાક ઉપાયો આપ્યા છે. (૧) સર્વ પ્રકારની ગાંઠો તથા વિદ્રધિઓમાં જોવા મુકાવવી, ધીમું વિરચન આપવું અને લંબન અથવા હલકું બોજન ફાયદાકારક છે, (૨) ત્રિકણના કવાથમાં રૂ. ૧ ભાવ નસોતરનું કઠ્ક મેળવી પીવાથી પિત્તવિદ્રધિ મટે, (૩) કાળીજીરી, ઇંદ્રવરણનાં મુળ અને કડવી લીસોડીનાં ફળ વાટીને પીવાથી પણ અંતર્વિદ્રધિ મટે, (૪) ધોળી સાટાડીનાં મુળ અથવા વાયવરણના મુળનો કવાથ પીવો. (૫) સરગવાનાં લીલાં મુળની છાલને વાટીને તેના સ્વરસમાં મધ નાખીને પીવાથી અંતર્વિદ્રધિ મટે, તેમજ સરગવાનાં મુળની છાલનો કવાથ શેકેલી હિંગ નાખીને પીવો. (૬) ખેર, ત્રિકણા, લીંબડાની અંતરછાલ, કડુ તથા જેઠીમધ એ દરેક અંકેક ભાગ, નસોતર ૪ ભાગ, કડવાં પરવળનાં મુળ ૪ ભાગ, તથા ફાતરાં વગરની મસૂરની દાળ ૪ ભાગ; તેનો કવાથ પીવો. (૭) કાંચનારની છાલનો ઉકાળો, અથવા (૮) કાંચનાર મુગળ (નં. ૭૬૪) તથા (૯) વણકવાથ (નં. ૬૩૪) વગેરે ઉપાયો અનુભાવવા.

બહારના ઉપચારો—સોજના ઉપાયો કરવા. (૧૦) દોષધનક્ષેપ (નં. ૮૭૫) ગાંઠોનાં દોષને ખેંચીને ગાંઠોને બેસાડે છે, (૧૧) દંશાગ્લેપ (નં. ૮૭૪) પિત્તની તથા લોહીની ગાંઠોને બેસાડે છે. (૧૨) પંચત્વક (નં. ૪૨૨) તેની છાલને સરગવાની છાલના ઉકાળામાં વાટી ગરમ કરીને લેપ આંધવો. (૧૩) સરગવાનાં બી, મુળાનાં બી, તુળસીના પાન, તથા ઇંદ્રજીવ, તે સર્વને ભેંસની છાસમાં વાટીને ગ્રંથી ઉપર લેપ આંધવો. (૧૪) રાતા ઝેરડાનાં મુળનો કઠ્ક કરવો, તેમાં તેલ તથા ધી મેળવીને જાડો લેપ ગરમાગરમ આંધવો, તેથી વાયુની વિદ્રધિ તથા બીજી ગાંઠો મટે છે. (૧૫) વાળો, રતાંજળી, જેઠીમધ તથા આસંધ તેને દુધમાં વાટીને લેપ કરવો, તેમજ પંચત્વકના કઠ્કમાં ધી મેળવી લેપ કરવો; તેથી પિત્તની વિદ્રધિ મટે. (૧૬) ઇંટનો ભુકો, રેતી, લોઢાના કાટાડા, તથા ગાયનું હાણુ તે સર્વને ગોમુત્રમાં વાટી જરા ગરમ કરીને લેપ કરવાથી કફ વિદ્રધિ મટે. દરેક લેપ હથેળી જેવો જાડો કરવો ને પાટો આંધવો. આ સિવાય કંઠમાળના ઉપાયો જોવા.

મેદરોગ—(Obesity—ઓબેસીટી)—કારણ—કર કરનારાં એટલે ચીક્ણાં અને મીઠાં ખાનપાનોથી, કસરત કે શરીરને શ્રમ નહિ આપતાં આળસુ થઈને બેસી રહેવાથી, તથા દિવસે સુવાની ટેવથી, મેદરોગ એટલે ચરબી વધવાનો રોગ થાય છે. લક્ષણ—વિશેષ કરીને પેટ વધે છે અને પેડુની ચામડી જાડી ગોઠી જેવી બને છે. કુલા, પેટ તથા હાતીના માંસના લોચા વધીને લચી જાય છે, ખોરાક બહુ ખવાય છે, શ્વાસ ચડે છે, નિદ્રા બહુ આવે છે, પરસેવો બહુ વળે છે અને શરીરે દુર્ગંધ છુટે છે. વળી શક્તિ તેમજ પુરુષત્વ કમી પડે છે. આવા મેદવાળાને કોઠ, વિસર્પ, ભગંદર, તાવ, ઝાડો, પ્રમેહ, હરસ, શ્લીષ્ઠ, અપચી વગેરે દરદો થાય છે અને એવા જાડા શરીરવાળાને જે રોગ થાય છે તે સહેલથી મટતો નથી. **ઉપાય—**(૧) શરીર દુબળું થવાના ઉપાયો કરવા, ચીક્ણા પ-

દાર્થો નહિ ખાવા, લુખા પદાર્થો વિશેષ ખાવા. લાંઘણો કરવી, કસરત કરવી, દંડ પીસવા, જે કસરતથી કે શરીર શ્રમથી પરસેવા વળે એવું કામ કરવું; ઓછું ઉંઘવું, મૈથુન, પંથ, રાતનું જાગરણ તથા જવ અને કોદરી જેવાં હલકાં ધાન્યનું સેવન એ સર્વ મેદને ઓછો કરે છે. (૨) સવારમાં ઉઠીનેજ નિત્ય મધ મેળવી પાણી પીવું. (૩) ગળા તથા ત્રિકળાનો ઉકાળો મધ નાખીને પીવો. (૪) ચવક, ચિત્રકમળ, જીરું, સુંઠ, મરી, પીપર. શેકલી હિંગ તથા સંચળ તેનું સમભાગે ચૂર્ણ કરીને તેમાંથી ટંકે તો. ૦૧ થી ૦૩ ચૂર્ણ મધ સાથે ચાટવું. (૫) યોગરાજયુગળતું લાંબા વખત સુધી સેવન કરવું. (૬) ગરમ પાણી કારીને તે વતી નિત્ય નહાવું અને એવુંજ પાણી પીવું. પથ્યાપથ્ય—જીનું અનાજ, હલકાં અનાજ, જેમકે જવ, કળથી, કોદરી, મગ, ચોખા, ચણા, મધ, ગરમ પાણી, હાથ. અપથ્ય—ચીકણા પદાર્થો, દુધ, દહીં, માખણ, માંસ, ધી કે તેલમાં તળેલા પદાર્થો, પાકાં કેળાં, અને સર્વ પુષ્ટિકારક પદાર્થો મેદને વધારનારા છે.

હાથીપગું-શ્લીપદ (Elephantiasis-એલીફંટાયાસીસ.)—દેશી પેદાના શ્રેયોમાં કહેલું છે કે જે દેશોમાં ધણું જીનું પાણી બરાબ રહેતું હોય અને સધળી ઋતુઓમાં શીતળતા રહેતી હોય તે દેશોમાં આ રોગ વિશેષ થાય છે. પગ સુજીને થાંભલા જેવા અથવા હાથીના પગ જેવા થાય છે, એ તેનું ખાસ લક્ષણ છે. કેટલાક અંશકારીના મત પ્રમાણે આ રોગ હાથ, કાન, નેત્ર, લિંગ, હોઠ તથા નાકમાં પણ થાય છે. પણ પગના રોગવાળા ધણા કેસો જોવામાં આવે છે. ઉપાય—(૧) લંબન, શ્વેદન, વિરેચન, રક્તમોક્ષણ (લોહી કાઢવું), અને લેપ, એ ક્રિયાઓ હિતકારક છે. આ એક કદ એટલે મેદ અથવા ચરબી વધવાથી થયેલો રોગ છે. (૨) હરડેને એરંડતેલમાં પકાવીને ગોમૂત્ર સાથે ૭ દિવસ સુધી અથવા દોષ પ્રમાણે વધારે સુદૃઢ સુધી ખાવી. (૩) હળદર તથા ગોળ ગોમૂત્રમાં મેળવી પીવાં. (૪) લીંડીપીપર, ત્રિકળા, દેવદાર, સુંઠ, સાટોડીનાં મૂળ અને વરધારા, તેનું ચૂર્ણ ૧ તોલા પ્રમાણથી નિત્ય હાથમાં પીવું. (૫)—નાગરવેલનાં નિત્ય ૭ પાનને વાટીને થોડા સીંધાલુણ સાથે ગરમ પાણીમાં પીવાં. (૬) સગરવાની હાલનો ક્વાચ ગોમૂત્ર મેળવીને પીવો. (૭) સરસવ, સરગવાની હાલ, દેવદાર તથા સુંઠ, તે સર્વને ગોમૂત્રમાં વાટીને લેપ કરવો. (૮) સાટોડી, સુંઠ તથા સરસવ તેને વાટીને કાંજ અથવા હાથમાં વાટી નડો લેપ કરવો. (૯) ધંતુરો, એરંડમૂળ, નગોડ, સરગવો, સાટોડી તથા સરસવ તેને વાટીને લેપ કરવો. આ બધા લેપ હથેલી જેવા નડા કરીને શ્લીપદ ઉપર મારીને પાટો બાંધવો.

રાફી-વદમીક—(Mycetoma-માઇસેટોમા)—રાશી વિશેષ કરીને પગ ઉપર થાય છે. પગમાં કાંટા વગેરે કાંઈ વાગવાથી કે ઇન્ન થવાથી પાકીને છિદ્ર પડે છે અને તેનું મોં થાય છે તેમાંથી પદ, કાળી માટી જેવો દાણાદાર પદાર્થ નીકળે છે. આ દાણા કાળા, રાતા, ઘોળા ખસખસ જેવા હોય છે. આ દાણા રાશીનું ખાસ ચિન્હ છે. જેવી રીતે જમીનમાં કીડાઓ ઉકેરા કાઢે છે તેવી રીતે રાફીમાં ઉકેરા નીકળે છે, ને તેમાંથી પાણી જેવું પદ ઝમે છે. આ દરદ અસાધ્ય ગણાય છે. પણ આરંભમાં શ્વેતક્રિયાથી કાપી કાઢીને બાળવામાં આવે તો મટે છે, અથવા પગને કાપી રાશી કાપી કાઢવી પડે છે. આ એક જંતુજન્ય રોગ છે. ઉપાય—(૧) લીંબોળાનું તેલ શેર ૪ અને હાથ શેર ૧૬ તેની અંદર હરતાલ, મનસીલ, બીલામાં, એલચી, સુખક, અગર જીરૂનાં પાન એ દરેક પાંચ પાંચ તોલા મેળવી તેનો કદક બનાવી તેલ સિદ્ધ કરવું. આ તેલને મનશીલાધતેલ કહે છે. આરંભમાં આ તેલ કાપવો કરી શકે.

ફિરંગ—(Syphilis)—બાવભિએ બાવપ્રકાશમાં ઉપદેશ રોગ ઉપરાંત ‘ફિરંગ’ એવા નામના રોગનું વર્ણન કર્યું છે; અને તેણે લખ્યું છે કે એ રોગ ફિરંગી બોહોને રોગ છે તથા તેમના સંગથી આ દેશમાં દાખલ થયો છે. આ દેશના પ્રાચીન વૈદ્યક ગ્રંથોમાં જે ઉપદેશનું વર્ણન છે તે સ્થાનિક ઉપદેશ અથવા ચાંદીનું છે અને જે ઉપદેશ આખા શરીરના બોહોને બગાડે છે તે ઉપદેશ રોગ સુમારે અસો વર્ષથી આ દેશમાં ફિરંગી બોહો આવ્યા પછી દાખલ થયો છે અને તેથી બાવપ્રકાશના કર્તાએ બાવપ્રકાશમાં તેને ‘ફિરંગ’ એવા નામથી દાખલ કરેલ છે. કઠણ ચાંદી પડીને તે સારી થયા પછી એકાદ માસમાં અથવા ઘણે લાંબે કાળે તાંબડા રંગનાં ઢીમણાં, ફાલ્લીઓ ઉપડે છે. સાંધા દુખે છે અને આંખો બગડે છે; આ બધ લક્ષણો બંધ પડીને ફરી ઉચ્છેદા મારે છે. અને એ પ્રમાણે ફિરંગીની પહેલી, બીજી, ત્રીજી સ્થિતિ ગણાય છે. આ સંબંધી વિશેષ હકીકત માટે પાછળ ‘ઉપદેશ’ રોગ જુઓ. ઉપાય—(૧) કેશરાદિ (નં. ૪૮૩), (૨) ચોપચીની ચૂર્ણ (નં. ૬૭૮) અથવા કેશરાદિ અને ચોપચીની ચૂર્ણ. (૩) નિંબપત્રાદિ ચૂર્ણ (નં. ૬૯૦).

જી—(Louse-લાઉસ)—ગંદાં માણસોને કપડામાં તથા વાળમાં જી પડે છે. કપડાંની જી ધોળી હોય છે અને વાળની જી કાળી હોય છે. વાળની જીના ઉપાય (૧)—શરીરપર તેમજ વાળમાં જી વધવાના કારણરૂપ ગંદવાડને દૂર કરવો. (૨) લીંબુના રસમાં કાળીજીરી વાટીને વાળપર ચોપડવી. (૩) લીંબોળીનું તેલ ચોપડવું. (૪) મંતુરાના ડોહવાને તેલમાં કઠકાવી તે વાળપર ચોપડવા (૫) પારો—તેને લીંબડાના રસમાં ધુઈને માથામાં ભરવો અથવા પારોને મલમ માથા પર ચોપડવો. (૬) રસકપુર—એક ઝાંસ પાણીમાં બે ગ્રેન રસકપુર મેળવીને તે પાણી વાળમાં લગાવવું. (૭) કારબોલિક એસીડ તથા તેલ. (૮) સરકો અને નવસાર ચોપડવા. (૯) ગંધક તથા તેલ ચોપડવાં. (૧૦) લીંબુનો રસ અને ખાંડ મેળવીને ચોપડવું.

વાળો—નાફ—રેનાયુક—(Guineaworm-ગીનીવર્મ)—આમડીમાં સફેદ રંગનો એક લાંબો તાર જેવો જીવડો નીકળે છે તેને વાળો કહે છે. તેનાં બારીક ઇંડાં પાણીમાં રહે છે અને ખરાબ પાણી વાંટે આમડીમાં પ્રવેશ કરી ત્યાં મોટો થાય છે અને પછી બહાર આવે છે. વાળો નીકળવાની શરૂવાત બે ત્રણ રીતે થાય છે. કેટલાકને વાળાનાં ગુંચળાં આમડીમાં સ્પષ્ટ લાગે છે, કેટલાકને સોજો તથા દરદ થઈ ત્યાં પાકી આવીને ડુટી વાળાનો છેડો બહાર આવે છે, કેટલાકને એકાએક શીંગસ ઉપડે છે અને ઘણી વેદના થાય છે તેને “વાંગાલોચ” કહે છે. ઉપાય (૧) આમડીમાં લાગતો હોય તો છેક સુકી કાઢી નાખવો; આમડી ડુટીને તેનો છેડો બહાર આવ્યા પછી તેના છેડાને બાંધી રાખવો કે અંદર પાછો જઈ શકે નહિ. તાણવાથી વાળો તુટે છે અને તુટવાથી તે બહુ પીકા કરે છે. (૨) ચોપડવાની દવાઓમાં મુખ્ય ત્રીએ પ્રમાણે છે:—આકડાનાં પાન. એરંડાનાં પાન, એરંડીઆ તેલનું પોતું, અશીણ, લસણ, ધતુરાના પાન, લીંબડાનાં બાફેલાં પાન, હિંગ, કારબોલિક તેલ, અદીણ વગેરેમાંથી ગમે તે બીજાં બાંધવી. (૩) વિલાયતી ચોરનાં મૂળ ગોમૂત્રમાં વાટી લેપ કરવો. (૪) ડુલાલેલ શઢકડી તો. ૦૧ તેને ગોળમાં મેળવી ત્રણ દિવસ પાવી. (૫) એરંડાચાંદા તથા સોમલમાં વાટીને લેપ કરવો. (૬) કુકડાની હગાર, કસુતરની હગાર તથા હિંગનો લેપ કરવો. (૭) કુટમોરડીનાં પાનને રસ રૂ. ૧૦ બાર, તે સાથે શુદ્ધ પારો રૂ. ૨ બાર પી જવાથી એક અઠવાડીઆની અંદર વાળો જરી જાય છે અને પારો યુદ્ધ વાટે નીકળી જાય છે.

શુક્રદોષ—જીવાન પુરૂષો શુદ્ધ અંગનું કદ વધારવા માટે કેટલાક અવિચારી ઉપાયો કરે છે અને વિષારી દ્રવ્યો લગાવે છે તેમાંથી આ રોગ થાય છે. આ રોગના દેશી વેદ-ક્રમાં ૧૮ પ્રકાર છે; એટલે નાની ઘોળા ફાડલીઓ, મોટી ફાડલીઓ, ગાંઠ, કાળા ફાડલીઓ, સોળે, છિદ્રો, માંસપાક, સડો, વિદ્રધિ, ઇલાદિ દરદો શુદ્ધ ધન્દિ ઉપર થાય છે. ઉપાય—(૧) ઝેરને મટાકનાર ઉપાયો કરવા; જળો મુકાવવી, રેચ તથા હલકું બોજન. (૨) ત્રિક્ષ્ણાનો ક્વાચ ગુગળ નાખીને પીવો. (૩) ઠંડા દુધનો શિશ્ન ઉપર લેપ તથા તેનું સિંચન. (૪) દારૂહળદર, જેડીમધ, ધરના ધુમાડાની મેથ, હળદર, તુલસીનાં પાન તેનો કદક કરીને તેમાં તેલ પકાવી તે તેલ શિશ્ન ઉપર ચોપડવું. (૫) એકલી રસવંતીનો લેપ કરવો, તેથી બધા શુક્રરોગ મટે છે.

ધુમટાનો સંકોચ નિરૂદ્ધપ્રકાશ—(Phymosis-ફાઇમોસીસ)—કેટલાક બાળકોને જન્મથીજ મૂત્રનળીના કુલ ઉપરના ધુમટાની ચામડી સાંકડી હોવાથી તે ઉપર ચડી શકતી નથી, એટલુંજ નહિ પણ ઘણીવાર તે ધુમટાની ચામડીનો રસ્તો સોપના નાકા જે-ટલોજ સાંકડો હોવાથી તેમાંથી પેસાળ પણ મુશ્કેલીથી આવી શકે છે, ને તેથી બાળક પેસાળ કરતાં રડે છે, દુલ રાતું થાય છે, સુષ્ટ આવે છે અને પેસાળમાં બળતરા પણ થાય છે; પડદાની અંદર મેલ જામે છે. પેસાળ કરતાં જોર કરવું પડે છે ને તેથી વખતે આંતરડાંને પણ ઇજા પહોંચે છે. જખમ તથા વૃણને લીધે પણ ધુમટાનો સંકોચ થાય છે, અને શેક વગેરેથી મટે છે. ઉપાય—(૧) જન્મથી ધુમટો સાંકડો હોય તો ડાકટરને બતાવી જરૂર પડે તો કપાવી કાઢવો. (૨) લાખતી અથવા લાકડાની બારીક લીસી સળી (નળી) ધી વાળી કરીને ધુમટાના માર્ગમાં નાખવી અને તેના ઉપર ચરબી તથા તેલ સીંચવું. થોડા થોડા દહાડાને અંતરે વધારે વધારે જડી સળી લઇને તે રોજ રોજ નાખ્યા કરવી. આમ કરવાથી ધુમટાનો રસ્તો પહોળો થશે.

ધુમટો ઉપર ચડી જવો-પરિવર્તિકા—(Paraphymosis-પારાફાઇમોસીસ) ઉપર લખ્યા ધુમટાના સંકોચથી ઉલટી સ્થિતિ થતી એટલેા ધુમટાની ચામડી ઉપર ચડીને પાછી કુલ ઉપરથી નીચે ઉતરી શકે નહિ, તેને આ નામ આપેલ છે. સોળે આવે છે, લાલ થાય છે. દરદ થાય છે, અને પેસાળ કરવામાં અડચણ આવે છે. હાથવતી ચોળવાથી, કાંઇ વામવાથી કે ચાંદીનો સોળે થવાથી આ સ્થિતિ થાય છે. ઉપાય—(૧) પ્રથમ બરફ જેવા ઠંડા પાણીમાં મૂત્રનળીને બોળવી. પછી દુધને હાથની આંગળી તથા અંગૂઠાવતી ચોળીને તેમાંથી લોહી દૂધાવી કાઢવું, અને તેજ વખતે દુધને પાછળ ધકેલીને પડદાને આગળ ખેંચવો, એટલે પડદો નીચે ઉતરશે. અથવા પડદો જરા કાપવો. (૨) શેક કરવો, લેપ કરવો, તથા ધી ચોપડવું, તથા ચામડી ધીમે ધીમે ચોળવી. પછી અડદના લોટની પોલ્ટોસ બાંધવી.

ખુંધ—(Hump-હમ્પ)—કરોડનું હાડકું વાંકું વળે છે તેને ખુંધ કહે છે. આ ખુંધ ત્રણ પ્રકારની છે. આગલી, પાછલી, અને બાજુની ખુંધ. ઉપાય—(૧) યોગરાજ ગુગળ. (૨) કાંઠલિન્હર ઝાંઘળ. (૩) દોરી પકડાવીને હિંચકા ખવરાવવા.

સારણ—(Hernea-હર્નિયા)—પેટના પડદાનાં છિદ્રો વાટે આંતરડું સાથળના મૂળમાં સરીને ઉતરી આવે તે ખરી “સારણ” કહેવાય છે. આ શિવાય આંતરડું વૃષણની કાથળીમાં ઉતરે છે, તેમજ નાભિના છિદ્રવાટે પેટ ઉપર ચડી આવે છે, તેને પણ કેટલાક સારણ નામ આપે છે. ખડ્ડે જેવાં વૃષણનાં આંતરડાંને અંતર્ગળ અને ડુંટીપર એટલાં આંતરડાંને ડુંટો

એવી જુદી જુદી સંસ્થાથી ઝોળખવાં જોઈએ. ઉપાય—(૧) સારણુ નીચે ન ઉતરે તેને માટે કમરપટા આવે છે તેનો ઉપયોગ કરવો. (૨) સારણુ ઉતરે તો નવસારનાં પોતાં સુકવાથી સંકુચિત થઈ પાછી ચડે છે.

અંદુષ્ટિ-વધરાવળ-કારણ—વરમથી, પાણી ભરાવાથી, લોહી ભરાવાથી, ગાંઠ થવાથી, નસ ડુલવાથી, કાથળાની ચામડી જડી થવાથી, આંતરડું ઉતરવાથી, વગેરે ધણાંએક કારણોથી વૃષણ વધીને મોટાં થાય છે. દેશી વૈદ્યક શાસ્ત્રમાં આ સર્વ પ્રકારોના વૃષણના વ્યાધિને વૃદ્ધિ એવું નામ આવ્યામાં આવેલું છે. અંગ્રેજીમાં એ સર્વનાં જુદાં જુદાં નામ નીચે પ્રમાણે છે:—

(૧) વૃષણનો વરમ—(Orchitis-ઓરકાઇટીસ)—વૃષણ મોટાં, તેમાં ધણુંજ દરદ થોડો તાવ, ઉલટો. ઉપાય—(૧) કાથળાને ગાદીના આધારથી અથવા પાટાથી અધર રાખવી; (૨) ગરમ પાણીનો શેક અને બેલાડોનાનો લેપ; (૩) રેચક તથા સ્વેદન દ્વારા આપવી; (૪) દોષધનલેપ (નં. ૮૭૫) ગરમ પાણીમાં નાંખી શેક કરવો કે થેપ આંધવો; (૫) જીર્ણ વરમમાં પારાનો મલમ લગાડવો; (૬) શીલાસ્ત તથા તમાકુનું પાન આંધવું; (૭) રાજના લેપની આડી અવળી પટીઓ મારી તેનાપર મજબૂત લંગોટી મારવી.

(૨) જળવૃદ્ધિ—(Hydrocele-હાઇડ્રોસીલ)—વૃષણની ગોળાની આસપાસના રસ પડમાં પાણી ભરાય છે. આવી રીતે પાણી ભરવાથી વૃષણ નારંગીથી તે મોટા નાળીએર જેવડો થાય છે. નાનાં જળકોને જે વધરાવળ થાય છે તે પણ આ જાતનો વૃષણ વ્યાધિ છે. ઉપાય—(૧) એરડીઆનો જીલાળ લેવાથી સાધારણ વધરાવળની શાંતિ થાય છે. (૨) ધણું પાણી ભરાય તો જળોદરની પેઠે ફોડાવીને પાણી કાઢી નંખાવવું અથવા વારંવાર ટેપીંગ કરી પાણી કઢાવવું.

(૩) રક્તજન્યવૃદ્ધિ—(Hematocoele-હિમાટોસીલ)—રસપડમાં લોહી ભરાય છે. વૃષણને કાંઈ ઇજા થવાથી એકાએક વૃષણ વધીને નારંગી જેવડો થાય છે. અંદર રક્તઆવ થવાથી પણ રક્તવૃદ્ધિ થાય છે. આ વૃદ્ધિ પાણીની વૃદ્ધિ કરતાં વધારે કઠણ હોય છે. ઉપાય—(૧) ઠંડા પાણીનાં કે નવસારનાં પોતાં સુકવાં. (૨) જીલાળની દવા આપવી. (૩) લોહી જામી જાય તો કાથળા ચીરાવી લોહી કઢાવવું.

(૪) શિશવૃદ્ધિ—(Varicocoele-વેરીકોસીલ)—શિરા ડુલવાથી વૃષણનું કદ મોટું થાય છે. વૃષણનો આકાર શંકુ આકારનો એટલે વૃષણ તરફ મોટો અને પેટ તરફ સાંકડો હોય છે. ચેલીમાં કરમીયાં ભરાયાં હોય એવું લાગે છે. સુવાથી તથા દમારાથી કદ કમી થાય છે અને ઉભા રહેવાથી ફરી ભરાય છે. પવન ભરાવાથી આ રોગ થાય છે. પાટો અથવા કાછો આંધવો.

(૫) વૃષણઅંથી—(Sarcocoele-સારકોસીલ)—ઉપદંશ વગેરે શારીરિક વ્યાધિથી વૃષણમાં આંસમય ગાંઠ વધીને લીંબુ જેવડી કઠણ થાય છે. ગરમી થયા પછી લાંબે કાળે આ ગાંઠ થાય છે. ગરમી ઓછી કરવાના ઉપાયો કરવા. રાજનો લેપ આંધવો; દોષધનલેપ (નં. ૮૭૫) આંધવો. ધણી મુદત થયા પછી ઇલાજ લાગુ પડશે નહિ.

(૬) કોશાવૃદ્ધિ—(કાથળા વધવી Elephantiasis-એલીફન્ટાસીસ)—આ દરદમાં ગોળાને કાંઈ ઇજા થતી નથી, પણ કાથળા જડી થાય છે અને તેનો વરમ થઈ વધતાં

કેટલીકવાર એટલી બધી વધે છે કે ઉભા રહેલા માણસની કાંચળી જમીન સુધી પહોંચે છે અને વજનમાં ૫૦ થી ૧૦૦ રતલ જેવડી થાય છે.

વૃદ્ધિના સામાન્ય ઉપાયો—(૧) એરંડતેલ ઉત્તમ ગણાય છે. એરંડીયા તેલમાં દુધ મેળવી એક માસ સુધી પીવું. (૨) એરંડતેલ, યુગળ તથા ગૌમૂત્રનું સેવન કરવાથી લાંબા વધરાવળ મટે છે. (૩) ઠંડા લેપો અને જળોથી પિત્તની વધરાવળ અને રક્તવૃદ્ધિ મટે છે અને તીખા તથા ગરમ લેપો, શેક તથા બંધારણ, રસવૃદ્ધિ અને મેદવૃદ્ધિ મટાડે છે. (૪) રાસ્નાદિકવાથ અને ચોગરાજ યુગળનું સેવન કરવાથી અંત્રવૃદ્ધિ તથા વાયુ સંબંધી વૃદ્ધિ મટે છે. (૫) ઇંદ્રવરણનાં મૂળના કવાથમાં એરંડીયું તથા દુધ નાંખીને પીવાથી સર્વપ્રકારના વધરાવળ શાંત પામે છે. (૬) વજ તથા સરસવ દાણાનો લેપ કરવો અથવા સરગવાની છાલ અને સરસવનો લેપ કરવો, (૭) દોષધનલેપ (નં. ૮૭૫) સર્વ પ્રકારની વધરાવળમાં સારો શાયદો કરે છે.

દાઝવું અને બળવું—(Burns & Scalds-બર્ન્સ એન્ડ સ્કાલ્ડસ)-દાઝવાની અને બળવાની શરીરપર ત્રણ રીતે અસર થાય છે:-૧. બળનારી ગરમ વસ્તુના અદ્યપ સ્પર્શથી ચામડી લાલ થાય છે અને બળે છે. ૨. વધારે દાઝવાથી ફરેદાંત્રા ઉઠે છે અને ૩. બહુજ સખ્ત બળવાથી ઉપલી ચામડીનો તેમજ અંદરના પડનો પણ નાશ થઈ ચામડી કાળી બન પડી જાય છે. **ઉપાય—**(૧) લુગડાં બળવા માટે ત્યારે દોઝવાને બદલે જમીન પર સુઈ જઈ શરીરને જમીન સાથે અગર પાસે પડેલી વસ્તુ સાથે ઘસવું એટલે ભડકા બંધ થશે. જો પાણી પાસે હોય તો પાણી ઉપર રેડવું. (૨) પછી દરદીને પથારીમાં લેવો અને બહુ ધન થઈ હોય તો તેને સતેજ કરવા માટે ગરમ કાશી અથવા દારૂ અને પાણી પાવાં. (૩) બળેલા ભાગ ઉપરનાં કપડાં ફાડી કાઢી નાંખવાં અને બળેલી ચામડી કાપી કાઢવાને બદલે રહેવા દેવી. (૪) પછી ટરપેન્ટાઇન અથવા સ્પીરીટવાઈન, અથવા કૌસીન (ધાસલેટ) અથવા બ્રાંડી અને પાણી સમભાગ, અળશીનું તેલ ધી અથવા મીઠું તેલ અને ચુનાનું નીતડું પાણી એમાંના કોઈ પણ પ્રવાહીમાં ઝીણું કપડું બોળીને દાઝેલા ભાગપર મુકવું અને કપડું બીનું રાખવા માટે તે પ્રવાહી ઉપર સીંચ્યા કરવું. (૫) આ ચીજો તરત ન મળી શકે તો બળેલા ભાગપર ચોખ્ખા અથવા ઘઉંનો આરીક આટો જખમ ઢંકાય ત્યાં સુધી બડો થર કરી દાખવો. આ આટાનો પોપડો બાઝશે તે એની મેળે ઉપડી જશે, પણ કદી જખમ પાડીને રસી થાય તો પોપડાને ધીમેથી કાઢી નાખી ધારાને ઘોષ સાદા મલમની પટ્ટી મારવી. ફોક્ષા પડ્યા હોય તે સોષથી ફાડી રસી કાઢી નાંખવી પણ ચામડી ઉખેડવી નહિ. આ સંબંધમાં વિશેષ સચના એ કરવાની છે કે, બળવા અથવા દાઝવા ઉપર ઠંડું પાણી કે ઠંડા ઉપચાર નુકશાન કરે છે, એટલું જ નહિ પણ તે જગાપર બહારની હવા પ્રવેશ કરવા પામે એટલીવાર તેને ખુલ્લો રાખવો નહિ.

જખમ-ફાત-(Wound-વુન્ડ)-તરવાર, છરી, વગેરે કોઈ હથિયાર વાગવાથી ચામડીનો કોઈ ભાગ કપાઈ જાય છે, તેને જખમ કહે છે. **ઉપાય—**(૧) જખમમાંથી જતું લોહી બંધ કરવું એ પ્રથમ જરૂરનું છે, (૨) રક્તસ્તંભક દવાઓનું પાણી રેડવું અથવા તેનું ચૂર્ણ દાખવું. (૩) મીઠાના પાણીનો પાટો બાંધવો, (૪) એકલું પાણી રેડવાથી રક્તનળીને દાખી રાખવાથી અથવા બાંધી રાખવાથી જખમનું લોહી બંધ થાય છે. મોટા જખમ શસ્ત્રવેદો દેભા કે ટાંકા મારીને સાંધે છે. જખમની બે કોર અથવા આજુ ભેગી થાય તોજ

તેમાં રૂઝ આવે. તાણીને પાટા બાંધવાથી જખમ મળી જાય છે, (૫) રાજના પ્લાસ્ટરની પટ્ટી મારીને જખમની કોરો એકત્ર કરવી, એકવાર ધોષ સાફ કર્યા પછી જખમ ઉપર વારંવાર પાણી રેડવું નહિ; (૬) રૂઝ લાવવા માટે તેલનો પાટો બાંધવો, અને તેલજ સીંચ્યા કરવું. (૭) કાર્બોલિક એસીડમાં દશગણું તલનું તેલ મેળવીને તેની પટ્ટીએ મારવી અને બપોરે દિવસે બદલવી. (૮) બોરાસિક એસીડ ૧ ગ્રામ અને સાદો મલમ ૧ ઑંસ. તેની પટ્ટી મારવી. જલદી રૂઝ લાવવા માટે તેમાં આયોડોફોર્મ મેળવવું. પાકેલ જખમ—(૯) પોટીસ મારવી અને રોજ એકાદ વખત જખમને કાર્બોલિક લોશનથી ધોવો; ધોવાના લોશનમાંથી કાર્બોલિક એસીડમાં ૪૦ ગણું પાણી નાંખવું. જખમમાં હવા કે હવાના જંતુઓ જવા દેવા નહિ.

હાડકાનું ભાંગવું—(અસ્થિભંગ Fracture—ફ્રેક્ચર)—હાડકું સાંધવાનું, કુદરત જેવું કામ કરે છે એવું માણસ કરી શકતું નથી. હાડવંદો પોતાના લેપ અને મલમપટાને માટે મગફળી રાખતા હોય તો બલે પણ તેમાં મુખ્ય હાથ કુદરતનો છે. માણસની હાથ ચાલાકી અને અતુરાઈ માત્ર હાડકાને ફેંકાણે બેસાડી દેવામાં કામ લાગી શકે છે, અને પછી હાડકું સાંધવાનું કામ કુદરત પોતાની મેળે કરી લે છે. હાડકાનાં ભાંગેલા બે કટકા સાથે જોડ્યા પછી દરદીએ મુખ્ય સાવચેતી રાખવાની છે, તે એજ કે ભાંગેલો અવયવ સંધાઈ જતાં સુધીમાં જરા પણ હલાવવો નહિ. ભાંગેલાં હાડકાં બેસાડવાના કામમાં શસ્ત્રવૈદ્ય અને હાડવંદોની સલાહ લેવી, અને અનુભવીને હાથેજ પાટા પીંડી કરાવવી એ વધારે સલાહકારક છે. ઉપાય—(૧) નંબર ૮૧૪ વાળો લેપ. (૨) સોવાર ધોયેલા ધીમાં ચોખ્ખાનો આટો મેળવી તેનો લેપ કરવો. (૩) સાદક અથવા આસોંદરાના ઝાડની છાલનું ચૂર્ણ દુધમાં પીવું. (૪) લસણ, મધ અને પીંપળાની લાખ ધી સાકરમાં ચાટવી. (૫) ઘઉંનો લોઢ, ધી તથા ગોળનો શિરો કરી નિત્ય ખાવો.

લચક (Sprain—સ્પ્રેઇન)—શરીરના અમુક ભાગને કાંઈ ઇજા થાય છે ત્યારે ત્યાં લોહીનો જમાવ થતાં સોજો તથા દરદ થાય છે. ઉપાય—(૧) અશેળીયાનો લેપ. (૨) આંબાહળદર, સાજખાર તથા મેંદાલકડીનો લેપ; (૩) આવળના બાફેલાં પાનનું બંધાણ. (૪) આંડી, સ્પિરિટ વગેરે દારૂનાં પોતાં. (૫) ઇસિસ એટલે શેષપુંદરનો લેપ. (૬) ઈંડાની સ-ફેદીનો લેપ. (૭) ગુગળનો લેપ કરવો. (૮) ઓપિયમ લીનીમેન્ટ. લચકવાળા સાંધાને મજબુત પાટામાં લપેટવો. (૯) લચક જુનો પડ્યા પછી તેનાપર તેલ લગાવી સારી રીતે શેક કરવો. (૧૦) ટિકચર આયોડીન લગાડવું.

મુંઠમાર—ચોટ (Contusion—કન્ટયુશન)—ચામડીપર જખમ થયા વિના શરીરનો કોઈ ભાગ કચરાય કે પછડાય અથવા મુંઠમાર પડે ત્યારે, તેનાપર ઠંડું લોશન લગાડવું. (૧) ૮ ભાગ સ્પિરિટ અને ૮ ભાગ પાણી તેનું પોતું સુકવું. (૨) સોજો તથા દરદ હોય તો શેક કરવો; લચકના સર્વ ઉપાયો મુંઠમારમાં પણ કરવા. (૩) સુજેલો ભાગ પાકે એમ લાગે તો પકાવવાના, ફાડવાના અને રૂઝવાના ઉપાયો કરવા.

ધોરીનસનું કપાવું—જખમ થતાં ધોરી નસ કપાય છે ત્યારે તેમાંથી ચણેહી જેવી લાલ લોહીની ધાર અથવા શેડ કુટે છે. આ ધાર અથવા શેડનો તરત અટકાવ ન થાય તો દરદીનો અહેરો ફિકો થતો જાય છે, નાડી નખળી પડી જાય છે, ફેર આવે છે અને છેવટ બેશુદ્ધ થઈ મરણ પામે છે. ઉપાય—(૧) તુટેલી લોહીની નસ ન્હાની હોય તો ફક્ત ઠંડું

પાણી રેડવાથી અંધ થઇ જાય છે; આવા કંડા પાણીમાં બોળેલું કપડું જખમ ઉપર મુકવું; (૨) જો પાણીથી અંધ ન થાય તો, ફટકડી અથવા માયાનું પાણી કે તેની ભુટ્ટી જખમ ઉપર દાખવી. (૩) ટિકચર ઓફ સ્ટીલમાં લુગડું બોળીને કપાયથી નસ ઉપર મુકવું અથવા કાસ્ટીકની અણી નસના મોઢા ઉપર લગાડવી એટલે લોહી તરત અંધ થશે. (૪) નસ ઉપર દવાથી કરવાથી અથવા ઉપલા ભાગમાં દોરી ખાંધી લેવાથી પણ લોહી અટકી જાય છે; (૫) ધોરીનસ મોટી હોય ને ઉપરના ઇલાજથી લોહી અંધ ન થતું હોય તો ડાક્ટરની મદદ આવી પહોંચતાં સુધીમાં ઉપલા ઇલાજ કરવાને તથા નસ ઉપર અંધન અને દવાથી કરવાને ચુકવું નહિ. કપાયથી નસના ઉપર સખત ગાદી મેલીને જોરથી પાટો ખાંધી દેવાથી તુરતને માટે લોહી અંધ થશે, (૬) યોગ્ય ઇલાજ થતાં પહેલાં લોહી ઘણું વહી ગયું હોય અને તેથી દરદી છેક લેવાઈ બેઠોશ થયો હોય તથા નાડી અદ્રશ્ય થઇ હોય તો ચોટા ખાંડી પાણીમાં મેળવી આપવો અથવા પોર્ટવાઇન કે દ્રાક્ષાસવ આપવો; “સાલ્વોલેટાઇલ” ટીપાં ૪૦ થી ૬૦ સુધી ચોટા પાણીમાં મેળવી પાવાં, આથી નાડી તેજ ન થાય ને દરદી હુશિયારીમાં ન આવે તો ફરી પાવું. (૭) આંખની રીશો, દુધ, દુધની કાંજ વગેરે સારો પોષક ખોરાક આપવો અને સુવાડી રાખવો.

પાણીમાં ડુબવું—(Drowning—ડ્રોનિંગ)—પાણીમાં ડુબવાથી; ગળે ફાંસો ખાવાથી અને પ્રાણવાયુ વગરની ખરાબ હવા શ્વાસમાં લેવાથી શ્વાસનો અવરોધ થઇ માણસ શુંગળાઇને મરે છે. આવા અકસ્માતોમાં કૃત્રિમ શ્વાસોશ્વાસની ક્રિયા ચાલતી કરવાને બિલકુલ વિલંબ કરવો નહિ. પાણીમાં ડુબેલાં માણસનાં બીનાં કપડાં કાઢી તેનું શરીર કોઈ કરવાનું કામ કાઠ પણ માણસને સોંપી પાસે ઉભેલામાંના આલાક માણસે ડુબેલાનો શ્વાસોશ્વાસ ચાલતો કરવાની ક્રિયા શરૂ કરી દેવી; ખીજ તરફથી ડાક્ટરને બોલાવવા તથા ધામળા અને કોરાં કપડાં લેવા માણસને દોડાવવાં. ડુબેલા માણસનો ઉપચાર કરવામાં બે વાતો લક્ષમાં રાખવાની છે. પ્રથમ—શ્વાસોશ્વાસ ચાલતો કરવો, અને શ્વાસ ચાલતો થયો કે, પછી શરીરમાં ગરમી લાવવાના તથા લોહી ફરતું કરવાના ઉપચાર કરવા,

શ્વાસોશ્વાસની ક્રિયા ચાલતી કરવાનો વિધિ—(૧) શ્વાસ નળીમાં હવા આવવા દેવા માટે મોં તથા નસકોરાં સાફ કરવાં, મોં ખુલ્લું કરવું, જીભ બહાર ખેંચવી અને જીભ તથા હડપત્તી વચ્ચે ચાંપ અથવા ચીકણી પટ્ટી મારી જીભને બહાર રાખવી; છાતી તથા ડોક ઉપરનાં તંબો કપડાં દુર કરવાં. (૨) દરદીને યોગ્ય રીતે સુવાડવા માટે સપાટ જમીન પર દરદીને ચતો સુવાડવો અને છાતી તરફનો ભાગ જરા ઉંચો રખાવવો; માથું તથા ખભાઓ નીચે કપડાં કે ગોદાંના વીંટલા મુકવા. (૩) શ્વાસની ક્રિયા ચલાવવા માટે ક્રિયા કરનારે માથા આગળ બેસીને દરદીના હાથ કોણી ઉપરથી પકડવા અને ધીમેથી પણ ચાલા ડીથી ઉચકીને માથા સરસા લાવવા, માત્ર બે સેકન્ડ સુધી એવી રીતે રાખીને પાછા તે હાથ છાતી તરફ લાવીને દરદીની છાતી સાથે ધીમેથી અને દૃઢતાથી દાખવા. આવી રીતે ડુબેલાના હાથ છાતીથી માથે અને માથેથી છાતી સાથે વારંવાર લેવા, તે એવી ઝડપથી કે એ ક્રિયા ૧ મીનીટમાં ૧૬ વખત થાય, અને દરદી સ્વાભાવિક રીતે શ્વાસ લેતો માલમ પડે કે તેણે આ કૃત્રિમ ક્રિયા છોડી દઇ તેના શરીરમાં ગરમી લાવવાની ક્રિયા નીચે પ્રમાણે કરવી.

શરીરમાં ગરમી લાવવા તથા લોહી ફરતું કરવાના ઉપાયો—દરદીને ધામળા કે કામળામાં લપેટવો અને તેના હાથ પગ નીચેથી ઉપર તરફ ચાંપવા ચોળવા, ગરમ ફ્લા

લીન ગરમ પાણીની બાટલીઓ, ગરમ પાણીની પોટલીઓ, ગરમ ઇંટો, એમાંનું જે મળે તે વડે પેટની પીપડી, ખભા, જાંઘ, અને પગનાં તળીયાં ઉપર શેક કરવો. શ્વાસ ચાલતો થયા પછી ગરમ પાણી, દારૂ, બાંડી તથા પાણી, અથવા કાફીનો એકદો અમ્મો પાવો, દર-દીને બીજાના પર સુવાડવો અને તે ઉધે તો ઉધવા દેવો. શ્વાસોશ્વાસ ફરી બંધ પડવા જેવું જણાય તો છાતીપર તથા બગલની નીચે રામનાં પ્લાસ્ટર મારવાં. મૃત્યુનાં ચિન્હ-પાણી માંથી કાઢેલો માણસ મરી ગયો હશે તો તેમાં શ્વાસ અથવાં રક્તાશયની ક્રિયા બંધ માલમ પડશે, આંખોનાં પોપચાં અરધાં બીકાઇ જાય છે, આંખની કીકીઓ પહોળી થાય છે. જડમાં ઠરકાઈ વળી જાય છે અને આંગળીઓ અરધી પરધી ટુંકી પડી જાય છે.

રક્તસ્ત્રાવ—(Bleeding-બ્લીડીંગ) શરીરના જુદા જુદા ભાગોમાંથી લોહી પડે છે તેને રક્તસ્ત્રાવ કહેવામાં આવે છે, દેશી વૈદકશાસ્ત્ર તે રોગને “ રક્તપિત્ત ” કહે છે. (જુઓ પાછળ રક્તપિત્તના ઉપાયો.)

(૧) નાકનો રક્તસ્ત્રાવ—(જુઓ નાકોથી ડ્રુટવી)

(૨) જળોના દંશનો રક્તસ્ત્રાવ—જળો લગાડ્યા પછી તેના ડંખમાંથી લોહીનો સ્ત્રાવ થયા કરે છે તે અટકાવવો જોઈએ. ઉપાય—ઠંડું પાણી, આંગળીનું દબાવું, ઇંટકડીનો છુકો અપડી ભરીને દાખવો, સ્પિરિટ વાઇનમાં બોળેલું પોતું ડંખ ઉપર દાખી મુકવું, કાસ્ટિકની લાકડીની બારીક અણીનો ડંખ ઉપર સ્પર્શ કરવો.

(૩) દાંતનો રક્તસ્ત્રાવ—દાંત કઢાવવાથી કે વાગીને પડી જવાથી ધણીવાર બહુ લોહી નીકળે છે. ઉપાય—લીંટનું અથવા નરમ કપડાનું એક પુખડું દાંતમાં મુકીને દાંત બીડી દેવા અને માથા તથા દાઢીને એક બંધનથી જકડી લેવાં જેથી મોં ઉધડી શકે નહિ. આવી રીતે કેટલાક કલાક સુધી બે દાંતની વચ્ચે તે કપડું દબાવવામાં આવવાથી લોહી વહેતું અટકી જશે.

(૪) અંદરનો રક્તસ્ત્રાવ—અંદરની રક્તનળીઓને ઇજા પહોંચવાથી કે દરદ થવાથી શરીરની અંદરનાં અર્જસ્થાનોમાંથી રક્તસ્ત્રાવ થાય છે; જેમકે કફની સાથે લોહી પડે ત્યારે સમજવું કે ફેફસાંમાં રક્તસ્ત્રાવ થયો છે. એવીજ રીતે ઉલટીમાં લોહી પડે તો હોઝરીમાં રક્તસ્ત્રાવ સમજવો, ઝાડામાં લોહી પડે તો આંતરડાનો રક્તસ્ત્રાવ સમજવો અને પેસાબ સાથે લોહી પડે તો મૂત્રાશયમાંથી રક્તસ્ત્રાવ થયો છે એમ સમજવું. માથાની ખોપરીમાં અને મગજમાં પણ રક્તસ્ત્રાવ થાય છે. આ સર્વ પ્રકારનાં રક્તસ્ત્રાવ માટે તે તે રોગોના કે રક્ત-પિત્ત રોગમાં આપેલા ઉપાયો કરવા.

ફોક્લા—(Blisters-બ્લિસ્ટર્સ)—ચામડીના ઉપલા નીચલા પડની વચ્ચે પાણી ભરાઈને ફોક્લા ઉપડે છે તેને ફરફોલ્લો અથવા બ્લિસ્ટર કહે છે. જોડાના ડંખથી અથવા દાહકારક ઝેરી વસ્તુનો લેપ મારવાથી બ્લિસ્ટર ઉઠે છે. બહુ ન્હાના ફોક્લા ઉપાય કર્યા વિના પણ સુકાઈ જશે. મોટા ફોક્લા અણીવાળા હથીઆરથી કે સોઘથી મથાળેથી ફાડી પાણી કાઢી નાંખવું પણ ફોક્લાની સફેદ ચામડીને કાઢી નાખવી નહિ, તેના પર સાદા મલમની પટ્ટી મારવી અને ફરી તેનાપર કાંઈ ઇજા કે દબાવું થવા દેવું નહિ.

બહારનો પદાર્થ ભરાઈ જવો—(Foreign Bodies-ફોરેઇન બોડીઝ)—નાક,

આંખ, કાન, વગેરે અયવયોમાં કેટલીક વાર અદારની કંઈ વસ્તુ અકસ્માત બરાબ જાય છે, ત્યારે ઘણી દોડાદોડ કરવામાં આવે છે. આ વસ્તુ ડાકટર વિના શી રીતે કાઢી લેવી તેને માટે નીચે થોડી સૂચનાઓ આપવામાં આવી છે.

(૧) નાકમાં ગયેલ વસ્તુ—નાના બાળકો રમતાં રમતાં નાકમાં વાલ, ચણા, ચણાડી સ્નેહપેનનો કટકો, પત્થરનો કટકો, પાઈ, પાવલી, વગેરે વસ્તુ નાકના નસકોરામાં દાખલ કરી દે છે અથવા ઉડતું જીવડું પેશી જાય છે. ઉપાય—(૧) એક નસકોરાને દાખીને બીજા નસકોરાને ઘણા જોરથી છોંકવું; (૨) છોંક લાવવા માટે તમાકું વગેરેનું નસ્ય દેવું; (૩) ગરમ પાણીથી નાકમાં પીચકારી મારવી; (૪) આ ઉપાયથી ન નીકળે તો રાત્ર તથા પાણી પાછને ઉલટી કરાવવી, અને ઉલટી થાય તે વખતે મોં હાથવતી બંધ કરવું, એટલે ઉલટીનો આંચકો મોંથી આવવાને બદલે નાકથી આવી નાકને ઘકકો લાગવાથી પેશી ગયેલી વસ્તુ બહાર નીકળી પડશે. (૫) આ ઉપાય પણ નિષ્ફળ જાય તો છેવટ વાળાનો છેડો આંકડાની પેઠે વાળીને નાકમાં ગયેલી વસ્તુની ઉપર ચઢાવી પછી ખેંચી લેવાથી બરાબ રહેલી ચીજ આંકડામાં બરાબ નીકળી પડશે; અથવા ચીપીઆંથી પકડીને ચુંટી કાઢવી. પણ આ બે છેલ્લા ઉપાયમાં અંદરની વસ્તુ ડેલાઈને ઉપર ન ચડે તેની બહુજ સંભાળ રાખવી.

(૨) કાનમાં ગયેલ વસ્તુ—ઉપાય(૧) પીચકારી; (૨)—ચીપીઓ. (૩)—આંકડો વાળેલો વાળો. (૪)—તેલ અથવા મીઠાને પાણીમાં ઓગાળી તે કાનમાં નાખવાથી કાનમાં ગયેલ જંતુ નીકળી જશે, અથવા મરી જશે. (૫)—બારીક નરમ વાળાને બેવડો કરીને કાનમાં ઉતારવો પછી ધીમેથી તેને પાછો બહાર કાઢવો. જેથી અંદરની વસ્તુ વાળાના બેવડા દોરા વચ્ચે બરાબ બહાર આવશે. અંદરની વસ્તુ એ પ્રમાણે કાઢી લીધા પછી કાનમાં રૂતું પુંખડું દાખવું, નહિ તો સોજો અથવા પાક થવાનો સંભવ છે.

(૩) આંખમાં ગયેલ વસ્તુ—ઉપાય—(૧)—ઉપલું પોપચું ઉચું કરીને નીચલા પોપચા પર ચઢાવવું; પછી બન્ને પોપચાં જુદાં પાડવાં. (૨)—નાક બહુ જોરથી છોંકવું. (૩)—આંખ ઉઘાડીને રૂમાલની કેર અથવા બારીક બ્રશ આંખમાં ફેરવવું. (૪)—ઉપલું પોપચું સળીયાથી કે પેનસીલથી ઉથલાવી અંદર બરાબ રહેલી વસ્તુ જીભથી ચાટીને લેવી.

(૪) હોઝરીમાં ગયેલ વસ્તુ—પેસો, પાઈ, કાચ, બટન વગેરે વસ્તુ કાઠવાર મોંમાંથી ગળે ઉતરી હોઝરીમાં જાય છે; તે કાઢવા માટે ઉપાય—(૧)—પ્રવાહી ખોરાક લેવો નહિ, એટલે સમ્ર ઝાડાની સાથે વીંટાઈને તે વસ્તુ હોઝરીમાંથી આંતરડામાં અને ત્યાંથી જુદા રસ્તે બહાર નીકળી જશે. ગળવામાં આવેલી વસ્તુ પેસો વગેરે ઘાતુ હોય તો ખાધ ખાવી નહીં, નહિ તો ઘાતુને ઓગાળીને ઝેરને ઉત્પત્ત કરે છે.

(૫) ચામડીમાં પેટેલી વસ્તુ—કાંટો, શંસ, ટાંક્ણી, સોઈ વગેરે બારીક વસ્તુ ચામડીમાં પેશી જાય છે. ઉપાય—(૧)—ચીપીઆમાં આવી શકે તો ધીમેથી ખેંચી કાઢવી. જો શંસ કે કાંટો ચીપીઆમાં ન આવી શકે તો જખમને જરા ખોતરીને ખુલ્લો કરવો. (૨)—એક બે દિવસ તેનાપર પોલ્ટીસ મારવી અને પછી ચામડી નરમ પડેથી નખથી અથવા ચીપીઆથી ખેંચી કાઢવી.

પ્રકરણ ૧૦ મું.

સ્ત્રી રોગ ચિકિત્સા.

DISEASES OF WOMEN.

વિવેચન—આ પ્રકરણમાં સ્ત્રીઓનાં ખાસ દરદોના ઉપાયો આપવામાં આવેલા છે. પણ ઉપાયો શરૂ કરતા પહેલાં સાંસારિક બીજાઓ અને કુટુંબો જે નીચીક સ્ત્રીજાતીની શારીરિક પાપમાલી કરી રહી છે તે તરફ વાંચનારાઓનું લક્ષ્ય ખેંચવાની જરૂર છે. આ સાંસારિક કુટુંબોમાં બાળલગ્ન પ્રથમ પંક્તિ ધરાવે છે. અમારી “આરોગ્યવિદ્યા નિબંધ-માળા” તે પ્રયત્ન બીજાને એટલે “બાળલગ્ન” નામના નિબંધમાં આ વિષે વિસ્તારથી વિચારો બતાવેલા છે; અને કુટુંબોમાં આ નિબંધ સ્ત્રીઓ તેમજ પુરૂષોએ અવશ્ય વાંચવા તથા મનન કરવા જેવો સુખોદક હોવાથી તે વાંચવાની ખાસ ભલામણ છે, જે બાળલગ્નનો અટકાવ થાય તો સ્ત્રીઓનાં અનેક દુઃખદાયક દરદોનો અટકાવ થાય; જે સ્ત્રીઓ આવાં દુઃખદાયક દરદોમાંથી મુક્ત રહે તો તેઓ સારી પ્રજા ઉત્પન્ન કરી પોતાના ધરસત્રને સારી રીતે ચલાવી શકે, અને જે તેમ થાય તો પરિણામે સંસારના શારીરિક અને માનસિક ધણીએક વ્યાધિઓ અને ઉપાધિઓ ઝોલાં થાય, એવી ખાતરી છે. માટે દરદોના ઉપાયોના વારંવાર આશ્રય લેવાની કંટાળા બરેલી શરૂને તાબે થવા કરતાં બાળલગ્ન જેવી વિનાશકારક રૂઢીઓને તાબે કરવાનો ઉદ્દેશ કરવાની પ્રથમ જરૂર છે.

ગર્ભાધાન-ગર્ભાવસ્થા.

(Period of Conception.)

વિવેચન—તે સંબંધી કેટલીક જાણવા જોગ સમજાવતી:—પુરૂષ સ્ત્રીને ઋતુદાન દેવાની એક પવિત્ર ક્રિયાને ગર્ભાધાન કહે છે. આ ક્રિયાનો વિધિ વૈદ્યકશાસ્ત્ર અને ધર્મશાસ્ત્રના ગ્રંથોમાં બતાવવામાં આવેલો છે. યોગ્ય સ્ત્રીમાં યોગ્ય પતિએ સાફ બાળક ઉત્પન્ન કરવું, એ આ વિધિનો હેતુ છે. આ ધર્મવિધિ હાલમાં છેક બંધ થયેલ છે અને તેના પર ખોટી લજ્જાનો પડો પડેલો છે, જેથી સંતતિ ઉત્પન્ન કરવાના પવિત્ર કાર્યમાં આપણે છેક પતિત થયેલા છીએ. અત્રે એ સંબંધમાં કેટલીક જાણવા જેવી વાતોનું વર્ણન નિરૂપણ નહિ ગણાય.

સંસારમાં સ્ત્રીપુરૂષોની ફરજ છે કે તેમણે પવિત્ર અને પરસ્પર પ્રસન્ન રહીને સુંદર, સુખક, સદાચારી અને તન્દુરસ્ત પ્રજાને ઉત્પન્ન કરવી. વૈદ્યકશાસ્ત્રના અને સદાચારના નિયમોને અનુસરી વર્તવાથી માણસજાત એવી પ્રજાને ઉત્પન્ન કરી શકે છે. માણસજાતના સદાચારી જોડાઓ દેવી સંતાનોને ઉત્પન્ન કરે છે, અને દુરાચારી જોડાઓ આસુરી પ્રજાને પેદા કરે છે, આ કુંચી કુદરતે માણસજાતના હાથમાં આપેલી છે, પણ માણસજાતનો મોટો અજ્ઞાન વગેરે એ કુંચીના ઉપયોગથી કેવળ અજ્ઞાત હોવાને લીધે સંસારના ખરા સુખના સુખકારક ખજાનાથી બેનશીય રહેલો છે. અત્રે આ વિષે વિસ્તારથી લખવા જેટલી જગ્યા નથી, પણ આટલી સૂચના સાથે અમારી “આરોગ્યવિદ્યા નિબંધમાળા” ના બધા નિબંધો અને ખાસ કરીને “સારી સંતતિ” એ નામનું પુસ્તક વાંચવાની ભામણો અને બહેનોને મારી ભલામણ છે.

શ્રીઓનાં દરદોના ઉપાયો લખતા પહેલા ગર્ભાધાનના તથા ગર્ભાવસ્થાના કેટલાક ઉપયોગી નિયમો વેદિક ગ્રંથોના આધારે આ નીચે લખી જણાવવામાં આવે છે:—

સગર્ભાવસ્થામાં પાળવાના નિયમો:—

૧. ગર્ભિણીએ દરરોજ ઝાડા ખુલાસેથી આવે એવી તબીબી રાખવી. જે ભારેવાઇ શ્રીઓના કોડા હમેશાં કબજિયાતવાળો રહે છે, તે પ્રસવ વખતે દુઃખ પામે છે; બાળકનું માથું જલદી બહાર આવી શકતું નથી; પ્રસવ થયા પછી પેટપીડ પણ રહે છે. દુધની સાથે દિવેલ (એરંડીયું) પીવાથી ઝાડાનો ખુલાસો થઈ જાય છે; પણ એવી રીતે દિવેલ રોજ લેવું નહિ; કાંઈ કાંઈ દિવસ લેવું.

૨. ગર્ભિણીએ સખત રેશ્મી દવા લેવી, તે પણ નુકશાનકારક છે. હદ ઉપરાંત રેશ્મ લાગી જવાથી ગર્ભપાત અને કસુવાવડ થઈ જવાનો સંભવ છે.

૩. ગર્ભિણીને ઝાડાના ખુલાસાના જેટલી જરૂર છે. એટલીજ જરૂર પેસાળના ખુલાસાની પણ છે. પેસાળ કબજ રહેવાથી પેસાળની અંદરનું જે જે શરીરમાંથી બહાર નીકળતું જોઈએ તે જે શરીરમાં રહે છે. ગર્ભિણી સ્ત્રીને આ પેસાળ કબજ રહેતો હોય તો પ્રસવના વખત મુશ્કેલીમાં કાંઈ દરદ ન હોય તોપણ પ્રસવવેદના શરૂ થયા પહેલાં કે વેળે શરૂ થતાંજ ખેંચતાણ જેવું દરદ થઈ આવે છે. ગર્ભિણી સ્ત્રીને ઝાડાના તથા પેસાળના અવયવો ઉપર ગર્ભનું દબાણ થવાથી ઝાડા પેસાળનો કબજો થવાનો સંભવજ છે. માટે પેસાળ વિશેષ કબજ રહેતો હોય તો અરફ નાખેલું કે કારી માટલીમાં ઠારેલું ઠંડું પાણી પીવું; અથવા ગરમ કપાં વિનાના દુધમાં એટલુંજ પીવું ઠંડું પાણી અંકેક ખાલો સવાર સાંજ પીવું.

૪. ગર્ભિણીને પરસેવો પણ છુટથી થવો જોઈએ. શરીર બરાબર સાફસૂક નહિ રહેવાથી પરસેવાનો અટકાવ થાય છે; ટાઢ તથા વરસાદના દિવસોમાં પુરતાં કપડાંથી શરીરનું રક્ષણ ન કરવાથી પણ પરસેવો થતો અટકે છે.

૫. ગર્ભિણીએ ખાવાપીવામાં બહુ સંભાળ રાખવી. તેણે સાદો, સહેલથી પચે એવો, અને શરીરમાં બળ આપે એવો ખોરાક ખાવો જોઈએ; વળી ચાવીને ખોરાક ખાવો જોઈએ, વાયડો ભારે અને ચાબ્યા વિના લપલપ પાછેલો ખોરાક જ્યારે તેને પચતો નથી ત્યારે કાંઈવાર પેટપીડ ઉપડે છે, અને આવી ગર્ભિણી સ્ત્રીને અજીર્ણની પેટપીડ ઉપડે છે છતાં પ્રસવવેદના જેવું તેને લાગે છે અને તેથી તે તથા ધરનાં માણસો ધણા ચિંતામાં પડી જાય છે, અને આવા બચમા વખતે ગર્ભ અધુરે જાય છે પણ ખરા.

૬. જમતાં જમતા વારંવાર પાણી પીવું નહિ. જમી ઉઠીને તરત ઘણું પાણી પીવું નહિ, કેમકે તેથી અગ્નિ મંદ પડે છે. જમી ઉઠીને તરત કાંઈ મહેનતવું કામ ન કરવું, તેમ ખાઇને ઉંઘવું નહિ.

૭. ગર્ભિણીને મિષ્ટાન્ન મલિદા કંદે પણ ખવરાવવા નહિ; આવા ખોરાકથી ગર્ભિણી તેમજ ગર્ભની અંદરના બાળક બન્નેને નુકશાન પહોંચે છે. ઘણીક સ્ત્રીઓને અધુરે જાય છે તેનાં કારણો આવાંજ હોય છે. ન પચે એવો ભારે ખોરાક વારંવાર ખાવાથી પેટમાં દરદ ઉપડી આવે છે, અને તેમાંથી પ્રસવના જવી ખરી પ્રસવ પીડા ઉપડી આવીને ગર્ભપાત થઈ જાય છે.

૮. ગર્ભિણીને બહુ ભુખી પણ રાખવી નહિ, ઘણી ગર્ભિણીને સવારમાં ઉઠતાંજ ખરી ભુખ લાગે છે માટે એવું જણાય તો તેને પચે એવો ખોરાક વહેલો ખાવા આપવો, ગર્ભિણીએ

વારંવાર અપવાસ કરવા નહિ, કેમકે તેથી અંદરનું છોકડું છુપે દુઃખ પામે છે અને નબળું આવે છે; પોતે સાજી સારી હોય તોજ અંદરનું બાળક સાજું સાડું થાય છે.

૯. ગર્ભિણીએ પોતાનાં લૂગકાં સાફસુદ્ધ રાખવાં; કપડાં તંગ નહિ પણુ ઢીલાં પહેરવાં; વળી સુકાં કપડાં પહેરવાં. ભીનાં કપડાં ઘણીવાર સુધી પહેરી રાખવાં નહિ.

૧૦. ગર્ભિણી સ્ત્રીએ આળસુ થઇને પડી રહેવું નહિ, શરીરને થોડી કસરત મળે એવું ધરનું કામકાજ કર્યાં કરવું. બહુ શ્રમ પડે એવું મહેનતનું કામ ન કરવું; પણુ સાધારણ ધરનાં કામકાજ તો કર્યાજ કરવાં. પાણી ભરવું, કપડાં ધોવાં, ઘરમાં સાફસુદ્ધ રાખવું, દળવું, ખાંડવું, એવાં કામ તો કરવાંજ. જે શ્રીમંતના ધરની સ્ત્રીઓ કામ કરતી નથી અને આળસુ થઇ ઘરમાં પડી રહે છે, તેમનો પ્રસવ સુખથી કદિ પણુ થતો નથી. તાણખેંચ કરીને જણાવ્યા સિવાય છુટાછેડા થતા નથી.

૧૧. ગર્ભિણી સ્ત્રીને કોઇ ઠેકાણે એકલી જવા દેવી નહિ. ભય લાગે એવા સ્થળમાં કે અંધારે તો કદિ પણુ એકલી મોકલવી નહિ, કેમકે વખતે એવા સ્થળમાં તે જખંડે છે તો તેના શરીરને એવો ધક્કો લાગે છે કે વખતે તેજ દિવસે કે એકાદ દિવસ પછી ગર્ભસ્ત્રાવ થઇ જાય છે. અને કવચિત્ સ્ત્રીનો જીવ પણુ જંખમમાં આવી પડે છે. વળી ગર્ભિણી સ્ત્રી ભય પામવાથી અંદરનું છોકડું બુદ્ધિનું જડ થાય છે.

૧૨. ગર્ભિણીને એપી રોગવાળી જગામાં જવા દેવી નહિ. બળીયા, ક્ષય, દમ વગેરે રોગીના ઘાટા સંબંધમાં તેણે આવવું નહિ. ગર્ભિણીને કદિ બળીયા નીકળે અને કદિ તે પોતે એ રોગમાંથી બચે તોપણુ પેટમાંનું છોકડું બચવા પામતું નથી; ગર્ભપાત થઇ જાય છે.

૧૩. પડોશમાં કોઇ સ્ત્રીને પ્રસવ થતો હોય તે વખતે ગર્ભિણી સ્ત્રીએ અને ખાસ કરીને પહેલીવારની ગર્ભિણીએ તેની પાસે જવું નહિ; તેનું પ્રસવ દુઃખ જોઇને તે ભય પામી જાય છે, અને પ્રસવ વખતે કષ્ટાય છે.

૧૪. કેટલીક સ્ત્રીઓને મહીને અટકાવ આવે છે ત્યારે પીડા ઉપડી આવે છે. આવી સ્ત્રીઓએ ગર્ભ રહ્યા પછી પણુ સાવચેત રહેવું જોઇએ, કેમકે વખતે બીજાં કારણથી પણુ દરતાનના જેવી પીડા ઉપડી આવે છે અને ગર્ભસ્ત્રાવ પણુ વખતે થઇ જાય છે.

૧૫. ગર્ભિણીએ પહેલા ત્રણ માસ સુધી વધારે સાવચેતીથી વર્તવું, કેમકે ઘણાખરા ગર્ભસ્ત્રાવ ત્રણ મહિને થઇ જાય છે. સાવચેતી એ રાખવી કે પહેલા ત્રણચાર માસ સુધી બહુ સાચવી સંભાળીને હરવું શરૂ. વખતે પગ લપશી પડે. ઉંચો નીચો પડીને શરીરને ધક્કો લાગે. કોઇ વજનવાળી ચીજ બહુ જોર કરીને ઉચકે છત્યાદિ કારણથી ગર્ભવાળી સ્ત્રીને ગર્ભસ્ત્રાવ થઇ જાય છે. ત્રણ માસ સુધી ગાડી જેવા વાહનમાં પણુ તેણે બેસવું નહિ. કેમકે શરીરને હલકોલો લાગે તો ગર્ભસ્ત્રાવ થવાનો સંભવ અને છે. ગર્ભિણીને સાસરેથી પીયર કે પીયરથી સાસરે લઇ જવી હોય તો ત્રણ માસ પુરા થયા પછી ચોથે કે પાંચમે મહિને લઇ જવી.

સંક્ષેપમાં:-પરિશ્રમ, પુરૂષ સમાગમ, બોળે ઉચકવો, દિવસે સુવું, રાતે જાગવું, શોક કરવો, સ્વારી કરવી, ભય, વાંકું વળવું, ઝાડા તથા પેસાખનો અટકાવ-એટલી વાતોનો ગર્ભિણી સ્ત્રીએ ત્યાગ કરવો સારો અને સાદો ખોરાક લેવો, ચોખ્ખી હવામાં રહેવું, આનંદમાં રહેવું, સદાચાર અને સારા સહવાસનું સેવન કરવું. સુંદર વસ્ત્રાવકાર ધારણ કરવાં.

સુશોભિત ચિત્રો અને ઉત્તમ પુરુષોની છબીઓનું નિત્ય દર્શન કરવું તથા ઉત્તમ સ્ત્રીપુરુષોના ઇતિહાસો તથા કથાવાર્તાનું શ્રવણ કરવું. અર્થાત્ ગર્ભાવસ્થામાં સ્ત્રી જે જે વસ્તુઓનું નિત્ય દર્શન કરે છે અને જે જે પુરુષોનું ચિંતવન અને કથાનું શ્રવણ કરે છે તેવા તેના ગર્ભમાં સંસ્કારો બંધાય છે.

૧. સાડ્ સંતાન ઉત્પન્ન કરવાની યોગ્ય સામગ્રી—પુરુષ તથા સ્ત્રીની પરિવ્રજા ઉભર, તેમના શરીરનું નિરોગીપણું, યોગ્ય રૂતુ અને યોગ્ય દિવસ, પરસ્પરની પ્રસન્નતા, મન આનંદિત રહે એવી સર્વ પ્રકારની સામગ્રી અને અતુકૃણતા હોય ત્યારે ગર્ભાધાન કરવે.

૨. ગર્ભધારણને યોગ્યપુરુષનું વીર્ય—સ્ફાટિક જેવું સ્વચ્છ, પાતળું, ચીકણું, વાળું, મીઠું અને મધના ગંધવાળું શુદ્ધ શુદ્ધ ગુણાય છે. જે વીર્ય દુર્ગંધવાળું, ગાંઠાવાળું અને પડ જેવું હોય તો તે અશુદ્ધ સમજવું. ગર્ભાધાન કરનાર પુરુષે પોતાના વીર્યનો આ રીતે વિચાર તથા તપાસ કરવો,

૩. ગર્ભધારણને યોગ્ય સ્ત્રીનું આર્તવ—સસલાના લોહી જેવું લાલ, લાખના રંગ જેવું, વચ્ચે પડવાથી ઘોંટા ધાપ ન રહે. તે શુદ્ધ સમજવું. મેલું, ફીકું, ગાંઠાવાળું અને ગંધાતું દસ્તાન ગર્ભધારણના કામમાં નથી આવતું. ગર્ભાધાન કરનાર સ્ત્રીપુરુષે દસ્તાન સંબંધી આ વાત લક્ષમાં રાખવી.

૪. સ્ત્રીનું રૂતુ એટલે દસ્તાનની સમજ—ગર્ભસ્થાનની બારીક નસમાંથી દરમાસે નીકળતા લોહીને રૂતુ કહે છે. તંદુરસ્ત હાલતમાં આ લોહી પ્રવાહી હોય છે અને રોગી હાલતમાં બંધાઈને તેના કટકા પડે છે. ગર્ભ રહે છે ત્યારે આ દસ્તાન બંધ પડે છે અને તેને બદલે તે દસ્તાન ગર્ભાશયમાં જઈ ગર્ભનું પોષણ કરે છે અને પોષણની જરૂર નથી—પડતી ત્યારે તે કુદરતી રીતે દસ્તાન રૂપે બહાર પડે છે. એ વાત પણ ધ્યાનમાં રાખવી.

૫. ગર્ભ કેવી રીતે રહે છે—નર અને માદાના સમાગમમાં સ્ત્રીના ગર્ભસ્થાનમાં પાતળું દસ્તાન ઉત્પન્ન થાય છે, તેમાં પુરુષનું વીર્ય મળે છે અને તે બન્ને મળવાથી બંધાવા માંડે છે.

૬. જોડણું ઉત્પન્ન થવાનું કારણ—ગર્ભાશયમાં પડેલું વીર્ય વાયુથી બે ભાગમાં વહેંચાઈ જાય તો બે જીવ ઉત્પન્ન થાય છે. આ સંબંધી મતભેદ ઘણા છે.

૭. નપુંસક થવાનું કારણ—સ્ત્રીનું રજ તથા પુરુષનું વીર્ય એક સરખા માપમાં મળે તો જે બાળક થાય તે નપુંસક થાય છે, આ સંબંધી મતભેદ ઘણા છે.

સ્વપ્નમાં ધારણ કરેલો ગર્ભ—રૂતુના કયા પછી જે સ્ત્રીને પુરુષ પ્રાપ્તિ થયા જેવું સ્વપ્ન આવે છે અને તેમાં જે ગર્ભ રહે છે તો પિતાના શુભ વિનાનો માંસના લોચા જેવો ગર્ભ બંધાય છે, એવું વૈદ્યશાસ્ત્ર કહે છે.

૮. અંગની ખોડવાળો ગર્ભ—વાયુના કોષથી, ગર્ભાવસ્થામાં સ્ત્રીની કુચેષ્ઠાથી અને ગર્ભાશુની ભાવાભાવ પ્રમાણે ખાનપાન નહિ મળવાથી જે બાળક થાય છે તે લુલો, ખાંગો, કાણો, કુખડો થાય છે, એમ વૈદ્યશાસ્ત્ર કહે છે.

૧૦. જુલો જુલો વર્ણનું કારણ—મા તથા બાપના શુદ્ધ કે અશુદ્ધ ખીજ ઉપર—વિશેષ કરીને માના આહાર ઉપર બાળકના શરીરના વર્ણનો આધાર છે.

૧૧. પુત્ર કે પુત્રી પેદા થવાની સમજણ—જનુસ્તાન કર્યા પછી બેકીવાળા દિવસે (બેકી એટલે ૪-૬-૮-૧૦-૧૨-૧૪ મે દિવસે) સમાગમ થાય તો પુત્ર અને એકીવાળા દિવસે થાય તો પુત્રીનો ગર્ભ રહે છે; કેમકે સમ દિવસોમાં સ્ત્રીમાં દસ્તાન ઓછું હોય છે એમ વૈદ્ય આચાર્યોના મત છે,

૧૨. માતાની ચેષ્ટા એજ ગર્ભની ચેષ્ટા—માનવી ચેષ્ટા કરે છે તેવીજ ચેષ્ટાનું ગર્ભમાં અને જન્મેલા બાળકમાં અનુકરણ થાય છે. માતાના શ્વાસ સાથે બાળક શ્વાસ લે છે અને બોલતા, ચાલતાં, સૂતાં, રેતાં, માતા જે જે ચેષ્ટા કે ક્રિયા કરે છે, તે સર્વ બાળક કરે છે અને તેમાં એવાજ ભાવ બંધાય છે. વાસ્તે ગર્ભાવસ્થામાં માએ નકારી ચેષ્ટાઓ કરવી નહિ,

૧૩. માતાનું પોષણ એજ ગર્ભનું પોષણ—ગર્ભના કુટાની નાડી માની રસ-વાહીની નાડીમાં બાધિલી હોય છે અને તેથી માતા જે જે ખાય છે, પીએ છે, તેના રસ બાળકને પણ મળે છે. માતાના પોષણના ત્રણ વિભાગ પડે છે. એક ભાગ ગર્ભમાંનાં બાળકને મળે છે, એક ભાગ અવતરનાર બાળકના પોષણની તૈયારી માટે માતાના સ્તનમાં દુધ થવાનજ છે અને ત્રીજા ભાગથી માતાના શરીરનું પોષણ થાય છે. ગર્ભિણી સ્ત્રીનું એટલા માટે સારી રીતે પોષણ તથા પાલન થવાની જરૂર છે.

૧૪. ગર્ભ રહ્યાનાં ચિન્હ—ગર્ભ રહ્યા પછી ત્રણ ચાર મહીને સ્ત્રીમાં ગર્ભ રહ્યાનાં ચિન્હો માલમ પડે છે. સ્તનપરની ડીંટીની આસપાસની ભોંયપર કાળાશ, રૂવાડાં ઉભાં થવાં, આંખનાં મટકાં વારંવાર બંધ થવાં, કાનણ વિના કલટી, સુગંધી પદાર્થો કપર અભાવ, મોમાંથી લાળ પડે અને શરીરમાં તેજ ચડે વગેરે.

૧૫. ગર્ભ રહ્યાનો દિવસ—અને પ્રસવનો દિવસ નક્કી કરી શકાય છે, તે સમજવા માટેનું પત્રક છેવટ પરિશિષ્ટમાં આપ્યું છે.

સગર્ભાવસ્થાનાં દરદો.

(Diseases of Pregnancy.)

વિવેચન—સ્ત્રીને ગર્ભ એટલે હમેલ રહ્યા પછી કેટલાંક હમેલનાં ખાસ દરદો થાય છે; તેમજ તાવ, ઝાડો, મરડો વગેરે સામાન્ય દરદો પણ થાય છે, માટે ગર્ભિણી અવસ્થાને લીધે તેના યોગ્ય ઉપાયો કરવાની જરૂર પડે છે. જે તેવો વિવેક વાપરવામાં ન આવે તો ગર્ભને નુકસાન પહોંચવાનો સંભવ છે:—

અશક્તિ—દુર્બળ અને અશક્ત સ્ત્રીઓને ગર્ભ રહે છે ત્યારે તેમને શક્તિ લાવનાર દવા અને ખોરાક આપવાની જરૂર છે. સ્ત્રીની દુર્બળ અવસ્થામાં રહેલો અને ઉછરેલો ગર્ભ પણ બહુ દુર્બળ અને અદ્યાયુષી હોય છે, એટલુંજ નહિ પણ પ્રસવ વખતે સ્ત્રીની સ્થિતિ પણ બહુનીવાર બહુ જોખમ ભરેલો થઈ પડે છે. ઉપાય—સામાન્ય ઉપયોગમાં—(૧) દુધ સર્વોત્તમ ઉપાય છે. ગર્ભિણીના ઉપચાર માટે ગાયનું કે બકરીનું દુધ સાફ છે. જેઠીમધ અથવા સુંઠના કટકા એક રૂા ભાર—તેને અધશૈર દુધ તથા અધશૈર પાણીમાં ઉકાળવા અને પાણી બળી જતાં બાકી રહેલ દુધમાં થોડી સાકર મેળવી પીવું. આવું દુધ બહુ દિવસ સુધી પીવાથી શરીરમાં શક્તિ ભરાય છે અને શરીરમાં તાવ, ખાંસી વગેરે કાંઈ ઉપદ્રવ હોય છે તો તે પણ

શાંત પામે છે. (૨) માલતી વસંત અથવા સુવર્ણ માલિની વસંતનું સેવન કરવું; અનુપાન દુધ તથા સાકર. (૩) ગર્ભપાળ રસ (બુઝો નં. ૪૮૬) નામની દવા ઉત્તમ ઉપાય છે. આ દવાથી ગર્ભિણી તેમજ ગર્ભ બન્નેનું પોષણ અને રક્ષણ થાય છે; અનુપાન કાળી દ્રાક્ષ.

તાવ-ઉપાય—(૧) જ્ઠીમધ, રતાંજળી, વાળો, ઉપલસરી અને કમળનાં પાંદડાં, તેનો ક્વાથ, સાકર તથા મધ નાંખી આપવો. (૨) રતાંજળી, ઉપલસરી, લોદર તથા દ્રાક્ષનો ક્વાથ સાકર નાંખીને પાવો. (૩) ઉપર લખેલી રીતે બકરીના દુધમાં સુંકે ઉકાળી પાવાથી વિષમ-જ્વર એટલે નિયમિત રીતે આવનારો ટાઢીઓ તાવ શાંત પડે છે.

ઝાડો-ઉપાય—(૧) મજ્જા, કડાછાલ તથા લોદર, એ ત્રણ વાટીને તેનું પાણી કરી સાકર નાંખી પાવું. (૨) આંખાની તથા જાંબુની છાંલનો ક્વાથ કરી તેમાં ચોખાની ઘાણીનો સાથવો નાંખી પાવાથી સંગ્રહણી મટે છે. સખ્ત દવાઓ ગર્ભને નુકસાન પહોંચાડે છે.

ઉલટી-ઉપાય—(૧) ધાણુને વાટી ચોખાના ધોવણમાં છણી કાઢી તે પાણીમાં સાકર નાંખી પાવું. (૨) કલ્મો-તેનું ચૂર્ણ અથવા ક્વાથ સાકર તથા મધ નાંખીને આપવું. (૩) સોડા વોટર તથા બરફ. (૪) કાગળપર રાઇની પટ્ટી મારવી અથવા લાડનમ ચોપડવું ખોરાકમાં ફક્ત દુધ અથવા દુધની કાંજ કે રામ આપવી. ખોખવાળો કાંધ પચુ ખોરાક આપવો નહિ.

અરૂચિ-ઉપાય—અજમોદ, સુંકે, પીપર તથા જીરું, તેની ગોળમાં ગોળી કરી આપવી.

કબજિયત-ઉપાય—ગર્ભિણી સ્ત્રીને કબજિયતની ફરીયાદ વિશેષ રહે છે. પણ તેને જીલાખની દવા વારંવાર આપવાથી ગર્ભને નુકસાન પહોંચે છે, માટે યુક્તિથી કામ લેવાનું છે. એળીઓ, નસોતર, કેલેમેલ, નેપાળો, રેવંચીનો શીરો, જલાપ, આ દવાઓ આપવી નહિ. (૧) દુધનું વિશેષ સેવન જાડાનો ખુલાસો કરે છે. (૨) એરંડીઉં દુધમાં આપવું. (૩) સખ્ત કબજિયતમાં એરંડીઆની પીચકારી આપવી પ્રથમ ત્રણ ચાર માસ સુધી કાંધ પણ રેચ ન આપાય.

ઉધરસ-ઉપાય—(૧) બહુફળીનાં મૂળ, બળદાણાનાં મૂળ અને અરંડીશીના પાનનો ક્વાથ કરી પાવો. આ ક્વાથ ગર્ભિણીને કમળો, સોજો, શ્વાસ કાસ, તથા રક્તપિત્તનાં દરદમાં પણ સારો છે. (૨) ખેરસાર તથા કાયાની ગોળી. (૩) સીતોપલાદિ ચૂર્ણ.

કોલેરા-ઉપાય—સુંકે તથા બીલીનાં મૂળનો ક્વાથ કરી પાવો. તથા તે સાથે જવને શેકી તથા દળીને તેનો કરેલો સાથવો જરા જરા પાવો. સખ્ત દવાઓ આપવાથી ગર્ભને નુકસાન પહોંચી જાય છે.

શૂળ-ઉપાય—દર્બ, કાંસડો, એરંડો તથા ગોખરનાં મૂળને પાણીમાં વાટી તેમાં પકવેલ દુધમાં સાકર તથા મધ નાંખી પાવું. શૂળને માટે સખ્ત દવાઓ વાપરવી નહિ.

માટી ખાવાની ટેવ—હમેલવાળી કેટલીક સ્ત્રીઓને માટી ખાવાની નાકારી ટેવ હોય છે. વૈદ્યશાસ્ત્રમાં ગર્ભિણી સ્ત્રીને તેની ઇચ્છા પ્રમાણે જીદા જીદા પદાર્થો ખાવા આપવાની બલામણુ કરી છે, પણ તેથી એમ નહિ સમજવું જોઈએ કે દેખીતી રીતે નુકસાનકારક વસ્તુ ખાવાની ઇચ્છા થાય તો તે વસ્તુ પણ તેણે ખાવી. માટી નુકસાનકારક વસ્તુ છે, એમાં કંઈ

પણ શક નથી. માટે એવી વસ્તુ ખાવાનો સખ્ત પ્રતિબંધ કરવો જોઈએ. માટી ખાવા-
વાળી ઓરતોનાં છોકરાંને પણ માટી તથા પોણાં બહુ ભાવે છે ને ચોરી ચોરીને ખાતાં
શીખે છે.

છાતીમાં દરદ—છાતી એટલે સ્તનમાં દરદ થાય તો ફલાલીનનો અથવા પોસના
ડોડાને ઉકાળી ગરમ કરેલા પાણીનો શેક કરવો. સોજે થાય તો સોજનો ઇલાજ કરવો.

ઉંધનો નાશ—હમેલવાળી ઓરતો વારંવાર ઉંધ નહિ આવવાની ફરીયાદ કરે છે.
અંધિયાવાળી જગામાં ગોંધાઇ રહેવાથી અને ગરમ ખાનપાનથી ઉંધનો નાશ થાય છે, માટે
તે કારણો દૂર કરવાં. પેટ કમજર રહેતું હોય તો હલકો જીવાળ લેવો. આ, કાશી, તથા દારૂ
ઉંધનો નાશ કરવાવાળી વસ્તુઓ છે, માટે તેનો છેક ત્યાગ કરવો. દુધ તથા વનસ્પતિનો સાદો
ખોરાક લેવો. છેવટ જરૂર પડે તો ઉંધ લાવવાવાળી દવાઓનો ઉપયોગ કરવો.

ઝાતુસ્ત્રાવ—હમેલ રહ્યા પછી ઝાતુ અંધ થાય છે; તોપણ કોઇવાર કોઇ કોઇ ઓ-
રતોને તે દેખાય છે. આ વખતે ઝાતુસ્ત્રાવ અંધ કરવાના સખ્ત ઉપાયો કરવા કરતાં ગર્ભિણી-
ની યોગ્ય માવજત રાખવી એ વધારે સલામત રસ્તો છે. ઠંડો હવા, બીનાશવાળી જગા,
ઉધાડે પડે ચાલવું. બીની ભોંયપર સુવું, ખેસવું, ઠંડા પાણીથી નહાવું. ધણો વખત ઉભું
રહેવું, ધણો ખોરાક, ધણો શ્રમ, ધારતી, ગુસ્સો તથા જીવાળ એ સર્વે રક્તસ્ત્રાવને ઉત્તેજન
આપે છે, માટે તેનો ત્યાગ કરવો, સ્ત્રીને સુવાડી રાખવી તથા હલકો ખોરાક આપવો.

ધાતુસ્ત્રાવ—હમેલવાળી સ્ત્રીઓને કોઇવાર પ્રદર સરખું પાણી પડે છે. ઉપાય—(૧)
સ્વચ્છતા રાખવી અને જરૂર પડે તો પ્રદરના વિષયમાં બતાવેલ પ્રક્ષાલન—પીચકારી તથા પો
તાંનો ઉપયોગ કરવો. (૨) સારો કૌવતવાળો ખોરાક લેવો. (૩) પ્રદરના ઠંડા ઉપચારો કરવા.

બહુ મૂત્રતા—હમેલવાળી ઓરતોને વારંવાર પેસાબની હાજત થયા કરે છે. ઉપાય—
(૧) જવનું પાણી પાવું, (૨) એરડીઉં દધ દસ્તનો ખુવાસો કરવો. (૩) દરદ હોય તો પેડુ.
પર ફલાલીનનો શેક કરવો. (૪) અંદ્રપ્રમા વગેરે મૂત્રલ સારક દવાઓ દેવી.

ગર્ભિણી સ્ત્રીઓનાં કેટલાક દરદોના સાધારણ ઉપાયો ઉપર લખેલા છે, કુદરતીની કૃપાથી
ગર્ભિણી ઓરતોને ધણું કરીને ભારે મંદવાડ આવતો નથી અને ગર્ભ રહ્યા પહેલાં દરદ
હોય છે તે પણ ગર્ભ રહ્યા પછી દયાઇ જાય છે. ગર્ભના રક્ષણને અર્થેજ કુદરતે પોતાની
મેળે આ ગોઠવણ કરેલી છે; બાળક અવતર્યા પછી પ્રસૂતાના દયાઈ ગયેલાં દરદો પાછાં
જોર કરી આવે છે,

સુવાવડ.

(Labour-લેબર.)

વિવેચન—આહાર એટલે ખાનપાનની યોગ્ય સંભાળ રાખવામાં આવતી નથી તો
હોજરી અને આંતરક્ષમાં નાના પ્રકારના વિકારો થાય છે અને તેથી મળમૂત્રના નિત્યના
કુદરતી વેગમાં નાના પ્રકારની વિઠબના થઇ પડે છે. ગર્ભધાન અને પ્રસવ એ પશુ એવો
જ કુદરતી ધર્મ છે અને તે ક્રિયામાં જો વિવેક, વિચાર કે સંભાળ ન રહે તો ગર્ભાવ-
સ્થામાં, પ્રસવકાળમ અને સુવાવડમાં નાના પ્રકારનાં વિઠો પડે, એમાં શું આશ્ચર્ય ? નિરોગી

માણસનો મળત્યાગ (ઝડો) જેટલી સહેલાઈથી થાય છે, એટલીજ સુખશાંતિથી પ્રસવ થાય, એનુંજ નામ કુદરતી પ્રસવ, કષ્ટથી જેટલા પ્રસવ થાય છે એ બધા પ્રસવમાં વિકૃતિ હોવાનો સંભવ નિર્વિવાદ છે. એવી વિકૃતિઓ સ્ત્રી તેમજ પુરૂષના વિરૂદ્ધચરણમાંથી જન્મ પામે છે. એ વિરૂદ્ધચરણોમાં વિરૂદ્ધ આહાર, વિરૂદ્ધ વિહાર, વિરૂદ્ધ યેષ્ટાઓ (ખેસવું, ઉડવું, સુવું, ચાલવું, દોડવું, વાંકુ વળવું વગેરે) અને તે બધામાંથી ઉત્પન્ન થતા વિકારોનો અને વ્યાધિઓનો સમાવેશ થાય છે, આ બધા વિકારો અને વ્યાધિઓ મનુષ્યકૃત છે, કુદરતકૃત નથી. શરીર રચનાની કેટલી ખોડો અને ખામીઓને આપણે કુદરતી ખામીઓ એવું નામ આપીએ છીએ તે પણ ખોટું છે. વાસ્તવિક રીતે જોતાં એ પણ કુદરતી ખોડ નથી. કુદરતે પદાર્થો અને તેના ધર્મો પેદા કર્યા છે, એ પદાર્થોના યોગ થવાથી નાના પ્રકારના પિંડો અને પદાર્થો પેદા થવા એ કુદરતનો ધર્મ છે ખરો, પણ પદાર્થોના યોગ કરી આપવામાં કુદરતનો કાંઈ વિશેષ હાથ કે હેતુ હોય એમ સમજતું નથી. પદાર્થો પોતપોતાના ધર્મ પ્રમાણે બીજા પદાર્થોના મેળાપ કે યોગ કરી લે છે અને માણસજાતને એ ધર્મો સમજવાની કુદરતે સમજ શક્તિ આપેલી છે; તથાપિ તે સમજશક્તિનો આધાર માણસજાતનાં જ્ઞાન અને શુદ્ધિપર રહેલો છે. અનેક ભૂલો તેમજ મિથ્યાયોગ અને અયોગ્ય આચરણોમાં દોરી જાય છે. માણસજાતના આવાં મિથ્યાવર્તનો અને અજ્ઞાનતાને લીધે પ્રજાની ઉત્પત્તિનાં ધર્મો યથાર્થ પળાતા નથી અને તેથી ગર્ભમાં વિકૃતિ અથવા દોષ રહે છે; અને એવી વિકૃતિવાળી કે એવા દોષવાળી પ્રજાને ઉત્પન્ન કરે છે.

જન્મ આપનાર માતાપિતાના દોષ ઉપરાંત, સ્ત્રીઓ પોતાના મિથ્યા તથા અયોગ્ય આહાર વિહાર અને વર્તનથી ગર્ભમાં વિકાર ઉત્પન્ન કરે છે અને એ વિકાર પ્રસવકાળમાં અને સુવાવડમાં દરદ અને દુઃખતું કારણ થઈ પડે છે. સ્ત્રીઓનાં ગર્ભાશયમાં અને ગર્ભમાં વિકાર તથા વિકૃતિ થવામાં સ્ત્રીઓ કરતાં પુરૂષો કાંઈ ઓછા જવાબદાર નથી. ગર્ભસ્થાન વગેરે સ્ત્રીઓના ગુણ અવયવો, અથવા પવિત્ર અને પરાક્રમી પ્રજાને ઉત્પન્ન કરનારું ક્ષેત્ર પુરૂષોનાં પાપાચરણોથી અપવિત્ર અને દુષિત થાય છે. જે કારણો ગર્ભની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ અને વૃદ્ધિને પ્રતિબંધરૂપ થઈ પડે છે, તેજ કારણો પ્રસવકાળમાં અને સુવાવડમાં કષ્ટ અને દરદની ઉત્પત્તિના હેતુરૂપ થઈ પડે છે.

કેટલાક પ્રસવ કષ્ટ વગર સુખશાંતિમાં થાય છે તે કેટલાક પ્રસવ ભારે કષ્ટ સાથે થાય છે. આ ઉપરથી સામાન્ય રીતે આપણે તેના બે વર્ગ કદવીએ. ૧. સ્વાભાવિક પ્રસવ તથા ૨. અસ્વાભાવિક પ્રસવ. આગળ જણાવ્યા પ્રમાણે મળમૂત્ર વગેરે શરીરના બીજા ધર્મોની પેઠે આ એક સ્વાભાવિક શરીરનો ધર્મ છે અને તેથી મળ ત્યાગની ક્રિયામાં જેટલો અદ્યપ શ્રમ અને તે શ્રમને અંતે ખાલી પડેલા શરીરને અદ્યપકાળ જે અશક્તિ લાગવી જોઈએ, તેટલોજ શ્રમ અને તેટલીજ અશક્તિ અથવા પ્રસવધર્મના પ્રમાણમાં સહજ વિશેષ બેચેની જણાય તે સ્વાભાવિક પ્રસવ છે, અને કાંઈ વિશેષ કષ્ટ, દરદ કે વ્યાધિની સાથે પ્રસવ થાય તો તે અસ્વાભાવિક પ્રસવ છે એમ જાણવું.

૧. સ્વાભાવિક પ્રસવ—નિરાંગી અને પરિપક્વ ઉત્તરવાળાં માતાપિતાએ ગર્ભ ધારણથી ઉત્પન્ન કરેલ, શાંત અને પવિત્ર માતાએ યથાવિધિ પોષેલ અને પૂર્ણ મુદતે કષ્ટ વિના પ્રસવેલ, એવા વિકાર વિનાના બાળકનો પ્રસવ સ્વાભાવિક પ્રસવ કહેવાય છે.

૨. અસ્વાભાવિક પ્રસવ—કાચી વયનાં સ્ત્રી પુરુષોથી ગર્ભ રહેલો, રોગી સ્ત્રી પુરુષોથી ગર્ભ રહેલો. ગર્ભ રહ્યા પછી સ્ત્રી પુરુષની કુચેષ્ટાથી ક્લેશિત થયેલો અને સ્ત્રીનાં અયોગ્ય આહારવિહાર અને વર્તનથી દૂષિત થયેલો, એવો ગર્ભ પૂર્ણ કે અપૂર્ણ સુદે પશુ કષ્ટ સાથે, વ્યાધિ સાથે કે વિકાર સાથે, જન્મ પામે છે તેને આપણે અસ્વાભાવિક પ્રસવ કહીએ, તો કાંઈ ખોટું નથી.

આટલું વિવેચન કર્યા પછી સુવાવડ અને સુવાવડી વિષે થોડો વિચાર કરીએ.

દેશી સુવાવડનું ચિત્ર—આપણા દેશમાં હાલમાં સુવાવડી સ્ત્રીની સારવાર અથવા ઉપચાર ઘણીજ અધમ હાલતમાં થાય છે. જે પ્રસંગે સર્વ પ્રકારની સુધડતા અને સગવડતાની જરૂર છે. તેવા આ બારીક પ્રસંગે સર્વત્ર મલીનતા અને સર્વ પ્રકારની મુશીબતો મૂકેલી જોવામાં આવે છે. યાદ રાખવું કે, આ પ્રસવનું અથવા જલ્પતરનું જોખમ ભરેલું કાર્ય છે, તે માત્ર જોખમ ભરેલું છે, એટલુંજ નહિ, પણ ઘણાજ અગત્યનું કાર્ય છે. પૃથ્વીપર એક નવા બાળકનો—એક ઉત્તમ મનુષ્યનો—જન્મ થવાનો છે, જેને માટે મનુષ્યો અતિ આતુરતા ધરાવે છે, જેને માટે માયાપો જપતપ કરે છે અને જોગીજતીના પગ સેવે છે અને જેના વિના માયાપો પોતાના સંસારમાં પોતાની હયાતીને નિષ્ફળ માને છે એવા એક કીમતી બાળકના જન્મની અને તેના તથા તેને જન્મ આપનાર માતાના ઉપચારની કેવી સ્થિતિ જોવામાં આવે છે ! પ્રથમ તો એક અંધારી કોઠડીમાં કે એક અંધારા ઓરડાના ઉંડા ખુણામાં તેનો ખાટલો નાંખવામાં આવે છે, તેની આસપાસ સર્વ મલીન અને ગંદી વસ્તુઓનુંજ પ્રદર્શન ભરવામાં આવે છે. કાચાના જુના વાણનો (રસીનો) ઝોળી જેવો ખાટલો સુવાવડીને માટે તંયાર રાખવામાં આવે છે. કોઈ જુની પુરાણી ફાટેલી તુટેલી અને અનેકવાર સુવાવડના કામમાં લીધેલી એક ગોદડી તેનાપર પાયરવામાં આવે છે. સુવાવડીને ગંદાં, મેલાં, ફાટેલાં તુટેલાં કાંઈ પહેરાવવામાં આવે છે. ખાટલાની આસપાસ એવીજ જુની પુરાણી ગંદી વસ્તુઓ લાવી મૂકવામાં આવે છે. જાણે આ પ્રસંગ સર્વ પ્રકારની મલીનતાનો જ હોય નહિ અને જાણે આ ક્રિયામાં અવશ્ય કરીને મલીનતા અને ગંદવાડની જરૂર માનવામાં આવી હોય નહિ ! એવો દેખાવ પ્રસવ પહેલાંથીજ કરી દેવામાં આવે છે ! જે બાળકને આ પૃથ્વીનો પ્રકાશ, અજવાળું, નિર્મળ હવા અને સૃષ્ટિસાંદર્ભ વગેરે સુખ ભેવાને માટે જન્મ આપનામાં આવે છે તે બાળક જન્મતાંજ શું દેખે છે ! અંધકાર, મલીનતા, ખરાબ હવા, અથવા તરત જન્મેલા બાળકના શુંગળાયેલા શ્વાસોશ્વાસને ઉતોજન આપવા પુરતી હવાની જરૂર છતાં હવાનો લગભગ અટકાવ અને સુંદરતા તથા સુવાસિત હવાને પહોંચે તેના પ્રસવસ્થળમાં સર્વત્ર દુષિત એટલે બગડેલી હવા ને ભયંકર અથવા અપ્રિય દેખાવ દૃષ્ટિએ પડે છે ! જે બાળકને જન્મતાં સુખકારક હવાની અને તેના નાજુક શરીરને સુખચેન આપે એવાં સાધનોની ઘણીજ આવશ્યકતા છે, તે બાળકને કેટલાક દિવસો સુધી તેની માની ગંધાતી ગોદડીમાં અને અજવાળા વગરની તથા શુદ્ધ હવા વિનાની ઓરડીમાં ગોંધી રાખવામાં આવે, એ કેવો વિપરીત પ્રકાર ! એ કેવો શોકજનક ઉપચાર છે ! પવિત્ર, સુધડ, હિંદુ લોકો મલીન પદાર્થનો સ્પર્શ કરીને આખા શરીરને સ્નાનથી શુદ્ધ કરે, બ્રાહ્મણો સ્નાન કર્યા વિના ભોજન લે નહિ અને ખરા વૈષ્ણવો જગલ જઈ આતીને નાલા વિના કોઈ પણ ચીજને સ્પર્શ ન કરે ! હિંદુ લોકોમાં પવિત્રતા અને શુદ્ધતાનો મહિમા

પ્રાચીનકાળથીજ ચાલતો આવેલો છે, પણ આ સ્નાનશુદ્ધિમાં શું હેતુ રહેલો છે એ વાત જે હાલ જૂલી જવામાં ન આવી હોત તો સુવાવડી સ્ત્રીના ઉપચારની આવી અવદશા થવા પામત નહિ ! લોકો જૂલી ગયા છે કે, સ્નાન શુદ્ધિનો જે મહિમા ચાલ્યો છે તે લોકોને બતાવવા માટે નહિ, અથવા અમે બહુ ધર્મ પાળીએ છીએ એવી ખોટી કૃત્ત મારવા માટે નહિ, પણ કેવળ શરીરને તથા મનને શુદ્ધ પવિત્ર અને નિરોગી રાખવા માટેજ એ શુદ્ધિ અને આચારનો મહિમા વધારવામાં આવેલો છે. ખરી વાત આમજ છે; તો એક બાળકને જન્મ આપવાના મંગળ પ્રસંગે ઘરમાં સર્વ પ્રકારની મંગળ સામગ્રી, શુદ્ધિ, પવિત્રતા, અન્નવાળું અને શુદ્ધ હવાની કેટલી બધી જરૂર છે, તે કહેવાની કાંઈ પણ જરૂર નથી. પ્રસવ ક્રિયામાં મંગળાયરણથીજ માંડીને છેવટ સુધી આપણાં બેરાંઓ વિપરીત વર્તન ચલાવે છે. જુદી જુદી નાતો અને જાતોમાં જુદા જુદા રીત રીવાજ, રૂઠીને અને આચારને આધીન થઈ પડેલા લોકો જન્મેલા બાળકના તથા સુવાવડીના કેવા સંસ્કાર કરે છે, તેનો વિચાર કરતાં ધણીજ ખેદ થાય છે !

સુવાવડ માટે તૈયારી—ગર્ભ રહ્યાનો દિવસ યાદ રાખવામાં આવે તો સુવાવડ ક્યારે આવશે તે પણ અગાઉથી નક્કી કરી શકાય. સ્ત્રીઓને મહિને મહિને અટકાવ (દસ્તાન) આવે છે, ગર્ભ રહ્યાથી તે દસ્તાન બંધ પડે છે. દસ્તાન બંધ પડે તો છેલ્લીવાર અટકાવને જે દિવસે સ્ત્રી ન્હાય તથા ચોખ્ખી થાય તે દિવસે ગર્ભ રહ્યો છે, એમ સામાન્ય રીતે માની લેવું અને તે દિવસથી ૨૮૦ દહાડે પ્રસવ થવાનો સંભવ છે. ૨૮૦ દહાડા એટલે ૯ માસ અને ૧૦ દહાડા, આ હિસાબમાં કવચિત પાંચ દશ દહાડા ઓછા વધતા થઇ જાય; પણ ઘણે ભાગે આ હિસાબ અને આ મુદત ખરી સમજની. કેટલીક સ્ત્રીઓને અધુરે દહાડે એટલે આઠમે માસે કે નવ માસ પુરા થયા પહેલાં પ્રસવ થઇ જાય છે, અગર કોઈ કોઈ સ્ત્રીને દશમે અગીયારમે કે બારમે માસે પ્રસવ થાય છે; પણ આવો બનાવ અપવાદ તરીકે બને છે અને ૯ માસ અને ૧૦ દહાડા, તે તો નિયમ સમજી લેવો. ગર્ભ રહ્યા પછી પ્રસવ ક્યારે તે જાણવા માટે એક પત્રક આ પુસ્તકને અંતે પરિશિષ્ટમાં આપેલું છે.

પ્રસવનો સમય નજીક આવે ત્યારે નીચે પ્રમાણે તૈયારી રાખવી:—

૧. **પ્રસવસ્થાન**—સુવાવડ કરવાનો ઓરડો નિલ વપરાશના ઘરથી ઇલાયદો હોય તો વધારે સાફ તે ઓરડો (અંધારી ને ગંધાતી કોટડી નહિ) ૧૦-૧૨ હાથ લાંબો અને ૫-૬ હાથ પહોળો, ઉંચા ભોંતળીઆવાળો અને અન્નવાળું તથા તાજી હવા આવે એવો હોવો જોઈએ. શિયાળામાં તથા ચોમાસામાં ઉગમણ બારનો અને ઉનાળામાં દક્ષિણદિશા બારનો ઓરડો હોય તે વધારે સારો. વળી સુવાવડના ઓરડામાં ઉત્તર-દક્ષિણ દિશામાં સામ-સામી બે બારીઓ હોય તો વધારે સાફ. તેની બીંતો ગમે તો માટીની કે ઇંટોની હોય કે ગમે તો વાંસડા તથા વંઝીઓ બાંધીને તેના ઉપર ગારાની થાપ કરીને બનાવેલી હોય તો પણ ચાલે, પણ તેનું ભોંતળીયું ઉંચું અને ભેજ વગરનું સૂકું હોવુંજ જોઈએ. વળી આ મકાનમાં કે તેની આસપાસમાં ક્યાંઈ પણ ગંદકી નહિ હોવી જોઈએ.

૨. **કપડાં**—પ્રસવ કરનાર સ્ત્રીને કપડાં સ્વચ્છ અને સારાં પહેરાવવાં, તેમજ તેને સુવા માટે સ્વચ્છ સુવાળી ગોદડીઓ તૈયાર રાખવી. હાલની સુવાવડીઓને મેલી ગંદી અને ફાટેલી ગોદડીઓ ઉપર સુવાવડામાં આવે છે, તેથી ધણું નુકસાન છે. તેને ઓઢવા માટે પણ ગરમ

કામળાઓ તૈયાર રાખવી. દાયણુને માટે પણ ધોયેલાં સ્વચ્છ કપડાં તૈયાર રાખવાં અને તે પ્રસવ કરાવવા આવે ત્યારે તેનાં પહેરેલાં કપડાં કાઢી નાંખાવી ધોયેલાં કપડાં પહેરાવવાં. બહેલી દાયણો પોતાની મેળેજ કપડાં બદલાવે છે.

૩. આ સિવાય ગરમ પાણી, ડાહું પાણી, તેલ, રૂ, કાતર, બરફ, બ્રાંડી વગેરે સાહિત્યો તૈયાર રાખવાં.

સૂચાણી-દાયણુ-તેનું કર્તવ્ય—પ્રસવના સમયમાં એટલે વેણ આવવા લાગે કે અનુભવી તથા હુશિયાર દાયણુને તાકીદે બોલાવી હાજર રાખવી. આ દાયણુ માટે બીજાં કપડાં તૈયાર રાખવાં, કેમકે તે બીજાં ઠેકાણે પ્રસવ કરાવીને આવી હોય તો તે કપડાં બદલાવાં જોઈએ અને સમજી તથા અનુભવી દાયણો પોતાની મેળેજ સારાં ધોયેલાં કપડાં માગી લે છે ને બદલે છે. પછી તે દાયણુના નખ વધ્યા હોય તો તે નખ પણ કપાવી નાંખવા. કેમકે પ્રસવનું કામ કરતાં વખતે નખ પ્રસૂતિના કે બાળકના સુંવાળા ભાગોને વાગી બેસે. પછી દાયણુ પ્રસૂતિનું પેટ તપાસવું, જેથી છોકરું પેટમાં કેવી સ્થિતિમાં છે, માથું નીચે છે કે આડું પડ્યું છે તે નક્કી કરવું. પ્રસવમાં છોકરાનું પહેલું માથું આવે તો તે વધારે સાફ. ઘણીખરી સ્ત્રીઓને પ્રસવમાં માથું પ્રથમ આવે છે. એવી સરાસરી નીકળી છે કે ૧૦૦ પ્રસવે ૯૬ પ્રસવમાં માથું પ્રથમ આવે છે અને સેંકડે માત્ર ૧ પ્રસવમાં પગ પ્રથમ આવે છે, અને છોકરું આડું પડવાથી હાથ પહેલે આવવાનો બનાવ તો ૨૨૪ પ્રસવે માત્ર (૧) એકજ બને છે.

પેટમાં બાળક કય સ્થિતિમાં છે તે જાણવા માટે દાયણુ પ્રથમ પ્રસૂતિને ચતી સુવાડવી અને ઓશીકું મૂકીને માથું ઉંચું રાખવું. પેટ ઉપરનાં કપડાં દૂર કરવાં અને જમણા હાથવડે છાતીની બહોબધી તે નીચે પેડુના નીચલા ભાગે ડાબો હાથ રાખી સારી રીતે થાબડીને તપાસી જ્વેવાથી એક લાંબી પાણીની મશક જેવો ટેકરો ઉપરથી નીચે ગયેલો માલમ પડે તો સમજવું કે, છોકરું પેટમાં આડું નથી પણ સીધું છે. વળી બાળકનું માથું નીચે છે કે પગ નીચે છે, તે પણ આવી રીતે તપાસી જ્વેવાથી માલમ પડી આવે છે, અને છોકરું આડું હોય તો તે પણ જણાઈ આવે છે. વળી કુખ તરફ છોકરું વિશેષ ફરકતું હોય છે. ગમે તો જમણી કુખમાં કે ગમે તો ડાબી કુખમાં છોકરું ફરકતું લાગતું હોય અને પેડુ તરફના નીચલા ભાગમાં બાર લાગતો હોય તો પ્રથમ માથું આવેલું છે એમ જાણવું અને એથી ઉલટું લાગે તો માથુ ઉપર છે ને પગ નીચા છે એમ સમજવું. પ્રસૂતિને આ વિષે પૂછવાથી આ વાત સમજી શકાય છે. પ્રથમ બાળકનું માથું આવે કે પ્રથમ પગ આવે તો પ્રસૂતિ પોતાની મેળેજ પ્રસવ કરી શકે છે, પણ જો પ્રથમ હાથ આવે તો પ્રસવ થઈ શકે નહિ. માટે દાયણુની આ પેટ પરીક્ષામાં એમ માલમ પડે કે બાળક આડું પડેલું છે અને હાથ પ્રથમ આવવાનો સંભવ છે તો દાયણુ પ્રસવ પહેલાંજ યુક્તિથી બાળકને ફેરવી દેવું જોઈએ. બે હાથવડે બે બાજુએથી આડા પડેલા બાળકને ચતુર દાયણુ ફેરવી સીધું કરી શકે છે.

જેવી રીતે એક પાણીથી બરેલી મશકમાંની તરતી ચેલીને હાથવતી ફેરવી શકાય એવીજ રીતે ગર્ભની અંદરનાં બાળકને ફેરવી શકાય, પણ એવી રીતે ફેરવી સીધું કરેલું બાળક પાછું ફરી ન જાય તેને માટે એમ કરવું કે, લુગડાંની ઘડી વાળીને તે બાળકના બન્ને છેડા ઉપર ગોઠવી દૃઢ પ્રસૂતિનાં પેટને કપડાંથી બાંધી દેવું, એટલે છોકરું ફરી સરડી જવા પામશે નહીં, એટલામાં વેણ આવે કે વગર અડચણે છોકરું માથાથી અવતરે.

આકૃતિ ૨૦ મી.



ગર્ભમાં બાળક છ માસ પહેલાં આડું હોય છે. છ માસ પછી એ બાળકનું માથું નીચલા ભાગ તરફ આવવા માટે છે અને પગ ઉપલા ભાગ તરફ જતા જાય છે. પુરા દહાડે બાળકનું માથું છેક નીચે પ્રસવદ્વાર તરફ આવી લાગે છે.

છ માસ પછી બાળકનું માથું નીચું આવવા લાગે છે ને પગ ઉપર જતા જણાય છે.

ક્રમભંગમાં છ માસના ગર્ભની સ્થિતિ.

અસ્વાભાવિક પ્રસવ—માથું પ્રથમ આવે એ સ્વાભાવિક પ્રસવ ગણાય છે. તેમ ન થતાં, પગ પ્રથમ આવે તેનાં નીચે પ્રમાણે કારણો છે.

૧. છ માસે કે છ માસ પહેલાં જે છોકડું આવે તેના પગ પડેલા આવે છે; કેમકે છ માસ પહેલાં છોકડું માતાના ગર્ભસ્થાનમાં ઘુમતું હોય છે અને તે વખતે તેના પગ નીચે હોય છે. છ માસે બાળક અવતરે ખરું, પણ તે ઝવડું નથી.

૨. છોકડું પેટમાં ભરી ગયું હોય તો તે બાળકનું માથું પ્રથમ નહિ આવતાં ઘણું કરીને હાથ કે પગ પ્રથમ આવે છે.

૩. ગર્ભમાંના બાળકને કાંઈ દરદ થવાથી અથવા ગર્ભવાળી સ્ત્રીને કાંઈ રોગ થવાથી અંદરના બાળકનો સ્વાભાવિક આકાર બદલાઈ જાય છે, અને તેથી એવી સ્થિતિમાં જે પ્રસવ થાય છે તેમાં ઘણું કરીને પગ કે હાથ પ્રથમ બહાર આવે છે.

૪. વેળુ શરૂ થયા પછી કાંઈ કારણથી પાણી (ઝોરની અંદરનું) વહી જાય તો તેથી પણ બાળકનું માથું પ્રથમ ન આવતાં પગ કે હાથ આવે છે.

૫. પાંચ છ માસનો ગર્ભ થયા પછી ગર્ભવાળી સ્ત્રીને લાંબી મુસાફરી કરવાથી તેને જે બાળક અવતરે, તેના પગ પ્રથમ આવે એવો સંભવ છે.

ત્રણ મહિના પહેલાં અને પાંચ માહના પછી ગર્ભવાળી સ્ત્રીને બહારગામ લાંબી મુસા-શરીએ મોકલવી નહિ જોઈએ. આ સ્થિતિમાં ગર્ભવંતી સ્ત્રીને મુસાફરીના એટલે માડી વગેરેના હડોલાથી હરકત પહોંચે છે, અને તેથી જો કે બધી સ્ત્રીઓને તુકસાન પહોંચે એમ ન કહેવાય, તોપણ સંભવ ખરો, માટે આ વખતમાં ગર્ભવાળી સ્ત્રીના શરીરે હડોલો લાગે એવી મુસાફરી ન કરાવાય તો વધુ સલામતી ખરી.

છોકડું પેટમાં ભરે તો તુરત પ્રસવ કરાવવો જોઈએ. ગર્ભવાળી સ્ત્રીનું છોકડું પેટમાં ભરી ગયું હોય તો છોકડું ફરકતું બંધ પડે છે. બંને થાન (પાઈઓ) નરમ પડી જાય છે.

એટલે પ્રથમ દુધથી બરેલ કઠણ હોય તેવાં કઠણ રહેતાં નથી, અને ધાવણ ટપકવું બંધ પડે છે. આવો ફેરફાર એકાએક થાય ત્યારે સમજવું કે અંદર છોકરું મરી ગયું છે. છોકરું ગર્ભસ્થાનમાં મરી ગયું છે એવો શક આવે કે તાબડતોબ હુશિયાર દાયણ તથા ડાક્ટરને બોલાવી તેનો નીકાલ કરાવવો. જો મરેલું છોકરું વધારે વખત પેટમાં રહે તો છોકરું કાઢી લીધા પછી પણ સ્ત્રી બહુ દહાડા બીમારી ભોગવે છે. એટલુંજ નહિ પણ મરેલું છોકરું વધારે દિવસો ગર્ભમાં રહે તો સ્ત્રીને ઝેર ચડીને તેનું મૃત્યુ થઈ જાય છે.

આગળ જણાવ્યા પ્રમાણે ગર્ભના પુરા દહાડા થાય છે ત્યારે બાળકનું માથું પ્રસવ દારમાં આવે છે. આ અવસ્થામાં ઝોરની તથા ગર્ભસ્થાનમાં ગર્ભની કેવી સ્થિતિ હોય છે તેનો સૂચાણીએ તપાસ કરવો જોઈએ. આ સ્થિતિ આ નીચેનાં ચિત્રો સમજાવી શકશે.

આકૃતિ ૨૧ મી.



પુરા દહાડાનું જરાયુ.

આકૃતિ ૨૨ મી.



ઝોરમાં પુરા દહાડાનું બાળક.

પ્રસવક્રિયા.

પુરા દહાડાવળી ગર્ભવંતી સ્ત્રીને પ્રસવની વેણ શરૂ થાય ત્યારથી તે બાળક અવતરીને ઝોર પડે ત્યાં સુધીના સમયને પ્રસવકાળ કહેવાય છે.

આ પ્રસવકાળની ત્રણ અવસ્થા કરીને તે દરેક અવસ્થામાં શું શું કરવું, અને કય કય વાત ધ્યાનમાં રાખવી, તે જણાવતી જરૂર છે.

૧. પહેલી અવસ્થા—વેણ શરૂ થાય ત્યારથી તે ઝોરનું મોં ખુલ્લુ થાય ત્યાં સુધી.

૨. બીજી અવસ્થા—ઝોરનું મોં ખુલ્લું થયા પછી છોકરું બહાર આવતાં જોટલો સમય જાય તે. આ અવસ્થા લંબાય તો પ્રસૂતિ બચબરેલી સ્થિતિમાં આવી પડે.

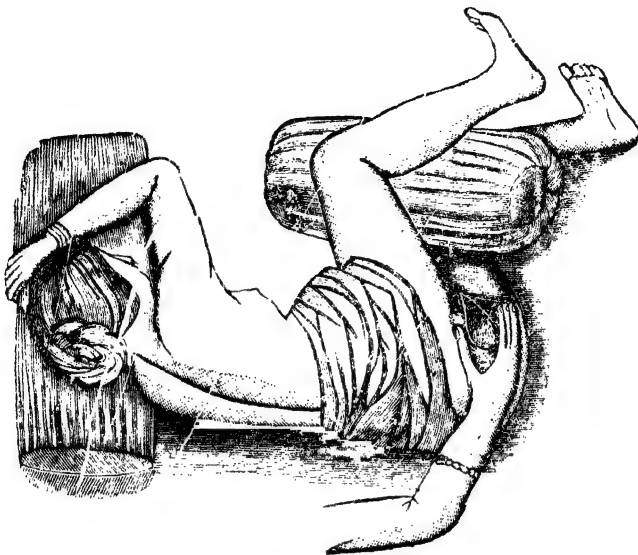
૩. ત્રીજી અવસ્થા—છોકરું અવતરે ત્યારથી તે ઝોર પડે ત્યાં સુધીનો સમય તે.

પ્રસવની પહેલી અવસ્થા—આ અવસ્થા વેણોનીજ છે, તેથી એ અવસ્થામાં પ્રસૂતિને સુવાદી રાખવાની જરૂર નથી. તેને હરવા કરવા દેવી અને વેણો આવવા દેવી, જેથી જલદી છુટા છેડા થાય. વળી કેટલીક મૂર્ખ દાયણો કરાંઝવાને કહે છે, તેમ બીલકુલ કરાંઝવું નહિ. વેણો આવી આવીને એની મેળે પ્રસવ થાય તેજ વધુ ઠીક. પહેલ અવસ્થામાં કરાંઝવાથી પ્રસૂતિ અશક્ત બની જાય છે અને તેથી બીજી અવસ્થા વખતે જ્યારે જોર કરવાનો ખરો સમય આવે ત્યારે તે બિચારી બહુ કમજોર થઇ ગયેલી હોય છે.

હુશિયાર દાયણુનું આ અવસ્થામાં એટલુંજ કામ છે કે પ્રસૂતિને વેણો ખાદા દેવી, તેને સુવા દેવી નહિ, અને ઝોરનું મોં ખુલ્લું થયું કે નહિ તે જોતા રહેવું. પાણુનો પ્રવાહ વહી જવાથી પ્રસવની પહેલી અવસ્થા પુરી થઇ ગણાય ખરી, પણ કોઇ વાર એમ પણ બને છે કે પાણીની થેલી ફુટ્યા વિના થેલી સાથે પ્રસવ થઇ જાય છે અને થેલી ફાડીને બાળકને છુટું કરવું પડે છે. કોઈ જરાયુ (ઝોર) નું મોં બરાબર ખુલ્લું થયા વિના પણ પરપોટા ફુટીને પાણી વહી જાય છે, પણ એમ થાય તો પ્રસૂતિનું ઘણું કष्ट થાય છે અને પ્રસવ થતાં વાર લાગે છે, અને વખતે છોકરું મરી જાય છે. માટે જરાયુનું મોં બરાબર ખુલ્લું ન થાય ત્યાં સુધી પરપોટા ફુટે નહિ એવી તજવીજ દાયણે રાખવાની છે, અને એ તજવીજમાં કરાંઝવાની ના પાડવી તથા હાથ સુધીને તપાસ કરવામાં નખમખ વાગી ન જાય તેની સંભાળ રાખવી, એ મુખ્ય તજવીજ છે. જરાયુનું મોં ખુલ્લું થતાં બહુ વાર લાગે તો પ્રસૂતિને ખાલી બકારીઓ ખાવાને કહેવું અથવા મોંમાં તેના માથાના વાળ કે પીછાં કે આંગળીઓ ઘાલીને ઓઢારી ખવરાવવી; પણ આ ક્રિયા જરાયુનું મોં ખુલ્લું થવા માટેજ કરવી. પ્રસવની બીજી કે ત્રીજી અવસ્થામાં પણ આપણી અત્યંત સૂચાણીઓ બકારીઓ કરાવે છે, તેથી ફાયદો નહિ પણ નુકશાન છે. કેટલીક પ્રસૂતિ તો પહેલી અવસ્થામાં પોતાની મેળેજ બકારીઓ ખાય છે અને તે ખાવા દેવી. વળી વચમાં ગરમ દુધ થોડું થોડું પાવું, તેથી પણ જરાયુનું મોં ખુલ્લું થવામાં મદદ મળે છે. જો આ પહેલી અવસ્થા લંબાય અને એક, દોઢ કે બે દિવસ સુધી વેણો ચાલ્યા કરે તો પ્રસૂતિને ભુખી નહિ રાખતાં તેને હલકા ને ગરમાગરમ ખોરાક થોડો થોડો આપવો. ગરમ દુધ, કાંજ વગેરે અપાય, જેમ પ્રસવની પહેલી અવસ્થામાં પ્રસૂતિને ઠંડો ખોરાક આપવો નહિ; તેમ પ્રસવની બીજી અવસ્થામાં તેને કાંઈ પણ ઉનો ગરમાગરમ ખોરાક આપવો નહિ; પ્રસવ વખતે પાણી પીવા માગે તો તે વખતે તેને ઠંડું પાણી પાવું. પ્રસવની બીજી કે ત્રીજી અવસ્થામાં પ્રસૂતિને ઉનો ગરમાગરમ ખોરાક, ઉની રાખડી કે ઉની કાંજ આપવાથી લોહી વહી જવાનો સંભવ છે, માટે પ્રસવની છેલ્લી બે અવસ્થામાં જો ખોરાક આપવો તે તાજો આપવો પણ ઠારીને આપવો, ઉનો ઉનો ગરમ ન આપવો.

પ્રસવની બીજી અવસ્થા—આ અવસ્થામાં એટલે ઝોરનું ખુલ્લું દેખાવું થાય કે તુરત પ્રસૂતિને પ્રસવના ઝોરડામાં લઇ જઈને સુવાડવી. પછી તેને હરવાકરવા, ઉભી રહેવા કે બેસવાની મના કરવી. તેને હાથે પડખે સુવાડવી. જીવો નીચેનું ચિત્ર.

આકૃતિ ૨૩ મી.



પ્રસવ માટે સુવાટેલી પ્રસૂતિ.

બાળકનું માથું બહાર આવવા લાગે છે, ત્યારે સુચાણી પોતાનો જમણો હાથ પ્રસવ દ્વાર પાસે ધીમેથી મૂકી રાખે છે, જેથી પ્રસવદ્વારને જોર ન પડે.

પ્રસૂતિને ચતી સુવાડીને પ્રસવ કરાવવાથી પ્રસવદ્વારથી તે ઝાંડાના દ્વાર સુધી ચીરાવાનો ભય છે, માટે તેને ડાબે પડખે સુવાડી, બન્ને ઢીંચણો પેટ તરફ લેવરાવવા, અને બે ઢીંચણની વચ્ચેમાં એક ઓશીકું મુકવું બે સાથળો વચ્ચે ઓશીકું મુકવાથી સાથળો પહોળા રહેવાને લીધે બાળકનું માથું બહાર આવવામાં જરા વધારે સુગમતા થાય છે; છોકરું દબાતું નથી. પ્રસવ વખતે પ્રસૂતિને જે જે ભાગોમાં દરદ કે ફાટ થાય ત્યાં જરા દાબીને હાથ ફેરવે. પ્રસવની આણી ઉપર સ્ત્રી લવરી કરવા મંડી જાય છે, હાથપગ પછાડે છે, અને ગાંડી જેવી બની જાય છે. વખતે ઝાડો પણ થઈ જાય છે. પણ આવી સ્થિતિ સ્વાભાવિક છે, કેમકે તે વખતે બાળકનું માથું બહાર આવવાની તૈયારી હોય છે. પ્રસવદ્વારમાંથી બાળકનું માથું બહાર આવે કે સુચાણીએ બાળકને ગળે હાથ ફેરવી જોવો. કેમકે બાળકની નાળનો ગળામાં ફાંસો આવી ગયો હોય તો ધીમેથી તે ફાંસો ઉકેલીને ગળાને નાળથી છુટું કરવું. બહુ વખતે બાળકના ગળામાં આ નાળના બે ત્રણ વીંટા આવી ગયા હોય છે, માટે પ્રસવ થતાં વારજ એ આંટામાંથી આસ્તેથી માથું છુટું કરવું નહિ તો બાળક શુંગળાધને મરી જાય.

બાળકનું માથું બહાર આવ્યા પછી પણ જો ધડને બહાર આવતાં વાર લાગે તો માથાને તાણવું નહિ; હજી વધારે વેણો આવેથી એની મેળેજ ધડબહાર આવી જાય; પણ જો વેણો પણ બંધ પડે અને સંપૂર્ણ પ્રસવ થવામાં ઢીલ થાય તો પ્રસૂતિના પેટ ઉપર સારી રીતે હાથ ફેરવવાથી વેણ પાછો શરૂ થશે; તેમ કરતાં પણ ધડ બહાર આવતાં ઢીલ થાય

તો એક સ્ત્રીએ જળનારીનું પેટ હાથ મુકીને દાખવું અને સુપાણીએ એક હાથ બાળકની ગરદન ઉપર દબાવે બીજા હાથની એક બે આંગળીઓ બાળકની બગલમાં ધાલીને, અથવા બન્ને બગલોમાં બન્ને હાથની બે બે આંગળીઓ ધાલીને બાળકને ધીમે ધીમે ખેંચી કાઢવું. યુક્તિ વિના એકલું માથું ખેંચવાથી બાળકને તથા તેની માને બન્નેને નુકસાન થાય છે; પણ બગલ અને ખભામાં આંગળાં બેરવીને ધીમેથી બાળકને ખેંચી કાઢવાથી બેમાંથી કાઢીને નુકસાન થતું નથી.

આ રીતે સંપૂર્ણ પ્રસવ થાય ત્યાં સુધી પ્રસૂતિના પેટ ઉપર મૂકેલો હાથ ઉપાડવો નહિ, પણ પેટ ઉપર હાથનું દબાણ રાખીજ સુકવું. એર પડી જાય ત્યાર પછીજ તે હાથ ઉપાડી લેવો, છોકરું આવતરે કે તરત તેને હાથે કે જમણે પડખે ખસેડી લેવું, અને મોંમાં આંગળી ધાલીને લાળ વગેરે ચીકાસ ભરાયેલ હોય તે કાઢી નાંખવી. બાળક આવતરે કે તે રડવા લાગે છે, પણ કદિ રડે નહિ તો સમજવું કે તેની છાતી રૂંધાયેલ હોય ને હાંકતું હોય તથા રૂંધે નહિ તો તેના મોંની લાળ કાઢી મોં ચોખ્ખું કર્યા પછી બે ત્રણ ઓંચલી ઠંડુ પાણી તેના મોં તથા આંખો ઉપર ધીમેથી છાંટવું. આમ કરવાથી આગસ ખાવાની પેઠે બે ત્રણવાર અમળાઈને રડી ઉઠશે અને રડ્યું એટલે પછી ધારતી ગમ્મ સમજવી. જો આ ઉપાય કરવાથી પણ કદિ બાળક રડે નહિ તો એક તપેલામાં ઠંડુ પાણી ભરીને બાળકને ગળા સુધી તેમાં એકદમ ઝમેળાવી દેવું, એસાડી દેવું, અને પાછું તરતજ ઉચ્છી લેવું. આથી તે બાળક ચમકી ઉઠીને રડી નાખશે. આમ કર્યાથી પણ રડે નહિ તો, એકવાર ઠંડા પાણીમાં અને એકવાર ગરમ પાણીમાં વારંવાર ગળાં સુધી ઝમેળાવું અને બહાર કાઢવું. આમ બે-ચાર વાર કર્યાથી તે બાળક રડી ઉઠશે. ગરમ પાણી બાળકથી સહન થાય એવું લેવું અને પાણીમાં ઝમેળાવવાની આ ક્રિયા બહુ ત્વરાથી કરવી. પાણીમાં ડુબાવી રાખવું નહિ. આ ક્રિયાથી પણ બાળક રડે નહિ તો તેને ખોળામાં ચતું સુવાડવું અને તેના બે હાથનાં બે ખાવડાં આપણા બે હાથથી ઉંચાં પકડવાં અને તેના મોઢે દાણા પોતાવું મોં અડાડીને ઝૂંક મારવી પછી તેનાં ખાવડાંને નીચાં લમ્પ પાંસળાં સાથે દબાવવાં અને પાછાં તેના માથા તરફ લમ્પ જવાં. આ ક્રિયા વારંવાર કરવી અને દરેક વખતે બાળકના હાથ માથા તરફ લમ્પ જતાં બાળકના મોંમાં ઝૂંક મારવી. આમ ધણીવાર કરવાથી શ્વાસોશ્વાસની ક્રિયા ચાલતી થશે. બાળક આગસ મરડતું માલમ પડશે અને એ ક્રિયા વધારે વાર ચાલુ રાખવાથી બાળક બરાબર શ્વાસોશ્વાસ લેતું થશે અને બચી જશે. જો છોકરું રડે નહિ તો છેવટ શ્વાસ બંધ થઈને મરી જાય. જો છોકરું આવીને રડે નહિ અને તેનું મોં તથા આંખો કાળાં પડી જાય તો એક રસ્તો એવો પણ છે કે બાળકની ડુંડી આગળથી ત્રણ આંગળ જેટલો નાળ રહેવા દબાવે કાપી કાઢવો. તેને તુરત બંધ નહિ બાંધતાં તેમાથી થોડા ચમચા લોહી નીકળી જવા દેવું અને પછી નાળને બંધ બાંધવો. આટલું કાળું બગડેલું લોહી નીકળી ગયા પછી બાળકના મોં તથા આંખોની કાળાશ જતી રહેશે. બાળક આવતરેને રડે નહિ અને મોં તથા આંખો કાળી પડેલ દેખાય તોજ નાળનું લોહી વહી જવા દેવું, નહિ તો લોહી જવા દીધા વિના નાળ કાપીને તુરત બંધ દેવો.

નાળ વધેરવો—ડુંડી આગળથી આશરે ત્રણ આંગળ નાળ રહેવા દબાવે પાતળી શીતનો ત્યાં બંધ બાંધવો અને પછી અડધો આંગળ જગા મુકીને બીજો બંધ બાંધવો. એ બંધની વચ્ચેથી કાતરવાની નાળને કાપી કાઢવો. નળ કાપવાનું હથીયાર એવું જોઈએ કે નાળ કાપતાં

જેર ન પડે. અણુધડ સુચાણીઓ ખુદી છરીથી ધસી ધસીને કાપે છે તેથી બાળકને ઘણું કષ્ટ થાય છે, એ બંધ મારીને નાળ કાપવાની મતલબ એ છે કે, વખતે પ્રસૂતિના પેટમાં બીજું છોકરું હોય તો તે બન્ને જોડલાં છોકરાંનો નાળ એકજ હોવાથી બીજી તરફના છોકરાને બંધ ન હોય તો તેમાંથી લોહી વહી જાય અને ગર્ભના અંદરનું બીજું છોકરું મરી જાય. જો કે આવાં જોડલાં છોકરાં કવચિતજ હોય છે, તોપણ નાળ વધેરવામાં આટલી સાવચેતી રાખવી એ વધારે સલામતી બરેલું છે. એ બંધ બાંધીને તે વચેથી નાળ વધેરવાથી એકે તરફથી લોહી વહી જવાનો ભય દૂર થાય છે, વળી એ બંધ બાંધવાથી ઝોર જલદી પડે છે, કેમકે ઝોરનું લોહી વહી શકે નહિ અને તેથી ઝોરમાં લોહી એકઠું થઈ ઝોરમાં ભાર થવાને લીધે તે ગર્ભમાંથી જલદી છુટી પડી શકે છે.

જો બાળક નબળું અને દુબળું હોય તો નાળ વધેરતી વખત એક બીજી યુક્તિ વાપરવા જેવી છે, તે એ કે, બાળકની અંદર જે જીવન છે તે માતાની ઝોરમાંથી બાળકને નાળ મારફત જે લોહી મળી શકે તેથીજ છે; માટે નાળ વધેરતાં પહેલાં માતા તરફની નાળમાંથી ઝોરનું લોહી એકઠું કરી લાવીને નાળ મારફતે બાળકના શરીરમાં દાખલ કરી દેવું અને પછી નાળને બંધ બાંધવા.

છોકરું અવતર્યા પછી ઝોર પડે ત્યાં સુધીની સુદતને પ્રસવની ત્રીજી અવસ્થા કહે છે; પણ એ સુદતનું ઝોર સંબંધી વર્ણન કરતાં પહેલાં અસ્વાભાવિક એટલે અકસણુકારક જે પ્રસવ થાય છે તેનું પણ થોડું વર્ણન અહીં જાણવા જોગ થઈ પડશે. જેમકે હાથ પ્રથમ આવવો, નાળ પ્રથમ આવવી, ગુદા પ્રથમ આવવી, મોં પ્રથમ દેખાવું, ઇત્યાદિ.

પ્રથમ પગ આવે તો શું કરવું?—નિતંબ એટલે ઢગરાં જમીનને અડકાડીને બન્ને પગ ઊંચા કરી બેસવાથી જેમ નિતંબ (કલા) નીચે રહે છે, તેમ પ્રસવમાં વખતે છોકરું પણ એ સ્થિતિમાં હોય છે. જીવો નીચેની આકૃતિ.

આકૃતિ ૨૪ મી.



બાળકના પ્રસવમાં પ્રથમ નિતંબ, હોંચણ કે પગ એ ત્રણમાંથી ગમે તે આવે તો પણ નિતંબ પ્રથમ આવ્યા છે એમ કહેવાય, પ્રસવક્રિયાની રીત ત્રણમાં સરખી છે. હાથ લગાડી જેવાથી જાણી શકાય કે પ્રથમ નિતંબ આવેલ છે. પરંપોટા ધ્રુવા પછી તો કમળના મોંમાં બન્ને ઢગરાં અને બાળકની ગુદા ચોખી રીતે દેખાય છે.

પગ પ્રથમ આવ્યા હોય તો આકાર ઉપરથી જાણી શકાય. હાથ છે કે પગ છે તે આંગળીઓ ઉપરથી જાણી શકાય. હાથની પાંચે આંગળીઓ નાની મોટી હોય છે; પગની આંગળીઓ અંગુઠાથી તે છેલ્લે આંગળી સુધી એક પછી એક નાની હોય છે. હાથનો અંગુઠો આંગળીથી છોટો હોય છે, પગનો અંગુઠો કે પગ છે તે જાણી શકાય.

પ્રસવમાં નિતંબ પ્રથમ આવે છે ગુદો આંગળીની જોડાજોડ હોય છે, તે ઉપરથી પણ તે બતાવનારી આકૃતિ.

ખીજ એક સમજણ એ છે કે, માથું પ્રથમ આવવાનું હોય ત્યારે પરપોટા કુટીને બધું પાણી એકદમ બહાર આવી જતું નથી. પરપોટા ડુટતાંની સાથેજ માથું નીચું આવે, તેથી થોડીકવાર પાણી પડે અને પાણું બંધ પડે; પણ નિતંબ, ઢીંચણ કે પગ પહેલાં આવવાના હોય ત્યારે પરપોટા ડુટ્યા પછી પાણી બંધ ન પડતાં બધું પાણી નીકળી રહે ત્યાં લગી પાણી પડ્યાજ કરે અને ધીમે ધીમે પડે. આમ પાણી પડે ત્યારે જાણવું કે નિતંબ, ઢીંચણ કે પગ પહેલાં આવશે.

પ્રસવમાં પ્રથમ નિતંબ, ઢીંચણ કે પગ આવવાના હોય ત્યારે પ્રથમ તો એ સંભાળ રાખવી કે, પાણીની થેલીને સાચવવી અને કમળનું મોં સારી રીતે ઉઘડે નહિ ત્યાં સુધી પાણી વહી જવા દેવું નહિ. પ્રસવ માટે બાળકના સર્વ અવયવોમાં માથું સૌથી મોટા અવયવ છે, તેથી જો માથાનો પ્રસવ થઇ જાય તો બાકીના શરીરનો પ્રસવ તો સહેલથી થઇ જાય છે. પણ પ્રથમ પગ આવે તો કમે કમે પ્રસવમાં મુશ્કેલી પડે છે, કેમકે સૌથી મોટા અવયવ (માથું) છેલ્લું રહે છે. પગથી ડુંટી સુધીના પ્રસવમાં નિતંબ (કુલા) ના પ્રસવમાં દાયણે મદદ કરવી પડે છે. પગ બહાર આવ્યા, પણ ડુંટી સુધીનો ભાગ બહાર આવતાં વાર લાગી તો, સુપાણીએ બાળકની કુંબ (સાથળ તથા પેદું વચ્ચેનો ખાડો) માં આંગળી નાખીને ધીમેથી તાણવું એટલે નિતંબ બહાર આવી જશે. પ્રસવદ્વાર ઉપર હાથ તો રાખવોજ.

ઢીંચણ કે નિતંબ પહેલાં આવે તો પછી પગ બહાર આવવામાં કાંઇ વાર લાગતી નથી. પણ ઢીંચણ કે પગ પહેલાં આવે તો બાળકની ગરદન તથા માથું આવતાં ઘણું કરીને વાર લાગે છે અને બાળક કષ્ટાય છે. નિતંબ પહેલાં આવે તો ૩ બાળકે ૧ બાળક મરણ પામે છે અને ઢીંચણ કે પગ પહેલાં આવે તો ૨ બાળકે ૧ મરણ પામે, એવા આંકડા નોંધાયા છે.

બાળકની ડુંટી સુધીના પ્રદેશ બહાર આવ્યા પછી ખૂબ સંભાળ રાખવાની છે. બાળકની બહાર આવેલ ડુંટીથી તે પ્રસૂતિના પેટપરની ઝોર સુધી એક નાડી છે. બાળક આપું કે અડધું પેટમાં હોય ત્યાં સુધી એ નાડીમાંજ તેના પ્રાણ છે; કેમકે માતાની ઝોરમાંથી એ નાડી મારફત મળતા લોહી વડેજ બાળક જીવે છે. માટે પ્રસવ વખતે ડુંટીથી ગળા સુધીનો ભાગ બહાર આવતાં આવતાં નાડી દબાય તો બાળક મરી જાય. કમળ ધણુંજ સાંકડું હોય છે, આંગળી નાખવા જેટલી પણ જગા હોતી નથી. આવા સાંકડા રસ્તામાંથી બાળક અવતરે ત્યારે પેટ તથા છાતી બહાર આવતાં નાડી દબાયા વિના રહે નહિ. આ વખતે છોકરું ડુંટી સુધી બહાર આવી જાય ત્યારે નાડીને બહુજ ધીમેથી સરકાવી લેવી અને કમળના મોંમાં હાથ ઘાલીને નાડીનું ગુંથણું કમળના દૂરના ખુણામાં સેરવી દેવું. આ વખતે બાળકના નાળમાં લોહી આવજા કર્યા કરે છે કે નહિ તે જોયા કરવું. નાળમાં ધનકારા ચાલતા હોય ત્યાં સુધી ચિંતા કરવાનું કારણ નથી. હવે માથું આવવું બાકી હોય છે. માથું બહાર આવી જતાં વિલંબ થાય તોપણ બાળક મરી જાય, તોપણ આ વખતે દોડાદોડી કરવી નહિ. બાળક હાંફતુ ન હોય તો ખીજ કાંઇ તજનીજ ન કરવી.

આકૃતિ ૨૫ મી.



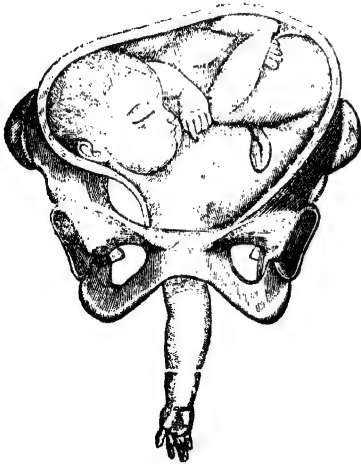
બાળકનું માથું આપોઆપ બહાર આવી જશે. જો બાળક હાંફતું હોય અને ફરકતું અટકી જવું હોય તો પછી હાથ ધાલીને બાળકને જલદી બહાર કાઢી લેવું. કાપા હાથનાં એક કે બે આંગળાં બાળકના મોંમાં નાખી બાર દૃઢને પ્રસૂતિના પ્રસવનાં દાર નીચે સામસામી તાણુ દેવી અને જમણા હાથનાં એકાદ આંગળાં વડે ડોકને ઉપરથી જરાક ડેલ દેવી. આમ કરવાથી બેમાંથી કાઢને નુકશાન થતું નથી. વધુ સમજ માટે જુઓ આકૃતિ ૨૫ મી.

આ વખતે બાળક હાંફતું માલમ પડે છે તેથી દાયણ પોતાનાં હાથનાં આંગળાં નાખીને બાળકના માથાનો

ઘડ બહાર આગળું છે, પણ માથું આવવું પાડી છે. પ્રસવ કરાવે.

પ્રથમ હાથ આવે તો શું કરવું?—પેટમાં બાળક મરી ગયું હોય તો ઘણું કરીને હાથ પહેલો આવે. કમળ કરીને ત્રાસું થયું હોય તો તે કારણથી પણ હાથ પહેલો આવે. જો બે બાળક પેટમાં હોય તો ઘણું કરીને એકનું માથું પહેલું આવે અને બીજાનો હાથ પહેલો આવે; કાંઈ વાર બન્નેના હાથ પહેલા આવે. પેટમાં બાળક બહુ ફરકતું હોય તો પણ ઘણું કરીને તેનો હાથ પહેલો આવે. આ જોડેની આકૃતિમાં બાળકનો હાથ દેખાય છે.

આકૃતિ ૨૬ મી.



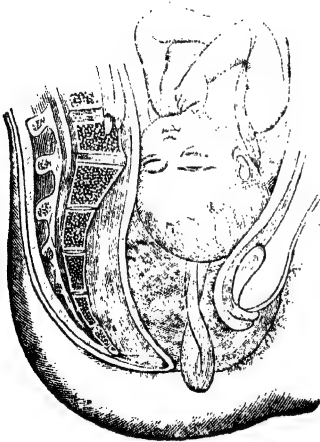
હાથ પ્રથમ આવે ત્યારે સુચાણીનું મુખ્ય કર્તવ્ય એ છે કે પરપોટા ડુટવા ન દેવો. પ્રસૂતિને છાની માની સુવાડી રાખવી. તપાવાની જરૂર હોય તો બહુજ ધીમેથી હાથ નાંખવો. પરપોટાને આંગળીના નખ ન વાગે તેની સંભાળ રાખવી. પ્રસૂતાને કરાંજવા ન દેવી, ઝાડો પેસાળ થાય તો તે વખતે પણ કરાંજવાની ના પાડવી; આટલી સંભાળ રહે તો પરપોટા ડુટે નહિ. હાથ પહેલો આવે તો સુચાણીએ હાથ ફેરવી દેવો જ જોઈએ. તે વિના પ્રસવ થાયજ નહિ અને પ્રસૂતિનો જીવ પણ જોખમમાં આવી પડે. ક્યારેક બાળક પોતાની મેજે ફરી જઈને હાથ તાણી લેછે, પણ ઘણું કરીને તો સુચાણીએ હાથ ફેરવવો પડે છે. સુચાણીએ પોતાના કેળવાયલા હાથને કાંડા સુધી કાપરેલ તેલ ચાપડીને (પરપોટા ડુટશે ન હોય

હસ્તદર્શન.

પ્રસવમાં બાળકનો હાથ પ્રથમ આવે છે.

તથા કમળતું મોં સારી રીતે ઉઘડેલું હોય તો) હાથ પાંચે આંગળાં એકઠાં કરી સંપુટ જેવો આકાર કરીને ધીમે ધીમે કમળમાં ફેરવી દેવો. પછી પાણીની થેલી અને કમળતું શરીર એ બેની વચ્ચેમાં હાથ એવી રીતે સેરવી દેવો કે હાથતું તળીયું બાળકના પેટ તરફ રહે, બાળક પાણીની થેલીમાં હોય છતાં અનુભવી સુસાણી પાણીની થેલીને હાથ ફેરવીને બાળકતું પેટ કદ તરફ છે તે બેઠ શકે છે. આ રીતે ઉપર પ્રમાણે હાથ નાખીને તે હાથની આંગળીનો નખ મારીને પાણીની થેલી ફેડી નાખવી. અંદર હાથ હોવાથી પાણી બહાર નીકળી શકતું નથી. પછી પાણીવાળી ખાલી કાથળીમાં હાથ નાખીને બાળકનો પગ પકડવો. આ વખતે જો વેણ આવતી હોય તો પગ ઝાલી રાખવાથી જ કમળના દબાણથી માથું કે ગરદન ઉપર જાય અને પગ નીચે આવી જાય. વેણ બંધ થયા પછી પગને ધીમે ધીમે નમાવીને નીચેની તરફ લાવવો; વેણ આવતી હોય ત્યાં સુધી અંદર નાંખેલો હાથ સ્થિર રાખવો. જે હાથ બહાર આવ્યો હોય તેની સામેની બાજુનો પગ નીચે તરફ ફેરવી દેવો અને એ રીતે પગ પકડી રાખવાથી કે નીચેની તરફ નમાવી દેવાથી બાળકતું માથું તથા ગરદન ઉપર જશે અને બહાર નીકળેલો હાથ અંદર સરકી જશે. પછી પ્રથમ પગ આવીને જે રીતે પ્રસવ થાય એ રીતે પ્રસવ કરાવવો. આવા અટપટા પ્રસવના કાર્યમાં દુશિયાર, અનુભવી અને શીખેલી દાયણની જ મદદ લેવી. વિશેષ માહિતી માટે વાંચો અમારી ધાત્રી-શિક્ષા ભાગ ૨ જે-પ્રકરણ ૧ હું.

પ્રથમ નાળ આવે તો શું કરવું ?—પ્રસવમાં નાળ પ્રથમ આવે તો પ્રસૂતાને આકૃતિ ૨૭ મો.



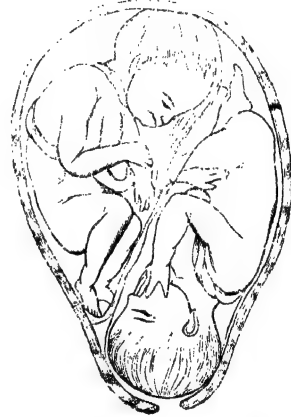
કશું જોખમ નથી. પણ બાળકનો જીવ મુશ્કેલીમાં આવી પડે ખરે; કેમકે આ નાળમાંજ બાળકના પ્રાણ હોય છે; માટે નાળતું રક્ષણ કરીને પ્રસવ કરાવવો જોઈએ. પ્રસવમાં નાળતું પ્રથમ દર્શન થાય છે તે બતાવવા આ જોડે આકૃતિ આપી છે. બીજા અવયવો સાથે નાળ કવચિત કવચિત બહાર આવે છે, પણ માત્ર એકલા નાળતું પ્રથમ દર્શન લાગ્યેજ નેવામાં આવે છે, છતાં કવચિત આવે છે. નાળ ક્યારે ક્યારે બહાર આવે વગેરે વિશેષ સમજણ માટે જુઓ ધાત્રી-શિક્ષા ભાગ ૨ જે-પ્રકરણ ૩ હું. પ્રસવમાં નાળ પ્રથમ આવ્યો છે કે હાથ પગતું કોઈ આંગળું આવેલું છે તેની ખાતરી કરવા માટે બહાર આવેલા નાળ જેવા છેડા

પ્રસવમાં પ્રથમ નાળ દર્શન થાય છે. આગળ હાથ અડકાડવો. જે નાળ હોય તો ત્યાં લોહીનો ધબકારો માલમ પડવો જ જોઈએ. કવચિત કમળમાં કાણું પડેલું હોય છે તો તેમાં આંતરડું ઉતરી આવે છે અને એવે વખતે આંતરડાને નાળ સમજવાની જૂલ થાય તો ખંચાત થાય. દુશિયાર દાયણે તે નક્કી કરવું જોઈએ.

નાળ દર્શનમાં પણ પરપોટા જલદી ફટવા ન દેવો એ સ્થાણીનું મુખ્ય કર્તવ્ય છે. સ્થાણીએ પોતાના ચાલાક હાથમાં બે ત્રણ આંગળાં કમળના મોંમાં મુકવાં ને માથું કે જે અંગ પ્રથમ આવેલ હોય તેની પાસે એ આંગળાને ભેરવી રાખવાં. પછી નાળના બે ત્રણ આંટા જે નીચે નમી આવ્યા હોય તેને આંગળીનાં ટેરવાંથી સ્થિર કરવા અને વેણ બંધ થયેલી જણાય કે તુરત તે આંગળીઓ વડે નાળને કમળમાં છોટે ધકેલી દેવો. પછી વેણ આવવા લાગે ત્યારે બાળકના આગળ આવેલા અંગ સાથે નાળને આંગળાં વડે પકડી રાખીને આંગળાનાં ટેરવાં લગી કમળ સંકોચાઈ જાય તો આંગળાં બહાર કાઢી લેવાં. આ રીતે નાળ કમળમાં પાછો જાય છે. વખતે બીજી વાર નાળ ઉતરી આવે તો બીજી વાર પણ આ રીતે નાળને પાછો કમળમાં મુકવો. આ ક્રિયામાં જે તરફથી નાળ બહાર આવ્યો હોય તેની ઉલટી બાજુએ પ્રસૂતાને સુવાડવી.

જોડણું—જોડણું હોય તો પ્રસવ કષ્ટ રીતે કરાવવો, એ વાત પણ સ્થાણીએ સારી રીતે સમજવી જોઈએ. પેટમાં જોડણું શી આકૃતિ ૨૮ મી.

રીતે રહે છે તે આ જોડેની આકૃતિમાં બતાવેલું છે. ફરતની અનિર્વચનીય માયાથી કોઈ કોઈ સ્ત્રીને એકી વખતે બન્ને ત્રણ ત્રણ બાળકોનો ગર્ભ રહી જાય છે અને બન્ને ત્રણ ત્રણ બાળકો સાથે અવતરે છે. આવાં જોડલાંનો પ્રસવ કેવી રીતે કરાવવો, એ અત્રે સંક્ષેપમાં જણાવવાનું છે. પ્રસૂતાને પ્રસવ થઈ ગયા પછી તેના પેટ ઉપર તરતજ હાથ ફેરવીને જોડણું. પેટ ખાલી ન જણાય અને પેટ મોટું લાગે તો પેટમાં હજી બીજું બાળક છે એવું અનુમાન કરવું. પેટમાં હાથ નાંખીને જોવાથી પણ ખાતરી થાય. આવી શંકા થાય તો આશરે અરધો કલાક ચુપકાથી બેસી રહેવું. ઘણું કરીને અરધા કલાક પછી બીજું બાળક જન્મે છે. અંદર બીજું બાળક હોય અને અરધા કલાકમાં પ્રસવ ન થતાં વાર લાગે તો જલદી પ્રસવ કરાવવાની તજવીજ કરવી. કેમકે નહિ તો લોહી પડવાનો સંભવ છે. અને બાળક મરણ પામે. બે ત્રણ કલાક કરતાં વધુ વાર લાગે તો બાળક મરી જાય. આ સંબંધી સંપૂર્ણ માહિતી માટે જીવો ધાત્રીશિક્ષા, ભાગ ૨ ને, પ્રકરણ ૬ ઠું.



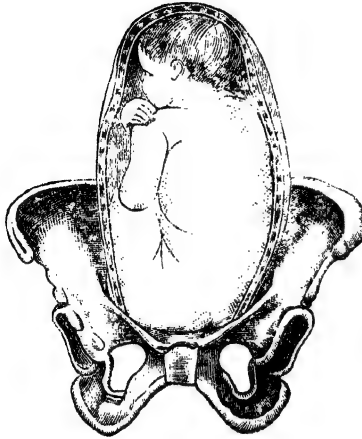
ગર્ભમાં રહેલું જોડણું.

બાળકોનો જીવો જીવો રીતે પ્રસવ થાય છે તેનું સંક્ષિપ્ત વર્ણન આકૃતિઓ સાથે આ પ્રકરણમાં આવી જાય છે. એ સંબંધી સંપૂર્ણ જણવા જોગ અને શીખવા જોગ જ્ઞાન મેળવવું હોય તો અમારી “ધાત્રીશિક્ષા” ભાગ બીજો ધ્યાન દઈને વાંચવા અમારી બહેનોને તેમજ સ્થાણીઓને ભલામણ કરવામાં આવે છે.

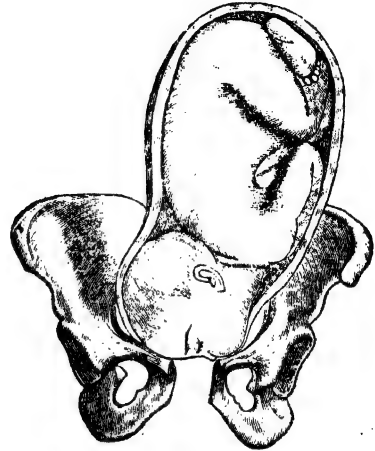
આ સિવાય પ્રસવ વખતે કોઈવાર બાળકનું ગુદ દર્શન થાય છે અને કોઈવાર મુખ દર્શન થાય છે. જુવો નીચેની આકૃતિઓ.

આકૃતિ ૨૯ મી.

આકૃતિ ૩૦ મી.



ગુદ દર્શન.



મુખ દર્શન.

પ્રસવની ત્રીજી અવસ્થા.

ઝોર પાડવી—પ્રસવનું કામ સંપૂર્ણ થયા પછી એટલે બાળક બહાર આવ્યા પછી એક વિશેષ અગત્યનું કામ બાકી રહે છે અને તેથી આ અવસ્થાને પ્રસવની ત્રીજી અવસ્થા કહેવામાં આવી છે. આ અવસ્થા ઝોર પાડવા સંબંધી છે. ઝોર પડતાં વાર લાગે છે તો કેટલીક દાયણો હાથ ધાલીને ઝોરને તાણી કાઢવાની મૂર્ખાઈ કરે છે. પ્રસવ થયા પછી ઝોર વધુમાં વધુ એક કલાકની અંદર એની મેળેજ પડે છે. પ્રસવ પછી પણ વેણ આવ્યા કરે છે અને એ વેણ ઝોરને બહાર ધકેલી કાઢે છે, કદી વેણ આવતી અટકે અને પ્રસવ થવામાં વધુ વિલંબ થાય તો કોઇ પાસ થયેલી મીડવાઈજ અથવા અનુભવી ડાક્ટરની સલાહ લેવી. અને તે ઉપાય બતાવે તે કરવો, પણ ઝોરને તાણી કાઢવાનું સાહસ કદિ પણ કરવું નહિ. પ્રસવને માટે જેમ ખૂબ વેણોની જરૂર છે તેમ ઝોરને બહાર કાઢવા માટે પણ વેણોની જરૂર છે. પણ તે વેણો આપોઆપ અથવા કોઈ દવાની અસરથી આવે તો ઠીક. પ્રસૂતાએ કરાંઝીને કૃત્રિમ વેણો ખાવી નહિ. વેણ લાવનારી દવાઓમાં ઇપીકાસ્થુઆના ના-મની અંગ્રેજ દવાની બૂઝી વધારે અસર કરનારી માલમ પડેલી છે, એમ એકાદ અનુભવી અંગ્રેજ ડાક્ટરોનો મત છે. તે દવાનું બે કલાકને અંતરે એકાદ પડીકું ધઉંબાર એટલે ૩ ગ્રેન વજનથી આપવાથી જરાયુનું મોં નરમ પડે છે, ખુદ્દું પડે છે અને વેણો આવીને ઝોર જલદી પડી જાય છે. પ્રસવના સમયમાં માથું તથા ગરદન બહાર આવે કે સૂચાણી-એ પોતાના જમણા હાથની હથેળી બાળકના માથા નીચે રાખી બાળકને ઝીલવું અને પ્રસૂતાના પેટ ઉપર બીજો હાથ દબને જરાયુની સારી રીતે કસી કરીને જરા દાખીને

પકડી રાખવું; પછી બાળકના બીજા અવયવો જેમ જેમ બહાર આવતા જાય તેમ તેમ જરાયુને સુધીમાં આણવાની તજવીજ કરતાં જવું. આવી રીતે ધીમે ધીમે અને ક્રમે ક્રમે બાળકનો પ્રસવ થાય અને જેમ એક પાત્ર ગળી ગયેલા કેળાને ડીંટા તરફથી બી'સીને દબાવવાથી કેળાને ગરમ બહાર નીકળી પડે તેમ જરાયુને ધીમે ધીમે દબાવવા તો ઝોર તણાય નહિ અને લોહી પણ ટૂટી પડે નહિ. ધમાધમ કરવાથી કે તાણુતાણુ કરવાથી લોહી ટૂટી પડે છે. એક કલાક વાટ જોયા છતાં અને પેટ દબાવ્યા છતાં ઝોર પડે નહિ તો ફરી પેટ ઉપર દબાણ કરવું અને જરૂર પડે તો પ્રસવ દ્વારમાં આંગળી નાખીને તપાસવું કે ઝોર પ્રસવદ્વારમાં આવે છે કે નહિ. જે પ્રસવદ્વારમાંજ ઝોર આવી ગઇ હોય તો આંગળીની મદદથીજ તે બહાર નીકળી પડશે. જે ઝોર પ્રસવદ્વારમાં ન આવી હોય તો જરાયુના મોંની અંદર આંગળી ધાલીને જોવું કે પ્રસવદ્વારની બહાર જે નાળ લટકે છે તે નાળ જરાયુ (કમળ) ની અંદર બીતર સુધી છે કે નહિ. જે તે નાળ કમળની અંદરના ભાગમાં હોય તો સમજવું કે ઝોર ગર્ભસ્થાનની (જરાયુથી) છુટી પડી નથી. વળી પણ ઉપરથી હાથનું દબાણ કરવું અને ઝોર પડી ગયા પછી પણ દશ પંદર મીનીટ સુધી જરાયુને દાખીને પકડી રાખવું તથા લોહીના ગાંડા ગળાકા વગેરે નીચોવાઇને કાઢી નાખવા સારૂ ધીમે ધીમે જરાયુ ઉપર હથેળીની ધક્કેલ મારવી. ઝોર પડ્યા પછી પેડુથી તે છાતીની નીચેની કીનારી સુધી પેટ ઉપર ધડી વાળેલું ગાદી જેવું એક કપડું મૂકીને તેના ઉપર ફલાલીન પેટ તથા વાંસાને ફરતું દબાણ થાય એમ તાણીને વીંટવું, જેથી પ્રસૂતિને સુખ થાય, પેટ ઝૂંચી જાય નહિ અને લોહી પડે નહિ. દશ દહાયા સુધી આ રીતે પેટ ઉપર ફલાલીન વીંટી રાખવું. વળી દશ દિવસ સુધી પ્રસૂતિને ખાટલામાંથી ઉઠીને ફરવા દેવી નહિ; પ્રસવ પછી ૨૪ કલાક સુધી તો બીલકુલ ઉઠવું નહિ.

લોહી પડવું—આ દેશની કેટલીક અનાડી સુવાણીઓ એમ માને છે તથા બોલે છે કે પ્રસવ પછી લોહી પડવું જોઇએ. આ વાત સમજ વગરની છે. પ્રસવ પછી લોહી નહિ જવું જોઇએ અને જે વધુ લોહી જાય તો પ્રસૂતાને જરૂર નુકસાન થયું સમજવું. આગળ કહ્યા પ્રમાણે પ્રસવ પછી રક્તસ્રાવ જેવું મેલું પાણી, તે સાથે ઝોરનો કેટલોક ભાગ અને કચરો બહાર આવે છે. આવું રક્તમિશ્રિત પાણી કેટલાક દહાડા સુધી ચાલ્યા કરે ને પછી બંધ થાય, તેને બંધ ન કરવું.

ધણું કરીને છ માસનો ગર્ભ થયા પછી કેટલીક સ્ત્રીઓને લોહી પડવા માટે છે અને પ્રસવનો વખત પાસે આવે તેમ વધારે પડે અને તેથી પુરા દહાડા પહેલાંજ કસુવાવડ થઇ જાય. આવી રીતે સગર્ભાવસ્થામાં લોહી પડે તેનો કાંઇ નિયમ નથી; બધે દહાડે, અડવાડીયે, પખવાડીયે કે મહીને મહીને પણ લોહી પડે. વખતે થોડું લોહી પડે અને વખતે અતિ લોહી ટૂટી પડતાં ગર્ભિણી મરણ પામે ! પાંચમે છઠ્ઠે મહીને લોહી પડવા માટે તો સમજવું કે ઝોર કમળના મોંમાં અથવા તેની પાસે ચોટલો હશે. અંદર હાથ લગાડી જેવાથી ખાત્રી થાય. ટેવ હોય તે સ્પર્શથી પણ ઝોરને જાણી શકે. લોહી પડતું હોય એટલે કમળનું મોં તો ઉઘડેલુંજ હોય અને તેથી હાથ કે આંગળી નાખીને જોઇ શકાય. પાંચમા મહીનાથી લોહી પડવા માટે અને પાછું વચમાં તદ્દન અટકી જાય તો પ્રસવ વખતે એકદમ એટલું બધું લોહી પડે કે પ્રસૂતા જોખમમાં આવી પડે.

લોહી અટકાવવાના ઉપાય—(૧) પાંચમાં, છઠ્ઠા કે સાતમા માસથી ગર્ભિણીને લોહી પડવા માંડે અને થોડું થોડું પડ્યા જ કરે તો પ્રસવના દારમાં કમળના મોં સુત્રી લુગડાના સફેદ ચોખ્ખા કકડાનો સારી રીતે ઢુચો મારવાથી અટકી શકે. પ્રસવદારમાં એક પછી એક લુગડાના નાના નાના કકડા ખોસવા. ઠંસી ઠંસીને નહિ પણ દાર અંધ થતાં સુધી મુકવા. આ કકડા ભીંજ્ય અથવા વાસ મારે કે બદલીને ખીજ મુકવા. (૨) પ્રસૂતાને પથારીમાં જ સુવાડી રાખવી. (૩) તેને ઠંડકવાળા ઘરમાં રાખવી. (૪) ખોરાક હલકો, જલદી પચે અને બળ આપે એવો આપવો. દુધ, દુધચોખ્ખા કે સાચુચોખ્ખાની કાંજ આપવી. (૫) ગર્ભના પાંચ મહીના પછી એકવાર લોહી પડે તો ગર્ભિણીને ચોખ્ખી રીતે મના કરવી કે તેણે બહુ ઉઠેસ કે હરફર કરવી નહિ. (૬) એકદમ લોહી બહુ વહે તો ઠંડા પાણી સાથે મેળવીને દ્રાક્ષાસવ આપવો, જેથી નબળાઈ ન આવે. ત્રણ ત્રણ કલાકે એકે બે મથા દ્રાક્ષાસવ થોડા પાણીમાં મેળવીને આપવો. ડાક્ટર આંડીની ભલામણ કરે છે. પાંચમે છઠ્ઠે કે સાતમે મહીને લોહી પડવા લાગે કે આ ઉપાયો કરવાથી સ્ત્રી તથા બાળક બન્ને પુરા દહાડા સુધી બચી શકે. જો આ ઉપાયો ન કરવામાં આવે તો ગર્ભિણી મરણ પામે, અને કદિ તે બચે તો પણ કસુવાડ થઈને બાળક તો જરૂર મરણ પામે. (૭) પુરા દહાડાના પ્રસવમાં ઝોર પહેલી આવે ત્યારે લોહી પડવાનો પુરો સંભવ; અને એ લોહી બહુ વહી ન જવા દેવું, એજ દાયણની ચતુરાઈ. હાથ નાખીને બાળકને યુક્તિથી ફેરવી દેવાથી એ લોહીનો અટકાવ થાય છે. બાળકના પગ નમાવી નીચે લાવવાથી તે પગ કમળનું મોં અંધ રાખે છે, તેથી પણ લોહીનો અટકાવ થાય છે; કેમકે રસ્તા અંધ થાય છે. (૮) બાળકને ફેરવી દીધા છતાં પ્રસવ ન થઈ શકે, કમળનું મોં ખુલ્લું ન હોય કે લોહી વહેવાથી પ્રસૂતા નબળી પડી ગઈ હોય, કે પુરા દહાડા થયા પહેલાંથીજ વેણે આવવા માંડે, કે બાળક ગર્ભસ્થાનમાં જઈ મરી ગયું હોય, કે ઘણુંજ લોહી પડતું હોય અને અંધ ન પડતું હોય, તો સૌથી પહેલાં હાથ નાખીને ઝોર બહાર ખેંચી કાઢવી. ઝોર બહાર કાઢવાથી લોહી પડતું એકદમ અંધ થાય અને પ્રસૂતા બચી જાય. ઝોરજ લોહી પડવાનું કારણ હોય છે. કાંઈ ઉપાય ન રહ્યા હોય અને લોહી વહેવાથી પ્રસૂતા મરણતોલ થઈ હોય ત્યારે લોહીને અટકાવવું એજ મુખ્ય ઉપાય છે અને તેને માટે કાંઈ પણ વિલંબ ન કરતાં ઝોર બહાર કાઢી ફેંકી દેવી. પછી મરેલું બાળક બહાર કાઢવું અને આ રીતે પ્રસૂતાને બચાવવી. બાળક તો આ સ્થિતિમાં બચેજ નહિ.

જખમ—પ્રસવ કરતાં કેટલીકવાર ઉતાવળ કરવાને લીધે જમીન ફાટીને ચીરા પડે છે અને તે ચીરા મહા મહેનતે રૂઝાય છે. ઘણું કરીને પહેલીવારની જણતરમાં સુવાળી ચામડીમાં ચીરા પડવાનો ભય છે. સંભાળ રાખતાં છતાં તેમ બને તો તે જખમ ગરમ પાણીથી ધોયા કરવો. જખમની બન્ને કોર અડોઅડ રાખવી જેથી સંધાઈ જાય અને તેમ થવા માટે પ્રસૂતાએ હાલચાલ નહિ કરતાં પડી રહેવું અને એજ કારણથી દસ્ત પણ નરમ આવે, એવી તજવીજ રાખવી.

પ્રસૂતિની માવજત.

હવે પ્રસૂતિની ખાનપાન વગેરેની માવજત કેવી રીતે કરવી, તે વિષે થોડું જરૂર બણવું જોઈએ:—

ખોરાક—પહેલા બે દિવસ છેક હલકો ખોરાક આપવો. કેટલેક ઠેકાણે લાંઘણ કરાવવાનો ચાલ છે અને કેટલેક ઠેકાણે ધી વિનાની ગોળ ભોટની રાખડી પાવાનો ચાલ છે. ડાઝરો દુધ અને સાણુચોખાની કાંજી માટે બલામણુ કરે છે, તે પણ ઠીક છે. હલકો ખોરાક રાખવો એ સુખ્ય મતલબ છે અને નખળી સ્ત્રી હોય તો તેને લાંઘણ કરાવવી નહિ. ત્રીજે દહાડેથી પ્રસૂતિની છાતીમાં ધાવણુ બરાય છે અને તેથી જરા તાવ આવી જાય છે. તેથી ગમરાવુ, નહિ, પણ ખોરાકની સંભાળ રખાવવી. કાંજી કે ખીર આપવી. ભાત વાયુ કરે માટે આપવો નહિ. આપણા દેશમાં સુવાવડી સ્ત્રીને દુધ આપવા સંબંધી મોટો વહેમ છે, પણ તે વહેમ પાયાવાળો નથી. આપણા દેશમાં સુવાવડીને શીરો ખવરાવવાનો ચાલ છે, પણ ધણું કરીને નખળા બાંધાતી અને નખળી પાચનશક્તિવાળી સ્ત્રીઓ શીરો પચાવી શકતી નથી અને તેથી સુવાવડમાં તાવ, અર્જણ, ઝાડા વગેરે ઉપદ્રવો થવાનો સંભવ ઉભો થાય છે. જેની પાચન-શક્તિ બહુ સારી હોય તે શીરો ખેશક પચાવી શકે માટે સ્ત્રીની શક્તિ જોઇને ચોથા દહાડાથી સારો પોષણકારક ખોરાક આપવો, પણ ખટાકા વગેરેની નાંદે પણ જવું નહિ.

બીજી સૂચનાઓ—એક માસથી દોઢ માસ સુધી સુવાવડની સુદત ગણાય છે. ત્યાં સુધી સુવાવડીએ કેટલાક નિયમો પાળવા જોઇએ. તેને માટે નીચે પ્રમાણે સૂચનાઓ કરવામાં આવે છે:—

(૧) કાટલું—સુંક-બહુ ગરમ પડે તો ન ખવરાવવું. ઘણી વાર હદ ઉપરાંત સુંક, કાટલું વગેરે ગરમ ચીજો ખવરાવવાથી ઉલટા બીજા ઉપદ્રવો થાય છે. વળી ઘણી સ્ત્રીઓને કાટલાના લાડુ પચતા નથી અને ભાવતા પણ નથી છતાં તેને પરાણે ખરાવવાનો ચાલ છે તે ઠીક નથી.

(૨) શેક—વરસાદની કે શીયાળાની ઋતુમાં માફકસર શેક આપવો તે ઠીક છે, પણ માની સાથે બાળકને સુવાડીને નીચે રાખવાથી કુમળું બાળક ડુંધાઇ જાય. ઘણાંક છોકરાંને આવા શેકથી ફોલાં ઉટે છે. સુવાવડીના ખાટલા નીચે છેડેથી શેકની મોટી ભૂટી મૂકીને દૂર થઇ ગયા, પછી બીચારી સુવાવડી બહે શેકાયા ને ડુંધાયા કરે ! શેકની દરેક સુવાવડીને અને બધી ઋતુમાં જરૂર છે, એમ માની લેવું નહિ; કદિ શેક આપવો તો ઘણો થોડો આપવો અને ખાટલામાંથી લટકતી દોરી સળગે નહિ તેની સંભાળ રાખવી. શેક વખતે બાળકને તેની માના પડખાથી દૂર રાખવું.

(૩) સુવાવડનો ખાટલો છોડવો નહિ—દશ દહાડા સુધી સુવાવડીએ ખાટલામાં જ રહેવું. તેણે પોતાનો ઓરડો છોડીને બહાર નીકળવું નહિ. કેમકે એવી છુટ મળવાથી ઘણીક સ્ત્રીઓ દશ વાસાની અંદરજ નદીએ નહાવા દોડે છે, અથવા ઘર આગળ દુંડે પાણીએ નહાય કે પવન ખાય, તેથી પણ તુકશાન છે. કાચા વાસામાં ઉઘાડી જગામાં નહાવાથી ઘણીક સ્ત્રીઓ આંચકીના રોગથી ઉપડી ગઇ છે.

(૪) ઉંધ—પ્રસવ થયા પછી પ્રસૂતા જરા હાથયાર થાય અને નાળ કાપવામાં આવે તે પછી તેને નીરાંતે ઉંધવા દેવી અને તેને સારી ઉંધ આવે માટે તેના ઓરડામાં ઘણી સ્ત્રીઓએ ભેગી થઇને વાતો ન કરવી.

(૫) પ્રસવદ્વારનું રક્ષણ—વળી એક સાદા લુગડાનો કકડો બેવડો ત્રેવડો વાળીને તે અગ્નિ ઉપર ધરી જરા હુકાળો કરીને પ્રસવના દ્વાર ઉપર ચારે તરફ શરતો મુકવાથી તે

ભાગની પીકા દૂર થશે. ઠંડો પડે એટલે વળી ફરીને ગરમ કરવો. પીકા દૂર થાય ત્યાં સુધી અને એટલા દિવસ સુધી મુકવો. ગંદો મેલો થાય તો બદલવો. તે ઉપરાંત ગરમ દુધ અને ગરમ પાણી સરખા ભાગે મેળવીને રોજ બેવાર પ્રસવદ્વારને ધોવું. એમ કરવાથી સફાઈ રહેવા ઉપરાંત સુવાવડી જલદી હુશિયાર થાય છે.

(૬) લોહી વહેવું—આગળ જણાવ્યા પ્રમાણે પ્રસવ થયા પછી પ્રસવદ્વારમાંથી જરા જરા લોહી અથવા રંગવાળું પ્રવાહી ટપક્યા કરે છે. ચાર પાંચ દહાડા પછી લોહીચાળો રંગ બદલીને મેલો દેખાય કે પંદર વીશ દહાડા સુધી આવું પ્રવાહી ટપકે છે. આ પ્રવાહીને પડવા દેવું, બંધ કરવું નહિ. જલદી બંધ થાય તો ઉલટું દુઃખ થાય. પેડુમાં પીકા થાય અને તાવ પણ આવી જાય અને વખતે ગંભીર રૂપ પણ પકડે. પ્રસવદ્વારમાં ઠંડું પાણી અડવાથી કે ઠંડું કપડું લાગવાથી આ પ્રવાહી બંધ પડી જાય, માટે તેની પથારી પણ ભોની કે ઠંડી રહેવા દેવી નહિ, વારંવાર બદલવી. જેમ બને તેમ સુવાવડીને હુશીયાર રાખવી એ મુખ્ય સંભાળ છે.

(૭) સ્નાન—સુવાવડી સ્ત્રીએ પ્રસવ પછી એક માસ સુધી તો ગરમ પાણીથી જ નહાવું. ઉનાળામાં પણ નહાવા માટેનું પાણી થોડું ધણું ગરમ જ હોવું જોઈએ. ઝાડા પેસાળ વખતે જે પાણી લેવાનું તે પણ ગરમ હોવું જોઈએ. પીવાને માટે આપણામાં કેટલાક દિવસ સુધી વાવડી'ગ વગેરે દવાઓ નાખીને ઉકાળી ઠારેહું પાણી આપવાનો ચાલ છે તે ખોટો નથી. ગરમ કર્યા પછી ઠારીને પાણી પીવા આપવું.

(૮) સધડી તથા ધુમાડો—સુવાવડીના ઓરડામાં તથા બહાર કેટલાક દિવસ સુધી સધડી સળગાવજ કરે છે; પણ એ સધડીનો ધુમાડો સુવાવડીને તથા તેના કુખળા આગળને નુકશાન પહોંચાડે છે. માટે છાણું સળગાવવાં તે છોટે સળગાવવાં અને અંગારા સધડીમાં નાખીને સુવાવડીના ઓરડામાં મુકવા અથવા જરૂર પડે તો ખાટલા નીચે રાખવા. સુવાવડીના ઓરડામાં અંગારાની સધડી રાખી મુકવાથી અંદર પવન ચોખ્ખો રહે છે, માટે દેવતા રાખવો, પણ ધુમાડા વિનાનો રાખવો.

(૯) સ્વચ્છતા—સુવાવડીના પહેરવાનાં ભૂગડાં, સુવાનાં ગોદણં અને ઓઢવાનાં વસ્ત્ર સ્વચ્છ હોવાં જોઈએ. તેનું શરીર પણ ચોખ્ખું રાખવું જોઈએ. સુવાવડીને દશ વાસા પહેલાં આપણામાં નવરાવવાનો ચાલ નથી તે ભલે, પણ ગરમ પાણીમાં ટુવાલ બેળી નીચેવીને તે હુંદાળા ટુવાલ વતી આપું શરીર સારી રીતે લુછી નાખવું જોઈએ. આવો રીતે નિત્ય કરવાથી સુવાવડીને ઘણો આરામ મળે છે. આપણું અગ્ન કુંડોમાં બિચારી સુવાવડી દશ દહાડા સુધી ગંધાતાં ગોદણંમાં અને ગંધાતાં કપડામાં સડ્યા કરે છે! સુવાવડીના માટે નવા કીમતી કપડાં કે ગોદણંની જરૂર નથી પણ તે સ્વચ્છ હોવાની ખરેખરી જરૂર છે.

(૧૦) પરિશ્રમ—કોષ, ઠંડો કે વાસી ખોરાક અને પવનવાળી જગા, એટલી વાતોનો ત્યાગ કરવો. એક માસ સુધી શરીરે તેલ ચોળાવવું.

ગર્ભસ્ત્રાવ અને કસુવાવડ.

કારણ—(૧) ઘણા દિવસ તાવ આવે તેથી, ઘણા દિવસ સુધી પેટમાં દરદ હોય તેથી, કાલેરાયા અને શીળી-જળીયાના દરદથી કસુવાવડ થઈ જવાનો ભય છે. (૨) પેટ ઉપર આઘાત એટલે માર, ધા, કે ધક્કો લાગે તેથી કસુવાવડ કે ગર્ભસ્ત્રાવ થાય છે. (૩)

પગ લપસી જાય અને ગર્ભવાળી સ્ત્રી પડી જવાથી પેટ દબાણમાં આવે તેથી. (૪) અતિ મહેનતથી, દરદ થાય એવું બળાત્કારથી પરિશ્રમનું કામ કરવાથી, ઝાડા પેસાળના વેગને વારંવાર રોડી રાખવાની ટેવથી, ઘણી ઉધરસ આવવાથી અને અતિ ઘણું હસવાથી પણ વખતે કસુવાવડ થઈ જાય. (૫) ઘણો ગુસ્સો, ઘણો હર્ષ, ઘણું દુઃખ કે અચાનક સારા માઠા સમાચાર સાંભળવાથી પણ કસુવાવડ થઈ જાય. અતિ નમજાઈથી અને ગરમીનો કોઠો હોવાથી પણ કસુવાવડ થઈ જાય.

એકવાર જેને ત્રણ ચાર માસે કસુવાવડ થાય તેને બીજીવાર પણ તેમ થવાનો ભય ખરો, અને વળી મહીના પછી શરીર ગર્ભ રહે છે, અને વળી ત્રણ માસ થયા છે કે ગર્ભસ્ત્રાવ થઈ જાય છે. આમ થાય તેને પુરા દહાડા એજ નહિ. સંપૂર્ણ સુવાવડ આવેજ નહિ.

લક્ષણો—શરીરે અસુખ, ખેંચેની, અંગમાં પીડા, આળસ, વાંસામાં ફાટ, નમજાઈ, સુવાવડના જેવી વેણો આવે, પ્રસવદ્વારમાં લોહી દેખાય, છેવટ પીઠ, કંડ, પેટ તથા સાથળ ફાટવા માંડે. આમ થયા પછી થોડીવારે પેટમાંથી ગર્ભ પડી જાય છે, તેનું નામ ગર્ભસ્ત્રાવ કે કસુવાવડ. કોઈ સ્ત્રીને કસુવાવડમાં બકારી તથા ઉલટી થાય, નાડી જલદ ચાલે અને શરીર ગરમ થાય, કોઈને મુદ્દવ દરદ થાય નહિ, ઘણું લોહી પણ પડે નહિ અને તુરત ધ્રુટકો થઈ જાય. કસુવાવડની ટેવ હોય એવી સ્ત્રીઓને વિશેષ કષ્ટ થયા વિના કસુવાવડ થાય છે. કોઈને એટલું બધું લોહી પડે કે જાણે મરી જશે. કોઈને કસુવાવડનાં બધાં લક્ષણો જણાય તે પછી, પુરે દહાડે જીવતું બાળક અવતરે તેમ એક ન્હાનું મરેલું બાળક અવતરે. જોડકાં વાળી સ્ત્રીનું એક બાળક પેટમાં મરી જાય તો તે સ્ત્રીને કસુવાવડનાં બધાં લક્ષણો દેખાય, પણ મરેલું બાળક તે વખતે પડી જાય નહિ, પણ ગર્ભમાં રહે અને છેવટ બીજું જીવતું બાળક અવતરે ત્યારે તે મરેલું બાળક બહાર પડે. કસુવાવડ જેમ વધારે પાકા માસની એટલે પુરા દહાડા તરફ થાય તેમ લોહી ઓછું પડે અને જેમ વધુ કાચો ગર્ભ તેમ લોહી વધારે પડે.

ઉપાય—જેને ત્રણ ત્રણ માસે વારંવાર ગર્ભસ્ત્રાવ થતો હોય કે કસુવાવડ થતી હોય તેના ગર્ભને કોઈ ઉપાયથી સાચવી રાખવાનું કામ સુરક્ષેલ છે. એકેવાર કસુવાવડ ન થઈ ગઈ હોય છતાં પહેલીવારની કસુવાવડમાં ઘણુંક લોહી પડે અને ઉપરાઉપરી જખરી વણા આવે તો તે ગર્ભને પડતો અટકાવી રાખવાનું કામ પણ સુરક્ષેલ છે. એકેવાર કસુવાવડ ન થઈ હોય, લોહી ઓછું પડતું હોય અને વેણો પણ થોડી થોડી નરમ પડતી હોય, તેવી કસુવાવડમાં તુરત ઉપાય થાય તો ગર્ભનું રક્ષણ કરી શકાય એટલે કસુવાવડ થતી અટકે. સ્ત્રીને પથારીમાંથી ઉઠાવજ ન દેવી, ગોદમાં ગોદમાં વિનાના ખાટલા ઉપર શાંત પડી રહેવા દેવી, ઝાટો પેસાળ પણ ખાટલામાંજ કરાવવો અને તેની પાસે ઘોંઘાટ ન થવા દેવો; ઓરડો ઠંડો રાખવો. કસુવાવડનો ભય દૂર થયા પછી પણ પાંચ સાત દિવસ સુધી ઉડવા કે હરવા ફરવા ન દેવી. ખોરાક હલકો આપવો. દુધ-કાંજી—અને તે ગરમાગરમ નહિ પણ ઠારીને આપવું. કોઈ પણ ચીજ ગરમ-મોઢે બળતી ખાવા આપવી નહિ. પાણી ઘણુંજ ઠંડું પાવું. બહુ વેણો આવતી હોય તે બંધ કરવા સ્ત્રોરાકાંઠાનાં ૩૦ ટીપાં ૧ ઓંસ પાણીમાં મેળવી આપવાં અથવા લાંડેનમ એટલે અરીણના અર્ઘનાં ૨૦ થી ૧૫ ટીપાં પાણીમાં નાખીને પાવાં અથવા જરા ચોખ્ખું અરીણ જરના દાણા જેટલું આપવું. બહુ લોહી વહેતું હોય તે બંધ કરવા માટે સ્ત્રીને કંડણ પથારીમાં સુવાડવી અને ઠંડા પાણીમાં લુગડાનો કટકો બોળીને પ્રસવદ્વારમાં તથા આસપાસ લપેટવો

અને સુકાય ત્યારે ફરી ભીંજવીને મુક્યા કરવે. વળી તેથી પણ લોહી બંધ ન થાય તો પ્રસવદ્વારમાં કોરા લુગડાનો ડુચો પણ દેવો; પણ એમ કરવાથી અંદર કમળમાંથી લોહી એકઠું થતું હોય અને સ્ત્રીમાં અતિ નખળાઇનાં તથા શીકાસના ચિન્હો માલમ પડે અને તંદ્રા જેવું જણાય તો પ્રસવદ્વારમાં મુકેલો ડુચો કાઢી લેવો અને આગળ જણાવ્યા પ્રમાણે ઉપર ઈંડાં પાણીનાં પોતાં વારંવાર મુકવાં અને પાણીમાં મેળવીને વારંવાર દ્રાક્ષાસવ કે આંડી આપી શક્તી ટકાવી રાખવી. પુરે મહિને કસુવાવડ આવે તો સુવાવડ પ્રમાણે બધી સારવાર કરવી.

હવે જે સ્ત્રીને વારંવાર કસુવાવડ થતી હોય તે બંધ કરવાનો સુખ્ય ઉપાય એ છે કે, એક વરસ સુધી ગર્ભ ન રહે એવી તજવીજ રાખવી. એનો અર્થ એ છે કે એક વરસ સુધી સ્ત્રીએ પોતાના ધણીથી અલગ રહેવું. આ નિયમ ઉપર ધ્યાન રાખવાથી અને બીજા યોગ્ય ઔષધોપચારથી આવી ધણીક સ્ત્રીઓને કસુવાવડની ટેવ બંધ પડેલી છે અને પુરે દહાડે બાળક અવતરેલ છે. ધણે ભાગે ખાલી ટેવવાળી સ્ત્રીને ત્રણ મહીનાની અંદરજ કસુવાવડ થાય છે, માટે એવી સ્ત્રીએ ચાર માસ સુધી સ્વામી સંબંધ કરવેજ નહિ. કેમકે તેમ કરે તો કસુવાવડ થઈ જાય, વળી જે સ્ત્રીને એકાદવાર કસુવાવડ થઈ ગઈ છે, તેને ફરી ગર્ભ રહે ને કસુવાવડનો સમય આવે ત્યારે તેણે બીજા પણ ધણીજ સંભાળ રાખવી. ઉઠવા બેસવા હરવા ફરવાનું ઝાઝું કરવું નહિ; સુષ્પન્ન રહેવું. કસુવાવડનો સમય વીતી જાય ત્યાં સુધી આ બધી સંભાળ રાખવી, અને પતિ સંબંધ મુદત્ત ન કરવે, એ વાત કદી પણ ભુલવી નહિ. કોઇ ગરભીનો રોગ હોય કે અતિ નખળાઇ હોય, ને તે કારણથી કસુવાવડ થઈ જતી હોય તો કસુવાવડ થઈ ગયા પછી તુરત શક્તિ આવે તેવો ઉપાય કરવો અને ગરભી હોય તો સારી રીતે ગરભી નીકળી ગઈ છે એવી ખાતરી થાય તે પછીજ સંબંધ કરવો. કસુવાવડ થવાની ટેવવાળી સ્ત્રીએ બનતાં સુધી હમેશાં કોઠરવા ઈંડાં, પાણીથી ન્હાવું. બહુ ઈંડાં પાણીથી કે ગરમ પાણીથી ન્હાવું નહિ. વારંવાર ગર્ભસ્ત્રાવ કે કસુવાવડ થતી હોય અને કાચા વાસામાં ઉડીને કામ કરવા મંડી જાય એવી સ્ત્રીઓને બીજાં દરદો થાય છે, તેમાં ગર્ભાશયશ્લેષ એટલે શરીર બહાર નીકળી આવવું, તે સુખ્ય છે.

સુવારોગ.

સુવાવડ તથા કસુવાવડમાં રહી ગયેલા દોષથી જે દર્દ થાય છે તેને સુવારોગ કહે છે.

લક્ષણો—તાવ, ખાંસી, ઝાડો, ઉલટી, સોજા, શુળ, અરચિ, ઇત્યાદિ તેના લક્ષણો છે. કેટલીકને અપચો, મોળ, ઉલટી, પેટ ચડવું, ઝાડો, શુળ, અરચી, ઝાડાનો કપ્પળો, માથામાં દરદ વગેરે વાયુપ્રધાન ચિન્હો થાય છે. અને કેટલીક સ્ત્રીઓને શરીરમાં તથા હાથ પગમાં દાહ, પેસાંબમાં દાહ, તથા ઉતવા, મોં આવી જવું, અવાળુ કુલી જવાં, શરીરમાં શીકાશ, પેટમાં દાહ, અતિ પરસેવો અને ગાત્રોની ત્રાડ વગેરે પિત્તપ્રધાન ચિન્હો માલમ પડે છે. આ સિવાય ઋતુ સંબંધી તથા ગર્ભાશય વગેરે સ્થાનિક વિકારો પણ જણાય છે.

ઉપાય—(૧) દેવદાપ્યાર્દ્રાદિ કવાથ (નં. ૫૮૯) નવા સુવારોગમાં ધણીજ સારો ફાયદો આપે છે, અને સુવાવડના તમામ વિકારોને તથા દોષોને કાઢી નાખે છે; (૨) દશમુળાર્દ્રાદિ કવાથ (નં. ૫૮૧) સુવાવડી સ્ત્રીના સર્વ વિકારો માટે. (૩) વાયુનાં ચિન્હો હોય તો (નંબર ૮૨૨) નો સૌભાગ્યસુંડીપાક આપવો. લોકો એવા પાકને કાટલું કહે છે. (૪) પ્રથમ એક જુલાબ આપીને પિત્તનાં ચિન્હો હોય તો (નં. ૮૧૪) નો શુરપાક

અવરાવવો; તથા (૫) પ્રદર હોય તો બન્નીશુ આપવું—તપખીર રતલ ૨. વરીયાળી તો. ૧૦, ઘણા તો. ૧૦, ઘોળા વળ તો. ૨૧, એલચી તો. ૨૧, ગુલાબનાં ફુલ તો. ૫, કપુ-રકાચલી તો. ૫, તમાલપત્ર તો. ૨૧, તે સર્વને ખાંડી ચુર્ણ કરવું ને ચુર્ણ બરાબર સાકર. અને તેનાં પીંડીયાં વળે એટલું તાબું ધી મેળવીને સાથે બદામ પસ્તા મેળવવાં તેનું નામ બન્નીશુ—આત્રા ૫ થી ૧૦ તોલા. (૬) લોહ અથવા મંદુરભરમનું ત્રિકટુની સાથે ધી તથા મધમાં સેવન કરવું. (૭) દેવબાવળ (વિલાયતી બાવળ) જે બધે મળે છે અને જેમાં પીળાં ફુલ, શીંગો, પાનવાળી લાંબી સળીઓ થાય છે તે બાવળનાં પાન તો. ૧ તેમાં મરી દાણા ૩ મેળવી વાટીને પાવું અને ખોરાકમાં બાજરાને રોટલો તથા ગાયનું દુધ આ પ્રમાણે દિવસમાં બે ટંક કેટલાક દિવસ સુધી પીવાથી ભયંકર સુવારોગ ઘણી સ્ત્રીઓને મટ્યો છે. (સત્યવૈદક.)

છોડ શુષ્કગર્ભ.

(Mole Pregnancy—મોલ પ્રેગ્નન્સી.)

સમજણ તથા લક્ષણો—ગર્ભ રહ્યા પછી તે અસુક મુદતે વધતો અટકી જતાં આસપાસ માંસનો ભાગ વધે છે અને ગર્ભનાં ચિન્હો બંધ પડે છે. આ પ્રમાણે સુકાઈ ગયેલા ગર્ભને છોડ કહે છે. આવું છોડ કવચિતજ થાય છે, પણ ઘણીવાર તો બીજા વ્યાધિના ચિન્હોને બુલંદી છોડ ગણવામાં આવે છે. ગર્ભાશયમાં ગાંઠ થાય છે તેને અથવા ગર્ભાશયનાં બીજા દરેકને છોડ ગણવામાં આવે છે. ખરું જોતાં, ગર્ભ ઉત્પન્ન થયા પછી વધે નહિ અને કાચો પડી રહે તેને છોડ કહેવો જોઈએ. ગર્ભ નાણુદ થઈને તેનાં પડ માંસના લોચા જેવાં થાય છે, અથવા તેના પડની વચમાં રક્તસ્રાવ થવાને લીધે ગર્ભને લોચો વળી જાય છે. અથવા ગર્ભના એક પડમાં સડો થઈને તે સડો પોષણ પામીને વધે છે. છોડમાં ગર્ભ હોય તો મૃત્યુ પામે છે અને ગર્ભને મળવાનું પોષણ આ છોડના લોચાને મળે છે તેથી તે લોચો કેટલીકવાર જલદી વધે છે અને પેટ ચાર પાંચ મહિનાના ગર્ભ જેવું દેખાય છે, તેથી ગર્ભ સજીવન હશે એવી ખાતિ થાય છે. આ છોડ કાંતો અંદર ધીમે ધીમે સુકાઈ જાય છે. અથવા એની મેળે પડી જાય છે. અને છોડ પડે છે ત્યારે ગર્ભપાતનાં જેવાં લક્ષણો જણાય છે. કાઠવાર છોડની સાથે જીવતો ગર્ભ પણ માલમ પડી આવે છે. આ પ્રમાણે છોડ નક્કી કરવાનું કામ ઘણું કઠણ છે, માટે પુર્ણ અનુભવી દાયજો અને સુતિકાશાસ્ત્રના સંપુર્ણ અભ્યાસી ડાક્ટરોની સલાહ લઈને નિર્ણય કરી તેના ઉપાયો કરવા, ગર્ભપાતના ઉપાયો કરી છોડને કાઢવાના ઉપાયો કરવા.

વંધ્યત્વ—વાંઝીયાપણું.

(Sterility—સ્ટેરીલીટી.)

વિવેચન—વંધ્યત્વ બે પ્રકારનું છે. પ્રથમથીજ ગર્ભ નહિ રહેવો તે શુદ્ધ વંધ્યત્વ અને એકાદવાર ગર્ભ રહ્યા પછી ગર્ભ બંધ પડવો તેને નષ્ટગર્ભીત્વવ્યતા, એવાં નામો આપી શકાય, વંધ્યત્વના દોષ અથવા રોગને સ્ત્રીઓનાં દરેકનાં પ્રકરણમાં દાખલ કરવાનું કારણ એ છે કે ગર્ભ ધારણ કરનાર સ્ત્રી છે, એટલુંજ નહિ પણ વંધ્યત્વનાં કારણોના વિશેષ સંબંધ સ્ત્રીઓનાં દરેક સાથે હોય છે; પણ તેથી પુરૂષો એ જવાબદારીના ઓછા

જોખમમાં નથી. સ્ત્રીઓને ગર્ભ નથી રહેતા તેમાં સ્ત્રીઓનોજ દોષ છે, એવું ધણું મંડળોમાં માનવામાં આવેલું છે; અને દેશી સંસારમાં તો એ દોષનો સમજો બોલો ખીચારી અખળા જાતિ ઉપર નાખવામાં આવેલો છે. વંધ્યત્વના ઉપાય કરવા માટે પુરૂષ પોતાની સ્ત્રીને આગળ કરે છે અને જાણે પોતે સર્વ પ્રકારના દોષથી મુક્ત હોય એવું માનીને પોતાની સ્ત્રીને ગર્ભધારણ કરવાને અયોગ્ય માની ખીજી સ્ત્રી કરે છે. ખરું છે કે વંધ્યત્વ એ સ્ત્રીના શારીરિક દોષો અને પ્રજોત્પાદક અવયવોની સાથે વિશેષ નિસ્મત રાખે છે. તથાપિ વંધ્યત્વના ઉપાયોમાંથી તથા તેની જવાબદારીમાંથી પુરૂષ છેક છુટી શકે એમ નથી.

વંધ્યત્વનો કશો ઇલાજ નથી, એવો વિચાર શારીરિક અને વૈદ્યકશાસ્ત્રથી અજ્ઞાન એવા લોકોના મોંએથી વારંવાર સાંભળીએ છીએ, તેઓ ખીલકુલ જાણતા નથી કે વંધ્યત્વ એ માત્ર શારીરિક ખોડ અથવા રોગનું પરિણામ છે, અને શસ્ત્રાપચાર તથા આયુર્વેદપચાર એ ખોડ તથા રોગને દૂર કરી શકે છે; આવા ભુલભરેલા વિચારના લોકો માત્ર જમીન અને ખીનો દાખલો લક્ષમાં લેશે તો તેમની ખાતરી થશે કે સ્ત્રીની અથવા પુરૂષની અથવા બન્નેની શારીરિક ખામીથીજ ગર્ભ રહી શકતો નથી. જે જમીન અશુદ્ધ, ઝાડી ઝંખરાવાળી, પથરાવાળી, ક્ષારવાળી, અને પાણી તથા ખાતરના સંસ્કાર વગરની હોય તો તેમાં સાંઈ ખી પણ ઉગી શકતું નથી અને કદી ઉગે છે તો તેમાંથી જે છોડ થાય છે તેમાં ફળ કે દાણા ચડતા નથી. એવીજ રીતે જમીન સર્વ રીતે સારી હોય પણ તેમાં વાવવાનું ખી બગડેલું કે સડેલું હોય તોપણ એજ પરિણામ આવે છે. વળી આપણે પ્રત્યક્ષ દેખીએ છીએ કે એવીજ ખરાબ જમીનને ખેડી ખાતર પુરી સુધાર્યા પછી તેમાં સાંઈ ખી વાવીએ છીએ તો તે સારો પાક આપે છે, આ વાત સર્વાંશે સ્ત્રીપુરૂષને લાગુ પડે છે. સ્ત્રી જમીન છે અને પુરૂષ ખી છે, જમીનની પેઠે સ્ત્રી સંપૂર્ણ આરોગ્ય હોય, અથવા તેના શરીરમાં કે ઉત્પત્તિ અવયવોમાં જે જે દોષો અને બીજને બાધ કરનારાં કારણો-મેદ, મલિનતા, સોજ, ક્ષત, ગરમી, પડ, પાચ, ધાતુઆવ, રક્તઆવ, વગેરે હોય તે દૂર કરવામાં આવે તો, જેમ જમીન ફરીને ફળદ્રુપ થાય છે, તેમજ સ્ત્રી રૂપી ક્ષેત્ર બેશક ફળદ્રુપ થઈ શકે છે.

વંધ્યત્વનાં કારણો—(૧) સ્ત્રીના ઉત્પત્તિ અવયવોની સ્વાભાવિક ખોડ, જેમકે કમળમુખ આડો ચામડીનો પડદો અથવા કમળમુખનો સંકોચ અને સ્ત્રોગાંડની અપૂર્ણ સ્થિતિ; (૨) સ્ત્રીના શારીરિક દોષો, જેવા કે, ફસ્તાનતી એટલે રજોત્પત્તિની ખામી અથવા વિકાર, શરીર બાહી જવું અથવા કુલી જવું, અથવા અત્યંત અશક્તિ, સુવારોગ વગેરે. (૩) સ્ત્રીના સ્થાનિક દોષો, જેવા કે ગર્ભાશયનું પ્રદર, ગર્ભાશયનો વરમ, ગર્ભાશયમાં ચરબી, ગ્રંથી વગેરેનો જમાવ, ગર્ભાશય ફરી જવું કે વાંકું થવું, કમળમુખનો વરમ તથા ક્ષત, ચેતીમાર્ગનો વરમ, દાહ, તથા અસજ્જતા, તેમજ ખીજ ચેતી રોગો. (૪) ઉપદંશ પ્રમેહ વગેરે ચેપી રોગો. (૫) પુરૂષ બીજના દોષ, જેવા કે અદ્યપવીર્ય, દુષીતવીર્ય, ઉપદંશ, પ્રમેહ, તથા તેના અંગે થતા બીજ રોગો.

વંધ્યત્વના ઉપાયો—કારણ જોઈ તેના ઉપાયો કરવાથી વંધ્યત્વ દૂર થઈ શકે. વંધ્યત્વનાં કારણભૂત ધણુંખરાં દરદો તથા દોષોના ઉપાયો આ પ્રકરણમાં આવી ગયા છે. શારીરિક અને સ્થાનિક દરદો માલમ પડે તે મટાડવાના અને સામાન્ય આરોગ્યતા વધારવાના ઉપાયો કરવા, એટલુંજ નહિ પણ એવાં દરદોને ઉત્તેજન મળે એવા કોષ પણ ખાનપાન કે વિહાર-વર્તનથી દૂર રહી, પવિત્રતા સદાચરણ અને સાદા ખોરાકનું સેવન રાખવું. ઝડપીદોષ હોય તો તેના ઉપાયો કરવા.

વંધ્યત્વના ઉપાયો—(૧) ઋતુદોષવાળી સ્ત્રીએ એટલે જેના ગર્ભસ્થાનમાં વાયુ રહેતું હોય, શરીરમાં કુલાવો રહેતો હોય, દસ્તાન ખુલાસેથી નહિ આવતાં પીડા થઇને આવતું હોય અને હિસ્ટીરીઆના જેવાં ચિન્હો રહેતાં હોય તેમણે મહારાસ્નાદિકવાથ (નં. ૬૨૨) તથા યોગરાજ યુગળ (નં. ૭૭૦) એ બે દવાનું એકાદ માસ સુધી સેવન રાખવું અને ખોરાક સાદો લેવો તેથી ગર્ભસ્થાનનો વાયુ દૂર થશે, દસ્તાન ખુલાસેથી આવવા લાગશે અને આ રીતે ક્ષેત્ર સાફ થવાથી ગર્ભ પણુ રહેશે. (૨) જે ગર્ભસ્થાનમાં ગરમી રહેતી હોય, દસ્તાન જોઇએ તેથી વધારે પડતું હોય, અને શરીરમાં વાયુને બદલે ગરમીનાં ચિન્હો માલમ પડતાં હોય તો બૃહદ્દમ્બૃષ્ઠાદિકવાથ (નં. ૬૧૮) સાથે યોગરાજ યુગળ (નં. ૭૭૦) નું લાંબી મુદત સુધી સેવન રાખવું. આથી ગર્ભસ્થાનની ગરમી દૂર થશે. આખા શરીરનું લોહી સાફ થશે, ઋતુ નિયમમાં આવશે અને પછી ગર્ભ પણુ રહેશે. જે ગરમી વિશેષ રહેતી હોય, હાથ પગમાં દાહ રહેતો હોય તથા ઝાડા પેસાણે ગરમી રહેતી હોય અથવા ઉપદંશ સરખી ગરમીની અસર લાગુ પડી હોય તો આ ઉકાળાની સાથે યોગરાજ યુગળને બદલે ચંદ્રપ્રભા (નં. ૭૪૭) નું સેવન રાખવું. (૩) એકલી ચંદ્રપ્રભા ખેચાર માસ સુધી ખાવામાં આવે અને વેદ્યક સલાહ પ્રમાણે ખાનપાનની સાદાઇ રાખવામાં આવે તો તેથી પણુ સ્ત્રીનું ગર્ભાશય ક્ષેત્ર સુધરે છે. અને પછી ગર્ભ રહી શકે. (૪) જીવન-નખળી અને ઝોછા લોહીવાળી સ્ત્રીઓનાં ગર્ભસ્થાન બીજને ઉત્પન્ન કરવા લાયક હોતાં નથી, માટે જીવનનું આર છ માસ કે બાર માસ સુધી સેવન કરવામાં આવે તો તેથી ગર્ભાશય બીજ ધારણ કરવા લાયક અને છે અને જરૂર ગર્ભ રહે છે. જીવન પણુ નખળી અને દુર્બળ સ્ત્રીઓને જીવનનો આવો લાભ મળેલો છે. (૫) કૃષ્ણવૃત (નં. ૮૪૨-૮૪૩) સ્ત્રીઓના ગર્ભસ્થાનનાં કેટલાક વિકારોને દૂર કરીને ગર્ભસ્થાન બીજ ધારણને લાયક બનાવે છે. (૬) વિડંગતંદુલ અથવા વસંતમ્રત વાળો પ્રયોગ કરવાથી ગર્ભસ્થાનના દોષો સુધર્યા છે, અને ધણીક વંધ્યા સ્ત્રીઓને કૃષ્ણ પ્રાપ્તિ થયેલી છે.

આ બધા પ્રયોગો એટલે આપધોષચારોનો હેતુ ક્ષેત્ર સુધારવાનો છે. ક્ષેત્ર સુધર્યું એટલે ગર્ભ રહેવાની અટકાયત દૂર થશે.

ગર્ભોત્પાદક બીજ ઉપાયો—ગર્ભાશયની શુદ્ધિ કરે અને ગર્ભ ધારણમાં મદદ કરે એવા થોડા સામાન્ય ઉપાયો:—(૧) અડદ, તલ, દહીં, ઘાટી છાસ, કુંવાર, યુગલ, વગેરે વસ્તુઓના સેવનથી ઋતુપ્રાપ્તિ થાય છે; (૨)—માલકાંકણીનાં પાન, સાજીખાર, વજ તથા બીજલો, તેને વાટીને પીવાથી ઋતુ ઉત્પન્ન થાય છે; (૩)—અળદાણુ, જેડી-મધ, ખપાટ, વડવાદના કુમળા છેડા, નાગકેસર તથા સાકર મધ, તથા દુધ તથા ધીમાં પીવાં. (૪)—આસોદરાના કવાથમાં સિદ્ધ કરેલું ધી પ્રાતઃકાળમાં પીવું; (૫) પુષ્પ ન-ક્ષત્રમાં કાઠેલ ધોળી રીંગણીનું મૂળ દુધમાં વાટીને પીવું. (૬)—પીળાં કુલના કાંટાશે-ળીમાનાં મૂળ, ધાવડીનાં કુલ, વડવાઈ, કાણુ કમળ, તેને વાટી દુધમાં પીવાં. (૭)—જીરું, ધોળાં કુલવાળો શરપંખો અને પારસપીપળાનાં ફળ વાટીને પીવાં. (૮)—ખાખરાનું પાન દુધમાં વાટી પીવું. આ ઉપાયો મ્રંથોના છે તે અજમાવી જોવામાં કાંઈ પણુ બાધ નથી. ઋતુસ્નાન કર્યા પછી ૧ થી ૮ રોજ સુધી આ ઉપાયો કરીને ગર્ભાધાન કરવું. સાધારણ ગર્ભાશય દોષ હશે તો આ ઉપાયોથી દૂર થવા સંભવ છે, તેથી આ ઉપાયો અત્રે અજમાવવા સાફ સુકયા છે.

યોનીરોગ.

Vaginal Diseases.

કારણો તથા લક્ષણો—યોનીરોગના ૨૦ પ્રકાર દેશી વૈદક ગ્રંથોમાં કહેલા છે. અત્રે તે બધાનાં નામની જરૂર નથી. કારણો તથા લક્ષણો નીચે પ્રમાણે છે:—આહાર તેમજ વિહારમાં વિરૂદ્ધ આચરણ કરવાથી યોનિસ્થળ બગડે છે, તેટલુંજ નહિ પણ પુરૂષના બગડેલા વીર્ય સંબંધથી પણ સ્ત્રીએને યોનિરોગો થાય છે. સ્ત્રી સંબંધ માર્ગમાં સોયો ભોંકાયા જેવી વેદના, અકડપણું, શીણવાળું, કાળું તથા થોડું દસ્તાન તથા સંધિઓમાં પીડા થાય અને પતિ સંબંધમાં બહુ પીડા થાય, કાચી ઉમરની સ્ત્રી સંસારમાં પડવાથી તેને પીઠમાં, જાંઘમાં, પગમાં તથા સાંધાઓમાં વેદના થાય, મળસુત્રાદિક વેગને બળાત્કારે રોકવાથી વાયુ કોપીને યોનિમાં શીણવાળું દસ્તાન આવે, બગડેલ દસ્તાનથી ઉત્પન્ન થયેલા ગર્ભનો નાશ થાય, અતિ ભોજન કરીને પતિ સંબંધ કરતાં, વાંકી ચુટી સ્થિતિ રાખવાને લીધે યોનીમાં વાયુ પીડા કરે; અતિ વાયડા પદાર્થો ખાવાવાળીને જે દીકરી થાય તેના મુત્રમાર્ગ બહુજ સાંકડો થાય છે. દરસ્તાન સમયમાં વેગનો અટકાવ કરવાથી વાયુ બગડીને મળમુત્રનો રોધ કરે અને તેથી યોનીનું શોષણ થઇ વેદના થાય, ગર્ભાશયમાંથી વાયુ પુરૂષના વીર્યને છ સાત દિવસે બહાર કાઢી નાંખે અને પીડા કરે; વીર્ય દોષ વડે યોનીમાં વાયુની પીડા થવાને લીધે સ્ત્રીને પતિ સંબંધની ઇચ્છા ન થાય; તથા તેવી સ્ત્રીને સ્તન પણ પુરાં હોય નહિ. તેને પંદા સ્ત્રી કહેલ છે. પિત્ત બગડીને તે યોનિમાં જર્મ તેમાં દાહ, પાક, બળતરા, દુર્ગંધ તથા ગરમી થાય; અતિપીડા તથા જુદા જુદા રંગનું દસ્તાન થાય, લોહી-દસ્તાન ધણું પડે; કંક કરનારા પદાર્થો બહુ ખાવાથી યોનિમાં અતિ શરદી, ચેળ, વીકાશ તથા સ્ત્રાવ થાય; પિત્તવાયુના કોપથી પતિસંબંધ કરતાં યોનિમાં સોજો, સ્પર્શ થઇ શકે નહિ, લીલું પીળું તથા રાતું દસ્તાન પડે. કેડ તથા સાંધા દુખે અને તાવ આવી જાય; સ્વચ્છતા નહિ રાખવાને લીધે યોની બગડીને અંદર ચેળ, જંતુ પડતાં પતિ સંબંધની ખોટી ઇચ્છા બહુ થયા કરે, ઇલાદિ અનેક કારણો તથા લક્ષણો છે. આવા યોનિરોગોથી યોનીમધ્યે પતિનું વીર્ય ઢકતું નથી, ગર્ભ રહેતો નથી. તેમજ પ્રદર, યોનિકંદ, શળ, ગુદમ વગેરે દરેદો થઇ આવે છે. ઘણું કરીને કમળ ફરી જવાથી તેમાં વીર્ય પડતું નથી. અને તેથી ગર્ભ રહી શકતો નથી. એવીજ રીતે કમળમાં વાયુ હોવાથી ગર્ભ ઠરતો નથી. કમળ ઉપર માંસ વધવાથી વીર્યને જવાનો રસ્તો બંધ થાય છે, કમળમાં જંતુ પડવાથી તે જંતુઓ વીર્યના બિંદુને ખાઇ જાય છે. કમળમાં ઘણી શીતળતા થવાથી વિર્યબિંદુનું પાણી થઇ જાય છે ઇલાદિ યોનિદોષોથી ગર્ભ ધારણ થઇ શકતો નથી.

ઉપાયો—(૧) તગર, ઉભી ભોરીગણી, કઠ, સીંધાલુણ, તથા દેવદાર, તેનો કલ્ક તલના તેલમાં પકાવી તે તેલનું પુંખડું યોનિમાં ધરી રાખવાથી વાયુનું શળ વગેરે મટે છે. (૨) તલના તેલનું પુંખડું નિરંતર મૂક્યા કરવાથી કઠણાસ, ખરસટપણું, વાયુ વગેરે મટીને સ્નિગ્ધપણું આવે છે. (૩) જો યોનિ બહાર લગ્ન આવતી હોય તો ધી યોપડીને પછી દુધની બાફ દઇ અંદર બેસાડવી અને પછી સુંક, મરી, પીપર, ધાણા, જીરું, દાડમ તથા પીપરીમળ તેનું ચુરું, યોનિક્ષારમાં ભરીને ખાટો બાંધવો. (૪) પર આવતું હોય તો લીંબડાનાં પાન, દારૂહળદર વગેરે શોધન વસ્તુઓ તથા સીંધાલુણને ગોમૂત્રમાં વાટીને તેની ગોળીઓ

અંદર રાખવી. (૫) યોનિમાં ચીકાસ તથા દુર્ગંધ હોય તો પીપર, મરી, અડદ, સુવા, કક, તથા સીંધાલુણ તેને પાણીમાં વાટી ટચલી આંગળી જેવી જાડી લાંબી વાટ કરીને પહેરી રાખવી. (૬) હરડે, બેહેડાં, આંખળાં, ગળા તથા દંતીમુળના ઉકાળાનાં પાણીથી ધોવાથી ચેળ મટે, (૭) કાથો, હરડે, જાયફળ, લીંબડાના પાન અને સોપારી તેનું ચૂર્ણ અથવા સોમડી ધરી રાખવાથી પાણીને સ્વાદ બંધ થઇ યોનીદ્વાર દૃઢ થાય; (૮) કઠ્ઠા શાહજીરું, તથા જાયફળ તેનું ચૂર્ણ તલના તેલમાં તળીને તે તેલથી ૩ બોળી યોનિમાં મુકવાથી અતિ શીતળપણું મટે. (૯) કુલ ઉપર જળું બાઝ્યું હોય તો ધાવડીનાં ટુલને તલના તેલમાં વાટીને તેમાં ૩ બોળીને તે ૩ યોનિમાં રાખવું. (૧૦) કુલ ઉપર માંસ વધ્યું હોય તો જીરું, હાથીના પગના નખ, તેને વાટી ધીમાં તળીને તેમાં ૩ બોળીને તેનું પુંમડું રાખવું. (૧૧) કૃમિ હોય તો સાચુના પાણીમાં સાજીખાર, હરડે તથા બેહેડાં વાટીને તેમાં પારીક કપડું ભીંજવીને તે યોનિમાં રાખવું. (૧૨) કમળમાં વાયુ હોય તો દ્રાક્ષ તો. ૨ તેને તલના તેલમાં વાટી ૩ બોળીને યોનિમાં રાખવું. આ બધા ઉપાયો દસ્તાનના ત્રણ દિવસ કરવાથી તે તે દોષની શાંતિ થાય છે, ને પછી ગર્ભ ધારણ પણ થઈ શકે છે.

પ્રદર-ધુપણી.

(LEUCORRHOEA—લ્યુકોરીયા).

વિવેચન—સ્ત્રીના સંબંધ માર્ગના જુદા જુદા ભાગોમાંથી અને કમળના મોંમાંથી પાણીનો જરા જરા સ્ત્રાવ તો નિરંતર આવ્યા કરે છે, જેથી તે ભાગો ભીના તથા લીલા રહે છે, જ્યારે કેટલાંક કારણોથી આ સ્ત્રાવ વધે છે અને પ્રવાહની પેઠે બહાર પડી કપડાંને બગાડે છે ત્યારે તો ધાતુસ્ત્રાવને પ્રદર, ધુપણી અથવા શરીરનું ધોવાયું એવાં નામોથી ઓળખવામાં આવે છે.

કારણ—સંસાર ભોગવવામાં નિયમ કે હદ ન રાખવાથી, વારંવાર ટુંકા ટુંકા સમયે ગર્ભ રહેવાથી, દસ્તાન બંધ કરે એવી વસ્તુઓ વાપરવાથી, બાળકોને બહુ વખત સુધી ધવ-રાવવાથી, ઘણું દસ્તાન જવાથી, ગર્ભાવસ્થામાં બીજા રોગને લીધે આવેલી નબળાઈથી, ઘણો સારો પૌષ્ટિક ખોરાક ખાઈ શરીરને યોગ્ય કસરત નહિ આપવાથી અને દારૂ વગેરે ગરમી પેદા કરનારી ચીજો બહુ વાપરવાથી આ રોગ પેદા થાય છે.

લક્ષણ—પાણી જેવી અથવા ઘાટી અને ચીકણી, ધોળા, પીળા કે મળગુગળી રસી વહેવી, એ આ રોગની પ્રત્યક્ષ નિશાની છે. ધાતુ એ રસ્તેથી વહે છે. સંબંધ માર્ગમાંથી, અને ગર્ભસ્થાનમાંથી. સંબંધ માર્ગની ધાત પહેલાં પાણી જેવી હોય અને બહાર આવતાં તેના રંગ દુધ જેવો અથવા પીળાશ્વર હોય છે, વાસ ખાટો હોય છે અને જલદી હોવાથી વખતે તેના સ્પર્શથી સુવાળા ભાગોમાં લાલાશ, અગન તથા ચળ ઉપડી આવે છે. આ પ્રકારના ધાતુસ્ત્રાવમાં અંદરના અવયવમાં કાંઈ સોજો કે દરદ હોતું નથી, માત્ર કમર તથા પેડુમાં જરા દરદ અને લાંબે દહાડે નબળાઈ માલમ પડે. ગર્ભસ્થાનની ધાત કમળના મોંમાંથી નીકળે છે ત્યારે તે ઘંઘની અંદરના રસ જેવી હોય છે. પણ બહાર આવતાં સાચુના શીણ જેવી અને વખતે પીળાં રંગની હોય છે. વખતે બહુ ઘાટી હોય છે, ગર્ભસ્થાનના અને કમળમુખના જીર્ણ વરમથી આ રોગ ઉત્પન્ન થાય છે અને તેની સાથે માથામાં પીકા, મંદાગ્નિ,

અરચિ, પેટમાં વાયુ, થાક, શ્વાસ, જીભ ઉપર મેલ, દિકાસ, ઝાડાનો કમળો, છાતીમાં ફકક, ફેર, મૂર્છા, માથામાં તથા જમણા પડખામાં દરદ અને વખતે હિસ્ટીરીયાના જેવાં ચિન્હો થઇ આવે છે.

ઉપાયો—પ્રદરના અસંખ્ય ઉપાયો છે. યોનીમાર્ગના સ્નાનમાં બહારના ઉપાયો તરત અસર કરે છે અને ગર્ભાશયના ધાતુસ્નાનમાં પૌષ્ટિક દવાઓ, તેની અંદરનાં દરદોના ઉપાયો, તથા નિયમિત આહાર વિહારના યોગ્ય સેવનથી સુધારો થઇ શકે છે.

બહારના ઉપચારો—(૧) પંચત્વકના પાણીથી પ્રક્ષાલન અથવા તેની પીચકારી (સ્ત્રીઓને માટે ખાસ જીદી પીચકારીઓ મળે છે તે વાપરવી). (૨) ત્રિકાળના પાણીની કે કાળાની પીચકારી લેવી. (૩) દુધાલેલ ફટકડી ૧૦ થી ૪૦ ગ્રેન અને પાણી ૧૦ ઓંસ, તેની પીચકારી. (૪) સલ્ફેટ ઓફ ઝિંક અને પાણી ઉપરના પ્રમાણમાં. અંદર પહેરવાની દવા—(૫) મુલતાની માટીની ગોળીઓ કરીને પહેરવી, (૬) ટેનીક એસીડ, કાથો, મીણ, તથા સાલીક્યું તેલ એ સર્વને યોગ્ય પ્રમાણમાં મેળવી તેની ગોળીઓ વાળી પહેરવી.

અંદરના ઉપચારો—(૭) ધાતુસ્નાનનાં જે કારણો ઉપર આપ્યાં છે, તેમાંનાં જે જે કારણોથી ધાતુસ્નાન થતો હોય તે કારણો પ્રથમ દૂર કરવાં. આહાર તેમજ વિહારમાં બહુજ નિયમિત રહેવું અથવા સખત અંધી રાખવી; બાળક ધાવતું હોય તો ધાવણ છોડાવી દેવું, યોગ્ય કસરત કે શ્રમ કરવો; ખુશી હવામાં ફરવું. ક્ષય વગેરે રોગ હોય તો તેનો ઉપાય કરવો, તનદુરસ્તી બગાડનારાં સધળાં કારણોનો અટકાવ કરવો અને તનદુરસ્તી સુધારનારા સર્વ ઉપાયોનો આશ્રય લેવો. (૮) પ્રમેહના ઘણાખરા ઉપાયો પ્રદરને પણ લાગુ પડે છે. (૯) સુવર્ણવર્સતમાલતી (નં. ૫૧૬), ગળોસત્વ, રસાયનચૂર્ણ (નં. ૭૧૧), જીરાપાક (નં. ૮૧૪), ચંદ્રપ્રભા (નં. ૭૪૭), કોળું, પાકેલાં કેળાં, ખેરી ચુંદર, ખાપરીઉં, શતાવરી, આસંધ, મુસળી, તાલીમખાના, ગોખંડ, ગળો વગેરે સર્વ દવાઓ પ્રદર તથા ધાતુસ્નાન અંધ કરવાવાળી છે તથા નં. ૪૯૭, ૪૯૮, ૫૦૧, ૫૮૪, ૬૭૩, ૭૬૬, ૭૭૩, ૭૭૭, ૭૮૬ તથા ૧૪૭૦ ના ઉપાયોમાંથી યોગ્ય લાગે તે અજમાવવા.

રક્તપ્રદર—લોહીવા.

જેમ શ્વેતપ્રદર થાય છે, તેમ જીદા જીદા રંગનો કે મિશ્ર રંગનો સ્નાન પણ થાય છે; એવીજ રીતે લોહીનો સ્નાન થાય છે, તેને રક્તપ્રદર કહે છે. લોકોમાં લોહીવા એવા નામથી પણ તે ઓળખાય છે. રક્તપ્રદર, રક્તપિત તથા અતિ આર્તવ એ ત્રણ જીદાં જીદાં દરદો છે, છતાં ત્રણમાં લોહી પડે છે, તેથી ગોટાળો થવાનો સંભવ છે તો પણ કારણો તથા બીજાં લક્ષણો ઉપરથી નિર્ણય થઇ શકે.

લક્ષણો—નબળાઇ, બ્રમ, મૂર્છા, તૃષા, દાહ, ફીકાસ, તંદ્રા, એ અતિ રક્તપ્રદરનાં લક્ષણો છે.

ઉપાયો—(૧) અરડુસીનાં પાનનો અથવા ગળોનો રસ તોલા ૪ તે સાથે જેડીમધનું ચૂર્ણ તો. ૦૧ થી ૦૧૧ તથા સાકર તો. ૨ થી ૪ તે સર્વને ચોખ્ખાના ધોવણમાં વાટી ગાળીને પીવું. (૨) ચોખ્ખાના ધોવણમાં જેડીમધનું ચૂર્ણ તથા સાકર મેળવી પીવું. (૩) ખપાટનાં મૂળ વાટીને દુધમાં મેળવીને પીવાં. (૪) દરબનાં મૂળ ચોખ્ખાના ધોવણમાં પીવાં. (૫) રસાંજન એટલે રસવંતી તથા ડાંગરનાં મૂળ, તેને ચોખ્ખાના ધોવણમાં વાટીને મધ મેળવીને પીવાં. (૬) અશોક

અથવા આસોપાલવની છાલ કે પીંપળાની છાલનો કવાથ કરીને દુધ નાખીને સવારમાં પીવો. રક્તપિત્તના ઉપાયો આ દરદમાં ચાલી શકે. રક્તપ્રદરવાળી સ્ત્રીને સારો ખોરાક આવવો, દુધ સારી રીતે આપવું, ગરમ ખોરાક બંધ કરવો, મોં બળે એવાં ગરમ પીણાં—આ—કઢી વગેરે—બંધ કરવાં, અલ્પઅર્થ અવશ્ય પાળવું.

મૂત્રમાર્ગનો વરમ.

કારણ—મૂત્ર માર્ગમાં તીક્ષ્ણ વરમ એટલે દાદ સાથે સોજો થાય છે, પરમાના ચેપથી અથવા ગરમ પદાર્થો ખાવાથી, દાડ પીવાથી, મલિનતાથી અને સંસારના ભોગ વિલાસમાં હદ નહિ રાખવાથી આવેા રોગ થાય છે. લક્ષણ—ઉંનવા, દાડ, ચળ, કમર તથા જાંઘમાં દરદ, દસ્ત ઉતરતાં દરદ, અંદર પ્રથમ સોજો અને પછી પડે જોવી રસી આવવા માંડે. જીર્ણ થયા પછી આ દરદ પ્રદરનું રૂપ પકડે છે. ઉપાય—રક્તપ્રદરના ઉપાયો ઉપરાંત નીચેના ઉપાયો કરવાઃ—(૧) અશ્વિણના ડોડા તથા સોડા નાખી ઉકાળેલા ગરમ પાણીમાં ખેસવું. (૨) ગરમ પાણીની પીચકારી લેવી. (૩) અશ્વિણ તથા સ્યુગરલેડ બળે વાલ કોકમના તેલમાં મેળવી તેની ૪ સોગડી કરી અંકક અંદર પહેરવી. (૪) ઝિંક એક્સાઇડ ૪૦ ગ્રેન, એક્સટ્રા-કટ ખેસોડોના ગ્રેન ૧૨, તેને મેળવી શુંદના પાણીથી અથવા મધથી ૪ સોગડીઓ કે ગોળીઓ વાળી અંકક પહેરવી. (૫) પ્રદર રોગમાં પ્રક્ષાલનનો તથા પોતાનો ઉપયોગ કરવો. (૬) ઝલીસરીન તથા ઈનિક ઍસીડના પાણીનું પોતું બોળીને અંદર મુકવું. (૭) એક હલકો જીલામ લેવો, તથા દરદ સારી રીતે મટતાં સુધી ખોરાક સારો તથા હલકો લેવો. ગરમ ખાનપાનનો છેક ત્યાગ કરવો. પ્રમેહના ઉપાયો કરવા.

આર્તવ એટલે દસ્તાનનાં દરદો.

(Menstrual Disorders.)

કારણ—જીવાન છોડીઓને પરિપક્વ વયમાં બાળ્યાં પહેલાં અથવા શરીરની તનદુરસ્તી સારી ન હોય એવા સમયમાં સંસારમાં નાખવાના હાનિકારક રિવાજથી સ્ત્રી વર્ગનો મોટો ભાગ દસ્તાનના કંટાળા ભરેલા રોગનો ભોગ થઈ પડે છે. પ્રથમ રજસ્વલા થતી વખતે જીવાન છોડીઓની જે માવજત થયો જેમ્મએ તે થતી નથી; જેમ્મકે ઠંડી હવા, ભેજવાળી જગા, ઠંડા પાણીથી સ્નાન, બીનાં કપડાં, ઘણો વખત ઉભા રહેવું, બોળવાળો ખોરાક, ઘણો શ્રમ, ભય, ગુસ્સો, એ સર્વથી તેમને મુક્ત રાખતી જેમ્મએ; પણ આપણા સંસારમાં અજ્ઞાન સ્ત્રીઓ એવો કશો પણ નિયમ પાળતી કે પળાવતી નથી. દસ્તાન બંધ કરવાના ઉપાયોથી દસ્તાનના રોગ થાય છે, સ્ત્રીઓ ખાનગી દરદોમાં કેટલીક અજ્ઞાન સ્ત્રીઓના હાથના ઉપાયો કરે છે તેમાંથી પણ દસ્તાનનાં દરદો થાય છે; સંસારની વાતો કાઢી વયમાં સાંભળવાથી અપકવ સ્થિતિમાં ગર્ભસ્થાન ઉકેરોછ દસ્તાન વહેલું આવવાથી દસ્તાનના રોગ થાય છે. ગર્ભ રહ્યા પછી ચોગ્ય સંભાળ ન રાખવાથી અથવા અધુરે સ્ત્રાવ થઈ જવાથી પણ દસ્તાનના રોગ થાય છે. ગર્ભસ્થાનની કાંઈ પણ વિકૃતિ આર્તવરોગનું કારણ થાય છે.

પ્રકારો—(૧) નણાર્તવ એટલે દસ્તાન બંધ થવું, (૨) પીડિતાર્તવ એટલે દસ્તાન દરદ સાથે આવવું અને (૩) અત્યાર્તવ એટલે દસ્તાન જેમ્મએ તેથી વધારે આવવું, એ ત્રણ પ્રકારે દસ્તાનનો રોગ થાય છે. તે ત્રણે દરદોના ઉપાય નીચે પ્રમાણે છે:—

નદ્યાર્ત્તવ—(Amenorrhea-એમેનોરીયા)-કારણ—અવયવની સ્વાભાવિક ખામી, સ્ત્રીઅંડની અવ્યવસ્થિત અથવા અભાવ, યોનિમાર્ગનો સંકેય અથવા પ્રતિબંધ; કમળમુખનું બંધ હોવું, વગેરે કારણોથી દસ્તાન પેદા થતું નથી અથવા પેદા થાય છે તો પ્રતિબંધને લીધે બહાર દેખાતું નથી. ઘણા એશઆરામ, આળસ, ઘણી ઉંઘ, ખરાબ હવા અને ભેજ-વાળું ઘર એ પણ આર્ત્તવરોગનાં કારણો છે.

લક્ષણ—દરમાસ ઋતુ સમયે દસ્તાન બહાર આવવાનો યત્ન કરે પણ બહાર પડી શકે નહિ. તેથી પેડું-કમર તથા સાથળામાં દરદ, શરીરમાં ધ્રુજ, ગળામાં ગાંઠ, વખતે આંખો ઉઠે, પ્રદર, નાક અને મોંમાંથી લોહીનો સ્ત્રાવ, હિસ્ટીરીયા, ઝાતીમાં ગમરામણ, દમ, મંદાગ્નિ, ઝાડાનો કમળો, એ પણ તેનાં લક્ષણો છે. **ઉપાય**—(૧) કાંઈ અવયવની સ્વાભાવિક ખોડ ખામી હોય તો તેનો તપાસ કરાવી ઉપાય કરવો. (૨) દસ્તાને કમળને રહેતો હોય તો દસ્ત સાફ આવે એવી દવા લેવી. (૩) ગરમ પાણીથી પીચકારી લેવી, ગરમ પાણીમાં બેસવું અથવા પેડુપર ગરમ પાણીનો શેક કરવો. (૪) એળીઓ તથા હીરાભોગની સોગડી પહેરવી. (૫) એળીથો. લોહ, કુંવાર. યુગળ, વગેરે દવાઓ દસ્તાનના દોષોને મટાડે છે, માટે તે એકલી અગર બીજી દવાઓના યોગમાં લેવી. (૬) એળીથો ૪ તોલા, હીરાભોગ ૨ તોલા, યુલકંદ ૫ તોલા તે સર્વ મેળવી બમે વાલની ગોળી કરી દર ટંક એકક ગોળી લેવી. (૭) ટંકણુ ૧ વાલ, એળીથો ૧ રતી, મંડુરમરમ ૧ રતી, તેની ગોળી પાણી સાથે પીવી. (૮) કુર્મારેકાસવ (નં. ૭૮૩), લોહાસવ (નં. ૭૮૮); (૯) ટિકચર ઓફ સ્ટીલ ૧૦ થી ૧૫ ટીપાં ૧ ઓંસ પાણીમાં મેળવીને દર ટંક પીવાં. (૧૦) સફેદ ઓફ આયર્ન ૨૪ ગ્રેન, કાર્બોનેટ ઓફ પોટાશ ૧૨ ગ્રેન, મર્ક ૧૨ ગ્રેન, એળીથો ૬ ગ્રેન, તેની ૨૪ ગોળીથો બનાવી બમે ગોળી રોજ ત્રણ વાર લેવી. (૧૧) ટંકણુ ૩૦ ગ્રેન, લિકવીડ એક્સટ્રાક્ટ ઓફ અરગટ ૧૫ ડ્રામ અને કમ્પાઉન્ડ ડિઝેકશન ઓફ એલોહ ૩ ઓંસ તેના ત્રણ ભાગ કરી દિવસમાં ત્રણવાર પીવી. (૧૨) નં. ૧૫૮૪, ૯૬૦, ૭૪૦, ૭૭૦, ૬૨૨, વગેરે ઉપાયો પણ શાયદો કરે છે.

પીડિતાર્ત્તવ—દરદ સાથે દસ્તાન જવું. (Dysmenorrhœa-ડિસમેનોરીયા)-કારણ શારીરિક તથા માનસિક નાણુકાષ્ઠ, ગર્ભાસ્થાનનો વરમ, અને ઋતુજ્વાલનો પ્રતિબંધ થવાનું કાંઈ ખાસ કારણ, એ આ દરદનાં કારણો છે. ગર્ભાશયમાં લોહીનો જમાવ થવાથી પણ આ રોગ થાય છે. **લક્ષણ**—દસ્તાન શરૂ થયા પહેલાં એકાદ દિવસ અગાઉથી દરદ શરૂ થાય છે, કમરમાં સખ્ત શુળ, માથામાં દરદ, પેડુંમાં ગાંઠ જેવો જમાવ તથા ભોળો, દસ્તાનનો સ્ત્રાવ વધતો કે ઓછો આવે, બંધ પડે ને વળી આવે અને તેની સાથે દરદ પણ તેના પ્રમાણમાં વધે ઘટે, હિસ્ટીરીયા, ઓડકાર તથા ઝાડાનો કમળો, એ સર્વ આ દરદનાં લક્ષણો છે. કમળમુખ બંધ પડવાથી અથવા અંદરનો રસ્તો સાંકડો પડવાથી પણ ઋતુનો અટકાવ થાય છે. **ઉપાય**—પીડા વખતે કરવાના ઉપચાર. (૧) દસ્તાનની પીડા બેસાડવા માટે અશીણુ તથા કપુરનો ઉપયોગ કરવો. ૨ ગ્રેન અશીણુ તથા ૪ ગ્રેન કપુરની છ ગોળીઓ કરી એકક બમે ગોળી ત્રણ ત્રણ કલાકે ખાવી. (૨) અશીણુની સાથે ટંકણુ મેળવેલી ગોળી પણ એવોજ ફાયદો કરે છે. (૩) બેલાડોનાની સોગડી પહેરવી—બેલાડોના ૧૨ ગ્રેન, જસતનાં ફુલ ૪૦ ગ્રેન મધમાં ઘુંટી તેની માર સોગડી કરી દરરોજ રાત્રે પહેરવી. (૪) મોર્ફીયાની પીચકારી લેવી તથા ગરમ પાણીમાં બેસવું. ગર્ભાશયમાં સોળો, ગાંઠ, કે ગર્ભાશય શરી ગયું હોય તો તેનાં

ઉપાયો કરવા, દરદ નિર્મૂળ કરવાના ઉપાયો—(૬)—કુંવાર—કુમારિકાસવ (નં. ૭૮૩) અથવા તેનો પાક. (૬) કોળું—કોળાપાક, મુરખ્ખો કે અવલેહ, લોહ, કૉંડલિવર, કિવનામન. (૭) ચોગરાજ ગુગળ (નં. ૭૭૦) સ્ત્રીઓના ગર્ભાશયના તથા આર્તવ રોગોને માટે ઉત્તમ ઉપાય છે. (૮) નં. ૧૫૭૯, ૧૫૮૦, ૧૦૭૩, તથા ૧૦૭૪ ના ઉપાયો સારા છે.

અત્યાર્તવ—ધર્મુજ દસ્તાન વહેવું. (Menorrhagia—મેનોર્રેજિયા)—દસ્તાન દર માસ આવવાને બદલે થોડી થોડી મુદતે આવે, નેમ્પએ તે કરતાં વધારે પ્રવાહથી આવે, અને દરમાસે ત્રણ ચાર દિવસ દેખાવું નેમ્પએ તેને બદલે વધારે દહાડા સુધી દેખાયા કરે, તે અત્યાર્તવ કહેવાય. કારણો—૧. શરીરના બીજા વ્યાધિ, જેમકે રક્તાશય, યકૃત, પ્લીહ તથા ફેફસાંના વ્યાધિ તથા પાંડુ વગેરે દરદોમાં આ દરદ થાય છે, ૨. ગરમી તથા ગરમ ખોરાક ૩. ગર્ભાશયની અંદરની ગાંઠ, અથવા મસા; ૪. ગર્ભાશયનું ખસવું તથા ગર્ભઅંડ અને કમળામુખના વરમનું દખાલું; ૫. ગર્ભધારણ પછી ગર્ભ સુકાવાથી અથવા સુવાવડ પછી ઓરનો ભાગ રહી જવાથી; ૬. સંસાર સુખનો અતિયોગ અથવા હીનયોગ, લક્ષણ—દસ્તાન થોડે થોડે આવ્યા કરે અથવા એક સરખું પુર ચાલીને પાછું બંધ પડે; શરીર ખાલી પડે, શીકું પડે, શ્વાસ, વખતે થેથર, ઉલટી, મંદાગ્નિ, મનની વ્યાકુળતા અને ઝાડાનો કપ્પળો. **ઉપાય**—સ્થાનિક ઉપચારો નીચે પ્રમાણે કરવા:—(૧) ચોનદારમાં ઠંડા પાણીનું પોતું રાખવું, અથવા બરફ મુકવો. (૨) ટેનિક એસીડની પીચકારી મારવી. (૩) કુલાવેલ ફટકડીનાં પાણીની પીચકારી મારવી. (૪) પંચતવક અથવા ત્રિદળાના પાણીની પીચકારી કે પ્રક્ષાલન કરવું, આવના ઉપચારો—(૫) ક્યુગરલેડ ૮ ગ્રેન, અશીણ ૧ ગ્રેન, ગુલકંદ ૫ ગ્રેન મેળવીને તેની ૩ ગોળીઓ કરી એકેક ગોળી દર ત્રણ કલાકે લેવી. (૬) ટેનિક એસીડ ૧૫ થી ૨૦ ગ્રેન—તેનાં ત્રણ પડીકાં કરી ત્રણ ત્રણ કલાકે ઠંડા પાણીમાં લેવાં; (૭) એક ગ્રેન અશીણની બે ગોળીઓ કરી એકેક ગોળી દર ત્રણ કલાકે ખાવી; (૮) પાઉકર ઓફ અર્ગટ ૧૫ ગ્રેન, ગ્યાલિક એસિડ ૨૦ ગ્રેન, તેનાં ૪ પડીકાં કરી દરેક પડીકું દર ત્રણ કલાકે લેવું. (૯) ફટકડી ૩૦ ગ્રેન, ડિલ્યુટ સલ્ફ્યુરિક એસિડ ૩૦ ટીપાં, નવસાર ૧૦ ગ્રેન, પાણી ૧૨ ઓંસ; દર ચાર કલાકે ત્રણ વખતમાં પાષ્ટ દેવું; (૧૦) દેશી દવાઓમાં અશીણ, આંબળાં, ઝોથ-મીજકું, ટંકણ, કહોળું, ગુંદરપાક, હીરાબોળ, ચંદ્રપ્રભા, વગેરે દવાઓ લોહીને અટકાવે છે. નં. ૧૫૮૧, ૧૫૮૨ તથા ૧૫૮૩ ના ઉપાયો.

સોમરોગ—મૂત્રાતિસાર.

પુરૂષોની પેટે સ્ત્રીઓને પેસાળ વાટે પુષ્કળ પાણી જેવો પ્રવાહ ચાલ્યો જાય છે તેને વૈદ્યકશાસ્ત્ર સોમરોગ કહે છે, આ રોગને સ્ત્રીઓનો મૂત્રાતિસાર કહીએ તો કહેવાય. **ઉપાયો**—(૧) પાકેલાં કેળાં, આંબળાનો રસ, મધ તથા સાકર ખાવાં, (૨) આંબળાંના ફળોવાનો કલક કરીને તેમાં મધ તથા સાકર નાખી પીવો. (૩) નાગકેસર તથા ધાટી હાસ પીવી તથા હાસ ભાત ખાવાં. (૪) અડદનો લોટ, જેડીમધ તથા વિદારીકંદનું સુર્ણ એ ત્રણને મધ તથા સાકરમાં મેળવી ખાવાં. (૫) આંબળાની અંદરનાં મીંજને વાટી તેમાં મધ તથા સાકર મેળવી ખાવાં. ત્રણ દિવસ ખાવાથી સોમરોગ તથા ધોળો પ્રદર બંધ પડે. (૬) કુવાડીઆના મુળને ચોખાના ઘોણના પાણીમાં વાટીને પીવાં. (૭) પારો તો. ૧ તથા

શુદ્ધ-ગંધક તો. ૧ તેને લોહાની કઠાઈમાં ઘુટીને નીચે ધીમે તાપ રાખવાથી પીંગળા જાય. તે ઠરે એટલે તેને ઘુટીને તેમાં મરી તો. ૧ મેળવીને તેમાંથી અકેક બળે વાલની પડીકી ભુરાં કાળાના પાનના રસમાં અથવા તે ન મળે તો કેળના કંદના રસમાં પીવું. (૮) પ્રમેહના ઉપાયો કરવા તથા પ્રમેહનું પથ્ય રાખવું, (૯) ન્યગ્રોધાદિગણનાં ઔષધો એટલે વડ, પીપ્પળા, પીપર, ઉમરોં, પારસપીપ્પળા, આંબો, જાંબુડી, નેતર, ઇત્યાદિ વૃક્ષોની છાલ વાડીને કે ઉક્ષાળીને મધ નાંખી પીવાથી પેસાળનો અટકાવ થાય. (૧૦) ગરમ ચીજો ખાવી બંધ કરવી.

ગર્ભાશયનાં દરદો.

Metritis-મેટ્રીટીસ.

ગર્ભાશય પ્રદર—(પ્રદરનું વર્ણન જુઓ પૃષ્ઠ ૭૧૮).

ગર્ભાશય વરમ—કારણ—સુવાવડની વિકૃતિમાંથી ગર્ભાશય સુજી આવી તેમાં બહુ પીડા, તાવ તથા ઝાડાનો કમળો થાય છે, ને ઋતુ તથા પ્રદર બહુ જાય છે. આ દરદવાળી સ્ત્રીઓને ગર્ભ રહી શકતો નથી. વરમ જીર્ણ થયા પછી તેમાં મસા, રસોળી વગેરે ગ્રંથીઓ જામે છે અને દસ્તાન ધણુંજ પડે છે.

ઉપાય—(૧) વરમના સર્વ ઉપાયો કરવા. જીલાય, શેક, પોસ્ટીસ, લેપ. (૨) ગરમ પાણીની પીચકારી. (૩) પેટ ઉપર અગળીની પોટીસ મારવી અથવા છેવટ કમળના મોં ઉપર થોડો જળો મુકાવવી. (૪) સંસાર સુખથી વિરક્ત રહેવું અને ખોરાક સાદો તથા હલકો લેવો. જીર્ણ વરમ મટવો મુશ્કેલ થાય છે. (૫) ગર્ભનું શોષન કરનારી દવાઓ ખાવાથી સુધારો થાય છે, (૭) ફૂળધૂત—(નં. ૮૪૨). જે વરમ નીચેના ભાગ તરફ હોય તો (૭) કૌસ્ટિક લગાડવો અથવા ટ્રોનિક એસીડ કે જસતનાં ફૂલ કાકમના તેલ સાથે મેળવીને અંદર ચોપડવું આ વરમને લીધે કોષવાર કમળનું મોં બંધ થાય છે અને તેથી ગર્ભ રહી શકતો નથી, તેમજ દસ્તાન અંદર ભરાઈ રહી પીડા થાય છે.

કમળનું ક્ષત—Ulcer of the os—કમળ ઉપર કોષવાર ઘાડું પડે છે. તેથી રક્તસ્રાવ થાય છે. કોષવાર ઉપરછડું છાડું પડે છે ને કોષવાર ઘાડું ઉડું પડે છે. આ દરદને લીધે પણ દસ્તાન અનિયમિત તથા ઘણું આવે છે. કમળમાં ત્રાસદાયક દરદ થાય છે, ધાત જાય છે અને રક્તસ્રાવ થાય છે. ઉપાય—(૧) ઘણાં ઉપાય કરવા. પંચતન્કની અથવા ત્રિકળા અને માયાના પાણીની પીચકારી મારવી. (૨) ફટકડી અથવા જસતનાં પાણીની પીચકારી મારવી; (૩) ટ્રેનિક એસીડની સોગડી પેચવી. (૪) કૌસ્ટિક લગાડવું. (૫) ગ્લીસરીન અને ટ્રેનિક એસીડ અથવા ટંકણ અને ટ્રેનિક એસીડ લગાડવું.

ગર્ભાશય ગ્રંથી—Uterine Tumour—ગર્ભાશયમાં ગાંઠ થાય છે. આ ગાંઠ નાની સોપારીથી વધીને કવચિત ગર્ભમાં વધતા બાળક જેવડી થાય છે અને તેને લીધે ગર્ભસ્થાન પણ વધે છે. ગાંઠ નાની હોય તો બહુ ઇજા કરતી નથી; મોટી હોય છે તો ગર્ભાશયમાંથી પ્રદર જેવો સ્રાવ થાય છે. તેને અટકાવવાનો ઉપાય કરવો. ગર્ભાશયની ગાંઠ મટવી મુશ્કેલ છે, કેમકે ત્યાં શ્વાસ્ત્રોપચાર કરાવવામાં ઘણું જોખમ છે. મસો હોય તો પાપણુ ગર્ભાશયમાંથી રક્તસ્રાવ થયા કરે છે. મસો બહાર આવેલો હોય તો કાતરથી કાપી કાઢવો અથવા દોરો બાંધવો એટલે ખરી પડશે. ગર્ભાશયની અંદર હોય તો વાદળી મુકીને કમળનું મોં પહોળું

કરીને પછી વળ અથવા ફાંસો દબ મસાને તોડી નાંખવો. આવી ગ્રંથીનો નિશ્ચય અને તેને કાપી કાઢવાનો ઇલાજ ડાક્ટર પાસે કરાવવો.

ગર્ભાશય બ્રંશ—Uterine Prolapse—ગુદબ્રંશ એટલે આમણની પેઠે ગર્ભાશય પણ હેઠું ઉતરી બહાર આવે છે. આ દરદ મોટી ઉમરની સ્ત્રીઓને થાય છે. વારંવાર પ્રસવ થવાને લીધે બસ્તિ વિસ્તૃત થવાથી ગર્ભાશય બહાર આવે છે, ગર્ભાશય સુજી જવાથી, તેમાં ગ્રંથી થવાથી, કરંજવાથી, અને ગર્ભસ્થાન તથા યોનિઅંધનો દીલાં થવાથી ગર્ભાશય હેઠે ઉતરે છે. તપાસ કરવાથી જો તેની સાથે કમળમુખ હોય તો ગર્ભાશય ઉતરેલું છે એવી ખાતરી થાય છે, આમણની પેઠે તેને દાખીને ઉપર ચઢાવવું. રાજના લેપનું અંધન કરવું ને તાણીને પાટો આંધવો. સ્ત્રીએ પથારીની બહાર જવું નહિ. ઈંડા પાણીમાં બેસવું અથવા સ્તંભક આંધવાની પીચકારી મારવી અથવા સોગડીઓ પહેરવી, જેથી અંધનો સખત થવાથી ગર્ભાશય નીચે ઉતરી શકશે નહિ. શક્તિ આવે એવી દવાઓ લેવી.

સ્ત્રીઅંધનો વરમ—Inflammation of the ovary—લક્ષણ—પેડુની આજુમાં અસકા, પેસામ લાલ, ઉપરથી દાખવાથી ગાંઠ જેવું લાગે છે અને દરદ થાય છે, ઝાડો ઉતરતાં દરદ થાય છે; તાવ, મોળ, ઉલટી તથા પેટમાં વાયુ થાય છે; આ અંડ પાકે છે તો ડ્રીટીને પર નોકળે છે. વિશેષ કરીને ડાખી આજુમાં વરમ થાય છે. **ઉપાય**—વરમના સર્વ ઉપાયો કરવા. (૧) ગરમ પાણીમાં બેસવું; (૨) અરીણ તથા બેલાડોનાનો સોગડી પહેરવી. (૩) શેક તથા પોલ્ટીસો પેડુપર દરદવાળા ભાગમાં મારવી. **જીર્ણવરમ**—વરમ જીર્ણ થવા પછી દરદ નરમ પડે છે; દસ્તાન થોડું તથા ઘણા કષ્ટથી કિરે છે. વારંવાર પેસામ થાય છે; પ્રદર થાય છે. ડિસ્ક્રીટીયાની કેટલીક નિશાનીઓ પણ જણાય છે. **ઉપાય**—(૧) પેટ તથા પેડુપર ગરમ કપડું નિરંતર વિટી રાખવું. (૨) વખતોવખત ગરમ પાણીમાં બેસવું. (૩) ઈંડા પાણીનું સ્નાન અને અંસાર ભોગનો છેક ત્યાગ કરવો; (૪) શક્તિ લાવનારી દવાઓ ખાવી.

સ્તનપાક—થાન પાકી આવવું.

કારણ—ધણીવાર સ્ત્રીઓનું થાન પાકી આવે છે. બાળકને પુરું નહિ ધવરાવવાથી, બરેલી ધાઇ સાથે હાથ લંબાવ્યા કરવાથી, ઘણો ગરમ ખોરાક લેવાથી તથા મનના આવેશથી આ વરમ થાય છે. **લક્ષણ**—લોહીનો જ્વેશ ચડી તાવની સાથે થાનમાં સોજો ઉપડી આવે છે. એક અંગર બને ધાઇમાં આ દરદ થાય છે, ત્યારે થાન બરેલાં લાગે છે, તેમાં ગાંઠો અંધાય છે. સખત વરમ થઇ આવે ત્યારે ચામડી લાલ થાય છે, ઠાઠ તથા તાવ ચડી આવે છે, બેએની, અનિદ્રા, અને પાક ઉપર આવતાં અંદર લગકારા મારે છે; **ઉપાય**—(૧) દરદની શરૂઆતમાં થોડું દરદ હોય તો ફલાલીનનો અથવા પોશના ડોઝનો ગરમ પાણીનો શેક કરવો; (૨) અથવા સામુવાળો મલમ (સોપ લીનીમેન્ટ) લગાડવો; દાહ થતો હોય તો (૩) ગુલાબજળનું પોતું મુકવું અથવા (૪) સુખડ અને સ્તાંજલોનો લેપ વારંવાર કરવો. (૫) વેળાસર દુધ ખેંચી લેવાનો ઉપાય કરવો, દુધ ખેંચવાની શીશીઓ આવે છે તે હાજર ન હોય તો કોઈ પાસે ધવાડીને કઠાવી નાખવું અથવા ધંતુરાના પાંદડાં અને હળદરનો અથવા ઇંદ્રવરણનો લેપ કરવાથી ધાવણનું ખેંચાણ થવાનો સંભવ છે. દરદ ઘણું વધી આવે તો (૬) શેક અને અળશીની પોલ્ટીસ માર્યાં કરવી. (૭) લીંબડાનાં પાન બાફીને આંધવા(૮) :

ઝાડો સાફ લાવવાની તથા તાવની દવા આપવી. દરદી જોરાવર હોય અને દરદ અસહ્ય હોય તો—(૯) શાનના સુજોલા ભાગની આસપાસ ૮—૧૦ જળો મુકાવવી અને પછી શેક કરવો. (૧૦) શાન પાકપર આવે તો પકાવવાના, ફાડવાના અને કુટ્યા પછી ફાવવાના ઉપાયો “વ્રણ” પ્રમાણે કરવા.

બાલી જવું.

Obesity-Fatty Degeneration.

સમજણ—કેટલીક સ્ત્રીઓ શરીરે બાલી એટલે કુલી જાય છે, અને તેમ થવા પછી તેમને ગર્ભ રહેતો નથી. ઋતુના દોષથી એટલે દસ્તાનનો અટકાવ થવાથી અંદર જમાવ થતો જાય છે અને તેથી એવી સ્ત્રીઓનાં પેટ તથા પેડુ ખાસ કરીને કુલી ગયેલાં જોઈએ છીએ. કેટલીક સ્ત્રીઓને એકાદ છોકરું થવા પછી આ રોગ થાય છે અને પછી ગર્ભ રહેતો અટકે છે.

ઉપાય—(૧) આ દરદ ઉપર દવા કરતાં આહાર અને વિહાર વધારે અસર કરે છે. બાલી ગયેલી સ્ત્રીઓએ ઓછો અને સાદો ખોરાક ખાવો અને મહેનતનું કામ કરવું. ખુલ્લી હવામાં ફરવું તથા ઘરમાં પણ શરીરને શ્રમ પડે એટલું કામકાજ કરવું. શરીર ઉપરથી ચરબી તથા વાયુ ઓછો થાય એવા ઉપાયો કરવા. એવા ઉપાયોમાં (૨) પેટનો નિયમિત ખુલાસો દસ્ત લાવનાર દવાઓવડે કરવો; હરડે, જલપ, એળીયો, હિંગ વગેરે વાયુના તથા દસ્તાના ખુલાસા માટે વાપરવાં. (૩) ઋતુ ખુલાસે લાવવાના ઉપાયો કરવા, જેમકે ગરમ પાણીમાં રાધ નાખી પગ બોળવા, કમર ઉપર શેક કરવો અને પેડું ઉપર કપીંગ (જુઓ નં. ૧૪૨૨) કરવું. આવા ઉપચારથી પેડુનો જમાવ નરમ પડશે અને જમણા લોહીનું ઉપર ખેંચાણ થઈ ગર્ભાશય ખુલ્લું થશે. (૪) યોગરાજ યુગળ (નં. ૭૭૦) વાયુ તથા મેદને ઓછો કરે છે માટે તેનું લાંબા વખત સુધી સેવન કરવું. ગર્ભાશયના બીજા દોષોને પણ તે દૂર કરે છે. (૫) ત્રિકળાનો ઉકાળો મધ નાંખી પીવો. (૬) પાણી ગરમ કરી ઠારીને તેમાં મધ નાંખી નિત્ય પીવું. તેથી પણ મેદ તથા ચરબી ગમે છે. (૭) દશ-મૂળ કવાથ (નં. ૫૮૨) તથા (૮) મહારાસ્નાદી કવાથ (નં. ૬૨૨) સ્ત્રીના ઋતુદોષ-વાળા મેદમાં સારો ફાયદો કરે છે. એમાંના એક ઉકાળા સાથે યોગરાજ યુગળ લેવાથી વધારે ફાયદો થાય. (૯) કસરત-મહેનતનું કામ કરવું, ઘરમાં ફગવું, ખાંડવું, પાણી ખેંચવું વગેરે.

હિસ્ટીરીયા.

Hysteria.

વિવેચન—આ રોગનો દેશી વૈદકશાસ્ત્રે જ્યારે વાતવ્યાધિમાં અને અંગ્રેજી વૈદ્યોએ મગજના વ્યાધિમાં સમાવેશ કરેલો છે, ત્યારે અગ્રાન લોકો તે દરદને જૂતનો આવેશ માનીને જૂત કાઢવા મૂર્ખાઈ ભરેલા ઉપચારો કરે છે. આ એક માનસિક રોગ છે અને માનસિક નયનાઇમાંથી જન્મ પામે છે. વળી મગજના વિકારોની શરીર ઉપર ઘણી ખરાબ અસર થાય છે. હિસ્ટીરીયાનો રોગ વિશેષ કરીને સ્ત્રીઓનેજ લાગુ પડે છે અને કવચિત વીર્યના અતિ ક્ષયવાળા નયનાઇ મનના પુરૂષોને પણ લાગુ પડતો જોવામાં આવે છે.

કારણો—ગર્ભાશયના વ્યાધિ, આર્તવદોષ, મગજની નયનાઇ, બચ, શોક, ખેદ, કામ-વિકાર, હાથરસ, અતિ વિષયક્ષતિ, અને મનને ધક્કો લાગે એવાં બીજાં અનેક કારણોમાંથી આ દરદની ઉત્પત્તિ થાય છે. નયનાઇમાં ઉછરેલી છોકરીયું મન ધક્કા ભરેલી ખારની અને

વિષયની વાતો વાંચીને તરૈહવાર ખ્યાલોથી ઉત્કેરાય છે; કામવિકારથી, તેની અનુસિધી, પુરૂષ સાથેના અણુમનાવધી, અપ્રીતિથી અને દસ્તાનામાં કૃમિ એટલે જન્તુ પડવાથી પણ આવો રોગ થાય છે.

લક્ષણો—આ દરદનાં લક્ષણો અર્થમ્ય અને તરૈહવાર છે. ખેંચતાણુ, હસવું, રોડું, ધુણવું, યુમો પાડવી, ગોળો ચડવો, અવાચક થઇ જવું, ઉલટી, ઓઢીયાં ઓઢીયાં જેવા અવાજ થવા, ઉદાસીનપણું એ તેનાં સામાન્ય ચિહ્નો છે. હિસ્ટીરીયાવાળી ઓરતની સર્વ ફરિયાદો ધણીજ ત્રાસદાયક હોય છે, અને ધણી વખત જે ફરીયાદ કે દરદનું કથું કારણ હોતું નથી તેને માટે તે ધણીજ યુમો પાડે છે; જેમકે શરીરમાં બળતરા નહિ છતાં બળું છું. બળું છું કરીને પાણી માગે છે. તેને ખોટી વાસ આવે છે; જીમ બેસવાદ બને છે. ગોળો ચડે છે, અને તે ગોળો ગળા સુધો ભરાઇ જાય છે, અવાજ બેસી જાય છે, પેટ મોડું થાય છે અને મહિના હોય એવું લાગે છે.

ઉપાય—આ દરદને માટે ખાસ એક પણ દવા નથી. હિસ્ટીરીયા થવાનું કારણ હોય તે શોધી કાઢી તેનો ઉપાય કરવો. આ કારણ શોધવા માટે હિસ્ટીરીયાવાળા દરદીના સ્વભાવ અને સહવાસથી જાણીતા પાઠા માણસથી તેની સાંસારિક સ્થિતિની સર્વ માહિતી મેળવવી જોઇએ, એટલુંજ નહિ પણ તેની કેટલીક ખાનગી વર્તણૂક અને વ્યસનોની પણ ખાતરી મેળવવી જોઇએ. ઓરતોને આ દરદ વિશેષ કરીને ઋતુ સંબંધી વિકારને લઇને થાય છે, માટે ઋતુ સંબંધી કાંઈ પણ ફરિયાદ હોય તે દુર કરવાના ઉપાયો કરવા; સુખી ધરતી ઓરતોએ એશઆરામથી ધરમાં નહિ ગોંધાઇ રહેતાં યુક્તી હવામાં ફરવું અને શરીરને યોગ્ય શ્રમ આપવો. હિસ્ટીરીયાવાળી ઓરતનું મન કોઇ પણ રીતે ઉત્કેરાઇ ન જાય માટે હમેશાં પ્રસન્ન રાખવી અને તેના પર દયા તથા પ્રીતિ બતાવવી. હિસ્ટીરીયાનાં આવેશ (ફીટ) વખતે કરવાના ઉપચારો—(૧) મોં ઉપર ઠંડું પાણી છાંટવું અને નાક આગળ આમોનિયા કે બીબ્લું ઉઘાડી નસ્ય કરી જાગૃતિ આવે એવો ઉપાય કરવો. (૨) હાથ પગનાં તળીયાં સારી રીતે ધસવાં. (૩) બેથુદ્ધિ આવ્યા વિના શુદ્ધ વગેરે વાયુનો ગોળો ઉપડ્યો હોય તો હિંગ ગળાવવી તથા દસ્તાના ખુલાસો થાય તેવી દવા આપવી, બીજા ઉપાયો—(૪) યોગરાજ ગુગળ (નં. ૭૭૦). (૫) મહારાસનાદિ કવાય (નં. ૬૨૨). (૬) નં. ૧૪૭૭, ૧૪૭૮ તથા ૧૫૫૭ ની અંગ્રેજી મેળવણીઓ. (૭) નં. ૧૦૭૫ તથા ૧૦૭૬ના હકીમી ઉપાયો.

પ્રકરણ ૧૧ મું.

બાળ રોગ ચિકિત્સા.

Diseases of Children.

પ્રસવ વખતની તપાસ—બાળકની ચિકિત્સા તેના જન્મથીજ શરૂ થાય છે. એક બાળકનો પ્રસવ થાય તે વખતે તે બાળક શરીરે સંપૂર્ણ છે કે કાંઇ ખોડખાંપણુના છે, તેને માટે શારીરિક તપાસ હુશિયાર ડાક્ટર તથા દાયણ આગળ કરાવવી. શરીરની કેટલીક કુદરતી ખોડ જન્મ વખતેજ દુર કરી શકાય, જેમ કે, હાથપગે એક આંગળું વધારે હોય છે; બાળકના પગ ઉપર કોઇ જગાએ મસા હોય છે. બાળકનો નાળ વધેર્યા પછી અને

પ્રસૂતાને પ્રસવના શ્રમમાંથી નિરાંત વળ્યા પછી આ તપાસતું કામ હાથમાં લેવું. વધારાનું આંગળું અથવા મોટો મસો હોય તો તે ધારવાળા ચપુથી કાપી શકાય. બાળકની આંગળીઓ ધણીજ કુણી હોય છે તેથી આંગળી કાપી કાઢવી એ કામ મુશ્કેલ નથી. આંગળી કાપી લીધા પછી તે જગાએ પાતળો લુગડાનો કકરો ઠંડા પાણીમાં ભીંજવીને બાંધી રાખવો એટલે લોહી પડશે નહીં. ગુદદારની પણ પરীક્ષા કરવી. કોઈ બાળકને ઝાડાનું દાર મુદલ હોતુજ નથી. આડો પડેો ચોટેલો હોય છે; કોઈને આંખોનાં પોપચાં બંધ હોય છે. સૂચાણીએ આ સર્વ તપાસીને પછી એવી કાંઈ ખોડ હોય તો ડાક્ટરને બોલાવવાને કહેવું. ગુદદાર અગર આંખોનાં પોપચાં બંધ હશે તો ડાક્ટર તે પડેો ચીરીને તે રસ્તો કરી આપશે.

નાળ શેકવો—ધણીક અનાડી ઝીઓ બાળકના નાળ ઉપર અયોગ્ય રીતે શેક કરીને બાળકને નુકસાન કરે છે, અને તેથી નાળ પાકી આવે છે. દીવાની શેડ ઉપર અંચુડો ઉતો કરીને નાળ ઉપર દબાવવાથી નાળને દીવાની મેથ લાગે છે તે જુદું. કાચા નાળ ઉપર અંચુડાનો ભાર પણ સહન થઈ શકે નહિ. નાળ પાકે છે તો છોકરું બહુ દુઃખી થાય છે. નાળને ફક્ત ગરમ પાણીથી ધોઈ સાફ રાખવો અને ફલાલીનની ગરમ પોલ્ટીસ રોજ ચાર પાંચવાર તેના ઉપર મુકવી. આથી નાળ સુકાઈ જશે. નાળને સાફ રાખવો એટલે બસ છે.

બુલાખ—બાળકનો પ્રસવ થયા પછી તેને ખુલાસેથી ઝાડો થાય તો વધારે સારું; પણ એની મેળે ઝાડો થઈ મળ ન પડે તો આશરે પા (૦૧) ચમચો એરડીયું પાછ દેવું. તુરતના જન્મેલા બાળકનો ઝાડો કબજ રહે તો તેને તાણખેંચતું દરદ થઈ આવે, અને ધણાં છોકરાં એ રીતે સહજ ગફલતમાં માર્યા જાય છે. બાળક અવતર્યા પછી તુરત ઝાડો ધણું કરીને એની મેળેજ થાય. પણ ન થાય તો એરડીયું જરૂર પાવું, આંગળીવડે ચટાડવું.

થાનમાં ધાવણુનો અભાવ—પ્રસૂતાના થાનમાં પહેલાં ત્રણ દિવસ સુધી ધાવણુ આવતું નથી, તેથી બાળકને ગાયતું દુધ પાવાની જરૂર પડે છે. પણ આ ગાયના ગરમ દુધમાં એટલુંજ બીજું પાણી મેળવવું જોઈએ, નહિ તો પચે નહિ. વળી માતું ધાવણુ બહુ મીઠું હોય છે, માટે ગાયના દુધમાં પાણી ભેળવીને ધાવણુ જેવું મીઠું કરવા માટે અંદર જરા પતામું ઝોગાળવું. પણ ત્રીજા દહાડાથી થાનમાં દુધ આવે એટલે પછી ગાયતું દુધ બંધ કરવું. આ દુધ બહુ ઉકાળવું નહિ, પણ ગરમ કરી ઠારીને પાવું.

નહાના બાળકને ધાવણુ ઉપરજ રાખવું—માને થાનમાં ધાવણુ આવતું રહે તો બાળકને ધાવણુ સિવાય બીજું કશું આપવું નહિ. દાંત કુટે નહિ ત્યાં સુધી તેને ગાયતું દુધ પણ પાવું નહિ, કેમકે પચે નહિ. ધાવણુ પુરતું ન આવે તોજ ગાયતું દુધ ઉપરની રીતે પાણી ભેળવીને પાવું. ધાવણુ પુરતું ન આવતું હોય તો નીચેનો ઉપાય કરવો.

એરડાનાં ચાર પાંચ પાનને એક હાંડલીમાં પાણીમાં બાફવાં. પછી આ બાફેલા પાનવાળું પાણી જરા ઠરે એટલે તે પાણીવતી થાન સારી રીતે ધોવાં. પછી બાફેલાં પાંદડાંને હાંડલીમાંથી કાઢી ગરમાગરમ બંને થાન ઉપર લપેટવાં, આવી રીતે રોજ ચારપાંચ દહાડા કરવાથી થાનમાં પુષ્કળ દુધ આવશે.

ધાવ—માતાના થાનમાં પુરતું ધાવણુ ન આવે તો બાળકના પોષણ માટે મોટાં માણસો ધાવ રાખે છે. આ ધાવ નિરોગી, સારા સ્વભાવની, બાળક ઉપર પ્રેમ રાખવાવાળી અને લગભગ સરખાજ વાસાની પ્રસવેલી હોવી જોઈએ.

વાસી દુધ—ધણી અગ્નિ સ્ત્રીઓ બાળકને વાસી દુધ પાય છે, તેથી ધણી મોટી ખરાબી થાય છે, સવારનું દુધ સાંજે ન પાવું. સાંજનું રાતે ન પાવું, અને રાતનું દુધ સવારે ન પાવું. આવા દુધથીજ ધણી છોકરાં દરદોમાં માર્યા જાય છે.

ધવરાવવાનો નિયમ—બાળકને નિયમિત વખતે ધવરાવવું, કેટલીક કુવડ સ્ત્રીઓ ક્રોધે આખો દિવસ ધવરાવ્યા જ કરે છે, ને ક્રોધે આખા દિવસમાં બે ત્રણ વાર પણ પુરૂ ધવરાવતી નથી. દશ વાસા પછીના બાળકને ૨૪ કલાકમાં ૮ વાર ધવરાવવું. જેમ જેમ બાળક મોટું થાય તેમ ત્રણ કલાકનો અંતર વધારીને ૪-૬ કલાકનો અંતર રાખવો. છોકરૂં રાતે ભેજું લઇ સુવાથી આખી રાત થાન ચુસ્યા કરે છે. તે મોટી ખરાબી છે. પહેર રાત ગયા પછી એટલે દશ વાગ્યા પછી બાળકને ધવરાવવાની જરૂર નથી. માએ બાળકને પોતાની સાથે સુવાડવું, પણ જોડે અલગ પથારીમાં સુવાડવું, એટલે જરા વાર આમ તેમ કાંકાં મારીને પાછું ઊઘી જશે, અને રાતે ધાવવાની ટેવ બંધ પડશે. માને કાંઈ રોગ થયો હોય કે કોઈ દુઃખથી બહુ દીલગીર હોય તો તે વખતે તેણે બાળકને ધવરાવવું નહિ; આવી સ્થિતિમાં ધવરાવ્યાથી બાળકના પેટમાં દરદ થાય છે, કેમકે દીલગીરીને લીધે માનું ધાવણુ પણ વિકાર પામે છે. મન સારું ન હોય તો થાનનું ધાવણુ પણ સારું ન હોય. કલેશ કંઠાશ કરતી અને લડતી વઢતી મા બોળામાં બાળકને લઇને જે ધાવણુ ધવરાવે છે તે ધાવણુ બાળકને ઝેર જેવું થઈ પડે છે. દાઢ તરરના દાંત ઉપરાંત જડબાના બધા દાંત કુટ્યા પછી ધાવણુ છોડાવવું.

બાળકના ઇલાજ સંબંધી વહેમ—ધણી અગ્નિ સ્ત્રીઓ બાળકને એસડ વેસડ પાવાનો બહુ વહેમ રાખે છે અને દોરા ધાગા અને જંતર મંતરના વહેમ ખરેલા ઉપાયો કરીને ખુવાર થાય છે. છોકરૂં એકાએક માંડું પડ્યું, તે કોઈની નજર પડવાથી ઝડપાઇ ગયું એમ માનીને તેને કાંઈ પણ એસડ આપતાં નથી. ખરાબ ધાવણુથી, ગાયના ભારે દુધથી કે બીજા કાંઈ ખવરાવી દીધાથી બાળક અચાનક માંડું પડે છે. આવી જૂલનો વિચાર કોઈ કરવું નથી, અને વહેમ ઉપર ચડે છે. આવે વખતે અમે માત્ર હિવેલ પાછને બાળકને આંચકી જેવી બીમારીમાંથી બચાવી લીધાં છે. સાદામાં સાદા જાણીતા ઉપાયો કરવા દેવાને પણ મૂર્ખ માતાઓ આનાકાની કરે છે.

બીજો ખોરાક—બાળકને આગલા બે દાંત આવે એટલે તેને દુધ ઉપરાંત બીજો પણ યોગ્ય ખોરાક શરૂ કરવો. સાચુ દાણા અને દુધ કાંઠ, ચોખ્ખાનો સારી રીતે રાંધેલો ભાત, જરા દાળ, શાક. ધાવણુ છોડાવ્યા પછી જે ખોરાક આપવો તે જરા તજવીજથી આપવો, નહિ તો બાળકના પેટમાં દરદ થઇ આવે; જરા મોટું થાય અને ખાતું થાય એટલે ખીચડી, રોટલી, વગેરે જરા જરા આપવા માંડવું પણ તે બધો ખોરાક સારી રીતે પકાવેલો હોવો જોઈએ; જરા કચાસ હોય તો બાળકના પેટમાં નડે છે. વારંવાર ખવરાવવું નહિ, ત્રણ માર વખત કરતાં વધારે વખત ખવરાવવું નહિ, પરાણે ખવરાવવું નહિ, મીઠાઇ જેવી પચવામાં ભારે અને બોળવાળી ચીજો ન આપવી, અગર બહુજ ઓછી આપવી, પેટના દરદ વગેરે કારણથી રોતું હોય તેને છાતું રાખવા માટે અગ્નિ માતાઓ ખાવાની ચીજ આપે છે, એના જેવી બીજી વધારે દ્રવ્ય ખરાબી? ‘હાથ પગ દોરડી અને પેટ ગાગરડી,’ એ કહેવત જેવી સ્થિતિ આ કારણથીજ થાય છે.

લુગડાં—તાપના દિવસોમાં બાળકના શરીરે બહુ લુગડાં પહેરાવવાં નહિ, રાત્રે ઉધાડે શરીરે સુવાડવું નહિ. નળ્યાં છોકરાં ઉધાડાં સુવાથી તુરત માંદાં પડી જાય છે અને ઉધરસ, ડાંસો, સસણી વગેરે થઈ આવે છે. બાળકને બંધ બારીબારણાવાળા ઘરમાં સુવાડવું નહિ. તેને ખુલ્લી હવાની જરૂર છે, માટે બાળકની જે તરફ પથારી કે ખાટલો હોય તે તરફની બારી બંધ રાખવી, પણ તેની સામેની બારીઓ ખુલ્લી રાખવી.

હવા અજવાળું—બાળકને હવા અજવાળાની સાથે વિશેષ જરૂર છે. નાના છોકરા તાપ તથા અજવાળા વિના કરમાઈ જાય, તેમ બાળક પણ અંધારાવાળા ઘરમાં ગોંધી રાખવાથી કરમાઈ જાય—વધે નહિ. બાળક દશમાર વાસાતું થાય ત્યારથીજ તેને બે હાથમાં લઈ કપડાંનો બંદોબસ્ત રાખીને સવાર સાંજ જરા જરા ખુલ્લી હવામાં ફેરવવું. ચાલતાં શીખે એટલે થોડું થોડું પોતાની મેળે બહાર ફરે એમ કરવું.

સ્નાન—ઘણા લોકો એમ માને છે કે છેક ન્હાના બાળકને રોજ નવરાત્રીએ તો શરદી થાય ને માંદું પડે. ખરી વાત એથી ઉલટીજ છે. રોજ નવરાવવાથી બાળક નિરોગી રહે અને નહિ નવરાવવાથી માંદું પડે; તુરત ખાંસી તથા શરદી થાય, કેમકે ન્હાવાની ટેવ પાડેલી નહિ તેથી. છોકરું માંદું હોય તો તેને રોજ નવરાવવું નહિ, અને દુખળું હોય તો પાણીમાં થોડું મીઠું (નીમક) મેળવીને તે પાણીથી નવરાવવું. ચોમાસાની શરદીમાં તથા શીયાળાની ટાઢમાં ગરમ (બહુ ગરમ નહિ) પાણીથી નવરાવવું અને ઉનાળામાં સખ્ત ગરમીના દિવસોમાં ઠંડા પાણીથી નવરાવું. જે છોકરું શિયાળામાં અવતર્યું હોય તેને કુખળું હોય ત્યાં સુધી થોડા ગરમ પાણીથી નવરાવવું.

ઝાડો—બાળકને ઝાડાનો ખુલાસો નિત્ય રહેવોજ જોઈએ. એક બે વાર થઇને પેટના મળ સારી રીતે ઉતરે છે કે નહિ તેનો બાળકની માએ રોજ તપાસ રાખવો. ન્હાના બાળકને ૨૪ કલાકમાં એકવાર પણ ઝાડો ન થાય તો બીજે દહાડે તુરત દીવેલ પાછું દેવું. તેમાં જરા પણ આળસ કરવી નહિ. એક માસ સુધીના બાળકને પા ચમચો, મહીના બે મહિનાના બાળકને અરપો ચમચો, અને તે પછી ઉમર પ્રમાણે થોડું થોડું વધારવું એ દીવેલનું પ્રમાણ છે. થોડું દીવેલ પેટે ચોળવાથી પણ ઝાડો થાય. ઝાડો કમજ થવાથી ન્હાનાં બાળકોના શરીરમાં તાણખેંચ થઈ આવે છે; આવે વખતે બીજી દવાઓની દોઢા દોડી કરતા પહેલાં એક ચમચી એરંડીઈ પાછું દેવું. ઝાડો થશે કે આંચડી બંધ પડશે. પેટમાં કરમીયા થવાથી ઝાડો તથા બંધ થવાથી છોકરું વારંવાર માંદું પડે છે. મારે મહીને પંદર દહાડે ન્હાનાં બાળકને એરંડીયું પાછું દેવું; અથવા મોટી હરડે ઘસી મધનાં દીપાં નાખીને તે ઘસારો પાવો.

ગળથુથી—બાળક જન્મે છે ત્યારે તેને ગળથુથી કે ગળથુલી પાવાનો ચાલ છે અને જુદે જુદે ઠેકાણેથી જુદી જુદી રીતે ગળથુથીનાં રેડીયાં કરીને પાવાનો ચાલ પડ્યો લાગે છે. બાળકની શારીરિક અને માનસિક શક્તિ તથા બુદ્ધિ વધારવી એ ગળથુથીનો હેતુ જણાય છે. અને તેથી મધ, ઘી, દ્રોણક, ચંખાવળી, ધોળો વજ, બ્રાહ્મી, સોનાના વરખ, એવી એવી બુદ્ધિવર્ધક યીજો પાવાની વૈદ્યકશાસ્ત્ર બલામણુ કરે છે, અને તેમાંની બે ત્રણ યીજો—વૈદ્યક સલાહ પ્રમાણે—એક દિવસ નહિ પણ ઘણા વખત સુધી પાવાને ફરમાવે છે. ઢળે કરીને એ હેતુ ભૂલી જવાયો છે અને હવે માત્ર ગળથુલીનો નામથી પહેલે દિવસે કાંઈ રેડીયું કરીને

પાવાનો ચાલ પડી ગયો છે. બાળકની બુદ્ધિ ખીલે અને નિરોગી રહે તે માટે તેને કંતો ધી મધમાં સોનાના કટકોનો લસારો પાવો; અથવા શંખાવળી અને ઘેળા વળની કિચિત પડીકી ધી મધમાં ચટાકતી, અથવા ધી મધમાં દ્રાખડનાં ટીપાં મેળવીને તે પાવું; અને તે બહુજ થોડા પ્રમાણમાં—પહેલા માસમાં રોજ ૧ રતી, બીજા માસમાં રોજ ૨ રતી, ત્રીજા બાર માસ સુધીમાં ૧૨ રતીબાર સુધી વધારવું, અને પછી દર વરસે પાંચ પાંચ રતીની માત્રા વધારવી. પ્રસવ પછી પહેલાં ત્રણ દિવસ સુધી માત્રા ચાતમાં ધાવણ આવતું નથી, તે કારણથી બાળકને બહારથી કંઈ પાવું પડે છે; તો તે પોષણ બદલ તુકસાનકારક ગળથુલીનું રેડીયું નહિ પાવું; પણ ગાયના દૂધમાં અરધું પાણી મેળવીને તથા જરા ગળપણ માટે પતાસું મેળવીને ગરમ કરીને દૂધ પાવું.

બાળકોનાં દરદોના ઉપાયો.

વિવેચન—જેમ સ્ત્રીઓનાં ખાસ દરદો હોય છે તેમ બાળકોનાં પણ કેટલાંક ખાસ દરદો હોય છે, જેમકે દાંત આવવા, આંચકી, કૃમિ, ઝોરી, અછમડા, મોટી ઉધરસ, ગાલપચોળાં, વગેરે. વળી બાલ્યાવસ્થા અને પાછી ઉંમરનાં માણસોના સામાન્ય દરદોના ઉપચારમાં પણ બચ્ચાંની નાજુક પ્રકૃતિને લીધે કેટલોક વિવેક વાપરવો પડે છે, બાળકોને પાવાની દવાઓમાં સોમલ, રસકપુર, ધંતુરો, વછનાગ, ફોસફરસ, હાઇડ્રોસ્થાનિક ઍસીડ, તથા કેટલાંક જલદ ઍસીડો (acids) તથા ક્ષારોનો બનતાં સુધી ઉપયોગ કરવો નહિ જોઈએ, એવું વિદ્વાન વૈદો તથા તખીબો દર્શાવે છે. આરોગ્ય અને આયુષ્યને સાચવીને ઉપચાર કરવાવાળા પરીપકારી વૈદો જોખમવાળી દવાઓનો કચ્ચિતજ ન છુટકે ઉપયોગ કરે છે, તો પછી કુખળા બાળકો ઉપર તો એવી જોખમવાળી દવાઓનો બનતાં સુધી ઉપયોગ નહિજ કરવો. આ નીચે બાળકોનાં સામાન્ય દરદોના સાદા તથા સલામતી બરેલા ઉપાયો આપવામાં આવે છે:—

બાળકોનાં દરદોનાં કારણો—ઝટુ, હવા, પાણી, ચેપ વગેરે બહારનાં સામાન્ય કારણો ઉપરાંત નાનાં ધાવણાં બાળકોનાં દરદોનાં લણાંક કારણો તેમની માતાઓ સાથે સંબંધ રાખે છે. (૧) માતાઓનો અયોગ્ય આહાર તથા પ્રકૃતિનો ઝિગાડ બાળકોની પ્રકૃતિને પણ બગાડે છે; તેમજ ધાવણનો બગાડ બાળકોમાં રોગ ઉત્પન્ન કરે છે. (૨) દાંત આવે છે ત્યારે બાળકો તાવ, ઝાડો, ઉલટી, આંચકી વગેરે ઉપદ્રવોના ભોગ થઈ પડે છે. (૩) ખાતા કોખ્યા પછી ખોરાક સંબંધી બીગાડ, અછળું, વગેરેના ઉપદ્રવો થાય છે. (૪) ચેપી રોગો, જેવા કે વળીયા, ઝોરી, અછમડા, કુકડીયાં ખાંસી, વગેરે.

બાળકોનાં દરદોની પરીક્ષા—નાનાં બાળકો પોતાના દરદની વાત કરી શકતાં નથી કે દરદનું કેકાણું બતાવી શકતાં નથી, તેથી તેમનાં દરદોની પરીક્ષા કરવામાં વિશેષ લક્ષ આપવું પડે છે. રોવા ઉપરથી દરદની કેટલીક પરીક્ષા થઈ શકે. જુપ્પું હોય તો રોતાં રોતાં પોતાની હથેળી વાળી દે છે, તથા હાથ પગ વાંકા વાળે છે. ચૂંક કે આંકડી આવતી હોય તો, જોરથી રૂંપે છે, મરડાઈ જાય છે, અને એચેનીથી શરીરને હલાવ્યા કરે છે. આંખો બંધ કરીને સેનવાળી નિદ્રામાં પડેલું બાળક રહી રહીને તીક્ષ્ણ બુમ પાડી ઉઠતું હોય તો બીજું કે બાળકના માથામાં એટલે મગજનાં વરમ-દાહ છે. કાનમાં દરદ હોય તો વારં-

વાર ચીસો પાડે છે, કેમે રોતું રહે નહિ, અને દરદવાળાં કાન તરફનું માથું માની છાતી સાથે ઘસે છે. માથાપની ગરમીના વારસો લઇ જન્મેલું બાળક બોખરા અવાજથી રૂવે અને સ્વરનળીના વરમવાળું બાળક પણ બોખરા અવાજથી રૂવે છે. બાળક રોવા વગર શાંત પડ્યું રહ્યું હોય તો સમજવું કે તે ઘણુંજ નખળું પડી ગયું છે અને દરદ બધ બરેલું છે. તન્દુસ્ત બાળક ઘણું કરીને પડખાબર સૂવે છે. અતિ અશક્તિમાં કે બધંકર માંદગીમાં બાળક પીઠ ઉપર સૂવે છે, આંખો બંધ રાખે છે અને ચહેરો ઉંચો રાખે છે. પડખાબર સૂતું હોય પણ હાથ ખભા તરફ નાખ્યા હોય તો સમજવું કે તેને મગજમાં કાંઈક દરદ છે. શ્વાસ લેવામાં મુશ્કેલી પડતી હોય તો સમજવું કે તેની સ્વરનળી બગડેલી છે. મોં ઓશીકા સાથે દબાવીને પેટબેર ઉંધું સૂવે અથવા પગ તથા ગોઠણ પેડુમાં બરાવીને ઉંધું સૂવે તો સમજવું કે બાળકના પેટમાં કે પેડુમાં દરદ છે. આ સિવાય ચેહેરો, ચામડી, આંખો, વગેરેથી પણ દરદની પરીક્ષા થઇ શકે.

તાવ—અજીર્ણ, અપચો તથા શરદી કે ગરમી લાગવાથી તાવ આવે છે. તાવ આવે કે બાળકને પથારીમાં લેવું; કપડાંનો બંદોબસ્ત રાખવો, અને પેટમાં મળ હોય તો એક દલકો જીલાય આપવો. એરંડીયું (દીવેલ) અથવા દરડેનો ઘસારો એ એ બાળકોના નિર્ભય રેચ છે અને પેટ વધુ બગડ્યું હોય તથા તાવ બહુ સખત હોય તો એક અશ્વચોળી ગોળના ગરમ પાણીમાં આપવી અથવા કેસોમેલ અને સોડા મેળવોને બમ્બે ગ્રેનની પડીકા આપવી. બાળકના તાવમાં અતિવિષની કળી ધણેજ સારો ને સારો ઉપાય છે તે કળીને વાટીને તેની સફેદ ભુકી અકેક બમ્બે ચપટી (૨-ગ્રેન થી ૫ ગ્રેન ભુકી) મધમાં ચટાકવી. અગર મધમાં મેળવોને પાણી સાથે પાવી. કૃષ્ણાદિ ચૂર્ણ (નં. ૬૭૧) તથા ધનાદિ ચૂર્ણ (નં. ૬૭૨) મધ સાથે ચટાડવું. આ સર્વ દવાઓ બાળકના તાવ સાથે ઉલટી, ઝાડો, ખાંસી, કૃમિ એ સર્વ વિકારો હોય તો તેને પણ મટાડે છે, કહુને શેફીને તથા ખાંડીને કરેલી ભુકી (બર્જીત) પાણીમાં આપવાથી પેટ સાદું આવીને તાવ પણ નરમ પડે છે. ધાવણું બાળક માંદ પડે ત્યારે માને પડેજ પગાવવી.

ઝાડો—કારણ—ધાવણુના દોષથી, ઠંડી, શરદી તથા ગરમીથી, દાંત ઝૂટવાથી, અપચાથી અને ઝોરી અછમડાની ગરમીથી નાનાં બાળકોને ઝાડા જુટી પડે છે. ઉપાયો—(૧) કપડાંનો બંદોબસ્ત રાખવો; (૨) પવન લાગવા દેવો નહિ, તેમજ પાણીવાળી કે બેજવાળી જગામાં ફેરવવું નહિ. (૩) પેટમાં દરદ થતું હોય ને કાંઈ દબાવે છે એમ લાગે તો પ્રથમ એરંડીયું પાકીને આંતરડાંને કચરો કાઢી નાખવો. (૪) ધાવણુ સિવાય કાંઈ આપવું નહિ, અને ગામનું દુધ પાવું પડતું હોય તો તે દુધ હમેશ કરતાં વધારે પાતળું કરીને (પાણી ઉમેરીને) આપવું. (૫) ઈંદ્રજવ જરા શેફીને બેચાર દાણા વાટીને ધાવણુમાં કે પાણીમાં પાવો. (૬) ઈંદ્રજવ તથા વાવડીંગ શેફીને તેની કાપી ચપટી ચપટી ત્રણ ત્રણ કલાકે આપવી. (૭) અતિવિષની કળી, મોથ, સુંદ, વાળો તથા ઈંદ્રજવ, તે જરા જરા લઇને તેનો ઉકાળો કરીને ચમચી ચમચી ઉકાળો રોજ ત્રણવાર આપવો. (૮) ગરમીનો ઝાડો હોય અગર લોહી પડતું હોય તો બીલીનો ગરબ, ધાવડીનાં ઝૂલ, વાળો, લોદર તથા ગજપીપરનો ઉકાળો કરીને ઉપર પ્રમાણે પાવો. (૯) અન્નમોદાદિ ગુટિકા (નં. ૭૩૧) બાજરીના દાણા જેવડી અકેક બમ્બે આપવાથી ઝાડા અટકે. (૧૦) સર્મગાદિકવાય (નં. ૬૪૮). (૧૧) ડોવર્સ પાઉડર

(નં. ૧૦૯૦), (૧૨) ઝાડો ગંધાતો હોય તો હરડેના ધસારો આપવો, અથવા જલપ અને રેવંચી એકઠાં કરીને ઉપર પ્રમાણે ચાર પાંચ ટ્રેનની પડીકીઓ આપવી. (૧૩) ઝાડો ઘોળો આવતો હોય તો અજીર્ણ તથા કરમીયાનો ઉપદ્રવ છે એમ સમજીને દુધ ઝોણું કરવું તથા લાઘમ પૌડર (નં. ૧૨૬૦), એટલે ચુનાનું નીતારણું પાણી મેળવીને દુધ આપવું. (૧૪) પેટમાં કરમીયાં છે એમ નક્કી થાય તો વાવડીંગ અને ઇંદ્રજવની કડવી ફાકી આપીને બીજો દહાડો એરંડીયાનો જીલ્લાય આપવો, અથવા (૧૫) પા કે અરધી ચમચી એરંડીયા તેલમાં ટરપીટનનાં દશ પંદર ટીપાં નાખીને પાવું. (૧૬) બહુ પાણી જેવા ઝાડો આવતા હોય તો કમ્પાઉન્ડ ઝાક પાઉડર ચોગ્ય પ્રમાણમાં આપવો. અથવા એકલો ચાક બખે રતી આપવો. (૧૭) નંબર ૧૫૯૦, ૧૫૯૧, ૧૫૯૨ વાળા અંગ્રેજી નુસ્ખા આપવા.

તાવ સાથે ઝાડો—(૧) અતિવિષની કળીની ભુકી ઉમર પ્રમાણે ૧ થી ૩ રતી પ્રમાણમાં દિવસમાં બે ત્રણવાર મધમાં ચટાડવી. (૨) સુંગ્યાદિચૂર્ણ—(નં. ૭૨૫) મધમાં ચટાડવું. (૩) બાળક મોટી ઉમરનું હોય ને જરૂર પડે તો ડોવર્સ પાઉડર તથા કવીનાઇન જરા જરા મેળવીને પાવું.

મરડો—(૧) ઇંદ્રજવ શેકીને તથા વાટીને બખે દાણા પાવા. (૨) બીલીનો ગરમ જરા જરા ધાવણમાં ઘોળીતો પાવો. (૩) ગંગાધર ચૂર્ણ (નં. ૭૧૨) અથવા વૃદ્ધગંગાધર ચૂર્ણ (નં. ૭૨૦) એકેક બખે વાલ કાચા ચોખાના ધોણમાં પાવું. (૪) વાવડીંગ, અન્નમોદ અને લીંડીપીપરનું ચૂર્ણ ગરમ પાણી સાથે જરા પાવું. (૫) પહેલો એરંડીયાનો જીલ્લાય આપીને આમનો નીકાલ કરવો અને પછી બાળચાતુર્ભદ્ર ચૂર્ણ (ચાતુર્ભદ્ર માટે જીઓ નં. ૪૨૨—સંખ્યા વર્ગ આપધો) અથવા અન્નમોદાદિ ગુટિકા (નં. ૧૭૩૧) આપવાથી મરડો બંધ થશે. (૬) નંબર ૬૭૯ તથા નં. ૧૫૯૩ વાળા ઉપાયો અન્નમાવવા. (૭) મરડામાં લેહી પડવું હોય તો ગંગાધર ચૂર્ણ અથવા ડોવર્સ પાઉડર આપવા, અથવા (૮) સુંક, અતિવિષ, નાગરોચ, વાળો તથા ઇંદ્રજવનો ઉકાળો પાવો. (૯) અતિ જીનો મરડો મોચ્યુથુથી મટે છે. ૧ રતી મોચ્યુથુમાં ૨૪ રતી બાવળનો ગુંદર મેળવી તેની ૨૪ પડીકી કરવી. આવી પડીકી રોજ ત્રણવાર ઈંડા પાણીમાં આપવાથી એકાદ દિવસમાં કે બે ચાર દહાડામાં જીનો મરડો પણ મટી જાય. (૧૦) ૧ ભાગ શુદ્ધ પારો અને ૨ ભાગ ચાક તેને ખરલમાં સારી રીતે ઘુંટવાથી પારો ચાકમાં તદન મળી જાય અને રાખ જેવો રંગ થાય, તેમાંથી ૦૧ રતી થી ૨ રતી પ્રમાણમાં આપવાથી ઝાડાની ખરાય વાસ દુર થાય, રંગ બદલાય (પીળો આવે) અને મરડાના ઝાડા બંધ થાય.

ખાંસી—(૧) અતિવિષની કળીની ભુકી મધમાં ચટાડવી. (૨) મોચ, અતિવિષ, લીંડીપીપર તથા કાકાશીંગીની બારીક ભુકી મધમાં ચટાડવી. (૩) સુંગ્યાદિ ચૂર્ણ (નં. ૭૨૫) મધમાં ચટાડવું. (૪) સીતાપલાદિ ચૂર્ણ (નં. ૭૨૮) ધાવણમાં કે દુધમાં પાવું. (૫) ધ્રુપીકાક્યુઆના પાઉડર ૧ ટ્રેન, એન્ડીમેનિયમ પાઉડર ૩ ટ્રેન અને જેડીમધનું ચૂર્ણ ૯ ટ્રેન તેને મેળવીને તેમાં બખે ટ્રેનની પડીકી સાકરની ચાસણીમાં આપવી. (૬) એન્ડી-મેનિયમ વાઇન ટીપાં ૧૦, ધ્રુપીકાક્યુઆના વાઇન ટીપાં ૨૦, નાઇટ્રિક ઓક્સિડ પોટાશ ૩૦, કેમ્બર પૌડર દ્રામ ૬, તે સર્વ મેળવીને તેમાંથી રોજ ત્રણવાર નાની ચમચી ભરીને પાવી. (૭) અથવા એકલું વાઇનમધપીકા ૧૦ ટીપાં મધ નાખીને મીઠું કરીને ૨૪

કલાકમાં ૪-૫ વાર આપવું. આ દવાથી કદિ ઉલટી થશે તો છાતીનો કદ નીકળી જશે. (૮) છાતીમાં કદ હોય, આળક હાંકતું હોય, અને ભરાય ગયા જેવું લાગતું હોય તો વાઇનમધપીકા પા ચમચી જેટલું તથા થોડું મધ ગરમ પાણીની સાથે મેળવીને એકીવારે પાંચ દેવાથી જરા વારમાં ઉલટી થશે અને છાતીનો કદ પાતળો પડી નીકળી પડશે. બીજે દહાડે પણ એવીજ રીતે આ દવા પાછને ઉલટી કરાવવી. ઉધરસ બરાબર મટે અને છાતીમાં કદ બોલતો અંધ પડે ત્યાં સુધી સવારે સવારે આ દવા પાંચ ઉલટી કરાવવી. (૯) ખાંસી જીની થાય અને કોઇ ઉપાયથી ન મટે તો હરિતકી અવલેહ થોડો થોડો ત્રણ ચાર વાર ચટાડવો—અથવા કાંડલોવર આઇલનાં બે ત્રણ ટીપાં રોજ દુધમાં મેળવી ધણી દીવસ સુધી પાવાં; આ ઉપાયથી ખાંસી મટે તો પણ તે દવા બે ચાર માસ સુધી ચાલુ રાખવી અને થોડે થોડે દિવસે દવાનાં ટીપાં વધારવાં. (૧૦) છાતીમાં કદનું જોર હોય તો ગરમ પાણીનો વરાળીઓ શેક કરવો અથવા ટરપેન્ટાઇન યોગીને ગરમ પાણીનો વરાળીઓ શેક કરવો. (૧૧) સીતિપલાદિ ચૂર્ણ આળકોની જીર્ણ ખાંસીમાં તથા જીર્ણ સસણીમાં ધણી દિવસ આપવાથી ધણી ફાયદો આપે છે. (૧૨) નં. ૭૨૮, નં. ૭૦૭, તથા નં. ૧૫૮૭ ના ઉપાયો કરવા.

ઉઠાંટીઓ—મોટી ઉધરસ—નાનાં આળકોને આ દરદ વિશેષ થાય છે. તે એક ચેપી દરદ છે માટે બીજાં આળકોને દરદી આળકથી જીવંત રાખવાં. ખાંસી સાથે થોડો તાવ હોય છે અને ખાંસી ખાતાં ઉલટી પણ થઇ જાય છે. ખાંસી થોડી વાર આવે છે, પણ એવી તો જોરમાં આવે છે કે આળકનો ચહેરો લાલચોળ બની જાય છે, શરીર વાંકું વળી જાય છે, અને વખતે ઝાડો પેસાળ થઈ જાય છે. વખતે આંચકી આવે છે. બીજા અઠવાડીયામાં દરદનું જોર વધે છે, અને ત્રીજા અઠવાડીયામાં નરમ પડવા લાગે છે, તો પણ બહુ સંભાળની જરૂર છે. **ઉપાય—**(૧) સારો ખોરાક, કપડાનો બંદોબસ્ત અને કદનું બહુ જોર હોય તો છાતી ઉપર શેક. (૨) અરીણ તથા કપુરવાળી બનાવટો ખાંસીના જોરને દબાવે છે. (૩) કરતુરી એકલી અથવા બીજી દવાઓના યોગમાં ધણી થોડા પ્રમાણમાં આપવી. (૪) કાંટાશીળીઆની છાલનો ઉકાળો જરા જરા પાવો. (૫) છપીકાકયુઆના આળકની ઉમરના પ્રમાણમાં યોગ્ય માત્રામાં ફાયદો કરે છે. (૬) બોરીગણીનો ઉકાળો મધ નાખીને પાવો. (૭) હરિતકી અવલેહ (નં. ૮૦૬) જરા જરા દુધમાં મેળવી પાવો. (૮) કંટકારિ અવલેહ (નં. ૭૯૩) ચટાડવો. (૯) નં. ૧૫૦૮ તથા નં. ૧૫૦૯ વાળા ઉપાયો અજમાવવા. (૧૦) કીરમાણી અજમાવો અને ડોવર્સ પાઉડરનો ઉપયોગ થઇ શકે, પણ તે દવાઓ બહુ થોડા પ્રમાણમાં અપાય.

વરાધ-સસણી—(૧) છાતીમાં કદનું બહુ જોર હોય તો ટરપેન્ટાઇન યોગીને વરાળીઓ શેક કરવો અથવા અરકુશીનાં પાન વાટી બાફીને છાતીએ આંધવાં, નાગરેલનું પાન છાતીએ સુકી તે ઉપર ધીના દીવાનો શેક કરવો. ઉકામાળી, રેવંચી તથા એળીઆનો પેટ ઉપર લેપ કરવો. (૨) યુગ્યાદિ ચૂર્ણ (નં. ૭૨૫) આપવું. (૩) હરરે, બહેડાં, જેડીમધ, સમ-ભાગે ગરમ પાણીમાં વાટી તેમાં જરા સીંધાલુણ તથા મધ મેળવીને ચાટણુ ર થી ૩ વાલ રોજ બે ત્રણ વાર આપવું. (૪) અરકુશીનાં પાનને વાટી ગરમ કરી તેમાંથી રસ નીચેલી મધનાં ટીપાં મેળવી પાવો અથવા વાસાપુટપાક (નં. ૫૩૯) મધ મેળવી થોડાં થોડાં ટીપાં પાવાં. (૫) આળક મોટી ઉમરનું હોય તો પાપડખાર ચણાની દાળ જેટલો તેને યોગ્ય તથા

ગરમ દુધમાં મેળવી પાવાથી ઉલટી થશે ને કફ નીકળશે. (૬) નં. ૧૫૮૭ વાળો ઉપાય કરવો. (૭) દરિતકી અવલેહ (નં. ૮૦૬) જરા જરા દુધમાં મેળવીને પાવો. (૮) કૃષ્ણાદિ ચૂર્ણ (નં. ૬૭૧) તેમાં સુવર્ણ માલિક બરમ અરથી અરથી રતી મેળવીને મધમાં ચટાડવું. (૯) શરદી તથા હવાથી શરીરનું રક્ષણ કરવું, ગરમ કપડાં પહેરાવી રાખવાં, પણ સારી તાજી હવાને બંધ ન કરવી.

ઉલટી—(૧) ધાવણના દોષથી તથા કરમીઆથી ઉલટી થાય છે માટે તેના ઉપાયો કરવા. ઉઘાળો આળ્યા કરે તો કરમીયાં છે, એમ સમજી જાડો કપજ હોય તો તેનો ખુલાસો કરવો. ધાવણ કે દુધ પેટમાં ટકતું ન હોય તો કળીચુનાતું આછરેલું પાણી મેળવીને દુધ પાવું, કાળજે રાક્ષત્રી પડી મારી બે ચાર મીનીટ રાખવી. ચુનાતું આછરેલું પાણી મધ મેળવીને પાયા કરવું અને ખોરાકમાં દુધ સિવાય કંઈ આપવું નહિ. (૨) મોથ, અતિવિષ અને કાકડાશીંગીનું ચૂર્ણ મધમાં ચટાડવું. (૩) જલયજ્ઞનો મધમાં ઘસારો આપવો. (૪) કફ મધમાં વાટીને ચટાડવું, (૫) નં. ૬૬૭, ૬૭૨, તથા ૧૭૨૫ વાળા ઉપાયો અજમાવવા.

પેટપીડ—(૧) પવનથી કે કરમીયાથી પેટમાં પીડ ઉપડે છે. જુલાય આપીને જાડાને ખુલાસો કરવો, હરડેના ઘસારામાં સંચળ કે સાજીખાર કે સોડા મેળવીને પાવાથી પવનના ઘૂટકારા સાથે જાડો થશે. (૩) એકથી બે ટીપાં ટરપેન્ટાઇન તથા થોડાં ટીપાં એરડીયા તેલનાં-તે વરીયાળીના પાણીમાં મેળવી ચાર ચાર કલાકે બે ત્રણવાર પીવાથી પેટનો પવન ખેસીને જાડો થશે. (૪) ગરમ પાણીમાં શલાલીન બોળીને પેટ ઉપર શેક કરવો. (૫) સીંધા-લુણ, સુંક, એલચી તથા જરા શેકેલી હિંગ, તેનું જરા બારીક ચૂર્ણ થી સાથે કે પાણી સાથે પાવું. (૬) સુંકના પાણીમાં એરડીયું પાવું. (૭) પેટ ઉપર હીંગનો અથવા એળીયાનો લેપ કરવો. કરમીયાની પીડ હોય તો વાવડીંગ તથા ઈંદ્રજવ શેકીને પાવાં.

કૃમિરોગ—બાળકના પેટમાં નાનાં મોટાં કરમીયાં વારંવાર પડે છે, જાડો ધોળો આવે છે અને બાળક તંદ્રામાં પડી રહે છે તેમજ ઉંઘમાં દાંત કકડાવે છે. ઉપાય માટે જુઓ કૃમિરોગના ઉપાયો (પૃષ્ઠ ૬૨૮). આ સિવાય બાળકના કૃમિરોગના સામાન્ય ઉપાયો—વાવડીંગ, ઈંદ્રજવ, કાંકચીઆ, અંતિવિષની કળી, સેન્ટોનાઇન, વગેરે દવાઓ એક એક અથવા બધી મેળવીને આપવી અને જુલાય માટે એરડીયું પાયા કરવું, જેથી કડવી દવાઓથી પેટમાં મરી ગયેલા કરમીયા જાડામાં નીકળી જશે. દુધ તથા આટામાંથી બનતાં રોટલી રોટલો બંધ કરવાં. મીઠાઇ બંધ કરવી; દુધ આપવું તે કળીચુનાતું આછરેલ પાણી મેળવીને આપવું, ખોરાક ખાવા શીખેલ બાળકને તેલમાં તળેલી બાજરીની પુરી કે ખાખરી આપવી.

પેટમાં ભાર—પેટમાં મળ મોટી રહે છે ને ભાર થાય છે. બાળક હાંફ્યા કરે છે. પેટમાં દરદ થાય છે ને થોડે થોડે જાડો થયા કરે છે. (૧) દીપનપાચન દવા સાથે દસ્તાના ખુલાસાની દવા આપવી. (૨) સુંકના ઉકાળામાં એરડીયું આપવું. (૩) કડુને શેકીને તેની ફાકી ઉમર પ્રમાણે ૧ થી ૪ વાલની ગરમ પાણીમાં ગોળ મેળવીને આપવી. (૪) કીડામારી પાવો. (૫) મોદાર કે રેવંચીના જુલાય આપવો.

દાંત કુટાણ—લક્ષણ—થોડો તાવ, ખેચેની, ચીડીઓ સ્વભાવ, શરદી કંડી જલદી લાગવી, કફ થાય, ખોરાક પચે નહિ, પાચનક્રિયા બગડે અને વખતે આંકડી આવે. ઉપાય—કંડીમાંથી રક્ષણ કરવું. ખોરાક છેક હલકો આપવો, દાંતના પારા સુજી આવે ને દરદ ઘણું થતું હોય તો તાજી લીંબુના રસમાં આંગળી બોળીને દાંતના પારા ઉપર ઘસવી અથવા

ડાક્ટર પાસે નસ્તર સુકાવી દરદનું નિવારણ કરવું. આ દરદમાં ઝાડો, તાવ, આંચકા, ચર્ધ આવે તેના ઉપાયો કરવા. લીંડીપીપર અને ધાવડીનાં ફુલ વાઢી મધમાં મેળવીને દાંતના પાસા ઉપર ઘસવું.

આંચકી-કારણ—નાનાં બાળકોને આ દરદ વારંવાર થાય છે. દુધનું અંજીરું, અપચો, કબજિયત, પેટનાં કૃમિ, દાંત આવવા, મોટી ઉધરસ, ઝેરી તાવ, તથા અપસ્માર, વગેરે દરદોમાં આંચકી ઉપડે છે. લક્ષણો—બાળક એકાએક આવડે અને છે, ઉધમાં હોય તો ઝમકી તણાઈ ખેંચાઈ જાય છે, અને પછી હાથપગ તથા શરીર તણાઈ જાય છે, આંગળાં ભીંડાઈ જાય છે. શ્વાસોચ્છ્વાસ બંધ પડે છે. થોડીવાર તાણ બંધ પડી પાછી આવે છે; અથવા બાળક ઉધમાં પડે છે.

ઉપાય—(૧) મગજ ઉપર કંકડ કરવી. કંકડ પાણીનાં પોતાં સુકાં અને માથાથી નીચેના ભાગો ઉપર એટલે ઝાતી, પેટ, હાથ પગો ઉપર ગરમ પાણીનો શેક કરવો. (૨) અથવા સહન થઈ શકે એવા ગરમ પાણીમાં ૫-૧૦ મીનીટ ગળા સુધી ભેસાડી જલદી કાઢી લઈ કાફે કરીને ઓઢાડી સુવાડી સુકવું. બહુ નમળું બાળક હોય તો આ ઉપાય ન કરવો. (૩) ઝાડો સાફ લાવવાની તજવીજ કરવી. સાણ તથા પાણી મેળવીને પીચકારી મારવી અથવા એરંડીયાની પીચકારી મારવી, જે જે દરદથી આંચકી આવતી હોય તે તે દરદના ઉપાયો કરવા.

અપસ્માર—વાઈ—ઉપાય—આ દરદ મગજના વિકારમાંથી થાય છે, માટે મગજને સ્થિર કરવાના ઉપાયો કરવા. (૧) ભુરા કાળાંના રસમાં જેડીમધનું ચૂર્ણ પાવું. (૨) ગાયનું દુધ, ઘી, દહીં તથા બાણનો રસ—તેમાં પકાવી સિદ્ધ કરેલું ઘી જરા જરા ચઢાડવું. (૩) મરચટકાલ નિત્ય એકેક બંને દાણા વાટી ખવરાવવા. (૪) વજના ચૂર્ણની મધમાં ગોળી બાંધી ૧ વાલની કરીને ખવરાવવી. (૫) સરસ્વતી ચૂર્ણ (નં. ૭૨૭) જરા જરા ખવરાવવું. (૬) રસાયન ચૂર્ણ (નં. ૭૧૧) જરા જરા ઘી મધ કે ઘી સાકરમાં ચઢાડવું.

બળું પડવું—માથે તાળવામાં ખાડો પડે છે, બાળક ધાવી શકતું નથી, ઝાડો પાતળો, પાણીનો શોષ, ડાક તથા મોંમાં દરદ અને ધાવણ અથવા દુધ ઓડી કાઢે. ઉપાય—(૧) હરડે, વજ, તથા ઉપલેટ સમભાગ દુધમાં ઉકાળી તેમાં બીજા ભાગનું મધ ભેળવી સવાર સાંજ ચમચો ચમચો પાવું. (૨) એરંડાનાં પાન ધી ઘોપડી તાળવાપર બાંધવાં. (૩) તાળવાપર નિરંતર તેલ અથવા ધી લગાડી તેને સ્નિગ્ધ રાખવું. (૪) સાબરસીશુ દુધમાં ઘચી પાવું તથા તાળવે લેપ કરવો. (૫) વજ ને જયફળ ધોમાં વાગી લેપ કરવો.

પારગલો—ઝંભવાળી જ્ઞાને ધાવવાથી થતો રોગ. લક્ષણ—હાથપગ દોરડી અને પેટ ગાગરડી ખાંસી, મંદાસિ, ઉલટી, અઝચિ, અંધારાં, ઝાંખ, બ્રમ, એ તેનાં લક્ષણો છે. ઉપાય—(૧) લીંડીપીપર મધમાં ચઢાડવી. (૨) મોટી હરડે, તથા તજનો ઘસારો પાવો. (૩) અન્નમોદ, જીરું, શાહજીરું, સુંક, તેનું ચૂર્ણ મધમાં લેવું, (૪) મરોની આ જરા સાકર નાખી પાવી. (૫) પ્રવાલભસ્મ ગુલકંઠમાં અથવા મધ અને ધોમાં ચઢાડવી.

સુખપાક—મોં પાકી આવે છે અને બાળક ધાવી પણ શકતું નથી. મોંમાંથી લાળ ચાલી જાય છે. (૧) શંખજીરું તથા સોનાગરોનો ઉમેરો મોંમાં ઘસવો. (૨) કંકાલ, સાકર, વાંસકેપુર, કુધાવેલ રટકડી અને એલચી, તેની ભુકી મોંમાં લગાવીને લાળ બંધાર જવા દેવી.

(૩) ગોપીચંદન દૂધમાં વાટી પાતું. (૪) ગજોત્તસવ મોંમાં ચોપડવું. (૫) બકરીના દૂધની શેઠ રોજ મોંમાં નખાવવી. (૬) તપખીર મોંમાં ચોપડવી. (૭) ટંકણ મધમાં મેગરી ચોપડવો. (૮) ૪ એલચીના દાણા તથા ૦૧ પૈસાનાર સોનાગેર વાટી તેની ભુકી મોંમાં દાખવી. (૯) પેટ અવસ્થા સાફ રાખવું. એરંડીયુ આપવું અથવા દરડેનો ઘસારો સાકર મેગવીને પાવો.

નાભિપાક—નાભિ એટલે ડુંદી પાકી આવે છે. (૧) ગરમ પાણીનો શેક કરવો. (૨) ગરમ તેલનું પોતું મૂકી રાખવું. (૪) બકરીની લીંડીઓ દૂધમાં વાટી જરા ગરમ કરી લેપ કરવો. (૪) તજ તથા સુખડનું ચૂર્ણ ખારીક કરીને દાખવું.

ગુદપાક—ઝાડની જગા પાકી આવે તેને ગુદપાક કહે છે. (૧) તે બાગ સારી રીતે ધોષ સાફ રાખવો. (૨) બેદાર, કાથો તથા એલચી ખારીક વાટીને ધોધણ ધોમાં મેળવી ચોપડવું. (૩) રસવંતી ચોપડવી. (૪) પીંપળાની છાલ બાળીને તેની રાખ દાખવી. (૫) વણ પકી જાય તો પચ્ચત્ક (જુઓ નં. ૪૨૨) એટલે પાંચ ઝાડની છાલને ઉકાળી તેના પાણીમાં વાટી તેનો લેપ મારવો. (૬) ઝાડનો ખુલાસો રાખવો.

ચૂંચાપાણું—આંખોની પાંપણોમાં ચળ, દરદ તથા પાણીનો ત્રાવ થાય છે, તેથી બાળક પોતાની આંખો, નાક તથા કપાળ ચોખ્યા કરે છે; સૂર્યનો પ્રકાશ જોઈ શકતું નથી, અને આંખો ઉઘાડી શકતું નથી. ત્રિકુળાં, સાટાડી, લેદર, મુંક, તથા ભોરીંગણી તે સર્વને પાણીમાં વાટી જરા ગરમ કરી પાંપણો ઉપર લેપ કરવો. આંખના ખીલના ઉપાયો કરવા.

મૂત્રસ્ત્રાવ—ઘણાંક બાળકો માટી ઉમરે પણ પથારીમાં પેસાય કરી જાય છે. પીપર, મુંક, મરી, એલચી, તથા સીંધાલુણનું ખારીક ચૂર્ણ સાકરની ચાસણીમાં નાંખી તેનું ચાટણ ચટાડવું. તલ, આસંધ તથા ખજૂરનાં વડાં ધોમાં તળીને ખવરાવવાં. નં. ૧૫૮૯ વાળો ઉપાય અજમાવવો.

રોરો કરવું—બાળક રોયા કરતું હોય ને તેનું કાંઈ કારણ ન સમજતું હોય તો ત્રિકુળાં તથા લીંડીપીપર એ ચાર વસ્તુનું સમભાગ ચૂર્ણ બધે વાલ મધમાં મેળવી એ ચાર દહાડા ચટાડવું.

વધરાવલ—જીવો વધરાવળના ઉપાયો પૃષ્ઠ ૬૮૦. બાળકની વધરાવળમાં એરંડીયું સૌથી સારો ઉપાય છે. ઉમર પ્રમાણે ૦૧ થી ૧ ચમચી એરંડીયું નિત્ય ખાવાથી વધરાવળ મટી જાય છે. નવસારનાં પોતાં મૂકવાં.

માટી ખાવી—નાના બાળકો માટી તથા ભોંયનાં પોણાં બહુ ખાય છે, તેના ઉપર પાકી ટેખરેખ રાખવો. (૧) સોનાગેર ખવરાવવાથી રેચ લાગી માટી નીકળી જશે. (૨) બેદારને રેચ આપવો. (૩) કડુંને શેકીને તેની ખારીક ભૂકી ગરમ પાણીમાં આપવી. (૪) મંદુરભસ્મ અથવા મંદુરવટી ખવરાવવાથી માટીની શીકાસ મટે છે અને પેટ વધ્યું હોય છે તો તે પણ નમે છે. (૫) ઝાડના ખુલાસાની અને ખોરાકની તજવીજ રાખવી.

દુર્બળતા—બાળકો દુર્બળ હોય, શરીર લેતાં ન હોય અને બરાબર મળું ન કરતાં હોય તેના થોડા ઉપાયો. (૧) મોંકાળું, જવ, તથા ઘઉં તે ત્રણેનું ચુર્ણ સમાન વજન ધોમાં ચટાડી તેના ઉપર સાકર તથા મધ નાંખેલું થોડું દૂધ પાતું. (૨) આસંધ ૧ ભાગ, દૂધ ૮ ભાગ, તેમાં ધી નાખી પકાવીને તે ચાટણ ચટાડવું. (૩) સીતોપલાદિ ચુર્ણ (નં. ૭૨૮). (૪) જીવન અથવા બાળજીવન. (૫) ખારીક, આસંધ તથા તલ તેના લાડુ કરીને અથવા

ધીમાં વડાં તળીને ખવરાવવાં. (૬) ફિક્સ હોય તો મંદુરભરમ મધમાં ચડાડવું અથવા મંદુરવટી ગોળાઓ દુધમાં મેળવીને પાવી. (૭) દુધનો ખોરાક વિશેષ રાખવો અને ઝાડના ખુલાસાની તળવીજ રાખવી બહુ રેય ન આપવા, પણ પેટ કમજ રહેતું હોય તો મોટી હરડે ધસીને પાવી અથવા કોષ્ટ કોષ્ટ વાર એરડીયું આપવું.

અસ્થિદોષ—(Rickets) આ દરદ ગરીબ લોકોનાં બાળકોમાં વિશેષ હોય છે; તર્વગરના ધરમાં કવચિત હોય છે.

કારણ—ખરાય પોષણ અને તાજી હવાની ખામીને લીધે બાળકોમાં આ દરદ થતું જોવામાં આવે છે.

લક્ષણો—બાળાં છોકરાંને આ દરદની શરવાત ધાતણ છોડાવતી વખતે થાય છે, પાચનક્રિયા મંદબંધી ગડબડ ચાલુ થાય છે. ઝાડ વધારે, ખરાય વાસવાળા અને લોહી જેવા અથવા લીલા રંગના થાય છે. બચ્ચું ચીડીયું અને બીકણુ બને છે. જો તેને કોષ્ટ ઝાલે છે તો તેના હાથ પગ નાળુક હોવાને લીધે તેને પસંદ પડતું નથી. ચામડીના રંગ નિસ્તેજ અને રોગી જેવો લાગે છે, ગાલ બેઠેલા અને માથાની આસપાસ રાત્રે ઘણો પર-સેવો થાય છે. પેટમાં દરદ થતું હોવાને લીધે રાતનું તે બાળક પથારીમાં તરફડીયાં મારી પથારીના ઝોઝાડને દૂર ફેંકે છે. અને સવારમાં ટુટીયાં વાળીને પડેલું હોય છે. પેટ ટુલેલું, માથું મોટું, શરીરનાં હાડકાંનો બેડોળ આકાર, દાંત મોડા આવવા, કાંડેથી હાથના છેડા અને નીચલા પગનાં હાડકાં ટુલેલાં, છાતીના હાડકાંની પાસે પાંસળીઓમાં સોજો અને છાતીના આગસો ભાગ બહાર આવવો વિગેરે લક્ષણો હોય છે; આ દરદને આર્ય વેદિકમાં બાહ્યાયામ, અંતરાયામ, કલાયખંજ વગેરે નામે આખ્યાં લાગે છે અને તેની ગણના વાત-બ્યાધિમાં કરવામાં આવી છે. આ દરદમાં દરદીના જીવને જોખમ થતું નથી, પણ કદાચ તે સાથે ક્ષય, આંચડી તથા અતિસાર અને અજીર્ણ વગેરે દરદો લાગુ પડે તો મૃત્યુ થાય છે.

ઉપાય—(૧) પોષણકારક સારો ખોરાક આપવો. (૨) બાળકને ખુલ્લી હવામાં ફેરવવું. (૩) જો તે વસ્તુ બાળકને ખાવા આખ્યા ન કરવી. (૪) ખોરાક પચે છે કે નહિ અથવા પેટમાં પવન, ઝાડો કે ઉલટી થયા કરે છે કે કેમ તેની સંભાળ રાખવી. (૫) તેના પેટની આસપાસ ગરમ ફલાલીન વીંટવું. (૬) બાળક ઉભું થવા કે ચાલવાની ઉમરનું થાય ત્યારે તેને પગ ઉપર આખા શરીરનો ભાર આવે એમ ચાલવા ન દેવું, કેમકે પગનાં હાડકાં નરમ હોવાથી વળી જવાનો સંભવ છે.

શુદ્ધીઓ—(Aphac) જ્યાર બાળકને દાંત આવતા હોય, અગર પાચનક્રિયા બગડી હોય ત્યારે મોંની અંદરનું અસ્તર બગડીને હોઠની અંદરની સપાટી ઉપર, દાંતના પારા ઉપર તથા તાળવા ઉપર સફેદ ધ્યાનાં પડે છે, થર બાઝે છે, અથવા તેમાં ગોળ આકારના જખમ પડીને શ્લેષ્મ ત્વચા ઘોળી થઇ જાય છે. આવા કોષ્ટ પણ દરદમાં આંતરડાની વિકૃતિ હોય છેજ; પણ જેઓ જીર્ણ દરદવાળાં તથા નબળાં હોય છે તેમને આ દરદ વધારે પીડાકારી તથા ભય ભરેલું થઇ પડે છે.

ઉપાય—(૧) બગડેલા મોંના ભાગોને ગરમ પાણીથી સાફ કરવા અને ૧ ઝાંસ ઝડીસરીનમાં ૦૫ ટ્રામ ટંકણ (ખોરાકસ) મેળવીને પીંછી વતી મોંમાં લગાવવું. (૨) ખોરાકમાં દૂધ સિવાય બીજું કંઈ આપવું નહિ. (૩) પેટ સાફ રહે એવી તળવીજ રાખવી.

પ્રકરણ ૧૨ મું.

વિષચિકિત્સા.

POISONS.

વિવેચન—ઝેરના મુખ્ય બે પ્રકાર છે. સ્થાવર અને જંગમ. સ્થાવર વિષમાં ખનીજ તથા વનસ્પતિ વિષનો સમાવેશ થાય છે, અને જંગમ વિષમાં સર્પ વગેરે ઝેરી પ્રાણીઓ આવી જાય છે. જુદાં જુદાં ઝેરનાં જુદાં જુદાં લક્ષણો હોય છે, અને લક્ષણો જાણ્યા પછી વખતસર ઉપચાર થાય તો ઝેરના કેટલાક દરદીઓનો બચાવ કરી શકાય છે. ઝેરનો શરીરમાં બે રીતે પ્રવેશ થાય છે. ૧. એક જાણીયુજન ઝેરી વસ્તુ ખાવા પીવાથી અને ૨. બીજી રીતે કાંઈ ઝેરી વસ્તુ જીલ્લી ખાઈ જવાથી અથવા ઝેરી પ્રાણીનો ઠંખ થવાથી ઝેર ચડે છે તે. આપઘાત કરવા માટે ઝેર ખાવાના લોકોમાં ઘણા બનાવો બને છે અને સરપ વગેરે ઝેરી પ્રાણીઓ પણ ઘણા માણસોનો ભોગ લે છે. આવી બાબતોનું સામાન્ય જ્ઞાન ઘણી વખત ઘણું કીમતી ચઈ પડે છે અને એવા જ્ઞાનના આધારથી સાધારણ માણસો પણ જોખમમાં આવી પડેલા માણસનો કેટલીકવાર બચાવ કરી શકે છે, અથવા યોગ્ય મદદ આવી પહોંચતાં સુધી દરદીને ટકાવી શકે છે. ઝેરી વસ્તુઓ અને ઝેરી પ્રાણી અર્થાત્ત્વ છે. આંહી મુખ્ય મુખ્યનું વર્ણન કરવામાં આવેલ છે.

સોમલ—(આર્સેનિક) આ દેશમાં ઝેર દેવા માટે વપરાતી અશીલુથી બીજા નંબરની વસ્તુ સોમલ છે. તે ઘણા ન્હાના વજનમાં પણ ઝેરની અસર કરે છે. સોમલમાં કાંઈ પણ સ્વાદ નહિ હોવાથી તે બેમાલુમ રીતે ખવાઈ પીવાઈ જાય છે. હિંદુસ્તાનીમાં તેને સં-ખીઓ કહે છે. સોમલનાં ઝેરનાં ચિન્હો:—ખાધા પછી એક કલાકના અરસામાં પેટની પીપડીમાં દરદ થાય છે, દાખવાથી દરદ માલુમ પડે છે; પછી ઉઝાળો અને ઉલટી થાય છે; શરીર ઠંડુ અને પરસેવો થાય છે. અવયવો ઘુળે છે; હાથ, પગ, નાકની ડાંડી ઠંડી પડે છે; આંખોની આસપાસ આસમાની ચક્રો ફરતાં લાગે છે, અને નાડી કંઠણ તથા જલદ થાય છે. પછી પેટ છુટી જાય છે; અને પેટમાં ચુંક તથા વાદ થાય છે; પેસાળ થોડો આવે, તેમાં આગ બળે, વખતે પેસાળ અટકી જાય અને વખતે તેમાં લોહી પડે; આંખમાં અગ્નિ બળે, લાલ થાય, માથામાં દરદ થાય, જાતીમાં ઘબકારો, શ્વાસ જલદ અને શુચવાયેલો ચાલે; અત્યંત દાહ થવાને લીધે દરદી બુઝો પાડે, અને પથારીમાં પછાડો મારે, હાથપગમાં આંકડી આવે, નાડી બેસી જાય, ચહેરો લેવાઈ જાય, રક્તાશય બંધ પડે અને દરદી મરણ પામે. સોમલના ઝેરવાળો દરદી છેવટ સુધી હુશિયારીમાં રહે છે. **ઉપાય—**સોમલનું ઝોઝામાં ઝોઝું રાત્રે જન વજન માણસને મારી શકે છે. પણ સોમલ વજનદરા વસ્તુ હોવાથી જાડા ઉલટીમાં ઘણો ભાગ નીકળી શકે છે અને તેથી સોમલના ઝેરના અરધા કેસો મારા થઈ શકે છે. (૧) ઉલટી તેને માટે સર્વોત્તમ ઉપાય છે. ઉલટી માટે અશીલુના ઝેરમાં આપેલી વસ્તુઓનોજ ઉપયોગ કરવો. ઉલટી પોતાની મેળે થાય તો ઉલટીની દવા લેવી નાહ. (૨) વારણ—ઉલટી પછી ઝેરના વારણ માટે થોડી થોડી મીનીટ બંને પ્યાલા દુધ અથવા દુધ અને બરફ આપવો; બરફ ચુસાડવો; દુધ તથા ચુનાનું પાણી સમભાગ મેળવી પાયા કરવું; (૩) કાલ્કશા-અન માટે ઠંડુ પાણી, બરફ, લીંબુનું અથવા નારંગીનું સરખત અને પાણી, સોડાવૉટર, સાબુઓખાની કાંજ, ચુંદરનું પાણી વગેરે શીતળ ચીજો અવારનવાર આપ્યા કરવી. થી

પાવું. (૪) આકડો દબાવવા માટે સહચુરિક ઇથર તથા લાડેનમ દશ દશ ડીપાં બન્ને થોડા પાણીમાં મેળવી આપવું, અને જરૂર પડે તો ત્રણ ચાર કલાકે ફરી આપવું. (૫) ઝોલમીજીંદ હીં, ગુલામજળ અને મુગલાઇ ખેદાણા પાવાં. (૬) માખણમાં મેળવી મરી ચટાકવાં. (૭) કાથાનું પાણી પાવું. (૮) ગળજીમી, તાંદળજી અથવા લીંબડાનો રસ પાવો. (૯) ધી અથવા હીં પાછને ઉલટી કરાવવી. (૧૦) કારેલીના પંચાંગનો રસ પાષ ઝાડો ઉલટી કરાવવાં.

હરતાલ } આ બન્ને સોમલના ક્ષાર છે, અને તેથી ગુણુ પણુ તેના જેવાજ છે. માટે
અનશીલ } સોમલના ઝેરના ઉપાયો કરવા. (૧) ચુનાનું પાણી અને તેલ પાવું. ૨
ઉલટીની દવાઓ આપવી, (૩) રાધ દૂધ, લોટ અને પાણી પાવાં.

પારો } મધ્યુરિ તથા હાઇડ્રોજીની પર ક્લોરાઇડ-પારો તેના અસલ સ્વરૂપમાં ઝેરી
રસકપુર } નથી જો પારો એમને એમ પેટમાં લેવામાં આવે તો તે શરીરની સાથે
નહિ મળતાં કાંધ પણુ ઇંજ કં અસર કર્યા વિના ઝાડા વાટે બહાર

નીકળી જાય છે. પારાની બધી બનાવટો ઝેરી છે. કેમકે રસકપુર, હિંગળો, સોદુર કેસોમેલ, બહાઇટ પ્રેસીપિટેડ; જેમાં રસકપુર મોટું ઝેર છે. રસકપુરની ઝેરી અસર— મોં, ગળું, અન્નનળ અને હોજરીમાં દાહ તથા ચાદ્મ પડે છે, ઉલટી તથા ઝાડા થાય છે. ઝાડામાં લોહી પડે છે, પેટમાં દરદ થઇ પેટ ટૂલી આવે છે. મોટું સુણ જાય છે તથા આવી જાય છે તથા દાંતના પારા ચડી આવે છે અને ચુંક બહુ નીકળ્યા કરે છે. છેવટે આંચકી તથા તાણુ આવી મોત નીપજે છે. ઉપાય—(૧) દુધમાં ઘઉંનો લોટ આપવો. (૨) દૂધ, ચુંદનું પાણી, અળસીની ચા, તથા ઘઉંના આટાનું પાણી-સર્વ મેળવીને પાવાં. લોહાનો જીનો કાટ ચુંદરના પાણીમાં પાવો; આ પ્રવાહીથી ઉલટી થવા દેવી અને એરંડી-આનો જીલામ આપવો. (૪) બાવળની છાલના પાણીના અથવા ફટકડીના કોગળા કરાવવા. (૫) ઇંડાની સફેદી, તેને માટે ઉત્તમ ઇલાજ છે. ઇંડાની સફેદી ઈંડા પાણી સાથે મેળવી તે પાણી બિપરાબિપર પાછને બિલટી કરાવવી. (૬) ઘણું ધી પાછને બિલટી કરાવવી. (૭) બિલટી કરાવ્યા પછી માયાનું અથવા આખાનું ચુર્ણ ગરમ પાણીમાં પાવું. (૮) આંખમાં પાણીમાં બિઝાળી કોગળા કરાવવા. (૯) નાગરવેલનાં પાનના રસમાં ગંધક પીવો. (૧૦) બોંપાથરી અથવા કારેલીનાં મુળનો રસ પીવો.

મોરચુથુ—તાંબાના જંગાલ-(બધુ વિટ્રીઓલ)—તાંબાના ઝેરી ખારને જંગાલ કહે છે. કવચિત દગાથી અને કવચિત બુલથી આ કાટ ખાવામાં આવી જાય છે. કાટ ચડેલા તાંબાના વાસણમાં ખટાઇદાર વસ્તુ પકવવાથી તેમાં જંગાલનું ઝેર આવે છે. ચિન્હ—ઉલટી, પેટમાં દરદ ઝાડા તથા વખતે આંચકી આવી મૃત્યુ નીપજે. ઉપાય—(૧) પારાના ઝેર પ્રમાણે ઉલટી આપીને ઝેર કાઢી નાંખવું, (૨) ઇંડાની સફેદી પાણીમાં પાવી. (૩) દૂધ, પાણી અને ઘઉંનો લોટ પાવો. (૪) લીંબુનો રસ તથા સાકર પીવાં. (૫) કાથાનું પાણી પાવું.

શીશું—(શુગરલેડ)—ચિન્હ—મોંમાં મીઠાશવાળો ધાતુનો સ્વાદ, ગળામાં અમલાટ. ઉલટી, વખતે લોહીની ઉલટી, ઝાડા છેક બંધ, પેટમાં જોરાવર ચુંક, હાથ પગમાં એજ અથવા અંગ ક્લાઇ જાય. ઉપાય—(૧) એપ્તમ સોફ્ટ પાણીમાં મેળવી પાવા કરવું. ઉલટી થયા પછી (૨) ચુંદરનું પાણી, દૂધ, કાંઠ અને બીજી ચીકણી ચીજો પાવા કરવી.

કાચ—કાચની ઝીણી બૂટી પેટમાં જાય છે તો ઝેરના જેવો વિકાર કરે છે. ચિન્હ—ઉલટી, જીલામ, પેટ ચડવું, પેટમાં દરદ, તાવ, તરસ, દાહ. ઉપાય—(૧) દહીં, દૂધ અથવા આંખલી ખુબ પાછને ઉલટી કરાવવી. (૨) નવસાર અથવા ગોપીચંદન પાવું.

અશીણુ—(ઓપીયમ)—અશીણુના ઝેરનાં ચિન્હો—અશીણુના ઝેરની બીજ કાંધ પણુ ચેતવણી મળ્યા વગર અશીણુ ખાનારને ફેર આવે, માથું ફરે, માથામાં દરદ થાય, દરદી

અકીણના નિશામાં ઝાકાં ખાય, બોલાવવાથી બરાબર સાંભળે નહિ અને પછી અરબી બેશુદ્ધિમાં આવે, બુમ મારીને બોલાવવાથી કે મારવાથી જરા હેંશીઆર થાય છે પણ પાછો છેક બેભાન થાય છે અને શરી કોષ્ટ રીતે જગૃત થતો નથી; દબે તેનો શ્વાસ ધીમા થાય છે, છાતી બિલ્કુલ સ્થિર માલમ પડે છે, આંખ બંધ થાય છે, પોપચાં ઉઘાડી જોતાં કીડી છેક નાની સોયની અણી જેવડી થયેલી દેખાય છે; અંગ ઉપર પરસેવો વળે છે; હોઠ તથા મોં કાળાં પડે છે અને પેટ કબજ થાય છે. વખતે જીવ ગભરાઈ ઉઘડી આવે; વખતે લકવાની અસર થાય અને વખતે તાણખેંચ પણ થાય છે. મોટા વજનમાં ખાધાથી તેની ઝેરી અસર ઓછામાં ઓછા અરધા કલાકમાં જણાય છે. ખાત્રી પેટપર વહેલી અસર કરે છે; અકીણ ખાધા પછી ઉંઘી જવાથી જલદી અસર કરે છે અને દરવા ફરવાથી થોડી અસર કરે છે. ઓછામાં ઓછા ૫ ગ્રેન એટલે ૧ થી ૩ રતી જેટલું અશીણ ખાધાથી પણ વખતે મરણ નીપજે છે. ઉપાય—અકીણનું ઝેર ઉતારવાના બે રસ્તા છે. એક તો એ કે અકીણ ખાધા પછી તરત ઉપાય થાય તો પેટમાં ગાયેલું તમામ અશીણ બહાર કાઢવું. પણ જો વખત ગયો હોય અને ઝેરની બધી અથવા થોડી અસર લોહીમાં મળી હોય તો અકીણના ઝેરને મારે એવી વિરૂદ્ધ ગુણની દવાઓ આપવી. (૧) પેટમાંથી અકીણ કાઢવા માટે ડાક્ટરની મદદથી સ્ટેમકુપિંગ નામના યંત્રનો ઉપયોગ કરવો. પંપની ગેરહાજરીમાં આ પ્રમાણે ઉલટી કરાવવી:—(૨) ગળામાં ‘પીપ્પુ’ ફેરવીને ઉલટી કરાવવી. ઉલટી લાવનારી દવાઓ આપવી. (૩) “સલ્ફેટ ઓફ ઝિંક” હાજર હોય તો તેના ૨૦ ગ્રેન પાણી સાથે મેળવી પાષ્ટ દેવું. તે હાજર ન હોય તો (૪) રાઇ ૧-૨ અમચી થોડા પાણીમાં મેળવી પાષ્ટ દેવું. (૫) “કાપીકાક્યુઆન્ટા પાઉડર” ગ્રેન ૧૫ થોડા પાણીમાં પાવું. ઉલટીની દરેક દવા ઉપર ગરમ પાણી અથવા મીઠાનું પાણી પુષ્કળ પાવાથી ઉલટીને વધારે ઉત્તેજન મળે છે. જો ઉલટીથી બધું ઝેર બહાર નીકળી પડે તો દરદી તદ્દન સારો થઈ જાય છે અને બીજા કશા ઉપચારની જરૂર પડતી નથી. પણ જો ઉલટી આપ્યાં છતાં ઉપર લખ્યાં ઝેરનાં ચિન્હો કાયમ રહે તો સમજવું કે ઝેરનો શરીરમાં પ્રવેશ થયો છે. આવી સ્થિતિમાં દરદીને જગૃત રાખવાના ઉપાયો કરવા, જગૃત રાખવા માટે (૬) ઠંડા પાણીની છાલકો ખુબ મારવી, માથાપર ઠંડું પાણી રેડવું, બુમો પાડી જગૃત કરવો, ઘખડાવવો, હલાવવો, ચોંટીઆ લેવા, વગેરે કોષ્ટ પણ રીતે જગૃતો રાખવો અને ઉધમાં કે થેનમાં પડવા દેવો નહિ, તેને પથારીમાં સુવાજ ન દેવો તથા સખ્ત કોર્સી પા પા કલાકે પાયા કરવી. જો દરદી લેવાઈ જાય અને નાડી બેસી જાય તો (૮) લાઇકરએમોનીયા ટીપાં ૧૦, અથવા (૯) સાલ્વોલેટાઇલ ટીપાં ૩૦ થી ૪૦ થોડા પાણીમાં મેળવી આપવાં, અથવા (૧૦) આન્ટી પાણીમાં મેળવી આપવો અને પગપર ગરમ બાટલીનો શેક કરવો. લાડેનમ તથા મોર્ફીયા એ અશીણની જ બનાવટો છે અને દવા તરીકે વાપરતાં વધારે વજનમાં લેવાય તો ઝેરની અસર કરે છે. (૧૧) ફટકડી તથા કપાશીયાનું ચૂર્ણ પાવું. (૧૨) હોંગ અને પાણી અથવા અરીઠાનું પાણી પાવું.

ઝેરકોચલું—(નક્સોબિકા)—આપણા બજારમાં ઝેરકોચલાનાં ફળ મળે છે અને દેશી વેધા તેની શકી કરી વાપરે છે, અંગ્રેજીમાં તેની મુખ્ય બે બનાવટો છે. રટીકનીયા તથા નક્સોબિકા. પહેલી દવા ઘણી વધારે ઝેરી છે. ઝેરકોચલાનાં ઝેરી ચિન્હો—આ ઝેરનાં સર્વ ચિન્હો લગભગ ધનુર્વાને મળતાં છે, ખાધા પછી થોડી મિનિટમાં જ અથવા એકાદ કલાકમાં ઝેરની અસર જણાય છે, નસોની ખેંચતાણ થાય છે. ઉપાય—(૧) ઉલટીના સર્વ ઉપાયો કરવા, જીલાય આપવો. (૨) સ્નાયુશૈથિલ્યકૃત દવાઓ આપવી. જેવી કે અકીણ, કપુર,

કલોરોફોર્મ અને કલોરલ હાઇડ્રેટ. (૩) એક રૂમાલપર ૦૧ દ્રામ કલોરોફોર્મ છાંટીને દરદીના નાકથી બે ઈંચને છેટે ધરવો અને ખેંચતાણુ આવે ત્યાં સુધી વારંવાર એ પ્રમાણે કરવું. (૪) બારીક ખાંડેલો કોયલો (ચારકોલ) પાણીમાં વારંવાર આપવો અથવા તેની પીચકારી મારવી. (૫) પુષ્કળ ઘી પાછને ઉલટી કરાવવી.

ધંતુરો—(રેમેનિયમ) ધંતુરાના રોપાનાં સર્વોગ્ગ જેરી છે, તેમાં પણ બી વધારે જેરી છે. થોડા ધંતુરાથી જેર ચડતું નથી પણ ઘણા ખાવામાં આવે તો તેની જેરી અસર થાય છે. ચિન્હો—ધંતુરો ખાધા પછી આશરે અરધા કલાકમાંજ તેના ચિન્હો શરૂ થાય છે. પ્રથમ માથામાં ચક્કરી અને ગળામાં શોષ, તૂપા, આંખોની કીકીઓ પહોળી, અને દૃષ્ટિનો કાંઈક અંશે નાશ થાય છે. તેની આંખો તથા ચહેરા લાલ થાય છે; બપોરે છે; કપડાંમાંથી કાંઈ વીણતો હોય અથવા હવામાંથી કાંઈ પદાર્થ પકડતો હોય તેવા હાથના ચાળા કરે છે. છેવટે બેશુદ્ધિ આવે છે, નાડી જલદ થાય છે અને જેર બહુ ચડ્યું હોય તો અંતે શરીર ઠંડુ પડી મૃત્યુ થાય છે. હાથના ચાળા તથા આંખની કીકીનો વિસ્તાર એ તેનાં ખાસ ચિન્હો છે. ઉપાય—(૧) ઉલટીની દવાઓ આપી ઉલટી કરાવવી તથા ઝાડો કરાવવો. (૨) અર્ધા અર્ધા કલાકે જલદ કોફી પાવી અને દરદીને ઉંઘમાં પડવા દેવો નહિ. બીજા ઉપાયો—(૩) સમુદ્રકાંચ ગોમૂતમાં પાવું. (૪) તેલ મેગ્નેસીયમ ગરમ પાણી પાવું. (૫) રાંધેલો ભાત દહીં તથા થોડાવજ નાંખીને ખવરાવવો.

વછનાગ—(અંકોનામ્ન) —ધાર્મિક ઉચ્ચ વિષ છે. ચિન્હો—મેં, જીમ તથા હોઠમાં તમતમાટ, અજુજાટ અને આગ; મોંમાંથી પાણી છુટે તથા ઉલટી થાય છે; શરીરમાં કંપ, આંખે અંધારાં, કાનમાં ઘોંઘાટ અને શરીર શન્ય બને છે, દરદી બેશુદ્ધિ અને છે; શ્વાસ ધીમે પડે છે, નાડી નબળી અને નાની થાય છે, શ્વાસમાંની હવા ઠંડી અને હાથ પગ ઠંડા પડે છે અને છેવટે આંચકી સાથે મૃત્યુ નીપજે છે. ઉપાય—(૧) ઉલટીના ઉપાયો કરવા. (૨) પછી અર્ધા અર્ધા કલાકે જલદ કોફી પાવા કરવી. (૩) પીચકારી સાચુ તથા પાણીની મારી પેટ સાફ કરવું.

લાંગ-ગાંજો—(હેમ્પ.)—ચિન્હો—આંખ અને ચહેરા રક્ત બને છે અને દરદી તોફાન કરે છે. હસે છે, ગાળો દે છે તથા મારવા દોડે છે. ઘેલછાના જેવાં ચિન્હો થાય છે. ઉપાય—(૧) ઉલટી કરાવવી. (૨) ઝાડાની દવા આપવી. (૩) માથા ઉપર ઠંડા પાણીની ધાર કરવી. (૪) આમોનિયા સુંધાડવો. (૫) દરદીને ઉંઘવા દેવો. (૬) દહીં અથવા પાણી અથવા છાસ અને ચોખ્ખા ખવરાવવા.

કરેણુ-કણેર—આ ટ્રેલઝાડ જેરી છે. દોર ખાતાં નથી. મૂળ વિશેષ જેરી છે અને તે દવાના કામમાં આવે છે. જેરનાં ચિન્હો—ઉલટી, ચક્કર, ઘેન, બેશુદ્ધિ, ખેંચતાણુ, નાડી નબળી, શીતાંગ, શ્વાસનો અવરોધ, અને મરણ, ઉપાય—(૧) માખણ ઉપરતું પાણી પાવું. (૨) દૂધમાં અથવા દહીંમાં સાકર નાંખી પાવી.

બેહુડાં—બેહુડાના દલીઆની અંદરનાં મીંજ જેરી છે. વિશેષ ખાવામાં આવે તો જેરનાં ચિન્હો જણાય છે, તેનાં જેરો ચિન્હો અદીણના જેરને કાંઈક મળતાં છે. ઉપાય—ઉલટી તથા રેચ આપી જેરનો નિકાલ કરવો; ઉષ્ણ એટલે શરીરમાં ગરમી લાવનારી દવાઓ આપવી.

કડવી બદામ—બદામ ખાઇએ છીએ તેમાં કેટલીક કડવી નીકળે છે, તે જેરી છે. ઉતાર—(૧) બરડાપર તથા મેં ઉપર ઠંડુ પાણી છાંટવું. (૨) હીરાકસી, ટ્રિકચર આદિ સ્ત્રીલ અને પાણી યોગ્ય પ્રમાણમાં મેળવી પાવાં.

તમાકુ—ધણી લોકો નથી જાણતા કે તમાકુ ઝેરી છે. માત્ર ખાવાથી જ નહિ પણ દાંતે ધસવાથી, ચલનમાં પીવાથી, અથવા શરીરે લગાડવાથી પ્રમાણ ઉપરાંત ઉપયોગ થઈ જાય તો ઝેરી ચિન્હો માલમ પડી આવે છે. જેને તમાકુ ખાવાની ટેવ ન હોય તેના ખાવામાં જરા જરા જેટલી તમાકુ આવે તો માથામાં ફેર તથા ચક્રો આવે છે તે ઝેરી અસરનું પરિણામ છે. [ચિન્હો—નાડી જરા જલદ ચાલે, ફેર આવે, ઉલટી થાય; પછી નાડી મંદ પડે, શરીરમાં તોડ થાય. અશક્તિ માલમ પડે, શરીર ઢીલું પડે અને રક્તાશયની ક્રિયા બંધ પડતાં કોઈવાર મૃત્યુ પણ થાય છે. બહુ તમાકુ વાપરનારા વ્યસની લોકોનાં તેની જીર્ણ ઝેરી અસરથી મરણ નોંધાયાં છે. ઉપાય—(૧) ઉલટી કરાવવી. (૨) ઝેરડીયાનો ગુલાખ આપવો; (૩) માયાનો ઉકાળો અથવા ટેનિક એસીડ પાવાં.

સોપારી—મીણા ચડે છે. (૧) ફૂંધી પીવું. (૨) સાકર પાણીમાં પીવી. (૩) ઠંડું પાણીપીવું.

નેપાળો—અતિ દાહ થાય, (૧) એલચી દહીંમાં વાટી સાકર નાંખી ખાવી. (૨) દહીં, ભાત, સાકર તથા ઘી ખાવાં.

ભીલામાં—ભીલામાં ખાવાથી અથવા શરીરે અડવાથી શરીરે ફૂટી નીકળે છે, ને દાહ તથા અગ થાય છે. બહારના ઉપચારથી શાંતિ થાય છે. (૧) સરસપ, તાંદળજે અને માખણનો લેપ કરવો. (૨) માખણ, તલ તથા દુધનો લેપ કરવો. (૩) ટોપફ ખાવું તથા કોપરેલ ચોપડવું. (૪) આંબલીનાં પાન બાફી બંધાણુ કરવું. (૫) ટોપફ, તલ તથા ઘી ખાવાં. (૬) દહાંગ લેપ ચોપડવો. (૭) તલ, સાકર, ટોપફ ખાવાં.

ચણાહી—ઉપાય—(૧) તાંદળજનો રસ સાકર નાંખી પીવો. (૨) ઘી પાવું.

આકંડો—આકંડાનું છીર ઝેરી છે. શરીરે ઉઠે તો (૧) આંબલીનાં પાન વાટીને લેપ કરવો. (૨) અને છીર ખવાયા ઉપર ઘી પીવું.

ચાર—ખાવાના ઝેર માટે (૧) ઘી પીવું. (૨) ઠંડા પાણીમાં સાકર પીવી. (૩) બહાર લાગે તો ઘી લગાડવું.

મધ—(૬) ઘી તથા સાકર ચાટવાં. (૨)—માથાપર ઠંડુ પાણી રેડવું. (૩)—ભુરાં કાળાના રસમાં દહીં પાવું. (૪)—ધાણા તથા સાકર નાંખી પાવાં. (૫)—કાકડી ખવરાવવી.

બેલાડોનાં—ચિન્હો—મેં તથા ગળામાં શોષ, તૃષા, ગળાનો બારોનો અવરોધ; અતિ તોફાન તથા હસવું, આંખની કીકીઓ મોટી થવી અને ચહેરા રાતો તથા સુજેલો, નાડી ધીમી પડે અને તંદ્રા આવે; નીચેનું અંગ ઝલાઈ જાય, આંચડી અને મૃત્યુ. મૃત્યુ પછી આખું શરીર સુજી જાય છે અને નાક, તથા મોમાંથી લોહીનો પ્રવાહ ચાલે છે. ઉપાય—(૧)—ઉલટી કરાવવી. (૨)—અશીણુ બેલાડોનાનું વારણુ છે; કેમકે અશીણુથી બેલાડોનાનું ઝેર મરે છે, માટે એક આંસ પાણીમાં ૦૫ દ્રામ અશીણુનો અર્ક આપવો અને ઝેરની અસર શાંત થતાં સુધી દશ દશ મીનીટ આપવું. (૩) અશીણુ હાજર ન હોય તો કંઠી વારંવાર પાવી.

હાઇડ્રોસ્થાનિક ઍસિડ—ધણુંજ સખત ઝેર છે. ને દવા તરીકે વપરાય છે, પણ જે ભુલથી વિશેષ પ્રમાણમાં લેવાય છે તો તેનું તત્કાળ ઝેર ચડે છે અને ઉપચાર કરવાનો પણ વખત મળતો નથી. ઉપાય—[૧] દરહીના નાક આગળ સુંઘવાને કારબોનેટ ઍસિડ આમોનિયા ધરવું તથા એક પ્યાલા પાણીમાં થોડું મેગ્નેસીયમ પાવું; [૨] બરડાપર બરફનું અથવા બરફ જેવું ઠંડું પાણી રેડવું, તેમજ મેં તથા છાતી ઉપર છાંટવું. આટલાથી ઝેરના શાંતિ ન થાય તો [૩] સલ્ફેટ ઍસ આપર્ન [હોરાકશી] ૧૦ ગ્રેન, એક આંસ પાણી

અને ૧ દ્રામ ટિંકચર ઓફ સ્ટીલ, ત્રણ મેગની પાવાં. (૪) અથવા ઉપલી મેગવણી સાથે બે ઑંસ પાણીમાં પીગળાવેલ કારબોનેટ ઑફ સોડા ગ્રેન ૨૦ મેગનીને આપવું.

ફ્રોસ્ટરસ—આ દેશમાં ફ્રોસ્ટરસથી ઝેર ચડ્યાના બનાવો બનતા નથી. તો પણ દીવાસળી થેર થેર વપરાય છે અને તેના ટોપકામાં ફ્રોસ્ટરસ આવે છે માટે તે નાના બાળકોના હાથમાં ન આવે તેવી સંભાળ રાખવી. (૧) ઉપાય—ઉલટી કરાવવી. (૨) મેગિસ્ટ્રા ૧ ભાગ અને ક્લોરાઇન ડાઇર ૮ ભાગ તેમાંથી અંકેક ચમચો દશ દશ મિનિટે આપવો.

ઑસિડઝ—(Acids)—ઑસેટિક ઑસીડ સ્ટ્રોન્ગ વિનીગર (સરકા) સાઇટ્રિક ઑસીડ, મ્યુરિયાટિક, ટાર્ટરીક, નાઇટ્રિક, ઑઝોલિક, સલ્ફ્યુરિક વગેરે ઑસિડો છે, અને તે બધાં હાલક વિષ છે. ઉપાય—(૧) મેગિસ્ટ્રા પાણી સાથે આપવું; (૨) ગરમ પાણીમાં ચાક મેગની પાવો; (૩) સોડા પાણીમાં મેગની પાવો; (૪) કારબોલિક ઑસિડના ઉતાર માટે સાઇ ટરેટ ઑફ લાઇમ આપવું. (૫) લીંબુનું શરબત આપવું.

આલ્કલીઝ—(Alkalies)—આમોનિયા, પોટાસ, સોડા, સાલ્વોલેટાઇલ એ બધાં આલ્કલીઝ છે. વિશેષ પ્રમાણમાં ખવાય તો તેના ઉપાયો કરવા. ઉપાય—(૧) અરધું પાણી અને અરધો સરકા. (૨) લેમેનેડ અથવા લીંબુનો રસ. (૩) તૈલ.

ઑન્ટ્રીમની—(ટાર્ટર ઇમેટિક)—ઉતાર; (૧) કાથો અથવા કાથાનો અર્ક પીવો. (૨) મેગિસ્ટ્રા; (૩) ટેનિક ઑસિડ અથવા માયાનું પાણી.

ઝિંક—(સલ્ફેટ ઑફ ઝિંક)—ઉતાર—(૧) દુધ, (૨) સોડા. (૩) મેગિસ્ટ્રા.

આયર્ન—(સલ્ફેટ ઑફ આયર્ન)—ઉતાર—સોડા પાણીમાં પાવો.

સિલ્વર—(નાઇટ્રીક સિલ્વર ઓસ્ટિક)—ઉતાર—વડાગડું મીઠું પાણીમાં મેગની પુષ્કળ પીવું ને ઉલટી કરાવવી.

સર્પનું ઝેર—ઉપાય—(૧) સરપ કરડે કે તરતજ ડંખના ઉપલા ભાગમાં તાણીને ઢોરી બાંધી લેવો; પછી (૨) ડંખને ચુસી લેવો અથવા કાપી નખાય એવો ભાગ હોય તો કાપી કાઢવો. (૩) જો તેમ ન બને તો ચપુ વતીજ ડંખને ખોતરી લોહી કાઢવું, અને તેના પર ડામ દેવો અથવા નાઇટ્રિક કે કારબોલિક ઑસીડ મુકવો. (૪) બંદુકનો દાડ મળે તો તે મુકીને દીવાસળીથી બાળી દેવો. (૫) સખ્તમાં સખ્ત દવા જે હાજર હોય તે પાઇ દેવો, જેમકે આંડી, વગેરે. (૬) સાલ્વોલેટાઇલ અરધો અરધો ઑંસ પા પા કલાકે આપ્યા કરવું. (૭) એવીજ રીતે પાણીમાં મેગનીને સ્પિરિટ આપવો. (૮) હોજરી તથા રક્તાશયપર રાઇતું પ્લાસ્ટર મારવું અથવા ટરપેન્ટાઇનમાં બોળેલ કપડું મુકવું. (૯) દરદીને ચલાવવો અથવા ઉંઘમાં ન પડે એવી કાંઈ પણ તજવીજ રાખવી. (૧૦) છેવટ જખમ ઉપર પોલ્ટીસ મારવી. (૧૧) ઘોળા કરેણ, ઘોળા ચણાડી, આકડો, ઇંદ્રવાણી એમાંનું કોઇ પણ મુળ મળે તો તેને પાણીમાં વાટી પાવું; (૧૨) ટંકણ અથવા ફટકડીનું પાણી પાવું. (૧૩) ધી, મધ, માખણ, પીપર, આડુ, મરી અને સીંધાણુ એકત્ર કરી ખવરાવવાં. (૧૪) કૂતરીનો રસ ડંખ ઉપર ખૂબ મસખ્યા કરવો ને પાવો પણ ખરો. રસ લીલાં પાનનો તેનાં લોરીયાં સાથેનો તાજો હોવો જોઇએ.

વીંછીનું ઝેર—ઉપાય—(૧) અક્ષીય તથા ઇપીકાયુઆના પાઉડર સમભાગ અથવા બે ન મળે તો ઇપીકાયુઆન્હાની પોટીસ કરી ડંખ ઉપર બાંધવી. (૨) ટાર્ટ્રિક ઑસિડ પાણીમાં મળે એટલો મેગનીને તેમાં બોળેલ પોતું ડંખ ઉપર મુકવું. (૩) વીનીગર એટલે સરકાનું પોતું મુકવું. (૪) મીઠું અને પાણીનું પોતું મુકવું. (૫) પેટ સાફ લાવવા માટે જ્યુલા

ખની દવા લેવી. (૬) આકડાનું પાન તથા રાષ્ટ્ર વાટી ચોપડવાં. (૭) વછનાગ, નેપાળો, નવ-સાર દરતાલ, મોરચુ અને દહીં, એમાંની કોઈ પણ દવા ચોપડવી. (૮) ધંતુરાનાં પાનનો રસ ચોપડવો. અથવા અધેડાનાં મુળ વાટીને ચોપડવાં તથા એકાદ અધેડાનું મુળ ચાવીને ખાતું. કાળી વીંછણ બહુ ઝેરી છે, તેના ડંખ ઉપર આકડાનાં પાન, વછનાગ તથા રાષ્ટ્રનો લેપ કરવો.

ઉંદરનું ઝેર—(ઉંદરવા) ઝેરી ઉંદરના કરડવાથી શરીરમાં કુટ થાય છે અને વાત રક્તનાં જેવાં ચાકાં તથા દાદ થાય છે. ઉપાય—(૧) ધુમસ, મજ્જા, હળદર તથા સીંધવનો લેપ કરવો. (૨) પારો, ગંધક, કપુર તથા સરસવનો આકડાના દુધમાં લેપ કરવો. (૩) ત્રિકટુ લીંબોળીયો સીંધાલુચુ તેનું ચૂર્ણ સાકર તથા મધમાં ખાતું. (૪) ઉંદરકાનીનાં પાનનો રસ ૧-૨ તોલા પીવો તથા શરીરે ચોળવો. (૫) મીઠીયાવળનું લાંબા વખત સુધી સેવન કરવું.

કુતરાનું ઝેર—(હડકવા) હડકાયા કુતરાનું ઝેર ચડે છે તેને માટે કોઈ પણ સારો ઇલાજ નથી. વિદ્વાનો નીચેના ઉપાયો બતાવે છે તે અગ્રમાવવા. (૧) ટંખને તરતજ બાળવો. (૨) ગોળ, તેલ તથા આકડાના દુધનો લેપ. (૩) અંકાલનો ઉકાળો ધી નાખી પાવો. (૪) ઘોડાની લાદનાં ૨ લોંડા તથા મરીના ૩-૪ દાણા પાવા. (૫) ભોંપાયરીનો રસ કે ઉકાળો ધી નાખી પાવો. (૬) કુકડેલ સખ્ત ઝાડો તથા લિલટી કરીને હડકવાના જંતુઓને મારી કાઢે છે. (૭) ઝેરકાચલું હડકવાના જીર્ણ વિકારને કાઢી નાખે છે, માટે હડકવાના રોગથી બચી ગયેલા દરદીએ તેનું કેટલાક માસ સુધી સેવન કરવું, જેથી નિમુળ થશે. (૮) બકોળ મોટા પ્રમાણમાં ખવરાવવું. વિશેષ માટે જુવો. હડકવા (૫૪ ૬૨૯).

મધમાંખી—ભમરી—(૧) કુંચીની નળી ડંખ ઉપર દાખી દેવાથી ડંખ ઉપર તરી આવશે અને તેમાંથી ઝેરી રસી નીકળી જશે. (૨) સાલવેલેટાઇલ વીનીગર તથા પાણી અથવા કાલનવોટર લગાવવું, (૩) વળર અથવા તમાકુ બીની કરીને ડંખ ઉપર ધસવી, (૪) મોતી અંદર ડંખ થયો હોય તો મોંમાં બસ્ફ રાખવો અને બહાર જળો લગાડવી. (૫) રાક્ષાની માટી તથા ત્રિકાળો લેપ કરવો. ભમરી, ભમરા તથા સર્પ કીટ એટલે કીડાના ડંખ ઉપર ઠંડા ઉપચારો અને ઠંડા પાણીની ધાર ફાયદો કરે છે.

માકડ—માકડના કરડ ઉપર સરકો તથા પાણી ચોપડવાં, માકડ નહિ થવા દેવાનો સારો ઇલાજ એ છે કે, ખાટલા, ખુરશી વગેરેના સાંધામાં વખતો વખત ટરચેન્ટાઇન તેલ નાખવું.

ચાંચડ—ચાંચડનો ડંખ ખરા કાળા-રાતા રંગનો હોય છે અને આસપાસની ભોં વધારે ક્રોધાસ પડતી થઈ રહે છે. કેટલાક તાવમાં ચામડી ઉપર આવી કુટ થઈ આવે છે તેમાંથી ચાંચડના ડંખને ઝોળખી કાઢવાની જરૂર છે, નહિ તો જીલથાપ થાય છે. ઉપાય—સરકો અને પાણી ચોપડવાં.

મચ્છર—મચ્છર ચામડીમાં ડંખ મારે છે એટલુંજ નહિ પણ તે ડંખમાં દાહક રસીને મુકી બંધ છે. તેના ડંખમાં નહાતું કંઠે ધોળું ઢીમણું ઉપડી રહે છે અને જો માણસનું લોહી બગડેલ હશે તો ત્યાં સોજો, પાક અને વળતે પણ થઈ જખમ પડે છે. ઉપાય—પાણી અથવા પાણી અને સરકો ચોપડવાં.

પરિશિષ્ટ.

સંખ્યાવર્ગ ઔપધો.

ક્ષારદ્વય—જવખાર તથા સાજખાર.

ક્ષારત્રય—જવખાર, સાજખાર તથા ટંકણખાર.

લવણત્રય—સીંધવ, ખીડવલણ અને સંચળ.

ત્રિકટુ—સુંઠ, મરી, પીપર. પર્વાય શબ્દો-
ત્ર્યુષ્ણ, કટુત્રિક, કટુત્ર્યોષ.

ત્રિફલા—હરરે, ખેડાં તથા આંબળાં. પર્વાય
શબ્દો-ફલત્રય, ફલ.

ત્રિભાતક—તજ, તમાલપત્ર, એલચી. પર્વાય
શબ્દ-ત્રિગુણધ.

ત્રિમધુર—ધી, સાકર તથા મધ. પર્વાય શબ્દ
મધુદત્રય.

ત્રિસમ—હરરે, સુંઠ તથા ગોળ. ‘સમત્રય’
એ તેનો પર્વાય શબ્દ છે.

ચતુરેષુ—સુંઠ, મરી, પીપર તથા પીપરીમૂળ.

ચાતુર્ણત—તજ, તમાલપત્ર, એલચી, ના-
ગકેસર.

ચાતુર્ભાન્દ્ર—સુંઠ, અતિવિષ, નાગરમેથ, ગળો.

ચતુર્બાજ—મેથા, અશેળાચો, કાળીજીરી,
અજમોદ.

પંચામૃત—ગળો, મુશળી, સુંઠ, ગોખર
તથા શતાવરી.

પંચકોલ—પીપર, પીપરીમૂળ, ચવક, ચિ-
ત્રક, સુંઠ.

પંચકોલ (બીજી)—હરરે, અજમોદ, સં-
ચળ, હિંગ, સુંઠ.

પંચતવક્ર—વડ, પીપર, ઉંચરો, પારસપી-
પળો, પીપળો.

લવણપંચક—સીંધવ, સંચળ, ખીડવલણ,
સમુદ્રલણ, કાચલવણ.

લઘુપંચમૂળ—સાલવણ, પીંડવણ, ખેડી તથા
ઉભી ભોરીંગણી, ગોખર-તે-
નાં મૂળ.

બૃહદ્પંચમૂળ—ખીલી, અરણી, ટેટુ, શી-
વણ, પાટલા-તેનાં મૂળ.

તૃણપંચમૂળ—દરમ, કાંસ, શેરડી, મુંજ,
કાંગર-એ પાંચનાં મૂળ.

પંચગવ્ય—ગાયનાં મૂત, જાણ, દુધ, દહીં, ધી.
મુગધપંચક—કેસર, અગર, કપુર, કરતુરી,
ચંદન.

અમ્લપંચક—ખેર, દાકમ, કોકમ, ચુકા,
અમ્લવેતસ.

ફક્ત્રામ્લપંચક—ખીજેર, કાગદી લીંચુ, ના-
રંગી, અમલમેત, આંબલી.

પક્વસ—મધુર, ખાટો, ખારો. કડવો, તીખો,
તુરો.

પકૃષ્ણ—પીપર, પીપરીમૂળ, ચવક, ચિત્રક,
સુંઠ, મરી.

અષ્ટવર્ગ—મેદા, મહામેદા, કાકોલી, ક્ષીરકાકોલી, જીવક, ઋષભક, ઋદ્ધિ તથા વૃદ્ધિ.
આ બધી વનસ્પતિ મળતી નથી તેને બદલે અનુક્રમે આ પ્રમાણે વાપરવી. બે મેદાને બદલે
શતાવરી, બે કાકોલીને બદલે આસંધ, જીવક ઋષભકને બદલે વિદારીકંદ અથવા વાંસકપૂર,
તથા ઋદ્ધિ-વૃદ્ધિને બદલે વારાહીકંદ અથવા મહાંબલા.

૧૫૫૫૫—આ પાંચને ક્ષીરી વૃક્ષ કહે છે. પારસપીપળાને બદલે સરસરો કે નંજુની જાલ
વપરાય એજ પાંચ વૃક્ષોનાં પાનને પંચપલ્લવ કહે છે.

અર્લાધાનનો દિવસ અને પ્રસવનો દિવસ દર્શાવનાર પત્રક.

[illegible]

આ પત્રક જોવાની સમજૂતી-મહીનાના સામા મૂલ્યો આંકડા ગર્ભધાન અને પ્રસવના દિવસો દર્શાવે છે. દાખલા તરીકે પહેલી બે લાઇનોમાં જાહેરવારી તા. ૧ થી અક્ટોબરની તા. ૮ મી મુછી છે. તેમાં જાહેરવારી તા. ૧ થી અક્ટોબર તા. ૮ મી પ્રસવની તારીખ સમજાવી.

અનુક્રમણિકા.

વિષય.	અ.	પૃષ્ઠ.	વિષય.	પૃષ્ઠ.
અકલગરો ૨૪૪	અનુપાનો રોગવાર ૨૨૯
અખોડ ૨૪૪	“ સાધારણ ૨૨૭
અગથીઓ ૨૪૫	અનુશ્લેષ ૪૨૦
અમક્રિમારસ ૩૬૭	અનુશ્લેષ લુલવી ૪૨૦
,, ,, તું અનુપાન ૨૩૫	અપતંત્રક ૫૪૧
અગ્નિમુખ ચૂર્ણ ૩૮૩	અપતાનક ૨૦૫ ૫૭૦
અગ્નિમંથ કવાથ ૩૭૫	અપચય પદાર્થો ૧૫૪
અગ્નિરસ ૩૬૬	અપરમાર ૫૬૮
અગર ૨૪૪	“ આળકેનો ૭૩૫
અગસ્તી સુતરોજ રસ ૩૬૭	અપાન વાયુનું કાર્ય ૭૬
અધેહાના ક્ષાર ૪૦૬	અપામાર્ગ ક્ષાર ૪૦૬
અધેહો ૨૪૫	અપીણ ૨૪૭
અધ્યપકા ૫૩૪	અપીણનું ઝેર ૭૩૯
અજમે ૨૪૫	અભયાદિ કવાથ ૩૭૫
અજમેદાદિ ગુટિકા ૩૯૦	અભયાદિ મોદક ૩૯૦
અજમેદાદિ ચૂર્ણ (૧), (૨). ૩૮૩	અભયાર્ણ ૩૯૫
અજીર્ણ	૧૭૨ ૬૦૩	અભ્રક ૩૩૩
અકક	૧૩૧, ૨૪૬	અભ્રક ભરમ ૩૬૬
અકકનાપ્રયોગ ૪૧૬	“ ,, તું અનુપાન ૨૩૦
અકકીયો પાક ૪૧૬	અભિન્યાસ સન્નિપાત ૫૦૩
અત્યમ્લ દહીં ૧૪૦	અમરવેલ ૨૪૭
અત્યાર્તવરોગ ૭૨૨	અમરસુંદરવટી ૩૯૦
અતિવિષ ૨૪૬	અમ્લ દહીં ૧૪૦
અતિવિષ ચૂર્ણ ૩૮૩	અમ્લ દવાઓ ૩૫૩
અતિવિષાદિ કવાથ ૩૭૫	અમ્લપિત્ત ૬૨૨
અતિસાર ૬૧૪	અમ્લપચક ૭૪૫
અથાણું ૧૪૯	અમ્લ વિરૂદ્ધ દવાઓ ૩૫૩
અધોવાયુ ૭૯	અમ્લવેતસ ૨૪૭
અન્નનળ ૩૩	અમૃતકલાનિધિ રસ ૩૬૭
અનિદ્રા ૬૬૯	અમૃતહરીતકી ૩૯૮
અનુપાનો ૨૨૮	અમૃતા શુભલ ૩૯૩
,, આષધવાર ૨૩૦	અમૃતાધૂત ૪૦૭, ૫૫૨
			અમૃતાદિ કવાથ(૧),(૨) ૩૭૫

વિષય.	પૃષ્ઠ.
અમૃતાદિવટી ...	૩૯૦
અમૃતામોહક ...	૩૯૦
અમૃતાષ્ટક ...	૩૭૫
અમૃતાસ્વરસ ...	૩૭૩
અયનો-એ ...	૯૪
અર્ક ...	૨૧૫
અર્ક અલિક્ષિનાદિ ગુટિકા ...	૩૯૦
અર્ક તૈલ ...	૪૦૮
અર્ક મુકવી ...	૪૨૧
અર્કોદિ કવાથ (૧), (૨) ...	૩૭૫
અર્કોદિ કવાથ ...	૫૬૫
અર્ગટ ...	૪૩૪
અર્જુન વૃક્ષ ...	૨૪૮
અરદુશી ...	૨૪૮
અરદુશીનું ચાટણુ ...	૪૦૧
અરદુસો ...	૨૪૯
અરણી ...	૨૪૯
અર્જેન્ડી નાઇટ્રસ ...	૪૧૬
અર્જિત-અડદીચો વા ...	૫૪૨ ૫૭૪
અર્ધાંગ વા ...	૫૭૨
અરંભુ પુટપાક ...	૩૭૪
અર્થ ...	૬૩૦
અર્શરોગની ગોળી ...	૩૯૦
અરિષ્ટ ...	૨૧૪, ૩૯૫
અરીઠા ...	૨૫૦
અરૂચી ...	૬૨૦
અરોચક ...	૬૨૦
અલસ ...	૬૬૭
અવલગુન્નદિ કવાથ ...	૩૭૫
અવલગુન્નદિ તૈલ ...	૬૬૩
અવલંબન કફ ...	૭૫
અવલેહ ...	૨૧૪, ૩૯૮
અસેળીઓ ...	૨૫૦
અશોકારિષ્ટ ...	૩૯૫
અષ્ટવર્ગ ...	૭૪૫
અશ્વગંધાદિ ચૂર્ણ ...	૩૮૩
અશ્વગંધારિષ્ટ ...	૩૯૫

વિષય.	પૃષ્ઠ.
અશ્વચોળી ...	૩૬૭
,, નું અનુપાન ...	૨૩૬
અશ્વત્થાદિ કવાથ ...	૩૭૫
અસ્થિ... ...	૧૭, ૭૨
અસ્થિદોષ-આળકોનો ...	૭૩૭
અસ્થિ સંધાનક લેપ ...	૪૧૧
અસ્વાભાવિક પ્રસવ ...	૬૯૪, ૬૯૭
અલિક્ષિનાદિ ગુટિકા. ...	૩૯૦
અલિક્ષિનાસવ ...	૩૯૬
અળવી ...	૧૩૩
અળશી ...	૨૫૦
અળશીની પોટીશ ...	૪૭૬
અળાઇ ...	૬૬૨

આ.

આકડો ...	૨૫૧
આકડાનું ઝેર ...	૭૪૨
આકર્ષાદિ ગુટિ ...	૩૯૦
આકારકરનાદિ ચૂર્ણ ...	૩૮૩
આકાશવક્ષી ...	૨૪૭
આકૃતિ ...	૪૧૭
આકાલ ...	૨૫૨
આગર ...	૬૬૧
આગતુક જવર ...	૫૦૬
આત્મગુમાદિ ચૂર્ણ ...	૩૯૩, ૪૧૭
આદુ ...	૨૫૨
આદુનો મુરખો ...	૪૦૪
આદુનું ચાટણુ ...	૩૯૯
આદુનું ચરખત ...	૪૦૬
આધમાન ...	૬૧૦
આધારીશી ...	૫૭૯
આનંદભરવ રસ (૧), (૨), (૩) ...	૩૬૭
,, ,, નું અનુપાન ...	૨૩૫
આરેરો ...	૬૧૦
આમણુ ...	૬૭૫
આમલકી રસાયન ...	૫૧૭
આમવાત ...	૫૪૯

વિષય.	પૃષ્ઠ.
આત્મતિસાર ૬૧૭
આત્મોનિયા ૪૫૦
આચનનો ઉતાર ૭૪૩
આયુષ્ય-મૃત્યુ ૧૧
આયોડાઇડ ઓફ પોટાશ્યમ ૪૫૭
આયોડાઇડ ઓફ સોડીયમ ૪૬૧
આયોડાઇન ૪૫૧
આયોડોફોર્મ ૪૫૧
,, ની સોમડી ૪૭૫
આર્તવ એટલે દસ્તાનમાં દરદો ૭૨૦
આર્તવરોગ ૬૮૮
આર્દ્ર કરવરસ ૩૧૩
આર્દ્ર કાવલેલ ૩૯૯
આર્થ આપણો ૨૪૪
આર્સેનિક ૪૫૧
આરગવધ પંચક ૫૦૨
આરગવધાદિ કવાથ ૩૭૫
આશ્લકીલીનો ઉતાર ૭૪૩
આશ્વિનુચીન ૧૮૭
આશ્લેષકપિત્ત ૭૫
આલુ ૧૪૪
આવળ ૨૫૪
આશ્રીતન ૨૧૬
આસવ ૨૧૪, ૩૯૫
આસોપાલવ ૨૫૬
આસોદરો ૨૫૫
આસંધ ૨૫૬
આસંધપાક ૪૦૧
આક્ષેપ વાયુ ૫૪૧
આંખ ૨૭, ૬૮
આંખ ઉઠવી ૬૫૦
આંખનાં દરદો ૬૪૯
આંખનું કણું ૬૫૩
આંખનું નાસુર ૫૫૩
આંખમાં ગએલ વસ્તુ ૬૮૫
આંગળાનો કંપવા ૬૬૭

વિષય.	પૃષ્ઠ.
આંચકી ૫૭૧
,, બાળકોની ૭૩૫
આંજણી ૬૫૪, ૬૭૩
આંજણીનો લેપ ૪૧૧
આંતરક ૩૩
આંખલી ૧૪૪, ૨૫૨
આંખળાં ૧૪૩, ૨૫૩
આંખળાંના પ્રયોગ ૪૧૭
આંખળાંનાં મુરખ્ખો ૪૦૪
આંબાદળદર ૨૫૪
આંખો ૨૫૪
આંખોઇ ૨૧૬
આંસુ ૮૦

ઇ.

ઇચ્છાલેહીરસ ૩૬૭
,, નું અનુપાન ૨૩૫
ઇતરીશલ ઉસ્તુખુદશી ૪૨૧
ઇતરીશલ કસ્તીરી ૪૧૧
ઇથર ૪૫૧
ઇદ્રિન્ય વિજ્ઞાનશાસ્ત્ર ૪૧
ઇપીકાક્યુઆન્ડા ૪૩૫
ઇલેટીરીયમ ૪૩૫
ઇશ્વર સ્મરણ ૭૧
ઇ ગોળીયું ૨૫૬
ઇંદ્રજવ ૨૫૬
ઇંદ્રજવાદિકવાથ ૩૭૫
ઇંદ્રજુમનો લેપ ૪૧૧
ઇંદ્રવારણી ૨૫૭

ઉ.

ઉકાળા ૩૭૫
ઉમાદિકવાથ ૫૦૩
ઉઘાંટીઓ ૭૩૩
ઉતકંટો ૨૫૭
ઉદર ૩૧
ઉદરોગ ૫૬૩
ઉદાન વાયુનું કાર્ય ૭૬

વિષય.	પૃષ્ઠ.
ઉધરત ૫૭૫
ઉન્માદ ૫૭૫
ઉત્તું દુધ ૧૩૬
ઉપદંશ	૧૭૨-૬૪૫
ઉપલસરી ૨૫૮
ઉપલેટ ૨૫૮
ઉશરતંબ ૫૭૩
ઉલટતો તાવ ૫૧૬
ઉરઃક્ષત ૫૯૫
ઉરોદર પટલ ૩૦
ઉલટી	૭૯-૬૨૧
„ આગકોમાં ૭૩૪
ઉશીરાદિ કવાથ ૫૧૦
ઉશીરાસવ ૩૯૬
ઉબ્બુ દવાઓ ૩૫૪
ઉબ્બોપચાર ૧૨૧
ઉપાપાન ૮૧
ઉંધ ૮૦
ઉટડીનું દૂધ ૧૩૬
ઉટીયુંબુર ૨૩૧
ઉદરકાની ૨૫૭
ઉદરનું ઝેર ૭૪૪
ઉદરી ૬૬૩
„ નો લેપ ૪૧૧
ઉંખરો ૨૫૮

નં.

ઋતુચર્યા	૮૧-૯૪
ઋતુ એટલે દસ્તાનની સમજ ૬૮૯
ઋતુના ફેરફારની શરીર ઉપર અસર	૯૬
ઋતુભેદનાં કારણો ૯૪
ઋતુ લાવનાર દવાઓ ૩૫૮

એ.

એકલકંટો ૩૨૩
એકવાએનીથી ૪૩૬
એકવાએનીસી ૪૩૬
એકવાએનથા ૪૪૫
એકાંગ વા ૫૭૨

વિષય.	પૃષ્ઠ.
એકેશીયા ગમી ૪૩૫
એકોનાકટ ૪૩૫
એખરાના પ્રયોગ ૪૧૭
એખરો ૨૫૯
એટ્રોપીન ૪૩૬
એન્ટીપાઈરીન ૪૫૨
એન્ટીફિથીન ૪૫૨
એન્ટીમની ૪૫૨
„ નો ઉતાર ૭૪૩
એન્ટીમોનિયલ વાઇન ૪૫૨
એનીથી ૪૩૬
એનીસી ૪૩૬
એપ્સમ સાલ્ટ ૪૫૯
એપોપ્સિક્સી ૫૬૬
એમોગડલા ૪૩૬
એરંડ કવાથ ૩૭૬
એરંડ તેલ ૨૫૯
એરંડ પાક ૫૪૭
એરંડબીજ પ્રયોગ ૪૧૮
એરંડીયું ૨૬૦
એરંડો ૨૫૯
એલચી ૨૬૦
એલમ ૪૫૨
„ આઇડોપ્સ ૪૫૨
„ લોશન	૪૧૨, ૪૭૫
એલદરિંટ ૩૯૫
એલાદિ કવાથ ૩૭૬
એલાદિ ચુર્ણ ૩૮૩
એલોઝ ૪૩૬
એસાફીટીડા ૪૩૬
એસીટિક ઑફ પોટાશ ૪૫૭
એસીડ ટાટ્રેટ ઑફ પોટાશ ૪૫૭
એસીડ ના. હા-ડાઇલ્યુટ ૪૫૫
એસીડાનું ઝેર ૧૭૪૩
એસેટિક એસીડ ૪૫૨
એસેન્સ ઑફ પેપરમીટ ૪૩૬
એસેન્સ ઑફ એનીસી ૪૩૬

વિષય.	પૃષ્ઠ.
એળાઓ ૨૬૦
અં.	
અંક્ય ૧૨
ઓ.	
આઈન્ટમેન્ટ ૪૭૨
આક્રમણ ૪૬૨
આક્રમણ સીલા ૪૪૮
આકારી ૬૨૧
આકાર ૭૯
આથપાઈ ૨૬૧
આપિયમ ૪૩૬
ઓરી ૫૩૪
ઓરેન્જ ૪૭૭
ઓલીયમ ૪૭૪
” એનીયા ૪૭૪
” એમીગડલી ૪૭૪
” એલીની ૪૭૪
” કયાજુપટી ૪૭૪
” ક્યુએય ૪૭૪
” ફેરીઓશયલી ૪૭૪
” ફોટોનાસ ૪૭૪
” ફોપેબી ૪૭૪
” ફોરીએન્ડી ૪૭૪
” જુનીપર ૪૭૪
” ટેરીબાન્થાની ૪૭૪
” થીઓબ્રોમેટીસ ૪૭૪
” મીરીસ્ટીસી ૪૭૪
” મેન્થાપ્રીપરેટી ૪૭૪
” મોરહુ ૪૭૪
” યુકેલિપ્ટી ૪૭૪
” રીસીની ૪૭૪
” રોઝમરીની ૪૭૪
” લવન્ડ્યુલી ૪૭૪
” લીની ૪૭૪
” લીમેનીસ ૪૭૪
” સીનાપીસ ૪૭૪

વિષય.	પૃષ્ઠ.
ઓલીયમ સીનેમોની ૪૭૪
” સેન્ટાલી ૪૭૪
ઓલીવ ઓઇલ ૪૩૭
ઓ.	
ઓપથ પ્રતિનિધિ. ૨૨૨
ઓપથ માટે પરચુરણ સુચનાઓ ૨૨૫
ઓપથોજના ૨૧૩
ઓપથ શોધન ૨૨૩
અં.	
અંગવેન્ટમ ૪૭૨
” આયોડીન ૪૭૨
” આયોડોશર્મ ૪૭૨
” એકોનાઇટ ૪૭૨
” કારબોલિક એસીડ ૪૭૨
” કેન્થારીડીસ ૪૭૨
” ક્રોયોસોટ ૪૭૨
” ગૉલિક ૪૭૨
” ગૉલ તથા ઓપીયમ ૪૭૨
” ગિન્સી ૪૭૨
” ટેરીબાન્થાની ૪૭૨
” પ્લમ્બી એસીટેટીસ... ૪૭૨
” પીસીસ ૪૭૨
” ખેન્નાડોના ૪૭૨
” યુકેલીપ્ટી ૪૭૨
” રેઝીની ૪૭૨
” રેડ આયોડાઇડઝાઇમક્યુરી ૪૭૨	
” રેડ આક્રમણ ૪૭૨
” સલ્ફ્યુરીસ ૪૭૨
” સીમ્બલ ૪૭૨
” સેલીસીલીક એસીડ ૪૭૨
” હાઇડ્રાજીરી ૪૭૨
” કમ્પાઉન્ડ ૪૭૨
અંગ્રેજ ઓપથો ૪૩૪
અંગ્રેજ તોલમાપ ૨૨૦
અંગ્રેજ દવાઓનાં રૂપ ૨૨૦
અંગ્રેજ નુરખાઓ ૪૭૩

વિષય.	પૃષ્ઠ.	વિષય.	પૃષ્ઠ.
અંગન	૨૧૬, ૪૧૪	કપાસી૬૬૬
અંગનગુટિ૪૧૪	કપિતથાષ્ટક ચુર્ણ૩૮૪
અંજીર૧૪૪	કપિંગ૪૭૬
અંડવૃદ્ધિ૬૮૦	કપીલો૨૬૩
અંતક સન્નિપાત૫૦૩	કપૂર૨૬૩
અંતરીક્ષ જળ૧૧૪	કપૂર કાચલી૨૬૪
અંબર૩૩૪	કપુરી મધુરી૨૬૪
કં.		કંક ૭૭
કમ્બવા૬૬૫	કંકદન દવાઓ૩૫૫
કચોરો૨૬૧	કંકદન નુસ્ખાઓ...૪૬૮
કદ્દલાદિ ક્વાથ (૧), (૨),૩૭૬	કંકજન્ય દરદો૧૭૭
કદ્દલાદિ ચુર્ણ (૧), (૨), (૩)૩૮૩	કંકજવર.૫૦૧
કટિઅહ૫૪૪	કંકનું ગ્ળાણું૬૬૮
કટિશ્યા૫૪૨	કંક પ્રદોષનાં કારણો૧૭૭
કટુકી ચુર્ણ૩૮૪	કંક પ્રધાન પ્રકૃતિનાં શરીર...૧૮૦
કટુકી પાચન૩૮૪	કંક વધારનાર પદાર્થો૨૩૮
કટુપીઠિક દવાઓ૩૫૬	કંકશામક દવાઓ.૩૫૬
કઠં૨૬૧	કમજીયત૬૦૭
કઠ્વી જીરી૨૬૮	કમળ... ..	૩૮, ૨૬૫
કઠ્વી બદામનું ઝેર૭૪૧	કમળનું ક્ષત૭૨૩
કઠ્વી બીસોડી૨૬૧	કમળો.૬૨૬
કઠ્વી લુખડી૨૬૨	કમ્પાકિન્ડ છાપીકાકયુઆન્હા...૪૩૫
કઠ્વી નધ૨૬૨	,, પશ્વીસ૪૩૮
કડવો રસ૧૨૯	કયાલોમેલ૪૫૪
કડાભાલ૨૬૨	કર્ણક સન્નિપાત...૨૬૪
કઠું૨૬૨	કપૂરરસ.૩૬૮
કઠું બર્જીત ચુર્ણ૩૮૪	કપૂરસવ૩૬૭
કસ્ટાદિ અંગન૪૧૪	કયુમેળ...૪૩૬
કણેર૨૬૩	કરંજ...૨૬૫
કણેરનું ઝેર૭૪૧	કીમ આદિ ટાઈર.૪૫૭
કતકાંગન૪૧૪	કરંજાદિ તેલ૪૦૮
કન્માલોહાદિ ગુટિકા૩૬૧	કરમદી...૨૬૬
કનકાસવ૩૬૭	કરવીરાદિ તેલ૪૦૮
કનકમુંદરસ૩૬૭	કરીયાતુ.૨૬૫
કપડાટી૨૧૯	કરોડરજ્જુ ૬૩
કપર્દી ભસ્મ૩૬૧	કરોળીઆ૬૬૪

વિષય.	પૃષ્ઠ.	વિષય.	પૃષ્ઠ.
કલક	... ૨૧૮	કાર્બોતેજક દવાઓ	... ૩૬૦
કલક	... ૩૩૪	કાયનો	... ૪૩૮
,, ની ભરમ	... ૩૬૩	કાયકળ	... ૨૬૮
કલબો	... ૨૬૫	કાર્ડામમ	... ૪૩૮
કલેન્જાં લોહીના જમાવ...	... ૬૨૪	કાર્બોનેટ ઓફ પોટાશ...	... ૪૫૬
કલેન્જનો વરમ	... ૬૨૪	કાર્બોલિક એસીડ	... ૪૫૨
કલેન્જ	... ૩૫	,, ,, અને સાયુ	... ૪૭૫
કલોલજી	... ૨૬૫	,, ઓઇલ	... ૪૫૩
કલોરલ	... ૪૫૪	,, લોશન	... ૪૫૩, ૪૭૫
કલોરલ હાઇડ્રાસ	... ૪૫૪	કાર્બોનેટ ઓફ સોડીયમ	... ૪૬૧
કલોરાઇડ ઓફ સોડીયમ...	... ૪૬૧	કાર્લાં	... ૧૩૪
કલોરેટ ઓફ પોટાશ્યમ...	... ૪૫૭	કાલિંગડાં	... ૧૩૪
કલોરોડાઇન	... ૪૩૮	કાસ	... ૫૮૫
કલોરોફોર્મ	... ૪૫૪	કાસકંડનાવલેહ	... ૩૬૯
કવાથ	... ૨૧૩, ૩૭૫	કાસીસાદી તેલ	... ૪૦૮
કવીનાઇન	... ૪૩૭	કાળજી	... ૩૫
કૅલ્શિયા	... ૪૪૧	કાળા ડાથ	... ૬૬૫
કસરત	... ૮૪	કાળીઓ સરસ	... ૩૨૪
કસ્તુરી	... ૩૩૪	કાળીજીરી	... ૨૬૮
કસ્તુર્યાદિ ગુટિકા	... ૩૯૧	કાળીપાટ	... ૨૬૮
કસુવાવડ	... ૭૧૧	કાંકમ	... ૨૬૬
કળથી	... ૨૬૬	કાંચનાર	... ૨૬૭
કળાયુનો	... ૩૩૫	કાંચનાર ગુગળ	... ૩૯૩
કાકડાશીંગી	... ૨૬૬	કાંજી	... ૨૧૮
કાકડી	... ૧૩૪, ૨૬૭	કાંટાશેળીઓ	... ૨૬૭
કાચનું ઝેર	... ૭૩૯	કાંદા	... ૧૩૫, ૨૮૬
કાજીપુટી ઓઇલ	... ૪૩૯	કાચસેફેનિક એસીડ	... ૪૩૮
કાડીખાર	... ૩૩૫	ક્રિયોસોટ	... ૪૫૩
કાથો	... ૨૬૭	કિશોર ગુગળ	... ૩૯૩
કાન	... ૨૭, ૬૯	કીડામારી	... ૨૬૯
કાનનાં દરદો	... ૬૫૫	કીટા	... ૪૫૩
કાનનો પાક	... ૬૫૬	કુકડવેલ	... ૨૬૯
કાનનો મેલ	... ૬૫૬	કુટખરિષ્ટ	... ૩૬૫
કાનનો સોજો	... ૬૫૫	કુટખવલેહ	... ૩૬૯
કાનમાં ગમેલ વસ્તુ	... ૬૮૫	કુટખૃષ્ટક કવાથ	... ૩૭૬
કામવર્ધક પાક	... ૪૦૨	કુતરાનું ઝેર	... ૭૪૪

વિષય.	પૃષ્ઠ.
કુદરતથી થતી હવાની શુદ્ધિ	...૧૧૦
કુખો	...૨૬૯
કુમારિકાસવ	...૩૯૭
કુમારિસ્વરસ	...૩૭૩
કુલીજન	...૨૭૦
કુવાનુ પાણી	...૧૧૫
કુવાડીયો	...૨૭૦
કુહલરોષ (૧), (૨)	...૪૧૧
કુરમાંડખંડ પાક	...૪૦૨
” સ્વરસ	...૩૭૩
કુરમાંડાવલેહ	...૩૯૯
કુંકુમવટી	...૩૯૧
કુંવાર	...૨૭૦
કૃત્યા	... ૧૯
કુંપીસલ્કાસ	...૪૬૦
કૃમિ	... ૧૭૨, ૬૨૮
કૃમિરોગ—આળકોમાં	...૭૩૪
કૃમિકુદાર રસ	...૩૬૮
કૃમિધન શુદ્ધિ	...૩૯૧
કૃમિધન દવાઓ	...૩૫૮
કૃમિધન લેપ	...૪૧૧
કૃત્યાદ રસ	...૩૬૮
કૃષ્ણાદિ ત્ર્યુલ્ય	...૩૮૪
કૃષ્ણાંજન	...૪૧૪
કેટલ્યુ	...૪૩૯
કેડ ઝલાતી	...૫૪૪
કેનેપીસ ઇન્ડીકા	...૪૩૯
કેન્થારીડીસ	...૪૬૨
કેપ્સીકમ	...૪૩૯
કેમ્ફર	...૪૩૯
કેરડો	...૨૭૧
કેરી	...૧૪૨
કેરીનો મુરખ્યો	...૪૦૪
કેલશ્યમ કલોરાઇડ	...૪૫૩
કેલંબા	...૪૪૦
કેશર	...૨૭૧

વિષય.	પૃષ્ઠ.
કેશરાદિ	... ૩૬૮
કેરકેરાસોઝેડા	...૪૪૦
કેરટર ઓઇલ	...૪૪૦
કેસ્થા	...૪૪૧
કેળાં	...૧૪૩
કેકમ	...૨૭૧
કેકેન	...૪૪૧
કેાગળા	... ૧૨૧, ૨૧૭
કેાગળાચું	...૫૩૭
કેાઠ	...૨૭૨
કેાડલીવર ઓઇલ	...૪૬૨
કેાડી	...૩૬૫
કેાઠ	...૩૬૪
કેાથળાનું ખરજલું	...૩૬૭
કેાન્ડીસ ફલુઇડ	...૪૮૦
કેાપેઆ	...૪૪૧
કેાફી	...૧૫૧
કેાખી	...૧૩૩
કેાલચીકમ	...૪૪૨
કેાલસાની લુફા	...૪૮૦
કેાલેરા	...૫૩૭
કેાલોસિંથ	...૪૪૨
કેાસ્ટીક પોટાશ	...૪૫૬
કેાસ્ટીક સોડા	...૪૬૧
કેાગું	... ૧૩૩, ૨૭૨
કેાળાનો મુરખ્યો	...૪૦૫
કેાટન ઓઇલ	...૪૪૧
કેાટુશાઈ	...૫૪૪
કેાચાં	...૨૭૨
કેાચાંના પ્રયોગ	...૪૧૮
કેાચાં પાક	...૪૦૨
કેંકેળ	...૨૭૩
કેંટકારી અવલેહ	...૩૯૯
કેંટકારી ક્વાથ	...૩૭૬
કેંટકારી પુટપાક	...૩૭૪
કેંટકારી સ્વરસ	...૩૭૩

વિષય.	પૃષ્ઠ.
કંટકાર્થાદિ પાચન ...	૩૭૬
કંટોળાં ...	૧૩૪
કંટકુબ્જસન્નિપાત ...	૫૦૩
કંઠ નળીના સોળો ...	૫૮૨
કંઠમાળ ...	૫૫૬
કંઠર્થ પાક ...	૪૦૨

ખ.

ખલ્લુર ...	૧૪૫
ખટાણુની પરીક્ષા ...	૧૯૭
ખડસલીઓ ...	૨૭૩
ખડી ...	૩૩૬
ખદિરાદિ કવાથ ...	૩૭૬
ખાનજ વર્ગનાં આપધો-અગ્રેણ ...	૪૫૦
” ” ” દેશી ...	૩૩૩
ખમીરે ગાવજખાન ...	૪૨૨
ખમીરે સન્દલ... ...	૪૨૨
ખરજતું ...	૬૬૨
ખર્ફરવટી ...	૪૧૪
ખર્ફરાંજન ...	૪૧૪
ખરાખ દુધ ...	૧૩૭
ખસ ...	૬૬૨
ખસખસ ...	૨૭૩
ખસનો લેપ ...	૪૧૧
ખાખરા ...	૨૭૩
ખાટો રસ ...	૧૨૮
ખાંડ ...	૧૪૬
ખાનપાન ...	૧૨૨
ખાપરીયું ...	૩૩૬
ખારની પરીક્ષા ...	૧૯૭
ખારો રસ ...	૧૨૮
ખાંસી ...	૧૭૨-૫૮૫
” બાળકોની ...	૭૩૨
ખાંસીનો કવાથ ...	૩૭૬
ખીલ (ખાંખના) ...	૬૫૧
ખીલ (જીવાનીના) ...	૬૬૪
ખીલી ...	૬૭૩

વિષય.	પૃષ્ઠ.
ખુંધ ...	૬૭૯
ખેન ...	૫૬૨
ખેરસાર ...	૨૭૪
ખેચતાણુ ...	૫૭૧
ખોડો ...	૬૬૩
ખોપરીની પોલ ...	૨૪
ખોરાક ...	૧૨૨
ખોરાકના વર્ગ ...	૧૨૪
ખોરાકના પાંચ તત્વોના પ્રમાણનો કોડો ...	૧૨૬
ખોરાકના છ રસ ...	૧૨૮
ખોરાક માર્ગ ...	૪૭
ખોરાસાની અજભો ...	૨૭૪
ખંડકુખાંડ પાક ...	૪૦૨
ખંડ સુંડી ...	૫૫૦

ગ.

ગજપૂટ ...	૨૧૯
ગડૂઆદિ કવાથ (૧) (૨) (૩) (૪) ...	૩૭૬
ગડૂઆદિ પાચન ...	૩૭૬
ગડૂચી તૈલ ...	૫૫૨
ગદમુરારિ રસ ...	૩૬૮
ગમ ...	૪૪૨
ગરણી ...	૨૭૫
ગર્ભ કેવી રીતે રહે છે ...	૬૮૯
ગર્ભની ઉત્પત્તિ અને વૃદ્ધિ ...	૧૫
ગર્ભધારણને યોગ્ય પુરૂષનું વીર્ય ...	૬૮૯
ગર્ભધારણને યોગ્ય સ્ત્રીનું આર્તવ ...	૬૮૯
ગર્ભની ચેષ્ટા-માતાની ચેષ્ટા ...	૬૯૦
ગર્ભનું પોષણ-માતાનું પોષણ ...	૬૯૦
ગર્ભ રક્ષાના ચિન્હ ...	૬૯૦
ગર્ભ શી રીતે વધે છે ...	૫૬
ગર્ભપાળ રસ ...	૩૬૮
” ” નું અનુપાન ...	૨૩૪
ગર્ભસ્થાન ...	૩૮
ગર્ભઆવ ...	૭૧૧
ગર્ભાધાન-ગર્ભાવસ્થા ...	૬૮૬
ગર્ભાધાનનો દિવસ અતાવનારૂં પત્રક ...	૭૪૬

વિષય.	પૃષ્ઠ.
ગર્ભાવસ્થા-સગર્ભાવસ્થાનાં દરદો ...	૬૬૦
ગર્ભાશય ...	૩૮, ૫૪
ગર્ભાશયનાં દરદો ...	૭૨૩
ગર્ભાશય ગ્રંથી ...	૭૨૩
ગર્ભાશય ભંશ ...	૭૨૪
ગર્ભાશય પ્રદર ...	૭૨૩
ગર્ભાશય વરમ ...	૭૨૩
ગરમ ઉપચારો ...	૪૭૬
ગરમ બાથ ...	૪૭૮
ગરમ બીનો શેક ...	૪૭૬
ગરમાળા પંચક ...	૬૬૫
ગરમાળો ...	૨૭૫
ગરમી ...	૬૪૫
ગરમીનો લેપ ...	૪૧૧
ગલકાં ...	૧૩૪
ગલગંડ ...	૫૫૬
ગળજીભી ...	૧૩૩, ૨૭૫
ગળથુથી ...	૭૨૯
ગળાનો સોળો ...	૬૦૦
ગળી ...	૨૭૬
ગળું પડવું ...	૭૩૫
ગળો ...	૨૭૬
ગ્રહણીકપાટ રસ ...	૩૬૯
ગ્રહનીગળકેશરી ...	૩૬૯
ગાળર ...	૧૩૫
ગાયતું દુધ ...	૧૩૬
ગાયાકમ ...	૪૪૨
ગાયાકોલ ...	૪૫૫
ગાલપત્રોળાં ...	૬૦૦
ગાંડીઓ તાવ ...	૫૨૬
ગાંભનું વારણ ...	૭૪૧
ગાંઢી ફવાઓ ...	૩૫૬
ગ્લિસરાધન ...	૪૪૨
ગ્લિસરાધન ઓર બોરેકસ ...	૪૫૯
ગ્રીષ્મ ઋતુ ...	૬૭
ગુગળ ...	૨૧૪, ૨૭૬, ૩૬૩
ગુજર ...	૨૭૭

વિષય.	પૃષ્ઠ.
ગુટિકા ...	૩૬૦
ગુહાદિ ગુટિકા ...	૩૬૧
ગુહાદિવટી ...	૩૬૧
ગુણવાચક નામો ...	૪૬૨
ગુદપાક-ખાળકોના ...	૭૩૬
ગુંદ ...	૨૭૭
ગુદભંશ ...	૬૭૫
ગુમકાં ...	૬૭૨
ગુરદો ...	૩૬
ગુરદોનો વરમ ...	૬૩૫
ગુદમ-ગોળો ...	૬૧૩
ગુલકંદ ...	૪૦૫
ગુલબાસ ...	૨૭૮
ગુલાબનાં ફુલ ...	૨૭૭
ગુલાબનું શરબત ...	૪૦૬
શ્વવાર ...	૧૩૪
ગૃધ્રસી ...	૫૪૨
ગૃહપ્રમાદિ તેલ ...	૪૦૯
ઝગરી પાઉડર ...	૪૬૪
ઝે પાઉડર ...	૪૪૧
ઝાઆ પાઉડર ...	૪૪૩
ઝાકંટકાધવલેહ ...	૩૬૯
ઝાખર ...	૨૭૮
ઝાખરના પ્રયોગ ...	૪૧૮
ઝાખરનો અવલેહ ...	૩૬૯
ઝાપીચંદન ...	૩૩૭
ઝામૂત ...	૩૩૭
ઝોરખમુંડી ...	૨૭૮
ઝોરોમન ...	૩૩૭
ઝાલ્સ ...	૪૪૩
ઝાલ્સ લોચન ...	૪૪૩
ઝાલ્સની સોમડીઓ ...	૪૪૩
ઝાવર ...	૫૩૪
ઝાળ ...	૧૪૫, ૨૭૯
ઝાળાધરી લાકડું ...	૨૭૯
ઝાળી ...	૨૧૩

વિષય.	પૃષ્ઠ.
ગ્રાહ્યરૂઢિ કવાથ ...	૩૭૭
ગ્રાહ્યરૂઢિ ગુગળ ...	૩૬૪
ગંડમાળ ...	૫૫૬
ગંડમાળનો લેપ ...	૪૧૧
ગંઢકી દૂર કરનારી ઓળો ...	૪૮૦
ગંધક ...	૩૩૬, ૪૮૧
ગંધક-શુદ્ધ અનુપાન ...	૨૩૫
ગંધકવટી ...	૩૬૧
ગંધકનો તેળા ...	૪૮૦
ગંધકનો મલમ ...	૬૬૪
ગંધકાદિ તેલ ...	૪૦૮
ગંધક રસાયન ...	૩૬૮
” ” નું અનુપાન ...	૨૩૪
ગંભીરવશુ ...	૬૭૫
ગ્રંથી ...	૬૭૫
ગ્રંથીજવર ...	૫૨૬
ગ્રંથીનો લેપ ...	૪૧૨
ગ્રંથાદિ કવાથ ...	૩૭૬
ધ.	
ધઉં ...	૧૩૦
ધનાદિ ચૂર્ણ ...	૩૮૪
ધરતી ગલીચી ...	૧૦૯
ધારાં ...	૬૭૩
ધી ...	૧૩૯, ૨૧૪, ૩૭૭
ધેન ...	૬૭૦
ધુમટાનો સંકોચ ...	૬૭૯
ધુમટા ઉપર ચડી જવો ...	૬૭૯
ધોડા આસંધ ...	૨૫૬
ધોડાઓલી ...	૩૬૭
ધૂત. ...	૨૧૫, ૪૦૭
ચ.	
ચક્કર-ફેર ...	૬૭૦
ચકામા ...	૬૬૫
ચણકુઆમ ...	૨૭૯
ચણા ...	૧૩૧
ચણોડી ...	૨૭૯
ચણોડીનું ઝેર ...	૭૪૨

વિષય.	પૃષ્ઠ.
ચતુર્શ્ચ ...	૭૪૫
ચતુર્થાંજ ...	૭૪૫
ચમાર કુધેલી ...	૨૮૦
ચવનપ્રાશાવલેહ ...	૪૦૦
ચરખી ...	૨૨
ચરી ...	૨૩૮
મળ ...	૬૬૦
ચા ...	૧૪૯, ૨૮૦
ચાતુર્જાત ...	૭૪૫
ચાતુર્જાં ...	૭૪૫
ચાતુર્જાંદિ કવાથ ...	૩૭૭
ચામડી ...	૨૨-૭૦
ચામડીનાં દરદો ...	૬૬૦
ચામડીમાં ગએલ વસ્તુ ...	૬૮૫
ચાંચડોના કરડ...	૭૪૪
ચારોળી ...	૨૮૦
ચારકોલ ...	૪૮૦
ચાંગેરી ધૂત ...	૨૮૦
ચાંદા ...	૬૭૩
ચાંદી ...	૬૪૫
ચાંદીનો લેપ ...	૪૧૨
ચાંદી-ગરમીનો મલમ ...	૪૧૩
ચિત્તવિભ્રમ સન્નિપાત ...	૫૦૩
ચિત્રક ...	૨૮૦
ચિત્રક હરીતકી ...	૪૦૦
ચિત્રકાદિચૂર્ણ (૧) (૨) ...	૩૮૪
ચિત્રી ...	૬૬૬
ચિત્રીનો લેપ ...	૪૧૨
ચિમેડ ...	૨૮૧
ચિરેટા ...	૪૪૩
ચીમડાં ...	૧૩૪
ચુક ...	૬૧૧
ચુઆપણું બાળકોનું ...	૭૩૬
ચૂર્ણ ...	૨૧૩, ૩૮૩
ચેતના તંતુઓ ...	૬૩
ચેતનાચકો ...	૬૨
ચેતના તંતુની ગ્રંથીમાળા ...	૬૫
ચેતનાચંત્ર ...	૫૬

વિષય.	પૃષ્ઠ.
ઝોખા ...	૧૨૯
ઝોખાતું ધોણ ...	૨૧૮
ઝોલ ...	૬૮૨
ઝોપમીની ...	૨૮૧
" ચૂણું (૧) (૨) ...	૩૮૪
" પાક ...	૪૦૩
ઝોરીઆ ...	૬૦૦
ઝોળા ...	૧૩૨
ઝંદનચૂણું ...	૩૮૪
ઝંદનાદિ ચૂણું ...	૩૮૪
ઝંદ્રકળા રસ ...	૩૬૯
ઝંદ્રકળારસતું અનુપાન ...	૨૩૫
ઝંદ્રકળાચુટી ...	૩૯૧
" " તું અનુપાન ...	૨૩૬
ઝંદ્રોદય રસ ...	૩૬૯
" " તું અનુપાન ...	૨૩૩
ઝંદ્રોદયાવર્તી ...	૪૧૪
છ.	
છર્દી ...	૬૨૧
છાતી તથા પેટ વચ્ચેનો પડદો ...	૩૦
છાતીની પોલ ...	૨૮
છાતીનો જખમ ...	૫૯૫
છાશ ...	૧૪૧, ૩૩૮
છાશ પીવાનો નિષેધ ...	૧૪૨
છાશ પીવાનો વિધિ ...	૧૪૨
છોપ ...	૩૩૮
છોપની ભરમ ...	૩૬૫
છોક ...	૭૬
છોક લાવનાર ફવાઓ ...	૩૫૮
છાડ-શુક ગર્ભ ...	૭૧૪
જ.	
જખમ ...	૬૮૧
જટામાંસી ...	૨૮૧
જઠાર ...	૨૮૨
જનને દિયો ...	૩૭, ૫૦
જનરૂપન ...	૪૪૩

વિષય.	પૃષ્ઠ.
જલદાદિ કવાચ ...	૩૭૭
જલધરાદિ કવાચ ...	૩૭૭
જલોદર ...	૫૬૦
જવ ...	૨૮૨
જવખાર ...	૨૮૨
જવર ...	૪૬૮
જવરકાસ ...	૫૦૬
જવરાંકુશ ...	૩૬૯
જવરાતિસાર ...	૫૦૬
જવારીસ ઉદ્દતુશ ...	૪૨૧
જવારીસ કમુની ...	૪૨૦
જવારીસ મસ્તગમ્મી ...	૪૨૦
જવાસો ...	૨૮૨
જસત ...	૩૩૮
જસત ભરમ ...	૩૬૨
" તું અનુપાન ...	૨૩૨
જાતીશલાદિ ચૂણું ...	૩૮૫
જાત્યાદિ ધૂત-મલમ ...	૪૧૩
જાત્યાદિ તૈલ ...	૪૦૯
જાનહવો વા ...	૫૪૪
જામફલ ...	૧૪૪
જાયફળ ...	૨૮૩
જાર ...	૧૩૦
જારી તાવ ...	૪૯૬
જાલપ ...	૪૪૩
જાવંત્રી ...	૨૮૩
જાંબુ ...	૧૪૨, ૨૮૩
જીર્ણ અજીર્ણ ...	૬૦૫
જીર્ણ જવર ...	૫૧૫
જીભ ...	૨૮
જીભનો વરમ ...	૫૯૯
જીરું ...	૨૮૩
જીરાપાક ...	૪૦૩
જીવંશ ...	૬૨૮
જીવન ...	૧૫૫, ૧૫૮
જીવનીયમણનાં આધો ...	૩૬૦

વિષય.	પૃષ્ઠ.	વિષય.	પૃષ્ઠ.
જીવાત્મા ...	૯	ટૅનિક એસિકની સોગડી... ..	૪૭૫
જીવક સન્નિપાત ...	૫૦૩	ટૅનિક એસીડ તથા સાયુ ...	૪૭૫
જીવક પરિક્ષા ...	૧૯૦	ટ્રેકસેસી	૪૪૪
જીવહાર્તબ ...	૫૪૪	ટોલુ	૪૪૪
જીજર ...	૪૪૩	ટૅક્યુઆર	૩૩૯
જ્યુ ...	૬૭૮	ઠં.	
જ્યુધ ...	૨૮૪	ઠંડા ઉપચારો	૪૭૬
જેડીમધ ...	૨૮૪	ઠં.	
જેડલું ...	૭૦૬	ડમરૂચંત્ર	૨૧૯
જેડલું ઉત્પન્ન થવાનું કારણ ...	૬૮૯	ડાઇલ્યુટ ના. એસીડ ...	૪૪૫
જન્યુસ્વરસ ...	૩૭૩	ડાઇલ્યુટ લેકટીક એસીડ ...	૪૫૯
જન્યવાદિ સ્વરસ ...	૩૭૩	ડિજીટેલીસ	૪૪૪
ઝ.		ડીકામારી	૨૮૬
ઝાડો ...	૬૧૪	ડીસઇન્ફેક્ટન્ટસ ...	૪૮૦
„ બાળકોનો ...	૭૩૧	ડુંગળી	૨૮૬
ઝામરવા ...	૬૫૩	ડુંગળીનો પાક	૪૦૨
ઝામરો ...	૬૬૫	ડોવર્સ પાઉડર	૪૪૪
ઝેરકાચલું ...	૨૮૫	ત.	
ઝેરકાચલાતું ઝેર ...	૭૪૦	તકમરીયાં	૨૮૬
ઝિંક ...	૪૫૫	તજ	૨૮૬
ઝિંકનો ઉતાર ...	૭૪૩	તન્દુસ્તીની કિંમત ...	૧૦૩
ઝિંકનો મલમ ...	૪૭૨	તપખીર	૨૮૮
ઝિંક લોશન ...	૪૭૪	તમાકુ	૨૮૭
ટ.		તમાકુનું ઝેર	૭૪૨
ટરપેન્ટાઇન ...	૪૪૪	તમાલપત્ર	૨૮૭
ટરપેન્ટાઇનનાં પોતાં ...	૪૭૭	તરસ	૮૦
ટરપેન્ટાઇનનો મલમ ...	૪૭૨	ત્રયોદશાંગ યુગળ ...	૩૯૪
ટાઇફસ તાવ ...	૫૨૩	તલ	૨૮૭
ટાઇફોઇડ તાવ ...	૫૨૩	ત્વચા	૨૨, ૭૦
ટાઇરિક એસીડ ...	૪૫૫	ત્વચા પરિક્ષા... ..	૧૮૮, ૧૯૨
ટાઇરિક એસ પોટાશ ...	૪૫૭	તળાવનું પાણી ...	૧૧૭
ટારનો મલમ ...	૪૭૨	તાપોડીઆં	૬૫૧
ટાલ પડવી ...	૬૬૪	તામ્ર ભસ્મ	૩૬૨
ટાંકો ...	૧૩૩	„ „ નું અનુપાત ...	૨૩૨
ટાંકાનું પાણી ...	૧૧૬	તાદૃષ્ય પીટીકાનો લેપ ...	૪૧૨
ટીંગળાં ...	૧૩૪	તાલીમખાના	૨૫૯

વિષય.	પૃષ્ઠ.
તાલીસપત્ર ...	૨૮૯
તાલીસાદિ ચૂલ્ફ ...	૩૮૫
તાવ ...	૧૭૨, ૪૨૫, ૪૯૮
„ બાળકોનો ...	૭૩૧
તાંદળબો ...	૧૩૨, ૨૮૯
ત્રાયમાલુ ...	૨૮૯
ત્રાંબુ ...	૩૩૯
તિકતાદિ કવાથ ...	૩૭૭
તિમિર ...	૬૨૨
તીખો રસ ...	૧૨૯
ત્રિકકુ ...	૭૪૫
ત્રિજ્વલક ...	૭૪૫
ત્રિદોષજન્ય જવર ...	૧૭૩
ત્રિક્ષણ ...	૭૪૫
„ નું અનુપાત ...	૨૩૬
ત્રિક્ષણાદિ કવાથ ૧, ૨, ૩, ૪, ૫, ૬, ૭.	૩૭૭
ત્રિક્ષણ ગુગળ ...	૩૯૪
ત્રિક્ષણ ધૂત ...	૪૦૭
ત્રિક્ષણ પિપ્પલી ચૂલ્ફ ...	૩૮૫
ત્રિક્ષણાદિ સ્વરસ ...	૩૭૩
ત્રિમધુર ...	૭૪૫
ત્રિવિક્રમ રસ ...	૩૭૦
ત્રિવૃતાદિ ચૂલ્ફ ...	૩૮૫
ત્રિસમ ...	૭૪૫
ત્રિસાધન ...	૪૧૪
ત્રિસ રસ ...	૧૨૯
ત્રિસીયાં ...	૧૩૪
ત્રિસી ...	૨૮૯
ત્રિસી સ્વરસ ...	૩૭૩
ત્રિવેર ...	૧૩૧
ત્રિપંચમુળ ...	૬૪૫
ત્રિ ...	૧૪૬, ૨૧૫, ૪૦૮
ત્રિભાગ ...	૮૩
ત્રિ-ભાષ ...	૨૨૦
ત્રિ-ધેન ...	૬૭૦
ત્રિક સન્નિપાત ...	૫૦૩

વિષય.	પૃષ્ઠ.
થ.	
થરમાંમીટર ...	૧૮૮
થાઇમાલ ...	૪૪૪
થાનમા ધાવલુનો અભાવ ...	૭૨૭
થુંક (અહ) ...	૬૬૮
થુલાની પોલ્લીસ ...	૪૭૬
થુલોઓ બાળકોમાં ...	૭૩૭
થોર ...	૨૯૦
થોરના ભેરનો ઉતાર ...	૭૪૨
દ.	
દહીં. ...	૧૪૦
„ અત્યમ્ભ ...	૧૪૦
„ અમ્ભ ...	૧૪૦
„ ના ભેદ ...	૧૪૦
„ નો યોગ ...	૧૪૧
„ મંદ ...	૧૪૦
„ સ્વાદુ ...	૧૪૦
દબીડુલવર્દ ...	૪૨૪
દમ ...	૫૮૭
દાકુઆ ...	૪૨૪
દરભ ...	૨૯૦
દશન પરીક્ષા ...	૧૮૯
દંદજવર ...	૫૦૨
દંતીહરિતકી ...	૪૦૦
દાનિચાગકવાથ ...	૩૭૮
દવા પીવાનું માપ ...	૨૨૦
દશમૂળ ...	૨૯૦
દશમૂળકવાથ ...	૩૭૭
દશમૂળાદિ કવાથ ...	૩૭૭
દશમૂળારિષ્ટ ...	૩૯૬
દશાંગલેપ (ગરમીનો લેપ) ...	૪૧૧
દસ્તાનનાં દરદો ...	૭૨૦
દાઝું ...	૬૮૧
દાડમ ...	૧૪૨, ૨૯૨
દાડિમપુટપાક ...	૩૭૪
દાડિમાદિકવાથ ...	૩૭૮

વિષય.	પૃષ્ઠ.
દાડિમાલકચૂર્ણ	૩૮૫
દાડિમનું શરબત	૪૦૬
દાતણ	૮૨
દાદર	૬૬૩
દ્રાક્ષ	૧૪૩, ૨૯૨
દ્રાક્ષવટી	૬૨૧
દ્રાક્ષાદિકવાથ	૩૭૭, ૫૧૦
દ્રાક્ષાદિચુટિકા	૩૯૧
દ્રાક્ષારસ	૪૦૬
દ્રાક્ષારબ્ધ	૩૯૬
દ્રાક્ષાવલેહ	૪૦૦
દ્રાક્ષાસવ	૩૯૭
દ્રાક્ષાક્ષીરપાક	૪૦૩
દાઘ્યાદિકવાથ (૧), (૨)	૩૭૭
દારડી	૬૭૦
દારહળદર	૨૯૩
દાહ	૩૭૭, ૬૭૦
દાહનો લેપ	૪૧૨
દાહશ્મન	૧૨૦
દાહશામક દવાઓ	૩૫૪
દાંતના દરદો	૬૫૯
દાંતના કોતર પુરવાની રીત	૬૬૦
દાંત કુટવા (આળકના)	૭૩૪
દાંત સાફ રાખવાના નિયમો	૬૬૦
દાંતનો સડો	૬૫૯
દિનચર્યા	૮૧
દિનેશ્વરવ	૩૭૦
દિવાનાપાણું	૫૭૫
દીપનપાત્રન દવાઓ	૩૫૫
દીપ્યાદિચૂર્ણ	૩૮૫
દુગ્ધવટી	૬૨૦
દુધ	૧૩૩, ૧૫૮, ૩૪૦
,, ઉટડીનું	૧૩૬
,, ઉનું-કંડું	૧૩૬
,, ખરાખ	૧૩૭
,, ગાડરનું	૧૩૬

વિષય.	પૃષ્ઠ.
દુધ ગાયનું	૧૩૬
,, ઘોડીનું	૧૩૬
,, ના મિત્ર	૧૩૮
,, ના શત્રુ	૧૩૯
,, બકરીનું	૧૩૬
,, બેંસનું	૧૩૬
,, માં ક્ષાર	૧૩૮
,, શેડકદું	૧૩૬
,, સવારનું	૧૩૭
,, સાંજનું	૧૩૭
,, સ્ત્રીનું	૧૩૭
દુધનો રોગ પ્રમાણે ઉપયોગ	૨૩૭
દુધી	૧૩૩, ૨૯૩
દુર્બળતા (આળકની)	૭૩૬
દુર્વાચધૂત	૫૪૧, ૫૪૨
દુષ્કાળજ્વર	૫૨૬
દેવદાર	૨૯૪
દેવદાઘ્યાદિકવાથ ૧, ૨, ૩,	૩૭૮
દેશી સુવાવડનું ચિત્ર	૬૯૪
દોલાયત્ર	૨૧૯
દોષદનલેપ (અથિનો લેપ)	૪૧૨
ધ.	
ધડ	૨૩
ધંતુરો	૨૯૪
ધંતુરાનું ઝેર	૭૪૧
ધનુર્વા	૫૭૦
ધમની અને તેની શાખાઓ	૪૫
ધમાસો	૨૯૫
ધવરાવવાનો નિયમ	૭૨૮
ધાણા	૨૯૫
ધાતકયાદિકવાથ	૩૭૮
ધાતકી ચૂર્ણ	૩૮૫
ધાતુગતજ્વર	૫૧૦
ધાતુપૌષ્ટિક ઔષધો	૪૧૬
ધાતુવર્ધક ઔષધો	૩૫૯
ધાતુઆવ	૬૩૩

વિષય.	પૃષ્ઠ.	વિષય.	પૃષ્ઠ.
ઘાતુક્ષય	... ૫૯૨	નાઇટ્રો ડાઇક્રોકલોરિક ઍસીડ	... ૪૫૬
ઘાત્યાસવ	... ૩૯૭	નાક	... ૨૮, ૬૭
ઘાત્રીસ્વરસ	... ૩૭૩	નાકના જીવ	... ૬૫૮
ઘાન્ય	... ૬૨૯	નાકનાં દરદો	... ૬૫૭
ઘાન્યપચક	... ૩૭૮	નાકનો મયો	... ૬૫૮
ઘાન્યાદિ કવાથ (૧), (૨)	... ૩૭૮	નાકોડી કુટવી	... ૬૫૮
ઘાવ	... ૭૨૭	નાકમાં ગચ્છેલી વસ્તુ	... ૬૮૫
ઘાવડી	... ૨૯૫	નાગકેસર	... ૨૯૬
ઘાવણુ વધારનાર ઔષધો	... ૩૬૦	નાગરમ્ભોથ	... ૨૯૬
ધુપણી	... ૭૧૮	નાગરવેલ (પાન)	... ૨૯૭
ધુમાડી	... ૨૧૭	નાગ ભસ્મ	... ૩૬૨
ધુમ્રપાન	... ૨૧૭	” ” નું અનુપાન	... ૨૩૨
ધોરીનસ	... ૪૫	નાગરાદિ કવાથ (૧) (૨)	... ૩૭૮
ધોરી નસનું કપાતું	... ૬૮૨	નાગરાદિ પાચન	... ૩૭૮
ધોળા કાઢનો લેપ	... ૪૧૨	નાડી પરિક્ષા	... ૧૮૨
ધ્રો	... ૨૯૫	નાનાં આતરણ	... ૬૧
		નાનું મગજ	... ૩૪, ૬૧
		નાડી	... ૪૪
નકસર્વોચ્ચિકા	... ૪૪૫	નાડીવ્રણ	... ૬૭૨-૬૭૩
નગોડ	... ૨૯૫	નાભીના પાક (બાળકનો)	... ૭૩૬
નજલો-તિમિર	... ૬૫૨	નારસિંહ ચૂર્ણ	... ૩૮૫
નદીનું પાણી	... ૧૧૪	નારંગી	... ૧૪૩, ૨૯૭
નર્પુંસક થવાનું કારણ	... ૬૮૯	નારાય ચૂર્ણ	... ૩૮૫
ન્યત્રોધાદિપુટ પાક	... ૩૭૪	નારાયણચૂર્ણ	... ૩૮૫
નયનશાણ્ડાંગન	... ૪૧૪	નારાયણ તેલ	... ૪૦૯
નયનામૃત	... ૪૧૫	નારીકેલક્ષાર	... ૪૦૬
નવસાર	... ૩૪૦	નાસ	... ૧૨૧
નળટાર્તવ	... ૭૨૧	નામુર	... ૬૭૨
નસ્ય	... ૨૧૬	નાળ વધેરવો	... ૭૦૧
નસોતર	... ૨૯૬	નાળ શેકવો	... ૭૨૭
નળબંધવાણુ	... ૬૧૦	નાળાખેર	... ૧૪૫, ૨૯૭
નાઇટ્રિક ઍસીડ	... ૪૫૫	નિદ્રા લાવનાર દવાઓ	... ૩૫૯
નાઇટ્રેટ ઍઝ સીલ્વર	... ૪૫૬	નિદ્રા લાવનાર નુસ્ખાઓ	... ૪૭૧
” ” ” નું લોશન	... ૪૫૬	નિદાન (દેશી તથા અંગ્રેજી) નું	
નાઇટ્રેટ ઍઝ પોટાશ	... ૪૫૭	સંક્ષિપ્ત સ્વરૂપ	... ૨૦૧
નાઇટ્રેટ ઍઝ પોટાશ્યમ	... ૪૫૭	નિદિગ્ધિકાદિ કવાથ	... ૩૭૮

વિષય.	પૃષ્ઠ.
નિદાનસ્થાન ...	૧૬૦
નિબ્ધ કવાચ ...	૩૭૯
નિબ્ધપત્રાદિ ચૂર્ણ ...	૩૮૬
નિબ્ધાબ્જ તૈલ ...	૪૦૯
નિબ્ધાદિચૂર્ણ ...	૩૮૬
નિર્મળી ...	૨૯૭
નેત્રપરિક્ષા ...	૧૯૧
નેપાળાનું વારણ ...	૭૪૨
નેત્રરોગનો લેખ ...	૪૧૨
નેપાળી ...	૨૯૮
નેપાળી ...	૨૯૮
પ.	
પક્વાશય ...	૩૩
પક્વાશય યંત્ર ...	૪૮
પટેરાં ...	૧૩૫
પટાળ ...	૨૯૮
પટાળાદિ કવાચ ૧,૨,૩,૪,૫,૬ ...	૩૭૯
પત્રાંગાસવ ...	૩૯૮
પથ્યાદિ કવાચ ૧,૨,૩... ...	૩૭૯
પથ્યાદિ ગુગળ ...	૩૯૪
પથ્યાદિ ગુટી ...	૩૯૧
પથ્યાપથ્ય ...	૨૩૮, ૧૫૩
„ આઝરી માણસેનું ...	૧૫૭
„ કૃષ્ણ શરીરવાળાનું ...	૧૫૫
„ સ્થુલ શરીરવાળાનું ...	૧૫૬
પરકલારાષ્ઠ ઔષ્ધ મરકયુરીનું લોશન ...	૪૭૫
પરચુરણ દરદો ...	૬૬૭
પરપટાદિ કવાચ ૧,૨,૩,... ...	૩૭૯
પરમાગ્નેટ ઔષ્ધ પોટાશ્યમ ...	૪૫૭
પરમેા ...	૬૪૦
પરવળ ...	૧૩૩
પરવાળાં ...	૬૫૪
પરસેવો ...	૬૬૭
પરિશિષ્ટ ...	૭૪૫
પલ્લીસ કીટા એરોમેટિક ...	૬૧૬
પલમ્પી એસીડાસ ...	૪૭૫

વિષય.	પૃષ્ઠ.
પલમ્પી આક્રાંતાષ્ઠમ ...	૪૫૬
પ્લાસ્ટર ...	૪૭૩
„ એમ્પ્લેક્ષટમ... ...	૪૭૩
„ ઓપીયમ ...	૪૭૪
„ કેન્થારીડીસ ...	૪૭૩
„ પલમ્પી આયોડાઇડ ...	૪૭૩
„ બેલાદોના ...	૪૭૩
„ ઓક્ષ મશ્ટર્ડ્સ... ...	૪૭૪
„ રેઝીન ...	૪૭૩
„ સોપ ...	૪૭૩
„ હાઇડ્રોજીરી ...	૪૭૩
પ્લીહ ...	૩૫-૬૨૭
પ્લેગ ...	૫૨૬
પલાશાંજન ...	૪૧૫
પવિત્ર ચૂર્ણ ... (૧),(૨)... ...	૩૮૬
પક્ષધાત ...	૨૦૫, ૫૪૨, ૫૭૨
પક્ષવધ ...	૫૪૨
પ્રકૃતિ ...	૬, ૧૬૭
પ્રકૃતિપરિક્ષા ...	૧૭૮
પ્રતિનિધિ ઔષધો ...	૨૨૨
પ્રદર ...	૭૧૮
પ્રદરારિ રસ ...	૩૭૦
પ્રદરારિ લોહ ...	૩૭૦
પ્રમેહ ...	૧૭૨, ૬૪૨
પલાપક સન્નિપાત ...	૫૦૩
પ્રવાલ ...	૩૪૧
પ્રવાલ ભસ્મ ...	૩૬૩
„ „ નું અનુપાન ...	૨૩૨
પ્રશ્નપરિક્ષા ...	૧૬૯
પ્રસવક્રિયા ...	૬૯૮
પ્રસવની પહેલી અવસ્થા ...	૬૯૯
„ બીજી અવસ્થા ...	૬૯૯
„ ત્રીજી અવસ્થા ...	૭૦૭
પ્રસવનો દિવસ બતાવનારું પત્રક ...	૭૪૬
પ્રસવમાં પ્રથમ પગ આવે તો શું કરવું ? ...	૭૦૨

વિષય.	પૃષ્ઠ.
પ્રસવમાં પ્રથમ હાથ આવે તો શું કરવું ...	૭૦૪
„ પ્રથમ નાળ આવે તો શું કરવું ? ...	૭૦૫
પ્રસવ વખતની તપાસ ...	૭૨૬
પ્રસવસ્થાન ...	૬૯૫
પ્રસવ શી રીતે થાય છે ...	૫૪-૫૬
પ્રસૂતિની માવજત ...	૭૦૯
પાક ...	૨૧૪, ૪૦૧
પાક (પાકવું) ...	૬૭૧
પાખ્યુબેદ ...	૨૯૮
પાચનક્રીયા ...	૪૭
પાચકચૂર્ણ ...	૩૮૬
પાઠાદિ તેલ ...	૪૦૯
પાઠું ...	૬૭૧
પાડલ ...	૨૯૧
પાણકદો ...	૨૯૯
પાણી ...	૧૧૨, ૧૨૫, ૩૪૧
„ ખરાબ હોવાથી થતા ઉપદ્રવો. ૧૧૮	
„ ના પ્રકાર ...	૧૧૩
પાણીની પરીક્ષા તથા સ્વચ્છ કરવાની રીત ...	૧૧૯
„ નો દવા તરીકે ઉપયોગ ...	૧૨૦
„ નો ઋતુ પ્રમાણે ઉપયોગ ...	૧૧૭
પાણીમાં ડુબવું ...	૬૮૩
પાણીમાં બેસવું ...	૧૨૧
પાતાળગરૂડી ...	૨૯૯
પાદદાર્શનો મલમ ...	૪૧૩
પાન ...	૨૧૭
પાનાત્મક ...	૫૭૬
પારગલો ...	૭૩૫
પારદ ભસ્મનું અનુપાત...	૨૩૩
પારદાદિ મલમ ...	૪૧૩
પારદાદિ લેપ (ખસનો લેપ) ...	૪૧૧
પારસપોષણ ...	૨૯૯
પારાની સોગંદી ...	૪૭૫

વિષય.	પૃષ્ઠ.
પારાનું ઝેર ...	૭૩૯
પારો ...	૩૪૧
પાષાણબેદાદિચૂર્ણ ...	૩૮૭
પાઠાડમૂળ ...	૨૬૯
પ્રાણદાનુટિકા ...	૩૯૧
પ્રાણીજ વર્ગનાં આપધો દેશી ...	૩૩૩
પ્રાણી વર્ગનાં આપધો અંગ્રેજી ...	૪૬૨
પાંચ કર્મેન્દ્રિયો ...	૮
પાંચ સૂક્ષ્મશ્રેણી ...	૭
પાંચ જ્ઞાનેન્દ્રિયો ...	૮
પાંડુ ...	૫૫૭
પિત્ત ...	૭૬, ૧૯૭
પિત્તગ્રન્ય દરદો ...	૧૭૬
પિત્તની પથરી ...	૬૨૬
પિત્તજવર ...	૫૦૦
પિત્તનો ઉછાળો ...	૬૨૨-૬૨૫
પિત્તપ્રકાશનાં કારણો ...	૧૭૬
પિત્તપ્રધાન પ્રકૃતિનાં શરીર ...	૧૮૦
પિત્ત વધારનારા પદાર્થો ...	૨૩૯
પિત્ત શામક દવાઓ ...	૩૫૪
પિત્તાશય ...	૩૫
પિત્તો ...	૩૫
પિપ્પલી ક્વાથ ...	૩૭૯
પિપ્પલી ચૂર્ણ ...	૩૮૭
પિપ્પલાદિ ચૂર્ણ ...	૩૮૭
પિપ્પલાદિ ક્ષીરદ્રુત ...	૪૦૮
પિપ્પલાસવ ...	૩૯૮
પિંડી ...	૨૧૬
પીચકારી ...	૧૨૧
પીઠાશામક, શાંતિદાયક નુસ્ખાઓ ...	૪૬૮
પીડિતાર્તવ ...	૭૨૧
પીઠવણ ...	૨૯૧
પીતપાપડો ...	૨૯૯
પીનસ ...	૬૫૭, ૬૫૮
પીપર ...	૨૯૯
પીપરપાક ...	૪૦૩

વિષય.	પૃષ્ઠ.
પીપરીમૂળ	... ૩૦૧
પીલુડી	... ૩૦૧
પીંપર	... ૩૦૧
પીંપળો	... ૩૦૧
પુટપાક	... ૨૧૫, ૩૭૪
પુત્ર કે પુત્રી પેદા થવાની સમજણ...	૬૯૦
પુનર્વાદિ કવાય (૧), (૨), (૩)	... ૩૮૦
પુનર્નવાષ્ટક કવાય	... ૩૭૯
૧ સ્પીરીટ	... ૪૬૦
પુરુષ	... ૫
પુરુષ હરીવર્તી	... ૪૧૫
પેચુડી	... ૬૧૬
પેટની બબોલ	... ૩૧
પેટપીડ-બાળકોની	... ૭૩૪
પેટમાં ભાર-બાળકોના	... ૭૩૪
પેપરમીન્ટ	... ૪૪૫
પેપસીન	... ૪૬૨
પેચા	... ૨૧૮
પેસાબની પથરી	... ૬૩૯
પેસાબમાં જતા પદાર્થોની પરીક્ષા...	૧૯૬
પોખરમૂળ	... ૩૦૨
પોટાસ્થિ	... ૪૫૬
પોટોશીલીન	... ૪૪૫
પોપૈયું	... ૩૦૨
પોષ્ટિક દવાઓ	... ૩૫૯
પંચકોલ	... ૭૪૫
પંચગવ્ય	... ૭૪૫
પંચતલક	... ૭૪૫
પંચનિંબ ચૂર્ણ	... ૩૮૬
પંચભદ્ર કવાય	... ૭૭૯
પંચમહાભૂતો	... ૭
પંચવક્ત્ર રસ	... ૩૭૦
પંચસમ ચૂર્ણ	... ૩૮૬
પંચામૃત	... ૭૪૫
પંચામૃત પર્પટીરસ	... ૩૭૦
,, ,, નું અનુપાન.....	૨૩૩

વિષય.	પૃષ્ઠ.
પંચાંગ	... ૨૧૬
પંડોળાં	... ૧૩૪
ફે.	
ફટકડી	... ૩૪૨
ફટકડીનું લોશન	... ૪૭૪
ફલનિકાદિ કવાય ૧	... ૩૮૦
,, ,, ૨	... ૫૦૩
ફલવર્તી	... ૨૧૭
ફલવાહિની	... ૪૦, ૫૪
ફલામ્લપંચક	... ૭૪૫
ફળધૂત (૧) (૨),	... ૪૦૭
ફળવર્ગ	... ૧૪૨
ફાઉલર્સ સોલ્યુશન	... ૪૫૧
ફાંટ	... ૨૧૫
ફાલસાં	... ૧૪૪
ફિરંગ	... ૬૭૮
શીનામલ	... ૪૮૧
ફકકો	... ૩૬
ફુડી નીકળનારા તોવો	... ૫૩૦
ફુદીનો	... ૩૦૨
ફુપુસ દાહ	... ૫૬૦
ફુલુ	... ૬૫૨
ફેનાસીટીન	... ૪૫૭
ફેફડું	... ૫૬૮
ફેફસાં	... ૨૯
ફેફસાંનો વરમ	... ૫૬૦
ફેર	... ૬૭૦
ફેરમ	... ૪૫૭
ફેદલા	... ૬૮૪
ફેસ્ટરસ	... ૪૫૮
,, ની જોળાઓ	... ૪૫૮
,, નું ઝેર	... ૭૪૩
ફેસ્ટરિક એસીડ	... ૪૫૮
ફેસ્ટેટ ઓફ સોડિયમ	... ૪૬૧
બ.	
બકરીનું દુધ	... ૧૩૬

વિષય.	પૃષ્ઠ.
બક્ર	... ૪૪૫
બગાસુ	... ૭૫
બટાકા (પટેટા)	... ૨૩૫
બત્રીસુ	... ૭૧૪
બથેલ	... ૧૩૦
બદ	... ૬૪૮
બદ્દહબી	... ૬૦૩
બદામ	... ૧૪૫, ૩૦૨
બદામપાક	... ૪૦૩
બરડો	... ૬૦
બરોળ-બરલ	... ૬૨૭, ૩૬
બરશાશા	... ૪૨૧
બ્રિલ્સ્ટર્સ	... ૪૭૭
બ્યુપ્રિલાપ્રિયુબા હાઇડ્રોઈરી	... ૪૬૧
બ્લ્યુ ઓપન્ટમેન્ટ	... ૪૭૨
બ્લેકપોશ	... ૪૫૪, ૪૭૭
બરિત	... ૨૧૭
બહેરાપણું	... ૬૫૭
બળદાણા	... ૩૦૩
બળીઆ	... ૫૩૧
બાઇકારબેનેટ ઓફ પોટાશ...	... ૪૫૬
બાઇકારબેનેટ ઓફ સોડા...	... ૪૭૫
બાઇકારબેનેટ ઓફ સોડીયમ	... ૪૬૧
બાબરી	... ૧૩૦
બામચી	... ૩૦૩
બાંબલાઇ	... ૬૭૧
બાંસીજવું	... ૭૨૫
બાવળ	... ૩૦૩
બાળકોનાં દરદોના ઉપાયો...	... ૭૩૦
બાળકોનાં દરદોનાં કારણો...	... ૭૩૦
બાળકોનાં દરદોની ખરીદી...	... ૭૩૦
બાળચિકિત્સા	... ૭૨૬
બાળલક્ષ	... ૧૬૬
બાળવું	... ૬૮૧
બાન્ડી	... ૪૬૦
બાક્ષી	... ૩૦૪

વિષય.	પૃષ્ઠ.
બાક્ષીધૂત	... ૪૦૭
બાક્ષી રવરસ	... ૩૭૩
બાક્ષીયાદિ કવાય	... ૩૮૦
બિલીતકપુટપાક	... ૩૭૪
બિલીતકાવલેહ	... ૪૦૧
બિલ્વચૂર્ણ	... ૩૮૭
બિલ્વાદિથૂર્ણ	... ૩૮૭
બિલ્વાદિતેલ	... ૪૦૬
બિસ્મથ	... ૪૫૮
બીજોર	... ૩૦૪
બીજોરોનો મુરખો	... ૪૦૫
બીડીઓ	... ૧૦૬
બીલી	... ૩૦૪
બીલીનો મુરખો	... ૪૦૫
બૃહદ્ પંચમૂળ	... ૨૬૦, ૭૪૫
બૃહદ્ મંજીષ્ઠાદિ કવાય	... ૩૮૦
બૃહત્ સુરણુવટક	... ૩૬૨
બેન્જોઇન	... ૪૪૫
બેલાડોના	... ૪૪૬
બેલાડોનાનું ઝેર	... ૭૪૨
બેલી	... ૪૪૬
બેથુદ્ધ	... ૬૭૦
બેહેડાં	... ૩૦૫
બેહેડાંના મીંજનું ઝેર	... ૭૪૧
બોદાર	... ૩૪૩
બોર	... ૧૪૨
બોરિક ઍસિડ	... ૪૫૮
બોરિક્સ	... ૪૫૮
બોરાકશ લોશન	... ૪૭૫
બ્રામાઇડ ઓફ પોટાશમ...	... ૪૫૮
બ્રામાઇડ ઓફ સોડીયમ...	... ૪૬૧
બંગભસ્મ	... ૩૬૩
” નું અનુપાન	... ૨૩૧
બંધકુચ	... ૬૦૭
બંધારણ	... ૨૧૭

વિષય	પૃષ્ઠ.
ભ.	
ભાગંદર	... ૬૭૨
ભમરીનું ઝેર	... ૬૭૦
બ્રમ	... ૬૭૦
બ્રમવા	... ૫૭૫
બ્રમરનું દરદ	... ૫૭૯
ભરમ	... ૨૧૯
ભસ્મકરોગ	... ૬૦૩
ભસ્મેશ્વર	... ૩૭૦
ભસ્મે	... ૩૬૧
ભાઈ	... ૬૭૫
ભારંગી	... ૩૦૭
ભારંગ્યાદિકવાથ	... ૩૮૦, ૫૧૧
ભાર રહેવો—આળકના પેટમાં	... ૭૩૪
ભાવના	... ૨૧૯
ભાંગ	... ૩૦૫
ભાંગ—ગાંજનું વારણ	... ૭૪૧
ભાંગેશ	... ૩૦૬
ભીમસેની કપુર	... ૪૧૫
ભીલામાં	... ૩૦૭
ભીલામાંનો દાહ	... ૭૪૨
ભુશનેત્રસન્નિપાન્ન	... ૫૦૩
ભૂખ	... ૭૯
ભૂનિર્વાદિક કવાથ	... ૩૮૦
ભૂમિજળ	... ૧૧૪
ભૂરા કોળાનો અવલેહ	... ૫૯૯
બંગરાજ સ્વરસ	... ૩૭૪
ભંજ	... ૨૪
ભેંસનું દુધ	... ૧૩૬
ભેરવશીંગી	... ૨૭૨
ભોજન	... ૮૫
ભોરીંગણી	... ૩૦૭
ભોંપાથરી	... ૩૦૭
મ.	
મગ	... ૧૩૦

વિષય.	પૃષ્ઠ.
મગજ	... ૨૪
,, ઉપર લોહી ચડતું...	... ૫૬૬
,, મોઢું	... ૫૯
,, નાતું	... ૫૯
મગજનું પોષણ તથા પથ્યાપથ્ય	... ૧૫૭
મગજમાંથી નીકળતા તંતુઓ	... ૬૨
મગ્ગરનો કરડ	... ૭૪૪
મજ્જા	... ૭૨
મજ્જા	... ૩૦૮
મઠ	... ૧૩૨
મદનકામેશ્વરસ	... ૩૭૦
મદાત્મ્ય	... ૧૭૨, ૫૭૬
મધ	... ૩૪૩
મધનું વારણ	... ૭૪૨
મધમાખીનો કરડ	... ૭૪૪
મધુક તૈલ	... ૫૫૩
મધુપકવહરીતકી	... ૪૦૧
મધુપમેહ	... ૬૩૬
મનસીલ	... ૪૪૩
મનસીલનું ઝેર	... ૭૩૯
મનસીલાધતેલ	... ૬૭૭
મદ્યક કોળ	... ૨૭૩
મદ્દાશીંગી	... ૩૦૮
મરડો	... ૬૧૭
,, આળકોનો	... ૭૩૨
મરવો	... ૩૦૯
મર્દ	... ૪૪૬
મરિચ્યુર્ણ	... ૩૮૭
મરિચ્યાદિચુર્ણ	... ૩૮૭
મરિચ્યાદિ ચુટિકા	... ૩૯૨
મરિચ્યાદિ તેલ	... ૪૦૯
મરી	... ૩૦૯
મલમ	... ૪૧૩
મસ્ટર્ડ	... ૪૪૧
મસાલા	... ૧૪૮
મસા	... ૬૩૦, ૬૧૬

વિષય.	પૃષ્ઠ.
મસાનો મલમ	... ૪૧૩
મસૂરિકા	... ૫૩૦
મહામારી	... ૬૩૭
મહાયોગરાજ ગુગળ	... ૩૯૪
મહાયોગરાજ ગુગળનું અનુપાન	... ૨૩૫
મહારાસનાદિકવાથ	... ૩૮૦
મહાસુદર્શનચૂર્ણ	... ૩૮૭
મહાસ્ત્રોત	... ૩૩
મળ	... ૭૮
મળપરિક્ષા	... ૧૯૮
મળમૂત્રનો ત્યાગ	... ૮૨
મળશુદ્ધિનું ચૂર્ણ	... ૩૮૭
મળાવરોધ	... ૬૦૭
માકડનો કરડ	... ૭૪૪
માખણ	... ૧૩૯
માળુન ઉશ્મ્યા	... ૪૨૨
માળુન ફલાસફા	... ૪૨૨
માળુને કુતન	... ૪૨૨
માળુને મિક્ષ	... ૪૨૨
માળુને લઘુલ	... ૪૨૧
માળુને લઘુમેકખીર	... ૪૨૧
માટી ખાતી [ખાળકોમાં]	... ૭૩૬
માતા	... ૫૩૧
માતુલંગાદિકવાથ	... ૫૦૩
માત્રા (Doses)	... ૨૨૧
માથાની ટુંબી	... ૨૪
માથાનું દરદ	... ૫૭૮
માથું	... ૨૩
માખાપત્ની નખળાઇ	... ૧૬૫
મામેજવો	... ૩૦૯
માયા	... ૩૧૦
માલકાંકણાં	... ૩૧૦
માલિની વસંત	... ૩૭૦
માપાદિમોહક	... ૪૧૩, ૪૧૬
માંસ	... ૭૨
માંસના-સોચા સ્નાયુ	... ૨૧

વિષય.	પૃષ્ઠ.
મીઠો પેસાખ	... ૬૩૬
મીઠોરસ	... ૧૨૮
મીઠું	... ૧૪૭, ૭૪૬
મીણ	... ૩૪૪
મીઠળ	... ૩૧૦
મીઠીયાવળ	... ૩૧૨
મુખપાક-ખાળકોનો	... ૭૩૫
મુખવાસ	... ૮૭
મુખશુદ્ધિ-દાતણ	... ૮૨
મુરખ્યા	... ૨૧૪, ૪૦૪
મુશળી	... ૩૧૧
મુશદ્યાદિ ચૂર્ણ	... ૩૮૭
મુસ્તાદિ કવાથ (૧)	... ૩૮૦
મુસ્તાદિ કવાથ (૨)	... ૩૮૦
મુસ્તાદિ ચૂર્ણ	... ૩૮૭
મુસ્તાદિવટી	... ૩૯૨
મુળા	... ૧૩૫
મુળાનાં પાન	... ૧૩૩
મૂર્છા	... ૫૬૯
મૂત્ર	... ૭૮
મૂત્રકૃમ્હૂ	... ૬૩૮
મૂત્રગાંડ	... ૬૩૮
મૂત્રપરિક્ષા	... ૧૯૩
મૂત્રપીંડ-ગુરદો	... ૨૬
મૂત્રમાર્ગનો વરમ-સ્ત્રીનો	... ૭૨૦
મૂત્રલ તથા સ્વેદલ ગુરખાઓ	... ૪૬૯
મૂત્રલ દવાઓ	... ૩૫૭
મૂત્રસ્ત્રાવ-ખાળકનો	... ૭૩૬
મૂત્રાધાત	... ૬૩૮
મૂત્રાવરોધ	... ૬૩૮
મૂત્રાશય	... ૩૬, ૪૯
મૂત્રાશયમંત્ર	... ૪૯
મૂત્રાશમરી	... ૬૩૯
મૂઢમાર	... ૬૮૨
મૃગશૂંઘ મુટપાક	... ૩૭૪
મૃત્યુ	... ૧૧

વિષય.	પૃષ્ઠ.	વિષય	પૃષ્ઠ.
મેમોશીયા	... ૪૫૯	ચક્રતનો પાક	... ૬૨૫
મેડ્યુલા ઓબ્લોન્ગેટા	... ૬૪	ચવક્ષાર	... ૪૦૬
મેદ	... ૩૮	ચવક્ષારાદિચૂર્ણ	... ૩૮૭
મેદ	... ૭૨	ચવાગૂ	... ૨૧૮
મેદરોગ	... ૬૭૬	ચવાનીખાંડવચૂર્ણ	... ૩૮૭, ૩૮૮
મેથા	... ૩૧૧	ચણીમધુકાદિચૂર્ણ	... ૩૮૮
મેથાની ભાજી	... ૧૩૩	ચુકેલિપ્તી	... ૪૪૭
મેથાપાક	... ૪૦૩	ચુનાની આપધો	... ૪૨૦
મેન્યોલ	... ૪૪૬	ચુરિયા	... ૫૦
મેલ બોર્સીસ	... ૪૫૯	ચુરિક ઍસીડ	... ૫૦, ૧૯૭
મેલેરીયા	... ૫૦૮	ચુષ	... ૨૧૮
મેંદાલકડી	... ૩૧૧	ચોગરાજ ચુગળ	... ૩૯૪
મેંદી	... ૩૧૧	ચોનિઆર્ગ	... ૫૪
મેઘરસ	... ૩૧૧	ચોનિરોગ	... ૭૧૭
મેઘરી	... ૧૩૩		
મેઘાં આંતરકાં	... ૩૪	૨.	
મેઘું મગજ	... ૬૧	રક્ત	... ૪૨, ૭૨
મેઘી	... ૩૪૪	રક્તપ્રદર	... ૭૧૬
મેઘીઆ	... ૬૫૩	રક્તપ્રધાન પ્રકૃતિના ચરીર	... ૧૮૦
મેદક	... ૪૦૧	રક્તપિત્ત	... ૫૫૪
મેરથુથુ	... ૩૪૪	રક્તપ્તીવી સન્નિપાત	... ૫૦૩
મેરથુથુતું જેર	... ૭૩૯	રક્તસ્તંભક દવાઓ	... ૩૫૬
મેના દરદો	... ૫૯૯	રક્તસ્રાવ	... ૬૮૪
મેંતું ચાંદુ	... ૫૯૯	રક્તાશ્લેષ	... ૩૦
મેનો ખરાબ વાસ	... ૬૬૧	રક્તાશ્લેષના રોગ	... ૫૯૬
મેનો સળો	... ૬૦૦	રક્તાતિસાર	... ૬૧૬
મંજન	... ૨૧૬	રગતપિત્ત	... ૫૫૦
મંડ	... ૨૧૮	રગતરોહીડો	... ૩૧૨
મંડુર	... ૪૪૩	રતનમેતની સળીઓ	... ૪૧૫
મંડુરભરમ	... ૩૬૪	રતવા	... ૫૩૫
„ તું અનુપાન	... ૨૩૧	રતવાનો શ્લેષ	... ૪૩૨
મંડુરવટી	... ૩૯૨	રતવેલીઓ	... ૩૧૨
મંદાગ્નિ	... ૬૦૨	રતાગુ	... ૧૩૫
મંથ	... ૨૧૬	રતાંજળી	... ૩૧૨
		રતીવર્ધન મોદક	... ૪૧૮, ૩૯૨
ચક્રત	... ૩૫	રસ	... ૭૧
ચક્રતના બ્યાર્થિ	... ૬૨૩	રસ	... ૧૨૮, ૨૧૮

વિષય.	પૃષ્ઠ.
રસ	... ૨૧૮, ૩૫૬
રસકપુરનું	... ૩૪૫
રસકપુરનું ઝેર	... ૭૩૯
રસક્રિયા	... ૨૧૫
રસવંતી	... ૩૧૨
રસપર્ષટી	... ૩૭૧
રસસીંદુર	... ૩૭૧
„ તું અનુપાન	... ૨૩૨
રસાયન આપધો	... ૩૫૯
રસાયનચૂર્ણ	... ૩૮૮
રસાયનિક સંયોગ	... ૧૫૪
રસાંજનાદિલેપ	... ૪૧૧
રસાંજનાદિવટી	... ૪૨૫
રસેન્દ્રવટી	... ૩૭૧
રસોળી	... ૬૭૧
હૃદય	... ૩૦
હૃદયરોગ	... ૫૯૬
રાઈ	... ૩૧૨
રાઈનું પ્લાસ્ટર	... ૪૭૭
રાખ-માટી	... ૪૮૧
રાગ	... ૨૧૫
રાજ્યક્ષમા	... ૫૯૨
રાશી	... ૬૭૭
રાશબાણુ રસ	... ૩૭૧
રાસના	... ૩૧૩
રાસનાદિકવાય (૧) ૨,૩	... ૩૮૧
રાસનાપંચક	... ૩૮૧
રાગ	... ૩૧૩
રાગનો મલમ	... ૪૭૨
રિંગ્વુયાદિ કવાય	... ૩૮૧
રીઝીટંટરીવર	... ૫૧૮
રીસામણી	... ૩૧૩
રૂઢાલ સન્નિપાત	... ૫૦૩
રૂઢરાભિસરણુ યંત્ર	... ૪૨
રૂપ પરિક્ષા	... ૧૯૧
રૂપાની ભસ્મ	... ૩૬૪
રૂપું	... ૩૪૬
રૂપાર્થ	... ૪૪૭

વિષય.	પૃષ્ઠ.
રેક્ટીફાઇડ સ્પીરીટ	... ૪૬૦
રેચક દવાઓ	... ૩૫૭
રેવંચી	... ૩૧૪
રોગથી બીજા રોગનું કારણ	... ૧૭૧
રોગનાં પ્રાથમિક કારણો	... ૧૬૫
રોગનાં સામાન્ય કારણો	... ૧૬૦
રોગને ઉત્પન્ન કરનારાં નજીકનાં કારણો	... ૧૬૮
રોગપરિક્ષા	... ૧૭૯
રોઝ	... ૪૪૭
રોઝબન્દયુગ્મ	... ૪૪૭
રોઝ કન્ટ્રેક્શન	... ૪૪૭
રોઝ સીરપ	... ૪૪૭
રોટલાની પોલ્ટીસ	... ૪૭૬
રો રો કરવું (બાળકનું)	... ૭૨૬
રોપ્પે ભસ્મ	... ૩૬૪
રોપ્પે ભસ્મનું અનુપાન	... ૨૩૧

લ.

લઘુ કંબ્યાદ રસ	... ૩૭૧
લઘુ ગંગાધર યુર્જ	... ૩૮૮
લઘુ પંચમૂળ	... ૨૯૧, ૭૪૫
લઘુ ફળધત	... ૪૦૮
લઘુ મંજીષ્ઠાદિ કવાય	... ૩૮૧
લઘુ માલિની વસંત	... ૩૭૦
„ તું અનુપાન	... ૨૩૪
લઘુ મૃગાંકરસ	... ૩૭૧
લઘુ લોહ યુર્જ	... ૩૭૨
લઘુ સુદર્શન યુર્જ	... ૩૮૮
લઘુ ક્ષુદ્રાદિ કવાય	... ૩૮૧
લચક	... ૬૮૨
લ્યુનર કોસ્ટીક	... ૪૫૬
લવણ	... ૧૪૭, ૩૪૬
લવણત્રય	... ૭૪૫
લવણપંચક	... ૭૪૫
લવંગાદિયુર્જ	... ૩૮૮
લવંગાદિવટી	... ૩૯૨
લવિંગ	... ૩૧૪

વિષય.	પૃષ્ઠ.
લવેન્ડર	... ૪૪૭
લશુનાદિચૂર્ણ	... ૩૮૮
લસણ	... ૩૫૧
લસણપાક	... ૪૦૪
લાઠકર આર્સેનિકલીસ	... ૪૫૧
,, પોટાસ	... ૪૫૬
,, સોડા	... ૪૬૧
લાઠમવોટર	... ૪૬૬
લાક્ષાદિતેલ	... ૪૧૦
લિક્કોરીસ	... ૪૪૭
લિંગાર્થ	... ૪૬૭
લિન્સીડ	... ૪૪૭
લીથિયા	... ૪૫૯
લીનીમેન્ટ	... ૪૭૩
,, આમોનિયા	... ૪૭૩
,, ઝોકોનાઈટ	... ૪૭૩
,, ઝોપીયાઈ	... ૪૭૬
,, આયોડાઇન	... ૪૭૩
,, કયાલસી	... ૪૭૩
,, કેમ્ફર	... ૪૭૩
,, " કમ્પાઉન્ડ...	... ૪૭૩
,, કેરોન	... ૪૭૩
,, કલોરોફોર્મ	... ૪૭૩
,, કોટનીસ	... ૪૭૩
,, ટેરોબીનથીની કમ્પાઉન્ડ	... ૪૭૩
,, બેલાડોના	... ૪૭૩
,, સેપોનીશ	... ૪૭૩
,, હાઇડ્રોજીન	... ૪૭૩
લીંબડો	... ૩૧૫
લીંબુ	... ૧૪૩, ૩૧૭
લીંબુનું સરખત	... ૪૦૬
લુખસ	... ૬૬૨
લુણીની ભાજી	... ૧૩૩
લુ લાગવી	... ૬૬૨
લેક્ટીક ઍસીડ	... ૪૫૯
લેખની અંજન	... ૪૧૫
લેપ	... ૨૧૬, ૪૧૧

વિષય.	પૃષ્ઠ.
લેપ્રસી	... ૫૫૦
લેખન	... ૪૪૭
લેમોનીસ ટ્રિફ્યુરા	... ૪૪૭
લેમોનીસ સીરપ	... ૪૪૭
લોદર	... ૩૧૮
લોપરી	... ૨૧૮
લોખાન	... ૩૧૮
લોહ	... ૪૭૪
લોહભસ્મ	... ૩૬૪
,, તું અનુપાન	... ૨૩૧
લોહી	... ૪૨
લોહીનો સ્ત્રાવ	... ૧૨૦
લોહી દરતું કરવાના ઉપાયો...	... ૬૮૩
લોહીવા	... ૭૧૯
લોહાસવ	... ૩૯૮
વ.	
વખમો	... ૩૧૮
વચા સ્વરસ	... ૩૭૪
વછનાગ	... ૩૧૮
વછનાગતું ઝેર	... ૭૪૧
વજ	... ૩૧૯
વજ્રહાર	... ૪૦૬
વજ્રહાર ચૂર્ણ	... ૩૮૮
વજ્ર તૈલ	... ૪૧૦
વટાણા	... ૧૩૨
વડ	... ૩૨૦
વડવાનલ ચૂર્ણ	... ૩૮૮
વત્સકાદિકત્રાય (૧), (૨)...	... ૩૮૧
વધરાવળ	... ૬૮૦
વધરાવળ બાળકોની	... ૭૩૬
વધરાવળનો લેપ	... ૪૧૨
બ્યાઘાદિ ગુટિકા	... ૩૯૨
બ્યાશાટવી	... ૬૬૬
બ્યાયામ (કસરત)	... ૮૪
બ્યાપાદિ ગુટિકા	... ૩૯૩
વરણી	... ૩૨૦
વર્ધમાન પીપ્પલી	... ૩૦૦

વિષય.	પૃષ્ઠ.
વરધારો	...૩૨૧
વરાધ	...૫૮૩
„ (આગકન્દી)	...૭૩૩
વરીઆળી	...૩૨૧
વરણકવાથ	...૩૮૧
વસેડો	...૩૨૭
વસંત ઋતુ	... ૯૭
વર્ષો ઋતુ	... ૯૮
વહેલું ઉઠવું	... ૮૧
વાઘ	...૫૬૮
વાજીકરણ ઐષધો	...૪૧૬
વાજીકરણ દવાઓ	...૩૬૦
વાજીકરણ ધૂત	...૪૧૯
પીત-વાયુ	... ૭૬
વાતગન્ધકુશ	...૩૭૨
વાતગન્ધ દરદો	...૧૭૩
વાતજવર	...૫૦૦
વાત પ્રકોપનાં કારણો	...૧૭૩
વાતપ્રધાન પ્રકૃતિનાં શરીર...	...૧૭૯
વાતબાધિ	...૫૪૧
વાતરક્ત	...૫૫૦
વાતહર દવાઓ	...૩૫૫
વાતાદિરસ	...૩૭૨
વાનરીવટી	...૩૯૨
વામક દવાઓ	...૩૫૮
વામક નુરખાઓ	...૪૭૧
વાયુ વધારનારા પદાર્થો	...૨૩૯
વારસાના કારણો	...૧૬૭
વારાહીકંદ	...૩૨૧
વાલ	...૧૩૨
વાલુકામંત્ર	...૨૧૯
વાલોળ	...૧૩૪
વાવલું	...૬૫૨
વાવડીંગ	...૩૨૧
વાસાસ્વરસ	...૩૭૪
વાસાપુટપાક	...૩૭૪
વાસાદિકવાથ (૧), (૨) (૩) (૪)...	...૩૮૧
વાસાસવ	...૩૯૮
વાસાવલેહ	...૪૦૧

વિષય.	પૃષ્ઠ.
વાળ કાઢવાનો ઉપાય	...૬૬૮
વાળ કાળા કરવાનો લેખ...	...૪૧૩
વાળ ધોળા થવા	...૬૬૮
વાળમુદ્દિનો લેખ	...૪૧૧
વાળો	...૩૨૨
વાળો-નાર	...૬૭૮
વાંઝીઆપણું	...૭૧૪
વાંતિ	...૬૨૧
વાંસકપુર	...૩૨૨
વિદારીકંદ	...૩૨૨
વિદારીકંદનો પ્રયોગ	...૪૧૯
વિદારીકાદિયુર્ણ	... ૪૧૯, ૩૮૯
વિપાદિકા	... ૬૬૬
વિલાયતી મીઠું	...૪૫૯
વીર્ય	... ૫૬, ૭૨, ૧૭૯
વીર્યનળ	... ૫૩
વીર્યનું પ્રમાણ તથા જન્મ અર્થ.....	૫૮
વીર્યશય	... ૩૭, ૫૩
વીરમદ્રસ	...૩૭૨
વીંછીનું ઝેર	...૭૪૩
વિદ્યાલાભ્યુર્ણ	...૩૮૯
વિપ ચિકિત્સા	...૭૩૮
વિપક્ષ લેખ	...૪૧૩
વિપમ જવર	...૫૦૮
વિપમુષ્ટિ ગુટીકા	...૩૯૨
વિસૂચિકા	...૫૩૭
વિસર્પ	...૫૩૫
વિસ્ફોટક	...૬૬૬
વૃદ્ધ ગંગાધર યુર્ણ	...૩૮૯
વૃદ્ધદાર યુર્ણ	... ૪૧૯, ૩૮૯
વૃદ્ધદંડ યુર્ણ	... ૪૧૮, ૩૮૯
વૃષણ	... ૩૭, ૫૩
વૃષણનો વરમ	...૬૮૧
વેણ (પ્રસવની પહેલી અવસ્થા)	...૬૯૯
વેરાલી સેતુ	... ૬૧
વેલેરીયન	...૪૪૭
વેવ	...૨૯૯
વંત્યાક	...૧૩૪

વિષય.	પૃષ્ઠ.
વંધ્યત્વ	... ૭૧૪
પ્રણય	... ૬૭૩
શી.	
શક્તિ લાવનાર નુસખાઓ	... ૪૬૭
શકાબ્દાદિ ક્વાથ	... ૩૮૧
શદ્યાદિ ક્વાથ	... ૩૮૨
શતવર્ષાદિ ચૂર્ણ	... ૩૮૯, ૪૨૦
શતાવરી	... ૩૨૩
શતાવરીના પ્રયોગ	... ૪૨૦
શતાવરી સ્વરસ	... ૩૭૪
શયન	... ૮૮
શરદી	... ૧૭૧, ૫૮૦
શરદઋતુ	... ૧૦૦
શરપાંખો	... ૩૨૩
શરખત	... ૨૧૪, ૪૦૬
શરખતે એબજ	... ૪૨૩
" ઉનાંચ	... ૪૨૩
" દીનાર	... ૪૨૩
" નિલોદ્રર	... ૪૨૩
" ફરિયાદ રસ	... ૪૨૩
" ખનકશા	... ૪૨૩
" ખીઝૂરી	... ૪૨૪
" વર્દસુકરર	... ૪૨૩
શરસંકો	... ૩૨૪
શરીર	... ૭
શરીરમાં ગરમી લાવવાના ઉપાયો	... ૬૮૩
શરીર રચના	... ૧૪
શરીરના સામાન્ય દરદો	... ૪૯૮
શાક	... ૧૩૨, ૧૫૩
શાખોટક ક્વાથ	... ૩૮૨
શારીરસ્થાન	... ૧૪
શાદ્મલી પ્રયોગ	... ૪૨૦
શાન્તિકારક ઉપચારો	... ૪૭૭
શિશુ ક્વાથ	... ૩૮૨
શિશુવાદિક્કક્વાથ	... ૩૮૨
શિશુવાદિક તેલ	... ૪૧૦

વિષય.	પૃષ્ઠ.
શિવલીંગી	... ૩૨૪
શિશિર ઋતુ	... ૧૦૩
શિશ્ન	... ૫૩
શીતળ દવાઓ	... ૩૫૩
શીતારિસ	... ૩૭૨
શીતાંગ સન્નિપાત	... ૫૦૩
શીતોપચાર	... ૧૨૦
શીરોરોગ	... ૫૭૮
શીવણ	... ૨૯૧
શીલાજીત	... ૩૪૯
શીશાની ભસ્મ	... ૩૬૨
શીશાની સળી	... ૪૧૫
શીશાનું ઝેર	... ૭૩૬
શીળસ	... ૬૬૫
શીળસનો લેપ	... ૪૧૩
શીળી	... ૫૩૧
શુક્રદોષ	... ૬૭૯
શુક્ર—આંખનું	... ૬૫૨
શુક્રિત ભસ્મ	... ૩૬૫
શુદ્યાદિ ક્વાથ	... ૩૮૨
" ચૂર્ણ	... ૩૮૯
શુંદી પુટપાક	... ૭૩૪
શૂળ	... ૬૧૧
શૂક	... ૧૨૧
શેડકદું દુધ	... ૧૩૬
શેદરડી	... ૩૨૪
શેમળો	... ૩૨૫
શેરડી	... ૩૨૫
શેલારસ	... ૨૩૫
શેતગુંદર	... ૩૨૫
શેય	... ૫૫૮
શેયધન દવાઓ	... ૩૫૭
શેયક દવાઓ	... ૩૫૬
શેયન	... ૨૨૩
શંખ	... ૩૪૭
શંખજી	... ૩૪૮
શંખભસ્મ	... ૩૬૫

વિષય.	પૃષ્ઠ.
શંખપુળી સ્વરસ	... ૩૫૪
શંખવટી	... ૩૫૬
શંખાવળી	... ૩૨૩
શંખીઓ	... ૩૫૧
શંખભરમ	... ૩૬૫
શંખાદિકવાથ	... ૩૮૨
શંખાદિચુલ્ક	... ૩૮૬
શંખગર-પેસાખમાં જતી	... ૧૯૭

સ્વ.

મહાપદ	... ૬૭૭
સ્વેશ્વર	... ૭૭, ૫૮૦
શ્વાસ	... ૮૦, ૫૮૦
શ્વાસકુહાર રસ	... ૩૭૨
શ્વાસનળી	... ૪૬
શ્વાસોશ્વાસ	... ૪૫
શ્વાસોશ્વાસ ચાલતી કરવાની વિધિ	... ૬૮૩

પ.

પદકચુરો	... ૨૬૧
પદમિદુતેલ	... ૪૧૦
પદરસ	... ૭૪૫
પદગકવાથ	... ૩૮૨
પદુચુ	... ૭૪૫

સ.

સકરટટી	... ૧૪૪
સ્કવીલ (સીલા)નું શરયત	... ૪૪૮
સ્કેમોની	... ૪૪૯
સ્કેકિયુલા	... ૫૫૬
સગર્ભાવસ્થાનાં દરદો	... ૬૯૦
સગાસગામાં ભ્રમ	... ૧૬૬
સ્ટેથસ્કોપ	... ૧૮૬
સ્ટેમોનિયમ	... ૪૪૯
સ્ટેફિથસ	... ૪૪૯
સ્તન	... ૪૦
સ્તનપાક	... ૭૨૪
સ્તનપદ્ધતિઓ	... ૭૬૦

વિષય.	પૃષ્ઠ.
સ્તંભન દવાઓ	... ૩૫૬
સ્તંભન નુસ્ખાઓ	... ૪૭૦
સતતજ્વર	... ૫૧૦
સતાપ	... ૩૨૫
સ્થાનિક ઉપાયો	... ૪૭૫
સદાચાર	... ૮૮
સન્નિષાતજ્વર	... ૫૦૨
સ્નાન	... ૮૪
સ્નાયુબંધન	... ૬૨
સ્નાયુ ચૈશિક્ષકૃત દવાઓ	... ૩૫૮
સ્નેહવર્તી	... ૪૧૫
સન્ધાસ	... ૫૬૬
સ્પર્મેટરીયા	... ૬૩૩
સ્પર્શ પરિક્ષા	... ૧૮૧
સ્પિરિટ	... ૪૬૦
સ્પિરિટ કેમ્ફર	... ૪૪૦
સ્પિરિટ વાઇનમ જૅલિસી	... ૪૬૦
સમઘાતુની રસક્રિયા	... ૭૧
સમામૃતલોહ	... ૩૭૨
સક્ષરજંદ	... ૧૪૪
સક્ષરોનો નળ	... ૩૪
સક્રુક્ષ સરતાન	... ૪૨૪
સમદરશોષ	... ૩૨૬
સમશર્કરા ચુલ્ક	... ૩૮૬
સમુદ્રરજા	... ૩૨૬
સમુદ્રકીચુ	... ૩૪૯
સમગાદિક કવાથ	... ૩૮૨
સરકો	... ૨૧૫
સરગવાની સર્ગ	... ૧૩૫
સરગવો	... ૩૨૬
સર્પનું ઝેર	... ૭૪૩
સરસવ	... ૩૨૬
સરસવની બાજી	... ૧૩૩
સરાવત્રપુટ	... ૨૯૧
સધ્ધર	... ૪૫૬
„ લોચન	... ૪૫૫
સધ્ધચુક્રિ એસીડ	... ૪૫૬
સધ્ધકેટ ઓઈ કોપર	... ૪૫૭
„ „ સોડિયમ	... ૪૫૭
„ „ સોડિયમ	... ૪૫૭

વિષય	પૃષ્ઠ,
મેગિનશીયા	... ૪૬૦
મસ્તેનાલ	... ૪૫૯
સ્વરભેદ	... ૫૮૨
સ્વરસ	... ૨૧૫, ૩૭૩
સ્વસ્થ જ્વરાંકુશ	... ૩૭૨
સ્વાદુ દહીં	... ૧૪૦
સ્વાભાવિક પ્રસવ	... ૬૯૩
સ્વાભાવિક વેગો	... ૭૭
સ્વેદ	... ૨૧૭
સ્વેદન યંત્ર	... ૨૧૯
સ્વેદલ દવાઓ	... ૩૫૭
સસંધી	... ૫૮૩, ૭૩૩
સજેખમ	... ૫૮૦
સાધકીક ઓસિડ	... ૪૬૦
સાધકીક ઓફ પોલાણ	... ૪૫૭
સાકર	... ૧૪૬
સાસ	... ૩૨૬
સાજખાર	... ૩૪૯
સાટોડી	... ૩૨૭
સાદો જરી તાવ	... ૫૨૦
સાખરશીંગાની ભસ્મ	... ૩૬૨
સાખરશીંગાની ભસ્મનું અનુપાત	... ૨૩૨
સાખરશીંગુ	... ૩૫૦
સામુદ્રાણુ	... ૩૨૭
સારક તથા રચક નુસ્ખાઓ	... ૪૬૩
સારણ (Hernia)	... ૬૭૯
સારસાપરેલા	... ૪૪૮
સારસ્વત યુર્ણ	... ૩૮૯
સારિવા	... ૨૫૮
સારિવાદિ કવાય	... ૩૮૨
સાલમ	... ૩૨૭
સાલમપાક	... ૪૦૪
સાલવણુ	... ૨૯૧
સાંધા	... ૨૦
સિકાના	... ૪૪૮
સિંદૂર	... ૩૪૮
સીસ્વર (નાધકીક સીસ્વર-કારટીક નો ઉત્તાર)	... ૭૪૩
સીંહનાદ યુગળ	... ૩૬૪
સિંહાદિકવાય	... ૩૮૨
સીક્રો બીન અસલી	... ૪૨૪
સીક્રો બીન બીસુરી બારિદ	... ૪૨૩
સીક્રો બીન સાદ્ય	... ૪૨૪
સીતાકળ	... ૧૪૪

વિષય	પૃષ્ઠ
સીસિપાઈક યુર્ણ	... ૩૮૯
સીનામન	... ૪૪૮
સીરિપ હાથપોડારેટ ઓફ લાઇમ	... ૪૫૩
સીલા	... ૪૪૮
સીસું	... ૩૪૮
સુકો ગરમ સીક	... ૪૭૬
સુખડ	... ૩૨૭
સુગંધપંચક	... ૭૪૫
સુરણુ	... ૧૩૫, ૩૨૮
સુરણુ પુટપાક	... ૩૭૫
સુરમો	... ૩૫૦
સુરોખાર	... ૩૫૦
સુવર્ણભસ્મ	... ૩૬૫
સુવર્ણ અનુપાત	... ૨૩૧
સુવર્ણ બાલિની વસ્તનું અનુપાત	... ૨૩૪
સુવર્ણબાલિની વસંત	... ૩૭૩
સુવર્ણ માક્ષીક	... ૩૫૦
સુવર્ણ માક્ષીક ભસ્મ	... ૩૬૫
સુવર્ણમાક્ષીક ભસ્મનું અનુપાત	... ૨૩૨
સુવા	... ૩૨૬
સુવાભાજી	... ૧૩૩
સુવારોગ	... ૭૧૩
સુવાવડ	... ૬૯૨
સુતરયાન	... ૮૧
સુંક	... ૩૨૮
સુપાણીનું કર્તવ્ય	... ૬૯૬
સુષ્ટિકમ	... ૧
સેકરીન	... ૪૪૯
સેના	... ૪૪૯
સેન્ટોનામન	... ૪૪૯
સેન્ડલ ઓઇલ	... ૪૪૮
સેલીસીન	... ૪૬૦
સેલોલ	... ૪૬૧
સેલ્ફી-સેપોઝીટરી	... ૪૭૫
સેજા	... ૫૫૮
સેતક્યમ	... ૪૬૧
સેનાગેર	... ૩૫૦
સેનાગેરનો લેપ	... ૪૧૨
સેનાસુખી	... ૩૫૧
સેનું	... ૩૫૧
સેલ્ફરીનું ઝર અંકુ	... ૭૪૨
સેલ્ફરોગ	... ૭૨૨
સેમલ	... ૩૫૧

વિષય.	પૃષ્ઠ.
સોમલનું ઝેર	...૭૩૮
સોભાગ્ય મુંડીપાક	...૪૦૪
સોનીરાંજન	...૪૧૬
સંકેતચત્ર	...૧૨૦
સંપ્રદાયર્થ આલેખો	...૭૪૫
સંમહાણી	...૬૧૮
સંમળ	...૩૪૯
સંજીવની	...૩૯૩
સંતતજીવર	...૫૧૮
સંધિવા	...૫૪૫
સંયોજક	... ૨૬

સી.

સીઅંક	... ૩૯,૫૩
સી અંકનો વરમ	...૭૨૪
સીચિકિત્સા	...૬૮૬
સીનું દુધ	...૧૩૬

હ.

હલકવા	...૬૬૯
હળ્લે તંકાર	...૪૨૫
હળ્લે મુમત્સીક	...૪૨૫
હળ્લે શ્રદ્ધા	...૪૨૫
હળ્લે શ્રદ્ધાચાર	...૪૨૫
હરડે	...૩૨૯
હરડેનો મુરખો	...૪૦૫
હરતાલ	...૩૫૨
હરતાલ ભરખ	...૩૬૬
" " નું અનુપાન	...૨૩૩
હરતાલનું ઝેર	...૭૩૯
હરસ	...૬૩૦
હરસનો મલમ	...૪૧૩
હારતકયાદિકવાય	...૩૮૨
હારતકયાદિ ચૂર્ણ	...૩૯૦
લેપ	...૪૧૨
હરિદ્રાદિ ચુટીકાંજન	...૪૧૬
હરીતકી અવશેષ	...૪૦૧
હવા	...૧૦૬
" સ્વચ્છનાં તપ્તો	...૧૦૬
" અગાડનારાં કારણો	...૧૦૭
" ની જરૂરીયાત માણસ દીક	...૧૧૧
હળદર	...૩૩૧
હામડાઈરમ	...૪૬૧
હામડાઈરી કમકોટા	...૪૬૧
હામડાઈરી નાખ્યાનું લોચન	...૪૭૫
હામડાઈરી સમ કભોરીકમ	...૪૫૪

વિષય.	પૃષ્ઠ.
હામડાકલારિક ઐસીક	...૪૬૧
હામડાસ્યાનિક ઐસીક	...૪૬૧
હામડાઈરમ " નું ઝેર	...૭૪૨
હામડાઈરમ " આશ સોડીયમ	...૪૬૧
હામડો સફેદ આશ સોડાનું લોચન	૪૭૫
હાડકાં	... ૧૭
હાડકાનું ભાગવું	...૬૮૨
હાડકાનો સોજો-સડો	...૬૭૧
હાડકાંજીર	... ૧૬
હાથીપત્ર	...૬૭૭
હાયોસ્કામી	...૪૫૦
હારિદ્રક સન્નિપાત	...૫૦૪
હાંફણ	...૫૮૭
હિંમળો	...૩૫૨
દિ ગુલબરમનું અનુપાન	...૨૩૩
દિરદોરીયા	...૭૨૫
દો	...૨૧૬
દો	...૩૫૨
દોરાદખણ	...૩૩૩
દોરાભેળ	...૩૩૩
દોંગ	...૩૩૨
દોંગાળકચુર્ણ	...૩૯૦
દોંગેરાદિકવાય	...૩૮૨
દેઝેલીન	...૪૫૦
દેડકી	...૬૬૮
દેમેમેલીસ	...૪૫૦
દેખત ઝગુ	...૧૦૨
દોળરી	... ૩૨
દોળરીનાં દરદો	...૬૦૧
દોળરીમાં ગયેલ વસ્તુ	...૬૮૫
દેદરાગ	...૫૯૬
દેદય	... ૩૦

દી.

દાતશુક	...૬૫૧
દાય	...૫૬૨
દાર	૧૨૫,૧૯૭,૨૧૬,૪૦૬
દારતેલ	...૪૧૦
દારત્રય	...૭૪૫
દારદય	...૭૪૫
દારદ્રુત	...૪૦૮
દારાદિકવાય (૧)૨, ૧,	...૩૬૨

સી.

દાનેન્દ્રય ચંત્ર	... ૬૭
દાનેન્દ્રયો	... ૬૫

